

NICOLINO LOCCHÉ, EL INTOCABLE

EL HOMBRE QUE TRANSFORMÓ EL BOXEO EN ARTE



APARECEN NUEVOS DISPOSITIVOS DESTINADOS A LA ESTIMULACIÓN SEXUAL Y UN DÍA LLEGÓ LA SEXNOLOGÍA



La pericana

LA REVISTA SEMANAL



Año 9 Número 384 - San Juan, Sábado 9 de marzo de 2024 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



EL ASESINATO DE BENAVIDES

LA MUERTE DEL CAUDILLO MANSO



Un trabajo preparado por Juan Carlos Bataller

Nuestros columnistas:

Hay cambios muy profundos en la política argentina



Juan Carlos Bataller Plana

"Intolerancia Cero"



Eduardo Quattropani

De palabras en apellidos de los pueblos originarios de Cuyo y La Rioja (II)

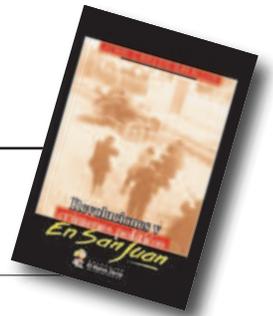


Aída Elisa González

Ficción y realidad



Gustavo Ruckschloss



EL ASESINATO DE BENAVIDES

La muerte del caudillo manso

El reñidero de gallos estaba ubicado en lo que hoy es la calle San Luis, entre Sarmiento y Entre Ríos. Allí estaba aquella tarde el general Benavides. Era el 19 de setiembre de 1858.

Veinte efectivos al mando del comandante en jefe de las fuerzas de la provincia, Domingo Rodríguez, entraron al local y detuvieron al general.

De allí se lo sacó y se lo condujo a la cárcel del Cabildo, frente a la Plaza Mayor.

Se lo alojó en calidad de incomunicado en una pieza alfombrada del segundo piso, de techo muy elevado y amplio balcón, con frente a la plaza. Y se lo aseguró bien con una barra de grillos de 32 libras de peso.

Diez y seis hombres al mando del teniente 2º Rafael González —un pésimo sujeto, hombre de acción del gobernador Gómez— quedaron a cargo de su custodia.

● ● ●
 El día 20, el gobierno hizo saber al juez de Crimen que “se halla preso e incomunicado en los altos del Cabildo el general don Nazario Benavides por conato comprobado de sedición, según aparece de las sumarias levantadas a sus cómplices y colaboradores”.

Las voces pronto comenzaron a circular:

—*Van a matarlo a Benavides, quieren hacerlo desaparecer de la política sanjuanina.*

Las intenciones habían quedado expuestas y Telésfora Borrego de Benavides sabía que si no actuaba rápido y lograba que intervinieran las autoridades nacionales, su esposo no saldría con vida.

—Coronel, le pido por favor que interceda por mi esposo...



Retrato de Benavides por Franklin Rawson en 1843.

Las voces pronto comenzaron a circular:
 —*Van a matarlo a Benavides, quieren hacerlo desaparecer de la política sanjuanina.*

—Señora, esté usted segura que haré cuanto esté a mi alcance...

—Queda poco tiempo coronel...

—¿Por qué lo dice?

—Tengo información de que mi marido será asesinado en prisión.

—¿Está usted segura?

—Sí, coronel. El general Benavides es para ellos un problema. Y lo quieren resolver definitivamente.



EL DÍA QUE MATARON AL CAUDILLO MANSO



El coronel Francisco D. Díaz no era precisamente un amigo de Benavides. Un año antes, el caudillo lo había derrocado como gobernador. Y esas cosas no se olvidan.

Pero tampoco podía estar de acuerdo en un asesinato.

Doña Telésfora Borrego, esposa del general Benavides, estaba dispuesta a mover cielo y tierra para salvar la vida de aquel hombre con el que había compartido veinte años de poder.

El coronel Díaz miró a doña Telésfora y no pudo menos que sentir admiración y afecto por aquella mujer.

—Señora, yo voy a salvar a su esposo. Déjeme usted poner en juego mis ideas que tengo al respecto y garantizo el éxito.

Doña Telésfora se retiró de la reunión sin saber si Díaz intercedería ante su pariente, el gobernador Manuel Gómez o intentaría facilitar la fuga de Benavides.



Telésfora Borrego volvió a su casa de la calle San Clemente (hoy Santa Fe). En esa gran casona con zaguán y patio abierto, edificada en un espacioso terreno que tenía 72 varas sobre esa calle y llegaba desde la esquina con Cabildo (hoy General Acha) hasta la mitad de cuadra con Mendoza, Benavides había gobernado durante casi 20 años San Juan. Los fondos se extendían 24 varas por la calle Cabildo. Para que el lector se ubique, la casa comenzaba en la Galería Estornell, por Santa Fe, llegaba hasta la esquina de General Acha y se extendía en sus fondos por esta arteria.

La dama sabía que no podía permanecer quieta.

Llamó a sus hijos mayores, Segundo y Telésfora y les dijo:

—Tengo que escribirle al presidente Urquiza.

La carta le explicaba al presidente de la Confederación sus temores ante el peligro inminente de que su esposo fuera asesinado.



Sola en su habitación, Telésfora llo-



El marco político

El 26 de febrero de 1836 asumió por primera vez el mando de la provincia Nazario

Benavides. Tras ser reelecto ininterrumpidamente, el 13 de diciembre de 1854, renunció a su cargo. En ese lapso, delegó el mando en innumerables oportunidades para ponerse al frente del Ejército y ser protagonista de memorables batallas. Un caso de longevidad política extraordinario en la república.

Fueron años muy duros para el país en los que mucha sangre se derramó. La presencia paternalista y respetuosa de Benavides en San Juan evitó que ese clima se trasladara a la provincia. Fue el menos rosista de los federales y uno de los más respetados militares del interior.

Sin preconceptos ni intelectualismos, hombre práctico al fin, supo ganarse a casi todos los sanjuaninos, gobernando sin desbordes.

Volvió el 18 de marzo de 1857 para gobernar poco más de un mes, hasta el 29 de abril de 1857, en un despropósito sólo explicable desde el punto de vista humano, sin advertir que ya el ambiente esperaba un cambio que abriese paso a nuevas ideas.



El país y la provincia ya tenían Constitución.

El dilema era humano: ¿qué lugar puede darle una sociedad a un hombre



aún joven que la ha gobernado durante más de 18 años?

¿Podía ese hombre ser indiferente o imparcial con los que lo habían reemplazado?

Hasta 1857, según Caillet Bois, la escena política sanjuanina se dividía en cuatro sectores: “el partido de los federales amigos del general Benavides, el partido de los unitarios amigos del general Benavides, el partido de los federales disidentes del general

Benavides y el partido de los unitarios adversarios del general Benavides”.

En 1858, con el gobierno constitucional de Manuel José Gómez Rufino, pronto sólo quedaron dos fracciones: el oficialismo y la oposición.

El escenario había cambiado. Ya no se hablaba de unitarios y federales.

El Club del Pueblo, desgajado del Club Libertad, nació de la fusión de liberales y federales inaugurando una etapa que se prolongaría durante veinte años, olvidando enconadas trincheras partidistas.

Y los cambios, sumados a la escisión interna, debilitaban al gobernador Gómez, dejándolo sólo con unos pocos amigos y parientes.

A todo esto, la convivencia con Benavides, que ejercía el cargo de comandante de la División Militar del Oeste, no era fácil.

Al principio era simples cuestiones de competencias en sus esferas civiles y militares.

Pero pronto se comenzó a hablar seriamente de una revolución. Y se señalaba al partido de Benavides como propiciador de una asonada. Se hablaba de armas que el caudillo tenía ocultas y prontas a hacerlas actuar. El general se había transformado en un enemigo peligroso, al que el gobierno quería eliminar a cualquier precio.

El dilema era humano: ¿qué lugar puede darle una sociedad a un hombre aún joven que la ha gobernado durante más de 18 años?

EL DÍA QUE MATARON AL CAUDILLO MANSO

raba en silencio y recordaba el día en el que lo conoció a Benavides.

Corría 1833. El tenía 31 años y ella sólo 18.

Habían pasado 25 años pero ella recordaba aquel día como si fuera hoy. Allí estaba aquel joven oficial, muy alto —medía más de un metro noventa—, delgado, de anchas espaldas y pequeña cintura, musculoso, con piernas quizás demasiado largas para su cuerpo rematado en una cabeza pequeña. Como no enamorarse de aquel apuesto militar de tez pálida, cabello lacio y negro, cejas tupidas, ojos verdosos y nariz aguileña, con patillas que reaparecían en el mentón y un bigote “a lo criollo”.

En la primera cita, Nazario le contó su historia.

No había nacido en cuna de oro. Su padre, Pedro, fue un criollo de ascendencia chilena. Su madre, Juana Paulina Balmaceda, también provenía de un hogar criollo.

Junto con sus cuatro hermanos, Nazario se crió en el hogar paterno, en un fundo semirural ubicado en el Pueblo Viejo, que ocupaba desde lo que hoy es la calle Juan Jufré, por el norte, hasta Chile, por el sur. Por el este llegaba hasta lo que hoy es la Plaza de Concepción.

Allí tenían los Benavides una pequeña viña, un alfalar y un huerto, como todas las casas de aquellos años. La casa era de adobe, con techo de caña sostenido sobre rollizos de álamo.



