



## LA DESPIADADA REINA DE LA COCAÍNA

Netflix puso en pantalla una serie que recrea la vida de Griselda Blanco, la "Viuda negra" y madrina de Pablo Escobar que sumió a Miami en una brutal ola de muertes



DERECHO A UNA MUERTE DIGNA

EL EX PRIMER MINISTRO HOLANDES DRIES VAN AGT Y SU ESPOSA EUGENIE MURIERON JUNTOS EN UNA "EUTANASIA A DÚO"



# La pericana

LA REVISTA SEMANAL



Año 8 Número 381 - San Juan, Sábado 17 de febrero de 2024 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



FUNDACION BATALLER

# BETTY

## LA CHICA DE LA HARLEY DAVINSON



Por Juan Carlos Bataller

Informes: Joana Icazati

Nuestros columnistas:

El gran ajuste en las provincias



Juan Carlos Bataller Plana

"Desconceptualizados"



Eduardo Quattropani

De palabras en topónimos y gentilicios de San Juan (I)



Aída Elisa González

Verdades que duelen



Gustavo Ruckschloss



# Betty, la chica de la Harley Davidson

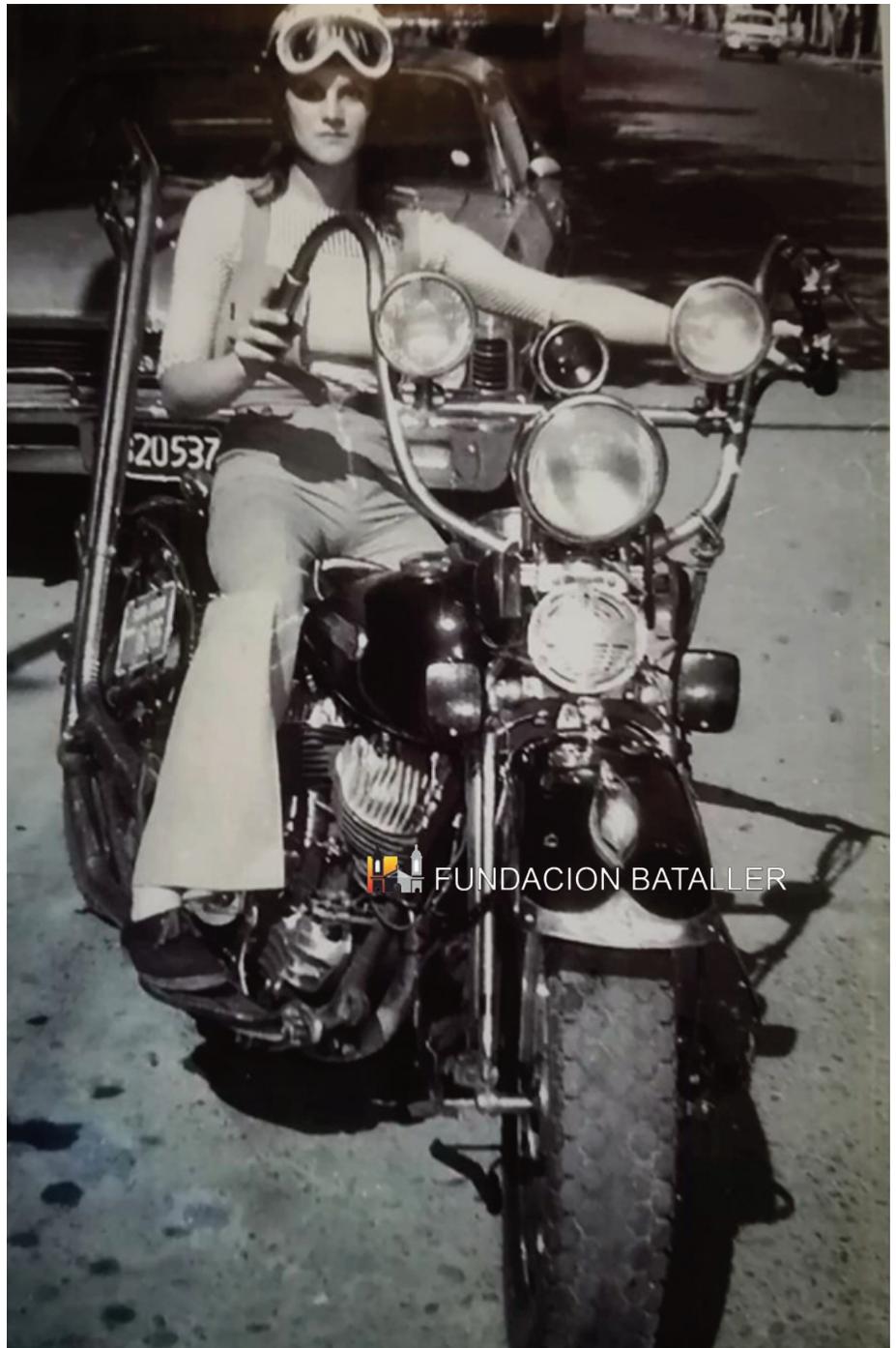
**E**n plena pandemia, una amiga de Facebook me preguntó si tendríamos datos de una joven que años atrás se hizo muy conocida recorriendo las calles de San Juan en una imponente moto. De pronto un día, dejamos de verla. En aquellos días de enclaustramiento forzoso era difícil la investigación periodística. Le pasé los datos que tenía a Joana Icazati y ella se encargó de hacer contactos hasta llegar a la familia de Betty, la chica de la Harley Davidson. Esta es la historia.



Betty se llamaba en realidad Elizabeth Amelia Constanzo. Nació en Necochea, provincia de Buenos Aires, el 5 de septiembre de 1955. Sus padres se llamaban Ana Rina Lorenzi y Luigi Constanzo, quienes en Necochea tenían una casa de repuestos. Lo del taller de motos fue un emprendimiento de Ana y Luigi. Ellos vinieron solos desde Italia por lo que la familia siempre fue muy pequeña: los padres y Betty. Betty fue hija única y como tal era mimada. Tanto que a los 15 años su padre le regaló un Torino. Pero el destino de su vida no eran los autos. Ella escondía el auto y pedía alguna moto prestada a sus amigos para andar por la ciudad marítima.



*Elizabeth paseando en su Harley Davidson por San Juan.*





*Sus padres, Luigi Constanzo y Ana Rina Lorenzi, en su cumpleaños de 15.*

**VIENE DE PÁGINA ANTERIOR**

En 1973 muchas cosas cambiarían para la familia. A Ana le declararon asma y le recomendaron que viniera a San Juan porque el clima le favorecía.

