

**LAS FALLAS  
VALENCIANAS  
VOLVIERON A  
MARAVILLAR  
CON SU  
CREATIVIDAD**



**UNA PRINCESA  
ALEMANA, LA  
PRIMERA  
ARISTÓCRATA  
EN POSAR  
DESNUDA EN  
PLAYBOY**



**La  
pericana**  
LA REVISTA SEMANAL



Año 9 Número 386 - San Juan, Domingo 24 de marzo de 2024 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



Un trabajo preparado por Juan Carlos Bataller

**SAN JUAN TAMBIÉN  
FUE PIONERA COMO  
ELABORADORA DE CERVEZA**



# San Juan también fue pionera como elaboradora de cerveza

*En estos días de San Patricio y cuando cerca de una veintena de productores fabrican cervezas artesanales, es bueno recordar el origen de la cerveza sanjuanina. Entre fines del siglo XIX y comienzos del XX nuestra provincia parecía encaminarse a ser un importante centro productor de cerveza. Las primeras iniciativas empresariales en este sentido estuvieron a cargo de inmigrantes. Veamos la historia.*



**E**n la década de 1870, un inquieto comerciante español, don Tomás González, pergeña la primitiva industria cervecera pero la carencia de información técnica lo lleva a solicitar la colaboración de dos caracterizados cerveceros alemanes, Eduardo y Arnolfo Rosenthal, a quienes invita a trasladarse desde Alemania, en 1878. González envejecido y fatigado por una actividad industrial que le era desconocida, transfiere su fondo de comercio a los hermanos Rosenthal, que fundan la antigua Cervecería Ale-

mana. Por tanto, ellos son los verdaderos fundadores de la industria cervecera sanjuanina. El producto adquiere renombre no sólo en San Juan sino también en Mendoza, Córdoba y Buenos Aires.



Los Rosenthal eran personas ilustra-

das que introdujeron a nuestro medio ideas claras sobre la cebada maltada; crearon un régimen especial de secado y un sistema de cañerías adaptado a los complicados trabajos exigidos por la industria cervecera; su éxito se debió a que no dejaron nada



## SAN JUAN TAMBIÉN FUE PIONERA...



*El gobernador Pedro Valenzuela parece en esta foto junto a funcionarios de su gobierno y propietarios y personal de la Cervecería San Juan. Corría el año 1942. El edificio estaba en la calle 25 de mayo y Jujuy, donde a partir de la década del 90 de siglo XX se instalaría Super Vea. La “Sociedad Anónima Cervecería San Juan Limitada” había sido fundada por Luis Morchio, José Solimano, Guillermo Yornet y Manuel Márquez. La Cervecería San Juan tenía dos marcas muy conocidas: San Juan y Malbec.*

librado a la improvisación.

Antes de la primera guerra mundial, los hermanos Rosenthal deseosos de viajar a su patria, vendieron la cervecería a los señores José Estrada, Manuel Gutiérrez y Guillermo Yornet; luego Manuel Gutiérrez vende su parte a los señores Luis Morchio y José Solimano quienes constituyen la “Sociedad Anónima Cervecería San Juan Limitada” juntamente a don Guillermo Yornet y don Manuel Márquez, pronto adquiere renombre por la calidad de sus productos, bajo la dirección del excelente técnico cervecero-maltero don Francisco Snarky, de origen austríaco.



En la fabricación se empleaba cebada cervecera sanjuanina trayendo el lúpulo de Alemania, Estados Unidos, Austria y Río Negro (El Bolsón), donde se produce de excelente calidad; la empresa acreditó dos marcas: “San Juan” y “Marbic”; también vendía cebada malteada en diversas partes del

*San Juan estaba encariñado con la cervecería, la visitaban gobernantes, hombres de negocio, turistas, estudiantes, etc.; era un lugar atractivo donde se paladeaba el exquisito licor de la diosa Ceres.*

pulo de Alemania, Estados Unidos, Austria y Río Negro (El Bolsón), donde se produce de excelente calidad; la empresa acreditó dos marcas: “San Juan” y “Marbic”; también vendía cebada malteada en diversas partes del

país. El lúpulo empezó a plantarse con éxito, en Calingasta, Iglesia y Pofito.

