

FUNDACION BATALLER

# ...Y AQUÍ NOS QUEDAMOS

La Ventana



DE SOBREMESA

Nuevo MUNDO



El Nuevo Diario



La Pericana



RADIO  
SAN JUAN  
FM 94.1



DIARIO LA VENTANA. COM

Con el aporte de:



FUNDACION  
BATALLER

San Juan al Mundo



# El relato de un escritor norteamericano

**Esta nota forma parte del libro "El peronismo entre las ruinas", del escritor norteamericano Mark Healey, de la Editorial Siglo XXI, que fuera presentado desde San Juan para todo el país por la Fundación Bataller.**

**E**l terremoto puso en evidencia la debilidad de las instituciones y la de los edificios. Ni el interventor ni sus asistentes conocían la ciudad; tampoco sabían qué hacer. Gran número de agentes de policía y bomberos había perdido la vida, otros estaban desaparecidos o abrumados por la situación; los caudillos políticos que habían dominado la escena local no aparecían por ninguna parte. Incluso la guarnición local estaba varada en las montañas haciendo maniobras y la mayoría tardó días en regresar.

El terremoto de 1944 dejó al descubierto varios problemas.

Este fracaso generalizado sería objeto de intensas críticas.

A corto plazo, el vacío fue cubierto en gran medida por soldados y médicos de otros lugares. Al amanecer ya habían llegado tropas de las provincias vecinas. En las primeras horas de la mañana, el comandante de la región de Cuyo, coronel José Humberto Sosa Molina, llegó desde Mendoza e impuso la ley marcial en la provincia, desplazando al interventor Uriburu.

Para cuando el ministro del Interior llegó a la ciudad, en las últimas horas de la tarde, había soldados patrullando, limpiando las rutas y retirando víctimas bajo los escombros, y se estaban organizando las tareas de auxilio.



Los primeros equipos de médicos habían llegado desde Mendoza antes del amanecer. Durante el día, llegó por tren más personal médico, al mando del director nacional de Salud Pública.

Se instalaron en el Colegio Nacional, uno de los pocos edificios grandes que se mantenía en pie, retiraron los escombros, llenaron las aulas de camillas y comenzaron una enorme tarea de clasificación de pacientes



según sus lesiones. La operación llegaría a incluir a trescientos médicos, cien estudiantes de medicina y trescientas enfermeras: personal de todo el país y de países vecinos. Desde estas instalaciones improvisadas en San Juan, partían los casos más graves hacia Mendoza, donde un hospital nacional que estaba casi terminado fue equipado en un solo día e inaugurado por las víctimas del terremoto.



El mayor operativo médico de ayuda en la historia del país continuó durante semanas con cientos de camiones afectados, trenes especiales y aviones militares de carga de la Argentina y del vecino país de Chile.

Tuvo como resultado éxitos impresionantes, ya que la mayoría de los dos mil heridos enviados a Mendoza se recuperaron, pero exigió también sacrificios dolorosos. El 20 de enero, uno de los muchos



*Escrito por Mark Healey, esta "biografía política del terremoto de San Juan" analiza diferentes aspectos e intereses tanto políticos como económicos y culturales que jugaron en los días que siguieron al terremoto y los debates en la etapa de reconstrucción.*

aviones chilenos afectados al operativo de auxilio se estrelló y murieron todos sus ocupantes. En Buenos Aires, Mendoza y Santiago de Chile se realizaron ceremonias para honrar a estos médicos, enfermeras, mecánicos y pilotos como héroes de este inspirador esfuerzo colectivo.



Además de curar a los heridos, al director de Salud Pública le preocupaba detener una posible infección proveniente de lo que se había convertido en un enorme sepulcro abierto. Poco después de su llegada, decidió vacunar a los sobrevivientes contra el tifus y cremar a los muertos. Dada la alta tasa de mortalidad de la provincia en tiempos normales, especialmente a causa del tifus, la preocupación era comprensible.

En un principio, los cuerpos recuperados se exhibieron para que los familiares pudieran reconocerlos. Pero la lluvia persistente y la inquietud de

*Pasa a página siguiente*

## El relato de...

*Viene de página anterior*

las autoridades militares fueron dificultando la tarea y se adoptó un nuevo procedimiento. Los soldados se llevaban los cuerpos que rescataban de los escombros e incluso los arrebataban de «donde encontraban que estaban velando a un fallecido» y los llevaban a todos a la fosa común. Allí, los soldados apilaban los cadáveres, los rociaban con querosén y les prendían fuego.



“Ante multitudes silenciosas, de mirada perdida, las piras funerarias humean noche y día”, informó un periodista estadounidense que afirmó haber percibido el olor de la carne quemada mientras esperaba el tren en las afueras de la ciudad. Según un periodista chileno, lo habitual eran las incineraciones sin ataúd. Se hicieron pocos esfuerzos por identificar o ubicar a las víctimas. Muchos sobrevivientes no podían hacer más que tratar de rescatar a sus muertos. Algunos intentaban darles una sepultura digna: iban a las funerarias, “**el que podía entrar adentro, sacaba un cajón, se lo llevaba, metía a su muerto y se lo llevaba al cementerio**”, marcaba el lugar y se iba, con la esperanza de no llamar la atención de las autoridades.



Es imposible determinar con exactitud el número de víctimas. Muchos fueron cremados o enterrados, escribió un funcionario un mes después, “no obstante, para la ley esas personas no habrán muerto, aunque jamás se tenga noticias de ellas, porque no existe la prueba legal de su deceso”. El único instrumento legal era un procedimiento iniciado por un cónyuge tres años después de una desaparición. Esto superaba la paciencia y los medios de la mayoría y requería, en todo caso, que el cón-



*Los soldados ayudaron a retirar los cuerpos de los escombros*

yuge hubiera sobrevivido. Para muchas parejas no reconocidas por la ley —un tercio de los hijos eran extramatrimoniales—, este trámite era impensable. Tres meses después del terremoto, el director del Registro Civil destacó alarmado que “es insignificante el número de defunciones anotadas en nuestros libros”.



No se llevaría a cabo ningún intento general de determinar quién había muerto. El cálculo aproximado más autorizado fue realizado por el principal diario de Mendoza, que publicó las listas más largas de desaparecidos. Dos semanas después del temblor, sobre la base de los escasos informes gubernamentales y locales, y la información que brindaban los familiares y el periódico estimó el número de muertos en cinco mil; en los meses siguientes, se elevaría la mayoría de las estimaciones, fijando la cifra definitiva de muertos en diez mil.

Las estadísticas oficiales no brindan ayuda alguna: curiosamente, los informes de Salud Pública publicados registran sólo 3288 muertes en la provincia para todo el año 1944, y nada más que 333 para el mes de enero, que son los datos habituales para los meses promedio del verano. Nunca se llevó a cabo el recuento oficial de los muertos en el día más aciago de la Argentina del siglo XX.



Este silencio refleja más la incapacidad del estado que una intención política. No fue tanto una cuestión de no poder reconocer el dolor como de ser incapaces de nombrarlo y dominarlo. Resulta significativo que no se tratara sólo del estado nacional y del provincial; también habría una resistencia local a nombrar a los muertos. Durante medio siglo, el único monumento conmemorativo de las víctimas sería una urna en la cual el prior dominicano Gonzalo Costa reunió las

*Pasa a página siguiente*

## El relato de...

*Viene de página anterior*

cenizas que pudo recuperar de la fosa común.



Al día siguiente comenzaron a llegar trenes cargados de ayuda, pero no era suficiente. No había agua potable ni energía eléctrica confiable, los refugios eran escasos y no alcanzaba la comida. Aunque las autoridades militares confiscaron todo lo que había en los negocios locales, aun así no lograron proporcionar lo necesario para los casi cien mil habitantes que habían quedado sin techo. Tres días después del terremoto, un periodista estadounidense encontró la plaza todavía cubierta de cuerpos, mientras que los rescatistas, **“con los ojos llenos de polvo, las mejillas hundidas, los labios secos apretados, trataban de clasificar los casos que aún eran críticos y de mandarlos a Mendoza, a Buenos Aires, a cualquier lugar lejos de aquí”**. Algún rescatista le comentó su plan de acción: **“evacuar la ciudad, luego dinamitar lo que queda. Es imposible volver a construir aquí”**.