Se vinieron a vivir acá y es en ese momento que nace la casa de repuestos **Betty Motos**, en la calle Córdoba y Salta.

En ese año también, su padre le compra a Betty una **Harley Davidson**. Una moto que tuvo diez años, desde 1973 a 1983, y con la que le encantaba viajar. Se iba a Córdoba, a Mendoza, a San Luis.



Pronto Betty se hizo muy conocida en el ambiente de las motos. Y no era para menos. No sólo era una apasionada y propietaria de una gran moto sino que realizaba piruetas que asombraban a hombres y mujeres.

Esa es la etapa que los sanjuaninos ya mayores la recuerdan: **los años 70 y 80.**



Cuando Betty tenía 31 años conoce a Juan Carlos Mercado. Como no

**PASA A PÁGINA SIGUIENTE**



*Betty realizaba piruetas arriba de su Harley, asombrando a todos*

## BETTY, LA CHICA DE...

*Elizabeth  
junto a sus  
hijos Marina y  
Luis.*



## VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

podía ser de otra manera, lo conoció por el ambiente de las motos: él reparaba y restauraba motos y le compraba los repuestos a Betty. Y charla va, charla viene, la conquistó. Juan Carlos y Betty se casaron y tuvieron tres hijos: **Marina, Luis y María Mercado**. Ella se alejó de las motos y se dedicó a las tareas del hogar. Aunque no por eso dejó de tener una moto, aunque sólo la utilizaba como vehículo de transporte. La última moto que tuvo fue una Daelim Liberty 50cc.



La vida de esta chica de Necochea que se hizo sanjuanina siempre pasó por las motos. Toda la familia está relacionada con las motos. El hijo de Betty corre al igual que su nieto.



Pero a todo esto usted se preguntará **qué fue de Betty**.

Le cuento.

Falleció hace cuatro años, el 15 de abril de 2016. Los médicos le habían detectado un tumor en la cabeza. Sus últimos meses fueron de muchos médicos, radioterapias y resonancias.

Cuenta su esposo que, una semana antes de su fallecimiento, iban por Avenida Libertador para hacerse una resonancia en el Hospital Marcial Quiroga y ella sintió un ruido de motor detrás del auto. Sin darse vuelta dijo: "Es una Harley". La moto estaba en una estación de servicio y Juan Carlos dirigió su auto hacia allí porque Betty quería una foto con la moto. En ese tiempo ella ya estaba en silla de ruedas.



*Días antes de su fallecimiento, la última vez que se sube a una moto Harley Davidson que estaba en una estación de servicio.*

## "A mi Harley"

**E**n el año 1977, Betty escribió una poesía a su moto Harley.

*"Agrupada en su estructura, increíblemente atrapadora es tu figura; grande como ninguna; fuerte como una roca; cierto estupear provocas; como tu hay pocas. Tu andar arrollador, serena y pareja por las rutas, firme y provocante en la ciudad, eres el reflejo de una mente ¿Quién te dio ese andar?*

*Harley Davidson tú nombre es imponente, es que en ti hay algo más que fierros, es la potencia*

*espiritual de quien con tanto amor te creó y tanta vida así te dio. No me cabe duda que jamás te superará ninguna, pues tú fuiste pionera, eso nadie te lo puede borrar, pues si algo los que te poseemos no podemos negar, es que te hemos llegado amar. Elisa."*

Un coleccionista de Rosario compró la Harley y la transformó. Ese fue el último paradero que se supo de aquella moto que circulaba por las calles de San Juan conducida por Betty.



actualidad

DERECHO A UNA MUERTE DIGNA



# El ex primer ministro holandés Dries van Agt y su esposa Eugenie murieron juntos en una «eutanasia a dúo»

**F**ue una muerte digna y un ejemplo de respeto al derecho de los seres humanos hasta el último instante.

Murieron al mismo tiempo y dándose la mano el pasado 5 de febrero, tras haber elegido la eutanasia a dúo. Se trata del ex primer ministro holandés **Dries van Agt** y su esposa **Eugenie**, que tenían 93 años y un estado de salud muy deteriorado. Tal y como informa la agencia Efe, **Van Agt llevaba 70 años con su esposa Eugenie**, a la que cono-

ció durante su época de estudiantes. Desde entonces fueron inseparables: ella le acompañó y aconsejó durante su etapa como ministro de Justicia (1971-1977), de Exteriores (1982) y como primer ministro de tres gabinetes entre 1977 y 1982.

También estuvo con él cuando fundó en 2009 The Rights Forum, centro de conocimientos sobre Israel y Palestina, donde trabajó a favor de una solución pacífica al conflicto, algo a lo que dedicó su energía desde que visitó Cisjordania en 1999. Juntos via-

jaron por el mundo por trabajo, y fueron inseparables durante décadas, por eso también **tenían claro que no querían vivir sin el otro**.

El lunes de la semana pasada, rodeados de sus seres queridos, fallecieron tras **someterse juntos a una eutanasia**. Van Agt sufrió una **hemorragia cerebral en 2019** y su salud se deterioró desde entonces. «Ahí fue cuando dijo que la eutanasia era

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



Además de político, Agt era abogado, profesor, diplomático y ex ministro de justicia entre 1971 y 1977. Se retiró de la política a los 64 años para dedicarse a la docencia como profesor invitado. En la foto, el ex primer ministro y su esposa en Amsterdam, a su salida hacia Japón para ocupar el cargo de Embajador de la CE.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

una opción si la vida y el sufrimiento se le hacían insoportables. Su salud se volvió cada vez más frágil y quería centrar su atención en su esposa, sus hijos y sus nietos», añadió Gerard Jonkman, director de The Rights Forum, quien confirmó que la salud de Eugenie también se deterioró rápidamente en los últimos años.

**El matrimonio tiene tres hijos**, Eugenie, Frans y Caroline que les ha dado siete nietos, entre ellos, la ciclista profesional Eva van Agt (26), participante del Tour de Francia Femenino, entre otras importantes competiciones.

El ex primer ministro **entró en la política a finales de los sesenta** y fue miembro del partido demócrata cristiano CDA hasta 2021. Fue un **conservador de creencias católicas**, pero su visión se hizo más progresista con los años, tanto como para sorprender muriendo tras una eutanasia y junto al amor de su vida. **«No podían vivir el uno sin el otro»**, aseguró Jonkman. En un comunicado público, la **familia real holan-**

**Sus últimos años Agt los dedicó a defender la cuestión Palestina/Israel. Su fundación, activa desde 2009, fue creada para promover una "política holandesa y europea justa y sostenible con respecto" al conflicto.**

**desa** dejó patente que Dries van Agt «asumió la responsabilidad administrativa en una época turbulenta y consiguió inspirar a muchos con su llamativa personalidad y colorido estilo».

