

**EL OLOR
A "VIEJO"
EXISTE,
SEGÚN LA
CIENCIA**



**EL AMOR Y
EL SEXO EN
EL ANTIGUO
EGIPTO**



**La
pericana**
LA REVISTA SEMANAL



Año 9 Número 388 - San Juan, Domingo 7 de abril de 2024 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



TESTIGO DE NUESTRA HISTORIA

EL PONCHO SANJUANINO



TESTIGO DE NUESTRA HISTORIA

El poncho sanjuanino

El Poncho Sanjuanino, una prenda que ha sido testigo de innumerables acontecimientos históricos en San Juan y la Patria, ha desempeñado un papel

fundamental en la historia de Argentina. Desde su utilización como escudo por los patriotas argentinos que lucharon junto al Gral. José de San Martín en el cruce de Los Andes en

1817, hasta las sangrientas batallas de Angaco y Rodeo del Medio en 1841, este icónico poncho ha estado en el centro de la acción.



EL PONCHO SANJUANINO

▼

Pero su importancia no se limita solo a los eventos militares. El Poncho Sanjuanino ha sido una constante en el telar de Doña Paula Albarracín de Sarmiento y ha recibido reconocimiento en exposiciones nacionales e internacionales, como la Exposición Nacional de Córdoba en 1871 y la Exposición de París en 1867. Incluso en la actualidad, sigue siendo una prenda codiciada por visitantes de todo el país y del extranjero.



Los gauchos, por su parte, lo utilizaron como un escudo enrollado en el brazo durante las peleas a cuchillo, como una cama improvisada en los caminos y como protección contra el sol en el verano. Además, sirvió como mantel en las comidas campestres y como mesa para jugar al truco. También ha dejado su huella en los modismos idiomáticos de la región, como “alzar el poncho” (huir, escapar) o “andar con el poncho a la rastra” (provocar pelea).



Con la revalorización e institucionalización legal del Poncho Sanjuanino, se busca que San Juan y el mundo entero reconozcan su diseño, su pasado y su relevancia como una prenda autóctona que identifica a la

Los gauchos, por su parte, lo utilizaron como un escudo enrollado en el brazo durante las peleas a cuchillo, como una cama improvisada en los caminos y como protección contra el sol en el verano.

provincia. La norma legal establece las características que debe tener un poncho tradicional, incluyendo sus dimensiones, colores y detalles como los flecos y la franja beige claro.

Estas especificaciones surgieron tras una investigación sobre el origen del poncho en la provincia, que también reveló su importancia en la historia argentina. En 2009, San Juan aprobó una ley para institucionalizar el Poncho Sanjuanino, buscando legitimar la técnica del tejido al telar como parte del patrimonio intangible de la región y reconocer la identidad cultural que



FUNDACION BATAL



esta prenda representa para los sanjuaninos, diferenciándose de los ponchos de otras regiones. La norma legal establece que la prenda tradicional tiene que ajustarse a la descripción siguiente: rectangular, con 2,40 metros de largo por 2 de ancho, con un ojal de una medida mínima de 32 centímetros y máxima de 38. El color debe ser «marrón vicuña» o «marrón guanaco», aunque puede haber una variación en su tonalidad según el tipo de lana o el grosor de su hilado. El poncho tradicional tiene flecos de 5 centímetros de largo que ribeteen todo



El ex gobernador José Luis Gioja, entregó al Papa Francisco un poncho sanjuanino.



EL PONCHO SANJUANINO

su perímetro, y en forma paralela al ojal, a ambos lados del mismo y a una distancia de 25 centímetros, una franja de 5 centímetros de ancho, beige claro, que se extiende a través de todo el largo del poncho. Estas características surgieron como conclusión de una investigación específica sobre el origen del poncho en la provincia, a través de la cual se descubrió además el protagonismo de esta prenda sanjuanina en la historia argentina.

La ley contempla la implementación de programas de difusión y promoción del Poncho Sanjuanino entre agrupaciones gauchas, academias folclóricas, entidades tradicionalistas y en la comunidad en general. Como así también se fomentó el uso en escuelas y otras instituciones públicas para lograr su imposición como una prenda común en diferentes celebraciones.

