



# Y UN DÍA APARECIÓ LA BICICLETA!



Miguel Najdorf con Juan Carlos Bataller, autor de esta nota en Merano, Italia.

MIGUEL NAJDORF

# EL AJEDRECISTA DE LA MEMORIA PRODIGIOSA



# La pericana

Año 8 Número 375 - San Juan, Sábado 25 de noviembre de 2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



DESCUBRIMIENTO

# EL VERDADERO PLANETA DE LOS SIMIOS

*Científicos internacionales observaron que algunos grupos de simios cooperan como los humanos: se reúnen, suelen viajar, descansar y alimentarse juntos, sin ejercer violencia entre ellos.*

## Nuestros columnistas:

Algunos no entendieron el mensaje de las urnas



Juan Carlos Bataller Plana

Partidos políticos



Eduardo Quattropani

De palabras en supersticiones de San Juan (1950)



Aída Elisa González

Una inyección= 6 meses de presión normal



Gustavo Alcalá

La economía le ganó a la política



Marcelo Delgado

Por fin se termina



Gustavo Ruckschloss

## DESCUBRIMIENTO

# El verdadero planeta de los simios

**N**osotros, los humanos, pensamos que somos los únicos capaces de organizarnos socialmente y avanzar socialmente mediante el trabajo comunitarios. Sin embargo, un nuevo estudio publicado en 'Science' cuestiona que sólo los seres humanos son capaces de formar relaciones de cooperación sólidas y estratégicas y de compartir recursos entre grupos no familiares. Los simios, al respecto, han ofrecido ahora un hallazgo sorprendente, tras una investigación científica.

● ● ● Investigadores de la Universidad de Harvard y del Centro Alemán de Primates examinaron el comportamiento prosocial de los bonobos ('Pan paniscus'), uno de los parientes vivos más cercanos de la humanidad, y realizaron el descubrimiento de que su cooperación se extiende más allá del propio grupo para cooperar socialmente con grupos diferentes. los chimpancés y los bonobos, puede

**Científicos internacionales observaron que algunos grupos de simios cooperan como los humanos: se reúnen, suelen viajar, descansar y alimentarse juntos, sin ejercer violencia entre ellos.**

ayudar a reconstruir rasgos ancestrales de los humanos como la cooperación y el conflicto. A pesar de vivir en grupos sociales similares compuestos por varios miembros adultos de ambos sexos, las dos especies son fundamentalmente diferentes en su forma de interactuar entre grupos sociales.

● ● ● Entre los chimpancés, nuestros parientes más estudiados, las relaciones entre distintos grupos son predominantemente hostiles, y la agresión letal no es infrecuente. Por ello, los modelos de la evolución humana suelen suponer que la hostilidad y la violencia de grupo son innatas a la naturaleza humana.

El estudio de los bonobos revela otra historia.

Los bonobos, en peligro de extinción, son notoriamente difíciles de estudiar en su hábitat natural, ya que sólo viven en zonas remotas y en gran parte inaccesibles de la República Democrática del Congo. El profesor de Harvard Martin Surbeck y autor principal del es-



## EL VERDADERO PLANETA DE LOS SIMIOS

▼  
tudio, que estableció y dirige la investigación en la Reserva de Bonobos de Kokolopori, señala que, “gracias a la estrecha colaboración y el apoyo de la población local mongandú de Kokolopori, en cuya selva ancestral deambulan los bonobos, es posible estudiar esta fascinante especie”.

● ● ●  
“Los lugares de investigación como Kokolopori contribuyen sustancialmente no sólo a nuestra comprensión de la biología de la especie y su historia evolutiva, sino que también desempeñan un papel vital en la conservación de esta especie en peligro de extinción”, añade.

Cuando diferentes grupos de bonobos se reúnen, suelen viajar, descansar y alimentarse juntos. A diferencia de los chimpancés, los investigadores no han observado disputas entre bonobos que desembocan en agresiones letales.

“Rastreando y observando múltiples grupos de bonobos en Kokolopori, nos sorprenden los notables niveles de tolerancia entre los miembros de diferentes grupos. Esta tolerancia allana el camino a comportamientos



*Las hembras tienen pechos ligeramente prominentes, en contraste con los pechos planos de otros primates hembras aunque no tan prominentes como los de las hembras humanas.*

*“Interactúan preferentemente con miembros concretos de otros grupos que tienen más probabilidades de devolver el favor, lo que da lugar a fuertes vínculos entre individuos prosociales”.*

de cooperación prosocial, como la formación de alianzas y el reparto de alimentos entre grupos, un marcado contraste con lo que observamos en los chimpancés”, afirma el doctor Liran Samuni, jefe de grupo de Emmy Noether en el Centro Alemán de Primates de Gotinga y autor principal de este estudio.