El gobierno, temiendo posibles disturbios y enfermedades, ordenó la evacuación ese mismo día, el 18 de enero. Esto parecía el golpe de gracia. **“La impresión dominante es la de que San Juan no podrá ser reconstruida”**, escribió un periodista en el único artículo publicado en la Argentina durante años que cuestionaba abiertamente las promesas oficiales de reconstrucción. Muchos de los adinerados ya habían dejado la capital en dirección a otras ciudades o a sus propiedades en el campo, que casi no había sido afectado. Lo que va a venir, destacaba el periodista, **“será un éxodo forzoso o voluntario de 50 000 almas, la mayor parte de ellas sin recursos**



*Muchos se vieron forzados a dejar atrás casi todo lo que poseían y a llevar sólo lo que podían acarrear.*

**de ninguna naturaleza, pues es esta una ciudad pobre. Esto pondrá a prueba la generosidad argentina-**



San Juan parecía estar condenada a la extinción. Quien quisiera dejar la provincia contaba con un pasaje de tren gratis. Los rumores sobre planes oficiales de abandonar —o de bombardear— la ciudad se difundieron con rapidez. Las sucursales de negocios que tenían casas centrales en otros lugares comenzaron a desenterrar lo que pudieran recuperar y a despacharlo de regreso, preparándose para abandonar el lugar. **“Una ola de terror”** atravesaba la ciudad y las autoridades no lograban contenerla. Miles se congregaban en la estación, esperando los trenes de veinte vagones que salían cinco veces por día. Muchos otros tomaron las rutas en dirección al sur. Esta ciudad de refugiados se extendía cubriendo todo el canino

hasta llegar a Mendoza. En palabras de un testigo, había **“una procesión interminable, cada vez más compacta, de carruajes de todas dimensiones y de todo género, conduciendo familias y muebles y objetos abigarrados desde la olla hasta el catre y el loro”**.



Esta retirada caótica dividió familias y comunidades. Muchos se vieron forzados a dejar atrás casi todo lo que poseían y a llevar sólo lo que podían acarrear.

Para muchos sobrevivientes, esta salida acelerada agravaba la violencia de perder a los seres queridos, el hogar y el lugar en el mundo. Nunca se hizo una lista completa de refugiados, de modo que nadie sabe adónde han ido muchos de los sobrevivientes. **Más de mil niños que habían quedado huérfanos a consecuencia del desastre fueron enviados a instituciones en otros lugares junto con cientos que ha-**

*Pasa a página siguiente*

Esta es una imagen patética del éxodo. Centenares de sanjuaninos buscaron otras latitudes en refugio del horror. La foto fue tapa del periódico "Ahora", del 25 de enero de 1944



FUNDACION BATALLER

## El relato de...

Viene de página anterior

**bían sido separados de sus padres, que aún vivían. Hubo muchos más niños que simplemente se perdieron.** Un periodista se encontró en Mendoza con tres niños que habían sobrevivido: solamente uno recordaba el número de la calle de su antigua casa, el segundo creía que su padre todavía estaba en el trabajo y no se daba cuenta de que estaba en otra ciudad, el tercero no podía decir nada más que su nombre y respondió a la mirada del periodista con los ojos llenos de "un río de silencio".

En pocos días, decenas de miles serían despachados por ferrocarril. Tan sólo Mendoza recibió dieciocho mil refugiados, cantidad que supuso tal exigencia para los recursos locales que, luego de cinco días, las autoridades provinciales decidieron cerrar la frontera provincial. Las autoridades de San Juan acordaron que la evacuación había alcanzado su límite y le pusieron fin. Casi todos los desastres generan momentos de impresionante solidari-

dad, una unidad forjada en el sufrimiento y el trabajo compartidos. Durante la noche del terremoto hubo muchos actos individuales de heroísmo y generosidad, y en los sombríos días que le siguieron, se desarrolló un operativo masivo de ayuda por parte de las tropas nacionales y los médicos de otros lugares.

**"No había vecinos ni conocidos, todos éramos como hermanos",** recordó un sobreviviente.<sup>53</sup> Entre las paredes tambaleantes y los escombros que se desplazaban, muchos arriesgaron su vida para salvar a otros, especialmente voluntarios, y luego los soldados, que rescataron a muchos desconocidos. Algunos lograron salir de abajo de los escombros por sus propios medios —después de veinticuatro horas, un corresponsal de United Press logró liberarse de la pared que lo tenía aprisionado—, pero la mayoría fue rescatada por otros. Hay docenas de relatos sobre los que fielmente trataron de salvar a los suyos: perros que sacaron a sus dueños de los escombros, niños que se quedaron custodiando el lugar donde sus padres estaban sepultados. Un hombre a quien todos creyeron loco se

empeñó en rescatar a su novia, que había quedado enterrada bajo las ruinas. Sin cesar en su intento, atravesó tres metros de escombros, la encontró y se casó con ella en ese mismo lugar con la multitud por testigo.

Pero la experiencia del desastre puede destruir el espíritu comunitario con la misma facilidad con que lo renueva. La tragedia creó oportunidades para la solidaridad, pero también para el abandono. Hubo otro tipo de desapariciones: personas que fueron declaradas muertas, pero empezaron una nueva vida en otro lugar, o ataúdes entregados a las autoridades que sólo contenían piedras.

Un voluntario recordó que con un vecino encontraron en la calle a un sobreviviente, atontado y sediento. Luego de darle agua y cuidarlo hasta que se recuperó, lo ayudaron a atravesar los escombros para llegar a su casa en ruinas.

**Cuando entraron en el dormitorio, el hombre no se detuvo ante los cuerpos de su familia, sino que corrió al colchón, sacó sus ahorros, salió del edificio como pudo y abandonó la ciudad.**



### La Catedral por calle Rivadavia

La imagen muestra los daños producidos por el terremoto del 15 de enero de 1944 en una de las paredes de la Catedral de San Juan sobre calle Ge-

neral Acha. El edificio luego tuvo que ser demolido. Los obreros trabajan juntando los escombros que llegaban hasta la calle. Los observa un agente

de policía. (Foto: Archivo General de la Nación - Textos: Fundación Bataller)



### El Palacio Municipal

La imagen muestra el estado en que quedó luego del terremoto del 15 de enero de 1944 el antiguo edificio del Palacio Municipal. En la vereda se observan todavía escombros de la torre

que poseía el edificio y en el medio de la calle la presencia de un agente de policía y un automóvil. El edificio había sido inaugurado sólo dos años antes del sismo y estaba ubicado en

el mismo lugar donde hoy se encuentra la sede de la Municipalidad de la Capital, en calle Caseros y Mitre. (Foto: Archivo General de la Nación - Textos: Fundación Bataller)



### **Destrozos totales en calles Mendoza y Mitre**

*Esta imagen corresponde a la esquina de Mendoza y Mitre y muestra las casas destruidas por el terremoto del 15 de enero de 1944. Desde el terremoto de 1894 San Juan no había*

*vivido experiencia semejante. Los habitantes ayudaban a remover escombros en busca de personas. La imagen fue proporcionada por Enrique Eduardo Villegas y Emanuel Vi-*

*llegas, quienes viven en San Lorenzo, provincia de Santa Fe, donde nacieron luego que su padre emigrara a los 17 años debido al terremoto. (Textos: Fundación Bataller)*



*La foto muestra los daños que produjo en el cementerio capitalino el terremoto de 1944*



*La foto muestra los daños en la casa de un médico, según muestra la chapa patente del auto. Al lado, el local de la una talabartería. Se aprecia el espesor de las paredes de adobe.*



*Calle Mendoza. A las horas de producido el terremoto, los miembros del Ejército llegaron para colaborar con la remoción de escombros y retirar los autos destruidos. Al fondo se ve las torres de la Iglesia Catedral.*

