



FUNDACIÓN BATALLER

**LOS AÑOS DE SPILIMBERGO EN SAN JUAN**



ANTE UNA NUEVA FINAL  
**LOS GANADORES DEL**

CONCURSO DE INTÉRPRETES DE  
**La Ventana**



**La pericana**

Año 8 Número 378 - San Juan, Sábado 16 de diciembre de 2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos

**DESCUBREN UN VÍNCULO ENTRE LA DEPRESIÓN POSPARTO Y EL SISTEMA INMUNE**



LAMPORRO

**Nuestros columnistas:**

Quando el mundo es un pañuelo... para quienes están informados



Juan Carlos Bataller

La tolerancia al ajuste



Juan Carlos Bataller Plana

Mercaderes del dolor ajeno



Eduardo Quattropani

De los oficios en palabras (Segunda parte)



Aída Elisa González

Los declaro hipertenso e hipertenso



Gustavo Alcalá

Sale Keynes, entra Smith

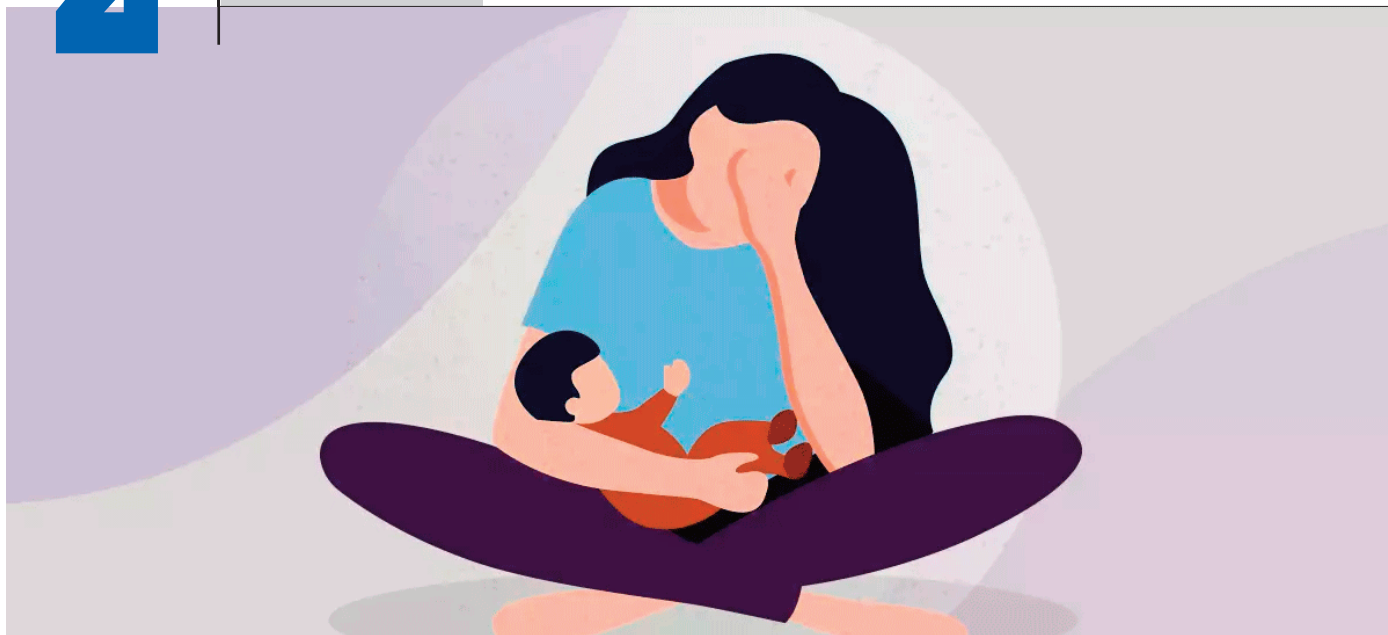


Marcelo Delgado

Gran amor



Gustavo Ruckschloss



# Descubren un vínculo entre la depresión posparto y el sistema inmune

**Los cambios inmunológicos deben ocurrir para que el organismo de la madre gestante no rechace al “cuerpo extraño” que lo habitará durante nueve meses.**

**E**l cuadro afecta a muchas mujeres luego del nacimiento de sus hijos. Y si bien siempre se lo relacionó con las fluctuaciones hormonales propias de la gestación, un nuevo estudio sugiere que los cambios en el cuerpo de la madre serían mucho más profundos

La depresión posparto suele aparecer entre dos y ocho semanas después de que una mujer da a luz, pero puede darse hasta un año después del nacimiento del bebé. Es diferente de la melancolía que se siente después del parto, y uno de los aspectos importantes es que no es solo un sentimiento

**Uno de los elementos que influyen en que muchas mujeres no exterioricen que tienen depresión postparto tiene que ver con la romantización de la maternidad, como si ésta estuviera obligadamente ligada al placer y amor.**

de tristeza”, según explicó a Unicef la doctora Alison Stuebe, subespecialista en medicina materno-fetal y profesora de obstetricia y ginecología de la Escuela de Medicina de la Universidad de Carolina del Norte.

Los especialistas coinciden en que los

sentimientos de ansiedad intensa son una característica común de la depresión posparto, mientras que algunos otros síntomas a los que debe prestarse atención son la sensación de agobio, el llanto persistente, la falta de lazos de afecto con el bebé y las dudas sobre la propia capacidad de la mujer para cuidar de sí misma y del bebé.

Durante años, los médicos relacionaron este cuadro con las fluctuaciones hormonales que suceden a la mujer en el embarazo.

Sin embargo, nuevos estudios sugieren que los cambios en el organismo de las madres son mucho más profundos. Y hallaron en el sistema inmunológico algunas pistas que podrían explicar el motivo de lo que sucede a millones de mujeres en todo el mundo luego de dar a luz.

Es que los cambios inmunológicos son uno de los más importantes que suceden durante el embarazo. Y deben ocurrir, básicamente, para que el organismo de la madre gestante no re-







VIENE DE PÁG. ANTERIOR

chace al “cuerpo extraño” que lo habitará durante nueve meses. Así lo explicó la profesora asociada de psicología en la Universidad Estatal de Ohio Kathryn Lenz.

Durante el primer trimestre, por ejemplo, hay un aumento de la inflamación para ayudar a la implantación del embrión. En tanto, en el segundo, el sistema inmunológico cambia a un estado antiinflamatorio para prevenir un ataque al feto en rápido crecimiento. Finalmente, en el tercer trimestre y a medida que se acerca el parto, el sistema inmunológico se acelera rápidamente y vuelve a entrar en un estado proinflamatorio para promover las contracciones uterinas y el nacimiento del niño.



Según los expertos, con una inflamación y actividad inmune prolongadas, las citoquinas inflamatorias del cuerpo pueden pasar al cerebro, desencadenar neuroinflamación, y afectar áreas del cerebro involucradas en la depresión.

Así, la depresión relacionada con el embarazo puede representar un ejemplo especialmente potente de un subtipo inflamatorio de depresión debido a los profundos cambios en la actividad inmune durante y después del embarazo, según explicó Lena Brundin, profesora de ciencia neurodegenerativa en el Instituto Van Andel. Su opinión se fundamenta en un estu-

**Los cambios inmunológicos son uno de los más importantes que suceden durante el embarazo y serían la causa de la depresión posparto.**

dio reciente realizado en 165 mujeres en posparto, en el que Brundin y sus colegas encontraron que el aumento de citocinas inflamatorias en la sangre se asociaba con un mayor riesgo de depresión posparto grave y suicida.



Otro estudio demostró que ciertas células inmunitarias que se suprimen durante el embarazo no se recuperan adecuadamente después del parto en las mujeres que desarrollaron esta depresión.

A todos estos cambios fisiológicos se suma el hecho no menor de la falta de sueño y el estrés elevado, que son comunes en las madres que crían a un recién nacido, y es sabido que afectan el sistema inmunológico y aumentan la inflamación.



Este vínculo entre el estrés y el sistema inmunológico podría explicar por

## Un desafío para la salud global

La depresión posparto es una condición médica que requiere atención y apoyo, y que muchas veces es estigmatizada y minimizadas sus consecuencias.

Reconocer los síntomas y buscar ayuda temprana hará que las mujeres afectadas puedan recibir el tratamiento adecuado y recuperarse, lo que les permitirá cuidar de sí mismas y de sus bebés de manera óptima.

En ese sentido, la depresión posparto constituye un desafío significativo para la salud mental de las mujeres en todo el mundo.