Desde el Gobierno promueven su uso en fiestas patrias. De ahí surge la iniciativa de la Universidad Nacional de San Juan de acoplarse a otras instituciones provinciales, en función de fomentar esta prenda como identidad. En la UNSJ los miembros de los cuerpos de bandera de las cinco facultades y los tres institutos preuniversitarios usan el Poncho Sanjuanino para los actos, además las autoridades universitarias lo adoptaron como obsequio protocolar.

Cuando fue gobernador Domingo Faustino Sarmiento era común verlo con una chalina o bufanda de lana de vicuña.



El retrato de San Martín de Roig Matons que habitualmente está en el Salón Cruce de los Andes del Centro Cívico.



Viejo poncho sanjuanino (Canción)

Autor: Buenaventura Luna

*Viejo poncho Sanjuanino a mi destino ligau.
¡Cuántas veces me has tapau a lo largo del camino....!*

Viejo poncho sanjuanino que en mis andanzas de arriero juiste el fiel aparcerero de mis dichas y dolores y amparo de mis amores con la chinita que quiero. Viejo poncho sanjuanino refugio de mi osamenta cuando azota la tormenta el alto poniente andino.

Andariego y peregrino viejo poncho como yo. ¡Cuántas veces te cortó la daga del entrevero y cuántas el aguacero sobre tus pliegues lloró!

Te tienen por montonero viejo poncho sanjuanino pero antes sos argentino tradicional, guerrillero... Vos venís de un entrevero hecho a tambor y clarín, vos conociste al confín romántico del Perú; ¡ya te llevaba en Maipú Don Jose de San Martín La historia de mi pasau en tu vejez se resume; a mi el tiempo me consume y a vos te tiene olvidau. Viejo poncho que ha rodau unido siempre a mi suerte... ¡Cuando mi osamenta inerte descansa al fin de la vida estarás, pilcha querida, cubriéndome hasta la muerte!

ciencia



Anciano en la playa arreglando las redes. Cecilio Pla y Gallardo 1913. Óleo sobre lienzo. 68 x 96 cm.

El olor a "viejo" existe, según la ciencia

Un reciente estudio confirma que con el paso de los años las personas segregan un olor particular. ¿Cómo reconocerlo?

Cómo se identifica el olor a "viejo" y cuándo empieza a sentirse?

El paso de los años afecta de la misma manera a todas las personas, muchos se cuidan con la alimentación y el ejercicio, pero la edad golpea a todos por igual.

Llegada a una edad el cuerpo comienza a emitir olores que pueden ser fácilmente reconocidos. Sin embargo, esto no tiene nada que ver con las rutinas de aseo ni de cuidado personal.

¿A qué edad comienza el olor a "viejo" y por qué ocurre?

A lo largo de la vida, el cuerpo experimenta diversos cambios físicos y hormonales. Los últimos son cambios en la química interna del organismo que

se reflejan en ciertos aromas.

Con el paso de los años, la anatomía experimenta fluctuaciones hormonales que impactan en la composición química. El primero y más notorio es el aumento de lípidos en la piel, la cual puede ser reconocida porque la capa superior se torna un poco más oscura. En la misma línea, la capacidad antioxidante natural del físico se reduce, por lo que aumenta la peroxidación y cambia el olor. El fenómeno es conocido por el olor a "viejo" o de persona mayor, la cual no es nada más que la representación del paso del tiempo en el cuerpo.

¿Cómo se identifica el olor a "viejo" y cuándo empieza a sentirse?

Según un estudio publicado en la revista Plos One titulado "El Olor de la

Edad: Percepción y Discriminación de los Olores Corporales en Diferentes Edades", los cambios en los olores no están relacionados a la higiene personal, sino a una interacción entre los compuestos de la piel y sus bacterias.

La molécula 2-nonenal se produce de forma natural como resultado de la peroxidación lipídica y aumenta con el paso de los años. Empieza a incrementar a partir de los 30, la cual coincide con la transición del cuerpo a una etapa más madura.

Según José María Antón, investigador en biotecnología para el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el aroma se asemeja a nueces con aceite descompuesto.





