

DÚO SIERRA MAESTRA Y CAROLINA



# LA CORTA HISTORIA DE LOS GANADORES DEL CONCURSO DE INTERPRETES DE LA VENTANA



## UN EXTRAÑO PAÍS LLAMADO DUBÁI



¡Felices Fiestas!  
Nos reencontramos el próximo año



# La pericana

Año 8 Número 379 - San Juan, Sábado 23 de diciembre de 2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



# YA PASARON 42 AÑOS PERO NADIE SABE QUIÉN MANDÓ A MATAR A JUAN PABLO II

Una nota de Juan Carlos Bataller



### Nuestros columnistas:

El mandato del pueblo y la división de poderes



Juan Carlos Bataller Plana

Análisis conducente



Eduardo Quattropani

Más palabras sobre la vid y el vino



Aída Elisa González

Cirugía bariátrica, ¿cuántos recuperan peso?



Gustavo Alcalá

Ajuste o impulso. "Prohibido prohibir"



Marcelo Delgado

Manos sucias

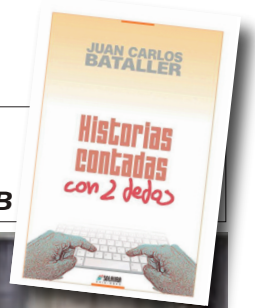


Gustavo Ruckschloss

Una nota de  
Juan Carlos Bataller



Esta nota originalmente publicada en  
El nuevo diario integra el ligro digital  
"Historias contadas con 2 dedos" de JCB



# Ya pasaron 42 años pero nadie sabe quién mandó a matar a Juan Pablo II

**M**is hijos habían vuelto de la escuela y estaban tomando la leche cuando el teléfono sonó en nuestra casa en Roma.

—¿Tenés la noticia?

—¿Cuál?

—**Hace dos minutos atentaron contra el Papa. La noticia llegó por las agencias...**

Era el 13 de mayo de 1981 y el mundo comenzaba a estar comunicado en vivo y en directo.



Diez minutos después llegaba el taxi que había pedido por teléfono.

—**Lléveme urgente a la Plaza San Pedro** — dije al conductor que ya había iniciado su marcha.

—¿Qué pasó? ¿Por qué tanto apuro?

—**Han atentado contra el Papa. Parece que está gravemente herido...**

El hombre detuvo el auto y se puso a

llorar.

—**Discúlpeme pero no estoy en condiciones de manejar... Ya le pido otro taxi...**

El hombre lloraba desconsoladamente. En un mundo cada vez más descreído la fe seguía siendo importantísima

*El atentado de aquel miércoles en la Plaza vaticana concentraría mi trabajo de corresponsal durante varias semanas. Y es uno de los temas sobre el que más me han preguntado amigos y conocidos.*

para mucha gente...



El atentado de aquel miércoles en la Plaza vaticana concentraría mi trabajo de corresponsal durante varias semanas. Y es uno de los temas sobre el que más me han preguntado amigos y conocidos.

—¿Por qué atentaron contra el Papa? ¿Quiénes fueron los autores intelectuales?

Han pasado ya 42 años. Y todavía las cosas no están claras. Son muchas las hipótesis que se han establecido sobre la autoría intelectual, las motivaciones e, incluso, se le ha llegado a catalogar como "misterio divino" pues correspondería con el Tercer Misterio de la Virgen de Fátima.



▼

Vamos a los hechos

El 13 de mayo de 1981 a las cinco y cuarto de la tarde Juan Pablo II daba la segunda vuelta a la Plaza de San Pedro en el papamóvil, vehículo que utilizan los Sumos Pontífices para sus desplazamientos entre la multitud y que, hasta ese momento, era descubierto.

De pronto sonaron varios disparos y se vio al Papa polaco Karol Wojtyła doblarse de dolor.

**El Papa fue llevado inmediatamente al Palacio Apóstolico para un primer diagnóstico, ya que exteriormente la herida no parecía seria. Pero una vez que se midió su pulso y presión fue evidente que el Papa estaba en peligro y se avisó a una ambulancia. A pesar de que la bala no había tocado la aorta abdominal ni la arteria mesentérica, Juan Pablo II perdió casi tres cuartos de su sangre, sufriendo un shock por desangramiento, debido a la perforación intestinal.**

Juan Pablo II fue alcanzado por cuatro balas, dos de las cuales se alojaron en su estómago, otra le alcanzó en el brazo derecho y la última en la mano izquierda. Dos espectadores resultaron heridos a causa de las balas perdidas del sicario: Ann Odre, de Buffalo, Nueva York, recibió una bala en el pecho, y Rose Hill, de Jamaica, sufrió una herida superficial en el brazo.



*Juan Pablo II durante su internación.*

*A pesar de que la bala no había tocado la aorta abdominal ni la arteria mesentérica, Juan Pablo II perdió casi tres cuartos de su sangre, sufriendo un shock por desangramiento, debido a la perforación intestinal.*

El Papa fue operado por el Dr. Francesco Crucitti en el Policlínico Universitario Agostino Gemelli, el centro traumatológico afiliado a la escuela de Medicina de la Universidad del Sagrado Corazón. Este centro siempre tiene una serie de habitaciones reservadas para el uso del Papa. Juan Pablo II pasó por casi seis horas de cirugía intestinal de emergencia, que requirió transfusiones y una colostomía (ano contranatura) temporal que luego fue eliminada.



*El rostro de dolor del Papa es evidente en esta fotografía.*

● ● ●  
Los problemas del Papa —uno de los más carismáticos que hayan pasado por la Santa Sede— no terminaron allí. Varios meses después tuvo una infección de citomegalovirus, debido a haber recibido transfusión de sangre fresca que no había sido suficientemente tratada, por la urgencia con la que se había efectuado dicha transfusión.

● ● ●  
Toda Italia estuvo convulsionada durante varios días. El periodismo italiano es uno de los más incisivos y politizados del planeta. Pocos son los medios absolutamente imparciales. Cada partido, cada idea política, tiene un diario o semanario que responde plenamente a sus con-



## YA PASARON 42 AÑOS...



En esta fotografía se ve el arma con que le dispararon.

vicciones por lo cual es necesario leer varios diarios para tener una idea concreta sobre lo que sucede.

**Desde un primer momento quedó en claro que el hombre que disparó fue Mehmet Ali Ağca, un sicario turco.**

Al parecer, en agosto de 1980, bajo el seudónimo de Vilperi Ağca empezó a recorrer la región mediterránea, cambiando varias veces de pasaporte y de identidad, quizás para mostrar el origen de su viaje: Sofía, Bulgaria.

**Entró en Roma el 10 de mayo de 1981 en un tren que había tomado en Milán.**

● ● ●  
No fue fácil seguir el hilo de las investigaciones.

Las versiones se superponían y muchas veces se contradecían.

Alguna vez, Ağca dijo que **“en Roma se encontró con tres cómplices: un compatriota turco y dos búlgaros. La operación estaba liderada por Zilovassilev, un militar búlgaro que residía en Italia. Según Vassilev, la misión le había sido encargada por el mafioso turco Bekir Çelenk en Bulgaria.**

Según Ağca, el plan era que él y el pistolero Oral Çelik abrieran fuego contra el Papa en la plaza de San Pedro y

después escaparan a la embajada búlgara aprovechando el pánico generado por una pequeña explosión”.