## Cada vez más habitual en Países Bajos

Este tipo de eutanasia es una **modalidad cada vez más habitual en Países Bajos**, según Fransien van ter Beek, presidenta de la Asociación Neerlandesa para un Final de Vida Voluntario (NVVE). En el 2022, último año del que se disponen de cifras oficiales, hubo casi 9.000 eutanasias en Países Bajos. **Entre ellas las de 29 parejas que se sometieron a un proceso de muerte asistida, es decir, 58 personas en total.** En 2021 fueron 16 parejas, y en 2020 otras 13.

El porcentaje es pequeño, pero cada vez mayor, según datos de los Comités Regionales de Revisión de la Eutanasia (RTE). «No ocurre muy a menudo, porque no es un camino fácil», señaló Van ter Beek a la cadena NOS. Los médicos estudian la solicitud de una pareja como dos procesos individuales y están sometidos a las condiciones de cualquier otro caso.





*Otros tiempos, el director de The Rights Forum contó acerca de la decisión del matrimonio a la emisora NOS, medio que informó que en Países Bajos la eutanasia en dúo (dos personas que reciben una inyección letal simultáneamente) sigue siendo relativamente rara en el país, aunque poco a poco está ganando más popularidad. En la foto, Dries Van Agt al lado de la Reina Beatriz, cuando juró como primer ministro.*

**VIENE DE PÁG. ANTERIOR**

La eutanasia es legal en Países Bajos desde 2002, pero se autoriza en condiciones muy estrictas y solo puede realizarse bajo supervisión médica, por lo que cualquier otra forma de ayudar al suicidio se considera ilegal. Los requisitos exigen que la decisión sea «voluntaria y bien pensada», ante un «sufrimiento insoportable y desesperado», y que «no haya alternativa razonable». Además, el médico debe «informar de la situación y las perspectivas», y que se pida segunda opinión a «un médico independiente», de manera que el proceso «sea médicamente cuidadoso», con los fármacos correctos y los pasos adecuados.

Dos médicos diferentes realizan una evaluación separada, tras la cual otro médico independiente la vuelve a examinar, y todos los doctores deben estar seguros de que se cumplen



*Dries Van Agt junto a su esposa, Eugenie, en una de sus últimas apariciones en público*

todos los puntos antes de autorizar la eutanasia. En el caso de las parejas, se debe también comprobar que no

hay una «presión indebida» por una de las partes.





# La despiadada reina de la cocaína

**Netflix puso en pantalla una serie que recrea la vida de Griselda Blanco, la “Viuda negra” y madrina de Pablo Escobar que sumió a Miami en una brutal ola de muertes**

**M**iami es mucho más que un sitio turístico. Su benigno clima, sus playas, su ubicación privilegiada, su infraestructura, su poderío económico, la han transformado en una especie de capital del mundo latino.

Pero esa capacidad de absorción de culturas, idiomas y costumbres han hecho que también sea un centro de delincuencia y de personajes policiales.

En estos días una serie de Netflix recrea la vida de Griselda Blanco, la despiada mujer de la mafia en Miami que actuó en los años en los que se produjeron serie como “Miami Vice”.



El 3 de septiembre de 2012,

cuando Griselda Blanco de Trujillo murió baleada mientras esperaba que el dependiente le entregara la carne que había comprado para su casa, como cualquier vecina, las autoridades colombianas no tenían ni un compendio en su contra.

La llamada “Reina de la cocaína”, “La viuda negra”, la mujer que tuvo la idea de contratar sicarios en moto

**La llamada “Reina de la cocaína”, “La viuda negra”, la mujer que tuvo la idea de contratar sicarios en moto para asesinar a sus enemigos**

para asesinar a sus enemigos, aquella a la que señalaban de haber comenzado lo que se conoció como la “Cocaine Cowboys War”, que convirtió a Miami en la ciudad más violenta de los Estados Unidos, vivía a sus 69 años relativamente tranquila en Medellín.

Había regresado al país sin responder por los más de 250 homicidios que había ordenado, según los investigadores en Norteamérica, muchos de ellos cometidos por sicarios en motocicleta, una modalidad que, aseguran, ella misma inventó y que, ironías de la vida, sirvió para acabar con su existencia: un hombre de unos 30 años se bajó de una moto y le metió dos tiros.



## LA DESPIADADA REINA DE LA COCAÍNA



Desde 2004 Blanco vivía en un apartamento en el exclusivo sector de El Poblado tratando de no llamar mucho la atención, aunque todavía hacía una que otra visita a sus amigas en **el barrio Trinidad, hoy en día una especie de supermercado de narcóticos donde se comercializa todo tipo de droga en plena calle y a la vista de la Policía a solo cinco minutos del centro de Medellín**; aquí, en este sector popular, conocido también como el barrio Antioquia, fue donde todo empezó.