El amor y el sexo en el antiguo Egipto

Matrimonios a prueba, orgías, separaciones y otras curiosas prácticas

Cuántas cosas cambiaron en mil años? ¿Y en 2 mil? ¿Y en 3 mil años, cuando no existía casi nada de los adelantos del mundo moderno?

Bien, los antiguos egipcios –aunque usted no lo crea– se parecían mucho a nosotros. Pero, al parecer, **eran más liberales en sus costumbres.**

Un artículo de la BBC de Londres explica que “**en algunos sentidos fueron más “modernos” que nosotros**”. Eso es lo que puede concluirse al analizar las costumbres sexuales y de pareja de esta civilización que nació más de 3.000 años antes de Cristo.



La arqueóloga británica y experta en el antiguo Egipto Charlotte Booth

En el sitio de la BBC “*History extra*”, la arqueóloga británica y experta en el antiguo Egipto Charlotte Booth explica que mientras en muchas partes del mundo hoy el sexo sigue siendo un tema tabú, para los antiguos egipcios era una **parte natural de la vida** “a la par de comer y dormir”.

La lengua egipcia, de hecho, tenía muchas palabras para describir el acto sexual. La más común era “nk”. Y la poesía de esa época estaba llena de referencias sexuales, indica Booth.

Según el periodista del diario español ABC y experto en historia, César





Las causas más comunes de separación eran el adulterio o la falta de hijos.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Cervera, parte del motivo por el cual la sexualidad era “algo muy familiar” para los antiguos egipcios era que “la benévola climatología del país obligaba a que la ropa fuera ligera y a veces fueran directamente **desnudos**”.

Cervera señala que son ciertos los mitos de que realizaban orgías, pero aclara que estas tenían un trasfondo religioso: las prácticas de sexo en grupo eran ceremonias relacionadas con los ritos de la fertilidad.

El Nilo “de semen”

Otra ceremonia llamativa de los egipcios antiguos tenía que ver con el “**valor sagrado del semen**”.

“Los egipcios creían que **el dios Atum** (“El que existe por sí mismo”) se formó de la nada, tras lo cual se masturbó y de su semen nacieron los dioses que le ayudarían a crear y gobernar el universo”, explica Cervera en un artículo en ABC.

“Por eso los egipcios consideraban el flujo del Nilo como **parte de la eyaculación de Atum** y también apreciaban que el faraón tuviera que



César Cervera, periodista y experto en Historia

contribuir a mantener vivo el río”. “El faraón de turno encabezaba cada año una ceremonia en conmemoración al acto del dios que consistía en dirigirse a la orilla del Nilo a masturbarse, cuidando que el semen cayera dentro del río y no en la orilla”, describe el especialista. “Posteriormente, el resto de los asistentes a la celebración hacía lo propio”.

Sin casamientos

Los antiguos egipcios también eran muy “modernos” en cuanto a los vínculos conyugales.

Por empezar, no había un contrato de matrimonio. Tampoco una **ceremonia civil ni religiosa**.

“La mujer simplemente se mudaba a casa de su marido”, explica Booth. “En algunas ocasiones era el hombre el que se mudaba a la vivienda de la mujer”, aclara la experta.

Sin embargo, sí había un elemento más “conservador” en estos vínculos: aunque el sexo era considerado una parte normal de la vida diaria, era “preferible” que se diera **dentro de un matrimonio**, cuenta la egiptóloga.

Por eso era habitual que muchos se unieran a una edad joven.

Matrimonio “de prueba”

Una característica llamativa de estas uniones era que podían realizarse de manera temporal.

Los arqueólogos hallaron evidencias de documentos que describen los

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

términos de **acuerdos transitorios**. “Estarás en mi casa mientras estés conmigo como esposa desde hoy, el primer día del tercer mes de la temporada invernal del decimosexto año, hasta el primer día del cuarto mes de la temporada de inundación del decimoséptimo año”, dice uno de estos textos.

Estos acuerdos eran conocidos como “**un año de comer**” y, en esencia, le permitían a la pareja experimentar un matrimonio.

Si la prueba no funcionaba, cada uno podía retomar su soltería.

Divorcios

Sin embargo, quienes estaban en un matrimonio más tradicional también podían ponerle fin alegando varias causas.