Benavides no era un intelectual ni un hijo de familias ricas, como Del Carril o De la Roza.

Aprendió a leer y escribir pero no pudo radicarse en otras ciudades para volver con un título de abogado o médico. Sus ocupaciones de joven fue mondar acequias, preparar la tierra para los cultivos, podar, cuidar los animales. Cuando cumplió los 17 ya se había enganchado como carrero de cargas y más tarde como arriero, con lo que conoció otras provincias y viajó mucho. Así fue moldeando su personalidad Nazario. Joven de buen carácter, afaible, sin vicios, modesto, con gran capacidad de adaptación a las



Telésfora Borrego

Como no enamorarse de aquel apuesto militar de tez pálida, cabello lacio y negro, cejas tupidas, ojos verdosos y nariz aguileña, con patillas que reaparecían en el mentón y un bigote “a lo criollo”.

circunstancias, tolerante.

¿Cómo aquel modesto joven pudo gobernar San Juan tantos años?

Nazario le había contado que tenía 24 años cuando Juan Facundo Quiroga comenzó a formar su ejército para combatir contra el general Aráoz de Lamadrid. Y Benavides se enganchó con él, como lo hicieron otros tres o

cuatro mil cuyanos y riocuartenses, los que fueron sometidos durante cuatro meses a una rigurosa disciplina militar.



En su vida militar, comenzó haciendo lo que sabía: fue arriero en el ejército del tigre de los llanos.

Pronto Nazario se ganó el aprecio de los oficiales de Quiroga. Y este, a su vez, influyó en el joven arriero, podador y mondadador de acequias como para hacerle olvidar sus anteriores oficios y abrazar definitivamente la carrera militar.

—¡Ay Benavides! Tantas batallas ganadas, tantos honores recibidos y ahora estás ahí, en la parte alta del caballo, engrillado y esperando que algún



EL DÍA QUE MATARON AL CAUDILLO MANSO

bárbaro te mate...

Telésfora Borrego conocía bien a su esposo. Había nacido para mandar. Conocía a la gente. Y como militar era un hombre de arrojo.

A nadie extrañó que en 1931, con 29 años, ya fuera teniente coronel.

Y a diferencia con otros caudillos militares, reprimió siempre el pillaje y la matanza, fue tolerante con sus enemigos, generoso con los vencidos y hombre de buen corazón.

Telésfora recordaba como si fuera ayer aquel 1933 cuando Benavides regresó a la provincia, tras la campaña contra los indios del sur.

—Fue ese año cuando me conocí a mí, Telésfora Borrego y Cano, hija del difunto Pascasio Borrego Jofré y de doña María de los Angeles Cano, integrante de una familia muy rica.

No fue fácil el noviazgo de aquel flaco y alto teniente coronel con la joven descendiente de acaudalada fortuna.

La familia de ella se oponía terminantemente a esa relación.

Querían algo más para Telésfora. Un hombre con estudios universitarios, de fortuna familiar, de relevancia política, no aquel arriero transformado en militar.

● ● ●
Cuentan que por aquellos años volvía Facundo Quiroga a San Juan, tras participar de una de las campañas por el norte. El general pasó revista a las tropas en el cuartel de San Clemente y tras ello le preguntó al comandante de la guarnición:

—¿Quién es ese oficial que está en la primera fila?

—¿Cuál, general?

Benavides reprimió siempre el pillaje y la matanza, fue tolerante con sus enemigos, generoso con los vencidos y hombre de buen corazón.



Facundo Quiroga

—El tercero a la derecha.

—Es Nazario Benavides. ¿Por qué?

—A ese hombre le perturba la traición o algo grave le sucede— dijo el Tigre de los Llanos para quien no había escapado el semblante del joven oficial. Quiroga lo mandó llamar a Benavides.

—¿Qué le anda pasando a usted?

—Nada, mi general.

—No me diga eso. A usted le pasa algo y yo lo sé. Hable, que lo escucho.

—No tiene nada que ver con el Ejército, general.

—¿Tiene que ver con el amor...?

—Así es mi general.

—¿Y cuál es el problema? ¿Ella no lo acepta?

—Ella me quiere y yo también pero... yo soy pobre.

—Ahá... ¿Y entonces?

—La familia pretende algo distinto.

Quiroga sonrió con afecto y sólo dijo:

—No se me desanime, Benavides, todo es cuestión de tiempo.

Grande fue la sorpresa de Benavides

El propio Facundo fue el padrino de la boda, vistiendo su uniforme de gala, acompañado en la ceremonia por doña Felipa Cano, tía de la novia.

cuando al mediodía vio llegar al cuartel a su altiva suegra, doña María de los Angeles Cano de Borrego y entrar a la oficina del general Quiroga. Nadie sabe de qué hablaron. Pero lo concreto es que a la semana siguiente, Nazario y Telésfora pudieron casarse. Y que el propio Facundo fue el padrino de la boda, vistiendo su uniforme de gala con entorchados de brigadier general, acompañado en la ceremonia por doña Felipa Cano, tía de la novia.

● ● ●
—¿Como pasaron de rápido aquellos años, Benavides!—, pensaba la preocupada Telésfora

a la espera del milagro que le devolviera a su esposo.

Segundo de los Reyes fue el primer hijo en nacer. Luego siguieron Telésfora, Pedro Pascasio, Nazario del Carmen, Tomás Numa, los gemelos Juana Angela y Juan Rómiulo, Paulina Laurentina, Paulina de Jesús, Pedro Pascasio y en 1857 los mellizos Eduardo Javel y Gerardo Juval. Nacieron, murieron prematuramente algunos, se repitieron nombres, crecieron.

La casa fue un modelo de hogar cristiano.

—¿Cómo se puede matar a un hombre por sus ideas?— se preguntaba Telésfora, mujer muy religiosa, toda bondad.

—En mi casa nunca entró la política. Yo misma fui paño de lágrimas para los necesitados, sin importarme sus ideas.

● ● ●
Como una ráfaga pasaron por la me-

EL DÍA QUE MATARON AL CAUDILLO MANSO

moria de Telésfora Borrego distintas etapas de su vida.

Parece que fue ayer cuando acompañó a Benavides al Cabildo aquel 26 de febrero de 1836, a las 8 de la mañana.

Eran años de inestabilidad política. San Juan había sido invadido por La Rioja y todos estaban pobres y temerosos. Había que elegir un gobernador. Y lo eligieron a él.

Y allí estaba aquella mañana aquel militar flaco y alto. Y ella al lado de su Nazario, elegante con su uniforme de teniente coronel, con sus jóvenes 33 años.

Llevaban dos años de casados y ya había nacido su primer hijo, Segundo Reyes, que tenía un mes de vida.

Nadie pensó que Nazario Benavides gobernaría durante 19 años en forma ininterrumpida, reelegido en forma sucesiva.



Doña Telésfora miró al teniente 2º Rafael González y no le gustó aquel hombre. Le decían el “negro panadero”. Pero no tenía alternativas.

Todas las otras soluciones tardaban en llegar y las versiones sobre que Nazario Benavides sería asesinado de un momento a otro, desesperaban a su esposa. Y aquel González, de aspecto repulsivo era el jefe de la guardia apostada en la prisión de Benavides.

—**Así que usted quiere que se lo deje libre al general.... -decía González.**

—Teniente, yo no quiero que lo maten.

—**Quédese tranquila, señora. Veré qué puedo hacer.**

—¿Puede darle un mensaje a mi marido?

—**Sí señora, lo que quiera.**

Varias veces se entrevistó la señora con González. Este le transmitía mensajes de Benavides y a su vez le llevaba al general palabras de su mujer.

—**Señora, usted sabe que no es fácil para mí la ayuda que le estoy prestando. Los guardias sospechan que yo traiciono al gobierno.**

—Yo le agradezco su apoyo.



La ciudad

La catedral, comenzada en 1712 por los padres jesuitas.

Ciento dieciseis manzanas (trece cuadras de largo por nueve de ancho) pobladas por casas chatas y sin valor arquitectónico, componían la ciudad de San Juan en la época de Benavides. Frente a la plaza se alzaba el edificio más importante: la catedral, coronada por sus dos torres y comenzada en 1712 por los padres jesuitas.

Sobre la calle del Cabido (actual General Acha), también frente a la plaza mayor, estaba el Cabildo. La casa de Benavides, sobre la ac-

tual calle Santa Fe, vereda norte, entre Acha y Mendoza, servía de Casa de Gobierno y frente a ella, en diagonal, ocupando la manzana delimitada por las calles Santa Fe, Córdoba, General Acha y Tucumán, estaba el cuartel de San Clemente.

Todas las calles eran de tierra, no había casi árboles ni acequias y eran muy angostas (12 metros de ancho de pared a pared) y sin veredas. Al llegar la noche, las calles sin iluminación se transformaban en verdaderas “bocas de lobo”.



EL DÍA QUE MATARON AL CAUDILLO MANSO

—Pero... usted sabe, señora... para poder seguir actuando algo tengo que darle a los muchachos de la guardia...

—Dígame usted teniente lo que debo traer y lo conseguiré...

Lo que no sabía Telésfora es que cada vez que dejaba el Cabildo, González entraba al despacho del gobernador Gómez Rufino,

—¿Y? ¿Qué le ha dicho la generala?—, preguntaba el gobernador.

—Está dispuesta a cualquier cosa por liberar a su esposo.

—¿Sigue confiando en usted?