La malta y la cerveza fueron galardonadas en exposiciones industriales realizadas en San Juan, Mendoza, Córdoba, Buenos Aires, Río de Janeiro y EE.UU.



San Juan estaba encariñado con la cervecería, la visitaban gobernantes, hombres de negocio, turistas, estudiantes, etc.; era un lugar atractivo donde se paladeaba el exquisito licor de la diosa Ceres.

Los chops, bien “tiré”, trajeron a nuestra vieja ciudad (década del veinte) los primeros “panchos” y las salchichas vienesas con mostaza, que los hermanos Hirchs (alemanes) expedían en conocidos locales que instalaron sucesivamente, en calle Tucumán entre Laprida y avenida Libertador General San Martín (entonces Entre Ríos), en el bar Atlántico, en calle General Acha, en la esquina de Don Bosco, y por último en Santa Fe antes de llegar a General Acha.



Infortunadamente la cervecería sufrió influencias negativas de orden económico-financiero y político que provocaron su liquidación en 1976. Estaba ubicada en avenida 25 de Mayo y Jujuy. El cierre de esta fuente de trabajo afectó a doscientas familias.



*Funcionarios provinciales, encabezados por el gobernador de la provincia, don Pedro Valenzuela, visitan la Cervecería San Juan. Lo acompañan los propietarios Manuel Márquez y Andrés Solimano, entre otros.*

## SAN JUAN TAMBIÉN FUE PIONERA...

### Otros pioneros



## Los Storni

**E**n la década de 1890 los hermanos Pablo y Alfonso Storni, de origen suizo, establecieron una cervecería en la avenida 25 de Mayo esquina Mendoza, ángulo noroeste, para fabricar cerveza a la usanza suiza, es decir, con ligeras variantes respecto de la alemana; explotaron el negocio hasta la primera guerra mundial.

Recordamos que Alfonsina Storni, la celeberrima poetisa, estuvo vinculada a esta empresa, pues don Alfonso Storni, de cuyo nombre deriva Alfonsina, era su padre; la futura escritora vivió algún tiempo en nuestra ciudad.



### Los hermanos Storni

*En 1883, los hermanos Storni se fotografiaron en el estudio de Desiderio Aguiar, que se situaba sobre calle Mendoza al 210. De izquierda a derecha se ubicaron: Pablo, Angelo, Antonio y Alfonso Storni Guidetti. En 1879, por razones de contratos comerciales y ante la posibilidad de prosperidad, se trasladaron a San Juan, donde se establecieron sus familias. En 1882 llegó Pablo Storni, otro de los hermanos, y en junio de 1883, en el vapor Bearn, llegó el menor, Alfonso.*

## La cerveza de Juan Sarich

**L**os Storni vendieron la fábrica a don Juan Sarich quien había llegado al país en 1894 desde su lejana Yugoslavia (región de Herzegovina), donde aprendió el oficio de cervecero. Empleado en la cervecería



Vista del interior de la Cervecería de Juan Sarich en los años 20.

## SAN JUAN TAMBIÉN FUE PIONERA...

### La cerveza de...

Viene de página anterior

de los Storni realizó ahorros (\$3.500) que le permitieron - independizarse, instalando una fábrica de licores y bebidas gaseosas.

Después compró la cervecería a sus antiguos patrones, utilizando con éxito, la cebada cervecera sanjuanina; demostró que la malta podía competir con la famosa malta Chevalier.

Para actuar en la cervecería a la que denominó Cervecería Río de la Plata, empleó a sus sobrinos yugoslavos, Elio y Bosco Sarich quienes siguieron con el negocio hasta el terremoto de 1944. Los Sarich explotaron la fábrica en pequeña escala, prácticamente vivieron absorbidos por la Cervecería San Juan Sociedad Anónima Limitada.