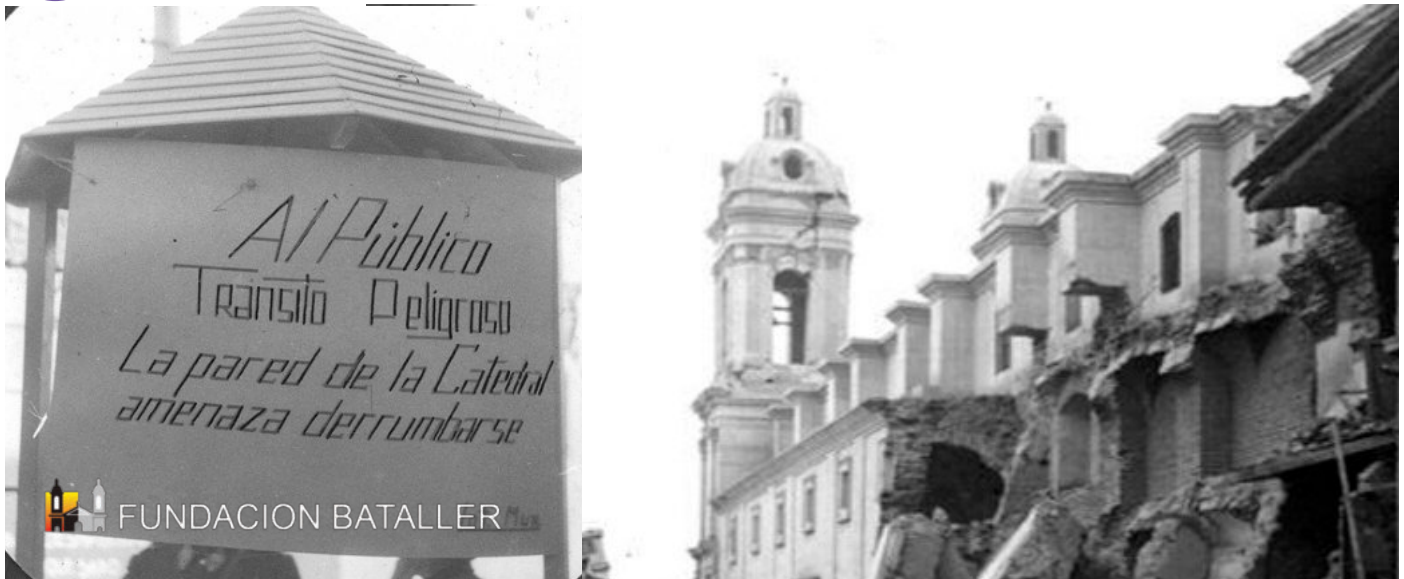




*Miembros del Ejército y varios voluntarios, trata de rescatar el cadáver del conductor del vehículo aplastado por los escombros, sobre la calle Mitre*



*Calle Rivadavia. Varios carros tirados por mulas y caballos, transportan las mercaderías rescatadas de los diferentes negocios.*



*Calle Rivadavia pasando Mendoza. Se aprecia los autos aplastados y el paredón lateral de la Iglesia Catedral, totalmente destruido. En la garita policial de la esquina de la Plaza 25 de Mayo, se colocó un cartel advirtiendo a los transeúntes del peligro de derrumbe.*



*Pasaron algunos días del terremoto y varias familias que se quedaron, optaron por instalarse y dormir en la calle, temiendo de que la casa que quedó en pie precariamente, se derrumbe.*



*Oberos y voluntarios apuntalando los frentes destruidos.*



*Calle San Luis y General Acha. Pasaron varios días del terremoto y las calles ya aparecen libres de escombros. Al fondo se aprecia la estructura del molino De Lara, quien solo sufrió daños menores por el sismo. Muchos años después en la actualidad, en su lugar se constuyó un complejo de departamentos.*



 FUNDACION BATALLER

*Efectivos del Ejército, en las tareas de despejar y remover los escombros.  
A la izquierda se aprecia un surtidor de gasolina.*

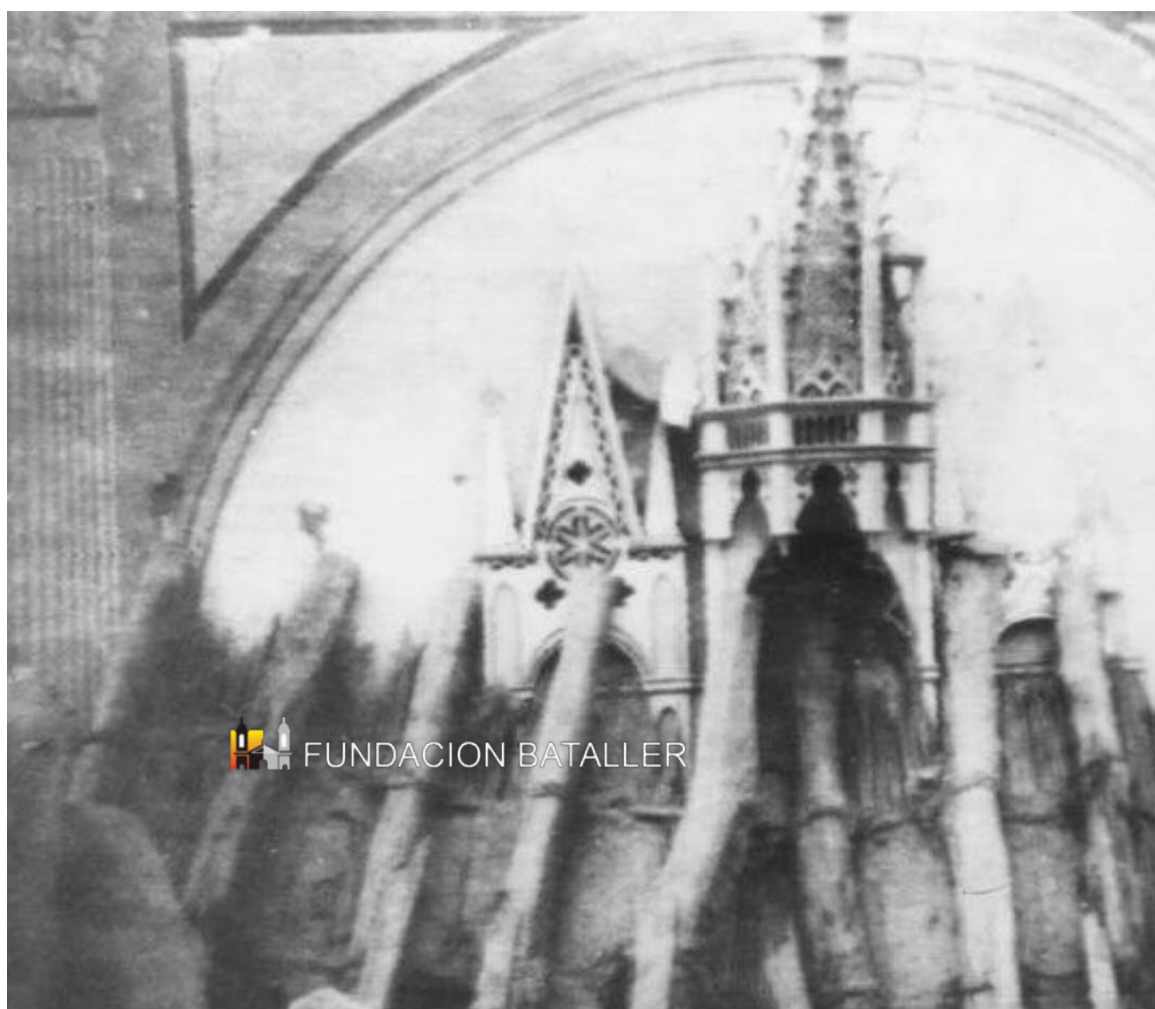


 FUNDACION BATALLER

*Las calles irreconocibles por los escombros. En la foto se aprecia una bicicleta tirada. Probablemente el ciclista fue sorprendido por el sismo en plena calle.*



*La imagen de la desolación. Un hombre sentado sobre sus pocas pertenencias rescatadas de su hogar destruido*