—Aparentemente sí. Yo le he pedido 18 onzas de oro por colaborar en la fuga.

—¿Y qué le ha dicho?

—Que las conseguirá.



La última reunión de Telésfora con el jefe de la guardia fue ya para concretar detalles.

—Dígale a Benavides que el 24 (de octubre) a la siesta será liberado.

—Sí señora. ¿Tiene todo dispuesto?

—Sí, teniente. Nuestros amigos van a venir armados ese día. Usted sólo tiene que entregar al prisionero.

—Quédese tranquila que así se hará.

Se retiró la mujer y González entró una vez más al despacho del gobernador.

—El 24 será el asalto.

—Perfecto. Se van a llevar una buena sorpresa.

Gómez Rufino llamó a sus colabora-

Lo que no sabía Telésfora es que cada vez que dejaba el Cabildo, González entraba al despacho del gobernador Gómez Rufino.



dores más inmediatos.

Horas después los sanjuaninos se enteraban que el gobierno había descubierto un plan de asalto al Cabildo que debía producirse el día 24, se citaban los nombres de las personas que participarían y se daba a entender que de un momento a otro, todos serían detenidos.

Los amigos de Benavides se reunieron

No era una revolución. Se trataba de una simple pueblada con un objetivo único: rescatar a Benavides.

con doña Telésfora.

—Todo ha sido descubierto señora.

—González me traicionó—, dijo la mujer.

—Tenemos que actuar inmediatamente pues ahora nuestras vidas corren peligro.

—¿Cuándo?

—Mañana a primera hora.



Antes que saliera el sol aquel 23 de octubre de 1858, cuarenta hombres, en su mayoría oficiales de guardias nacionales y de línea retirados, que habían actuado a la orden de Benavides, avanzaron sobre la plaza mayor en cuatro columnas, mientras gritaban: —¡Viva la libertad! ¡Viva el general Peñaloza!.

No era una revolución. Se trataba de una simple pueblada con un objetivo único: rescatar a Benavides. Llegaron al Cabildo y se lanzaron al ataque, con armas de fuego, sables y lanzas. La guardia intentó resistir pero fue inútil.

Los atacantes liberaron a sesenta o setenta presos que estaban en la



EL DÍA QUE MATARON AL CAUDILLO MANSO

planta baja, los que se sumaron al grupo armado.

—*El general está engrillado en la parte alta. Avancen*— dijo el sargento Gutiérrez, apodado El Manco.

Benavides esperaba el asalto. Pero lo esperaba para la siesta del día siguiente.

—*Algo raro está pasando.*— pensó el caudillo.

Rápidamente se cubrió con una frazada y se acercó a una ventana.

Escuchó que alguien ordenaba:

—*Hace falta un hacha para derribar la puerta.*

—*Vamos a buscarla a la casa del general*—, dijo otra voz.



Un grupo corrió los ciento cincuenta metros que separaban el cabildo de la Casa de Benavides.

Benavides vio desde el balcón llegar al Cabildo al comandante Domingo Rodríguez, seguido del capitán Maximino Godoy y comprendió lo que iba a suceder.

Intentó superar con su voz los gritos de venían desde abajo.

—*¡Por favor! ¡Deténganse! ¡No me comprometan! ¡No den motivos para que terminen conmigo!*

El comandante Rodríguez, desde abajo también gritaba.

—*¡Regrese inmediatamente a su prisión o no respondemos por su vida!*

Benavides entró nuevamente a la sala. Estaba cansado.

—*Pueden disponer a mansalva de mi libertad porque estoy engrillado*—dijo a sus guardias.

Abajo se sentían disparos de armas de fuego y el golpeteo del hacha contra la puerta, intentando derribarla.

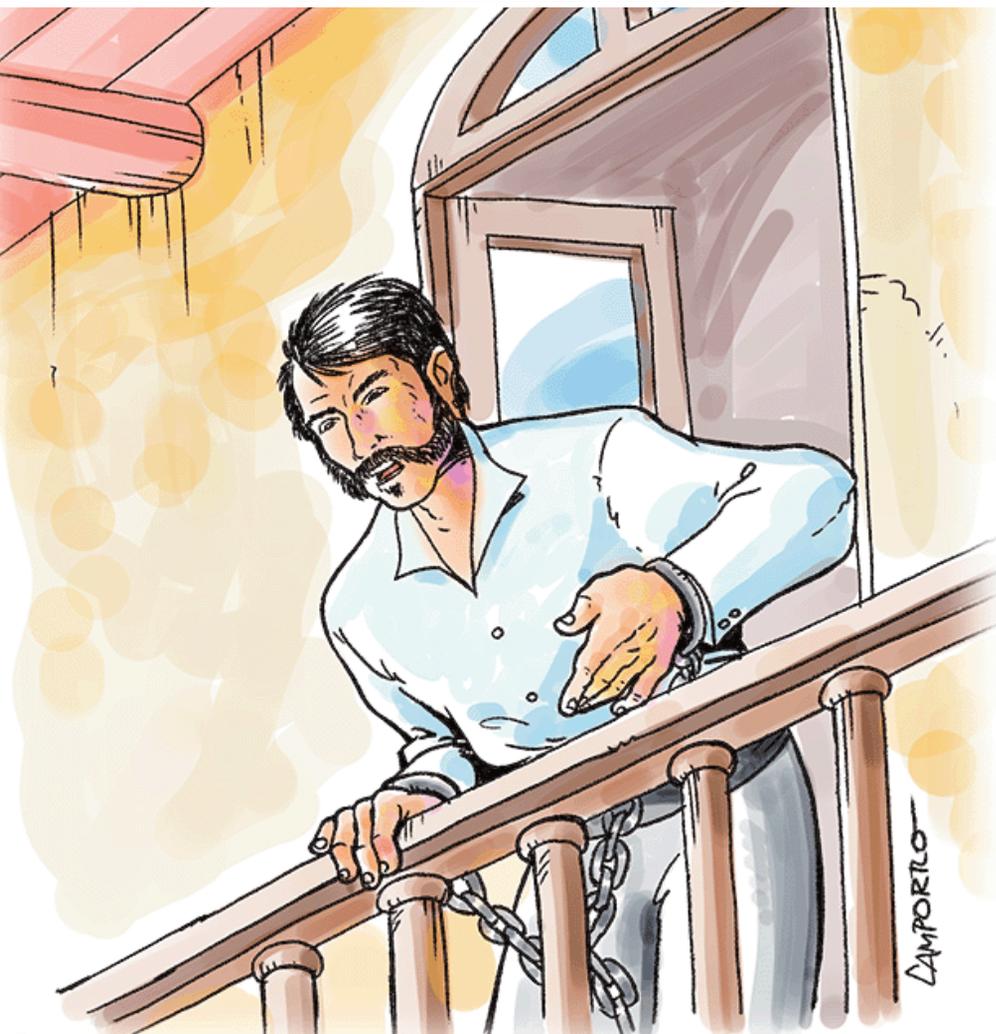


De pronto, un hecho secundario adquirió gran importancia.

Uno de los guardias, Eugenio Morales, nervioso por lo que sucedía, se insolentó con el capitán Maximino Godoy. Este sacó su cinto y le dio dos o tres golpes.

Se escucharon exclamaciones y los soldados de la guardia amenazaron amotinarse.

Godoy se dio vuelta para enfrentar el nuevo problema y Morales, que no lo perdía de vista y estaba enardecido por los cintazos recibidos, se precipitó



—*Algo raro está pasando.*— pensó el caudillo.

Rápidamente se cubrió con una frazada y se acercó a una ventana.

Escuchó que alguien ordenaba:

—*Hace falta un hacha para derribar la puerta.*

—*Vamos a buscarla a la casa del general*—, dijo otra voz.

sobre él y le dio un culatazo en la sien derecha.

Ahí quedó Godoy, muerto en el piso.

A todo esto, Benavides permanecía sentado en el catre y engrillado.



El comandante Rodríguez, advirtiéndolo lo que sucedía, subió rápidamente y entró a la sala por una puerta lateral. Tomó su espada y atacó a Morales, que

gritaba fuera de sí.

Morales no se quedó atrás. Tomó su bayoneta y embistió contra su superior, hiriéndolo en un brazo. Inmediatamente después salió al balcón y saltó a la calle. Comenzó a correr atravesando la plaza, en dirección a la Catedral.

Uno de los amigos de Benavides lo siguió a caballo y a la carrera lo alzó sobre el animal.

El comandante Rodríguez, herido en el brazo izquierdo, también estaba fuera de sí.

Se dirigió adonde estaba Benavides. Al verlo, este, engrillado, trató de incorporarse presintiendo el peligro..

No tuvo tiempo de hacer movimiento alguno. Rodríguez le disparó un balazo a quemarropa, hiriéndolo en el costado izquierdo, a la altura del corazón. Inmediatamente, hundió su bayoneta en el mismo lugar.

Benavides cayó al piso. Estaba muerto. De pronto se hizo un silencio en la plaza.

—*¡Han matado al general Benavides!*

En contados minutos, todos los atacan-

EL DÍA QUE MATARON AL CAUDILLO MANSO

tes huyeron por distintos rumbos.

El cuerpo de Benavides fue arrojado desde la habitación donde fue ultimado en los altos del Cabildo a un patio continuo.

Poco después, un caballero de la alta sociedad sanjuanina, Juan Crisóstomo Quiroga y su hermana, Isidora Quiroga Garramuño de Salas, entraron al Cabildo y vejaron el cadáver del caudillo manso.