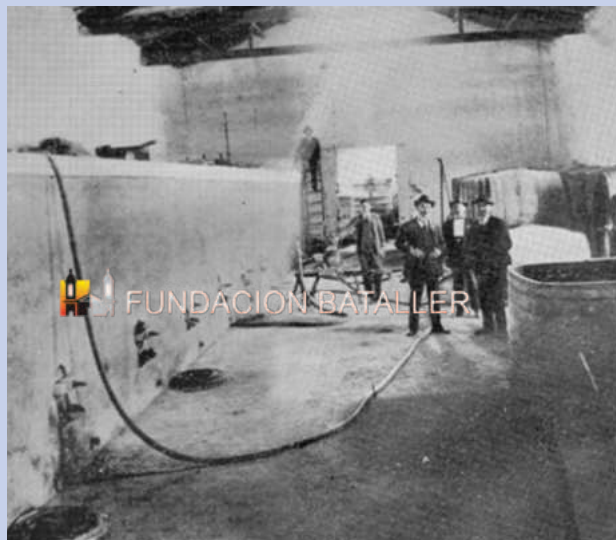
Esta industriosa familia fundó también, la firma Sarich y Compañía dedicada a la fabricación de licores,



En este lugar funcionaba la Cervecería "Río de la Plata". Su fundador, don Juan Sarich, había sido empleado de los hermanos Pablo y Alfonso Storni, que comenzaron a fabricar en San Juan cerveza al estilo de Suiza, su país de origen. Los Storni habían instalado su cervecería en 1890 en la esquina de 25 de Mayo y Mendoza (Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció", de Juan Carlos Bataller)

Otra imagen de la Cervecería de Juan Sarich.

vinos y gaseosas; en esta actividad acreditaron la marca Bombo. Según un diario de la época, el promedio anual de la cebada que consumía Sarich era de 10.000 kilos, cosechada en la provincia.



### El último intento

El último intento de producir cerveza en San Juan lo hizo un joven empresario: Víctor García Pareja quien instaló una coqueta fábrica

en la ruta a Albardón donde produjo durante algún tiempo en la década del 80 del siglo XX la cerveza Río San Juan, de efímera vida.

#### Fuentes:

- Fernando Mó: Cosas de San Juan – Tomo 2
- Juan Carlos Bataller: El San Juan que usted no conoció.
- Notas y fotos de San Juan al mundo, de la Fundación Bataller.
- "La República Argentina. Región de Cuyo".
- Gran libro ilustrado. Editores Molins & Dantil, 1921-1922
- Nota publicada en El Nuevo Diario el 4 de julio de 1996

# La Ventana

El programa de todos los sanjuaninos

LUNES A VIERNES DESDE LAS 21 POR



# Las fallas valencianas volvieron a maravillar con su creatividad

**L**as Fallas son las fiestas por excelencia de la ciudad de Valencia que se celebran del 15 al 19 de Marzo. Cuentan con una arraigada tradición en diversas poblaciones pertenecientes a la Comunidad Valenciana.

Se cuenta que las primeras fallas datan de mediados del siglo XVIII que se realizaban en honor a San José, patrón de los carpinteros; se trataban en su origen de pequeños monumentos de cajones con 3 muñecos vestidos con telas, caretas de cartón y caras de cera, poseían cierto toque burlesco en los que se exponía la vergüenza pública y situaciones del barrio para después quemarlos de manera simbólica como antesala de la llegada de la primavera. Para su realización participaban todos los vecinos de cada barrio donde los más pequeños paseaban en busca de pequeños harapos y muebles viejos para incorporarlos a cada falla.

Fue en 1985 cuando surgió la creación de los premios de aquellas fallas con mejor diseño, a lo que en 1901 también se uniría el Ayuntamiento de Valencia. De esta manera se empezó a observar una vertiente más artística en su creación y menos satírica por lo que muchos barrios comenzaron a contratar artesanos y artistas creando así el actual oficio de Artista Fallero.