De allí la importancia que cobró la noticia de la aprobación por parte de la agencia reguladora de medicamentos de Estados Unidos (FDA) de la primera píldora para tratar la depresión que sufren algunas mujeres después de dar a luz, hace unos meses.

La disponibilidad del nuevo fármaco es un avance que se espera que mejore el diagnóstico y la atención de un trastorno que afecta a unas 500 mil estadounidenses cada año.

Según un estudio, llamado “Zuranolona para el tratamiento de la depresión posparto”, publicado en The American Journal of Psychiatry, la zuranolona alivia los síntomas depresivos en tan solo tres días. Se trata de la primera píldora específicamente diseñada para tratar la depresión posparto.

Según publicó The New York Times, los ensayos clínicos mostraron que el fármaco tiene una acción rápida, ya que comienza a aliviar la depresión en solo tres días, un tiempo más rápido que los antidepresivos generales. Además, según los estudios, el medicamento se toma durante dos semanas y no durante meses.

qué los padres, quienes no experimentan directamente el embarazo y el parto pueden desarrollar depresión posparto. Se estima que una de cada diez mujeres desarrolla este cuadro, al igual que algunos padres que adoptan





## ANTE UNA NUEVA FINAL

# Los ganadores del concurso de intérpretes de La Ventana

**E**ste domingo habrá un nuevo ganador del concurso de intérpretes de La Ventana, el más antiguo concurso televisivo de cantantes que se realiza en el país.

Este tradicional concurso comenzó en los jardines y el quincho de El Nuevo diario y pasó por diferentes teatros consagrando a intérpretes que abarcaron todos los ritmos, géneros y edades.

En la intimidad del set o ante multitudes el concurso reunió a centenares de jurados y ni siquiera lo interrumpió la pandemia que paralizó al mundo.

Hubo años que adoptó distintas modalidades separando a conjuntos de solistas o intérpretes de un género u otro. Incluso se eligieron canciones inéditas y varios de los ganadores adquirieron fama nacional. Hasta se dio el caso de muchos cantantes hoy consagrados no llegaron a ganar en La Ventana pero fueron parte de las distintas rondas.

Como un homenaje a los centenares de intérpretes que pasaron por el concurso vale esta lista de ganadores de distintas épocas.



### 2002 – Primer ganador

*Javier Acuña, primer ganador del Concurso de Intérpretes. Lo acompaña su hermana Leila. La final se hizo en los jardines de El nuevo diario.*



### 2003 – Canción Inédita

*Oscar Carson con "Acuarelas de amor" interpretada por Mily Yacante fue consagrada Canción del año.*



### 2004 – Ventana a la Fama

**Giselle Aldeco** solista folklore, con 13 años ganó el concurso de ese año.

### 2004 – Ventana a la Fama

**Emilio Bózzola** ganador en tango en Ventana a la fama







**LOS GANADORES DEL CONCURSO  
DE INTÉRPRETES DE LA VENTANA**

**5**



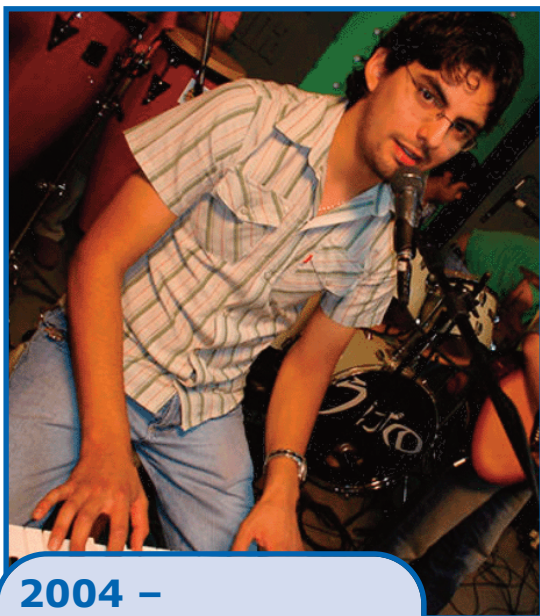
**2004 – Ventana a la Fama**

**Juan Pablo Avila** ganador en rock  
en Ventana a la fama



**2004 – Ventana a la Fama**

**Sentir Cuyano** ganador en folklore  
en uno de los rubros de ese año



**2004 –  
Ventana a la Fama**

**Jorge Piaggio** ganador de ese  
año en el rubro melódico.

**2005 –  
Canta San Juan**

**Graciela Becerra,**  
ganadora en tango  
en Canta San Juan



**2005 –  
Canción  
Inédita**

**Miguel Angel Cortez,**  
fue el ganador en el  
rubro canción inédita  
en Canta San Juan







## LOS GANADORES DEL CONCURSO DE INTÉRPRETES DE LA VENTANA



### 2005 – Canta San Juan

*Grupo Fronteras, de Valle Fértil, fue el ganador en el rubro conjunto folklórico en Canta San Juan*



### 2005 – Canta San Juan

*Luciano Sagua, fue el ganador en el rubro mejor intérprete en Canta San Juan*



### 2005 – Canta San Juan

*Joaquín Martínez, ganador en melódico en Canta San Juan Agua clara - conjuntos*



### 2007

*Martín Sagua se consagró mejor intérpretes del año*



### 2006

*Legado, integrado por los hermanos Quiroga Cisella se consagró ganador del Concurso interpretando rock y pop.*



### 2008

*Juan José Martín se consagró ganador como solista melódico*





## LOS GANADORES DEL CONCURSO DE INTÉRPRETES DE LA VENTANA

# 7



**2008**

*Agua clara*, conjunto de folklore cuyano, fue el ganador.



**2009**

*Eduardo de Cabrera*, cantautor melódico y folclore fue el ganador de la final de este año.

**2010**

*Raúl Baca* ganó el Concurso de Intérpretes cantando tangos en el Teatro municipal.



**2011**

*Cristian Grillo Malbrán* copó el escenario del Teatro Municipal acompañado por Alquimia cuyana y los artistas callejeros de la peatonal



**2012**

*Vía 66*, intérpretes de rock, fueron ganadores de la gran final que se realizó en la plaza Hipólito Yrigoyen







## LOS GANADORES DEL CONCURSO DE INTÉRPRETES DE LA VENTANA



**2013**

**Carlos Barrionuevo**, folklore, se consagró ganador en Pocito del Concurso de Intérpretes



**2014**

**Dúo Herencia**, folklore, de Angaco, durante la final donde se consagraron ganadores del certamen



**2015**

**Malena Márquez** se consagró ganadora del certamen en la sala del Teatro Municipal de Capital, interpretando folklore cuyano



**2016**

**Florencia Rodríguez**, intérpretes de rock, se consagró ganadora del Concurso de Intérpretes de La Ventana realizado en el anti-teatro del Auditorio Juan Victoria.

**2017**

**Mely Desgens**, pop, durante su presentación en la final realizada en la sala del auditorio del Teatro del Bicentenario







**LOS GANADORES DEL CONCURSO DE INTÉRPRETES DE LA VENTANA**

**2019**

**Angeles Domínguez** se consagró en la final realizada en San Martín



**2018**

**Flores Burella**, folklore, pocitana ganó la final en el escenario en la plaza del Bicentenario.

**2020**



**Sintonía** integrado por Fabián Barrera, Emanuel Fernández y Marcos Lozano, interpretando melódico, fueron los ganadores durante la pandemia, que por la restricciones la final se realizó en el Parque de Mayo, sin jurado presente

**2021**

**Gipsy** fue consagrada como nueva ganadora del Concurso de Intérpretes. La final se realizó en el departamento San Martín.



**2022**

**Andrés Cantos**, folklore, se consagró ganador del Concurso de Intérpretes de La Ventana, en la final realizada en el Teatro Municipal de la Capital







*Spilimbergo se instaló en Desamparados. Allí se concentró en los campesinos, en el paisaje que lo rodeaba y en la experimentación de nuevos procedimientos pictóricos, dibujos y monocopias. (Paisaje de San Juan, 1924. Óleo sobre tela, 100 x 130 cm. Pinacoteca del Banco Nación)*

# Los años de Spilimbergo en San Juan

**San Juan tiene algo muy especial que proyecta personalidades de la política o la cultura hacia los primeros planos del país. Por sus calles caminaron artistas como Spilimbergo, Berutti, Alfonsina Storni o María Ruanova, máximos exponentes en la plástica, la ópera criolla, la poesía o la danza.**

**M**aría Gainza escribió su mirada sobre la obra de **Lino Enea Spilimbergo** “Dicen que las experiencias que un artista absorbe de joven son el combustible de su arte futuro. “Mi curiosidad de niño me obligó a preguntar de dónde yo había salido y se me respondió que de un bosque que no recuerdo su nombre, pero sí recuerdo que era un paisaje tan hermoso como natural”, escribió Spilimbergo en su autobiografía.