El proceso era sencillo para ambas partes. “El hombre podía decir: ‘Te echo’, o la mujer podía declarar: ‘Te dejo’, o cualquiera de los dos podía afirmar: ‘Me divorcio de ti’”, describe Booth.

Las causas más comunes de separación eran **el adulterio o la falta de hijos** y “estar divorciado no era un estigma social”, revela la experta. Tampoco impedía que las partes volvieran a contraer matrimonio.

No obstante, dado que el principal objetivo del matrimonio era **repro-**



El posible primer beso entre dos hombres documentado de la Historia adorna la pared de una mastaba en el yacimiento arqueológico de Saqqara. Lo protagonizan Niankhkhnum y Khnumhotep, dos jóvenes enterrados en la construcción hace 4.000 años y que en vida se encargaron de la manicura de Unas, el último faraón de la quinta dinastía egipcia.

ductivo, “si una mujer se divorciaba cuando tenía más de 30 años, era improbable que se volviera a casar”, señala Booth, ya que se la consideraba demasiado mayor para tener hijos.

Irónicamente, este prejuicio es quizás una de las pocas cosas que aún tenemos en común con los antiguos egipcios, ya que hoy una mujer mayor sin hijos enfrenta discriminación en algunas sociedades.

El sexo no tenía carácter íntimo

Charlotte Booth, autora de ‘Las voces perdidas del Nilo’, un retrato de la vida cotidiana del Antiguo Egipto, dice que “es muy probable que en la mayor parte de familias el sexo no tuviese un carácter íntimo; no, al menos, tal y como lo entendemos ahora. “Las imágenes artísticas que apuntan al coito pero que no lo muestran explícitamente dan la impresión de que el sexo no fuese siempre una cuestión privada, ya que siempre había sirvientes o niños en los alrededores, incluso en la cama”, recuerda la escritora. Las casas de pueblos como Amarna o El Lahun eran tan pequeñas que era difícil pensar que se pudiese disfrutar de **ninguna clase de privacidad**.

No le daban importancia a la virginidad

Entre las curiosidades de la vida





Sexo en grupo y felatrices

Según el historiador Heródoto, se practicaba sexo en grupo y describió una orgía celebrada en nombre de la diosa Sejmet en la ciudad de Bubastis. En el antiguo Egipto existían unas mujeres conocidas como felatrices, especialistas en sexo oral, que se distinguían por llevar los labios pintados en intenso color rojo. No eran consideradas (o no siempre) prostitutas. El aspecto las diferenciaba del resto, por lo que todos los ciudadanos podían identificarlas rápidamente, especialmente por el color de sus labios.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

amatoria de los egipcios que nos pueden chocar desde nuestra perspectiva moderna (y occidental) se encuentra, por ejemplo, la poca importancia que daban a la virginidad, tremendamente ligada al honor en nuestra sociedad. También, la peculiar manera en la que evitaban los embarazos en una especie de anti-conceptivos 'vintage': los egipcios emplearon desde el siglo XVI a.C. la

resina de la acacia por sus cualidades espermicidas, pero también utilizaban la fruta del árbol junto a miel y dátiles. Desde luego, **nunca la anticoncepción fue más sabrosa.**

La prostitución no era ilegal

En el Antiguo Egipto la prostitución no sólo no era ilegal, sino que las

meretrices eran incluso consideradas sagradas. Las familias a menudo solían regalar a sus hijas más bellas a los sacerdotes de su templo. Tan pronto como crecían para el gusto de los sacerdotes, se les ordenaba que dejaran el templo. Muchas de ellas practicaron la prostitución, hasta que contrajeron matrimonio.



Una bailarina acrobática en una elegante pose en una ostraca, fragmentos que los artistas usaban para hacer bocetos o grafitis. Egipto, la XVIII dinastía del Antiguo Egipto, c 1280 a.C.



Hacé tu reclamo en nuestras líneas rotativas

4280678 - 4282304 - 4282843 - 4285673

Horarios de atención de **7:30 a 19:30 hs**

¡Pagar tu factura en línea es fácil y rápido!