Con ellos se incorporaron nuevas



técnicas para la producción de fallas como los moldes de cartón piedra que han ido evolucionando hasta las actuales fallas de poliestireno expandido o corcho blanco, materiales que se moldean más fácilmente y que aportan unas mejores características estéticas. Es por ello podemos contemplar la magnitud de las fallas generadas en la actualidad, donde algunas ya sobrepasan los 30 metros de altura cargadas de multitud de personajes y objetos. Normalmente constan de una figura central de varios metros de altura a la que se le incorporan otras figuras de menor tamaño e incluso carteles con leyendas donde se explica, con un cargado significado crítico, a que hace refe-

rencia cada rincón de la falla.

Es el día 15 de marzo cuando comienza el gran día, “La Plantà” donde todos esperan ansiosos a poder contemplar de pie en todo su esplendor las creaciones artísticas que escultores, pintores y carpinteros han trabajado durante todo un año. Después, gran variedad de espectáculos pirotécnicos son los que se van sucediendo en los días de marzo. Y es que uno de los principales elementos que marcan las fiestas es la pólvora, en forma de la famosa “Mascletà” donde los decibelios suben hasta hacer temblar el suelo, o la “Nit del Foc” donde el cielo se cubre completamente de colores que dejan a uno boquiabierto precediendo a la ya famosa “Cremà” que es cuando se da paso a que el fuego consuma por completo la falla.

Ruido de mascletàs, pasacalles falleros donde observar las maravillosas vestimentas de las falleras y su singular recogido en el pelo, color, calles decoradas con luces, ofrendas de flores a la Virgen de los Desamparados que con su olor inundan los barrios valencianos, fuego. Una vez más, Valencia ha vivido su gran fiesta de fama internacional.

**A continuación, mostramos un recorrido por los monumentos de sección Especial de las Fallas 2024.**



VIENE DE PÁG. ANTERIOR



◀ **Exposición-  
Micer  
Mascó**

Lleva 39 participaciones en Categoría Especial en dos etapas diferentes. El año pasado ganó el primer premio de las Fallas 2023. El artista fallero de este año ha sido David Sánchez Llargo y el lema del monumento fue **Sensitiva**.

▶ **Plaza del  
Pilar**

La comisión forma parte de la Categoría Especial desde 1959 y, desde 1961, está en la sección de forma ininterrumpida. El año pasado se alzó con el segundo premio. El artista fallero en estas Fallas 2024 ha sido Francisco Torres Josa, con el lema **Vudú**.



◀ **Cuba-Literato  
Azorín**

Lleva sólo desde 2002 en Especial, aunque eso sí, de forma ininterrumpida. El año pasado ganó el primer premio de Ingenio y Gracia y en estas Fallas 2024 el artista fallero elegido ha sido Vicente M. Martínez Aparici, con el lema **Quiéreme loca**.

PASA A PÁG. SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

### Monestir de Poblet-Aparicio Albiñana

Este año ha confiado en el artista fallero Josué Beitia, debutante en la sección Especial. La comisión integra la categoría reina de las Fallas desde 1989. El lema del monumento de estas Fallas 2024 es **Canvi climàtic**.



### Convento Jerusalén-Matemático Marzal

Es una de las comisiones más veteranas de la sección Especial, puesto que milita en las filas de esta categoría desde 1957. El año pasado consiguió el tercer premio y este año ha confiado una vez más en Pere Baenas para su monumento. No obstante, ambos ya han anunciado que su camino se separa desde estas fiestas. Estas Fallas 2024 el monumento tiene como lema **Olymp-IA**.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR



◀ **Na Jordana**

La más veterana de todas las comisiones de la sección Especial: lleva allí de forma ininterrumpida desde 1954. El año pasado se alzó con el cuarto premio y este año su monumento es obra del artista Mario Gual del Olmo, con el lema *Memòries de l'Avènim*.