Si uno se guía por esta versión, el atentado había sido planificado por los búlgaros, en esos años firmemente aliados con la Unión Soviética.

Pero dejemos la especulación para más adelante.

**Ağca contó que “el 13 de mayo se sentaron en la plaza escribiendo postales, mientras esperaban la llegada del Papa. Cuando el Papa pasó, Ağca le disparó varias veces**

***Ağca contó que “el 13 de mayo se sentaron en la plaza escribiendo postales, mientras esperaban la llegada del Papa. Cuando el Papa pasó, Ağca le disparó varias veces con una pistola semiautomática Browning Hi—Power, calibre 9 mm..***

**con una pistola semiautomática Browning Hi—Power, calibre 9 mm. Una monja y varios testigos (dos vestidos de cardenales) le impidieron tanto disparar más veces como escapar.**

**Fue atrapado por Camillo Cibin, el jefe de seguridad del Vaticano. Çelik, presa del pánico, huyó sin poner la bomba ni abrir fuego.**

## ¿Quién ordenó el atentado?

**R**eitero: fueron muchas las versiones en esos días.

Tres décadas más tarde pueden resumirse las distintas hipótesis. Wikipedia cita textualmente las siguientes posibilidades:

“Hay varias teorías sobre el intento de asesinato llevado a cabo por Mehmet Ali Ağca. Una de ellas, fuertemente defendida desde los ochenta por el periodista estadounidense Michael Ledeen, entre otros, es que el intento de asesi-



nato se había fraguado en la URSS y que la KGB había ordenado a los servicios secretos de la República Popular de Bulgaria y de Alemania Oriental llevar a cabo la tarea. El KGB habría ordenado al servicio secreto búlgaro asesinar a Juan Pablo II a causa de su apoyo a Solidarność, una federación sindical a la que se veía como una de las amenazas más significativas a la hegemonía soviética en Europa Oriental.

**“El propio Ağca dio múltiples versiones contradictorias entre sí sobre el asesinato y sus motivos. Originalmente, Ağca dijo ser un miembro del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP), pero prontamente el FPLP negó cualquier vínculo con él.**



“Algunos investigadores, especialmente Edward S. Herman, coautor junto con Frank Brodhead de **“El alzamiento y la caída de la pista búlgara”** (1986), y el periodista Michael Parenti, opinaron que la historia de Ağca era dudosa, resaltando el hecho de que Ağca no había mencionado la participación de agentes de Bulgaria hasta que fue aislado y visitado por agentes de la Inteligencia Militar Italiana (SISMI).

El 25 de septiembre de 1991, el exanalista de la CIA Melvin A. Goodman (que actualmente trabaja en el Center for International Policy) reveló que sus colegas, siguiendo órdenes jerárquicas, habían falsificado sus informes de análisis para apoyar la acusación. Declaró al comité de inteligencia del Senado de EEUU que **«la CIA no tiene ninguna prueba» sobre esta llamada «pista búlgara»**. **Ni el tribunal del juez Severino Santiapichi, ni la investigación del juez Franco Ionta, encontraron ninguna evidencia de que el SISMI “sembró” la historia de Ağca.**



“Un abogado francés, Christian Roulette, autor de varios libros que culpan a las agencias de inteligencia occidentales del intento de asesinato, testificó ante el tribunal que la evidencia documental a la que se había referido en realidad no existía.



*El Papa con el autor del atentado.*

***Cuando el Papa murió, Ağca declaró estar de luto: “He perdido al Papa, mi hermano espiritual. Me sumo al duelo de mi pueblo cristiano católico”, afirmó en un texto distribuido por su abogado.***

Además los abogados franceses de Ağca consideraron muy dudoso que agentes búlgaros reclutaran a su cliente, pudiendo saber fácilmente que éste había militado en un grupo paramilitar de extrema derecha, e inverosímil que Bulgaria y la URSS se arriesgaran a patrocinar un atentado como éste, el cual podría más bien generar una grave crisis antisoviética en Polonia y perjudicar a la URSS a largo plazo.

Por su parte, los servicios secretos búlgaros siempre habían protestado contra la acusación de complicidad, argumentando que la historia de Ağca era un bulo puramente anti—comunista elaborado por los Lobos Grises, el servicio secreto italiano y la CIA,

pues todos ellos habían cooperado en la red secreta de la OTAN denominada Gladio, consagrada a realizar impactantes atentados en Europa Occidental sembrando con ellos un presunto “nexo” de éstos con países del Pacto de Varsovia, para mantener artificiosamente en los países de la OTAN la **“tensión”** de la Guerra Fría.



El entonces director de la KGB soviética, Yuri Andropov estaba convencido de que la elección del Papa Juan Pablo II era el producto de una “conspiración anglo—alemana” orquestada por Zbigniew Brzezinski, jefe de la CIA, para debilitar la hegemonía soviética en la Polonia católica y eventualmente para precipitar el colapso de la Unión Soviética al completo.



Se supo que Ali Ağca había hecho varios viajes a Sofía, la capital de Bulgaria y se quedó allí en un hotel frecuentado por agentes de los servicios secretos búlgaros. También había tenido contactos con un agente búlgaro en Roma, cuya cubierta era la oficina de la aerolínea nacional búlgara. Poco después del tiroteo, Sergei Antonov, un búlgaro que trabajaba en



## YA PASARON 42 AÑOS...

Roma para la aerolínea "Balkan Air", fue arrestado a causa del testimonio de Ağca, siendo acusado de ser el agente búlgaro que diseñó la conspiración, pero en 1986 fue declarado inocente después de un juicio de tres años.

De acuerdo con el periódico italiano *Corriere della Sera*, los documentos recuperados de la antigua Stasi de Alemania Oriental confirmaron que el intento de asesinato de 1981 contra el papa Juan Pablo II fue decidido por la KGB soviética y asignado a los agentes búlgaros y de la RDA, con la Stasi coordinando la operación y cubriendo los rastros dejados. Sin embargo, Markus Wolf, el exjefe de espías de la Stasi, ha negado cualquier vínculo y argumentado que los archivos ya habían sido "desclasificados" en 1995 sin probarse semejantes afirmaciones.

En marzo de 2006, antes de las elecciones generales de Italia, la controvertida "Comisión Mitrokhin", creada por Silvio Berlusconi y encabezada por el senador derechista Paolo Guzzanti de Forza Italia, volvió a apoyar la teoría búlgara, que había sido rechazada por Juan Pablo II durante su viaje a Bulgaria. El senador Guzzanti afirmó que «ciertos líderes de la antigua Unión Soviética estaban detrás del intento de asesinato», argumentando que «los líderes de la Unión Soviética tomaron la iniciativa de eliminar al papa por su apoyo a Solidarność, recayendo dicho encargo en los servicios secretos militares» (y no en la KGB).

Tanto Rusia como Bulgaria rechazaron enérgicamente el informe emitido en Italia. "Para Bulgaria, este caso se cerró con la decisión del tribunal en Roma en marzo de 1986", dijo el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, Dimitar Tsanchev, quien también aludió a los comentarios del Papa durante su visita a Bulgaria en 2002.