*Fotografía inédita del altar de la iglesia de Concepción. En primer plano se aprecia parte del techo que se derrumbó. En ese momento se celebraba una doble boda, matando a alrededor de 50 personas.*

## La primera noche sin hogar



 FUNDACION BATALLER

*Luego del minuto fatídico de ese 15 de enero de 1944, los sobrevivientes tuvieron que pasar la noche en la calle o en las plazas o el parque. Algunas familias lo hicieron en el frente de lo que fueron sus hogares.*

*Una familia pasa su primera noche junto a un banco de plaza. Se observa al padre de la familia abriendo una lata, mientras su esposa está recostada junto a su bebé.*



 FUNDACION BATALLER



 FUNDACION BATALLER

*Dos jóvenes madres junto a sus hijos y sus pertenencias. Por la forma del banco, se puede deducir que es en la Plaza 25 de Mayo.*



FUNDACION BATALLER

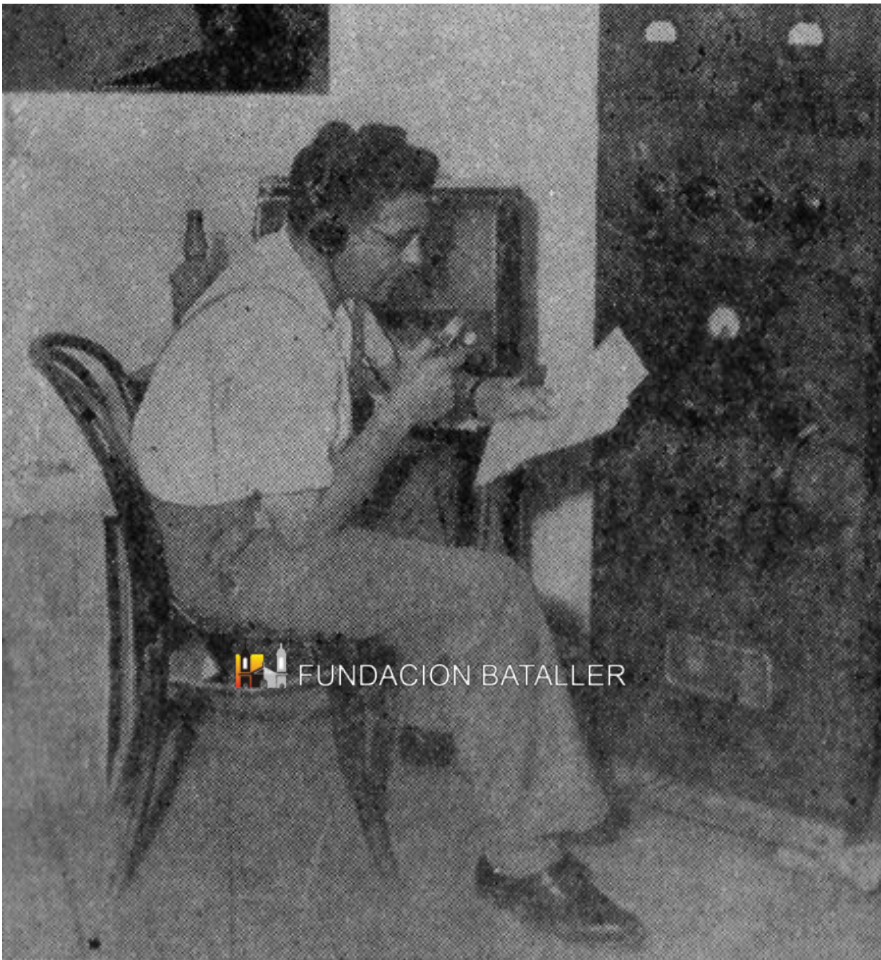
*Una de las tantas calles del San Juan afectado por el terremoto. Se despejó la calle de escombros y los habitantes de las diferentes casas, pueden sacar los pocos muebles que se salvaron.*



FUNDACION BATALLER

*Dos mujeres ancianas junto a sus pocas pertenencias y una cama. Aparentemente están en el Parque de Mayo*

## Las comunicaciones



 FUNDACION BATALLER

*En la foto se observa al director de LV1, José Rocha, fue quien era el encargado de dar toda la información sobre el terremoto del 15 de enero, gracias al transmisor instalado por Radio Aconcagua para anunciar a todo el mundo las noticias sobre la situación en la provincia y sobre todo de la situación de las familias afectadas. (Fuente: foto publicada en Terremoto de San Juan a través del objetivo)*

*Un aspecto de la oficina de la Dirección de Radiocomunicaciones, de la Dirección General de Correos y Telégrafos, en la que se recibían y anotaban todas las noticias sobre la suerte de los residentes de San Juan y los pedidos de información. Esta dirección se puso en funcionamiento 36 horas después del terremoto. Se aprecia que aparte de los empleados del Correo, también hay personal militar.*



 FUNDACION BATALLER





*Una oficina de Correos y Telégrafos, improvisada en el frente del edificio derrumbado, probablemente en la periferia de San Juan*



*Mujeres de la familia Villegas, visitan la tumba de familiares en el cementerio de la Capital, que sufrió también grandes daños a causa del fuerte movimiento sísmico de 1944. La foto fue proporcionada por Enrique Eduardo Villegas y Emanuel Villegas, quienes viven en San Lorenzo, provincia de Santa Fe, donde nacieron luego que su padre emigrara a los 17 años debido al terremoto (Textos Fundación Bataller)*



 FUNDACION BATALLER

*Distribución de víveres a los sobrevivientes del terremoto de San Juan. Escaseaban el agua y los alimentos; las autoridades dispusieron centros de distribución gratuita de provisiones, donde los sanjuaninos hacían fila para recibir lo indispensable. (Foto Archivo General de la Nación)*



