

**GLENDA JACKSON, LA
LEGENDARIA ACTRIZ
INGLESA QUE INSPIRÓ A
CORTÁZAR Y ENFRENTÓ
A LA THATCHER**



**EL CARNAVAL DE
RÍO DE JANEIRO
VOLVIÓ A
DEMOSTRAR QUE
ES LA FIESTA MÁS
CONVOCANTE
DEL MUNDO**



**La
pericana**
LA REVISTA SEMANAL

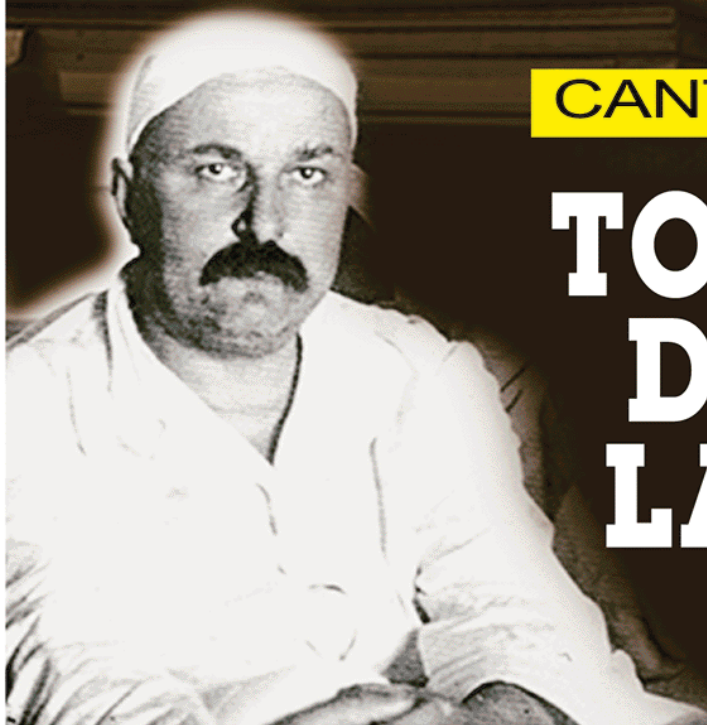


Año 8 Número 382 - San Juan, 24 de febrero de 2024 - Esta revista es una producción de Bataller Contenidos



FUNDACION BATALLER

**CUANDO LOS
CONSERVADORES
DERROCARON A
CANTONI HACE 90 AÑOS**



**TODO UN DÍA
DE TIROS EN
LA PLAZA 25**

Una nota de
Juan Carlos Bataller



Nuestros columnistas:

El peronismo patea las definiciones para más adelante



Juan Carlos Bataller Plana

Femicidios



Eduardo Quattropani

De palabras en topónimos y gentilicios de San Juan (II)



Aída Elisa González

¿Dónde está el Chapulín Colorado?



Marcelo Delgado

Juegan la vida



Gustavo Ruckschloss



Honorio Basualdo, Carlos Basualdo, Alejandro Camba, Arturo Storni, Oscar Correa Arce y el ex gobernador Juan Maurín, integrantes de la Junta Revolucionaria. La foto fue tomada en la casa de Diego Young, que estaba ubicada en Mitre casi Mendoza, frente a la plaza, al anochecer del 21 de febrero de 1934. (Foto publicada en los libros "El San Juan que ud. no conoció" y "Revoluciones y crímenes políticos en San Juan" de Juan Carlos Bataller)

CUANDO LOS CONSERVADORES DERROCARON A CANTONI HACE 90 AÑOS

Todo un día de tiros en la plaza 25

Federico Cantoni gobernaba por segunda vez San Juan desde mayo de 1932. Enfrentado con los sectores conservadores e incluso con algunos de los que habían sido importantes dirigentes de su partido, el 21 de febrero de 1934 fue herido mientras salía con su auto de la Casa de Gobierno. Así empezó la última revolución sangrienta sanjuanina, a los tiros, en pleno centro, desde mediodía y hasta la noche. ▼

El marco político

La revolución del año 34 estuvo motivada por intereses exclusivamente locales. El cantonismo significó en San Juan un gran cambio en lo social. Este cambio, lógicamente, afectó poderosos intereses. Los bodegueros, los grandes viñateros y profesionales como los médicos, se vieron profundamente afectados por la política impositiva de los gobiernos cantonistas. Los obreros, en cambio, fueron beneficiados por una serie de beneficios sociales.

Quedó así la sociedad dividida en dos sectores irreconciliables. Porque esas diferencias no sólo se manifestaban en lo económico y lo social. Tenían su correlato en la visión de la sociedad. Era el enfrentamiento entre "la chusma de la alpargata" y el Club Social, entre los sectores ilustrados tradicionalmente dominantes y ese nuevo actor hijo de inmigrantes a quien seguían hombres y mujeres provenientes de humildes hogares que

desde no hacía mucho podían decidir en el cuarto oscuro quién gobernaría. Cantoni tenía la fuerza del voto. En ese campo era invencible. La oposición representaba la vida económica de San Juan. Cantoni era un torbellino que quería transformar la provincia rápidamente, modificando el aparato productivo y las condiciones de vida. Enfrente tenía a quienes debían pagar con sus propios bolsillos esa transformación. La división era ya una cuestión de piel. Y el escenario se caracterizaba por la violencia, las persecuciones, la animadversión manifiesta por ambas partes.

En medio de la gran crisis de los años 30 y de divisiones internas que comenzaban a manifestarse en el bloqueismo, la oposición se propuso terminar con el cantonismo y eliminar a su eterno adversario. Este es el marco. Y esta es la historia de aquella revolución.

TUDO UN DÍA DE TIROS EN LA PLAZA 25

▼
Aquella mañana del 21 de febrero de 1934, ningún suceso extraño advirtió la proximidad de la lucha.

Al mediodía, el tráfico se intensificó por la salida de los empleados de comercio. Algo rutinario.

En los bancos de la Plaza 25 de mayo, conversaban algunos ancianos. En las confiterías **El Aguila**, **La cosechera** y **La Chiquita**, casi todas las mesas estaban ocupadas con gente que tomaba un vermuth o apuraba un café.

Las calles que rodeaban la plaza aún no habían sido pavimentadas y mostraban su adoquinado que soportaba tanto el paso de los automóviles como de carretelas y victorias.

San Juan se preparaba para el almuerzo.

Pero entre esa gente que volvía a sus casas para la siesta reparadora cuando el sol apretaba en el mediodía estival, había gente armada. **Y pronta a actuar.**

● ● ●
 A las 12,30, el gobernador Federico Cantoni se disponía a salir de la Casa de Gobierno, ubicada en la calle General Acha, frente a la Plaza 25 de Mayo.

Federico era bastante rutinario en sus horarios. Llegaba a su despacho a las 7 de la mañana y poco antes de las 12 se retiraba, para volver a las 4 de la tarde.

Aquel día se retrasó algunos minutos, conversando con su hermano, el senador nacional Aldo Cantoni.

El Gobierno estaba sobreaviso de que los sectores de la oposición algo trababan.

Pero no era precisamente una revolución lo que esperaban.

—**Hay que seguir a Federico a todas partes pues van a intentar matarlo**—, fue la orden terminante de Aldo.

● ● ●
 Los preparativos de la revolución habían comenzado varios meses antes.
 —**La Nación no va a intervenir esta vez a San Juan. No queda otra alternativa que eliminarlo al “gringo”**— fue la conclusión.

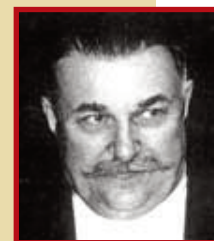
A las 12,30, el gobernador Federico Cantoni se disponía a salir de la Casa de Gobierno, ubicada en la calle General Acha, frente a la Plaza 25 de Mayo.