“Cuando tenía veinte años soñaba con ir a Europa, pero un médico le recomendó que se mudara a un

clima seco para curar su asma. Spilimbergo se instaló en la localidad de Desamparados, en la provincia de San Juan.

“En su nuevo hogar llenó sus pulmones de aire fresco y se dedicó a pintar paisajes, tan vibrantes como aquel de su infancia. Esta pintura nos recuerda que un paisaje es, ante todo, un estado mental, y lo que vemos es lo que somos.

“Un día, finalmente, Spilimbergo logró viajar a Europa, donde se dio una panzada de obras clásicas y modernas. En lugar de copiar, inventó una combinación personal de viejos y

nuevos estilos, con la que años después regresó al país”.



**Lino Enea Spilimbergo** nació en Buenos Aires el 12 de agosto de 1896 Considerado uno de los grandes maestros del arte argentino, su nombre completo era Lino Claro Honorio Enea Spilimbergo. Pasó sus primeros años en el barrio de Palermo. Su padre fue Antonio Enea Spilimbergo y su madre María Giacoboni. Durante su viaje a Italia con su familia, sufre una pulmonía que le deja







VIENE DE PÁG. ANTERIOR

secuelas y se convertirá en asma. Regresa a Buenos Aires en 1902. Comienza en esta ciudad sus estudios primarios y artísticos.

A partir de 1910 comienza a trabajar para mantenerse, fue cadete y telefonista, en 1912 ingresa a la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos, puesto que mantendrá paralelamente con su trabajo como artista hasta 1924, este trabajo en el correo era considerado como esclavizante en extremo por el artista.



En 1917 se recibe de profesor nacional de Dibujo de la Academia Nacional de Bellas Artes, entidad en la que más adelante fue designado miembro de número;1 entre sus profesores se encuentran artistas de la talla de Pío Collivadino, Ernesto de la Cárcova y Carlos Pablo Ripamonte. En septiembre del mismo año muere su padre.

En 1915 ingresa en la Academia Nacional de Bellas Artes.

La carrera tiene una duración de seis años pero Spilimbergo la termina en tres. En 1917 egresa como profesor Nacional de Dibujo. Desde 1920, aún

*El pintor Lino Spilimbergo en su casa-taller de la calle Guayra, Coghlan, en 1959*

**Un capítulo fundamental de la obra de Spilimbergo tiene anclaje en la geografía sanjuanina, que habitó durante dos estadias; una previa y otra posterior al viaje a Europa, que realizó entre 1925 y 1928.**



*En su nuevo hogar Spilimbergo llenó sus pulmones de aire fresco y se dedicó a pintar paisajes, tan vibrantes como aquel de su infancia.*

dentro de su etapa formativo envió algunas de sus obras al Salón Nacional de Bellas Artes, recibiendo el primer premio al grabado por sus aguafuertes Elementos de Trabajo e Invierno.



A la edad de 22 años, da a iniciar la escritura de su autobiografía. Su rigor en el estudio y en el trabajo le lleva a dotarse de horarios para las comidas, siestas y descansos, organizando de esta manera el tiempo que le dedica al arte.

Al ser asmático crónico los médicos le aconsejan mudarse a un lugar de clima seco, la empresa le gestiona un traslado a la provincia de San Juan, donde realiza su primera exposición individual, y donde vive desde 1921 hasta 1924, año en que renuncia a su empleo.

En 1925 envió al mismo salón un grupo de óleos los cuales recibieron el Premio Único al Mejor Conjunto, con este premio recibió una suma que le permitió concretar un viaje de estudio a Europa.

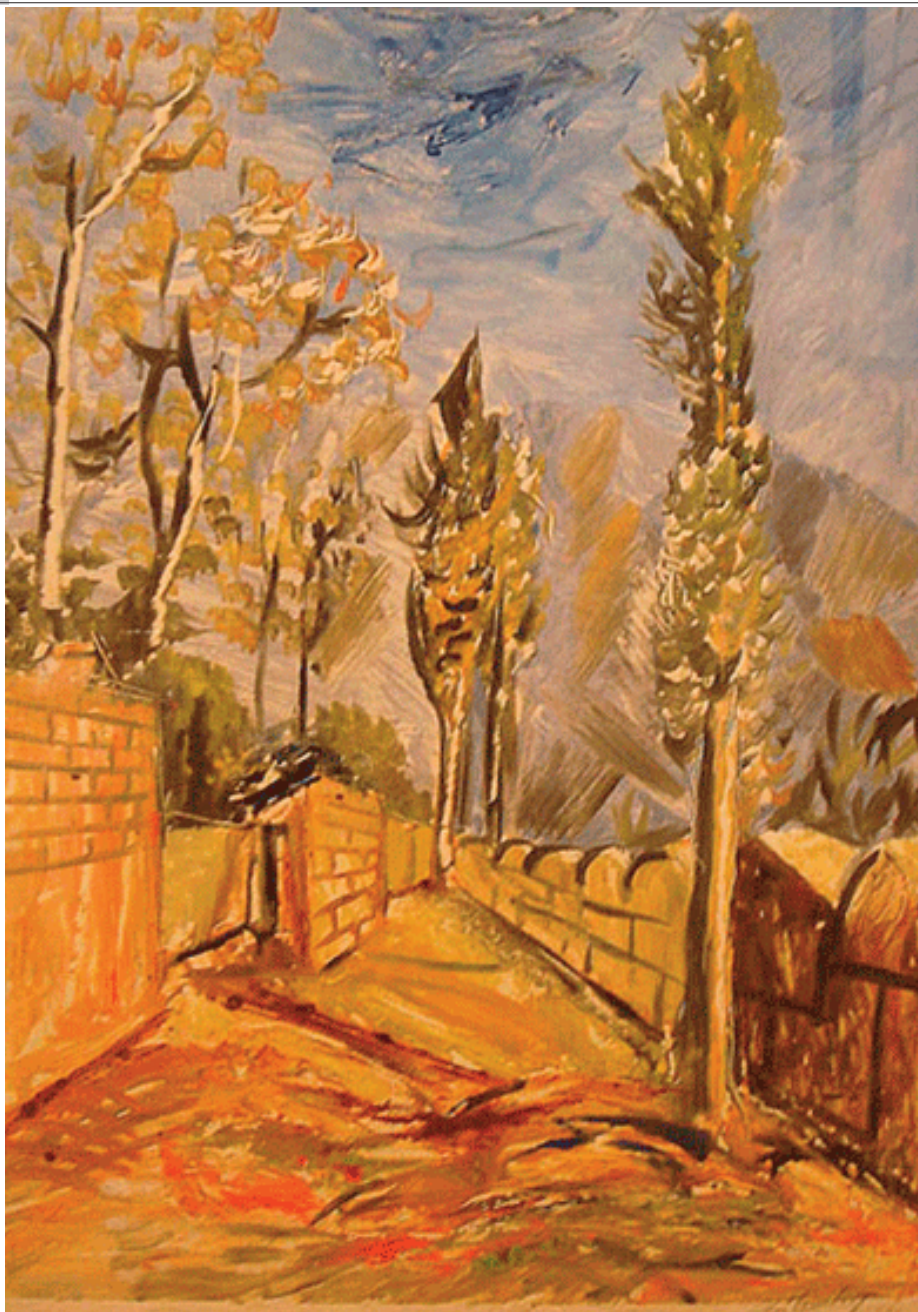


Es así que en el mismo 1925 viaja a Europa, en Italia estudia a los clásicos, artistas del 1300 1400, y puso atención especial a los frescos, que luego trabajara en el muralismo. En Italia adquirió cierta influencia renacentista: Planteos austeros y sobrios con una solidez casi arquitectónica que llega a plasmar en sus grabados, dibujos y, especialmente, pinturas. Entre 1926 y 1928 sigue los cursos en la Académie de la Grande Chaumière por las mañanas y concurre por las tardes al taller de André Lhote en París, maestro exigente, se empapa de la escuela poscubista y recibe influencia de Paul Cézanne. De tal modo, L.E. Spilimbergo logra una muy personal síntesis de diversos estilos, en especial de lo clásico



Spilimbergo, L. E.  
"Paisaje de San  
Juan"

**De sus años en San Juan son: "Vieja puyutana", "El ciego" y "Paisaje andino", tres obras de un naturalismo social que presentó en el Salón Nacional de 1925 y que le permitieron ganar el Premio Único al Mejor Conjunto. Reconocimiento que le llegó después de que "Seres humildes I", la obra que presentó en el Salón Nacional de 1923, obtuviera el tercer premio.**



#### VIENE DE PÁG. ANTERIOR

y lo moderno; al postimpresionismo de su primer período dominado por escenas costumbristas y paisajísticas pasa luego a un estudio cada vez más acentuado de la figura humana.