En 2009, el periodista y antiguo oficial



*Son muchas las hipótesis que se han establecido sobre la autoría intelectual, las motivaciones e, incluso, se le ha llegado a catalogar como "misterio divino" pues correspondería con el Tercer Misterio de la Virgen de Fátima.*

de la inteligencia del ejército estadounidense, John Koehler publicó **Espías en el Vaticano: La Guerra Fría de la Unión Soviética contra la Iglesia Católica**. Declarando haber "excavado" casi siempre en los archivos de la policía secreta polaca y en documentos de la Stasi, Koehler afirmó que el intento de asesinato contra Juan Pablo II sí estaba «respaldado por la KGB» y dio detalles sobre el tema implicando a agentes de la RDA y la URSS antes que agentes búlgaros.

## El Papa, el turco y la Virgen

**A**ğca fue sentenciado en julio de 1981 a cadena perpetua en Italia por el intento de asesinato, pero fue indultado por el presidente Carlo Azeglio Ciampi en junio de 2000, a petición del Papa. Ağca fue extraditado a Turquía, donde fue encarcelado por el asesinato del periodista izquierdista Abdülpekçi en 1979 y dos asaltos a bancos en los setenta. A pesar de la petición de ser liberado en noviembre de 2004, un juzgado turco dictaminó que no sería posible solicitar la libertad condicional hasta 2010. Pero el 12 de enero de 2006 un tribunal turco autorizó su liberación.

Sin embargo, el 20 de enero de 2006, el Tribunal Supremo Turco dictaminó que el tiempo que había estado encarcelado en Italia no podía ser deducido de la sentencia turca y lo volvieron a

En 1983, Ağca y el Papa se vieron y hablaron en privado, en la prisión donde Ağca estaba preso. Ağca besó el anillo del Papa cuando terminó su encuentro.

encerrar.

Ağca fue puesto en libertad el 18 de enero de 2010, después de casi 29 años tras las rejas.

Después del tiroteo, el Papa Juan Pablo II pidió a la gente «rezar por mi hermano [Ağca], al cual he perdonado sinceramente.»

En 1983, Ağca y el Papa se vieron y hablaron en privado, en la prisión donde Ağca estaba preso. Ağca besó el anillo del Papa cuando terminó su encuentro. Asimismo, el Papa estuvo en contacto con la familia de Ağca a lo largo de los años: conoció a su madre en 1987 y a su hermano una década después.

Aunque Ağca había dicho: “para mí [el Papa] es la encarnación de todo lo capitalista” y había intentado asesinarlo, llegó a trabar amistad con el Pontífice. En abril de 2005, durante la agonía del Papa, Ağca rezaba desde su cárcel en Estambul por la mejoría de Juan Pablo II.



Sólo Juan Pablo II y el sicario turco sabe de qué hablaron.

Ağca fue puesto en libertad el 18 de enero de 2010, después de casi 29 años tras las rejas.

Cuando el Papa murió, Ağca declaró estar de luto: “He perdido al Papa, mi hermano espiritual. Me sumo al duelo de mi pueblo cristiano católico”, afirmó en un texto distribuido por su abogado.

Hay un dato que tuvo difusión en su momento. Cuando estuvo con el Papa en la prisión Rebibbia de Roma la primera vez después de su intento, Ağca, un asesino profesional, le preguntó cómo había conseguido sobrevivir.

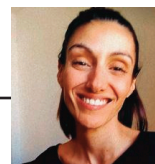
El Papa, que había estado consciente hasta el momento de entrar en el quirófano, presintió que sobreviviría, creyendo de corazón en la intercesión de la Virgen María, Nuestra Señora de Fátima (quien, en una de sus apariciones a los tres niños había profetizado que un «Obispo de blanco» sería atacado). El 26 de junio de 2000 el papa Juan Pablo II publicó el «Tercer Secreto de Fátima», donde decía que el intento de asesinato de Ağca fue el cumplimiento de este “Tercer Secreto”.

El 13 de mayo (la fecha del intento de asesinato) es el aniversario de la primera aparición de la Virgen María a los tres niños de Fátima, algo que al Papa siempre le pareció significativo, y por lo tanto atribuía su supervivencia ese día a su protección.

Un año después del atentado, el Papa viajó a Fátima para dar las gracias por haberle salvado la vida y le ofreció la bala que casi lo lleva a la muerte.



Ali Ağca después de salir de prisión.



# La corta historia de los ganadores del Concurso de Intérpretes de La Ventana

**Con raíces humilde y jachalleras tres hermanos de entre 9 y 17 años, se presentaron como Dúo Sierra Maestra y Carolina y ganaron el tradicional concurso**

**L**a historia de los tres hermanos Pasten es necesariamente corta porque los protagonistas son muy pero muy jóvenes. Alejandro (17), Leonardo (14) y Carolina (9), son los ganadores del Concurso de Intérpretes de La Ventana 2023

● ● ●  
Alejandro y Leonardo nacieron en el departamento de Chimbas y Carolina en Rivadavia. Los varones comenzaron sus estudios en la Escuela Rivadavia Norte, después pasaron por la escuela



*Hace tres años los chicos en el casamiento de sus padres*

Cornelio Saavedra y hoy los tres asisten a la escuela Ciudad del Sol. Ale

este próximo año comienza el último año del secundario, Leo pasó a tercer año del secundario y su hermana Carolina pasó a cuarto de primaria.

● ● ●  
Hijos de Mario y Diana. Ambos padres vienen de familias muy humildes y trabajadoras. Su padre oriundo del departamento de Jáchal, a los 4 años se quedó sin su papá, a los 13 años decide venirse a la ciudad a trabajar, paso por varios trabajos desde carpintero, cadete de farmacia, empleado en una droguería hasta el día de hoy que trabaja de empleado en Laboratorio Raffo. Su padre es quien los acompaña y apoya en todo lo musical. La madre es ama de casa y es quien se encarga del estudio, escuela y ensayos de sus hijos. "Vengo de una familia







## LA CORTA HISTORIA DE LOS GANADORES DEL...

# 9



Alejandro con 2 años



Alejandro junto con Leonardo y sus comienzos con la guitarra.

muy humilde y me enorgullece decirlo porque de mis padres aprendí muchos valores y hoy se los inculco a mis hijos, el valorar el día a día y lo que tenemos”, comenta su madre.

● ● ●  
Alejandro empezó a los 4 años a cantar, su padre fanático del fútbol le regalaba pelotas, lo llevaba a fútbol, pero él le llamaba la atención la música, agarraba el bolillo de amasar de su mamá y se ponía a cantar. Recuerda que había un tema de Abel Pintos y le encantaba esa canción. Un día, su tío quien trabajaba en una radio, lo lleva a participar por el día del niño. En esa radio le entregan un CD con su canción y el muy orgulloso se lo muestra a la profesora de música de su jardín. Comienza junto con ella y un grupo en el auditorio. Sus padres le regalan una guitarra e inicia a aprender junto con la profesora Yamila Sánchez.

● ● ●  
Su hermano Leo con tan solo 2 años empieza a querer pasar tiempo con él y a los 4 años se une a cantar con su hermano mayor. A los 6 aprende también guitarra junto con Yamila. Después de unos años comienzan a llegar sus primeros eventos y escenarios.