Principales protagonistas

▶ Federico Cantoni

Tenía 44 años y se desempeñaba por segunda vez como gobernador constitucional. Desde la cárcel, donde estaba detenido tras los sucesos que culminaron en 1921 con el asesinato del gobernador Amable Jones, Cantoni había resultado electo por primera vez en 1923 y gobernó hasta 1925 cuando la provincia fue intervenida. Electo nuevamente en 1932, Federico era el fundador y líder indiscutido del Partido Bloquista.



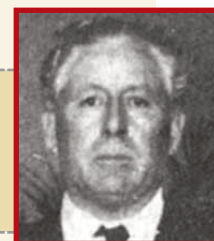
▶ Aldo Cantoni

Tenía 42 años y había sido gobernador electo en 1926, conduciendo la provincia hasta 1928, cuando fue dispuesta una nueva intervención federal. Durante su gobierno se reformó la Constitución Provincial concediéndose por primera vez en la Argentina el voto a la mujer. Hermano de Federico y médico como él, se desempeñaba como senador nacional y era el número 2 en la jerarquía partidaria. En 1932 había sido electo por segunda vez senador nacional. En su juventud había presidido el Partido Socialista Argentino en la Capital Federal.



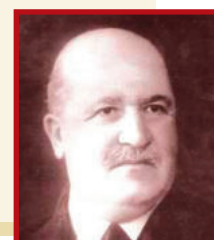
▶ Oscar Correa Arce

A los 56 años, era el jefe de la Junta Revolucionaria. Había sido jefe de policía durante la gobernación del doctor Angel D. Rojas.



▶ Juan Maurín

Tenía 53 años cuando se produjo el movimiento. Era vocal de la junta revolucionaria. En 1926 presidió la Liga de Defensa de la Propiedad, del Comercio y la Industria, que se opuso a la política impositiva de Aldo Cantoni. Importante viñatero y bodeguero, estaba casado con Victorina Navarro, hija de Segundino Navarro y descendiente de Sarmiento.



TODO UN DÍA DE TIROS EN LA PLAZA 25



Federico Cantoni fue herido en la cabeza. La foto lo muestra en el hospital junto a su hermano Elio Cantoni, a la derecha. (Foto publicada en los libros “El San Juan que ud. no conoció” y “Revoluciones y crímenes políticos en San Juan” de Juan Carlos Bataller).

Y esta vez las cosas se organizaron en serio.

Se formó una junta revolucionaria, bajo la jefatura de Oscar Correa Arce e integrada por dirigentes de distintos sectores políticos, mayoritariamente del Partido Demócrata: **Santiago Graffigna, Juan Maurín, Honorio Basualdo, Carlos Basualdo, Indalecio Carmona Ríos, Onias Sarmiento, Rogelio Driollet, Arturo Storni, Dalmiro Yanzón, Amado Molina, Alejandro Garra, Alejandro Cambas, Pablo Campodónico y Aristóbulo Alvarez.**



Un problema a solucionar era el de las armas. No sólo había que conseguir las sino tenerlas en los propios hogares, lo que no era fácil.

Cantoni contaba con la mejor red de informaciones que podía existir enclavada en los propios hogares conservadores. **La integraban las sirvientas.**

En todas las casas de familias de cierta opulencia, trabajaba una sirvienta. Muchas veces lo hacían por la comida y el sitio donde dormir, porque la crisis era grande. **Y las sirvientas eran cantonistas.**

En la casa de don Juan Maurín, ubicada en la esquina de Santa Fe y Sarmiento, las armas se escondieron en

Los preparativos de la revolución habían comenzado varios meses antes.

—La Nación no va a intervenir esta vez a San Juan. No queda otra alternativa que eliminarlo al “gringo”— fue la conclusión. Y esta vez las cosas se organizaron en serio.



El chalet Graffigna. En la revolución del '34 se fabricaron bombas allí.

el interior del piano.

En el domicilio del médico Carlos Basualdo y su esposa Toncha Videla, estaban en un gran cajón cerrado con candado.

—No vayas a abrir este cajón porque hay arados adentro. —, se le dijo a la empleada.

El encargado de fabricar las bombas que se utilizarían el día de la revolución era **Alberto Graffigna**, que era químico. Nadie hubiera imaginado que el sótano del Chalet Graffigna se había transformado en una fábrica bélica.



Federico subió al automóvil, acompañado por su secretario privado **García Córdoba —que años más tarde sería ejecutivo del diario Clarín—**, mientras el jefe de Policía, **León Torres** y algunos custodias subieron a otro coche.

El gobernador estaba preocupado por la aparición de un grupo de rebeldes en el seno de su partido.

Nunca nadie se había atrevido a enfrentarlo. Unos por lealtad o admiración. Y otros por temor. **Pocas veces debe haber existido un caudillo al que se le obedeciera tan ciega-**



TODO UN DÍA DE TIROS EN LA PLAZA 25



mente.

Pero esta vez el que estaba resentido era el ingeniero Carlos Porto. Y después de los Cantoni, **Porto era por historia y por personalidad, el hombre más importante del bloquismo.** ¿Qué había pasado?



¿Cómo era posible que el hombre que asumió la responsabilidad total en los hechos que culminaron con el asesinato de Jones, el que compartió la cárcel, el que fue el ministro de Gobierno en el primer mandato de Federico, el que padeció junto al líder que el Senado de la Nación les rechazara sus diplomas en dos oportunidades, ahora estaba distanciado? El planteo era político, sin duda. Pero tenía raíces más cercanas a lo humano. Unos aseguraban:

—**Porto quería ser el candidato a gobernador en el 32. Creía que había hecho merecimientos suficientes. Ya Federico y Aldo se habían sentado en el sillón de Sarmiento y ahora era su turno.**

Pero, aunque estaba casado con la hermana de Rosalina Plaza, la esposa de Aldo, Porto no era un Cantoni. Y el poder total sólo podía caer en alguien de la misma sangre.

Otros en cambio sostenían que todo se debió a cuestiones económicas personales.



Estas preocupaciones cruzaban por la cabeza de Federico. Hacía menos de un mes, Porto, Luis María Mulleady, Domingo Vignoli y Juan Luis Castro habían pedido la reorganización del partido, que estaba presidido por Aldo. No fueron escuchados. Comenzaron a distanciarse del bloque legislativo.

La ruptura definitiva se produjo cuando Porto amparó a un preso que se había evadido de la cárcel. Cantoni ordenó a la policía que le allanara la casa y se produjo un tiroteo.

Ya no había regreso. El 27 de enero expulsó a Porto y Mulleady. Estos y Vignoli, que renunció, habían formado la **Junta Reorganizadora de la Unión Cívica Radical Bloquista** y se disponían a dar batalla contra Federico en las elecciones para diputados



Golpistas conservadores de San Juan disparando desde una azotea contra la antigua Casa de Gobierno, que estaba ubicada en lo que hoy es General Acha y Avenida Ignacio de la Roza, decididos a derrocar al gobernador radical Federico Cantoni, febrero 1934. (Fuente: Archivo General de la Nación - Documento Fotográfico. Inventario 136)

Cantoni contaba con la mejor red de informaciones que podía existir enclavada en los propios hogares conservadores. La integraban las sirvientas. En todas las casas de familias de cierta opulencia, trabajaba una sirvienta.

nacionales que se realizarían al mes siguiente, el 11 de marzo.

—**Estos hijos de puta seguro que se han unido a los gansos—**, pensaba Cantoni.



Carlos Porto



Los revolucionarios habían instalado francotiradores en varios puntos: el **Club Social**, sobre calle Rivadavia, el **edificio Del Bono**, aún existente en la esquina de Rivadavia y Mendoza, el **Banco Italo Argentino**, el **Banco Comercial**, la casa de **Diego Young**, sobre calle Mitre, el **Colegio Nacional**, la casa de **Mario Atienza**, el **Cine Cervantes** —ubicado sobre calle Mendoza, frente a la Plaza 25—; la **Casa Zunino**, en Mitre y Mendoza, un sanatorio que pertenecía a **López Mansilla** y la casa de **Luis Castro**.