Recién el día 24 a las 7,30, los deudos del general pudieron acercarse al cuerpo. No obstante, el gobierno dispuso no entregar el cadáver. Lo colocaron sobre un catre y fue exhibido durante varias horas en el pretil del cabildo.

La tarde del 24, el gobernador Gómez ordenó entregar el cadáver a sus deudos. **El muerto fue velado en su casa y enterrado el 25 de octubre en el cementerio público sin ceremonia ni escolta.**

**—¡Han matado al general Benavides!
En contados minutos, todos los atacantes huyeron por distintos rumbos.**



La relación del joven Sarmiento con el caudillo

El asesinato de Benavides, indelencoso y engrillado, fue sin duda un acto de barbarie. Primero porque fue una muerte anunciada y tratada de impedir desesperadamente por su esposa ante autoridades nacionales y provinciales Y en segundo término porque si alguien fue generoso con sus adversarios, a lo largo de veinte años de ejercer el poder, ese fue Benavides.

Muchas anécdotas pintan al caudillo paternalista de cuerpo entero.

Algunas de ellas tienen como protagonista a un fogoso Domingo Faustino Sarmiento, director en aquellos años del periódico El Zonda.

Benavides había mandado llamar a Sarmiento a su despacho.

—Se que usted conspira, don Domingo.

—Es falso, señor, no conspiro.

—Usted anda moviendo a los representantes...

—¡Ah! ¡Eso es otra cosa!. Su Excelencia ve que no hay conspiración. Uso de mi derecho dirigiéndome a los magistrados, a los representantes del pueblo, para estorbar las calamidades que Su Excelencia prepara al país.

—Don Domingo, usted me forzará a tomar medidas.

—¡Y qué importa!

—Severas medidas.

—¡Y qué importa!

Vi en el semblante de Benavides señales de aprecio, de compasión, de respeto y quise corresponder a ese movimiento de su alma.

—Señor —le dije— no se manche. Cuando no pueda tolerarme más, destiérreme a Chile.

La anécdota fue contada por el mismo Sarmiento.

Incorregible al fin, el siguiente número de El Zonda publicó un artículo titulado "Testamento", aludiendo a que "había sido mordido por cierta perrilla faldera, rabiosa, idolatrada en su casa".

Para los sanjuaninos fue una directa alusión a la esposa del gobernador. Y Benavides podía tolerar cualquier cosa menos que se atacara a Telésfora, su

EL DÍA QUE MATARON AL CAUDILLO MANSO

La relación...

esposa idolatrada, la mujer más buena del mundo.

Fue el último número de El Zonda, el sexto. La incontinenencia verbal del Gran Maestro también sabía ser injusta y cruelmente dañina.



No obstante, Sarmiento permaneció en San Juan un año y cuatro meses más. Pero su situación se hacía insostenible, especialmente por sus críticas a Rosas y sus contactos con quienes conspiraban desde Salta donde estaba Aberastain y La Rioja.

Fue convocado nuevamente a la Casa de Gobierno.

Benavides lo interrogó sobre su conspiración.

—He sabido que ha recibido usted papeles de Salta y del campamento de Brizuela...

—Si señor, y me preparaba para traérselos.

—Sabía que le habían llegado esos papeles pero ignoraba que quisiera mostrármelos — dijo Benavides con sorna.

Sarmiento en efecto conspiraba.

Benavides era un gobernador manso pero también un caudillo. Y no podía tolerar que la casa no estuviera en orden, más cuando debía salir en campaña al norte del país.



Sarmiento terminó encerrado en la cárcel ubicada en los altos del Cabildo, con centinela a la vista y barra de grillos.

La tercera entrevista en la Casa de Gobierno, fue la última.

Sarmiento terminó encerrado en la cárcel ubicada en los altos del Cabildo, con centinela a la vista y barra de grillos.

El 17 de noviembre (de 1840) el comandante José Manuel Espina le preparó un simulacro de asesinato, que concluiría con la afeitada a sable del preso y su traslado a la cárcel de la planta baja. No obstante el vejamen no pasaría de una comedia pues el general Benavides lo salvó de aquella afrenta.

Finalmente Sarmiento obtuvo su libertad. Cuentan que fue doña Telésfora — a la que había ofendido Sarmiento— la que intercedió por él.

—Benavides, tengo que pedirte un favor— dijo a su esposo, llamándolo por

el apellido.

—A una buena moza no se le niega nada. Pero depende de lo que sea...

—El favor se hace sin condiciones o no es favor.

—Bueno, concedido.

—Pues debo decirte que Sarmiento se halla en esta casa y quiero que lo hagas salir y llegar a salvo a Chile.

—¿En mi propia casa?

—Si Benavides, acá está.

El 18 de noviembre Sarmiento partió de San Juan, acompañado por Clemente, su padre, en mulas proporcionadas y aperadas por el propio Benavides, rumbo a Chile.

Al pasar por los baños de Zonda escribió su célebre frase "ont no tue point les idées", repitiendo la sentencia de Fortoul.

Lo que dijeron Sarmiento y del Carril

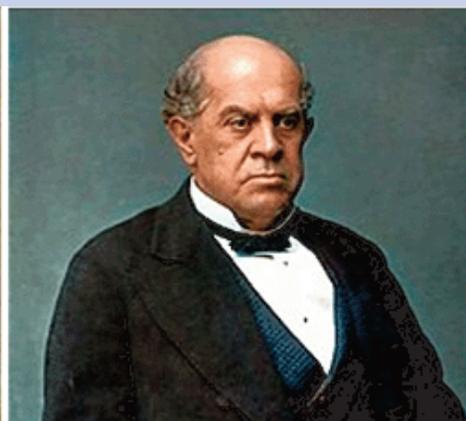
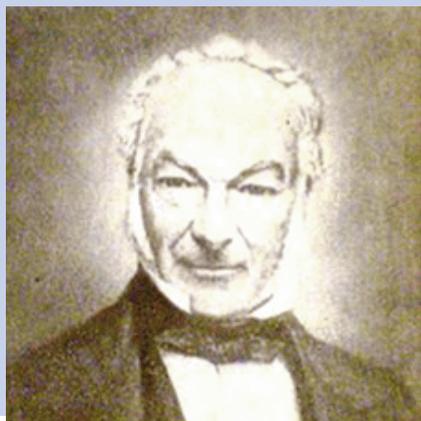
Poco antes de morir, el 22 de junio de 1888, Sarmiento le escribió una carta a su amigo don Ignacio S. Flores y en ella hace justicia a su viejo enemigo:

"En la casa de Benavides, su señora viuda pondrá el retrato más grande que tenga del general Benavides, a quien debe San Juan, por su moderación, que no se derramase sangre en su go-

bierno".

Ya desde su exilio en Chile, el gran maestro había escrito: "Benavides es un hombre frio; a eso debe San Juan haber sido menos ajado que los otros pueblos. Tiene un excelente corazón, es tolerante, la envidia hace poca mella en su espíritu, es paciente y tenaz".

Salvador María del Carril, antiguo cabecilla unitario, no esperó la muerte del jefe federal para escribirle en 1852 una carta muy elogiosa en la que concluía diciendo, "usted en aquella época infausta, estancó la sangre que había corrido a torrentes y dio asilo generoso a los oprimidos sin amparo".



NICOLINO LOCICHE, EL INTOCABLE

El hombre que transformó el boxeo en arte

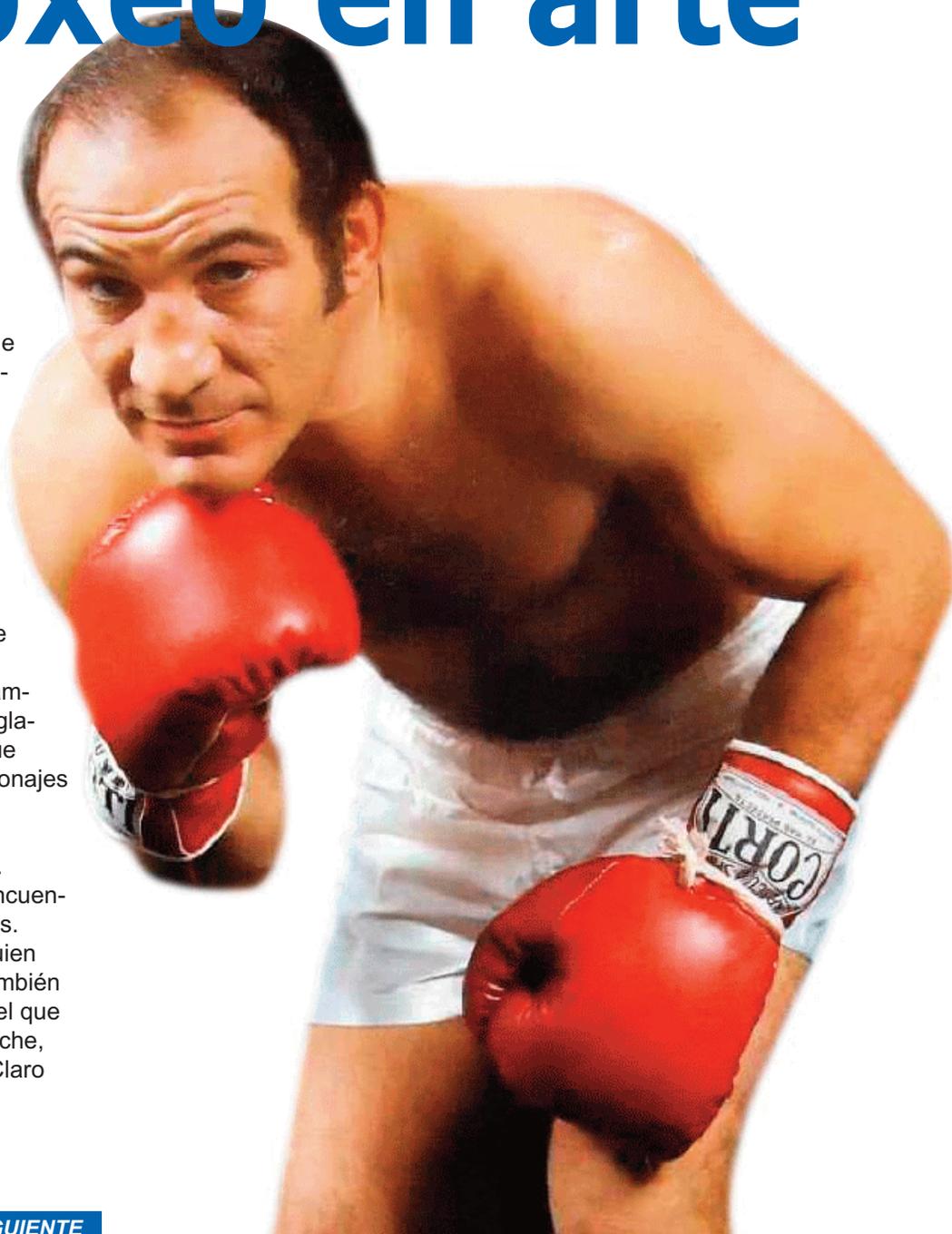
Qué es el boxeo?
¿Un deporte como cualquier otro?