En 1928 regresa a la Argentina, junto con su esposa francesa Germaine. Se dedica a una temática social, plasmada en la estética mural. A su regreso a la Argentina, se radicó nuevamente en San Juan con su mujer donde permanecieron hasta 1930. Fue en esta provincia donde nació su único hijo, Antonio. Se instalaron primero en Las Lomitas (Albardón) y luego en Trinidad. De esta etapa quedan excelentes testimonios en sus pinturas y monocopias con

motivos nuestros: las calles, la iglesia de la Trinidad, la plaza y las noches sanjuaninas.

En ciertos momentos se dedica a una temática social en cuyas obras las figuras son sólidas, monumentales, evocando la estética del mural incluso en el papel o en el lienzo. Por otra parte en el grabado efectuó síntesis lineales. También lo surreal y lo metafórico se encuentra en su acervo plástico.

En 1933 junto al mexicano David Alfaro Siqueiros y los argentinos Antonio Berni y Lozano concreta el mural *Ejercicio plástico*.

En 1946 junto a Berni, Juan Carlos Castagnino, Manuel Colmeiro Gui-

marás y Demetrio Urruchúa es uno de los realizadores de los murales que exornan la cúpula de las Galerías Pacífico (ciudad de Buenos Aires).



La docencia también fue parte de la labor artística de L. E. Spilimbergo: En 1948 organizó y pasó a ser director del Taller de Pintura del Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, donde trabajó entre otros con Eugenio Hirsch.<sup>2</sup> En 1952, deja el cargo, teniendo en sus manos la renovación por 4 años más,







Esta pintura nos recuerda que un paisaje es, ante todo, un estado mental, y lo que vemos es lo que somos. ("Paisaje andino" 1929 Óleo sobre tela, firmado. Medidas: 90 x 115 cm.)

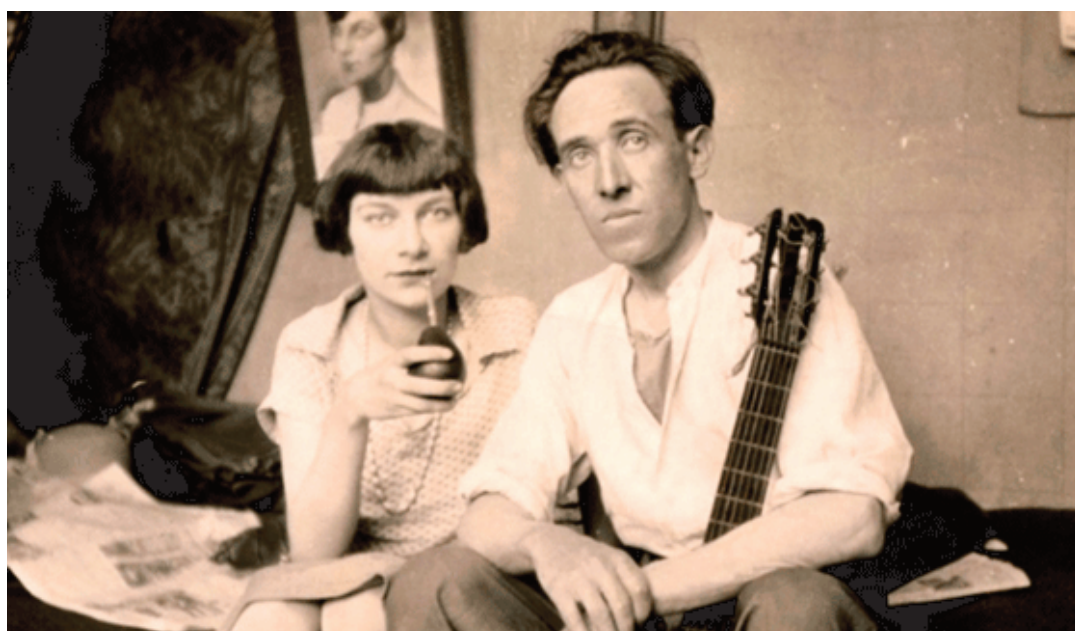
**VIENE DE PÁG. ANTERIOR**

y regresa a Buenos Aires. Sigue con intensidad su trabajo artístico, participando en diversas exposiciones nacionales e internacionales (Bienal de Venecia, Bienal de São Paulo, Exposición de Pintura Argentina en Nueva York, Helsinki, México, Pekín) y se radica en París en 1960 con su mujer Germaine (inspiradora de los grandes ojos), en 1964 viaja a la Argentina para realizar unos trámites, y sufre un fuerte ataque de asma. Los médicos le sugieren que antes de regresar a París, se recupere en las Sierras Cordobesas. **Viaja a Unquillo donde fallece el 16 de marzo de 1964.**

*Spilimbergo logró viajar a Europa, donde se dio una panzada de obras clásicas y modernas. En lugar de copiar, inventó una combinación personal de viejos y nuevos estilos, con la que años después regresó al país". ("Seres humildes I" 1923)*



▲  
*En 1928 regresa a la Argentina, junto con su esposa francesa Germaine. Se radicó nuevamente en San Juan con su mujer donde permanecieron hasta 1930. Fue en esta provincia donde nació su único hijo, Antonio. Se instalaron primero en Las Lomitas (Albardón) y luego en Trinidad.*







Por Juan Carlos Bataller  
(Basado en el artículo "Lo que sabía el suizo" que integra el libro "Historias contadas con 2 dedos" de JCB)



## Cuando el mundo es un pañuelo... para quienes están informados

**S**e llamaba Roland Lovey y vivía en el cantón de Valais, en Suiza. Para los argentinos –más aun para los sanjuaninos- es absolutamente un desconocido. Pero con tres o cuatro situaciones que compartimos aprendí del mundo globalizado (que de ninguna forma significa unificado) más de lo que luego estude en libros. Por esas cosas del destino coincidimos en el mes de septiembre de 1980 en el mismo curso de italiano, en Roma. Se trataba de un curso de semi inmersión lo que nos obligaba a compartir gran parte del día. Entre la veintena de alumnos estaba el suizo, un grandote –media más de 1.90- de alrededor de 40 años, dueño de un Mercedes Benz último modelo. Al principio compartíamos el café y charlábamos sobre nuestros países junto a otros compañeros provenientes de distintos países, entre ellos un cura irlandés, un venezolano que pretendía radicarse en Italia, una belga joven y

**Durante el gobierno del presidente Menem y cuando ya el precio del barril había superado ampliamente los 20 dólares, YPF fue vendida a la entonces pequeña empresa española Repsol en 13.800 millones de dólares según la página de Bloomberg en internet. Si se ahonda en la información se verá que aparece el nombre de Astra. Hoy, una jueza norteamericana le reclama 16 mil millones de indemnización a la Argentina por las desprolijidades de esa venta y los pasos siguientes.**

muy bonita, aficionada al atletismo y una francesa cuyo esposo era un diplomático llegado hacía poco a Roma.

● ● ●  
Roland trabajaba en un banco suizo. Hablaba perfectamente alemán, francés e inglés pero como sus clientes eran mayoritariamente del norte de Italia había decidido hacer un curso de italiano. Un día Roland me dijo:  
-¿Quieres ganar algún dinero?  
-Te escucho.  
-Sólo tienes que comprar acciones de una empresa argentina.  
-Yo no se nada de inversiones bursátiles...  
-Tu no tienes que hacer nada. Sólo me dices cuanto quieres invertir y yo me encargo de todo.  
Lo tomé como un entretenimiento pero aprovechando que en aquellos años locos nuestro peso estaba sobrevaluado respecto al dólar (y a la lira) le





## El mirador

## CUANDO EL MUNDO ES UN PAÑUELO...

dije:

**-Bueno, invertí 500 dólares.**

**A partir de ese momento y cada día el suizo me mostraba “Il sole 24 ore”, diario de negocios de Italia y me indicaba como “nuestras acciones” en Astra Petroleum incrementaban rápidamente su valor.**



Mientras eso ocurría un día Roland preguntó al grupo quien quería acompañarlo en un viaje para conocer Italia. Fui el único que se prendió a la idea y partimos en un viaje de cuatro días. Al momento de partir fuimos a cargar nafta. Me pareció lógico pagar el combustible.