Todos los francotiradores apuntaban a la Casa de Gobierno.

En la esquina de la **Farmacia Chiaruli** (hoy Farmacia Plana, en Rivadavia y General Acha), un hombre debía pasarse el pañuelo por la nuca. **Esa sería la señal de que Cantoni salía de la Casa de Gobierno.** Pero el encargado de la tarea **no fue a la cita.**



Los autos ya estaban en marcha cuando subió Cantoni. En momentos en que los coches partían sonó el primer disparo. **Enseguida el coche de Cantoni fue acribillado a balazos.** Pero continuaron algunos metros.



TODO UN DÍA DE TIROS EN LA PLAZA 25

A mitad de cuadra, entre Rivadavia y Laprida, Tourres hizo detener la marcha y revólver en mano bajó a la calzada. **Inmediatamente fue alcanzado por numerosos disparos que le acribillaron el cuerpo.**

A todo esto, García Córdova sacó a Cantoni —que estaba herido en la cabeza y en la cadera— y lo introdujo en la casa del doctor Rodríguez Riveros, que por casualidad estaba abierta.

Aldo, que permanecía en la Casa de Gobierno, hizo cerrar las puertas y ordenó repeler la agresión. En un primer momento pensó que se trataba de un atentado contra el gobernador. Era mucho más: **se trataba de un alzamiento revolucionario.**

El tiroteo se había generalizado en las cuatro esquinas de la plaza y distintos puntos de la ciudad. Los revolucionarios dominaban la situación y los cantonistas defendían posiciones en distintos edificios.

No era una lucha cualquiera. **Desde la Casa de Gobierno sonaba el golpetear de una ametralladora mientras el tiroteo era infernal y hasta se arrojaban bombas.**

Pronto el terror se adueñó de los sanjuaninos que desesperaban por la suerte de familiares a los que alcanzó la revolución camino a sus casas.

Aldo Cantoni intentó comunicarse con el Regimiento de Marquesado y con el gobierno Nacional. El ministro de Gobierno, Adelmo Fae-



A cargo del doctor Rogelio Driollet y Horacio Esbry estuvo la tarea de tomar la sede de la Central Telefónica, con el objeto de cortar las comunicaciones del gobierno. Tomada la central, las autoridades policiales y del gobierno no pudieron comunicarse el resto del día. (Foto publicada en el libro "Revoluciones y crímenes políticos en San Juan" de Juan Carlos Bataller).

No era una lucha cualquiera. Desde la Casa de Gobierno sonaba el golpetear de una ametralladora mientras el tiroteo era infernal y hasta se arrojaban bombas. Pronto el terror se adueñó de los sanjuaninos que desesperaban por la suerte de familiares a los que alcanzó la revolución camino a sus casas.

lli, se acercó a Aldo:

—Tenga cuidado con lo que habla, doctor...

—¿Qué pasa?

—Me han informado que los teléfonos están intervenidos.

—¿Cómo carajo puede ser?

—Los gansos controlan la Telefónica.

—¿Sabe quién trabaja allí?

—No

—El hermano de Mulleady.

Aunque no públicamente, era evidente que los disidentes bloquistas apoyaban a los revolucionarios.

En la siesta, el aspecto de la ciudad era el de un campo de batalla, atronado por la descarga de fusiles y la explosión de bombas. Los revolucionarios se habían apoderado del Colegio Nacional desde donde disparaban a la Central de Policía, ubicada en Tucumán y Santa Fe. También atacaban el Cuerpo de Bomberos, desde la esquina de Tucumán y Córdoba, la comisaría Primera, ubicada en Mitre y Alem y la Segunda, en Jujuy y 9 de Julio. En esta última comisaría la lucha era feroz. Los efectivos policiales defen-



TODO UN DÍA DE TIROS EN LA PLAZA 25

La sorpresa que se llevó el médico Rodríguez Riveros, apodado “el mascapiedras” debe haber sido muy grande cuando vio entrar a su casa a Federico Cantoni herido.



dían el sitio mientras eran atacados desde un negocio ubicado en la esquina de enfrente donde los revolucionarios habían hecho trincheras con bolsas de harina. Tras una larga lucha la comisaría cayó.



A todo esto, Aldo Cantoni se comunicaba telefónicamente con el jefe del Regimiento, general Ramón Jones.

—**Le pido general que envíe sus hombres inmediatamente, la situación es caótica.**

—Lo siento doctor pero no puedo intervenir hasta recibir órdenes superiores.

Los escuchas en la Central Telefónica, tomaban nota de la desesperación de Aldo y sonreían.



La sorpresa que se llevó el médico Rodríguez Riveros, apodado “el mascapiedras” debe haber sido muy grande cuando vio entrar a su casa a Federico Cantoni herido, que era ayudado por el periodista García Córdoba quien luego cumpliera una gran trayectoria en Buenos Aires, en el diario Clarín.

Ocurría que tanto el doctor Rodríguez, como su esposa de apellido Laspiur eran anticantonistas.

Cantoni estaba herido en la cabeza y en la cadera. Aseguran que Rodríguez escuchó más de una vez el consejo:

—**¡Matalo!**

Pocos médicos querían a Cantoni pues este les había obligado a pagar altísimos derechos para poder ejercer la profesión. No obstante, el doctor Rodríguez hizo oídos sordos y atendió al gobernador herido.



En el local de este mercado, ubicado en Tucumán y Córdoba, se estableció otro de los cantones revolucionarios que mantuvo prácticamente inmovilizado al Cuerpo de Bomberos y a la Central de Policía. En la puerta del mismo, encontró la muerte Manuel Ferrándiz, al estallarle una bomba en su mano, cuando se disponía a arrojarla a un coche policial que había podido salir de la central sitiada. (Foto publicada en el libro "Revoluciones y crímenes políticos en San Juan" de Juan Carlos Bataller)

Aún se seguía combatiendo en la Central de Policía y en el Consejo General de Educación que estaba defendido por un grupo de cantonistas que enterados de los sucesos llegaron sin armas pero encontraron en el local un verdadero arsenal.

Atrincherados en el edificio y disparando desde las ventanas, entre estos bloquistas estaban **Largacha, Varese, Sancassani, Muriel y un joven que luego sería gobernador peronista: Eloy P. Camus.**

Había alguien más: **el cura Juan Vi-**

dela Cuello.



Este cura era uno de los personajes más famosos de San Juan en aquellas décadas. Pasaba del sermón al discurso en la tribuna política o en el comité.

Aquel día de la revolución de 1934, Videla Cuello había estado defendiendo el local del Consejo de Educación.

Hasta que ya fue imposible mantener las posiciones.

Cuentan que resultaba pintoresco ver al sacerdote vestido con su sotana, caminando al atardecer mientras agitaba un pañuelo blanco, señal de que se rendía.

A las 20 y cuando la lucha había decrecido en su intensidad, en medio de la oscuridad entró a la ciudad el general Jones con el 15 de Infantería. Dos toques de clarín se escucharon, en medio de la expectativa generalizada. Jones pidió hablar con el jefe de los revolucionarios, Correa Arce. Luego

Cuentan que resultaba pintoresco ver al sacerdote vestido con su sotana, caminando al atardecer mientras agitaba un pañuelo blanco, señal de que se rendía.



TODO UN DÍA DE TIROS EN LA PLAZA 25

FUNDACION BATALLER



La estatua de Sarmiento aun guarda “recuerdos” de aquel día de terror. Lo curioso es que un intendente, poco conocedor de la historia, un día ordenó que se los cubriera... Si uno se colocaba detrás de la estatuase apreciaba un orificio en la nuca de Sarmiento y sobre los libros



Esta fotos corresponde a la sede de la central de Policía, ubicada en la esquina de Santa Fe y Tucumán.

entró a la Casa de Gobierno y pidió la entrega de las armas. Aldo Cantoni y sus seguidores fueron sacados con custodia mientras los revolucionarios festejaban.