● ● ●  
Cuando su madre estaba embarazada de Carolina recuerda que cuando Alejandro le cantaba ella se movía mucho dentro de la panza. En sus primeros años de vida disfrutaba de jugar con sus hermanos y mientras ellos cantaban, ella bailaba. De a poco comienza a ser parte de este dúo a la edad de 7 años, Alejandro es quien asume el rol de tutor. Al tiempo su padre le preguntaba si le interesaba algún instrumento a lo que ella afirma que el violín, de la mano de un tío le llega el tan apreciado instrumento. Ella estudia violín hoy en



Día de ensayo en su casa

la actualidad. Sin duda, es el alma del conjunto con su simpatía e histrionismo.

● ● ●  
Fue un proceso, un paso a paso el ir formándose en la música y cada a uno fiel a su estilo. Traen las raíces de la música, por su abuelo paterno quien tocaba el bandoneón junto con un conjunto en Jáchal, al igual que su abuelo materno quien era folclorista.

● ● ●  
Los ensayos es algo que se toma con mucha seriedad y profesionalismo, es diario y dos o tres horas al día. Quien toma el rol de encargarse de elegir el repertorio es Alejandro. Leonardo va viendo los matices y buscan sus melo-

**Traen las raíces de la música, por su abuelo paterno quien tocaba el bandoneón junto con un conjunto en Jáchal, al igual que su abuelo materno quien era folclorista.**



Dúo junto a Facundo Toro




Fiesta de la Tradición Jáchal, Carolina tenía 6 años

días, algo que tienen muy claro esos jóvenes es que las canciones no suenen a sus versiones originales. German Arroyo es el profesor de guitarra en la actualidad. Seguir educándose y aprendiendo lo tienen muy en claro. Comenzaron a escribir sus propias letras, sienten que les falta más cancha, no están tan perfectas como quisieran así que siguen trabajando en ello. Son pequeños grandes profesionales. Tienen nada ni nada menos que a Gustavo Troncozo como profesor de canto, quien es mentor y les va marcando este camino, que les queda mucho por recorrer.

# 10



pericana  Sabado 23 de diciembre de 2023

## LA CORTA HISTORIA DE LOS GANADORES DEL...

Participaron de la Fiesta de la Tradición en Jáchal, la Fiesta Nacional del Sol. En el año 2021 y 2022, Alejandro con 15 años, Leonardo 12 años y Carolina 7 años participaron en el festival de Cosquín. Un sueño para ellos. Además de tener la posibilidad de conocer a muchos artistas. Unos meses después en octubre de este año pudieron cumplir un nuevo sueño, de la mano de la mismísima Soledad Pastorutti fueron invitados a participar de una peña realizada por ella en Arequito y ser teloneros del show de su hermana Natalia Pastorutti. Nos cuenta el padre que subió un video a las redes sociales, lo cual Soledad lo comenta y luego de eso se comunica con él y les hace dicha invitación. Gracias a esa invitación es que se forma la banda que hoy acompaña. Ese día marco un antes y un después en este joven conjunto sanjuanino.

Esta nueva generación de jóvenes que, con mucha perseverancia, esmero, dedicación y mucho apoyo de sus padres sueñan llegar con su música a todos los rincones del país.



Cosquín año 2022



Junto a la Sole en Arequito año 2023



Los ganadores juntos a Luciano, Juan Carlos y Juanca Bataller, reponsables del Programa La Ventana



Su actuación en la final del Concurso de Intérpretes de La Ventana

El abrazo de su padre, una noche de emociones.



### ¿Por qué se llama Dúo Sierra Maestra?

**S**u padre es oriundo de Jáchal, de un pueblo llamado Niquivil, allí se encontraba una sierra donde antes quedaba una escuela rural donde los profesores debían ir a caballo o a burro a la cual se le colocó el nombre de Sierra Maestra. Eso llamo mucho la atención de los jóvenes, el pueblo y su tierra. En honor a su padre y sus raíces llevan ese nombre.



## COMUNICADO DE PRENSA

Una vez más se quiere insistir con un modelo probadamente fallido que pretende desprofesionalizar la farmacia, quitándole su esencia como centro de salud

La farmacia NO ES UN COMERCIO.

La profesión farmacéutica ha sido profundamente afectada y gravemente agredida por el Decreto de Necesidad y Urgencia 70/23 emitido ayer por el Poder Ejecutivo. **Esta medida pone en riesgo la salud de la población y el acceso de todos a los medicamentos.**

La Confederación Farmacéutica Argentina, en representación de decenas de miles de profesionales y de farmacias en todo el país, advierte de este nuevo avasallamiento a nuestra profesión (como ocurrió en la década del '90), mediante la total intervención de la letra de la Ley 17565, que regula las tareas de las farmacias y la dispensa de medicamentos en el país.

Mediante el DNU se habilita la venta de medicamentos de venta libre en la vía pública, los kioscos, y cualquier otro comercio; interpretando que un medicamento de venta libre no es un medicamento, es decir, un producto farmacéutico que debe respetar debidas condiciones de mantenimiento y almacenamiento, y cuya administración responde a la de cualquier otro medicamento, que consumido en dosis no adecuadas puede causar gravísimas consecuencias a la salud de las personas (medicamentos comunes mal utilizados o mal almacenados pueden causar sangrado gástrico, por ejemplo, intoxicación o interacciones graves).

Además, con ello abre nuevamente la puerta en la Argentina a la circulación de medicamentos falsos y adulterados, poniendo en serio riesgo la salud de las personas, como también ya ocurrió en la década del '90.

Mediante el DNU se permite que cualquier persona sin título habilitante pueda estar a cargo de la farmacia. Es decir que no habrá un profesional que garantice, bajo su responsabilidad, la calidad, origen y seguridad de los medicamentos que se dispensan.

El DNU permite la propiedad de las farmacias en manos de sociedades anónimas cuyo único objetivo es hacer negocio. Desaparecerán entonces las regulaciones que aseguran la supervivencia de las farmacias instaladas lejos de zonas céntricas, en los barrios y localidades más pequeñas. Además, mediante el DNU se permite irresponsablemente que las droguerías dispensen medicamentos, rompiendo el canal virtuoso de laboratorio-droguería-farmacia que ha hecho del sistema farmacéutico argentino un ejemplo para nuestro continente, interpretando que la farmacia es un mero intermediario y no un establecimiento sanitario a cargo de un profesional de la salud, que no solo dispensa, sino que brinda servicios profesionales y es parte del sistema sanitario.

Vale aclarar que en el resto del mundo los farmacéuticos están ya oficialmente reconocidos, cobrando honorarios por parte de gobiernos para resolver dolencias menores en pacientes, por ejemplo.

La farmacia argentina ha construido durante un siglo una extensa red de atención sanitaria reconocida en todo el mundo, con la figura profesional protagónica del farmacéutico, en muchos lugares referente sanitario, con una amplia variedad de servicios de promoción, prevención, detección temprana y seguimiento de pacientes..

La farmacia argentina es un ejemplo de eficacia sanitaria para el mundo y este DNU pretende convertirla en un mero comercio, al servicio de la voracidad económica de unos pocos, y que el medicamento deje de ser un bien social para pasar a ser un objeto de consumo, al que algunos argentinos puedan acceder y otros no.

**Farm. Ricardo Pesenti - Presidente de Confederación Farmacéutica Argentina**

**Farm. Mauricio Barceló - Presidente de Colegio Farmacéutico de San Juan**



# Un extraño país llamado Dubái

**D**ubái es uno de los siete emiratos que conforman los Emiratos Árabes Unidos, cuya capital es la ciudad homónima (o Dubáipolis). Está situado en la costa del golfo Pérsico, en el desierto de Arabia, y limita al sur con el emirato de Abu Dabi, con el de Sharjah por el noreste y, a través del enclave de Hatta, con el Sultanato de Omán por el sureste y con los emiratos de Ajman por el oeste y Ras al-Khaimah por el norte.