 FUNDACION BATALLER

*Voluntarios ofreciendo leche para los damnificados*



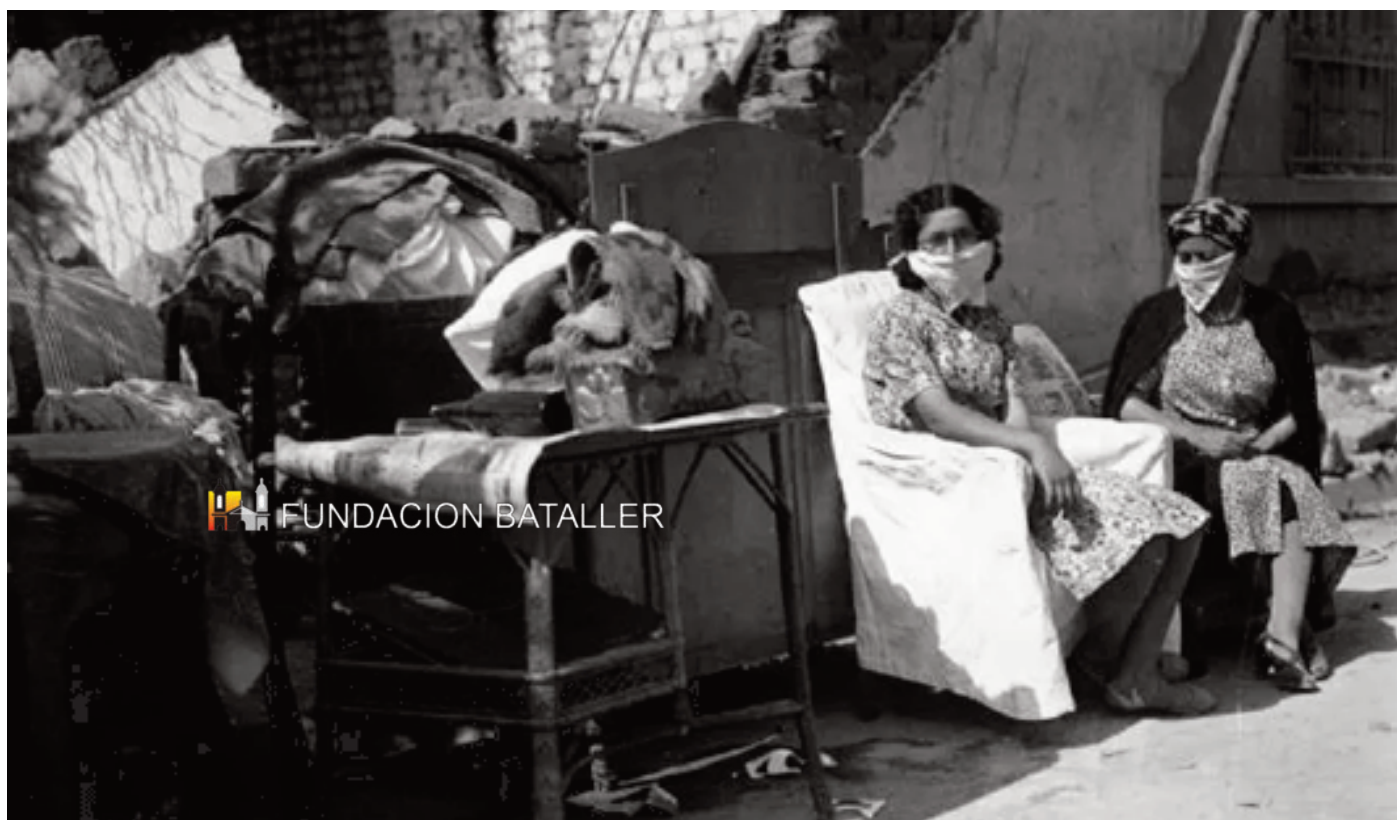
 FUNDACION BATALLER

*Asistencia a los sobrevivientes del terremoto de San Juan. Después de pasadas las primeras horas siguientes al sismo del 15 de enero de 1944, personal de la policía de San Juan y del RIM 22 fueron los encargados de la distribución de alimentos para los más necesitados. (Foto: Archivo General de la Nación Argentina – Textos: Fundación Bataller).*

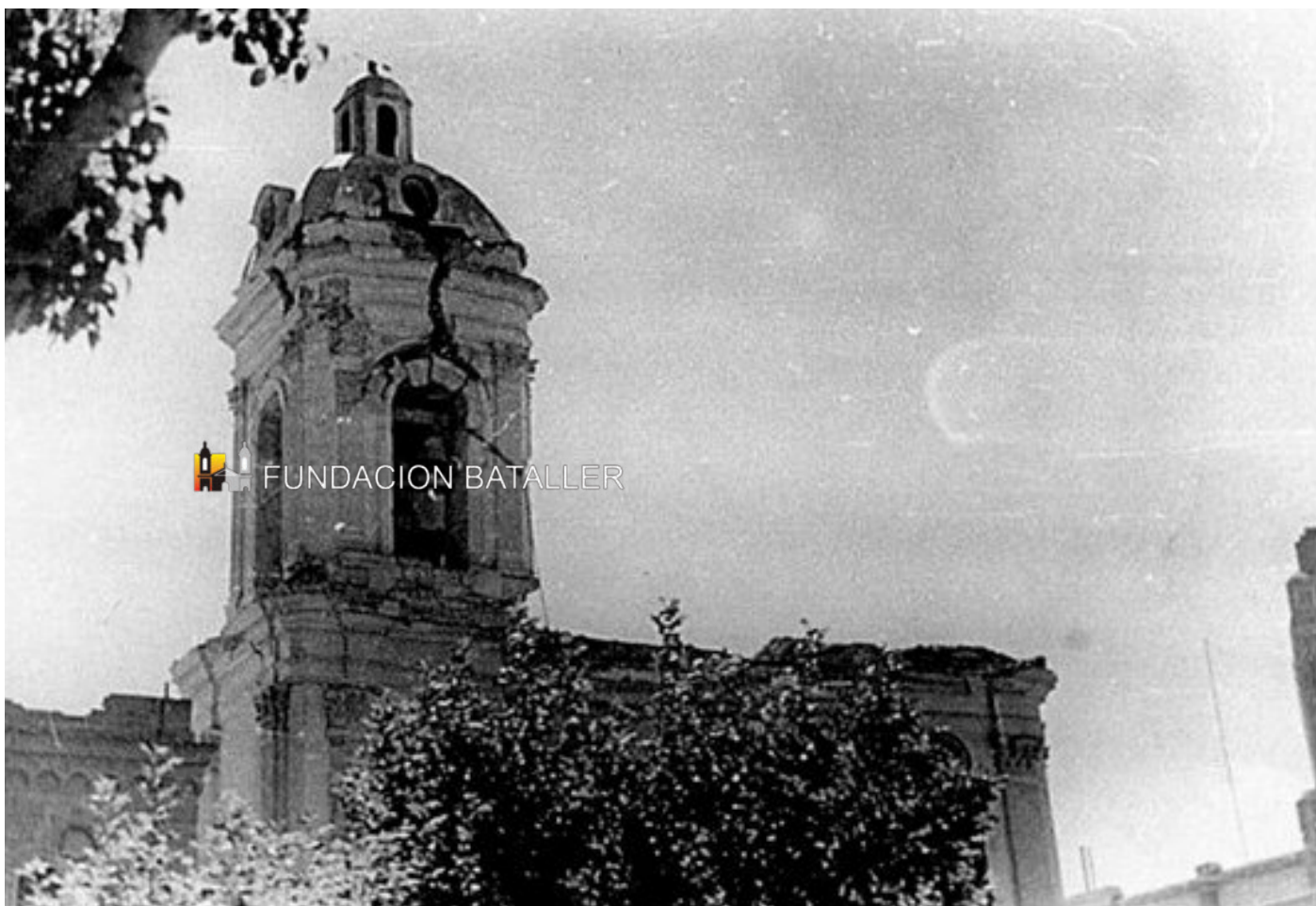


 FUNDACION BATALLER

*Esta imagen muestra a gente comprando en una verdulería instalada en la vereda de una casa destruida por el terremoto (Foto: Archivo General de la Nación)*



*Una madre y su hija junto a sus pocas pertenencias en el frente de su hogar derrumbado.*



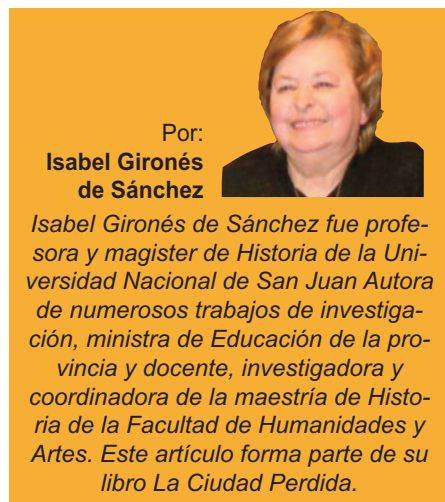
*Días después del sismo, las torres de la Catedral empiezan a ser demolidas.*


 FUNDACION BATALLER

Calle Laprida, en pleno centro de la ciudad de San Juan en 1944. Pueden observarse las deficientes construcciones que existían en la época. Palos atravesados intentan sostener los muros a punto de derrumbarse luego del sismo del 15 de enero de 1944. (Foto publicada en el libro "Y aquí nos quedamos", edición dirigida por Juan Carlos Bataller)

# El velo de la memoria

**E**n una fresca tarde del 15 de enero de 1944, San Juan, ciudad de Argentina respaldada en la Cordillera de Los Andes, fue asolada por un terremoto que figuró en los registros mundiales. La destrucción material del casco urbano fue casi del noventa por ciento. Pero lo más lamentable fue el saldo de vidas humanas, los cálculos aproximados: diez mil muertos y casi quince mil heridos, en una población urbana y suburbana que apenas alcanzaba los ochenta y cinco mil habitantes (incluyendo Capital, Concepción, Trinidad, Santa Lucía y Desamparados), con secuelas menos trágicas en otros departamentos de la provincia. Fueron unos pocos minutos de un sábado: el reloj de la Catedral se "clavaba" en las 20:49 horas, cuando la gente salía de los cines; cuando la familia realizaba su paseo sabatino; cuando los niños jugaban en el patio o la vereda; cuando el ama de casa preparaba la cena; cuando los amigos se encontraban en los cafés y los



bares; cuando los mayores descansaban bajo umbrosas parras; cuando en las iglesias se realizaban esponsales; y todos los demás cuando de la vida cotidiana de una provincia del interior. Todo cambió en minutos eternos. La naturaleza en forma de terremoto azotó la ciudad de San Juan borrando dramáti-

camente el casco urbano, para convertirlo en muerte y desolación sin medida.