Al día siguiente, Federico Cantoni fue trasladado a Mendoza pues en San Juan su vida corría serio peligro.

A propósito, se cuenta que uno de los jefes revolucionarios quería que esa noche lo mataran a Cantoni con una inyección letal. **Juan Maurín se opuso terminantemente y eso le salvó la vida.**

Treinta muertos e innumerables heridos fue el saldo. La provincia fue intervenida una vez más y los revolucionarios fueron detenidos hasta que se sancionó la amnistía.

Al día siguiente, Federico Cantoni fue trasladado a Mendoza pues en San Juan su vida corría serio peligro. Se cuenta que uno de los jefes revolucionarios quería que esa noche lo mataran a Cantoni con una inyección letal. Juan Maurín se opuso terminantemente y eso le salvó la vida.

Los días siguientes

El general Juan Jones se instaló en la Casa de Gobierno esa misma noche.

Oscar Correa Arce, Juan Maurín, Santiago Graffigna y otros jefes revolucionarios pidieron hablar con él. También lo hicieron los disidentes bloquistas, Carlos Porto y Mulleady. Jones fue muy claro:

—Quedan todos detenidos y serán indagados por orden del Ministerio del Interior.

El paso siguiente fue ordenar la detención de los participantes en el hecho, acusados de **“atentado en banda”**.

Los revolucionarios permanecieron detenidos en la guarnición militar, donde eran visitados por numerosas personas. Incluso se tomaron fotografías, en las que posaron todos los integrantes de la Junta Revolucionaria.

Igual que ocurrió cuando el asesinato de Amable Jones, un juez —el doctor José A. Correa— los sobreseyó, alegando el derecho a **“la revolución justa”**.

Días antes, Santiago S. Graffigna y Honorio Basualdo habían sido elegidos diputados nacionales en una elección que los bloquistas no dudan de calificar de fraudulenta.



TODO UN DÍA DE TIROS EN LA PLAZA 25



La junta revolucionaria que tuvo a cargo la dirección del movimiento. La integraban hombres de distintos partidos políticos. La foto fue tomada en el local del Distrito Militar, donde se constituyeron detenidos a requerimiento de las autoridades militares. (Foto publicada en el libro "Revoluciones y crímenes políticos en San Juan" de Juan Carlos Bataller).

▼ Intervención y elecciones

El domingo 25 de febrero de 1934 se hizo cargo del gobierno de San Juan el interventor federal designado, vicealmirante Ismael Galíndez, quien permaneció en su cargo hasta el 23 de agosto.

Galíndez fue recibido en la estación por una muchedumbre que lo acompañó hasta la Casa de Gobierno en medio de aplausos y vítores a la revolución y al **"San Juan liberado"**.

Galíndez convocó a elecciones para el día 22 de julio.

El 8 de julio, en el estadio del Parque de Mayo, el conservadorismo proclamó su fórmula: Juan Maurín — Oscar Correa Arce.

Cantoni estaba en Mendoza, convaliente de sus heridas y su par-



tido fue disminuido a las elecciones.

Triunfadores en los comicios, con amplia mayoría parlamentaria, Maurín y Correa Arce asumieron sus cargos el 22 de agosto de 1934.

El interventor federal, vicealmirante Ismael Galíndez (al centro de la foto) en momento de tomar posesión del mando de la provincia. Detrás de él, se advierte la presencia del general Juan Jones (calvo y de lentes). El hombre que está leyendo el acto de asunción, es el Notario Mayor de Gobierno, señor Justo P. Rodríguez.



TODO UN DÍA DE TIROS EN LA PLAZA 25



Juan Jones

El otro Jones

Lo que son las casualidades!

Pocos días antes de la revolución llegó a San Juan el general Juan Jones, jefe de la Cuarta División del Ejército. Ese 21 de febrero, el general estaba en Marquesado. Y fue quien atendió los desesperados llamados de Aldo para que interviniera y sofocara el movimiento. Pero se mantuvo firme en su posición:

-Hasta que no reciba órdenes de Buenos Aires, no puedo intervenir.

¿Esa era la orden que había recibido del general Justo?

La verdad es que Justo nunca quiso intervenir a San Juan, como lo había hecho Hipólito Yrigoyen. Pero hay quienes aseguran que indirectamente apoyaba el estallido revolucionario. El caso es que Aldo Cantoni debió rendirse y entregar el gobierno ejercido por su hermano, a un Jones. Que nada tenía que ver con aquel otro, de nombre Amable, asesinado en La Rinconada el 20 de noviembre de 1921, en circunstancias muy parecidas a las de esta oportunidad.

Qué fue de ellos



● Federico Cantoni

Tras su derrocamiento, Federico continuó liderando el bloquismo pero nunca pudo volver al gobierno. Con la llegada del peronismo, disolvió su agrupación y fue designado embajador en la Unión Soviética. Dedicado a las tareas agrícolas y a su profesión de médico, cuando reorganizaba su partido, murió tras pronunciar un discurso en un acto, el 22 de julio de 1956, a los 66 años.



● Aldo Cantoni

Continuó desempeñándose como senador nacional hasta 1941, dedicándose luego a la agricultura en Calingasta donde fue un gran promotor del cultivo de la manzana y la elaboración de sidra y calvados. Falleció a los 58 años, el 17 de noviembre de 1948.



● Oscar Correa Arce

En las elecciones realizadas en 1934, fue electo vicegobernador de la provincia, cargo que desempeñó hasta 1936. Al dividirse el conservadurismo sanjuaninos, fue uno de los dirigentes del Partido Demócrata Nacional Reorganizado, por el que fue electo diputado nacional. Falleció a los 94 años, el 18 de julio de 1971.



● Juan Maurin

Fue electo gobernador en 1934, distinguiéndose su gestión por las obras públicas realizadas. Gobernó la provincia hasta que una división en el Partido Demócrata motivó la intervención federal. Falleció a los 73 años, el 6 de octubre de 1953.

Fuentes

Elaborada sobre un capítulo del libro **“Revoluciones y crímenes políticos en San Juan”**, de Juan Carlos Bataller, editado por El Nuevo Diario el año 2.000.

Fuentes directas: Toncha Videla de Basualdo, Raquel Maurin de Mó, Familia Bravo, Familia Cantoni, Ricardo Basualdo.

Fuentes documentales: Diarios Tribuna, La Reforma y La

Acción.

Fuentes bibliográficas: “El radicalismo bloquista en San Juan”, de Susana Ramella de Jefferies; “Historia de San Juan”, de Horacio Videla; “Historia de San Juan”, de Carmen Peñaloza y Héctor Domingo Arias; “Aldo Cantoni en mi memoria”, de Rosalina Plaza de Cantoni; “El Siglo XX en San Juan”, de Juan Carlos Bataller y Edgardo Mendoza.

HOLA
SAN JUAN
LUNES A VIERNES DE 10 A 13



RADIO
SAN JUAN
FM 94.1

SIEMPRE DEL LADO DE LA INFORMACIÓN

actualidad

Integrantes de la escuela de samba Viradouro desfilan en el sambódromo de Río de Janeiro



El carnaval de Río de Janeiro volvió a demostrar que es la fiesta más convocante del mundo

Una vez más Brasil vibró con su carnaval. La escuela de samba Viradouro, con un innovador desfile en el que realzó la fuerza de las mujeres negras a través del culto a una serpiente sagrada, fue proclamada como la mejor del carnaval de este año en Río de Janeiro.

▶ Aunque el Carnaval se celebra desde 1840, primero con vals y en 1917 con la samba, en 2019 el inicio de la pandemia por COVID-19 fue uno de los mayores golpes para el

evento. La crisis sanitaria hizo que durante dos años el espectáculo se cancelara, lo que resultó en pérdidas económicas para los brasileños.

▶ A través de las fiestas carnalescas de Río de Janeiro, Recife, Salvador, San Pablo y Belo Horizonte, la Confederación Nacional de Comercio de Bienes, Servicios y Turismo (CNC) se habilitan cada año más de 25 mil empleos temporales a nivel nacional.