▶ **Sueca-Literato Azorín**

Pedro Santaaulia ha sido el artista fallero elegido para crear el monumento de esta comisión, que lleva en la categoría reina desde 1966 aunque con varios saltos; a partir de 1999 ya no ha dejado la sección Especial. El lema de estas Fallas 2024 es *Dame un like*.



PASA A PÁG. SIGUIENTE

VIENE DE PÁG.  
ANTERIOR

### Almirante Cadarso

Es una de las comisiones que más tarde llegó a la sección Especial, donde está desde 2005. Este año ha confiado en el artista fallero Antonio Pérez Mena, quien ha elaborado un monumento bajo el lema *La raó de la desraó*.



### Regne de València- Duque de Calabria

El artista fallero elegido este año ha sido una vez Sergio Musoles, que ha creado una falla con el lema *The Regnepolitan Museum*. El año pasado consiguió el segundo premio de Ingenio y Gracia en una sección en la que entró en 1956 y en la que está de manera ininterrumpida desde el año 2000.

**Todos estos verdaderos monumentos fueron quemados el 19 de marzo durante lo que los valencianos llaman la cremá.**

vidriera



Xenia, princesa de Sajonia, en una audaz tapa de Playboy. (Foto: Instagram/@playboygermany)

# Una princesa alemana, la primera aristócrata en posar desnuda en Playboy

**E**n su afán de reinventarse, la reconocida revista para adultos Playboy apuesta a buscar tapas de alto impacto: el primer modelo gay en ponerse el traje de conejita, la primera modelo trans y

una sobreviviente de la guerra entre Ucrania y Rusia han posado en los últimos años para la famosa publicación. Ahora, la edición alemana vuelve a ser historia al lanzar su primera portada con una aristócrata.

Se trata de **Xenia Florence Gabriela Sophie Iris, princesa de Sajonia**, Alemania, que fue fotografiada en topless sobre una cama de sábanas blancas que cubren uno de sus pezones, mientras que el otro aparece



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

“blureado” por medio de la edición digital.

La royal de 37 años, que afirma tener un vínculo con la Casa de Wettin, de 1.000 años de antigüedad, dijo que se “sorprendería” si su antigua familia noble comprara la revista, pero espera que “al menos lo toleren”, en relación a lo que para ella es una muestra de que “toda mujer es hermosa tal como es”.

Sin embargo, Xenia está segura de que su tatarabuelo, el último rey de Sajonia, Federico Agosto III, “definitivamente habría aprobado” su última sesión de fotos. “Me lo describieron como muy divertido y cariñoso”, explicó en la charla que concedió a la revista.

Lejos de ser una aristócrata convencional -la princesa se dedica a la música y es muy activa en su perfil de Instagram, con más de 20 mil segui-



dores- Xenia se mostró orgullosa de su audaz sesión de moda y admitió que “lucha contra los prejuicios todo el día” debido a su título, pero que en última instancia lo ve como una “bendición” que aprovecha al máximo.

### **Xenia Florence, una aristócrata poco convencional**

La sesión de fotos no es el primer hecho que genera controversia en



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

torno a la princesa. En 2011, la Casa Wettin rechazó su reclamo del título después de que ella anunciara su biografía: Xenia: La vida de una princesa en el siglo XXI.

En 2016, apareció en una producción israelí que reunió a amantes de celebridades para compartir varias semanas en un espacio íntimo, rodeados de cámaras mientras realizaban diversas tareas.

Luego se dedicó a aparecer en espectáculos de danza y en la versión alemana de l'm a Celebrity!, un reality show en el que varias celebridades son llevadas a una jungla para intentar sobrevivir. Más recientemente, asumió un papel en la telenovela local B:REAL.  
¿Qué será lo próximo?