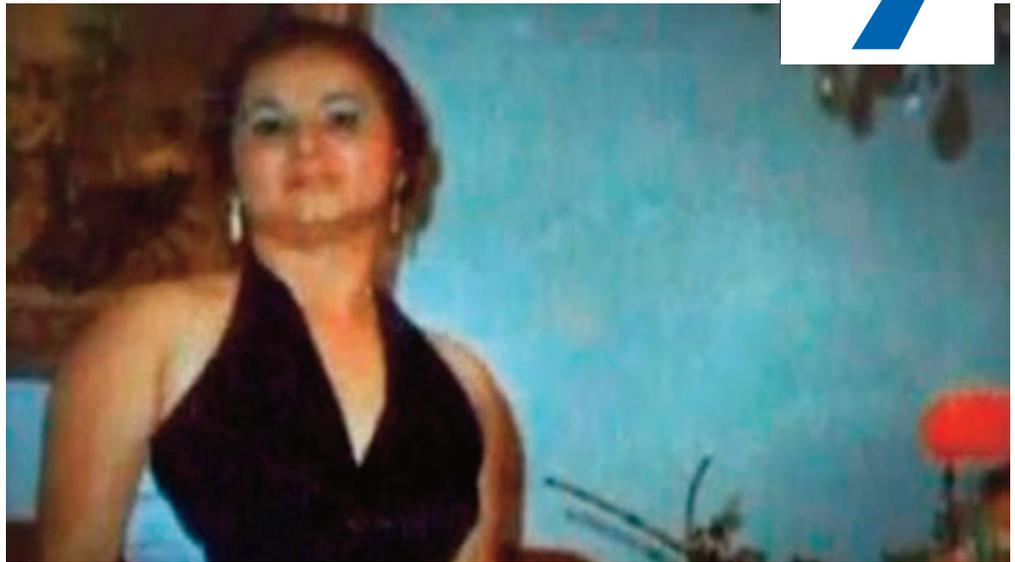


Blanco, nacida en Santa Marta, Colombia, **llegó a Medellín con su madre, Ana Lucía Restrepo, a mediados de los años 50 huyendo de la pobreza y de los abusos del padre de Griselda.** Ambas mujeres de belleza natural consiguieron trabajo inicialmente como meseras en un sector de bares y prostitutas en el centro de la ciudad conocido como Lovaina, y una casa para vivir en el barrio Antioquia, para entonces, refugio de ladrones y malandros de poca monta y el lugar de donde saldrían las primeras mulas del narcotráfico.

Allí conoció a su primer marido (de quien conservó su apellido hasta su último día): Carlos Trujillo, un falsificador de documentos que se convirtió en el padre de sus hijos mayores, Dixon, Uber y Osvaldo, y el cual moriría a comienzos de los años 70, algunos dicen que de cirrosis, mientras que otros afirman que asesinado por orden de la madre de sus hijos.



Entre un lugar y el otro Griselda, que era apenas una adolescente, comenzó a desarrollar actividades poco legales para complementar las propinas que se ganaba como mesera; **junto a sus amigos del barrio aprendió el arte del carterismo y demostraba sus habilidades vaciando con éxito los bolsillos de los borrachos que visitaban los bares de Lovaina**, el mismo lugar donde conoció a quien se convertiría en su nuevo esposo y quien le abriría la puerta para ingresar al



Una inédita foto de Griselda Blanco

**Junto a sus amigos del barrio Griselda aprendió el arte del carterismo y demostraba sus habilidades vaciando con éxito los bolsillos de los borrachos que visitaban los bares de Lovaina.**



Griselda Blanco y una foto que retrata su juventud

mundo del tráfico de drogas.

Alberto Bravo era un joven miembro de una familia prestante de la ciudad que recorría las céntricas calles llenas de prostíbulos en un lujoso automóvil. Según decía, además del dinero de la familia, Bravo **se costeara sus lujos**

**importando ilegalmente desde Panamá y Estados Unidos licores y perfumes caros, ropa y bolsos costosos y pequeños electrodomésticos que le vendía a los miembros de su círculo social** y a las profesionales en ascenso, que le pagaban por cuotas, y hasta ropa interior de seda y encaje para las trabajadoras sexuales a las que visitaba casi a diario. Sin embargo, "Pirringuis", como era conocido, tenía otro negocio más lucrativo del que algunos hablaban por lo bajo.



Alberto Bravo se enamoró de la bella Griselda y le confesó su secreto. Por medio de una enfermera de un hospital local el joven contrabandista lograba hacerse con excedentes de cocaína que por esos días una empresa alemana distribuía legalmente en Colombia con el fin de aliviar el dolor de los pacientes terminales. Así las cosas, **Bravo llegaba a Medellín con mercancía y regalos caros y de regreso aprovechaba para llevar en pequeños tubos cocaína a Estados Unidos, donde ya empezaban a consumir y a pagar precios exorbitantes por ella.**



Griselda convirtió lo que era una operación menor en una verdadera industria. Comenzó a enviar cada vez más cantidad de droga utilizando correos humanos, lo que se conocerían como las "mulas de la cocaína". **Blanco escondía el producto en fajas, la ropa**



## LA DESPIADADA REINA DE LA COCAÍNA

interior de las mujeres, maletas de doble fondo, suelas de zapatos y hasta en jaulas para perros.

A esa altura ella ya entraba y salía de los Estados Unidos cuando quería, utilizando pelucas y pañoletas y utilizando documentos falsos, incluso cuando ya era una de las delincuentes más buscadas en ese país, al punto de que, revisado su historial durante uno de sus juicios, no figuraba que Griselda Blanco hubiera cruzado nunca las fronteras.



Blanco y sus hijos llegaron a Queens, el barrio más latino de Nueva York, a finales de la década de los 60; pero pocos años después se radicaron en Miami, desde allí, junto con Alberto Bravo, comenzaron a coordinar lo que pasó de ser la exportación de pequeñas cantidades de cocaína a una operación a gran escala para transportar marihuana colombiana y coca que conseguía en Perú y Bolivia y que enviaba a los Estados Unidos por medio de una flotilla de aviones en asocio con José Antonio "Pepe" Cabrera, un analista de datos que terminó convertido en "las alas del cartel de Medellín".



Durante casi 5 años Griselda y su esposo consolidaron una operación que les reportaba, según cálculos de las autoridades, unos 80 millones de dólares al mes, lo que les permitió una vida llena de lujos y excentricidades, recordó su sobrino Nelson Guillermo Restrepo en una entrevista para la cadena estadounidense Univisión. "Había demasiada plata, muchas casas, muchos carros, todo de último modelo. Nosotros nos manteníamos en las mejores discotecas, tomando Dom Perignon, hacía fiestas de cinco, seis, siete días, nunca era una fiesta de dos días".



Sin embargo, en abril de 1975, "La Madrina" del narcotráfico colombiano en Estados Unidos fue acusada finalmente por varios cargos criminales,



Griselda Blanco comenzó a enviar mulas a Estados Unidos con coca en la ropa interior y en los tacos de los zapatos. Foto Netflix



En la serie de Netflix Alberto Amman interpreta a Alberto Bravo, el esposo asesinado por Griselda Blanco. Foto Netflix

junto con una veintena de hombres de su organización. Tuvo que escapar de Miami, en un avión privado, que aterrizó en Bogotá, donde fue recibida por una caravana de carros y un nutrido grupo de guardaespaldas; **el motivo de su regreso al país, después de tantos años, no solo era escapar de las autoridades estadounidenses, también quería ajustar cuentas con**

*Blanco escondía la cocaína en "mulas humanas" fajas, la ropa interior de mujeres, maletas de doble fondo, suelas de zapatos y hasta en jaulas para perros.*

**su esposo, Alberto Bravo**, el hombre con el que había construido un imperio criminal.



Blanco se encontró con su marido a las afueras de una reconocida discoteca en el norte de Bogotá. La mujer le reclamaba a su esposo que había "desaparecido" millones de la operación que ambos manejaban sin dar cuentas de nada; mientras que el hombre estaba convencido de que su esposa se había autodenominado "La Madrina" para aparecer como la única cabeza del entramado delincriminal que hasta ahora había sido un negocio familiar. **La discusión terminó en una espectacular**



## ▼ LA DESPIADADA REINA DE LA COCAÍNA

*“Otros mataban porque tenían que hacerlo; Griselda mataba porque lo disfrutaba. Podía verse la sed de sangre en sus ojos. Eran ojos de muerte”.*

balacera con siete muertos, incluyendo a Alberto Bravo, que recibió un disparo en la cara proveniente de la pistola de su esposa, y varios heridos, incluyendo la propia Griselda, que recibió un tiro en el abdomen.