▶ Este año las cifras crecieron hasta un 15% a comparación de 2023,

donde la economía brasileña recibió más de 8180 millones de reales, lo que se traduce en unos 1600 millones de dólares.

▶ Gilberto Castro, presidente del Ente Municipal de Turismo de Belo Horizonte (Belotur), señaló: “El Carnaval es una inversión y no un gasto, y por eso toda nuestra inversión personal, física y financiera está destinada a hacerlo realidad”.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Desfile de la Escola Unidos da Tijuca en el sambódromo de Río de Janeiro, el lunes 12 de febrero de 2024



VIENE DE PÁG.
ANTERIOR

► Según datos del Ministerio de Turismo de Brasil, durante todo el año pasado uno de cada cuatro turistas que ingresaron al país vecino fueron argentinos. La tendencia se incrementó aún más en las vacaciones de verano.

► La mayoría de los viajes a Brasil para el verano 2024 se compraron con aproximadamente 60 días de anticipación. El pico de compras a estos destinos se dio entre el 18 de octubre, unos días antes de las elecciones generales, y el 8 de noviembre, el último día oficial de compras del CyberMonday.

► Los jurados encargados de conceder el disputado título de mejor escuela del llamado Grupo Especial del Carnaval más icónico de Brasil premiaron al colectivo por el conjunto de su desfile, en el que 36 jurados calificaron los disfraces, la historia, el conjunto, la armonía y la música, entre otras categorías.

► Viradouro, una de las escuelas más exitosas en los últimos años, aventajó a las demás competidoras al sumar 270 puntos, máxima nota de la competición. Con siete décimas de ventaja sobre Imperatriz Leopoldi-



Imperatriz Leopoldinense quedó en segundo lugar este año

nense -campeona de los desfiles del año pasado- que alcanzó los 269,3 puntos este año.

► La escuela campeona del Carnaval de Río lideró una trama basada en las creencias vudú de los africanos y la fuerza de las mujeres que formaban la poderosa hermandad de guerreros.

► Cada escuela desfiló mientras

atravesaba los 700 metros de pista del sambódromo ante 72.500 espectadores. Los criterios eran la armonía del desfile, la samba entonada y la originalidad de los disfraces y de las carrozas.

► Entre las novedades en la pasarela estuvo una serpiente mecánica que se arrastró a lo largo de los 700 metros de la pista del sambó-





Una serpiente mecánica que se arrastró a lo largo de los 700 metros de la pista del sambódromo. Estaba manipulada por un hombre

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

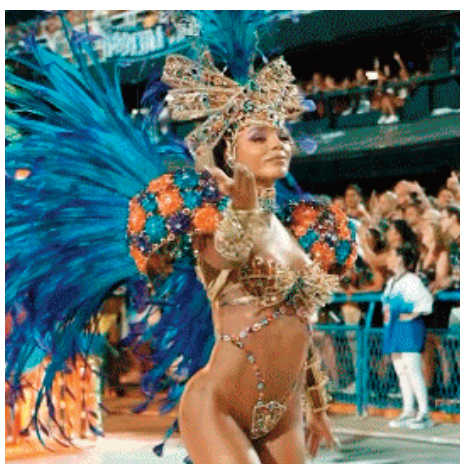
dromo. Estaba manipulada por un hombre que estaba dentro de la estructura en posición horizontal.

► Este es el tercer título de la Viradouro, que el año pasado fue subcampeona, pues ya había conquistado el primer lugar en 1997 y 2020. Con el triunfo de este año, la escuela Viradouro fundada hace 77 años, se ubica como la novena más vencedora de la competición. Aún muy lejos de Portela que, con 101 años de existencia es la más premiada en la historia del Carnaval de Río con 22 títulos.

► Las 14 escuelas del Grupo Especial, que desfilaron en las noches del domingo y del lunes, llevaron cada una al sambódromo entre 3.000 y 5.000 integrantes. Entre bailarines, percusionistas, cantantes y personajes, y tuvieron un plazo de entre 65 y 75 minutos para desarrollar, con la ayuda de alegorías y enormes carrozas, el tema escogido para el desfile de cada año.

► Porto da Pedra, que escenificó la historia de un almanaque español del siglo XVI, el libro más leído en el noreste de Brasil por 200 años, obtuvo la más baja calificación y al quedar en el último lugar fue descendida de categoría y el próximo año tendrá que disputar con el Grupo de Acceso, una especie de segunda división.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

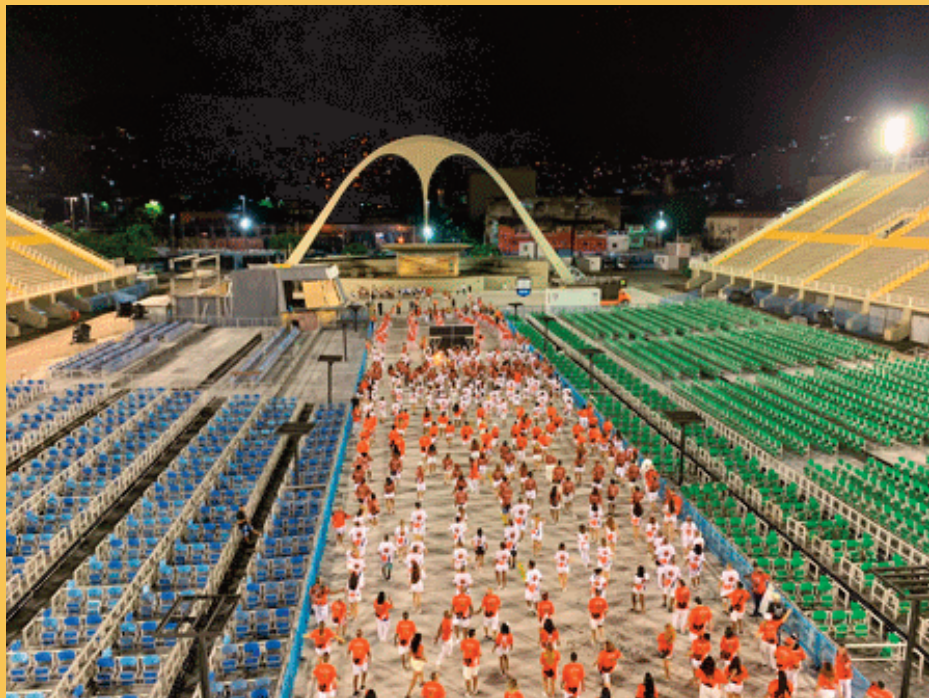


VIENE DE PÁG. ANTERIOR

El sambódromo

El Sambódromo Marquês de Sapucaí, es el escenario al aire libre por el que desfilan las escuelas de samba y sus carrozas. Fue diseñado por el arquitecto Oscar Niemeyer, quien con sus ideas modernistas construyó un escenario conformado por diversos sectores, divididos en gradas y surcado por un camino que conduce a una plaza ubicada al final del recorrido y coronada por el monumento en forma de M. Fue inaugurado en 1984 por el prefecto de la ciudad de Rio.

Está dividido en sectores, 13 en total y 4 tipos de localidades, con capacidad para 75.000 espectadores. En cada sector del Sambódromo hay donde comprar bebidas, comida y baños. Además, hay un acceso detrás de las gradas en donde podemos encontrar restaurantes, heladerías, tiendas de recuerdos y más baños.



El Sambódromo es considerado un lugar muy seguro durante los días del carnaval. Pueden verse celebri-

dades, políticos, personalidades importantes mezcladas entre el público.



Según datos del Ministerio de Turismo de Brasil, durante todo el año pasado uno de cada cuatro turistas que ingresaron al país vecino fueron argentinos.

Pasistas de la Scola Viradouro al finalizar el desfile



personaje

Glenda Jackson, la legendaria actriz inglesa que inspiró a Cortázar y enfrentó a la Thatcher

Como actriz ganó dos premios Oscar. Como diputada laborista en Reino Unido fue una crítica de Margaret Thatcher y como mujer fue musa de uno de los cuentos de Julio Cortázar.