**-No, no. Deja, yo me encargo de todo.-** expresó Roland

Y así fue, pese a mi oposición, a partir de ese momento pagó todo: peajes, combustible, hoteles, restaurantes... Estuvimos en Florencia, en Milán, en Venecia.

Al día siguiente de regresar a Roma, Roland me presentó un completo informe del viaje. Constaba el kilometraje de partida, el de llegada, todos los gastos... No faltaba un centavo. Incluso agregaba porcentaje de futuros cambios de aceite y el lavado del auto. Eso no era todo. El resultado final aparecía dividido en dos. En otras palabras, debía pagarle la mitad de lo gastado.

**Ahí comprendí las diferencias entre un suizo y un argentino.**



Un día de octubre cuando las acciones de Astra casi habían duplicado su valor, Roland me dice:

**-Hay que vender. Hoy mismo.**

El mismo se encargó de convertir las acciones en dinero y me dio hasta el último dólar con una buena ganancia. Por curiosidad seguí leyendo Il Sole y vi como en los días siguientes las acciones de Astra caían rápidamente hasta volver a su valor inicial.

**-Decime... ¿vos conocés Argentina?**

-, le pregunté al suizo.

-No, nunca estuve allí.

**-¿Y cómo sabías que las acciones subirían y luego bajarían?**

-Te voy a explicar. Mi función en la



**-Hay que vender. Hoy mismo.**

**El mismo se encargó de convertir las acciones en dinero y me dio hasta el último dólar con una buena ganancia.**

**Por curiosidad seguí leyendo Il Sole y vi como en los días siguientes las acciones de Astra caían rápidamente hasta volver a su valor inicial.**

banca es asesorar a inversores. De hecho la mayor parte de la gente que asesoro son empresarios del norte de Italia y latinoamericanos que me contactan por vía de las embajadas.

**-¿Y por qué elegiste las acciones de Astra?**

- Astra Compania Argentina de Petroleo S.A es un holding con sede en Buenos Aires y a través de sus subsidiarias se dedica a la exploración, producción, venta local y exportación de crudos de petróleo y gases. La compañía tiene en su poder muchas reservas petroleras argentinas.

**-Pero ¿es realmente una empresa argentina?**

Roland sonrió y solamente dijo:

-No.

*El autor de esta nota con Roland Lovey en Roma, en 1980.*

**-¿Y cómo sabías que las acciones subirían?**

-Esa es la segunda parte del manejo de la información. El 22 de septiembre comenzó la guerra entre Irán e Irak. Ese día los iraquíes invadieron territorio iraní. El origen de la guerra es la larga animosidad árabe-persa y en las rivalidades regionales. Según lo que se dijo, Irak quiere anexar la región de Shatt al-Arab.

**-¿Y qué tiene que ver eso con Astra y con la Argentina?**

-En un primer momento se pensó que la guerra podría internacionalizarse con la participación de otras naciones del golfo Pérsico. Si esto ocurría sería imposible entrar al golfo para transportar el petróleo y lógicamente aumentaría el precio del crudo. Como los temores de una internacionalización del conflicto han pasado, las cosas vuelven a la normalidad

**-Pero Argentina no es un país petrolero de ese nivel...**

-El petróleo está a 13 dólares el barril. Si llega a los 20 por efectos de la guerra del golfo, Argentina puede convertirse en un país petrolero. Y esa expectativa es lo que hizo aumentar el valor de las acciones de Astra...





-De cualquier forma, el principal productor argentino es YPF, la empresa estatal...

-Si Argentina se transforma en un país petrolero YPF dejará de ser argentina.

Los hechos le dieron la razón a Roland. Durante el gobierno del presidente Menem y cuando ya el precio del barril había superado ampliamente los 20 dólares, YPF fue vendida a la entonces pequeña empresa española Repsol en 13.800 millones de dólares según la página de Blomberg en internet. Si se ahonda en la información se verá que aparece el nombre de Astra. Creada en 1912 a cinco años del hallazgo petrolero de Comodoro Rivadavia Astra adquirió talla de grande con los contratos que nacieron al amparo de la batalla del petróleo lanzada en 1958 por Arturo Frondizi.

Premonitoriamente en 1991 Respol adquirió junto con Astra una de las áreas centrales de YPF en lo que constituyó el primer paso de esa petrolera española en la Argentina.

Digamos, para terminar este tema que la primera guerra entre Irán e Irak se extendió durante 8 años. Hubo un millón de soldados iraquíes e iraníes y civiles de ambos bandos muertos, así como muchos lisiados. No hubo vencedores ni reparaciones para los países en guerra.

**Hay gente que resuelve sus conflictos con guerras. Otros, hacen negocios. Segunda lección: para bien o para mal, lo que valen son los conocimientos aplicados. Los conocimientos solos, son simple entretenimiento.**

Un periodista va cambiando sus conceptos en base a las experiencias que vive.

Cuando regresé a la Argentina en varias ocasiones largué sobre la mesa un tema que genera inmediatamente reacciones.

El origen fue una de las charlas con Roland.

Se acercaba la navidad en 1980 y yo viajaba a San Juan para pasar las fies-



Trincheras en la frontera entre Irán e Irak.

tas con la familia. El curso de inmersión había terminado y nos convocamos a un último café.

**-¿Cómo pasan la navidad ustedes? – pregunté.**

-Bueno, cenamos con mi mujer y después de cena, a eso de las 8 de la noche, nuestros hijos vienen a saludarnos.

**-¿Los chicos son casados?**

-No, trabajan y estudian y hacen su vida separados de nosotros.

**-¿Y cuantos años tienen?**

-La nena 16 y el varón 17

**-uhh... nosotros nos reunimos en largas mesas y los hijos permanecen con nosotros por lo general hasta que se reciben.**

-Se que en otras partes es distinto. Para ustedes la célula básica de la so-

ciudad es la familia, para nosotros el individuo.

**- Yo no podría ser feliz sin una familia...-, alegué.**

-Yo pienso que si un individuo no se realiza no puede ser feliz porque viva en una familia. Pero eso responde a culturas que no vale la pena discutir.

El caso es que cuando conté esta anécdota en la Argentina ni siquiera me dejaron explicar los argumentos de los que centran al individuo como célula básica de la sociedad en lugar de la familia, como es nuestro caso.. Siempre me dijeron cosas como "pobres infelices" o "yo no podría vivir en un mundo así" ..

La última anécdota fue en octubre de 1.981. Recibí un llamado telefónico a las 3 de la tarde en mi casa en Roma. Era Roland.

**-Hola Juan Carlos... ¿Qué tienes programado para el 3 de enero en la tarde?**

-Qué se yo... Faltan tres meses. ¿Por qué preguntas?

**-Porque ese día estaré en Roma y quería que lo agendaras para tomar un café y charlar un rato...**

Esto también diferencia a un suizo y un argentino.

**- Yo no podría ser feliz sin una familia...-, alegué.**

**-Yo pienso que si un individuo no se realiza no puede ser feliz porque viva en una familia. Pero eso responde a culturas que no vale la pena discutir.**



la semana

La foto



**El último día de CFK en el Senado:** El 10 de diciembre fue la asunción de Javier Milei pero también el último día de Alberto Fernández como presidente y de Cristina Fernández de Kirchner como vicepresidente. Su salida fue junto a su custodia, filmada por vecinos y algunos gritos agresivos contra la mujer que manejó el país ocho años.



La frase

Carlos Melconian criticó las medidas de Luis Caputo



“ Se ha canjeado la motosierra por la licuadora ”

El Papa da por cerrado el conflicto con Milei

En una entrevista brindada este martes a la cadena de televisión mexicana Televisa, el Papa Francisco fue consultado sobre cómo había quedado su relación con Javier, quien lo había calificado despectivamente. Francisco diferenció los dichos: "Hay que distinguir mucho entre lo que dice un político en la campaña electoral y lo que realmente va a hacer después, porque después viene el momento de lo concreto, las decisiones", dijo. En este sentido, remarcó que este tipo de declaraciones explosivas como las que Milei vertió en la campaña "se usan para crear un poco de atención pero que después caen solas". Tras el triunfo de Milei en el balotaje, Francisco lo llamó por teléfono para felicitarlo, le envió un rosario bendecido y le pidió que tuviera "coraje y sabiduría" durante su gestión. En la entrevista al canal mexicano, el Papa no dio detalles sobre una posible visita a Argentina en el transcurso de 2024 y confirmó que sólo hay un viaje agendado a Bélgica.