CAJA DE  
**ACCIÓN  
SOCIAL**

Gerencia de  
**PRÉSTAMOS**





# Semana Santa EN SAN MARTIN

**SAN MARTIN**  
municipio  
ANALIA BECERRA | INTENDENTA

<i>Expopascua</i>	24/MARZO 18:30hs. Plaza Guayaquil
<i>Expopascua</i> Y NOCHE DE CINE "La Pasión de Cristo"	29/MARZO 18:30hs. Casa de la Historia y la Cultura
<i>Circuito de Fe</i> "CAPILLAS Y BODEGAS"	28/MARZO 29/MARZO
<i>Monumentos</i> SEDE PARROQUIAL (LA PUNTILLA)	28/MARZO
<i>Via Crucis</i> COMPLEJO CEFERINO NAMUNCURÁ	29/MARZO
<i>Santa Observación</i> OBSERVATORIO ASTRONÓMICO	28/MARZO al 01/ABRIL
<i>Santo Trek</i> TREKKING EN EL PIE DE PALO	01/ABRIL

## FERIA DE ARTESANOS EMPRENDEDORES

Bienvenido Otoño



**+ de 50 Feriantes**

📅 Domingo 24 de marzo ⌚ 19 hs  
📍 Parque de Rivadavia

**Rivadavia** Ciudad | **Sergio Miodowsky** Intendente



Está Buen  **Chimbas**



**¡Disfrutá Rawson en semana santa!**

**Semana Santa**  
*Rawson*  
2024

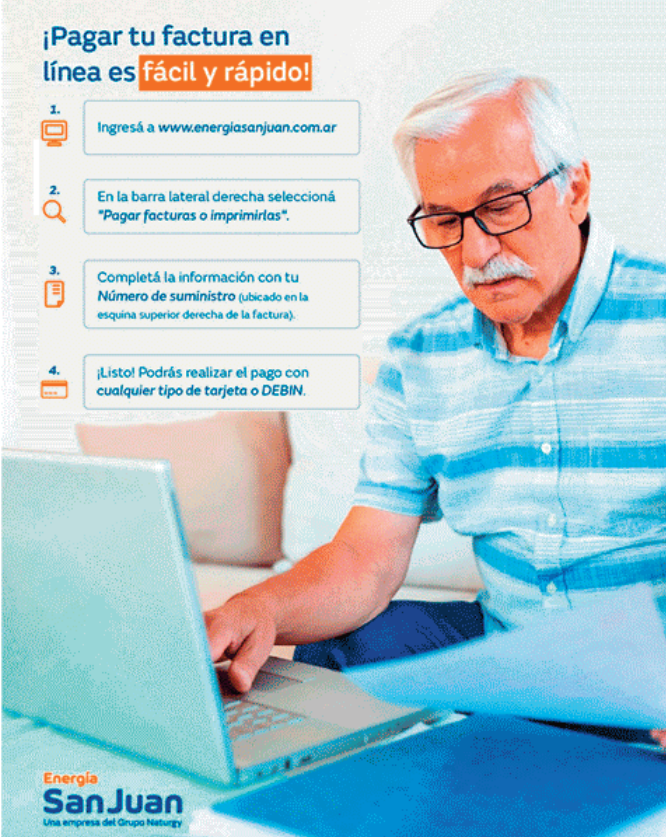
28 al 31  
Marzo  
San Juan

Secretaría de Gobierno y Desarrollo Económico

**Rawson**  
GOBIERNO

**¡Pagar tu factura en línea es fácil y rápido!**

1. Ingresá a [www.energiasanjuan.com.ar](http://www.energiasanjuan.com.ar)
2. En la barra lateral derecha seleccioná "Pagar facturas o imprimirlas".
3. Completá la información con tu Número de suministro (ubicado en la esquina superior derecha de la factura).
4. ¡Listo! Podrás realizar el pago con cualquier tipo de tarjeta o DEBIN.