La actriz británica Glenda Jackson, que se convirtió en una estrella internacional en la década de 1970 murió el año pasado. Jackson recibió la estatuilla dorada por “Mujeres enamoradas” (1969) y “Un toque de distinción” (1973), además de ser nominada en otras dos ocasiones. También encarnó a la reina Isabel I en el aclamado drama de la BBC “Elizabeth R.”.

● ● ●
La política siempre fue importante para ella, hasta el punto de que dejó la actuación para unirse a la Cámara de los Comunes británica como diputada laborista en el norte de Londres de 1992 a



Jackson recibió numerosos galardones en sus seis décadas de carrera en la interpretación. “Tener un premio está bien pero no te hace mejor”, dijo.

La política siempre fue importante para ella, hasta el punto de que dejó la actuación para unirse a la Cámara de los Comunes británica como diputada laborista

2015. Llegó incluso a ocupar el cargo de ministra subalterna de Transporte bajo el gobierno del Nuevo Laborismo de Tony Blair.

La actriz inspiró el cuento de Julio Cortázar “Queremos tanto a Glenda”, sobre un grupo de cinéfilos fanáticos de la actriz Glenda Garson (basada en Jackson). El cuento dio nombre también al libro homónimo en



GLENDIA JACKSON, LA LEGENDARIA ACTRIZ...

el que se incluyó el relato, publicado en 1980.

Casualmente, ese mismo año Jackson participó en la película **“Hopscotch”**, que se traduce por **“Rayuela”**, algo que Cortázar consideró “una bonita jugada del azar”.



Glenda Jackson volvió a la actuación tras su incursión en la política. Interpretó al Rey Lear en el escenario en 2016, y ganó un Bafta por su regreso a la pantalla en el drama televisivo **“Elizabeth Is Missing”** (Elizabeth ha desaparecido) en 2020.

En un comunicado publicado este jueves, su agente, Lionel Lerner, señaló que: “Glenda Jackson, actriz y política dos veces ganadora del premio de la Academia, murió en paz en su casa en Blackheath, Londres, esta mañana después de una breve enfermedad con su familia a su lado”.

Según Lerner, la actriz acababa de terminar el rodaje de **“The Great Escaper”**, que coprotagonizó con Michael Caine. Juntos habían interpretado en 1975 **“La inglesa romántica”**.

En total, Glenda Jackson ganó **dos premios Oscar, tres premios Emmy, dos Baftas y un Tony** en una carrera que abarcó seis décadas.



Jackson se inició en la interpretación siendo adolescente, cuando se unió a un grupo de teatro amateur mientras trabajaba en una cadena de droguerías en su ciudad natal de Birkenhead,

Glenda cuando ganó el Oscar por su interpretación en Un toque de distinción.



Glenda Jackson se convirtió en una musa del escritor argentino Julio Cortázar.



Glenda Jackson volvió a la actuación tras su incursión en la política. Interpretó al Rey Lear en el escenario en 2016, y ganó un Bafta por su regreso a la pantalla en el drama televisivo “Elizabeth Is Missing” (Elizabeth ha desaparecido) en 2020.

cerca de Liverpool, en el oeste de Inglaterra.

Consiguió una beca para la Real Academia de Arte Dramático de Londres y se unió a la **Royal Shakespeare Company** (RSC) en 1963.

La compañía, que se ha mostrado orgullosa de que Jackson formara parte del grupo en sus inicios, ha descrito a la actriz como “una proeza en la actuación y la política, dedicando su vida a ambas”.



Después de hacerse un nombre en el escenario, ganó su primer Oscar por interpretar a una artista testaruda en la película **“Mujeres enamoradas”**, dirigida por el director Ken Russell y basada en la novela de D.H. Lawrence.

Su segundo premio de la Academia de Hollywood llegó tres años después por **“Un toque de distinción”**, una comedia romántica en la que interpretó a una diseñadora de modas atrapada en una historia de amor ca-



Glenda Jackson, en 2019.



GLEND A JACKSON, LA LEGENDARIA ACTRIZ...

▼
tastrófica con un hombre de negocios estadounidense.
Sin embargo, ella no asistió a ninguna de las ceremonias de los Oscar asegurando que estaba ocupada.

● ● ●
“Tener premios está muy bien”, dijo en 2022 al programa This Cultural Life de BBC Radio 4, “pero no te hacen mejor”.

Jackson interpretó a Isabel I en el drama de la BBC “Elizabeth R.”, un papel al que volvió en la película de 1971 “**María, reina de Escocia**”, donde trabajó junto a Vanessa Redgrave. Ambas encarnaciones de Isabel I le valieron sendos premios Emmy.

Obtuvo más nominaciones al Oscar por interpretar a una oficinista frustrada en un triángulo amoroso en “**Domingo, maldito domingo**”, de 1971, y por interpretar el papel principal en “**Hedda**”, de 1975, adaptación cinematográfica de la obra de teatro de Henrik Ibsen “Hedda Gabler”.

Además de su ya citado regreso triunfal al teatro con una versión muy singular de Rey Lear, Glenda Jackson protagonizó para la BBC de Londres Elizabeth está desaparecida, una clásica película policial británica de intriga que, en plena pandemia, tuvo mucha difusión en plataformas a ambos lados del Atlántico y que aquí pudo verse fugazmente en HBO.



Glenda Jackson en 1999 con el entonces viceprimer ministro John Prescott. Jackson fue diputada laborista durante 23 años.

La dura rival de Margaret Thatcher

“**Cuando llegó al Parlamento, era muy modesta. Nunca quiso que le recordaran que era actriz**”, comentó la exdiputada laborista Kate Hoey.

Incondicional del laborismo, accedió a presentarse a las elecciones al Parlamento porque **no le gustaba la entonces primera ministra Margaret Thatcher**, así como la “**destrucción que sus políticas han causado a los seres humanos**”.

Según ella, existía un vínculo entre la interpretación y la política.

“El mejor teatro consiste en tratar de encontrar y decir la verdad”, aseguró alguna vez.

“No se trata de encubrir. No se trata de jugar. No se trata de esconderse. No se trata de fingir que eres algo que no eres. **Es tratar de descubrir qué es ser un ser humano** y por qué nos comportamos unos con otros de la forma en que lo hacemos. Y creo que la mejor política es tratar de encontrar la verdad también”, dijo entonces.

En 1991, Jackson se retiró de la actuación para dedicarse por tiempo completo a causas humanitarias (la lucha contra las hambrunas en África) y políticas. En 1992, entró

como miembro electo al Parlamento del Reino Unido y a pesar de las muchas tormentas que atravesó –incluso dentro de su propio partido, cuando Tony Blair no gozaba precisamente de sus simpatías– se mantuvo allí hasta 2015, asumiendo incluso en algunos momentos responsabilidades en el gabinete, como Ministra de Transportes para el área de Londres.

En 2013, pronunció un discurso memorable en la Cámara de los Comunes que fue recibido con rugidos de protesta de sus opositores, cuando se supo del fallecimiento de la ex primera ministra Margaret Thatcher. “Todo lo que me habían enseñado a considerar como un vicio era, de hecho, bajo el thatcherismo, una virtud: codicia, egoísmo, ningún cuidado por los débiles, ese era el camino a seguir”, dijo. Y siguió de frente al criticar el estado de los hospitales en el Reino Unido durante la gestión de la Dama de Hierro:

“Tiemblo al pensar cuál habría sido la tasa de mortalidad entre los jubilados este invierno si esa versión del thatcherismo hubiera estado completamente en funcionamiento este año”.