1. Ingresá a www.energiasanjuan.com.ar
2. En la barra lateral derecha seleccioná "Pagar facturas o imprimirlas".
3. Completá la información con tu **Número de suministro** (ubicado en la esquina superior derecha de la factura).
4. ¡Listo! Podrás realizar el pago con cualquier tipo de tarjeta o DEBIN.

Energía San Juan
Una empresa del Grupo Naturgy

Siempre presentes en el Bienestar, tranquilidad y protección.

REMATE

FECHA: **19 de abril 2024**
 HORA: **16:30 hs.**
 LUGAR: **calle Mendoza 451(sur).**

REMATE

EXHIBICIÓN DE BIENES

Remate Oficial Municipalidad de Rivadavia

FECHA: **15,16,17 y 18 de abril 2024**
 HORARIO: **de 14 a 18 hs.**

LUGAR: **Predio de la Policía Comunal, entre calles Juan Lavalle y Paso de los Andes, Villa Seminario - Rivadavia**

la semana

La foto

Las operaciones de Darío Barassi:

El propio Darío anunció en sus redes que transitaba algunos problemas de salud que lo obligaban a pausar sus actividades profesionales para pasar por el quirófano.

El conductor de ¡Ahora Caigo! reveló que debía someterse a una cirugía de un pólipo en sus cuerdas vocales y operarse de una hernia abdominal.

Y el domingo de Pascua publicó una nueva imagen, en la que anunciaba su vuelta al sanatorio. Esta vez, tuvo una reacción alergia tras la intervención, tuvo fiebre y le pasaron vía endovenosa el antibiótico.



La frase



Javier Milei, presidente

“ Fue un error hablar con los gobernadores de manera transparente y honesta ”

Pulgares



La agroexportación aportó divisas al país por US\$1501 millones en marzo pasado, una suba del 22% en relación con el mismo mes de 2023. En tanto, versus febrero de 2024 el ingreso de dólares del mes anterior representó una mejora mínima: 0,13%.



El personaje

Dina Boluarte es la presidenta de Perú, tras reemplazar a Pedro Castillo. Y como pasó en las últimas décadas, el cargo de máxima autoridad en el país incaico, está signada por cuestionamientos y mandatos que terminan antes. Esta vez, es investigada por supuestamente estar en posesión de más de una docena de onerosos relojes con los que ha aparecido públicamente y la fiscalía peruana la señala por enriquecerse ilícitamente y por omitir la declaración de las joyas en sus informes de bienes. La abogada asumió su cargo actual en diciembre de 2022, luego de que su predecesor fue detenido por disolver el Congreso y declarar un gobierno de excepción.

Las jubilaciones perdieron hasta el 47% de poder de compra

Si bien hay una nueva fórmula, con lo cobrado en febrero último, los jubilados y pensionados de la ANSES pudieron comprar entre un 29% y un 47% menos de bienes y servicios que los que podían adquirir con los ingresos percibidos en el segundo mes de 2023. Según los datos del Indec, en febrero los precios al consumidor subieron un 13,2%, en tanto que la variación interanual trepó a 276,2%. Los haberes, en tanto, no aumentaron ese mes –se cobró lo mismo que en diciembre y en enero–, en tanto que, comparados con los de febrero de 2023, fueron entre un 97,1% y un 167,3% nominalmente más altos.

Como consecuencia de la actualización de los impuestos al combustible líquido (ICL) y al dióxido de carbono (IDC) dispuesta por el Gobierno, esta semana aumentó el precio de la nafta entre el 4% y 5%. La nafta Súper vale \$944, Infinia \$1.161, Diesel 500 vale \$1.010 e Infinia Diesel \$1.197.



Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

¿Por qué Academia Argentina de Letras y no «de la Lengua», como las academias hermanas? Segunda Parte