El personaje

Luis "Toto" Caputo es un personaje clave en el gobierno de Javier Milei. A cargo del poderoso ministerio de Economía, tiene a su cargo anunciar ajustes y restricciones. El amigo de Mauricio Macri pidió tener bajo su órbita las secretarías de Energía y de Medio Ambiente. Sabe que su figura tendrá un gran desgaste social. El martes dio las primeras medidas de un fuerte ajuste de los gastos para lograr disminuir el déficit fiscal.

Pulgares



Los depósitos privados en dólares recuperaron niveles de U\$S 14.150 millones de dólares. Desde el 27 de noviembre al 5 de diciembre el total de los argendólares creció en 67 millones de dólares. A principios de 2023 los depósitos eran por 16.300 millones.



El petróleo se ha debilitado hasta un mínimo de seis meses cercano a los 72 dólares por barril del Brent, luego de que en septiembre alcanzó un máximo de 2023 cercano a los 98 dólares. La OPEP culpó a las "preocupaciones exageradas" la baja del precio.







## La tolerancia al ajuste

**E**n Argentina se han hecho tan mal las cosas en cuestiones económicas, que llegó la hora de ponernos en caja.

El presidente Javier Milei ganó diciendo lo que iba a hacer, un ajuste tremendo. Lo explicó varias veces durante la campaña y terminó obteniendo el 56% de los votos en la segunda vuelta.

Es decir, hay una imperiosa necesidad de hacer el ajuste ante un Estado despilfarrador y apropiador de los dineros privados. Hay un presidente que fue votado anunciando ese gran recorte de gastos. Ahora, el gran interrogante es si, lo que se votó e incluso se apoya por gran parte de la sociedad, va a ser tolerado cuando se empiecen a ver los resultados.

Parte de la fórmula de poner en caja los números ya se hizo en varias oportunidades. Y quien hace ese trabajo es la inflación.

Con una contención del gasto, dando aumentos salariales acotados y con una inflación más elevada, empiezan a depreciarse los salarios. Y pasan a ser, en porcentajes, números más chicos de los gastos del Estado.

Ya se hizo en 2002, cuando se salió de la convertibilidad. En esos tiempos, los números de la pobreza eran menores que el escandaloso 46% actual, ayudó el contexto internacional, teníamos todavía algo de crédito y había una capacidad instalada ociosa en la industria que permitió un crecimiento rápido.

Hoy, de todas esas variables, la única que puede ser favorable es la del contexto internacional. Al parecer, podrían entrar varios miles de millones de dólares más en concepto de exportación.

Este necesario ajuste de los números del Estado, en el que en otras cuestiones va a disminuir fuerte la obra



pública en los próximos meses cuando terminen las obras que están en ejecución, va a tener un tiempo lógico para que empiecen a verse los réditos, como controlar la inflación y la llegada de capitales de inversión. Por ejemplo, entre que se den las condiciones para que venga la minería hasta que empiece un proyecto, va a pasar más de un año. Y en una provincia como San Juan, que se abandonó a su suerte la vitivinicultura, que se apostó por un turismo de eventos que ya casi no podrán hacerse y todos tratando de prenderse a un presupuesto estatal, vamos a estar complicados.

¿Cuál será la tolerancia del empleado público cuando en febrero o marzo tenga un aumento salarial re-

lacionado con los ingresos de coparticipación y no con los índices de inflación? Hoy sería un suicidio desde lo económico arreglar por parte del Gobierno la cláusula gatillo y cinco puntos sobre la inflación.

¿Van a tener tolerancia con Orrego y entender que no hay plata o habrá paros por tiempo indeterminado?

¿Qué pasará con las empresas que han hecho un arte el vivir de las arcas estatales cuando vean vacía la olla?

Muchos pedirán reventar el fondo destinado a las crisis. Otros pedirán prudencia y que se afecte lo menos posible.

Por lo pronto, hay que pasar el verano.

Y sin prender mucho el aire...





Escribe  
**Eduardo  
Quattropani**

Fiscal General de la  
Corte de Justicia de  
San Juan

## Mercaderes del dolor ajeno

► Soy consciente de que lo adecuado es ignorarlos, o que, por lo menos, es lo que se acostumbra a hacer siguiendo conceptos tales como que "todo pasa" o que "no hay que amplificar la estupidez ajena.

► Pero esa consciencia no desnaturaliza mi modo de ser, ni mis más íntimas convicciones, menos aún mi intolerancia a la injusticia, menos aún cuando provienen de una especie de mercaderes del templo, de quienes son, muchas veces, "patrocinados" por los propios responsables de las omisiones por las que dicen protestar.

► Mi intolerancia se agiganta cuando la mercadería que venden tan descaradamente es, por ejemplo, el dolor de mujeres sometidas al flagelo de la violencia y, peor aún, quieren destruir o desprestigiar el organismo que ha significado un gigantesco adelanto en el tratamiento del tema.

► Son esos personajes, esos traficantes del dolor, los que le llaman "burocracia" a los médicos, enfermeras, psicólogos, asistentes sociales, fiscales y ayudantes fiscales, policías y demás, que 24/7 contienen, protegen y dan efectiva respuesta a las



víctimas.

► Son esos mercaderes los que marchan tratando de pintar las paredes del CAVIG y piden renuncias por reclamos que jamás individualizan, porque, en verdad, los inventan o son responsabilidad de quienes los manejan políticamente.

► Sólo avisarles que no somos de

escondernos, que tenemos trabajo y resultados que exhibir; que, por lo tanto, si lo que pretenden es "matonearnos", condicionarnos o manejar lo que para ellos es "el negocio del dolor ajeno", no hay problema alguno, cuando tomen asistencia vamos a decir ¡presente!

► Ahhh... es que en el caso "trabajo mata lengua."



Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y  
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.  
Miembro de la Academia Argentina de Letras

## De los oficios en palabras Segunda Parte

Los oficios forman parte indispensable de la cotidianidad de cada pueblo”.

Del gran abanico del léxico de los oficios, hemos tomado una pequeña muestra:

Abastero  
Baldero  
Bolichero  
Botellero  
Brevero  
Balsero  
Bolsero  
Cambista  
Campañisto  
Compositor  
Canjeador  
Carneador  
Carpero  
Catífero  
Celador  
Cuidador  
Changador  
Fogonero  
Horquetero  
Jarillero  
Llavero  
Majadero  
Minguero  
Monturero  
Pastero  
Picador  
Pastorero  
Pecherero  
Pilquinero  
Recorredor  
Tejendera  
Telera  
Tenedor  
Tomero  
Trasladista  
Trenzador  
Pirquinero

Puntero

### La sufijación en el léxico de los oficios

La sufijación de mayor frecuencia recae en **-ero** y le sigue **-dor**, y finalmente **-isto/a**.

Observamos que las terminaciones de las palabras que nominan oficios, no son unívocas. El sufijo **-ero** comparte su lugar con numerosos gentilicios cuyanos (jachallero, angaquero, albardonero, caucetero, para San Juan; tomero, volcanero, para San Luis; chepero, playero para La Rioja; lagunero para Mendoza.

Asimismo, el sufijo **-isto/a**, si bien también comparte con los gentilicios, lo hace en menor medida: vallista, tudcunista, para San Juan; tomista, volcanista para San Luis; rodeísta, tumayista para Mendoza; vinchinista, jagüelista para La Rioja.

### Conclusiones

Cambia el léxico? Cambian los oficios? O cambia el léxico y los oficios continúan? Por ejemplo: **cocinero/a** ahora **chef**; **costurera/modista** ahora **diseñadora**; **peluquero** ahora **estilista o coiffer...**

Algunas voces cambian, otras, no. Y/o se agregan nuevos oficios.

Para reflexionar:

¿Por qué los oficios toman prestados esta sufijación de los gentilicios y no las otras en **-ano-**, en **-eño**, en **-ense**, en **-ino**?

Hemos podido reconocer la existencia de constantes sufijales que se reflejan en la mayor o menor densidad de uso y tendencias hacia algunos

sufijos que carecen para nosotros de una explicación congruente. Las hipótesis pueden ser varias. Desde un gusto por los sufijos de los movimientos inmigratorios hispanos, o como un fenómeno derivado de las lenguas aborígenes de sustrato. La marca identitaria de los oficios es un hecho colectivo, anónimo. No se descarta que cualquier persona pueda proponer una terminología, y si esta pega, pues ese será el nombre del oficio. Tal es el caso de **'manualista'** que nace a raíz de la molestia de los artesanos, ya que en las ferias de artesanías se encuentra tanto manualidades (labores, tejidos, etc.) como objetos elaborados por herreros, teleros, etc.