La foto



Una visita polémica:

El canciller británico visitó las Islas Malvinas para apoyar la autodeterminación de los isleños. Esto fue tomado como una provocación en Argentina. La canciller Diana Mondino utilizó la ironía para agradecer que su par visitara suelo argentino. El gobernador de Tierra del Fuego, Gustavo Melella, declaró a Cameron como "persona no grata en toda la extensión" territorial de la provincia. En la foto, Cameron deja ramos de amapolas ("poppies") en el monumento a los soldados británicos caídos en acción.



El personaje

Ricardo López Murphy es el nuevo designado para las fuertes críticas de Javier Milei. El presidente trató al economista radical como "traidor de las ideas" liberales y acusó que "trabajaba para un socialdemócrata" y que "se disfraza de liberal y es una verdadera basura, que va en contra de las ideas". López Murphy le respondió por su red social X: "Presidente @JMilei, por republicano respeto a su investidura, me reservo la respuesta que de otro modo merecería. Además, mis muchos años luchando con coherencia y civismo por nuestra Patria hablan por mí. Jamás fui su enemigo, pero si decide darme tal carácter, allá usted."

La frase

Presidente
Javier Milei



“ Cambiemos el supuesto de que los políticos no son ángeles, sino soretes ”

El salario mínimo, vital y móvil

El salario mínimo vital y móvil (SMVM) fue fijado en \$180.000 para febrero y \$202.800 en marzo. Así lo anunció Manuel Adorni, vocero presidencial. El salario mínimo es fijado en negociaciones entre cámaras y sindicatos, aunque en esta ocasión el Poder Ejecutivo fue el encargado de decidirlo ante la falta de consenso. Surge de la Constitución Nacional y, entre otras cosas, pone un piso a los montos de los contratos laborales y cifras a montos inembargables, entre otras variables. Además, el salario mínimo sirve como referencia para el valor de otras prestaciones, como algunos programas sociales y, en algunos casos, el valor de la cuota alimentaria para padres separados. En tanto, desde octubre del año pasado el Impuesto a las Ganancias sólo es abonado por quienes perciben ingresos por más de 15 salarios mínimos.

Pulgares



De la mano del trigo, las exportaciones anotaron en enero su primer avance interanual en 13 meses, y el intercambio comercial dejó un superávit de u\$s797 millones, que revirtió el déficit de u\$s443 de igual mes del año pasado.



Por la caída del poder adquisitivo, el consumo masivo se contrajo 3,8% interanual en enero. Por rubro, el consumo en alimentación cayó 2,6%, en desayuno y merienda, 4,5%; en perecederos y fríos, 0,5%; limpieza de ropa y hogar, 6,6%; higiene y cosmética, 7,2%; bebidas con alcohol, 11,3%; y bebidas sin alcohol, 2,4%.





El peronismo patea las definiciones para más adelante

El Partido Justicialista tendría que haber convocado a elecciones para renovación de autoridades partidarias.

Los mandatos se vencen en mayo y tendrían que haber votado el mes próximo.

Hay un principio de acuerdo que podrían extender mandatos unos meses más y votar después de julio próximo. Por lo que seguiría siendo **Sergio Uñac** presidente del partido un tiempo más.

El escenario actual muestra a dirigentes de mucho peso y trayectoria por un lado y a dirigentes que buscan renovación. Pegó fuerte el resultado de las elecciones a gobernador del año pasado y muchos peronistas afirman que es urgente cambiar los referentes.

Uñac empezó a moverse de nuevo, con reuniones, visitando departamentos, conteniendo a muchos dirigentes con cargos en el Senado. Quienes hablaron con él, dicen que el exgobernador está convencido que va a volver en 2027 al Gobierno. Y hoy es el único dirigente opositor que critica abiertamente al gobernador **Marcelo Orrego**.

Por su parte, **José Luis Gioja** busca contener a dirigentes que quedaron enojados con Uñac en las últimas

elecciones. Gioja le aseguró a Orrego que no le va a poner palos en la rueda en la gestión. Y propicia una renovación de autoridades.

Estaría dispuesto a consensuar un presidente partidario mientras que no sea Uñac.

Hay quienes quieren renovar autoridades pensando en 2027.

Son dirigentes que creen que la sociedad le ha dado la espalda a Uñac, por una cuestión de calendario tampoco podría ser Gioja y proponen que surjan nuevos líderes.

Hay dos dirigentes que pican en punta.

Uno, **Fabián Gramajo**. Desde su espacio San Juan te quiero, recibió al dirigente Guillermo Moreno cuando estuvo en la provincia hace unos días. Y es de los que propone un peronismo que vuelva a las bases. Sin vestigios de kichnerismo.

El otro, es el intendente de Rawson, **Carlos Munisaga**. Muy activo desde que asumió, ha pasado a ser referente de sectores del peronismo que lo ven como parte de una nueva etapa.

El interrogante es si les conviene a Gramajo o Munisaga liderar en esta etapa al peronismo. Principalmente porque si el peronismo endurece críticas al oficialismo provincial, los dos tienen departamentos que cuidar y

necesitan tener una relación cordial con Marcelo Orrego.

En el medio, dirigentes importantes que no han definido cómo van a jugar. Como el presidente de la bancada en la Legislatura, **Juan Carlos Quiroga Moyano**. O **Juan Carlos Abarca**, que está liderando a los intendentes peronistas en las relaciones con el Gobierno. Si bien Cristian Andino no tiene un pasado peronista, es de los dirigentes con buena imagen en la provincia.

En los departamentos, no habría tanto problema en quienes presidirían las juntas. En donde hay intendentes peronistas, serían ellos en la mayoría de los casos o los referentes departamentales.

En donde está más complicado es en las cuatro juntas de la Capital ya que el exintendente **Emilio Bais-trocchi** no tiene peso interno y no hay figuras de renombre que sean indiscutibles. También hay bastantes divisiones en Rivadavia y Sarmiento.

Como todavía quedan más interrogantes que definiciones, es por lo que desde todos los sectores prefieren tirar la pelota más adelante y sea tema del segundo semestre de este año...

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras en topónimos y gentilicios de San Juan

Segunda Parte

Los topónimos y los Gentilicios en los Diccionarios

En todos los tiempos hubo un intento de incorporar los topónimos y gentilicios a los diccionarios, pero solo algunos de ellos fueron tenidos en cuenta, ya sea por ser curiosos, simplemente porque el lexicógrafo los tenía a mano, o por preferencia afectiva.

Por ejemplo, los diccionarios de argentinismos y americanismos han incorporado, en menor número, algunos gentilicios.

El caso es que solo un puñado de estos tuvo el privilegio de formar parte de un anexo general en el Diccionario de Americanismos (2010) de la RAE.

En el caso particular para nuestra zona hemos contabilizado en los diccionarios de regionalismos lo siguiente: La Rioja, con 24 gentilicios, (Cáceres Freyre, 1961); San Luis, con 8, (Gatica de Montiveros, 1995); Mendoza con 6, (Roge, 2000), y para San Juan 17, (Quiroga Salcedo, 2006).

Con respecto a los diccionarios de argentinismos y americanismos han incorporado, en menor número, al-



gunos gentilicios cuyanos. Incluso el diccionario reciente de americanismos contiene un anexo general de gentilicios, incluyendo algunos cuyanos. Esto se justifica porque los topónimos y gentilicios deben tener su propio diccionario.

Justamente esta realidad y contando el INILFI Manuel Alvar con una vasta experiencia dialectológica y lexicográfica fue la que nos llevó a pensar en

este magno proyecto, ya que hasta la fecha la Argentina no cuenta con una obra de esta naturaleza para San Juan menos aún para la Región de Cuyo.

El Diccionario de topónimos y gentilicios de San Juan (en prensa, INILFI, FFHA) será una obra única para incorporar en los anaqueles de las bibliotecas educativas, turísticas y de los hogares.