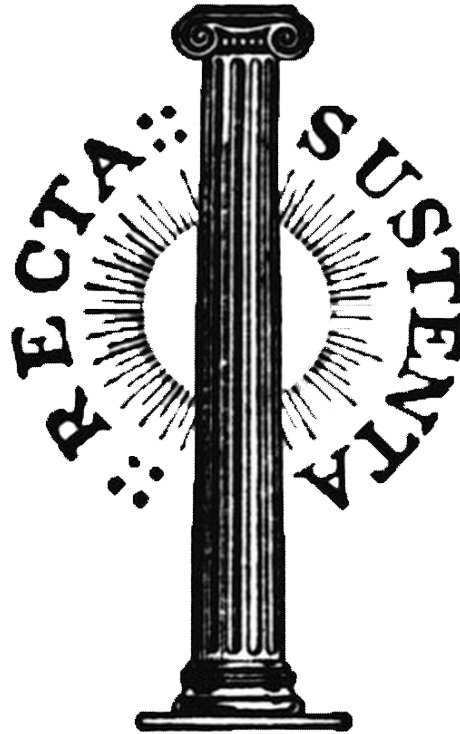
Se pone un acento evidente en la literatura junto al cuidadoso estudio del idioma y la importancia que se le dará al valor social de los escritores.

Al elegir «de Letras» para la denominación de la Academia, se integra tanto el idioma como la filología y la lingüística, y también las obras históricas y sociológicas, consideradas desde el punto de vista de la forma. En el año 1940 se elige como emblema de la Academia una columna jónica, y el lema que la acompaña es Recta sustenta.

Es muy interesante la explicación que da el académico de número don Enrique Banchs sobre la significación del emblema adoptado:

El sentido emblemático de la columna griega es múltiple y evidente por el destino útil y por la depurada forma que esta tiene.

La Academia la ha adoptado como signo, a la vez, de la materia de su



labor y de la aspiración de su labor. En efecto, asocia su simbolismo al idioma.

Se asienta en la tierra, como el habla en el pueblo, y va rectamente hacia la altura en conjunción perfecta de solidez y de esbeltez para mantener en el éter luminoso el friso de figuras heroicas.

De semejante manera, el idioma se eleva conciliando la gracia delicada de su musicalidad con el recio vigor expresivo y, luego de afinado en la voluta severa y leve del capitel, culmina en la obra de arte literario en que, como en un friso ideal, se convocan las palabras para expresar un designio superior a sí mismas.

Elemento, entre todos, eminentemente constructivo, bien puede ser la columna un parangón del propósito que la Academia se impone y del espíritu con que ha de realizarlo: sustentará con rectitud, como lo confirma su lema.

Y aquello que sustente ha de poseer, asimismo, la belleza, tendida hacia lo alto, irreductiblemente simple, sobria y cabal del fuste jónico.



Orgullosos

En todos los ámbitos se habla de lo poco que se lee últimamente. Básicamente, porque el mundo digital ha desplazado a los medios tradicionales de lectura.

Además, porque ese mundo, para hacerse más accesible y permear masivamente todo, ha puesto en vigencia símbolos, criterios y sistemas de códigos que simplifican las diferentes formas de comunicación.

Y lo han logrado porque hoy nos comunicamos más y mejor que nunca. Pero, también es cierto que leemos menos que nunca.

Desde chiquitos los niños ven dibujos, juegos, sonidos múltiples y atractivos, y de ahí en adelante verán palabras escritas correctamente a partir de ir a la escuela, los que puedan ir.

El mundo digital es mucho más atractivo y entretenido. No hay nada que les atraiga para leer y menos escribir. Supongo que el tema está más que estudiado por los entendidos en infinidad de disciplinas.

Pero me detengo en dos hechos puntuales que me tocaron vivir.

En una reunión familiar, se preguntaban qué regalarle a uno de los sobrinos que cumpliría 14 años. Estaba él presente y le iban preguntando cuál quería, de los posibles regalos y, en



general, casi todo lo actual, le gustaba.

Hasta que un tío mayor, le preguntó sobre qué tema le gustaría que le regalaran un libro. Exaltado dijo que ninguno, que odiaba los libros, que ni loco lo leería.

Que daba mucho trabajo y se cansaba de leer tanto de una vez.

En otra reunión entre varios coetáneos, se hablaba de todo y, en especial de la visita de uno de ellos. Hombre importante, con mucho mundo.

Contaba sus vivencias y yo, como buen preguntón, le seguía el hilo a la interesante charla.

Hasta que, en una pausa, sorprendido por mis preguntas dijo: **“vos leés mucho, si no, no podrías saber todo esto”**. **“Sí”**, le dije, espontáneamente. Luego, después, caminando, me sentí orgullosos de ser un lector y que, por lo visto, me sirvió en la vida...para todo.