¿Una demostración de que en varios milenios de “civilización” poco hemos avanzado? ¿Una demostración de la existencia de los gladiadores romanos versión moderna?

Uno piensa en boxeo y cruzan por la mente sangrientos combates, cortes en las cejas, orejas repolladas, golpes, alguien que cae pesadamente mientras una multitud delira y aplaude al campeón.

Eso no es todo. Aparecen también denuncias, peleas arregladas, grandes campeones que murieron en la miseria, personajes tenebrosos.

Todo puede ser cierto. O no. Estas y otras definiciones encuentran defensores y detractores. Pero de pronto aparece alguien que dice: el boxeo puede también ser arte. Es el momento en el que uno recuerda a Nicolino Locche, “El Intocable”. Y exclama: ¡Claro que puede ser arte!
Pero vamos a la historia.



NICOLINO LOCICHE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Nicolino Locche fue sin lugar a dudas uno de los personajes más pintoresco y trascendentales en la historia del boxeo.

Nació en Tunuyán, provincia de Mendoza, y en su provincia natal dio los primeros pasos antes de emprender el viaje a Buenos Aires y convertirse en una fija en las veladas de boxeo en el Luna Park.

La maestría defensiva de Locche para esquivar los golpes lo convirtieron en un ídolo popular sin precedentes para el deporte y ese estilo "showman" que parecía que bailaba sobre el ring fue lo que lo convirtió en la máxima atracción del boxeo argentino durante muchos años. Tal fue la relevancia histórica que se lo ha mencionado en canciones de su época hasta en tiempos modernos. Dicen que el apodo se lo puso Piri García, periodista de *El Gráfico* en una clara referencia a su manera de defenderse dentro del ring y un guiño a la serie de televisión de la época "Los Intocables".



Fue campeón mundial apenas cuatro años (1968 a 1972) pero reinó por más de una década (desde 1963 hasta 1973) pues su incomparable estilo sedujo al público de tal manera que aun cuando los puristas negaran que aquello que ofrecía fuera boxeo ortodoxo lo incorporaron como una mezcla de arte taurino con atisbos de ballet, algo de sensualidad en los esquivos y mucho de artista en los desplazamientos.

Para llegar a disputar el título mundial debió recorrer un largo camino. En aquella época había un solo campeón del mundo por categoría y éste tenía diez retadores en fila del 1 al 10 esperando una chance. A los campeones los reconocían sólo la Asociación Mundial de Boxeo y la revista *The Ring*. Nicolino era la estrella del Luna Park y derrotaba a todos los rivales extranjeros que el promotor Tito Lectoure le traía para entrar y avanzar en ese famoso escalafón.



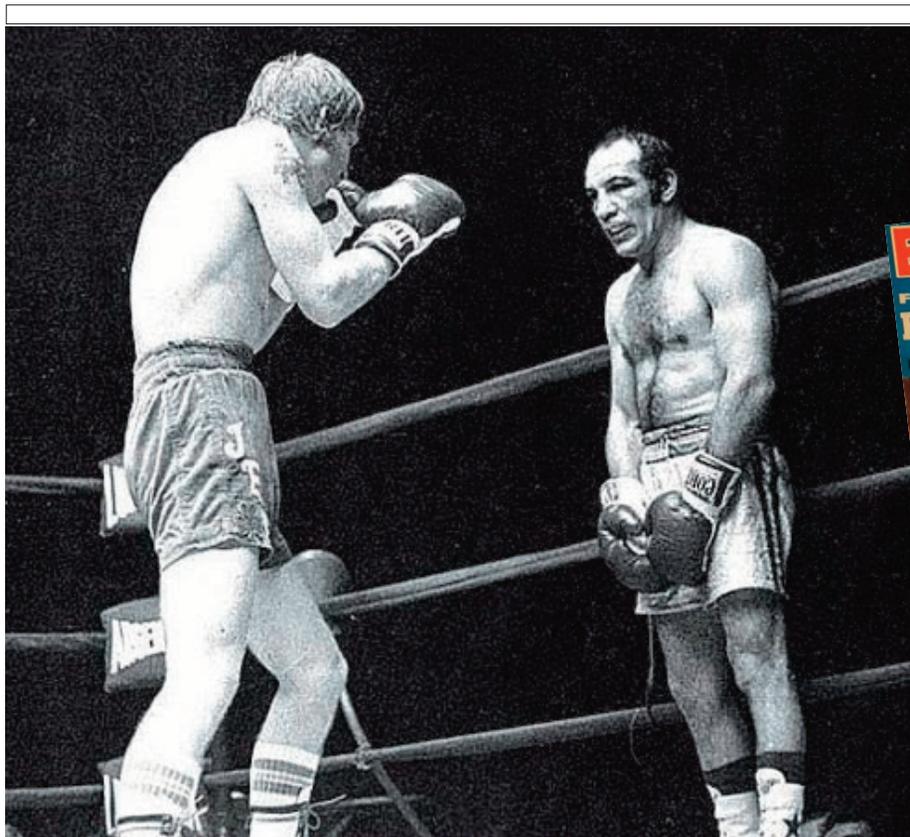
Los guantes que usó Nicolino Locche cuando se consagró campeón venciendo a Takeshi Fujii, en Tokio, Japón están en la Difunta Correa, de la que el campeón era muy devoto. Varias veces estuvo Nicolino en San Juan y en Vallecito.



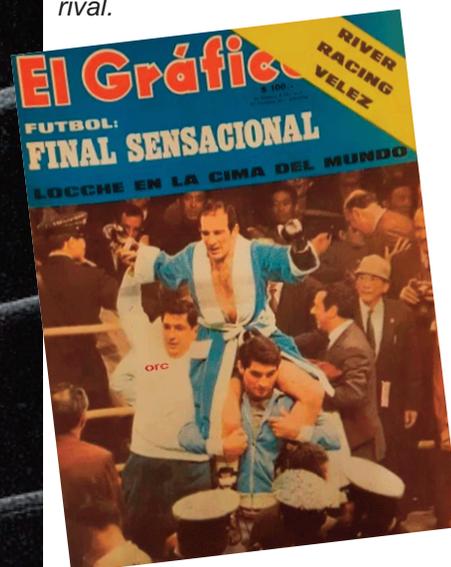
Llegar a enfrentar a Paul Fujii fue una enorme tarea de Tito Lectoure ante la Asociación que siempre lo postergaba. Es que todos dudaban del espectáculo que fuera capaz de ofrecer un boxeador no convencional, alguien a quien no había manera de pegarle, que a su vez no atacaba ni se paraba a cambiar golpes, que

En las tiendas virtuales, todavía se puede comprar la clásica remera azul de "Peñaflor Locche"





La típica pose de Locche, con la guardia baja y mirando fijamente al rival.



La revista *El Gráfico*, la más importante publicación deportiva, lo tuvo 23 veces en tapa.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

no peleaba cuerpo a cuerpo y que ante cualquier propuesta de fajarse salía a los costados con un leve y veloz paso mágico, pegaba y se iba de la zona de fuego.

En tales condiciones nadie quería venir a exponer su título al Luna Park

por más dinero que se le ofreciera y puesto que por entonces la ganancia del empresario estaba en la venta de las entradas, pues la televisión casi no incidía en su rentabilidad a cualquiera de ellos les resultaba riesgoso contratarlo.



La consagración mundial llegó un 12

de diciembre de 1968. Ese día el boxeo alcanzó otra definición. Su oponente Takeshi Fuji, no logró conectar al argentino y sufrió tal castigo que no salió a disputar el décimo round. Locche se consagró campeón del mundo por primera vez en su carrera y logró defender su corona en siete oportunidades antes de caer con el panameño Alfonso Frazer.