● ● ●  
El estudio constata que los bonobos no interactúan al azar entre grupos. En cambio, la cooperación se produce entre unos pocos elegidos. “Interactúan preferentemente con miembros concretos de otros grupos que tienen más probabilidades de devolver el favor, lo que da lugar a fuertes vínculos entre individuos prosociales —señala Surbeck—. Tales conexiones son también aspectos clave de la cooperación que se observa en las sociedades humanas”.

● ● ●  
Samuni añade que “la capacidad de estudiar cómo surge la cooperación en una especie tan estrechamente emparentada con los humanos desafía la teoría existente, o al menos aporta ideas sobre las condiciones que promueven la cooperación entre grupos por encima del conflicto”.

Las culturas, tradiciones y normas sociales humanas permiten la cooperación entre nuestras sociedades. La importancia de esta cooperación entre distintos grupos humanos es indiscuti-



*Los bonobos se ven raramente fuera de su hábitat natural, por lo que no son tan conocidos como los chimpancés comunes.*



## EL VERDADERO PLANETA DE LOS SIMIOS

ble. Conduce al intercambio de ideas, la difusión de innovaciones y la acumulación de conocimientos en el espacio y el tiempo. Las redes humanas fomentan el intercambio de recursos, lo que se traduce en el comercio de materiales y bienes que pueden compensar las carencias.

● ● ●  
Los bonobos también comparten recursos entre grupos, y lo hacen sin una fuerte influencia cultural. Los autores del estudio destacan las similitudes entre la cooperación social de los bonobos y la de los humanos. Según señalan, las conclusiones de los bonobos deberían cuestionar la idea de que la cultura y las normas sociales son componentes necesarios para que surja la cooperación entre grupos. Los bonobos demuestran que la guerra constante entre grupos vecinos no es necesariamente un legado humano y no parece inevitable desde el punto de vista evolutivo, afirman los autores.



### Una película de anticipación

La primera película del Planeta de los Simios se estrenó hace 52 años. Ha tenido una enorme influencia en la cultura popular e incluso ha dado lugar a ocho secuelas, algunas de las cuales logran rivalizar con la original en términos de éxito de crítica y taquilla.

### Prefieren el sexo a la guerra

Helen Fisher y otros que trabajan con los monos creen que los seres humanos somos, igual que los bonobos, más sociales y sexuales. También quieren demostrar que no todas las sociedades animales son patriarcales: las hembras bonobos son las que mandan. Otras leen de los bonobos, con el fin de hacernos creer que la guerra y la agresión no son parte generalizada de la Naturaleza, que estos monos son amigables y poco agresivos. Los bonobos, aparentemente, se la pasan haciendo el amor y tocándose los genitales. Las hembras suelen rozarse y tocarse los órganos y los machos también juegan con montar a sus compañeros y llegar hasta la penetración anal. Estos monos, según Fisher, casi nunca pelean ya que prefieren más el sexo que la guerra.



## EL VERDADERO PLANETA DE LOS SIMIOS

### Los bonobos, una especie en peligro de extinción

**E**l bonobo (*Pan paniscus*), también llamado chimpancé pigmeo (o menos frecuentemente chimpancé grácil o chimpancé enano), es una de las dos especies que componen el género *Pan*. La otra especie del género *Pan* es el chimpancé común (*Pan troglodytes*). Los bonobos se ven raramente fuera de su hábitat natural, por lo que no son tan conocidos como los chimpancés comunes.

A primera vista se parecen mucho a estos, pero suelen tener la cara negra, las orejas más pequeñas y las piernas más largas. Su área de distribución es en las densas selvas húmedas de África central. Se alimentan principalmente de frutos y hojas que cosechan de los árboles.

● ● ● El bonobo es más grácil que el chimpancé común, pudiendo llegar a medir un metro de altura. La masa corporal varía de 34 a 60 kg, con un peso promedio de 45 kg en los machos frente a uno de 33 kg en las hembras. La longitud total de los bonobos (desde la nariz hasta la cola en cuatro patas) es de 70 a 83 cm.