Blanco sobrevivió para seguir eliminando a sus competidores. A medida que crecía su poder también lo hacía su crueldad. “Griselda es la persona más malvada que he conocido en mi vida -aseguró Max Mermelstein, un piloto del narcotráfico que terminó convertido en informante de la DEA-. **“Otros mataban porque tenían que hacerlo; Griselda mataba porque lo disfrutaba. Podía verse la sed de sangre en sus ojos. Eran ojos de muerte”.**

Lo cierto es que Blanco asumió que tenía que ser el doble de inteligente y el doble de astuta, pero también el doble de violenta para consolidar su posición en un mundo dominado por hombres. “Ella tenía que sobrepasar, demostrar que no perdonaba a nadie, si no, la pisotean. Si ella le debía dinero a usted y no quería pagarle, lo mandaba a matar, si usted le debía dinero a ella y usted no quería o no podía pagarle, también lo mandaba



Fotos de Griselda en diferentes épocas.

a matar”, recordó el exdetective de Homicidios y luego jefe de la Policía de West Miami, Nelson Abreu, en entrevista con Univisión.



En 1980 la ciudad de Miami tuvo que pedirle a la cadena de hamburguesas Burger King que le alquilara un camión para congelar carne, con el fin de albergar parte de los 573 cadáveres que dejó ese año la racha de homicidios en la ciudad; y ese sería solo el

***En 1980 la ciudad de Miami tuvo que pedirle a la cadena de hamburguesas Burger King que le alquilara un camión para congelar carne, con el fin de albergar parte de los 573 cadáveres***

principio, un año después, **1981 se convirtió en el más violento en la historia de la llamada “Capital del sol”: 621 personas murieron asesinadas.**

En el origen de semejante baño de sangre, aseguran las autoridades, estuvo Griselda Blanco. **“Si Griselda Blanco no hubiese existido, no habría habido guerra de la cocaína”,** escribió Max Mermelstein en su libro “El hombre que hizo llover coca”



En 1979, a los 37 años, Germán Jiménez Panesso era un poderoso narcotraficante que se movía por Miami en una limosina Mercedes Benz blanca blindada en compañía de su amigo y guardaespaldas Juan Carlos Hernández. Panesso había cometido el error de no pagarle un cargamento a Griselda, quien lo acusó de robarla y no se lo perdonó. El 11 de julio, a las 2:30 de la tarde, mientras el narco y su escolta estaban en la licorera Crown Liquors Shop, en el Dadeland Mall, el centro comercial de moda en ese entonces, para comprar whisky como hacían cada semana, un par de sicarios llegaron en lo que parecía un camión de reparto. Los hombres salieron del camión. Uno de ellos sacó una pistola Beretta .380 con un silenciador y le disparó a Panesso cuatro veces en la cara; mientras su compañero disparaba con una ametralladora automática Ingram MAC-10 sobre el escolta de Panesso.



## ▼ LA DESPIADADA REINA DE LA COCAÍNA



Cuando las autoridades encontraron la camioneta abandonada detrás del centro comercial no solo descubrieron que le habían puesto una gruesa capa de blindaje, sino que en su interior abandonaron más de 20 armas de fuego, incluidas escopetas, pistolas y armas automáticas.

Uno de los sicarios era Jorge el "Rivi" Ayala, un joven proveniente de Cali que había llegado de Chicago a comprar marihuana a Miami y que se convertiría en el gatillero favorito de Griselda. Ese fue el comienzo de lo que se denominó la guerra de los "Cocaine Cowboy" que marcó una violenta época en la historia de la ciudad y que fue el origen de series como "Miami vice".



Blanco, tratando de alejarse de los problemas, le dejó el negocio en Miami a sus hijos y se fue de la ciudad. Fue el comienzo de su declive. Los descendientes de "La Madrina" no heredaron ni su habilidad ni su inteligencia ni su astucia, pero sí su afición por la fiesta y los lujos desproporcionados, y en pocos meses quedaron en la mira de las autoridades, que en medio de sus investigaciones dieron con el paradero de Griselda, quien vivía junto con su madre y su hijo menor, Michael Corleone Sepúlveda, en una casona en Irvine, una pequeña ciudad fundada en los 70 en el condado de Orange en California que se caracteriza por tener uno de los niveles de criminalidad más bajos de los Estados Unidos.

Esta vez no le valieron las identificaciones falsas con las que pretendía hacerse pasar por una ama de casa venezolana. Fue detenida el 17 de febrero de 1985 y condenada unos meses después a 15 años de prisión por múltiples cargos de conspiración para ingresar drogas a los Estados Unidos.



En 1993 fue acusada nuevamente, esta vez de al menos 10 homicidios, incluyendo el de un niño de 3 años que murió en medio de un enfrentamiento



Tres de los cuatro hijos de Griselda Blanco tuvieron un final trágico que se corresponde al modo de vida y negocios que se dedicaron (Fuente: Instagram/@Michelcorleoneblanco)

*Blanco, tratando de alejarse de los problemas, le dejó el negocio en Miami a sus hijos y se fue de la ciudad. Fue el comienzo de su declive.*



Michael Corleone Blanco, el único hijo vivo de Griselda

por drogas. Blanco se declaró culpable solo de tres asesinatos y recibió 20 años más de condena, todo indicaba que moriría en una cárcel federal en Tallahassee, Florida, pero en junio de 2004 fue liberada y regresó a Medellín.

El 3 de septiembre de 2012 nadie parecía preocuparse por Griselda Blanco, nadie sabía que "La viuda negra", la mujer señalada de haber ordenado más de 200 homicidios, la que le cambió la cara al narcotráfico e inició una guerra que marcó la época más violenta de Miami, la "madrina" de Pablo Escobar, vivía tranquilamente como una millonaria retirada en un apartamento de El Poblado.