Luego vino la soledad del dolor, la solidaridad que borró clases y banderías políticas; la difícil situación de quienes perdieron o no encontraban a sus seres queridos; el dolor de la destrucción del techo protector, la tentación de salir huyendo de pánico y la difícil alternativa de afrontar la desgracia y quedarse para reconstruir familias y hogares.

Permitásenos utilizar las estrofas del poeta sanjuanino Antonio de la Torre, para testimoniar la impresión de sus coetáneos.

***Esta fue mi ciudad. Vedla yacente bajo la noche. Se agiganta en una belleza sepulcral cuando la luna recorre sus escombros, lentamente. El cielo serenísimo y ausente es un mar silencioso que se aduna de esperanza y de paz ¡Alta fortuna***

*Pasa a página siguiente*



*Calle Mitre casi esquina Mendoza. La ciudad de San Juan muy poco después del terremoto del 15 de enero de 1944. Un transeúnte deambula con su bata puesta. Otro hombre, con sus muebles en la calle, lo observa. Atrás, el paredón de la Iglesia de San Agustín sostenido por palos. (Foto publicada en el libro "Y aquí nos quedamos", edición dirigida por Juan Carlos Bataller)*

## El velo de...

*Viene de página anterior*

**tener el cielo ante el dolor presente!  
El rumor del pasado se levanta de estas calles sin rumbo y sin aurora,  
de este osario querido que me espanta  
¡Qué profundo contraste el de esta hora  
en que el silencio de la noche canta,  
mientras mi tierra desgarrada llora!**

Este discurso poético no puede ocultar la desolación y el dolor ante el espectáculo dantesco de la ciudad caída.

A partir de 1994, el velo de la memoria con más de cincuenta años comenzó a rasgarse, primero con publicaciones periodísticas recuperando los testimonios gráficos, luego con estudios de patrimonio cultural en búsqueda de los relictos del pasado, con estudios arquitectónicos y urbanísticos en los últimos tiempos hasta alcanzar una altísima tecnología vir-

tual, poco accesible al hombre común.

Para los jóvenes sanjuaninos se ha producido un fenómeno típico, ya sea por la globalización. La búsqueda de identidad o el síndrome de la tercera generación, que a través del velo rasgado busca sus raíces en formas simples para unir su presente con sus antepasados, han recuperado el interés por llenar este espacio temporal con conocimientos de significación social. Como hemos visto en la última parte de la entrevista introductoria, hay un claro reproche hacia los historiadores académicos por no habernos ocupado de despejar el velo de la década del treinta, creemos que ello se justifica plenamente.

Las generaciones posteriores a 1944 no conservaron memoria de la ciudad caída. Quienes vivimos en San Juan estamos acostumbrados a no tener referencias materiales de la ciudad anterior al terremoto, y si las hay no las percibiríamos nítidamente. Constituimos algo así como "seudo inmigrantes" en la ciudad nueva, sin lazos con el pasado urbano de nuestros antecesores. Esto trajo como consecuencia una falta de continuidad en la dialéctica con el pasado que se rompe en

1930-1934 y aflora recién después de 1944, esa década se encuentra vacía de conocimientos.

Basta recorrer los libros y manuales de historia local desde los tradicionales a los más nuevos, para encontrar el salto histórico. La historiografía tradicional de los contemporáneos de la década no se refieren a ella, creemos, por dos razones: a) Argumentando la falta de objetividad por que fueron protagonistas, b) Por que el trauma del terremoto y el duelo personal no resuelto les impidió abocarse a su estudio.

Los investigadores posteriores de historia local, ante la falta de un esquema previo y contextualizador, se limitaron a abordar temas puntuales de la época, economía, políticas de un gobierno determinado, situaciones especiales, pero ninguna obra general fue más allá de la simple cronología de gobernadores e interventores mechada con algún concepto evaluativo sobre medidas y gestiones.

**De esta pequeña crítica se salva el esfuerzo editorial de El Nuevo Diario, que comenzó a rescatar un archivo gráfico de la ciudad caída en 1944, nucleando una fuente valiosísima para la reconstrucción del patrimonio, edilicio, económico, social y cultural.**



 FUNDACION BATALLER

# El éxodo de sanjuaninos

*Después del terremoto, muchos sanjuaninos se quedaron sin casa y decidieron dejar la provincia buscando otro porvenir. Esta imagen muestra a un matrimonio con su hijo junto a un baúl para transportar pertenencias rescatadas de entre los escombros.*

*Junto a ella agentes de policía y más atrás un colectivo. (Foto publicada por Archivo General de la Nación Argentina en su Facebook. Documento Fotográfico. AGN\_DDF/ Caja 2117, inv: 220783)*


 FUNDACION BATALLER



agn  
Archivo General  
de la Nación  
Argentina

*Muchos fueron los sanjuaninos que decidieron dejar San Juan después de la tragedia del 15 de enero. Esta imagen nos muestra las familias con sus pocas pertenencias esperando el tren. Lo que se conoció como la casona del ferrocarril constaba de dos plantas como se observa en la imagen. Luego solo le quedó la planta baja. (Foto publicada por Archivo General de la Nación Argentina en su Facebook. AR-AGN-AGAS01-DDF-rg- Caja 2117 - Inventario 220555)*



 FUNDACION BATALLER

*En las puertas de las casas, los antiguos moradores dejaron las direcciones de destino y su situación.*



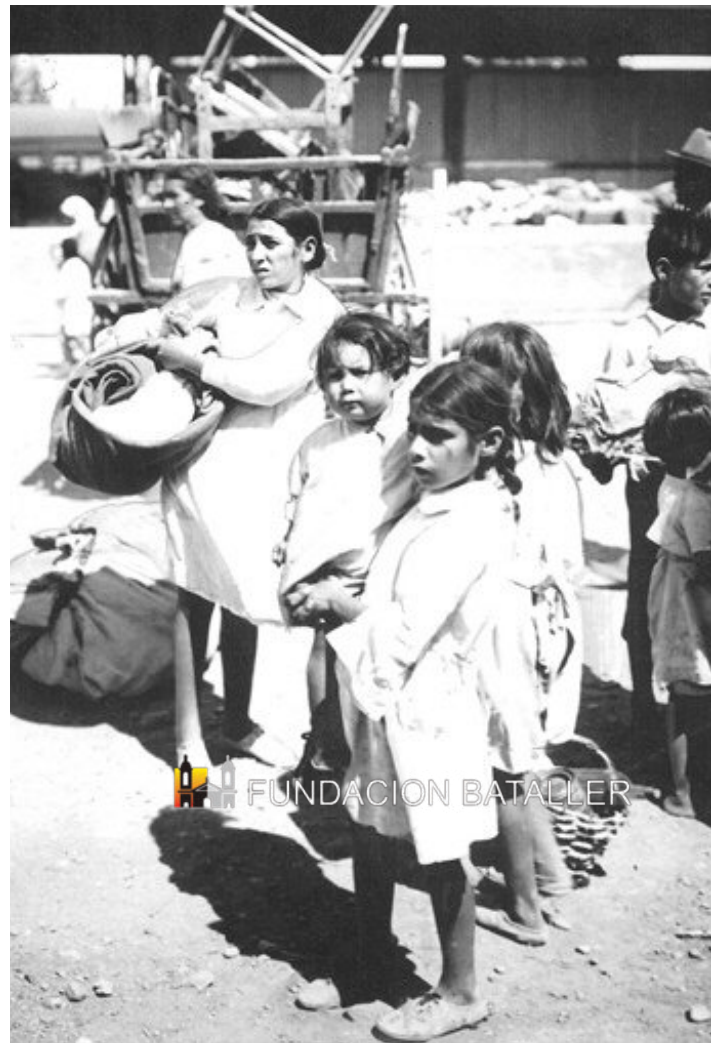
 FUNDACION BATALLER



*Varias familias sanjuaninas optaron por irse a otras provincias. Muchas no regresaron nunca más.*