● ● ● Los bonobos machos promedian 111,9 cm cuando están en posición bípeda, en comparación con 111 cm en las hembras. Su cabeza es menor que la



*Los bonobos, en peligro de extinción, son notoriamente difíciles de estudiar en su hábitat natural, ya que sólo viven en zonas remotas y en gran parte inaccesibles de la República Democrática del Congo.*

*El bonobo tiene también un cuerpo delgado, hombros estrechos, cuello delgado y piernas largas comparado con el chimpancé común.*

del chimpancé común, pero tiene una frente más ancha. Tiene la cara negra con labios rosados, orejas pequeñas, orificios nasales anchos, y pelo largo en la cabeza. Las hembras tienen pechos ligeramente prominentes, en contraste con los pechos planos de otros primates hembras aunque no tan pro-

minentes como los de las hembras humanas.

● ● ● El bonobo tiene también un cuerpo delgado, hombros estrechos, cuello delgado y piernas largas comparado con el chimpancé común. Los bonobos caminan erguidos el 25 % del tiempo en sus desplazamientos por el suelo. Estas características, junto con su postura, les dan a los bonobos una apariencia más humana que los chimpancés comunes. Asimismo, los bonobos tienen una gran diferenciación facial, al igual que los humanos, de modo que cada individuo tiene una apariencia significativamente distinta, permitiendo el reconocimiento visual en la interacción social.

# La Ventana

*El programa de todos los sanjuaninos*

LUNES A VIERNES DESDE LAS **21** POR





Por Juan Carlos Bataller

Esta nota integra su libro  
"Historias escritas con 2 dedos"

Miguel Najdorf  
con el autor de  
esta nota en  
Merano, Italia



FUNDACION BATALLER

MIGUEL NAJDORF

# El ajedrecista de la memoria prodigiosa

La historia comenzó cuando desde Clarín me pidieron que viajara con el fotógrafo Roberto Pera a Merano para cubrir el mundial de ajedrez, ayudando en la tarea a Miguel Najdorf, el gran ajedrecista que había sido contratado por el diario.

Aunque yo no tuviera la mínima idea del ajedrez, pasar un par de días junto a Najdorf era para mí una verdadera fiesta. Don Miguel era una

verdadera leyenda viviente, además de un hombre muy pintoresco con el que uno podía pasarse el día entero escuchando las mil anécdotas que contaba con gran gracia.

Miguel tenía en ese entonces 71 años. Había nacido en Polonia en el seno de una familia judía, el 15 de abril de 1910. Sintetizaba en su persona los avances y horrores del siglo XX. Baste decir que su radicación en la Argentina se originó en la

crueldad de la Segunda Guerra Mundial.

Y si bien nació en Polonia, en Buenos Aires se hizo argentino como el que más. Aquí se volvió a casar, tuvo dos hijas (Mirta y Liliana) y se convirtió en un entrañable personaje admirado y querido por los argentinos.



Najdorf aprendió a jugar al ajedrez a





Jugando partidas simultáneas en Málaga.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

los 14 años. Seis años después, en 1930 ya era Maestro Internacional. En el año 1936 jugó sus primeras Olimpíadas de ajedrez en Múnich, con la selección polaca de ajedrez. Polonia cosechó un gran éxito al conquistar la Medalla de Plata. Najdorf obtuvo la medalla de oro en su tablero, algo que le llenó de orgullo por su condición de judío, teniendo en cuenta el país donde se celebró la olimpiada.

En 1939, el inicio de la Segunda Guerra Mundial lo sorprendió en Buenos Aires, ciudad en la que se desarrollaba la Olimpiada de ajedrez de 1939, en la que representaba a Polonia. Siendo judío aunque seguía oficialmente llamándose Mojsze (Moises) Mendel Najdorf decidió que su nombre público sería Miguel, en lugar de Mieczysław Najdorf y adoptó la nacionalidad argentina.

A pesar de que no fue un jugador de ajedrez de tiempo completo —por muchos años se desempeñó en el negocio de pólizas de seguros— Najdorf fue uno de los mejores jugadores del mundo en los años cuarenta y cincuenta, y destacó en la modalidad de partidas simultáneas de ajedrez a ciegas. En octubre de 1943 estableció el primer récord mundial de partidas simultáneas a ciegas en la ciudad de Rosario, en la sede del

**“Mi memoria es muy selectiva. Si vos me prestas mil dólares, yo me olvido en el acto”, - decía guiñando un ojo- “En realidad, yo puedo olvidarme de un apellido, de una cara pero no olvido una partida”.**

Círculo de Obreros, jugando contra 40 tableros derrotando a 36 y perdiendo sólo tres.