Alguien sabía y ordenó su asesinato. Un sicario bajó de una moto mientras Griselda esperaba que le entregaran su orden en una carnicería y le pegó dos tiros, uno le entró por un hombro y le atravesó la clavícula izquierda, el otro, el que la mató, entró cerca a su ojo derecho, le destruyó el cerebro y salió por el cuello.

Fuentes: Infobae, La Vanguardia, Netflix, La Nación



## ▼ LA DESPIADADA REINA DE LA COCAÍNA

# 13



Martín vivió en San Juan y comenzó a hacer teatro junto a Juan Carlos Carta y el grupo Círculo de Tiza.

## El sanjuanino que tiene un rol protagónico en Griselda

**M**artín es uno de los tres argentinos que participan de la miniserie dirigida por Andrés Baiz (productor y creador de *Narcos*): Alberto Amman interpreta a Alberto Bravo, primer marido de la protagonista, y Ernesto Alterio (hijo de Héctor) a Fernando Bravo, excuñado de Griselda Blanco. Sin embargo, el rol de Rodríguez se destaca no solo por el tiempo de aire, sino porque se transforma en una especie de guía para “la Madrina” y también para la historia. **Martín Rodríguez** Aguirre. El artista sanjuanino de 45 años se destaca en la miniserie de Netflix *Griselda* con el papel de Jorge Rivi Ayala, un misterioso y atractivo sicario que aconseja a la reina de la cocaína y cuyo rol toma preponderancia a medida que corren los capítulos, convirtiéndose en pieza fundamental del rompecabezas.

Martín se dedica a la actuación desde hace más de 20 años, lo que le ha permitido viajar por todo el mundo y participar de diferentes proyectos con directores importantes y reconocidos.



Jorge “El Rivi” Ayala se convirtió en el sicario preferido de Griselda Blanco, en la serie de Netflix es interpretado por Martín Rodríguez. Foto Netflix

*Martín se dedica a la actuación desde hace más de 20 años, lo que le ha permitido viajar por todo el mundo y participar de diferentes proyectos con directores importantes y reconocidos.*

En 2009 fue reconocido en el Festival de San Sebastián, España, por su protagónico en *El cuarto de Leo*, donde trabajó con Enrique Buchichio, guionista y director de cine uruguayo. En 2016, además, presentó un guión para la Fiesta del Sol 2017 y resultó ganador. En aquella edición el espectáculo final tuvo como tema central

“Sueños de Libertad. El Cruce de Los Andes” y el actor sanjuanino se impuso con su proyecto titulado “Febo Asoma”. Rodríguez explicó el modo en que se preparó para el importante papel, cuenta cómo fue compartir set con Sofía Vergara y recuerda el momento en que, a sus 25 y muy cerca de recibirse de licenciado en Administración de Empresas, se la jugó por su gran pasión por el teatro.

—¿Había artistas en tu familia? ¿Te apoyaron?

—No había actores, mis padres nada que ver. Cuando me fui de San Juan, donde no había una salida laboral que tuviera que ver con la actuación, me miraron raro. “Sí, hacé teatro pero estudiá



## ▼ El sanjuanino que tiene...

otra cosa” me dijeron e incluso estudié, porque de alguna forma se me instaló ese miedo. “¿De qué voy a vivir?”, pensaba. Me faltaron unas materias para recibirme de licenciado en Administración de Empresas. Justo en ese momento me salió una beca del Instituto Nacional del Teatro para ir a Buenos Aires y me jugué por eso. Tenía 25 años.

“Cuando terminé la secundaria empecé en un grupo de teatro que se llama El círculo de tiza, que aún existe, y Juan Carlos, mi profesor, me enseñó”, relató Martín para hacer referencia al director teatral sanjuanino Juan Carlos Carta. “Mis amigos son de ese grupo. Allá no había muchos lugares de formación por eso fue importante y me marcó encontrarme con ese grupo de gente con el que hicimos gira por todo el país”, recordó el actor que aún vuelve a veces a la provincia para reencontrarse con su



En 2016 Martín presentó un guión para la Fiesta del Sol 2017 y resultó ganador. El espectáculo final tuvo como tema central “Sueños de Libertad. El Cruce de Los Andes” y el actor sanjuanino se impuso con su proyecto titulado “Febo Asoma”.



Martín Rodríguez junto a Sofía Vergara

familia. Ese grupo sanjuanino de teatro fue el puntapié para que el artista pudiera interesarse por la actuación.

### —San Juan, Buenos Aires o España, ¿qué lugar te costó más dejar?

—La decisión más dura fue la de irme de Argentina, yo ya venía de irme de San Juan pero igual cuesta. Afuera tenés que encontrar un sentido de pertenencia y aceptar también que estás lejos. Vuelvo unas dos veces al año, capaz para marzo esté por allí. En San Juan tengo a mis padres, amigos y muchos sobrinos. Cuando me fui de mi casa era una época dura, hablábamos por teléfono de línea los domingos, teníamos nuestros días. Hoy es todo diferente.

## Verdades y no verdades de la serie.

Según la serie, Griselda permanecía a la sombra de su marido Alberto Bravo y en 1978 tuvo que iniciar una nueva vida lejos del narcotráfico y de la vida criminal. Lo cierto es que para la época, “La viuda negra” era una de las narcotraficantes más reconocidas, incluso, se

registró una visita de Pablo Escobar a su vivienda en Miami y se le apodó como la “Madrina” de este narco.

Según lo contó *EL TIEMPO*, en su momento Griselda ya era un personaje reconocido en la distribución de la droga, mientras que Escobar era “un pequeño

jalador de carros de Medellín que buscaba entrar en el negocio”. En la serie no se nombra al Cartel de Medellín. Luego de las reuniones entre Escobar y Blanco, se conformó el temido Cartel de Medellín, organización que se dedicó al tráfico de drogas y operaciones ilícitas, de esta organización participaron Pablo Escobar, Griselda Blanco, Gonzalo Rodríguez Gacha, Juan David Ochoa.

En la serie no se hace mención a esta banda criminal a la que pertenecía Blanco y solo se menciona a Fabio Ocho, quien sería Juan David Ochoa. Además, en la serie, Griselda es arrestada en un hotel de paso con sus hijos menores de edad. Sin embargo, los hechos reales datan que, para la época, los hijos de esta mujer ya eran mayores de edad y no se encontraban junto a ella al momento de la captura.

Sofía Vergara y la Griselda real.