*Muchos niños quedaron huérfanos y las autoridades tomaron la decisión de enviarlos con parientes a otras provincias.*







FUNDACION BATALLER

### Los huérfanos del terremoto

El fotógrafo Enrique López de Medina tomó esta imagen luego del terremoto del 15 de enero de 1944. Retrata el momento en que niños sanjuaninos, que habían quedado huérfanos o cuyos padres resultaron heridos a causa de la tragedia, partían en tren a la provincia de Mendoza, para recibir contención

afectiva y económica. Muchos de ellos volvieron a San Juan para comenzar nuevamente. Nunca se conoció el número exacto de víctimas. Tampoco es posible saber cuántos niños se quedaron sin sus padres y sin nadie a quien acudir. Otros fueron enviados en tren, a Buenos Aires. Allí, la Direc-

ción General de Inmigración centralizó el destino de niños y niñas sanjuaninos que habían quedado huérfanos. Muchos hermanos fueron separados allí y no pudieron volverse a encontrar. (Foto publicada en el libro "Y aquí nos quedamos")



FUNDACION BATALLER

Familias sanjuaninas despidiendo a sus hijos en la estación (Foto: Archivo General de la Nación)

## La ayuda médica y la solidaridad de todo el país



Un avión del servicio postal de Brasil, descarga insumos médicos destinados a San Juan



En todas las ciudades del país se recibían donaciones para los afectados del terremoto. En la foto, efectivos del Ejército recibiendo los paquetes.

Luego del terremoto del 15 de enero de 1944 San Juan recibió mucha ayuda, entre ellas, médicos y enfermeros de la provincia de Santa Fe. En esta foto se observa a una paciente internada en Mendoza rodeada de médicos y enfermeras santafesinas que le salvaron la vida. Según el testimonio, ella era oriunda de La Rioja y afirmaba descender del caudillo Chacho Peñaloza. (Foto: Gentileza Familia Argüelles. Publicada en El Litoral – Santa Fe)



Enfermeras de la Cruz Roja, arriban a San Juan para ayudar en las tareas sanitarias



### Perón recibe a las víctimas del terremoto

En 1944 el coronel Juan Domingo Perón era secretario de Trabajo y Previsión. Como parte de sus funciones, recibió en la estación de Retiro de Buenos Aires a los huérfanos

y familias que, sin vivienda y sin sustento a causa del terremoto del 15 de enero, habían partido de San Juan en tren hacia la Capital Federal. El coronel daba palabras de

aliento y prometía soluciones. (Foto publicada en el libro "Y aquí nos quedamos", edición dirigida por Juan Carlos Bataller)



### Colecta para ayudar a las víctimas

En Buenos Aires, se realizaron colectas para ayudar a las víctimas del terremoto de San Juan. Además, se realizó un gran festival en el Luna Park para recaudar fondos. En ese mismo festival es cuando Juan Domingo Perón, en ese entonces secretario de Trabajo y Previsión, conoce a la actriz Eva Duarte. (Foto: Archivo General de la Nación)

## Empezar de nuevo: comienza la reconstrucción

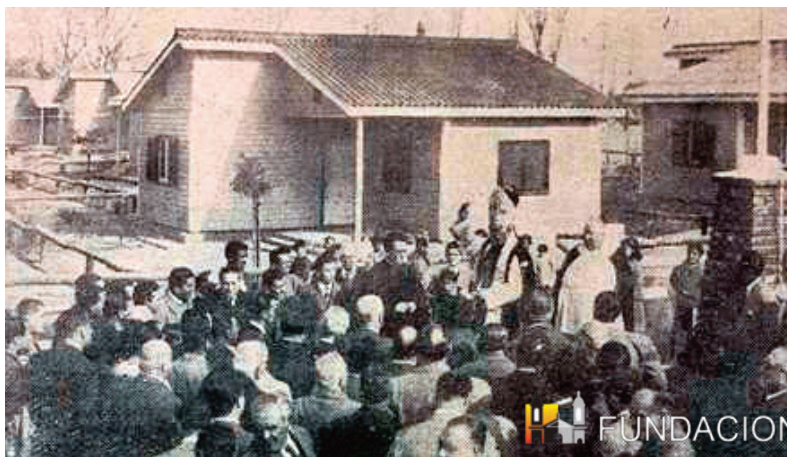


Después del terremoto del 15 de enero de 1944, la Iglesia Catedral fue instalada rápidamente en la misma Plaza 25 de Mayo, en un galpón construido con chapas de ondalit. Atrás pueden verse las palmeras de la plaza. En toda la ciudad se instalaron siete galpones como este que fueron utilizados transitoriamente como iglesias y capillas.

A la derecha, casamiento celebrado en la precaria catedral.



En la Plaza 25 se exhibía una pizarra en donde figuraban qué barrio les tocaba a cada familia



En estas imágenes se puede apreciar las distintas calidades de casillas. A la izquierda, las entregadas a empleados del Banco Nación en Desamparados. A la derecha, las entregadas por el Banco Hipotecario



Vista de un grupo de viviendas construidas con chapas "onda-lit" del Barrio Dr. Bardiani.



Vista aérea de los barrios Capitán Lazo y 4 de Junio que sumaban 51 hectáreas y contaban con 1493 viviendas. Ministerio de Obras Públicas, 1944



Días después del 15 de enero, el presidente Pedro Ramírez, llegó a San Juan. En la Plaza 25 de Mayo se ofició una misa por las víctimas. Al fondo se ve todavía el edificio del Arzobispado

### Aquí me quedaré

Es en vano. Magüer tus estertores,  
potro salvaje, tierra embravecida,  
no lograrás desarraigar mi vida  
del valle de mis sueños y mayores.

Ya puedes someterme a los rigores

de una inquietud constante y desmedida.  
Ya puedes repetir la acometida,  
multiplicando heridas y dolores.

Me quedaré en San Juan, algo más fuerte  
que el temor a perder lo reunido  
en un esguince artero de la muerte

me está atando a la tierra que he nacido.

Puedes cobrarte el bien que en mi alma has sido  
con esta incertidumbre de la suerte.

**Luis J. Bates**



Desde su apertura, en octubre de 2016, el Teatro del Bicentenario se ha convertido en un polo generador de arte y fortalecedor de la cultura y el turismo en la región. Está emplazado en donde fue la estación San Martín, lugar emblemático como punto de éxodo de miles de sanjuaninos que se marcharon a otros rumbos luego del terremoto de 1944

## Con mucho orgullo podemos decir que aquí nos quedamos

**S**í, con mucho orgullo podemos decir que acá nos quedamos y que hoy, aquel San Juan convertido en ruinas, **es la más hermosa ciudad del país.**

Para mal y para bien, el terremoto fue la gran bisagra que sepultó el San Juan colonial y nos entregó el sitio sísmicamente más seguro. Queda aún mucho por reconstruir y rescatar. Entre otras cosas, ese espíritu pionero que creo alguna de las empresas más importantes del país y que hoy en buena medida está ausente. O pautas culturales de los abuelos que parecieran olvidadas y son parte de nuestra esencia multi-racial.

Pero 80 años después de la gran tragedia, es mucho el trabajo realizado. Y es inmenso el orgullo de gritar

**¡Esto somos!**  
**¡Y aquí nos quedamos!**



El Centro Cívico concentra gran parte de las oficinas de la administración pública de la provincia. Fue inaugurado en abril de 2009. En la actualidad, alrededor de 10 000 personas circulan a diario por sus instalaciones.