El 25 de enero de 1947 en San Pablo, Brasil, y ante representantes internacionales Najdorf superó su propio récord al enfrentarse a 45 tableros (ganó 39, hizo tablas en 4 y perdió sólo con 2) y 83 participantes que eran relevados a medida que se cansaban. La exhibición de simultáneas a ciegas comenzó el 25 de enero a las 21 y finalizó al día siguiente a las 19.40. Esta demostración da a entender que poseía una memoria realmente prodigiosa. En concreto, si se analiza la exhibición, debe tenerse en

cuenta que para Najdorf significó **retener 1.440 posiciones, 2.880 escacques y cerca de 1.800 jugadas.**

Según el periodista Carlos C. Ilardo, autor de la más completa nota sobre la vida de Najdorf, cuando ese día de enero **“en una sala de la Galería Prestes Maia, en pleno centro del corazón de San Pablo (Brasil), el maestro polaco, ya por entonces ciudadano argentino, Miguel Najdorf, de 36 años, desafió a 45 rivales en una exhibición simultánea a ciega esperaba que la noticia le permitiera encontrar el destino de alguno de sus 300 familiares, entre ellos sus padres (Gdalik y Raisa), sus hermanos (Jozek, Salek y Merik), esposa (Genia) e hija (Lusha), que habían sido arrancados del gueto de Varsovia y trasladados al horror de Auschwitz. Soñaba con una señal de vida”.** Y agrega Ilardo, **“Aunque la proeza fue comentada en los principales diarios y radios de la época, el silencio cómplice del paso de los años le labró su rostro de impotencia y desesperación; Najdorf comprendió el desenlace de su familia y depositó su energía en el trabajo y el ajedrez. Cuando el corazón se hizo cicatriz construyó un nuevo hogar en la Argentina”.**

**PASA A PÁGINA SIGUIENTE**



*Najdorf y Genia su primer mujer*



*Con Eta la entrerriana que fue su segunda esposa y con quien formó su nueva familia en Argentina*

#### VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Pero la historia no termina allí. En Bahía Blanca, jugó (no a ciegas), contra 222 tableros (venció a 202, hizo tablas con 12 y perdió sólo 8). Batió su propio récord de simultáneas en 1950, jugando contra 250 tableros perdiendo en sólo diez. En 1950, cuando la FIDE creó el sistema de títulos oficiales, fue uno de los jugadores a los que se reconoció con la categoría de Gran Maestro Internacional. Ese mismo año disputó el Torneo de Candidatos al título mundial, quedando en quinto lugar. Tres años después, en el Torneo de Candidatos de Zurich 1953 quedó sexto. Ganó importantes torneos como los de Mar del Plata (1961) y La Habana (1962 y 1964) y participó en varias Olimpiadas de Ajedrez representando a Argentina, consiguiendo como mejor resultado el segundo puesto en Helsinki (1952). A pesar de su edad avanzada participó en el encuentro de 1970 "URSS versus Resto del Mundo", consiguiendo un empate con el ex cam-

**La primera esposa se llamaba Genia y con ella tuvo a su hija Lusha. Ambas murieron en Auschwitz. Luego en la Argentina se casó con Adela con quien tuvo a Mirta y Liliana, que le dieron cinco nietos. Cuando Adela falleció formó pareja con Rita con quien vivió hasta 1996.**

peón mundial Mijail Tal.

Ese año de 1980 cuando compartimos dos días en Merano, Miguel obtuvo el Premio Kónex de Platino como el más importante ajedrecista de la historia en Argentina. Lo que no muchos saben es que Najdorf hablaba ocho idiomas, que fue un exitoso hombre de negocios, que debe ser uno de los argentinos que más viajes realizó, por el ajedrez, y que a su pasión por este juego le sumaba otra pasión no menor, su amor incondicional por Newell's Old Boys, el club rosarino sobre el que preguntaba a cada argentino que encontraba en algún lugar del mundo. —Cuando me quedé a vivir en la Argentina comencé a enseñar ajedrez mientras vivía en una piecita debajo de una de las tribunas del viejo estadio de Newell's, del Parque de la Independencia. Por eso seré leproso hasta el último día de mi vida.