El entrante de agua salada del Golfo Pérsico denominado Khawr Dubayy atraviesa la ciudad capital en dirección noreste-suroeste. Tiene una superficie total de 4114 km<sup>2</sup>.



Los primeros habitantes del emirato se dedicaban al comercio de perlas una actividad en la que basarían su economía hasta el siglo XX y que les permitiría tener relaciones comerciales con China, India y Pakistán, prin-

cialmente. Su progreso económico y la estratégica ubicación en el Golfo Pérsico motivó la ambición de otras naciones para apoderarse de sus rutas comerciales.

En 1766, Gran Bretaña se hizo con el control de las rutas que les unían con el golfo Pérsico, y desde entonces Dubái pasó a constituir un protectorado del Gobierno británico, situación que prevalecería por casi



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

dos siglos. Desde 1833 la dinastía Al Maktum gobierna el emirato.



El descubrimiento de petróleo en Dubái, en los años 1960, supuso un cambio significativo en la economía y administración de Dubái. En la década siguiente se formaron los Emiratos Árabes Unidos, dando término a su relación de dependencia con el Reino Unido.

El Gobierno de Dubái se rige por un sistema de monarquía constitucional, encabezado por el jeque Mohamed bin Rashid Al Maktum desde 2006. La mayor parte de la población que reside en el emirato es extranjera y proviene mayormente del resto del continente asiático.



Si bien la economía tuvo un auge importante a partir del desarrollo de la industria petrolera en el país, los sectores que generan más ingresos en el emirato son la construcción, el comercio, el entrepôt —también refe-



rido al comercio practicado en una zona franca— y los servicios financieros; el enfoque turístico también es destacable, en especial aquel destinado a las compras.



Dubái alberga varias construcciones y obras de infraestructura notables como los hoteles de lujo Burj Al Arab y Burj Khalifa —el más alto del mundo, con 828 m de altura—, los puertos de Mina Rashid y Jebel Ali, y

el conjunto habitacional de islas artificiales The World y The Palm Islands. La baja tasa de desempleo ha atraído a una gran cantidad de extranjeros a mudarse al emirato en búsqueda de mejores oportunidades laborales.

Sobre su cultura, puede concluirse que está fuertemente influenciada por el islam, y la sociedad árabe y beduina, lo cual queda reflejado en las normas de etiqueta y vestimenta, la literatura, la gastronomía y el arte.



## Jugando en las alturas

Aunque usted no lo crea, en lo alto del mega hotel de lujo Burj Al Arab, a 300 metros sobre el suelo. Roger Federer y André Agassi jugaron un partido casual.



## ¡Qué tal el suelo!

Solo en Dubái puede encontrarse un establo de caballos con piso de mármol y techo pintado.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

## Comida gratis para los necesitados

La leyenda en inglés lo dice claramente. Este banco de alimentos de lujo refrigerado dispensa cosas deliciosas como una mezcla de yogur y capuchino para los necesitados. Algo que no es común en países ricos.



## Una mascota particular

Entre las cosas extravagantes que pueden observarse en Dubái son las extrañas mascotas. Este millonario navega con su león domesticado.



## Coches acuáticos

El príncipe heredero de Dubái, el jeque Hamdan Bien Mohammad Al-Maktoum, no solo tiene un coche acuático, tiene seis. Estos autos se llaman "Panthera" y pueden alcanzar velocidades de hasta 80 mph en la carretera.



## Máquina expendedora de lingotes de oro

En Dubái hay cajeros automáticos que expenden lingotes de oro. Alguien podrá preguntar quién necesita comprar lingotes en la calle. Es Dubái.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR



## Desierto con nieve

Es difícil imaginar que pueda esquiar en un desierto. Pero en Dubái todo es posible. Hasta transformar un desierto en una pista de esquí.



## Un baño público

Lo que usted ve es un baño público. Si lo comparamos con nuestros baños en estadios y hasta teatros dan ganas de llorar. Hasta tienen ducha de lluvia y un jacuzzi de última generación!



## Robots para carreras de camellos

En este caso, como todo en Dubái, la tradición de las carreras de camellos tiene un nuevo giro moderno. Mira de cerca las figuras sobre los camellos. En lugar de los humanos, hay robots súper ligeros diseñados para ser aerodinámicos.



## Un auto muy especial

Los millonarios en Dubái pueden tener desde un teléfono celular a un automóvil hecho en metales preciosos. La foto muestra a un Mercedes Benz hecho en oro blanco.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



## Lo antiguo y lo nuevo

Una de las cosas que llama la atención en Dubái es el constante contraste entre lo antiguo y lo nuevo y eso se puede ver especialmente en la actitud de los emiratíes nativos. Si bien adoptan los nuevos lujos modernos y los avances tecnológicos, todavía tienen un gran respeto por sus raíces religiosas. En esta foto unas mujeres intentan remar mientras todavía están vestidas con su ropa tradicional.

## Otra vez los contrastes

El camello, parece perfectamente contento de tomar un descanso en el estacionamiento. Esta imagen es el ejemplo perfecto de la combinación única de lo antiguo y lo nuevo, lo tradicional y lo moderno, que solo se puede encontrar en Dubái.



## Choque cultural

Está claro que la chica que usa ropa de verano de estilo occidental está de vacaciones, y aunque los lugareños están un poco sorprendidos por su apariencia, probablemente estén acostumbrados a que los extranjeros se vistan de manera tan diferente a como lo harían ellos.





la semana

La foto



**Tragedia en Bahía Blanca:**

Trece personas murieron y varias resultaron heridas por el temporal que afectó a la ciudad bonaerense de Bahía Blanca, cuyas autoridades calificaron de "catástrofe". La tragedia sucedió durante una exhibición de patín en el Club Bahiense del Norte, institución emblema de localidad.



La frase

Manuel Adorni,  
vocero  
presidencial



“ El Polo Obrero maneja una caja \$5.461 millones y extorsiona ”

El personaje

**E**duardo Belliboni es el principal referente de la Unidad Piquetera. Tiene 64 años y a lo largo de su trayectoria política y de movilización, protagonizó acampes en la 9 de Julio y frente al Ministerio de Desarrollo Social. Desde joven participó en el Partido Obrero. Es el primer dirigente social que enfrenta directamente a las autoridades del nuevo gobierno. Antes que asuma Javier Milei, Belliboni pidió que le vaya mal. Y se enfrentó fuerte con Patricia Bullrich, la Ministra de Seguridad, por la política del que el que para no cobra.

Pulgares



**E**l stock de las letras de liquidez del Banco Central se ubica en apenas 10% del nivel que supo alcanzar hace pocas semanas. Esa deuda, que superó los \$20 billones, migró a Pases a 1 día de plazo y el monto total asciende a \$2,2 billones.