*El Estadio San Juan del Bicentenario*



*El velódromo multipropósito Vicente Chancay, ubicado en Pocito al lado del estadio del Bicentenario*

UPCN  
inauguró en  
noviembre  
de 2021 su  
propio esta-  
dio, ubi-  
cado en  
Trinidad





*El Acceso Sur sobre la Ruta 40, fue convertido en autopista en 2019 y el Acceso Norte fue inaugurado en el año 2021 y une Capital con Albardón*



*Parques de energía renovables (Planta fotovoltaica Ullum 1)*



*Los diques han sido fundamentales en época de sequía. (Embalse y dique Los Caracoles)*





*El Auditorio "Ing. Juan Victoria", joya cultural*



*La Avenida de Circunvalación, el parque más grande de San Juan en superficie verde*



*La minería planteó nuevos desafíos, con proyectos como Veladero, Gualcamayo, Hualilán, entre otros. La foto es el proyecto Glencore Pachón.*



*Ecoparque Achipurac, avanzada en el tratamiento de residuos, inaugurado en junio de 2019*



*Autódromo San Juan Villicum, ubicado en Albardón*

# Algunos de nuestros productos



## » Nuevo Mundo

859 ediciones. Se distribuye gratuitamente de lunes a viernes a las 21



## » El Nuevo Diario

2088 ediciones semanales. Se distribuye gratuitamente los viernes



## » La Pericana

379 ediciones semanales. Se distribuye gratuitamente los sábados.



## » La Ventana

4.544 programas. Se emite de lunes a viernes de 21 a 22:15 por Telesol. Es el programa más antiguo de la provincia.



## » Hola San Juan

Se emite de lunes a viernes de 10 a 13 por CNN Radio San Juan 94.1



## » Nuevo Espacio

Se emite de 13 a 14, de lunes a viernes por CNN Radio San Juan 94.1

## » diariolaventana.com.ar

Todos los días, a toda hora.



## » De Sobremesa

Se emite de 14:30 a 16 de lunes a viernes por Canal 8

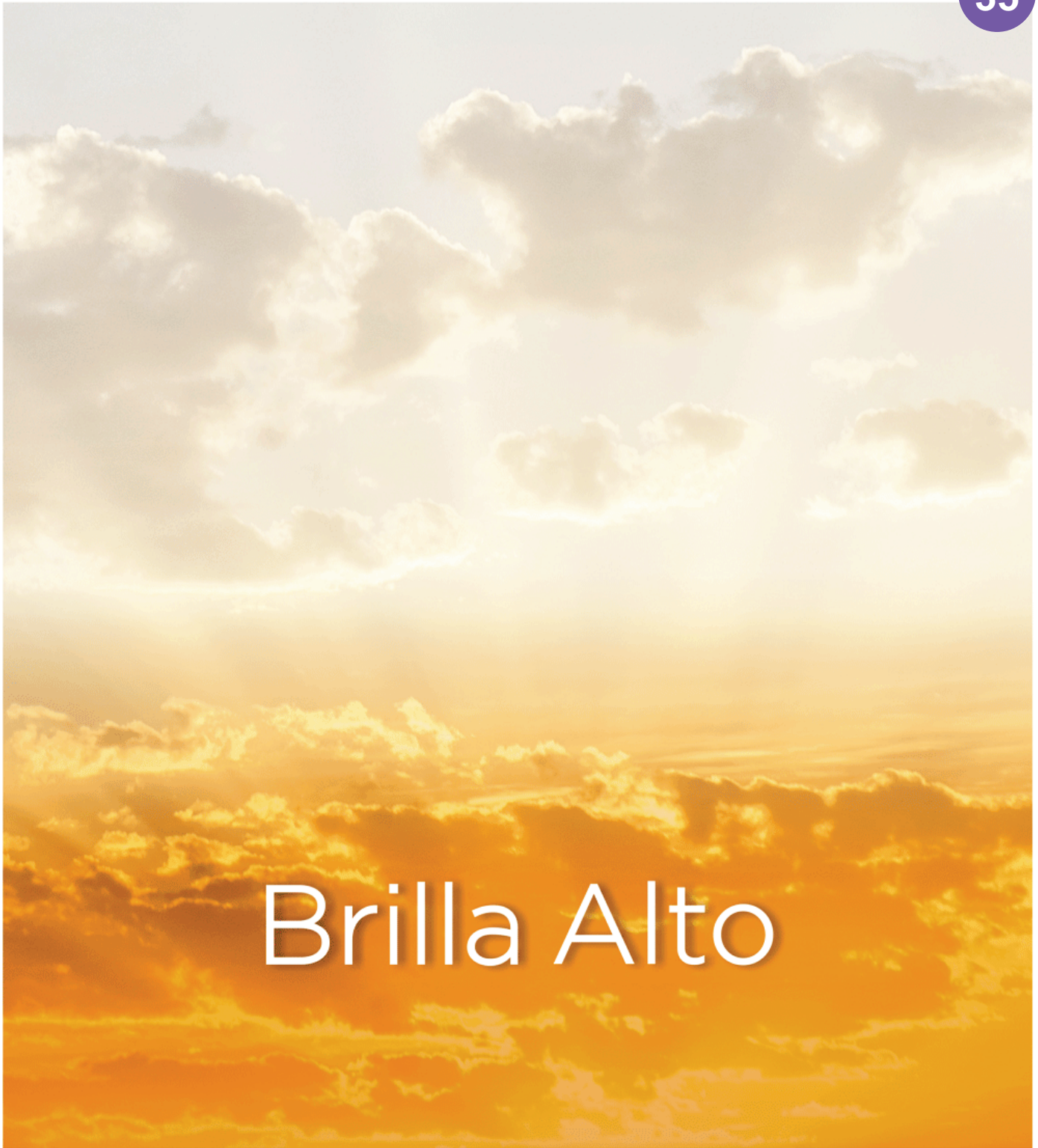


## » San Juan al mundo

Es el portal de la Fundación Bataller. De acceso libre y gratuito, entre sus contenidos tiene el banco de fotos antiguas más importante de San Juan, manuales de Historia y Geografía, una Enciclopedia Visual, videos musicales e históricos, libros, trabajos de investigación, una radio que transmite música sanjuanina, un canal por streaming e infinidad de secciones dedicadas a distintas actividades de San Juan.

En San Juan al mundo pueden consultarse otros ciclos televisivos de Bataller Contenidos como

**Un sábado distinto y Parece que fue ayer.**



# Brilla Alto



**San Juan**  
Gobierno



### NUESTROS AUSPICIANTES

- ▶ Colegio Médico de San Juan
- ▶ Grupo Boggian
- ▶ Etiqueta Negra
- ▶ Glencore Pachón
- ▶ Gobierno de San Juan
- ▶ Municipalidad de San Martín
- ▶ Veladero Shandong Gold
- ▶ Golden Mining
- ▶ Municipalidad de la Capital
- ▶ Municipalidad de Rawson
- ▶ Cámara Minera de San Juan
- ▶ Municipalidad de Santa Lucía
- ▶ Municipalidad de Rivadavia
- ▶ Sr. González  
concesionario oficial Toyota
- ▶ Cámara de Diputados de San Juan
- ▶ Avícola Myriam Supermercado
- ▶ Tic Tac joyería y relojería
- ▶ Municipalidad de Albardón
- ▶ DATA 2000
- ▶ Universidad Nacional de San Juan
- ▶ MedicArt
- ▶ Municipalidad de Sarmiento
- ▶ UDAP
- ▶ Municipalidad de Albardón
- ▶ Municipalidad de Angaco
- ▶ Prevención Salud
- ▶ Clínica Santa Lucía
- ▶ Gardella Estilista
- ▶ Sindicato Luz y Fuerza
- ▶ UPCN
- ▶ Gonzalo Campos cirugía estética
- ▶ SMI voy a estar
- ▶ Municipalidad de Cauçete
- ▶ Municipalidad de Chimbas
- ▶ Tecma San Juan S.A
- ▶ Equimel
- ▶ Hospital Privado Nariz,  
Garganta y Oídos SRL
- ▶ Expohogar
- ▶ Huarpe Seguridad
- ▶ Vistage
- ▶ Prevención Salud
- ▶ Café América
- ▶ ADICUS
- ▶ Broker Andino
- ▶ Municipalidad de Jáchal
- ▶ Caja de Acción Social
- ▶ Municipalidad de 25 de Mayo
- ▶ Oxford Polo Club