**Energía San Juan**  
Una empresa del Grupo Naturgy



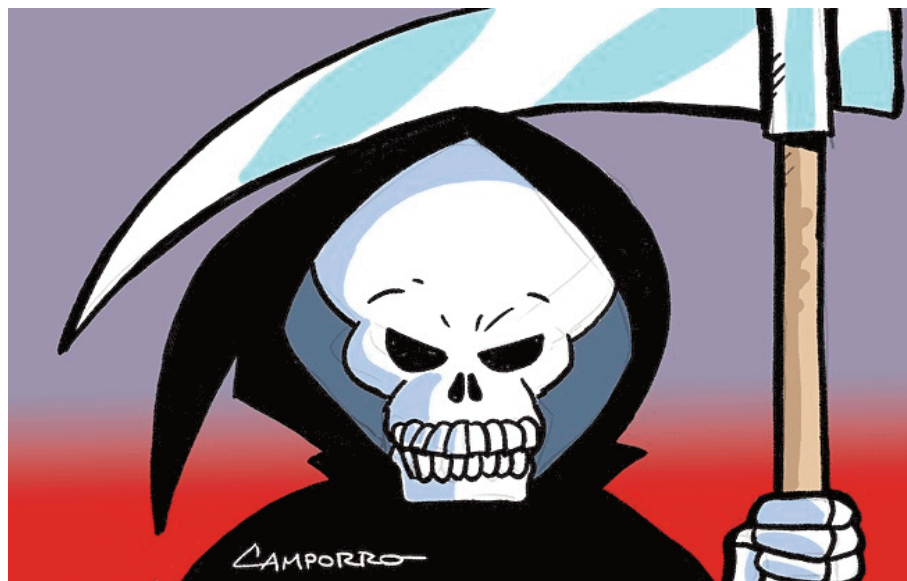
## Mentime que me gusta

**M**i abuelita decía que la muerte le preguntó a la vida:  
**-¿Por qué a ella todos la aman y a mí todos me odian?**

La vida le respondió:  
**-Es porque ella es una bella mentira y tú eres una triste realidad.**

Y es cierto. Lo confirma aquello de **"mentime que me gusta"**. Frase que más de una vez sale a relucir en las distintas etapas de una vida. Desde aquellos días de niños en los que nos hablaban de los reyes magos y luego, más grandecitos ya sabíamos la verdad, pero nos gustaba seguir con la bonita mentira.

Para qué hablar de la adolescencia con sus inconstancias y vaivenes. Época en la que queríamos parecer más de lo que éramos. y nos gustaba que nos mintieran para sentirnos mejor. Etapa que desemboca en los amores de juventud que es el terreno fértil para mentiras, exageraciones y promesas. Así llegamos a especializarnos a lo largo de los años y no siempre con resultados felices.



No sé si adentro de rubro debemos incluir las llamadas mentiras piadosas. Esas que emitimos, de vez en cuando, creyendo ayudar con ellas alguna situación complicada. Tampoco mencionaré aquí a la publicidad, que vive disimulando el día a día con bellas mentiras.

Este tema, como casi todo hoy, se complica con las redes sociales y el

mundo digital. Hoy es difícil ocultar la realidad, aunque, también, es difícil saber cuándo te mienten, aunque sean muchos.

No se ha inventado, todavía un anti-virus que filtre lo que es cierto de lo que no. Esto último lo festejan los políticos ya que cuando cualquiera pueda detectar sus embustes, ellos tendrán sus días contados.



el mejor lugar para vivir

[municipiosantalucia.gov.ar](http://municipiosantalucia.gov.ar)



Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y  
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.  
Miembro de la Academia Argentina de Letras

## De palabras en textos y sus poderes

**H**ay quienes sostienen que el lenguaje solo debe emplearse según la norma de la veracidad, sin la cual se desvirtúan o disuelven las relaciones y cooperación humanas. Nuestra Columna de hoy plantea la cuestión de la manipulación del lenguaje y de las personas, tan influyente en la sociedad de nuestros días, en todos los ámbitos. Otros aún siguen fundamentando en la mentira y la manipulación lingüística sus sistemas de propaganda política o de defensa de sus ideologías.

En fin, todos conocemos bien la pretensión de los creadores del lenguaje “**políticamente correcto**” de vaciar de su contenido las palabras básicas del lenguaje común, esto es, cambiar las palabras buscando así modificar nuestra valoración y vivencia de la realidad e incluso la realidad misma.