Millonaria multa a Pedidos Ya

**E**l gobierno de la provincia de Buenos Aires, sancionó con una multa de \$62.400.000 a Pedidos Ya, quienes además deberán devolverle su dinero a sus clientes bonaerenses y retirar de los contratos con sus empleados una cláusula considerada "abusiva". Así lo informaron desde el Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica. La compañía cobraría, además del cargo por envío, otro cargo extra denominado "tarifa de servicio", el cual no se informa con antelación. Por lo que el consumidor se entera únicamente en el momento del pago. Desde el gobierno agregaron que "se trata de un adicional que fue constituido claramente para aumentar las ganancias, a costas de trasladar gastos y costos operativos de la propia plataforma a los consumidores y usuarios de la misma". Por el mismo tema, la empresa Rappi fue sancionada en septiembre con una multa de \$59.000.000. Además, se le exigió retirar la "tarifa de servicio" y devolverles a sus usuarios lo cobrado por ese cargo (a los de la provincia de Buenos Aires).

**M**ercado Pago y otras billeteras virtuales sufren la caída de sus rendimientos tras la decisión del Banco Central de bajar las tasas de referencia de los depósitos. El rendimiento pasó de 107,6% anualizado una semana atrás a 94,3%.





## El mandato del pueblo y la división de poderes

**D**entro de las más de 300 medidas incluidas en el Decreto de Necesidad y Urgencia que el miércoles presentó el presidente Javier Milei, hay cuestiones que era urgentes cambiarlas. Otras que pueden llegar a ser básicas para regular un mercado distorsionado por la excesiva intromisión del Estado. Hay temas que quizás no tienen el carácter de urgente y hay decisiones que pueden afectar a sectores muy importantes.

Más allá del análisis de cada una de esas cuestiones, hay un tema de formas que es necesario debatir.

No hay dudas que no se puede esperar que el sector político se saque sus privilegios. No hay que ser tan ingenuos para pensar que la oposición le dará a Milei las herramientas que necesita. Y que este shock de primeras medidas —ya viene una segunda etapa— eran muy difíciles de implementar si se quería debatir cada una de ellas por parte de un Congreso mañoso y burocrático.

Aclarado ese punto, ¿se puede ir contra el sistema republicano en pos de un mandato otorgado por una mayoría del país?

Traducido, ¿Milei puede imponer todo lo que quiere porque ya lo había anunciado en la campaña y lo votó más del 55% de los argentinos?

Porque todo el decreto entra en vigencia ahora y quizás el Congreso termina rechazando todo dentro de varios meses.

Si le va Bien a Milei y se controla la inflación, será más difícil que el Congreso se oponga.

Si la gente está en las calles protestando y hay un clima de violencia, seguramente para senadores y diputados será más fácil rechazar el DNU.

Además, en los próximos días empezarán a verse presentaciones judiciales reclamando por la legitimidad de algunas disposiciones. Escucharemos mucho hablar de derechos adquiridos. Y es posible que la Corte Suprema de Justicia deba intervenir en presentaciones hechas por em-

presarios, gremios, cámaras e incluso estados provinciales.

Hay una cuestión que para algunos es filosófica. Para otros es esencial. ¿Qué es más importante, un presidente que tuvo el fuerte apoyo de una mayoría de la población para hacer cambios de fondo o el cumplimiento de las normativas?

¿Puede un presidente cambiar años de desaciertos respetando los tiempos de las propias instituciones que son parte del problema o debe ir en contra de principios constitucionales, dictados para respetar los derechos de todos?

El miércoles ya se veían personas con cacerolas. Hay un estado de aleta de varios sectores y algunos de ellos ya empezaron a movilizarse.

¿Milei terminará influenciado por ese descontento de la población, por el pedido de gobernadores de más fondos, por el reclamo de diferentes sectores?

¿O irá por el “todo o nada”?



Escribe  
**Eduardo  
Quattropani**

Fiscal General de la  
Corte de Justicia de  
San Juan

## Análisis conducentes

**T**erminados que han sido los procesos electorales nacionales, provinciales y municipales, es decir, concluida la época signada por la competencia en búsqueda de votos, corresponde que todos nos sintamos habilitados a proponer soluciones institucionales respecto de temas que caen, también, sobre nuestra responsabilidad.

Quede claro, digo tiempos electorales y no tiempos políticos, pues las soluciones y los cambios en estas materias son de naturaleza propia de la actividad política.

Hace tiempo planteamos la imperiosa y lógica necesidad de que el Ministerio Público Fiscal de San Juan cuente con presupuesto propio, como mínimo, para las tareas investigativas a su cargo, constituyendo un anacronismo el depender para ello de la Corte de Justicia, o para peor, de su aparato administrativo.

Lo que hoy ocurre resulta insostenible y sólo justifica mantener ese estado de cosas desde la ignorancia, la pereza intelectual, o más grave, desde una malformada concepción del poder.

Otro tema que "clama el cielo" corregir es el manejo de los medios científicos de investigación en cabeza de la Corte de Justicia; créase o no, de ella depende Criminalística, tiene drones, lectores de celulares, etc., será bueno que en un análisis público nos enteremos para qué los usan.

Del Ministerio Público Fiscal, en nuestra Provincia, tampoco depende la Morgue, es decir, la Corte, con su gente, hace autopsias y determina pruebas relevantes para los casos.

Accidentología también se encuentra bajo la órbita de la Corte con su personal y, como es un tema más, parece no importar que el Laboratorio no tenga capacidad para determinar



la velocidad aproximada de los vehículos participantes en un siniestro.

En Balística, en cuanto se complica un poco, los Fiscales deben recurrir, por ejemplo, al Ministerio Público de Corrientes en busca de respuestas que no se pueden obtener acá.

El tema es claro, el que maneja recursos que no usa ni tiene demasiada idea de su utilidad, es improbable que los haga funcionar decorosamente.

Lo que describo no se soluciona repartiéndose medallitas ni subiendo a

las páginas títulos grandilocuentes, pues, como se dijo "la única verdad es la realidad."

Sé que lo que digo causa malestar en los "no cambio", ese no es mi problema. Lo que sí me preocuparía es no dar la batalla cultural y ser cómplice de los atrasadores de la historia.

No hay duda alguna, más temprano que tarde, eso llegará. Para ver el futuro sólo tienen que recorrer 180 km hasta Mendoza, o llegar a CABA, a Chubut, a Salta, a Jujuy o adonde quieran.

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y  
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.  
Miembro de la Academia Argentina de Letras

## Más palabras sobre la vid y el vino

● **Arrope-m.** Jalea que se hace hirviendo el jugo de la uva hasta que espese. [OBS:] se lo utiliza para acompañar postres, especialmente el api y la torta de trilla. [LITER:] “Llamarle vino arropada / pues se lo digo al galope/ nada que ver con la ropa / sino aquel que lleva arrope” (Pica-Pica, 1986,24) [FOLC:] “Este jarabe preparado con el zumo de la uva madura ha constituido una de las industrias casera más difundidas de nuestra provincia. Con uva de viña criolla apretada con los pies por personas prácticas en esta tare se extraía el jugo de la uva, el que pasado por un colador de alambre o arpillera se dejaba asentar agregándole ceniza de corteza de vid y hojas de pencas (cactus), con el objetivo de clarificarlo. ¡Ardua tarea la de espumar y batir el arrope! Esto se hacía con grandes mates agujereados y colocados en un mango de madera por espacio de varias horas hasta conseguir que el líquido se hubiera evaporado en sus terceras partes. Nota explicativa: la fabricación [...], no así la del arrope en el que los procedimientos han variado y simplificado con el uso de las maquinarias y hasta se fabrica en las bodegas”. (Enc. 1949, SJ, Esc,7). [...]