Najdorf junto a Ernesto "Che" Guevara, en La Habana.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Najdorf tuvo tres compañeras. La primera esposa se llamaba Genia y con ella tuvo a su hija Lusha. Ambas murieron en Auschwitz. Luego en la Argentina se casó con Adela con quien tuvo a Mirta y Liliana, que le dieron cinco nietos. Cuando Adela falleció formó pareja con Rita con quien vivió hasta 1996.

De aquellos días en Merano queda como recuerdo las charlas con Miguel.

En especial una en el Darling caffè, frente al río Passer, cuando contaba con su vozarrón y locuacidad – me hacía recordar en su forma de hablar a un constructor sanjuanino, Franco Paolini— la historia de la emperatriz Sissi.

Por aquellos años todo el mundo hablaba de Romy Schneider, la actriz que había hecho mundialmente conocida a Sissi a través de la película. Y se hablaba de Romy porque en

**El 25 de enero de 1947 en San Pablo, Brasil Najdorf enfrentó a 45 tableros (ganó 39, hizo tablas en 4 y perdió sólo con 2) y 83 participantes que eran relevados a medida que se cansaban. La exhibición de simultáneas a ciegas comenzó el 25 de enero a las 21 y finalizó al día siguiente a las 19.40.**

esos días, el hijo mayor de la actriz David, había muerto trágicamente a la edad de 14 años: trepando las rejas de su casa, resbaló y quedó atravesado por una de ellas, lo que le perforó los intestinos. La actriz jamás se recuperaría de este golpe y moriría alcoholizada con 43 años.



Lo que pocas veces se dijo es que Romy Schneider nació durante la ocupación de la Alemania Nazi en Austria y que poseía también la ciudadanía francesa. Pero ella nunca solicitó la ciudadanía austriaca, lo que le correspondería por nacimiento y prefirió mantener la nacionalidad alemana de su madre, Magda Schneider. ¿Por qué? Apparently porque su padre había colaborado con el nazismo.

Pero no nos apartemos del tema, la verdadera Sissi era la emperatriz austriaca Isabel de Baviera. Su vida estuvo íntimamente ligada a Merano, una pequeña localidad tirolesa. Ocurre que ella creyó en 1870 que esta localidad reunía las condiciones para mejorar el estado de salud de su hija María Valeria.

Su esperanza se cumplió y tuvo como consecuencia que la emperatriz realizara hasta el año 1889 otras cuatro visitas a Merano y que gran parte de la nobleza y personalidades europeas visitaran el lugar que se convirtió a finales del siglo XIX en uno de los destinos turísticos más populares del continente.

Como una especie de homenaje a la emperatriz austriaca, Merano mandó construir el "camino de Sissi", que pasa por estaciones que tuvieron algo que ver con las estadias de Isabel.



Najdorf contaba con mucha gracia sus encuentros con personalidades del mundo. Gracias al ajedrez fue invitado por varias personalidades de la política y jugó partidas, entre

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

otros, con el líder soviético Nikita Krushev, el primer ministro británico Winston Churchill, el líder revolucionario cubano Fidel Castro, el mariscal Tito de Yugoslavia, el presidente Juan Domingo Perón y hasta con Ernesto "Che" Guevara.

—¿Imagino que les habrá dejado ganar?

—Yo les proponía tablas. De esa forma nadie perdía.

—¿Y ellos aceptaban?

—Fidel aceptó las tablas rápidamente. En cambio el Che no aceptó.

—¿Y qué pasó?

—No tuve más remedio que ganarle— decía mientras lanzaba una carcajada que se sentía en todo el café.



¿Cómo hacía Najdorf para retener en su cabeza las jugadas de 45 tableros en forma simultánea?

—Mi memoria es my selectiva. Si vos me prestas mil dólares, yo me olvido en el acto—, decía guiñando un ojo. En realidad, yo puedo olvidarme de un apellido, de una cara pero no olvido una partida. Lo importante es recordar las posiciones. Por supuesto me hacían mil variantes para marearme y hacerme perder. Pero pocos lo lograron.