Luego de colgar los guantes en 1976 con un récord de 117 victorias, 14 empates y solo 4 derrotas en una carrera que duró 18 años, Locche volvió a vivir en su Mendoza natal donde fallecería a sus 64 años en septiembre del 2005 producto de sus problemas debido a sus adicciones al alcohol y al cigarrillo. La última vez que el público argentino vio al Intocable fue en un momento más que emotivo, ya que 36 años después de su triunfo sobre Fuji fue presentado por primera vez con el verdadero cinturón de campeón mundial; dado que aquella noche en el Kuramae Kokugikan se le fue otorgada una réplica.

La estatua de Nicolino en su tierra natal. Fue varias veces vandalizada, pero la gobernación provincial la sigue restaurando



PASA A PÁGINA SIGUIENTE



Locche obtenía el título mundial de los welters juniors, uno de los triunfos más brillantes de toda nuestra historia pugilística

Una increíble lección de boxeo

Nicolino Locche se consagró campeón del mundo de peso medio mediano liviano cuyo límite son 63 kilos con 500 gramos el 12 de diciembre de 1968. Fue en el *estadio Kuramae Sumo* de Tokio ante el hawaiano nacionalizado japonés Paúl "Takeshi" Fujii, quien exhausto y sin visión periférica por los hematomas en sus ojos y pómulos, prefirió quedarse en su banquillo y no salir a combatir hacia el 10° asalto. Ese día Nicolino exhibió todo cuanto se espera de un boxeador esteta o de un esteta boxeador que se defendió atacando y castigó defendiéndose en el sector del cuadrilátero que eligiese sin que ninguno de sus movimientos en uno u otro sentido perdieran la armonía plástica del atleta en estado de gracia.



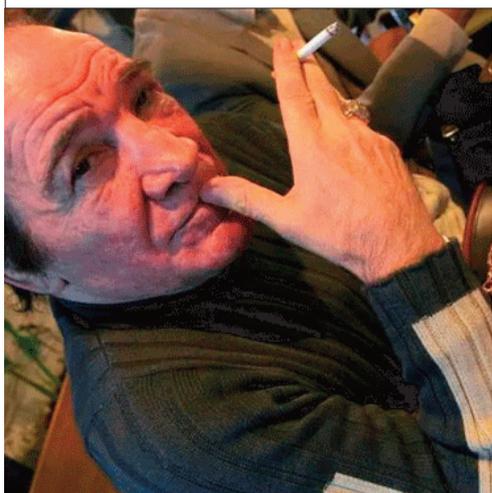
Paúl "Takeshi" Fujii no sale a pelear el décimo asalto. Nicolino se convertiría en campeón del mundo

Llegar a ser el número uno del ranking, ya no se lo podía evitar. Y fue así que les llegó la oferta desde Japón. La misma consistía en una bolsa de 5 mil dólares, más pasajes y estadía para tres. Por suerte Nicolino logró vender los derechos de radio y televisión —en diferido, pues aun no teníamos satélite— en otros 1.500 dólares que le pagó la bodega sanjuanina Peñaflor. Esto permitió que junto a Nicolino, su maestro Don Paco Bermúdez y Tito Lectoure pudiera viajar también y como "sparring" el boxeador Juan Aguilar.



Los más sesudos comentaristas de la época le daban pocas chances a Nicolino. Se partía de la premisa que su





Tras retirarse, el alcohol y el cigarrillo fueron los mayores enemigos de Nicolino



36 años después de su triunfo sobre Fujii fue presentado por primera vez con el verdadero cinturón de campeón mundial; dado que aquella noche en el Kuramae Kokugikan se le fue otorgada una réplica.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

boxeo sólo podría ser desarrollado en la Argentina y con mayor tolerancia en el Luna Park. "Que eso que hace, donde lo intente en otro país, lo descalificaran por payaso...", se decía.

Fujii era temible, excesivamente agresivo, parco, hosco, nunca se le advirtió una sonrisa, de físico exuberante. Con formación en las artes marciales, cuyos luchadores desprenden un grito hostil y guerrero tras cada acción. Un "samurai" intrépido, determinado y listo para la batalla estaba dándonos señales de su peligrosidad.



A todo esto, hasta una hora antes de la pelea, Locche aprovechó para

hacer una siesta bien cuyana sobre la camilla. Se acostó para relajarse y se quedó profundamente dormido. Dicen los entendidos **que "nunca antes y nunca después se vio a un boxeador bajo tal placidez una hora antes de subir a un ring para pelear"**.



Aquello fue una lección de boxeo. Una joya de la historia. Un incunable. Nicolino sabía que debía asumir el ataque como fórmula de persuasión para los tres jurados. Y lo hizo. Pero aun así nunca dejó de esquivar los golpes del japonés tanto en ataque como en contragolpe. Pasaban los ganchos y los swings. Se perdían en el espacio los cross y los jabs de

Fujii. Es que Locche se le plantaba a pelear hasta obligar al campeón a ser él quien buscara un espacio por donde salir y desde donde recomenzar.



De a poco, round a round, el castigo recibido iba congestionando los pómulos del campeón mundial hasta convertirlos en una deformada máscara. Y sus ojos, cual hendidura de alcancías, se iban cerrando aún más hasta anular la visión periférica de su lateral izquierdo. En el 9º round, la paliza fue de tal magnitud que resultaba ocioso anticipar el final, recordó Cherquis Bialo. Cuando la campana llamó a continuar con en el 10º asalto, el campeón del mundo se quedó sentado abdicando su corona en favor de Locche. Ante éste hecho sin precedentes en un luchador japonés la gente se indignó y comenzó a arrojar los cojines de sus asientos y también sus paraguas, Nicolino Locche había llevado a cabo **la mayor "obra de arte" que el boxeo pudiera ofrecer a lo largo de su historia.**



El temible round 9 de la pelea Locche-Fujii, donde el argentino terminó de fulminar al japonés. Al comenzar el 10º asalto, el campeón vigente no saldría a pelear.



APARECEN NUEVOS DISPOSITIVOS DESTINADOS A LA ESTIMULACION SEXUAL

Y un día llegó la sexnología

Explorar la sexualidad a través de la historia de la humanidad puede ser un ejercicio muy instructivo. Sucede que no sólo se descubren aspectos sexuales sino valores y formas que fueron mutando con los años.

La sexualidad varía de una cultura a otra y en el contexto socio-histórico en que se desarrolle.

Durante la prehistoria existieron dos etapas: la monogamia natural y la monogamia que tenía como finalidad

asegurar el patrimonio familiar.

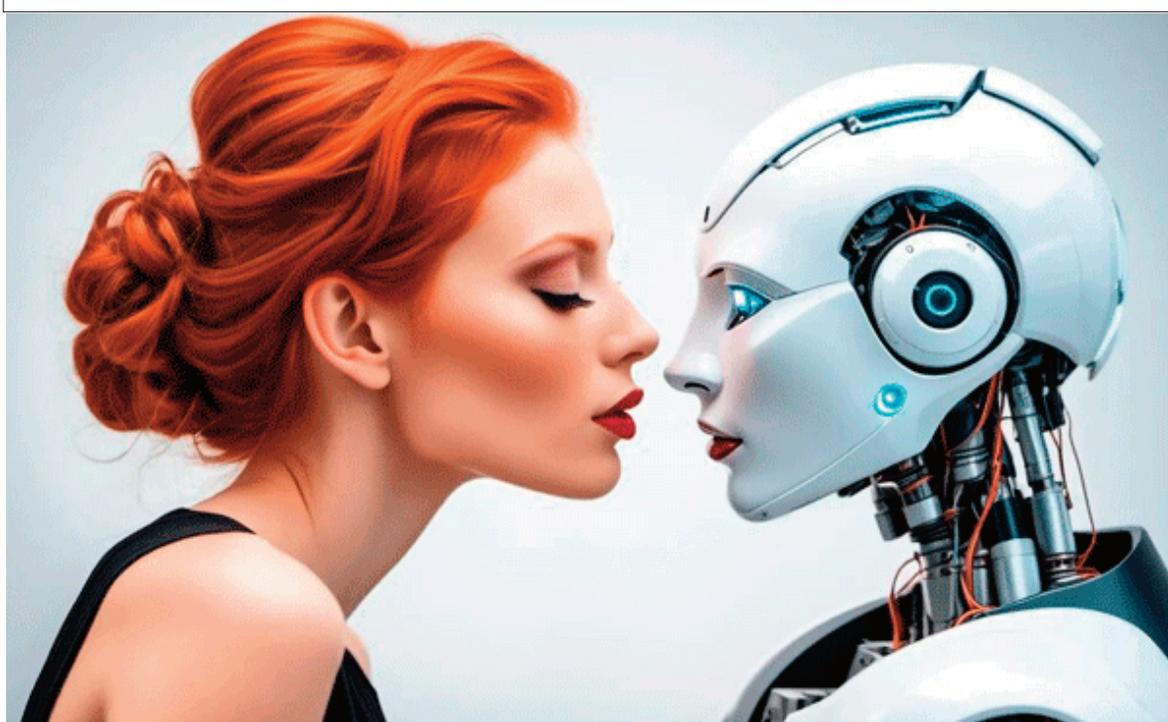
En el Antiguo Testamento, se señalan las normas que regulaban la conducta sexual de la época. En el judaísmo, el matrimonio tenía como finalidad la descendencia y la esposa hebrea tenía el "privilegio" de compartir los favores del esposo con otras esposas secundarias, pero si ella era infiel era apedreada.