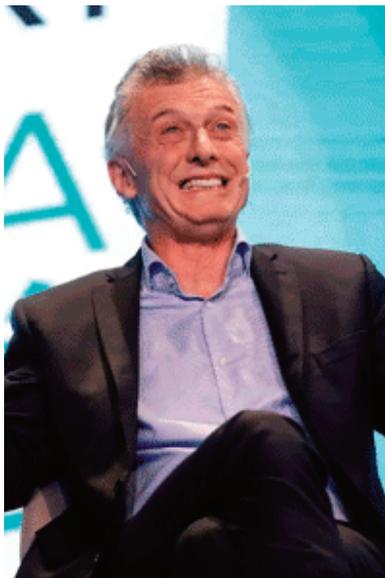


la semana

La foto



**El abrazo:** Tras los desencuentros del presidente Javier Milei con el Papa Francisco, cualquier diferencia quedó atrás tras el encuentro que tuvieron en el Vaticano. Como parte de su gira internacional por Israel e Italia, Milei le dio mucha importancia al encuentro con Jorge Bergoglio.



La frase

*Economista y asesor presidencial Federico Sturzenegger*



“ Hay que empobrecer a los grupos de interés para ganarles ”

Pulgares



Para reducir el abultado stock de deuda por importaciones, esta semana se empezó a autorizar a unas 10.000 micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) empiecen a regularizar la situación ante sus proveedores, al poder acceder al dólar oficial para cancelar una parte de sus pasivos comerciales.

El personaje

**M**auricio Macri volvió a los primeros planos de la política nacional tras el fracaso de la Ley Ómnibus. En estos días se reunirá con el presidente Javier Milei para acordar un pacto de gobernabilidad que incluya cuota importante de poder para el PRO a cambio de apoyo legislativo. Además, empezó el operativo clamor para que Macri reemplace a Patricia Bullrich como presidente de su partido.

No habría inteligencia artificial si tuvieran que pagar copyright

Las empresas que brindan el servicio de inteligencia artificial, “no podrían existir” si tuvieran que pagar copyright. Las dos empresas más importantes dentro del mundo de las inteligencias artificiales generativas son OpenAI y Anthropic. La primera, bancada por Microsoft y la segunda, por otras como Amazon o Google. Las dos empresas están recibiendo una serie de demandas por no respetar los derechos de autor de los contenidos que utilizan para entrenar a sus algoritmos. Ya hay demandas millonarias en daños y perjuicios de discográficas por la presunta “infracción sistemática y generalizada de las letras de sus canciones protegidas por derechos de autor”. Desde Anthropic, dicen: “Si se necesitaran licencias para capacitar a los modelos con contenido protegido por derechos de autor, estas herramientas de inteligencia artificial de uso general simplemente no podrían existir”.

En enero, las compras con tarjeta de crédito registraron un movimiento de \$5.966.247 millones, lo cual significa una suba de un 11,1% nominal respecto a diciembre, muy por debajo de la inflación del primer mes del año.





## El gran ajuste en las provincias

**H**ay una idea de la mayoría de los funcionarios del Gobierno Nacional, con Javier Milei como el principal convencido, que las provincias nunca hicieron ajustes de gastos. Y creen que llegó la hora de empezar a apretar las finanzas que envía la Nación como una forma efectiva de llegar al déficit cero en las cuentas públicas.

**"Hemos avisado que, si no nos daban las herramientas, íbamos a recrudecer los ajustes y que esos ajustes iban a caer sobre las provincias. Nosotros les hemos bajado las transferencias un 98%. La gente quería que hiciéramos el ajuste y que el ajuste lo haga la política. Que ahora los gobernadores hagan el ajuste. Yo tengo que afrontar un ajuste de 15 puntos del PBI y ellos, todos juntos, no pueden afrontar un ajuste de 1,5 puntos", afirma Milei.**

Para eso, en la Nación cuentan con cuatro herramientas muy apropiadas: una, la inflación. Al trabajar con pre-

supuesto 2023, la licuación de las cuentas por los números astronómicos de la inflación argentina, hace que sea discrecional para el ministro de Economía Luis Caputo, los montos que actualiza y los que deja planchado.

Otro tema son los fondos que se envían. Ya se evidencia con los giros que no llegan como el fondo de incentivo docente (FONID) ni el fondo compensador, que la Nación pagaba desde fines de los 90 tras la histórica instalación de la carpa blanca frente al Congreso. Representan, en promedio, el 10% del salario inicial de un maestro.

Y el del transporte es otro gran fondo que va a ser retaceado. A lo que se suman los de electricidad y gas. Las provincias deberán decidir si lo compensan con aumentos de tarifas o con fondos públicos propios.

El tercer ítem fuerte es el de los impuestos. En campaña, Sergio Massa sacó Ganancias para la cuarta categoría. Representó un duro golpe para

las arcas provinciales. Y los dos impuestos que más crecieron, por exportaciones y País, quedan sólo en la Nación por lo que ese es otro ajuste tremendo. Se calcula que la co-participación primaria sería 72% a la Nación y 28% a las 24 provincias.

El cuarto punto, y no es menor, es la obra pública. Motor de desarrollo y empleo, ha tenido un parate importante que será aún mayor. La Nación dejó de financiar obras y el gobernador que quiera casas o caminos, deberá endeudar a su provincia o hacer ahorros importantes.

Así y todo, un informe de la consultora LCG advierte que, de cada 10 pesos susceptibles de achicar el gasto en 5 puntos del PBI, solo 2 aportarían las provincias.

Y más allá que es lógico que el ajuste sea en todos los sectores, hay gobernadores que plantean a los pocos ministros con los que pueden dialogar, que traerá consecuencias peores tener provincias incendiadas.



Escribe  
**Eduardo  
Quattropani**

Fiscal General de la  
Corte de Justicia de  
San Juan

## “Desconceptualizados”

► El próximo 26 de febrero, ya nomás, se pondrá en vigencia para la totalidad de los delitos de competencia provincial ocurridos en San Juan, el Sistema Acusatorio Adversarial, en resumidas palabras, el sistema en el cual investigan los fiscales.

► Ha quedado claro en el tiempo en que ya se aplica el sistema para una parcialidad de los delitos que, desgraciadamente, todavía hay demasiados que no comprenden el sistema, que sólo balbucean algunas frases hechas pero que, conceptualmente, están perdidos, lo que no sería peligroso si no intentaran aparentar conocimientos y en base a esa ficción condicionar el desarrollo del propio sistema.