● **Botijambre.f.** Arte de la alfarería vinica. [HIST:] “Desde el siglo XVII el cuyano se volcó con su producción

**Campanilla**

hacia el litoral, centro y norte, [...] La abundancia hizo necesaria la fabricación de botijambre para almacenar el aguardiente y el vino...” (Peñaloza-Arias, 1966,56). [GRAM:] Término en desuso.

● **Campanilla.** F. Pequeño racimo aislado y de pocos granos que queda sin cosechar en los cargadores de la parra (v). [OBS:] En general, los informantes del Nuevo Cuyo coinciden en que luego de las tareas vendimiales (v.) se le permite al “pobrerío” quedarse con los racimos más dulces, que han madurado plenamente en las cepas. (ALECuyo, 1994-97) V. Pichuca y loro.

● **Cayascho.m.** Sobrante, especialmente de la uva o de la papa,

que después de la cosecha queda en el terreno o en la planta. [OBS:] es muy común dejarlo para la gente pobre. Se lo usa también para hacer vinos. (ALECuyo, SJ). V. melisca

● **Escobajo.m.** Esqueleto del racimo de uvas, una vez que está totalmente desgajado. [OBS:] desde hace muchos años los raspones (v.) o escobajos (v.) son separados mecánicamente en el acto de la molienda, o sea antes del prensado. (Mo, 1979,66).

● **Viuda.** f. última ficha que entrega el jefe de la cuadrilla (v) al gamelero. [FOLC:] Cuando queda la última ficha es muy común que entre los cosechadores utilicen la siguiente expresión: “te tocó la viuda”.

23 • DICIEMBRE

¡Feliz Aniversario!

**Ullum****San Juan**  
Gobierno



## Manos sucias

**C**uando se corta el césped con la máquina, se hace rápido.

Procuramos ensuciar lo menos posible y que se vea bien el corte. Es una visión cierta de cortar el pasto. Otra es la que se tiene cuando el mismo trabajo lo hacemos a mano, sin máquina.

A raíz de haberse descompuesto la cortadora y, antes de que las quejas brotaran, decidí hacerlo a mano. Me armé de paciencia y tiempo y comencé. Primero, a cortar el pasto; luego vi que había que arrancar de raíz yuyos, cosa que la máquina no hace. Luego marqué bien los bordes y emprolijé las orillas, otra cosa que tampoco hace. Después, carpí lo mejor que pude alrededor del jazmín, las rosas y el naranjo, donde nunca llega la máquina, por suerte, ya que destruiría lo más lindo.

Mientras hacía ese trabajo, olía perfumes varios, me pinchaba y veía cómo los pajaritos se acercaban a la



tierra revuelta. Increpé, reté y envenené a cuanta hormiga encontraba. Me asusté con alguna araña matona y otros animales salvajes. Es decir, viví la parte más linda del hacer.

Además, me permitió mirar el

estado de las cosas y ver qué hacer para que el jardín se vea hermoso, a mi gusto y alegre. No quería ver un poco de tierra rapada por una máquina ignorante. Espero que esos fierros impersonales tarden en arreglarse. Así tendré motivo para frenar y disfrutar más seguido.



LEGISLATURA  
SAN JUAN  
LA CASA DE TODOS



Escribe

Marcelo Delgado Abogado-Economista



## Ajuste o impulso. "Prohibido prohibir"

**E**n los primeros 10 días de gestión, el gobierno "libertario" de Javier Milei, ha desplegado un ajuste sin precedentes, con una devaluación del dólar oficial del 118%, liberación de todos los precios, eliminación de los subsidios, y jaque mate a la obra pública. Nuevas retenciones para las exportaciones, incluso las provenientes de las golpeadas economías regionales, el retorno del impuesto a las ganancias para los trabajadores formales, entre las medidas más destacadas.

Estas decisiones fueron comunicadas por un mensaje grabado, del Ministro de Economía de la Nación, Luis Caputo y fue el primer paquete de reformas que a solo 48 hs de asumido resolvió el poder Ejecutivo. El día miércoles 20 de diciembre, aparecen nuevas medidas, inspiradas en las ideas libertarias, buscando darle un nuevo impulso a una economía golpeada y en retroceso desde hace años.

En este caso, Javier Milei, fue quien tuvo a cargo la comunicación, en un mensaje, corto, preciso y fundamentado. El presidente economista, ha decidido, como lo anunció en campaña, avanzar en un modelo econó-

mico liberal ortodoxo. El planteo central de las numerosas medidas anunciadas está trazado por la "desregulación y liberación económica". Como contracara de la misma moneda, plantea también un nuevo rol del Estado Nacional y sienta las bases para que las empresas públicas se transformen en sociedades anónimas y susceptibles de incorporar capital privado.

Se eliminan todos los regímenes de incentivos de protección empresarial, como la promoción industrial, el comercio nacional y los cupos de exportaciones, la intervención de agencias de turismo, régimen de cielos abiertos, entre otros. En la faz comercial, se derogan las leyes de abastecimiento, góndolas y toda clase de regulaciones para la venta. También plantea una adecuación libertaria de la legislación laboral sin mayores precisiones que seguramente deberá tener un respaldo legislativo.

En lo que respecta a nuestra economía local, es destacable lo que se refiere a la industria minera y la vitivinicultura. En el primer caso, las medidas serán recibidas con beneplácito, mientras que en la cadena productiva del vino, el anuncio puede

resultar positivo para los grandes monopolios y resistido por los productores locales. Finalmente, a los consumidores, se los expone a una mayor autonomía de la voluntad, donde se pueden establecer contratos cumplibles en otra moneda alternativa a la nacional, se deroga la ley de alquileres, se equiparan obras sociales con empresas de medicina prepaga y le concede al mercado muchas regulaciones que antes estaban en manos del Estado.

Con estas decisiones, el Gobierno nacional, pretende darle un nuevo impulso a la economía y que el mercado neutralice los efectos no deseados del ajuste del Estado. La inquietud que hoy nos embarga, es si gana el ajuste o la fuerza del impulso. La respuesta comienza a madurar en estas horas y los resultados del paquete, serán determinantes para un cambio de ciclo, o una inercia inexorable, a volver al pasado.

Nos vemos el año que viene, con los primeros datos, que nos ayuden a comprender mejor lo que viene.

**FELICES y BENDECIDAS FIESTAS.**



## Cirugía bariátrica, ¿cuántos recuperan peso?

**E**s el más efectivo y duradero de los tratamientos para la obesidad severa, las operaciones se vienen realizando desde hace décadas y las complicaciones son cada vez menos frecuentes. No se indica exclusivamente con el objetivo del descenso medido en kilogramos sino para corregir, evitar o mejorar múltiples consecuencias de la obesidad.

Luego de la intervención quirúrgica disminuyen las complicaciones cardiovasculares, mejora la diabetes si existía, la función renal y hepática, apnea del sueño e incluso condiciones inflamatorias como artritis. Todo esto lleva al incremento de la expectativa de vida.