En la cultura egipcia el incesto estaba permitido y la circuncisión, tenía un carácter ritual en la adolescencia.

En Grecia, se toleraba la homosexualidad masculina entre adultos y adolescentes púberes dentro de un contexto educativo.

En Atenas las mujeres no podían andar solas, privilegio exclusivo de las hetairas (prostituta fina). En la edad Media, la Iglesia refrenda el matrimonio monógamo y declara al instinto sexual como demoníaco. En 1530 la Reforma protestante de Martín Lutero admite el primer divor-





VIENE DE PÁG. ANTERIOR

cio solicitado por Enrique VIII para separarse de Catalina y casarse con Ana Bolena.



Podríamos seguir hasta el infinito. Cada época tuvo sus características. Hoy aparece en el diccionario de la Academia un término para algunos nuevos: la sexnología. Tras un largo recorrido el tabú que rodeaba al sexo poco a poco ha ido desapareciendo. Esta ola de popularidad combinada

La Realidad Virtual y la Realidad Aumentada crean experiencias sexuales inmersivas que pueden incluir desde simulaciones hasta la posibilidad de interactuar con parejas en un espacio virtual.

con recientes avances tecnológicos ha hecho que incluso existan juguetes sexuales inteligentes, los cuales son dispositivos como vibradores, estimuladores, y otros artículos íntimos, que se caracterizan por su capacidad para conectarse a internet, aplicaciones móviles, y otros dispositivos electrónicos.

Y es acá donde surge un nuevo término que busca combinar la integración de la tecnología en el placer sexual: sexnología.



La Fundación del Español Urgente, promovida por la Agencia EFE y la RAE, señala que la palabra sexnología, formada a partir de “sexo” y “tecnología”, es válida en español. Dicha combinación es aceptada dentro de las normas morfológicas del idioma español, incluyendo la secuencia de letras “xn”, presente en palabras como “exnovio” y “exnotario”.

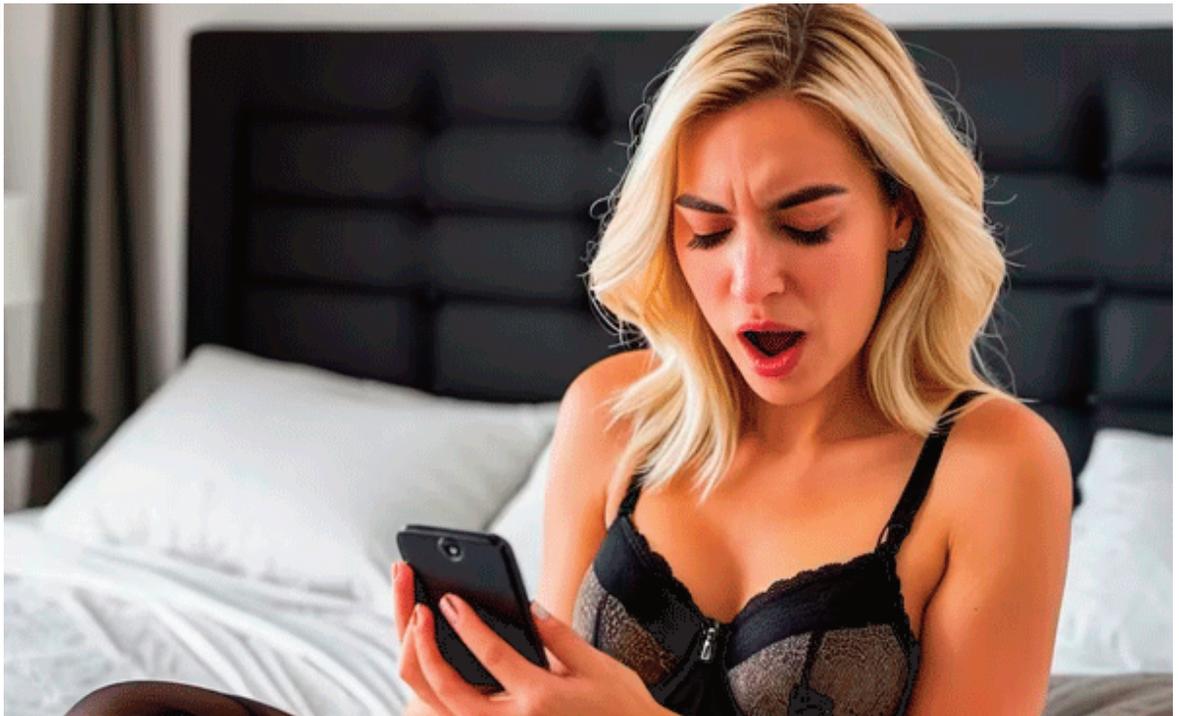
El término se refiere a dispositivos inteligentes diseñados para la estimulación sexual, así como ocurre en los aparatos electrónicos señalados anteriormente.

La sexnología incluye plataformas educativas destinadas a promover una mayor comprensión de la sexualidad. También investiga el impacto de la realidad virtual y la inteligencia



investigación LA SEXNOLOGÍA

Las relaciones sexuales cada vez más integran la tecnología.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

artificial en la exploración de nuevas formas de intimidad, buscando continuamente maneras de utilizar la tecnología para mejorar el bienestar sexual y emocional.



Llevar la tecnología al ámbito sexual implica la integración de dispositivos, aplicaciones y plataformas digitales diseñadas para enriquecer la experiencia sexual de las personas. Algunas formas de hacerlo incluyen:

● **Juguetes sexuales inteligentes:** Utilizar dispositivos que se pueden controlar a través de aplicaciones móviles, permitiendo personalizar las experiencias y controlar remota-

La Inteligencia Artificial explorar el uso de chatbots y asistentes virtuales programados para ofrecer compañía, guía sexual o educación, ajustando sus respuestas y recomendaciones a las necesidades individuales.

mente los dispositivos.

● **Realidad Virtual (VR) y Realidad Aumentada (AR):** Implementar estas tecnologías para crear experiencias sexuales inmersivas que pueden incluir desde simulaciones hasta la posibilidad de interactuar con parejas en un espacio virtual.

● **Aplicaciones para parejas:** Adoptar aplicaciones diseñadas para mejorar la comunicación entre parejas, sugerir nuevas ideas para explorar en la intimidad o ayudar en la gestión del consentimiento y los límites personales.

Por más placentero que pueda resultar, es importante usar todas estas herramientas con moderación.

● **Plataformas educativas:** Acceder a plataformas online que ofrecen educación sexual de calidad, incluyendo talleres, cursos y contenido multimedia interactivo que abordan desde técnicas sexuales hasta salud y bienestar sexual en general.

● **Inteligencia Artificial:** Explorar el uso de chatbots y asistentes virtuales programados para ofrecer compañía, guía sexual o educación, ajustando sus respuestas y recomendaciones a las necesidades individuales.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR



Las parejas recurren a juguetes sexuales para experimentar nuevas formas de placer.

Cada uno de estos enfoques no solo busca potenciar el placer, sino también promover una mayor comprensión de la sexualidad, fomentando la comunicación, el consentimiento y la seguridad.

Puntos a tener en cuenta

Para incorporar la tecnología en la sexualidad de manera segura, es importante considerar varios aspectos: Privacidad y seguridad de datos: Asegurarse de que los dispositivos y aplicaciones utilizados tengan políticas sólidas de protección de datos

para evitar la filtración de información personal o íntima.

Educación y conocimiento: Informarse adecuadamente sobre el uso y las funciones de los dispositivos o plataformas seleccionadas, así como sobre las prácticas sexuales saludables, para garantizar experiencias placenteras y sin riesgos.

Higiene y cuidado de los dispositivos: Mantener un adecuado régimen de limpieza y cuidado de los juguetes sexuales inteligentes y otros dispositivos, siguiendo las instrucciones del fabricante para prevenir infecciones u otros problemas de salud.

Actualizaciones de seguridad:

Mantener los dispositivos y aplicaciones actualizados para protegerse contra vulnerabilidades de seguridad que podrían comprometer la privacidad o el funcionamiento de los dispositivos.



El análisis histórico demuestra que el comportamiento sexual no es simplista, ya que éste dependerá del contexto socio-histórico y cultural en que se desarrolla. Adelantarnos a los tiempos o juzgar con nuestras pautas el mundo del futuro es una tarea muy humana pero de muy corto alcance.



Por más placentero que pueda resultar, es importante usar todas estas herramientas con moderación.

La foto



Las pandillas manejan

Haití: El país centroamericano es uno de los más pobres del mundo y las pandillas dominan todo. El sábado atacaron dos cárceles y dejaron libre a más de 3 mil delincuentes, exigiendo la renuncia de las autoridades del país.



El personaje

Jeff Bezos recuperó el título de la persona más rica del mundo, superando a Elon Musk, según el Índice de multimillonarios de Bloomberg. El patrimonio neto del fundador de Amazon era de 200.000 millones de dólares, seguido de Musk con 198.000 millones de dólares. Musk perdió alrededor de 31 mil millones de dólares durante el año pasado, mientras que Bezos ha ganado 23 mil millones de dólares, según el índice. Bezos, que desde julio de 2021 no está al frente de Amazon, se benefició de la buena evolución de las acciones de la compañía.