► Así se escucha afirmar que si al viejo sistema lo dotáramos del mismo personal tendría el mismo éxito que el acusatorio, lo que es lo mismo decir que si a una citroneta le pones la misma gasolina que a una Ferrari la carrera sería parejita.

► Así se escucha decir que resulta ser un sinsentido que Ayudantes Fiscales y Fiscales, o sea las Unidades Fiscales estén efectivamente en servicio las 24 horas del día, durante todo el año,



ante lo que hay que agradecer que no ocupen el cargo de Jefe de Policía, pues de ser así cerrarían de noche las comisarías.

► El problema conceptualmente siempre es el mismo, **el que jamás crió un hijo, da consejos de cómo hacerlo; el que jamás trabajó en la calle, da discurso y consejos sobre ello; el que jamás le vio la cara a una víctima, dicta cursos sobre ello; el que jamás vio un cuerpo ensangrentado o**

**colgado de una soga, se siente con autoridad para valorar a los que si lo hacen.**

► El problema siempre es el mismo, esto es el mirar al mundo desde ambientes climatizados, el creer que el mundo pasa por una parcial y engañosa planilla formateada por burócratas, es decir, el no tener ni la más mínima idea de la realidad. Como diría Arjona “el problema no es la mentira, el problema es que se las crean”.



HASTA  
**\$1.000.000**  
**PRÉSTAMO**  
JUNTO A VOS EN TODO MOMENTO  
**DATA**

SOLICITALO TAMBIÉN AL:  
**264 468 4217**  
TNA: 249.70% TEH: 20.52% CPT: 1356.01%



## De palabras en topónimos y gentilicios de San Juan

Primera Parte

**S**i de un nombre de lugar se trata, estamos hablando de un **topónimo** y la lengua también nos da la posibilidad de crear una palabra postoponímica, es decir un término que alude a la gente que vive en una determinada provincia y/o departamento, puesto, sierra, distrito, etc.

Nacemos en un lugar, vivimos en un lugar, nos trasladamos a otros. Nos llaman por nuestros nombres, nuestros apodos, nuestros gentilicios. De ahí que dentro de la Lingüística hablemos de los adjetivos que hacen referencia al lugar donde viven o pertenecen las personas, es decir un **gentilicio**. Por ejemplo, sanjuanino a la persona que vive en San Juan, baldeños de Baldes del Rosario, Albardón, albardonero, etc.

Los gentilicios son construcciones léxicas que dan una identidad sostenida por los propios habitantes, y van conformando una marca social referencial, de ahí su importancia semántico gramatical. Más si se



trata de una zona como la cuyana que no es homogénea, no solo por las modalidades diversas de conquista y colonización española, sino porque hay una evidente diferencia en cuanto al sustrato prehispánico, y que se corresponden a cuatro vertientes étnicas nativas: la de los huarpeños, la de los diaguitas, de los araucanos y de los incas.

Cada una de estas etnias ha dejado un caudal variado de léxico regional, a veces reflejado en la toponimia y por lo tanto en los gentilicios. Este mapa lingüístico cuyano es lo que nos llevó a trabajar con las investigaciones lingüísticas regionales en el marco de la Onomástica, la Dialectología y la Lexicografía.

CAJA DE  
**ACCIÓN  
SOCIAL**Gerencia de  
**PRÉSTAMOS**



## Verdades que duelen

**U**na tarde de enero en San Juan. Era una cruel siesta donde ni aquellas lagartijas de las que hablaba mi abuela, se atrevían a salir. El calor era enorme y un impiadoso viento Zonda lo potenciaba. Caminaba, como podía, cuando vi, sentado en la vereda, apoyado contra la pared, a un muchacho que, con las piernas cruzadas, como los orientales, miraba el infinito.

Cuando pasaba cerca, me miró y dijo **"...cabeza con canas y barba blanca...significan experiencia...inteligencia"**.

Ya me pasaba de largo cuando retrocedí y le pregunté qué era lo que quiso decir. Pegándole a la palma de una mano con el puño de la otra, como frenándola, me dijo que las canas vienen con los años y traen experiencia y... si tenía muchas, debe ser más inteligente.

Le pregunté qué hacía allí sentado en el piso con tanto calor, **"el piso es el lugar más fresco si está a la sombra...espero a mi viejo que salga de trabajar y nos vamos a**

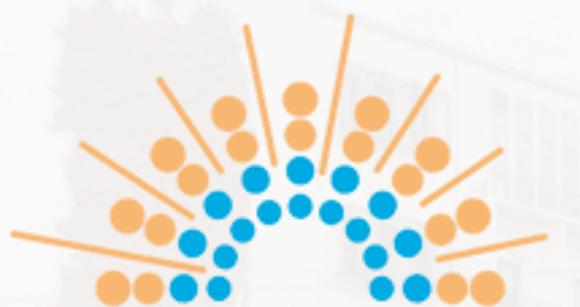


**casa"** dijo y agregó, **"es el único con quien vivo...y él también tiene algunas canas...menos que usted"**

Pegándose con el puño en la palma, me miró de arriba a abajo y agregó **"tiene menos canas, pero debe ser más inteligente que usted"**

**porque no anda caminando en esta siesta infame con la que Dios nos castiga."**

Al ver mi cara agregó **"...gracias a usted señor, vi que debo corregir lo que yo creía que era una ley de la vida---usted me enseñó que las canas, solamente, indican el paso del tiempo"**.



LEGISLATURA  
SAN JUAN  
LA CASA DE TODOS



# 20 para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

## 3 datos



1

### Distancia

Si pudieras desenrollar todo el ADN de tu cuerpo, llegaría hasta Plutón y regresaría sin ningún problema.



2

### Uñas

Quizás has notado que las uñas de los pies crecen más lentamente que las de las manos. Cuatro veces más lentas, para ser más precisos.



3

### Sangre

Una célula de la sangre tarda 60 segundos en circular una vez a través de todo el cuerpo.

NECESITO CURAR ESTA FEA ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES, PERDÓN, ANTES DE CONTINUAR, ¿NOS SACAMOS UNA SELFIE? NO SE CONTENGA SI QUIERE MOSTRAR LA LENGUA O INCLUSO BEBOTEAR...



## Adivina quién es

- 1- Fue filósofo y escritor.
- 2- Nació en Buenos Aires pero en la década del 60 adoptó San Juan como su tierra.
- 3 - Fue un gran estudioso y difusor del Martín Fierro.



 FUNDACION BATALLER

Roald Vigano

# El Verano a tu Manera



[sanjuan.tur.ar](http://sanjuan.tur.ar)



**San Juan**  
Turismo