### **Subutilizada con amplia variabilidad**

Para calcular la popularidad de este tratamiento en distintos países tenemos que utilizar el número de cirugías bariátricas por cada 10.000

habitantes. Las estadísticas internacionales muestran que el líder es Suecia con 9 de este tipo de operaciones cada 10.000 habitantes y 9 también cada 1.000 obesos. Le sigue Estados Unidos con 8 cada 10.000 ciudadanos, Francia con 5. Reino Unido, España y Alemania muy por detrás con 1 intervención quirúrgica de obesidad cada 10.000 (9 veces menos que Suecia). Es importante también considerar los distintos porcentajes de obesidad en diferentes países: 16% entre los suecos, Estados Unidos: 50% entre los afroamericanos, 45% hispanos, 41,5 blancos y 16% los de origen asiático, en Francia 17,5.

### **Estimaciones realistas**

Para la toma de decisiones, tanto entre profesionales médicos como quienes sufren esta enfermedad, es importante intentar predecir los resultados con cierto grado de precisión. Las posibilidades tienen

variabilidad individual pero 2 de cada 10 personas no logran un descenso suficiente para considerarlo exitoso. La mitad logrará disminuir 40% el peso corporal y mantenerlo a 5 o 10 años.

Otros 3 luego de obtener el objetivo desde el punto de vista ponderal (por ejemplo un paciente con 1,70 de estatura y 135 kg que operado bajó a 80 vuelve a 100 o 105 kg) lo verán incrementado más del 25% en los años siguientes. Transcurridos 10 años uno de cada 10 volverá exactamente al peso inicial a pesar de pasar por el quirófano.

### **Consecuencias clínicas**

Una parte de los beneficios para la salud se pierde en caso de recuperar peso, incluyendo diabetes, hipertensión y colesterol en sangre. Se incrementan en estos casos los gastos en salud y vuelven los efectos negativos sobre calidad de vida e impacto emocional.

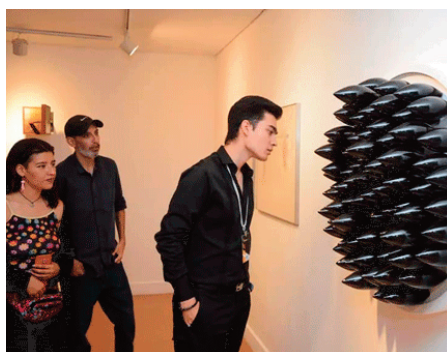


### ► Colonias artísticas

En Studio Uno se organiza una colonia artística que se llevará a cabo los martes y jueves de 9.30 a 12.30 desde el 12 de diciembre. Esta actividad está dirigida a niños y niñas de 4 a 10 años. Para más información, se puede contactar al número 2644815027 o al 4320776.



guiadas del Teatro del Bicentenario en los siguientes horarios: Martes a sábados a las 11:30, 12:30, 15, 17 y 18 horas. Los domingos a las 15 y 17 horas, y en los feriados a las 11:30, 12:30, 15 y 17 horas. Para reservar un turno, se puede llamar al 4276438, interno 141, o en <https://www.tuentrada.com/eventos/detalle/VG-General/10228286101828>



### ► Muestra en Bellas Artes

En la Sala 2 del Museo de Bellas Artes se exhiben "Colección y Heterotopía", las más recientes adquisiciones del museo, con la curaduría a cargo de Alberto Sánchez Maratta. La exposición ofrece un vistazo parcial de las piezas incorporadas entre 2019 y 2023, evidenciando el crecimiento del patrimonio en el Museo Franklin Rawson. Las obras en exhibición provienen de artistas reconocidos a nivel provincial, nacional e internacional. El horario de visita es de martes a domingo, de 12 a 20 horas.

### ► Visitas guiadas en el Teatro del Bicentenario

Se invita a participar en las visitas



### ► Función de teatro

La Sala de Ensayos y Puestas Escénicas presenta el estreno de "Sin prisa sin pausa" el 26 de diciembre a las 22 horas en su ubicación en Av. Benavidez 2316 oeste.

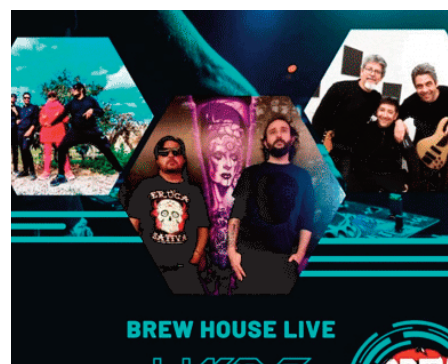


### ► La última presentación

El espectáculo "Sexplota el show!:"

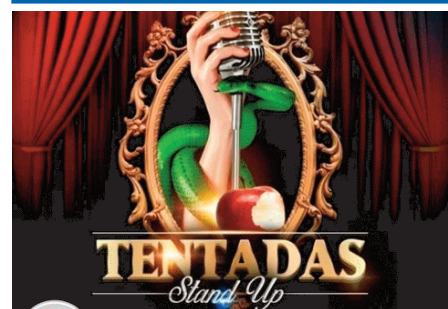
Stand Up junto a Valeria Farfán" tendrá su última función el 29 de diciembre a las 21 horas. Valeria Farfan Ale es comediante, psicóloga sexóloga clínica y especialista en educación sexual. Se ha dedicado a la comedia Stand up desde 2013 y en 2018 llevó a cabo su primer unipersonal titulado "The Pussycat Show". Entradas en venta en la sala y en

<https://www.passline.com/eventos/sexplota-el-show-ultima-funcion>



### ► Música para todos

El evento contará con la participación de Limbo, la banda mendocina Caput y Lisi y la Furgoneta en la Brew House el 23 de diciembre a las 22 horas. Brew House está situado en Libertador 4874 oeste, Rivadavia.



### ► Humor para mujeres

Tentadas es un show de humor solo para mujeres, donde la idea es reírse de todo, incluido de las mujeres mismas. La cita es en la Sala Z el 19 de enero a las 21.30 horas. Tickets en boletería de Sala Z y on line en <https://www.passline.com/eventos/tentadas-en-salita>





# para relajar

# 25

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

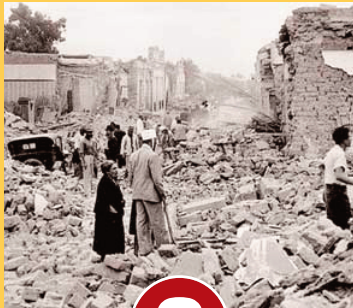
## 3 datos



1

### Tirando redes

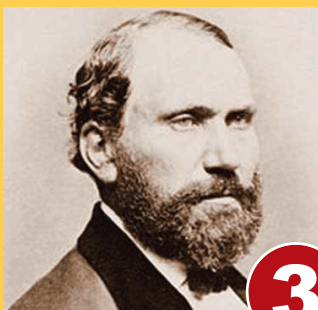
El 90% del pescado que se consume en el mundo entero se captura en el hemisferio norte.



2

### Se movió el piso

Las 20,49 es la hora que se produjo el terremoto del 15 de enero de 1944



3

### Se mordió la lengua

Allan Pinkerton, famoso por crear la agencia de detectives que llevaba su nombre, murió de una infección después de morderse la lengua cuando se resbaló en la calle.



## Adivina quién es



- 1- La niña que aparece en la foto solo tenía dos años y luego sería ministra de Educación.
- 2- Es docente.
- 3- Fue locutora.

Ana María Nieto



# Brilla Alto



**San Juan**  
Gobierno