HASTA

\$1.000.000**PRÉSTAMO**

JUNTO A VOS EN TODO MOMENTO

SOLICITALO TAMBIÉN AL:
264 468 4217

TNA: 245,70% TEP: 20,52% CPT: 1356,01%



temas de la justicia



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Femicidios

▶ *Está claro que la ocurrencia de un femicidio constituye una verdadera tragedia social que desnuda lo peor de una (in) cultura que es necesario desterrar de raíz.*

▶ *Está claro, también, que aun cuando comparativamente una provincia tenga mejores índices que otras, jamás podrá ser ello motivo de satisfacción pues uno solo es, como dije, una tragedia social.*

▶ *Está demostrado con hechos concretos, que ante la ocurrencia de un femicidio el Estado Provincial vuelca todos los recursos humanos y materiales para atrapar, juzgar y condenar al "desnaturalizado" capaz de matar por ese motivo. Así en poco tiempo se los condena a penas gravísimas acorde a los valores protegidos.*

▶ *Es necesario ganar la lucha cultural, acabar con ciertos paradigmas que sirven de base a esa atrocidad, para eso quienes militamos en ello debemos evitar confrontaciones paralizantes y a cambio*



conjugar el verbo sumar.

▶ *Las discusiones estériles, las posiciones que no aportan y que solo proponen desarmar sin proyectar seriamente una solución mejoradora, terminan siendo cómplices de*

los fracasos.

▶ *Los movimientos, los reclamos, las movilizaciones deben ser valoradas positivamente, solo hay que postular no equivoquen su sentido y finalidad.*





Escribe

Marcelo Delgado Abogado-Economista



¿Dónde está el Chapulín Colorado?

Los que peinamos canas, recordamos con nostalgia y cariño, los personajes creados por el inolvidable Chespirito - Roberto Mario Gómez Bolaños. El Chavo del 8, seguramente el más trascendente. Pero, probablemente, el más oculto, era el **“Chapulín Colorado”**, un superhéroe, torpe, distraído, ingenuo; que al final resolvía la situación. Aparecía, cuando frente a un problema complejo, la víctima decía - **“Ahora, quién podrá ayudarme”**.

De manera mágica, se hacía presente, un pequeño (chapulín) personaje, vestido de rojo, con unas antenas en su cabeza; que comenzaba su tarea de salvar a la víctima. Muchas veces complicando más las cosas, poniendo aún más en riesgo a las víctimas, pero al final; los débiles, desamparados, vulnerables, amenazados; encontraban una salida, que sería celebrada con freses como: **“no contaban con mi astucia”, o “lo tenía fríamente calculado”**.

Su historia, consta de 260 episodios, con toda clase de problemas resueltos; que divertieron a varias generaciones, de los años 70’.

En los últimos 30 años, salvo algunas excepciones, los vulnerables y desamparados en nuestro país, fue-

ron creciendo en proporción de manera sostenida, hasta llegar a la friolera cifra del 57% de pobres, en el mes enero de este año, según la Universidad Católica Argentina.

Esta pobreza, medida por el nivel de ingresos, se acrecienta al ritmo de la inflación. Pero la situación económica, no es la única razón del deterioro de la calidad de vida de las familias, y en particular de niños y adultos mayores; sino que las causas son multidimensionales. Las dificultades para acceder a la salud, educación, al primer empleo de calidad, vivienda digna, se suman una deficiente alimentación, y van transformando una condición coyuntural, en una situación estructural. Cuando la economía se reactiva, muchas de estas personas que llevan años de precariedad, tendrán serias dificultades, para aprovechar las oportunidades.

Muchos jóvenes, no superan un examen psicofísico, técnico o de habilidades. Serán relegados a la economía informal. En otros casos, los que delinquieron, o cayeron en las redes de narcotráfico; son muertos civiles. Están procesados o imputados, y esa hipoteca les grava toda la vida.

Así las cosas, **“Ahora, quién podrá ayudarnos”**.

En el cortísimo plazo, necesitamos urgente, recuperar el poder de compra

de los salarios y los ingresos de los trabajadores, independientes, profesionales, pequeñas Pymes, entre otros. Pero no alcanza para salir de la turbulencia.

El ajuste por sí mismo, no resuelve los grandes problemas de la sociedad y la economía. Es una condición necesaria, pero no suficiente. Resulta urgente, tener certezas por dónde está la salida. Las señales, que nos marquen el camino a seguir, para que la limosna de los salarios, se transforme en fuentes de ingresos que movilicen la economía doméstica, el ahorro y la inversión. Promover la productividad de las empresas, para poder competir, y generar ingresos genuinos, es un proceso que el mercado no desarrolla por virtud, ni el ajuste lo produce mágicamente.

Se requieren grandes acuerdos, gobierno, empresas, trabajadores, y la sociedad en su conjunto.

Se agota el tiempo de esperanza, y el “chapulín colorado”, no aparece.

¿Será el Presidente Milei, y su equipo; el superhéroe, que a pesar de los tropiezos; ¿logra superar las dificultades, y trae las soluciones, o nos tendremos que conformar con un nuevo modelo de casta, con distintos modos, pero los mismos resultados?



Juegan la vida

Mientras jugaban dos chicos, uno le dice al otro que algún día nos vamos a morir. El otro, que seguía jugando le contestó **"sí, pero los otros no"**.

Más simple, cierto y directo, imposible. Los dos tomaron con naturalidad los extremos de la vida... y el tránsito por ella. Sin ningún sesudo análisis vieron lo que es.

Una mirada poco optimista al ver que todo tiene fin. Es cierto. Pero la otra mirada, casi, casi, vio que pueden ocurrir infinitas cosas, pero que, mientras, hay que vivir la vida.

Y hay que vivirla jugando con ella y no pensando que se va a acabar el juego. Sin negar nada, pero alegre y feliz de ser un privilegiado que, entre otras cosas, aprende que nada es para siempre.

Mi abuelita decía que hay que vivir mucho para pensar como un niño. Parece que tenía razón porque cuando se van estrenando los pensa-



mientos, no se arrastran prejuicios, ni miedos. Se piensa sencillo y real. Se supone poco y se ríe mucho. Todavía no estamos intoxicados de normas, morales, fracasos y mentiras.

Somos, entonces, más crédulos y

no conocemos la hipocresía. Tanto, que por ingenuos queremos ser grandes porque suponemos que seremos igual de niños, pero más. No sabemos más que lo que vemos y sentimos... hasta el primer gol en contra.

Allí comienza el camino de adulto.



LEGISLATURA
SAN JUAN
LA CASA DE TODOS



24 para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Cactus

Como su hábitat es el desierto, tienen una gran capacidad para almacenar agua en su interior. Esto se da porque tienen una cutícula muy gruesa y cubierta de cera. Sus hojas son espinas para evitar la pérdida del agua



2

Frío

El lugar más frío es la Antártida. ¡En invierno las temperaturas pueden descender hasta alcanzar los -73° C!



3

Palabras

La palabra «electroencefalografista» es la más extensa de todas las aprobadas por la RAE, con 23 letras.



Adivina quién es

- 1- Esta niña en la casita tiene una amplia trayectoria en los medios sanjuaninos..
- 2- En la actualidad comparte su tiempo entre la radio en la mañana y la televisión al medio día.
- 3- es una ferviente hincha de River.



 FUNDACION BATALLER

Marcela Podda.



HASTA EL **31 DE MARZO**

USO RESTRINGIDO DE AGUA POTABLE



9 A 21 HS

Rige para toda la provincia
y todos los días, incluidos los
sábados, domingos y feriados.



SE CONSIDERA USO INDEBIDO A AQUELLAS
ACTIVIDADES QUE NO SON VITALES, COMO

- LAVADO DE VEREDAS
- LAVADO DE AUTOS
- O CUALQUIER OTRO USO DISTINTO AL CONSUMO HUMANO
- RIEGO DE CALLES, JARDINES Y ARBOLADO EN GENERAL
- LLENADO Y REPOSICIÓN DE AGUA EN PILETAS

PARA DENUNCIAR INCUMPLIMIENTO



264 506 4444

SOLO TEXTO, NO LLAMADOS.



0800 222 6773



ossesanjuan



www.ossesanjuan.com.ar

OSSE



San Juan
Gobierno