Asimismo, a través de programas radiales (Radio 10) hemos registrado la actividad u oficio de **'feriante'** que pensamos que alude al trabajo de la feria hortícola. Con el Corpus acabado, seguramente nos encontraremos con un abanico mayor de posibilidades derivacionales (o no) tanto morfológicas como fonéticas. Las alternativas podrán ser múltiples, ya que el usuario, por su creatividad y motivaciones, es espontáneo y se encuentra libre para la gestación morfológica ocasional por asociación con otras estructuras mentales. Es aquí que podríamos realizar una clasificación semántica en oficios callejeros, y entraríamos en un debate de tipo sociológico donde en la provincia de San Juan se debate actualmente el oficio **artesano** versus **manualistas**.



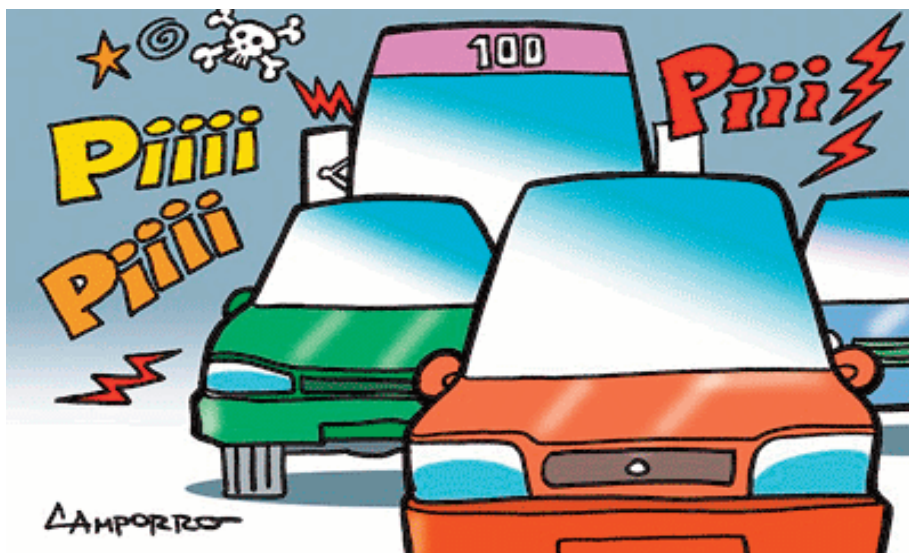
algo de alguien



Escribe  
Gustavo Ruckschloss

## Gran amor

**M**añana temprano, todo el mundo apurado e impaciente. Semáforo largo en un cruce de avenidas. Un coche modesto se estaciona mal sobre la esquina, obstruyendo mucho espacio y justo a los que quieren arrancar apurados. Demás está decir que las bocinas y los improperios no se hicieron esperar. Miraba la escena desde mi auto, esperando también. Al consentir la pasada, le gritaron de todo. Casi abstraído del mundo, se bajó un hombre mayor, se fue al baúl del coche y, con mucho esfuerzo, sacó una humilde silla de ruedas. La puso en la vereda, la desplegó bien y se acercó hacia la puerta delantera que abrió. Con paciencia, mucho trabajo y mucho amor, bajó a un niño de unos diez años con parálisis o algo así. Tras mucho trabajo, lo acomodó amorosamente y cerró el auto así, sin más, y se lo llevaba caminando despacio por la vereda. No sé cómo ni a dónde iba porque tuve que seguir camino para que no me mataran a bocinazos. Cambió mi mañana el pensar en la suerte que



otros tenemos comparando con ese enorme abuelo. Pensaba en que los problemas que nos aturden el día son incomparables, y tienen el tamaño que tienen, y no más, no el que tanto les damos. Pensando en todos los que miramos el auto como un estorbo y no vimos lo que realmente pasaba. Y no solo eso, lo

maldijeron espontáneamente. Afortunadamente, un buen abuelo sabe ignorar a quienes no ayudan y se dedica a lo suyo, pese a todos. Debe ser por la experiencia, porque sabe que la vida, en complicidad con el tiempo, pone las cosas en su lugar. Pero sobre todo, por su gran amor.

Ahora  
TARJETA  
**VISA**  
DATA



SOLICITALA AHORA AL:  
 264 453 2897  
O ACERCATE A NUESTRAS SUCURSALES

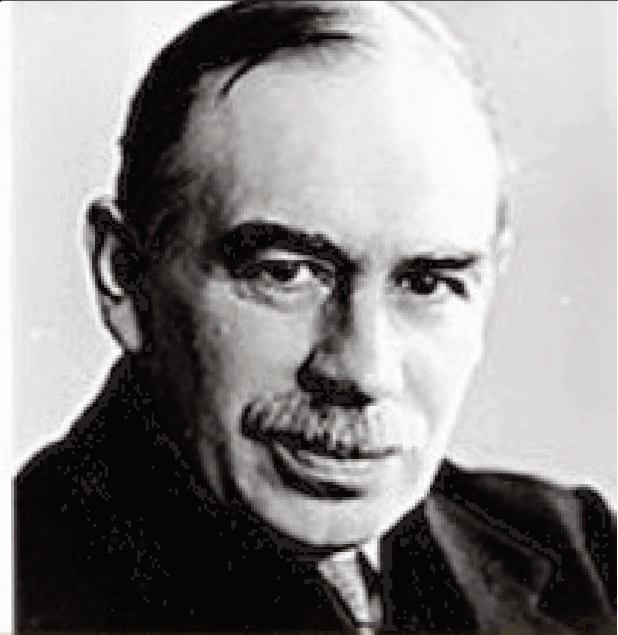
USALA EN TODO EL  
PAÍS Y EL EXTERIOR  
EN PLATAFORMAS  
DIGITALES





Escribe

Marcelo Delgado Abogado-Economista



## Sale Keynes, entra Smith

**E**l domingo pasado será recordado por la historia contemporánea como la fecha del “cambio de ciclo” en la República Argentina. La economía no solo marcó la agenda de la última campaña presidencial, sino que atraviesa todas las agendas políticas y sociales. La palabra ajuste ya no tiene un sentido negativo, sino que aparece como la necesaria medicina que va a restaurar la sanidad del sistema económico.

Las transiciones de poder, desde 1983, resultaron traumáticas, y las promesas de campaña se fueron diluyendo a medida de que se acercaban las elecciones de medio término. Así, de Alfonsín a Menem, el cambio de modelo nos legó el plan Bonex y las privatizaciones. Con la llegada de De la Rúa, tuvimos corralito y luego corralón y las cuasi monedas. Después de los años turbulentos de Duhalde, la salida de la convertibilidad dejó nuevamente muchos heridos. Pero la Argentina logró nuevamente recuperarse, y el presidente Kirchner le entregó a su esposa una economía saneada y en crecimiento. Pero a poco de andar, nuevamente la “indisciplina fiscal” y el retraso cambiario despertaron un

proceso de crecimiento inflacionario. El presidente Macri intentó un cambio de rumbo con una fuerte devaluación a su llegada, sinceramiento de tarifas y liberación de la economía. Pero no hizo el ajuste fiscal, cayó en la tentación de frizar el tipo de cambio y profundizó el endeudamiento interno y externo. La llegada de Alberto Fernández abrió la esperanza de un gobierno austero, ordenado y que se posicionara más cerca del “centro”, con políticas orientadas a los sectores medios. Sin embargo, a poco de andar, la pandemia, los enfrentamientos con la vicepresidenta, la falta de un “plan” y una fuerte debilidad política terminaron su mandato con el mayor nivel de rechazo desde el retorno de la democracia, y dejando una pesada herencia a la administración de Javier Milei, tanto en el frente externo como en la economía doméstica.

En los últimos 40 años, solo dos presidentes fueron ortodoxos en sus gestiones de gobierno, marcadas por una impronta ideológica. Carlos Menem, calificado como “neoliberal”, ejecutó un gobierno con una fuerte impronta capitalista y orientado al mercado. Domingo Cavallo fue quien, desde lo técnico, instrumentó el plan. Néstor Kirchner, de centro izquierda, con una fuerte orientación a

intervención Estatal, junto con Roberto Lavagna, marcaron una gestión al estilo social demócrata europeo, de Francia o España, con algunos resultados destacables en materia de industria nacional, políticas redistributivas y superávit fiscal y comercial.

El resto de las gestiones, más allá de las improntas ideológicas, no pudieron sostener modelos definidos, y la coyuntura, las necesidades políticas y las deficiencias técnicas llevaron a una economía endeble, precaria y con crecimiento sostenido de la pobreza.