La frase

Horacio Rodríguez Larreta



“ **Estoy en contra de entregarle el PRO a Milei** ”

Pulgares



Bitcoin alcanzó un máximo histórico este martes al superar, por primera vez, los US\$69.000, rompiendo el techo previo, registrado el 10 de noviembre del 2021, de US\$68.991.



Multan a Apple con 1.800 millones de euros

La Comisión Europea (CE) anunció una multa de 1.800 millones de euros al gigante tecnológico Apple por imponer desde la App Store restricciones a los competidores de su servicio de música en 'streaming', como Spotify, que en la práctica les impidieron informar a usuarios de iPhone y iPad sobre opciones de suscripción de música más baratas fuera de la aplicación. El proceso se inició en 2019 por una denuncia del gigante de música en línea Spotify.

De acuerdo con estimaciones privadas, el gasto devengado de la administración nacional cayó 29% en términos reales respecto de igual periodo del 2023, con una mayor participación de las jubilaciones, un 38%.





Hay cambios muy profundos en la política argentina

Han surgido nuevas figuras, hay planteos diferentes de los temas y hay una fuerte participación social que muestra cambios en el país.

Más allá del fenómeno Javier Milei – hoy el argentino que más entusiasmo despierta en el mundo – aparece Maximiliano Pullaro como una voz distinta.

El gobernador santafesino asumió realmente en un polvorín. Una de las provincias más ricas del país, tiene el mayor flagelo que puede esperarse, grupos armados y muy peligrosos que manejan el narcotráfico, con integrantes de esa mafia inmersos hasta en los lugares más recónditos, con jueces y policías que le compraron su voluntad e incluso, con una depreciación importante de lo que es el valor vida.

“No vamos a retroceder ante las amenazas. Tenemos el mandato del pueblo santafesino para restaurar la tranquilidad de los vecinos. Los presos están presos, no vamos a aceptar ninguna extorsión y si no lo entienden, cada vez la van a pasar peor”, fue en mensaje publicado por Pullaro. Esa frase dicha hace un tiempo hubiese significado el fin de la carrera política del dirigente. Hoy, es aplaudido por gran parte de la población.

Desde que asumió Pullaro, empezaron las amenazas y los mensajes mafiosos. Varias balaceras contra casas de funcionarios fue la respuesta ante el anuncio de mano dura. Incluso, la justicia está investigando que hay policías participando desde atrás en las amenazas al go-

bernador. Santa Fe es un caso especial, no hay códigos. Esta semana mataron a un taxista en otro mensaje mafioso.

Esto hace que la respuesta de ser el Bukele santafesino, sea aceptada por muchos.

La pregunta del millón es si el ejemplo Pullaro, será contagioso o no.

Tras el retorno de la democracia, tras la sangrienta y criminal dictadura militar, los políticos tuvieron miedo de reprimir. Y se pasó de los militares todo poderosos a integrantes de las fuerzas de seguridad que estaban atados de pies y manos.

El tiempo dirá si el “efecto Pullaro”, se populariza en el país o no. Por ahora, las bandas criminales van ganando por goleada...

Escribe **Aída Elisa González**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ. Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras en apellidos de los pueblos originarios de Cuyo y La Rioja Segunda Parte

Las Fuentes para el Diccionario

Esta empresa comprende fundamentalmente el análisis de los documentos hispánicos. En este sentido, los legajos dedicados a los juicios de encomenderos, las noticias de levas, congresos y litigios entre indios y autoridades españolas, como los informes sobre matrícula de vecinos y libros parroquiales, suelen aportar no desdeñable y suficiente material de investigación.

El proceso fue iniciado por el sacerdote sanjuanino Pablo Cabrera en 1929, como parte de sus exhumaciones documentales de época colonial en el ámbito del Archivo Histórico de Córdoba, centro mediterráneo argentino fundamental para estas indagaciones y a partir de Cabrera han continuado con menor envergadura varios otros estudiosos.

Aspectos lingüísticos a considerar en el Diccionario antroponímico

En campo de la Lexicografía el léxico antroponímico se comporta de la misma manera que cualquier otra clase de palabra. Sin embargo, hay aspectos gramaticales que no serán



Pablo Cabrera

contemplados por cuanto en el apellido no existe las marcaciones propias de palabras como sustantivos comunes, verbos, adjetivos, etc., como tampoco podemos definir o conceptualizar su significado. En un Diccionario antroponímico resultará más importante los datos históricos, antropológicos y etnolingüísticas, Y fundamentalmente las Fuentes. Por

ello, este Diccionario contendrá distintas acotaciones de distinto carácter: la categoría social o nivel jerárquico del personaje nombrado, si se trata de un jefe supremo, de un principal jerárquico o de un simple cacique a cargo de grupos plurifamiliares, o si se refiere a un miembro desnudo de todo poder en su comunidad.



Energía San Juan

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

0800-666-3637

temas de la justicia



Escribe **Eduardo Quattropani**

Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan



“Intolerancia Cero”

► Y un día se preguntan el motivo por el que la gente votó de tal modo o aún más por la o las causas por las que, al parecer, se ha votado sucesivamente de manera contradictoria según sus análisis políticos de laboratorio. Pero jamás se preguntan por el efecto que le causa a “la gente” que un día se traten de ratas y al otro se pidan un estudio psiquiátrico, que un día prometan acabar con los corruptos de un sector y al otro día sean sus candidatos, que un día se acusen de poner bombas en jardines de infantes y acto seguida acuerden encomendarse el Ministerio de Seguridad, todos ejemplos tirados al pasar de los miles que hay.

► Y después parecería infundado que la gente crea que los políticos no trabajan o que son privilegiados, que Jueces y Fiscales son “tocables” por cuanto imputado exista, que los periodistas son mercenarios de quien les pasa un sobre, que los maestros son personas que se levantan pensando como agredir o desaprobar a sus alumnos, y así muchos más.

► Y después se pretende sorpresa al verificar una sociedad cada vez más violenta e intolerante, cuestión comprobable no solo en las calles sino hasta en los comentarios a las notas periodísticas. Hay que decirlo hasta el cansancio

que quienes crean que pueden hacer un pozo negro y salir de ello con “perfume francés” están tremendamente equivocados ya que irremediamente caerán en él.

► Quede claro se puede disentir, ser vehementes, denunciar, todo sin necesidad de ser groseros, insultar ni proponerse aniquilar al otro, la gente, no se tenga duda alguna, lo aprecia y valora más. Nadie pide la “paz del cementerio”, la vehemencia en defender ideas, posturas, es necesaria; el oponerse a alguna medida es justificable, pero nada de eso justifica romper el sistema, o más moderadamente dicho, no fortalecerlo.



HASTA **\$1.000.000**
PRÉSTAMO
JUNTO A VOS EN TODO MOMENTO

SOLICITALO TAMBIÉN AL:
264 468 4217
TNA: 249,70% TEM: 20,52% CPT: 1356,01%

DATA





Ficción y realidad

Puedo llegar a imaginar que, haciendo uso de su fama personal, Messi pida una entrevista personal con Vladimir Putin y, excepcionalmente se la concede.

En ella, consigue que este momento se vea como un empate a la contienda y el árbitro pare el partido. Palabra más, palabra menos, consiguió una tregua.

Luego llama al capo de la Agencia Internacional de Energía Atómica, Rafael Grossi y lo invita a tomar un café. Acepta y se juntan a tomarlo en El Vaticano. Junto al Papa gestionan y negocian hasta conseguir parar la guerra, tras largas charlas con Vladimir.

Todo esto es posible; los tres son argentinos destacados, capaces que se juegan enteros cada cual en lo suyo. Son tres individuos. Juntos pueden mover el mundo.

Lo que no puedo imaginar es que



aquí muchos argentinos nos pongamos de acuerdo en cosas positivas, constructivas para conseguir lo que sea.

No somos incapaces de conseguir varias voluntades capaces de pensar lo mismo. No podemos ponernos de acuerdo entre diez personas, en nada. Somos un montón de individualidades dispersas, sin pasión por LO COMUN, lo de todos, lo

nuestro.

Para colmo, los dirigentes son el sumun del individualismo arrogante y, lejos de sembrar concordia y sensatez, alientan facciones y divisiones.

Es el único país en el mundo donde lo que llaman grieta es más difícil de salvar que una guerra.



LEGISLATURA
SAN JUAN
LA CASA DE TODOS



para relajar

25

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Dedo

El dedo meñique, aunque pueda parecer insignificante, si de pronto no lo tuvieras, tu mano perdería el 50% de su fuerza.



2

Óvulo

El óvulo es la única célula del cuerpo lo suficientemente grande como para poder verse a simple vista.



3

Fuerza

La potencia generada al día por un corazón bastaría para mover un coche durante 32 kilómetros.



Adivina quién es

- 1- Este niño llegó desde España a San Juan siendo un niño.
- 2- Su nombre es Francisco pero se lo conoce más por su apodo.
- 3- Siempre fue un apasionado jugador de basquet.



(Padre Paquito)
Francisco Martín



Juan Carlos Baglietto, Lito Vitale e Hilda Lizarazu presentan "Símbolo de paz" ¿Quién no disfrutó de su inigualable voz en discos y shows del genial héroe "bicolor" del Rock argento? ¿Quién no sintió necesario escuchar un puñado de geniales canciones de García en la voz de su partenaire histórica? Zbueno "Bancate ese defecto" o "Raros peinados nuevos" sonarán también en el espectáculo "Símbolo de paz".