Ya lo decía mi abuelita. **“Quien sabe leer y escribir, a todas partes puede ir”**.



HASTA

\$1.000.000
PRÉSTAMO

JUNTO A VOS EN TODO MOMENTO

SOLICITALO TAMBIÉN AL:
264 468 4217

TNA: 249.70% TEM: 20.52% CFT: 1356.01%





3 datos



1

Coquetos

Los flamencos se maquillan para encontrar pareja. Frotan su pico en las glándulas que producen carotenoides que están cerca de la base de la cola y la reparten por todo el cuerpo, así adquieren su color rosado.



2

Naturaleza sabia

La fruta se oxida como una medida de protección, pues se retrasa naturalmente cualquier infección que pueden causar los hongos.



3

Peligrosos

Los mosquitos son el animal más mortal del mundo: matan a más personas que cualquier otra criatura, debido a las enfermedades que transmiten.

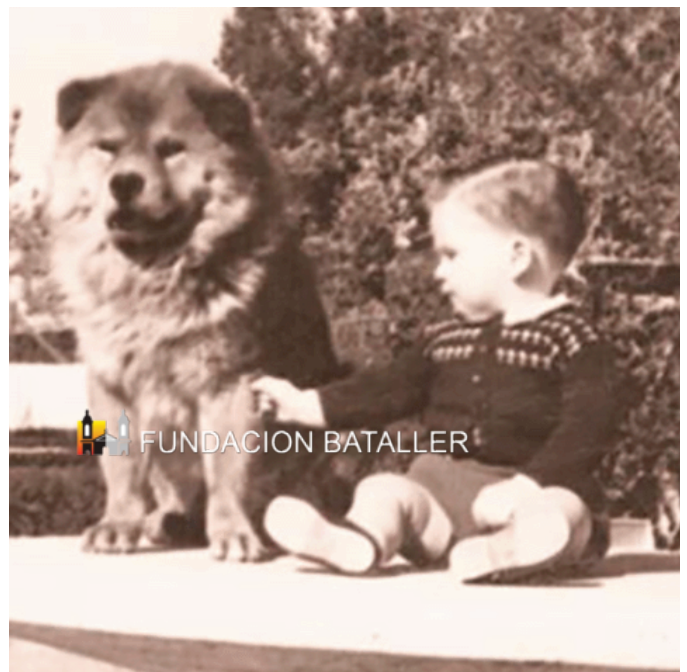
SÍ HIJO, PAPÁ ESTA TRABAJANDO, BUENO SÍ PODÉS JUGAR CON LA COMPU, DALE TE LLEVO HELADO DE CHOCOLATE... PERDÓN ¿EN QUE ESTÁBAMOS...?

EN QUE TENGO QUE APRENDER A PONER LÍMITES A LOS NIÑOS



Adivina quién es

- 1- El niño de la foto fue piloto de automovilismo argentino
- 2- Único sanjuanino en llegar a la máxima categoría de automóviles en el mundo.
- 1- Después de su retiro de las pistas, se dedicó a negocios de hotelería en Barreal, departamento Caingasta.



Ricardo Zunino



Rivadavia
Ciudad

Sergio
Miodowsky
Intendente

Daniela Rodriguez de Gramajo

INTENDENTA



MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS

Chimbabas
te quiere 

DESDE 1989

XXXIII EDICIÓN
CABALGATA DE FE
A LA DIFUNTA CORREA



REVIVIENDO NUESTRA HISTORIA

- ▶ **11 DE ABRIL**
21:00hs. Noche de Gala
Teatro Municipal
- ▶ **12 DE ABRIL**
11:00hs. Concentración
Municipalidad de la Capital
Calle Caseros 298 -sur-
13:00 hs. Salida Oficial
- ▶ **13 DE ABRIL**
13.30hs. Llegada
Paraje Difunta Correa
**17.00hs. Destrezas Criollas
y Jineteada**



LA MANIFESTACIÓN DE FE Y TRADICIÓN MÁS GRANDE DE SUDAMÉRICA



FEDERACIÓN
GAUCHA
SANJUANINA



San Juan
Gobierno