Todo ello se viene efectuando con la creación de los más variados eufemismos o la invención de un uso del lenguaje éticamente neutro; un simple y eficaz vehículo de las ideologías que acaba con la extinción del pensamiento propio.

Por lo expuesto ut supra, debemos ser cuidadosos en el uso de cada



palabra y sus contextos. De esta manera, nuestra comunicación tanto escrita como oral será más fluida y nos evitará problemas semánticos en la interpretación. Y no olvidemos que la sinonimia entre palabras no existe

como tal.

Dos palabras pueden tener significado parecido, pero no igual. Por lo tanto, seleccionemos la palabra adecuada para cada contexto y cotexto.



HASTA  
**\$1.000.000**  
**PRÉSTAMO**  
JUNTO A VOS EN TODO MOMENTO

SOLICITALO TAMBIÉN AL:  
**264 468 4217**  
TNA: 249,70% TEP: 20,52% CPT: 1316,01%

**DATA**





# para relajar

# 17

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

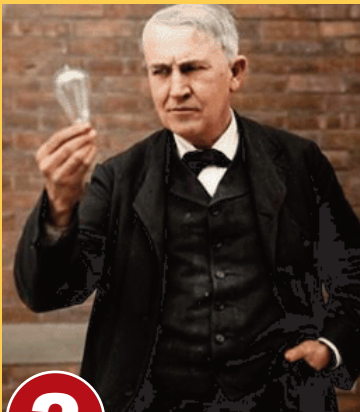
## 3 datos



### 1

### Mortal

Las semillas de la manzana contienen cianuro, comerte 40 o 50 podrían matarte.



### 2

### Miedoso

Thomas Alva Edison, el inventor de la bombilla eléctrica, le temía a la oscuridad.



### 3

### Sexo

Los humanos y los delfines son las únicas especies que practican sexo por placer.

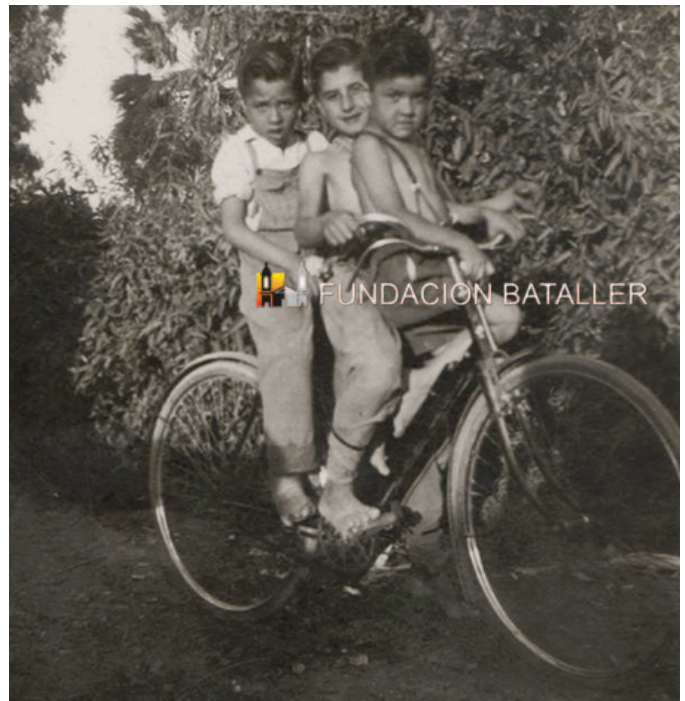


## Adivina quién es

1- El pequeño que va sentado adelante en ese tiempo tenía 6 años.

2- A los 13 integró su primer dúo musical con un amigo de la infancia.

3- Actuó en todo el país y el exterior y llevó nuestra música a todos los escenarios



Américo "Pelúfo" Barboza

En Semana Santa  
*descubrite* en San Juan



**San Juan**  
Gobierno

*San Juan*  
Turismo

[sanjuan.tur.ar](http://sanjuan.tur.ar)