Ahora, Javier Milei, ortodoxo libertario, propone la aplicación lisa y llana de un modelo liberal, al estilo de Adam Smith o el más reciente representante del monetarismo liberal, Milton Friedman. Pasar de un modelo Neokeynesiano a un sistema capitalista liberal, sin escalas, tendrá altísimos costos económicos y sociales. Hasta ahora, el mercado acompaña y la sociedad esperanzada lo apoya. ¿Será firme en sus convicciones, o tendrá las mismas tentaciones y debilidades de las últimas gestiones? En los próximos meses, seremos testigos.





## Los declaro hipertenso e hipertensa

**C**onstituye uno de los grandes problemas actuales: gran cantidad de hipertensos, que no han sido diagnosticados, cuya enfermedad avanza generando costosos y en ocasiones letales daños orgánicos sin síntomas.

### ¿Dónde conviene buscarlos?

Estar casado con alguien hipertenso incrementa tus posibilidades de compartir ese diagnóstico, se aplica por igual a varones y mujeres.

### Los extremos opuestos no se atraen

La hipótesis no es nueva, en los últimos 20 años se ha venido investigando la concordancia entre esposos y el mecanismo de este fenómeno en varias enfermedades. La asociación positiva opera por la elección selectiva de parejas, características similares de posición socioeconómica, tipo de empleo, nivel educativo y de ciertos comportamientos como consumo de alcohol, tabaco y actividad física. Por otra parte convivir durante largos períodos con los mismos recursos, creencias culturales, enfrentando rutinas y situaciones estresantes modelan la salud física y mental.

### Reciente estudio multicultural

Publicado el 6 de diciembre pasado



en la revista de la Asociación Norteamericana del Corazón por un grupo liderado por Li del Instituto de Investigación Social de la Universidad de Michigan.

El Dr Chihua Li se recibió de Bachiller en Biotecnología en la Universidad Tecnológica de Pekín y se trasladó luego a Estados Unidos doctorándose (2021) en Epidemiología en la Universidad de Columbia, Nueva York. Es el autor principal de la investigación llevada a cabo en registros de Estados Unidos, Reino

Unido, China e India. Con 34.000 matrimonios representativos de los 4 países brinda un panorama de la salud en personas de edad media y ancianos.

“Nos sorprendió la proporción en la que ambos sufrían hipertensión, por ejemplo Estados Unidos: en más del 35% de los casos ambos miembros de la pareja, de 50 o más años de edad, padecían hipertensión arterial” afirmó el Dr Li.

### Terapia de pareja

No ha funcionado muy bien hasta ahora el abordaje individual. Siendo una enfermedad prevenible y tratable habría que evaluar la efectividad y costo de programas de detección y manejo de hipertensión arterial dirigidos a las parejas de quienes padecen esa enfermedad.

No es una condición natural que simplemente aparece por el solo hecho de cumplir años.

En la riqueza y en la pobreza, en la salud y enfermedad cardiovascular, para que el infarto no los separe.

El doctor Chihua Li, s el autor principal de la investigación llevada a cabo en registros de Estados Unidos, Reino Unido, China e India.







### ► Talleres en el IOPPS

El IOPPS tiene abiertas las inscripciones para sus Talleres de Verano. Estos talleres incluyen: Teatro (inicio el 15/01 de 21 a 23 horas), Entrenamiento Actoral (comienza el 16/01 de 21 a 23 horas), Improvisación Teatral (inicio el 17/01 de 21 a 23 horas) y Taller de Clown (comienza el 18/01 de 21 a 23 horas). Para información e inscripciones, comunicarse con Marcelo Villanueva Meyer al número de celular 264 443 8416.



### ► Ciclo de solistas

El ciclo "Escuchame una cosita" presenta solistas en Donata. Cada concierto destaca la propuesta de una cantautora y un cantautor para disfrutar. Las presentaciones tienen lugar los domingos a las 20 horas en Donata (Av. Libertador Gral. San Martín 3311 oeste). La entrada es libre y gratuita.

### ► Convocan a revista

Se abre la convocatoria para participar en el segundo número de la Revista Cuerpescritura. El plazo límite para envío de contribuciones es el 20 de diciembre de 2023. Para acceder al formulario y conocer las



bases, visitar el link [bitly/convocatoriarevista2](https://bitly/convocatoriarevista2)



### ► Talleres de la UNSJ

Los Talleres de Cultura UNSJ están organizando su muestra anual, que se llevará a cabo el 15 de diciembre a las 19:30 horas en el Rectorado de la UNSJ, ubicado en Mitre 396 este.



### ► Función en el Teatro Sarmiento

Se anuncia la presentación anual del Estudio Anari, titulada "Un viaje en el tiempo". La función tendrá lugar el 27 de diciembre a las 21 horas en el Teatro Sarmiento.

### ► La Granja de Zenón en el Espacio TeS

El espectáculo de La Granja de Zenón se presentará en el Espacio Teatral TeS el 19 de diciembre a las 20 horas. El lugar del evento es en

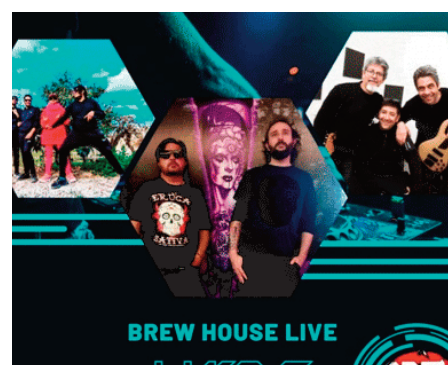


ESPACIO TEATRAL "TES" ubicado en la calle Juan B Justo sur 335, Rivadavia- San Juan.



### ► Dos días de cultura

El elenco Acantilado Escénico llevará a cabo la presentación de "Work In Progress" los días 16 y 17 de diciembre. El evento se desarrollará en el Espacio Franklin Teatro de Arte, ubicado en Entre Ríos 1116 sur.



### ► Show de Limbo

El evento contará con la participación de Limbo, la banda mendocina Caput y Lisi y la Furgoneta en la Brew House el 23 de diciembre a las 22 horas. Brew House está situado en Libertador 4874 oeste, Rivadavia.



# para relajar

# 25

Un poco de humor

Por Miguel Camporro



## 3 datos



### 1

### Increíble

No solo las madres cuidan de sus hijos, sino que los bebés también cuidan de sus madres. Mientras se encuentra en el útero, el feto puede enviar sus propias células madre a los órganos dañados de su progenitora para restaurarlos.



### 2

### Gatos

El hocico de un gato es único, como las huellas dactilares de los humanos. No hay dos narices gatunas que sean idénticas.



### 3

### Veloz

El vello facial crece mucho más rápido que el de cualquier otra parte del cuerpo.

TODAS LAS NOCHES  
AL LLEGAR A CASA  
LAS LUCES APAGADAS,  
ME PARECE QUE SE  
TE ESTA PASANDO  
LA MANO  
CON EL AHORRO

ROBERTO  
LO MIO NO  
ES AHORRO,  
SE LLAMA:  
"YA NO QUIERO  
NI VERTE"

CAMPORRO

## Adivina quién es

**1-** El joven señalado en la foto es músico y viene de una familia ligada al mundo artístico.

**2-** Fue presidente del Mozarteum.

**3-** Dirigió un teatro



Eduardo Savastano



**TEMPORADA 2024**

# Mar del Plata

**1 DE ENERO 2024**

DESDE  
**248.000**

POR PERSONA

PROMO INCLUYE A  
PADRES, ABUELOS Y  
SUEGROS DEL SOCIO

**ROCIO TOUR**  
EVT Legajo 17052

▶▶▶ 10 días - 7 noches  
hotel 3 estrellas  
opcional día pensión  
desayuno buffet

Más info en Secretaría de Actas, Prensa y Turismo

Gral. Acha sur 67 - 1er. piso - Ciudad Capital - San Juan



+54 9 264 418 1428 (Rolando Flores)

+54 9 264 458 2398 (Marcelo Castaño)



**SEC** San Juan  
SINDICATO DE EMPLEADOS DE COMERCIO

SECRETARÍA DE  
**ACTAS, PRENSA Y TURISMO**

**Marcelo Castaño**  
SUBSECRETARIO DE ACTAS,  
PRENSA Y TURISMO

**Rolando Flores**  
SECRETARIO DE ACTAS,  
PRENSA Y TURISMO

**Mirna Moral**  
SECRETARIA GENERAL