El periodismo me brindó la posibilidad de charlar con personajes de la talla de Najdorf, de Enzo Ferrari, de Mario Moreno "Cantinflas", del cardenal Samoré, Estas charlas con Miguel Najdorf en Merano eran otras



**En Bahía Blanca, jugó contra 222 tableros (venció a 202, hizo tablas con 12 y perdió sólo 8) y en 1950, jugó contra 250 tableros perdiendo en sólo diez.**

de las que justificaban ampliamente haber dejado mi carrera de ingeniería para dedicarme al periodismo. Cerramos entonces la nota con un pequeño diálogo con Miguel:

—¿Cómo hizo para sobreponerse a la pérdida de todos sus seres queridos?

—Después de la guerra volví a Polonia donde constaté que había perdido a toda mi familia. Nadie sobrevivió en los campos de con-

centración nazis; ni mi mujer, ni mi pequeña de tres años, ni mi padre, ni mi madre. También murieron mis cuatro hermanos, mis tíos y mis primos. No me quedó ningún pariente. Si yo hubiera vuelto en lugar de quedarme en la Argentina, también hubiera muerto. Pero la vida te da revanchas y consuelos. Yo empecé en la Argentina con lo puesto y logré hacerme una posición. Por eso soy argentino y hasta cambié mi nombre. El dolor de la tragedia y de la derrota te tiene que ayudar a afrontar la vida, como en una partida, con llorar y lamentarse no se resuelve nada.

**El viernes 4 de julio de 1997, a los 87 años, Miguel Najdorf, el patriarca del ajedrez argentino, el jugador respetado en todo el mundo, murió en Málaga, España, en el marco de uno de sus infinitos viajes por el mundo.**



Ahora  
TARJETA  
**VISA**  
DATA



SOLICITALA AHORA AL:  
☎ 264 453 2897  
O ACERCATE A NUESTRAS SUCURSALES

USALA EN TODO EL  
PAÍS Y EL EXTERIOR  
EN PLATAFORMAS  
DIGITALES

Entrada  
libre  
y gratuita



FIESTA PATRONAL  
DE

# Santa Bárbara



Viernes 8  
**Canto 4**



Sábado 9  
**Super Band**

8, 9 y 10  
de diciembre  
Plaza La Libertad



Domingo 10  
**Sergio Galleguillo**

ORGANIZA



MUNICIPALIDAD DE  
**POCITO**

Armando Sánchez  
INTENDENTE

INVITA



GOBIERNO DE  
**SAN JUAN**

## LA HISTORIA DE UN FENOMENAL INVENTO

# Y un día apareció la bicicleta!

**E**l ciclismo es una pasión en San Juan. Al extremo que supera en usuarios al fútbol, el vóley y el hockey sobre patines. Pero ¿quién inventó la bicicleta? La bicicleta como elemento que nos une, nos entretiene y nos divierte tiene un origen, no todo lo claro que nos gustaría. Esta máquina, que es sin duda, uno de los grandes inventos de la humanidad ha experimentado un gran desarrollo a lo largo de los años, más aún en las últimas décadas, en las que el concepto de bicicleta y sobre todo, los materiales de las que están construidas han evolucionado de forma exponencial.



La Draisiana, antecesora de la bicicleta

Dicen en algunos textos, que en el Antiguo Egipto se fabricaron artefactos rudimentarios compuestos por dos ruedas unidas por una barra.

También, en China parece que existió, en épocas remotas, un artefacto similar hecho con bambú; pero que

en ningún caso éstos han sido denominados como bicicleta.



### EVOLUCIÓN DE LA BICICLETA (Wikipedia)

<b>1817</b> Draisiana (Velocipédo) Karl Drais von Sauerbronn Alemania	<b>1839</b> Bicicleta a pedales Kirkpatrick Macmillan Escocia	<b>1861</b> Bicicleta a pedales (Michaudina) Pierre & Ernest Michaux Francia	<b>1871</b> Bicicleta de rueda alta James Starley Inglaterra	<b>1879</b> Bicicleta Lawson Henry John Lawson Inglaterra
<b>1884</b> Bicicleta de seguridad John Kemp Starley Inglaterra	<b>1891</b> Bicicleta de carrera Desarrollada por Michelin Francia	<b>1933</b> Coche bicicleta Charles Moché Francia	<b>1969</b> Bicicleta cross (BMX) Jóvenes en California Estados Unidos	<b>1973</b> Bicicleta todo terreno Varios creadores Estados Unidos



Las mujeres de clase alta fueron atreviéndose a montar en este nuevo invento, que ponía a su alcance la posibilidad de desplazarse con libertad y rapidez en un mundo que las condenaba al enclaustramiento en la vivienda familiar.

#### VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Estos artefactos, artilugios o como queramos definirlos sí podrían ser los antiguos antecesores de la bicicleta, podría ser, aunque tampoco está debidamente documentado.



Por otro lado, ha existido durante mucho tiempo la creencia de que los primeros documentos o escritos sobre la bicicleta databan del año 1490, aproximadamente, en la obra Codex Atlanticus, de Leonardo da Vinci. En ellos puede verse un boceto de una bicicleta con transmisión de cadena impulsada por unos pedales, el mismo método empleado por las actuales. Pero, a finales de la década de los 90, se pudo constatar y comprobar que este hecho no fue más que una broma, o fraude perpetrado en la década de los 60 y dado como cierto durante más de 30 años.



Lo que sí está documentado y no es una broma es que, en 1817, el barón alemán Karl Christian Ludwig Drais von Sauerbronn inventó el primer vehículo de dos ruedas, al que llamó 'máquina andante' –laufmaschine–, que sí es la antecesora o el origen de lo que luego fue la bicicleta. Básicamente esta máquina andante era un pequeño carrito con dos ruedas colocadas en línea vertical y una especie de manillar que servía para guiar el ingenio. Carecía de pedales, por lo que tampoco podemos decir que fuera la primera bicicleta, porque efectivamente, estos elementos son imprescindibles en lo que hoy conocemos como bicicleta.

*Bicicleta de Kirkpatrick Macmillan, el inventor de la bicicleta*

también la Draisiana, en honor a su inventor, se movía por la fuerza humana. Tenía una especie de montura sobre la que se montaba la persona y por el empuje de los pies apoyados en el suelo, se generaba el movimiento. De esta manera se logró ahorrar mucho trabajo al hombre a la hora de desplazar cargas. Después la Draisiana, fue llamada más comúnmente velocípedo y su evolución se produjo muy rápidamente. La cosa



Esta máquina, a la que se le llamó

**PASA A PÁGINA SIGUIENTE**



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

empieza ya a parecerse a una bicicleta. El testigo en esta evolución lo tomó el herrero e inventor francés Pierre Michaux, considerado a día de hoy como uno de los desarrolladores de la bicicleta.

Es en el año 1839, cuando aparece la primera bicicleta con pedales y se atribuye al escocés Kirkpatrick Macmillan. Esta máquina ya tenía dos ruedas, tenía un manillar, pedales y una transmisión mecánica que permitía el movimiento, por lo tanto ya era una bicicleta. Bien podríamos decir que el inventor de la bicicleta fue este escocés, y efectivamente fue

así, pero la cosa no termina ahí. Resulta que Macmillan nunca patentó el invento, no patentó la bicicleta. Años más tarde, en 1846, fue Gavin Dalzell de Lesmahagow quien lo difundió tan ampliamente que fue considerado durante cincuenta años como el inventor de la bicicleta. Cerca ya de 1890, el inglés John Boyd Dunlop inventó una cámara de tela y caucho, que se inflaba con aire y se colocaba en la llanta, un invento que evolucionó a la bicicleta y la consolidó como tal, y como la conocemos hoy en día.



En la actualidad hay más de mil millones de bicicletas en el mundo, utilizadas tanto como medio de transporte como vehículo de ocio. Es un medio de transporte sano, ecológico, sostenible y económico, válido para trasladarse tanto por ciudad como por zonas rurales. Su uso está generalizado en la mayor parte de Europa, y llega a ser, en países como Suiza, Alemania, Países Bajos, Bélgica, algunas zonas de Polonia y los países escandinavos, uno de los principales medios de transporte. En Asia, especialmente en China y la India, es el principal medio de transporte.



 FUNDACION BATALLER

## El ciclista sanjuanino

La fotografía debe haber sido tomada en los años 20 y este ciclista con vestimenta tan deportiva es don José Di Lorenzo, que fuera un conocido peluquero e iniciara una dinastía dedicada a este rubro. Fíjese que lleva tubos de

repuestos y un inflador en una de sus manos. *(Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció", de Juan Carlos Bataller; proporcionada por Arquímides Di Lorenzo)*



Bicicleta plegable moderna de gama alta.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



## Rompiendo esquemas

La mujer que montaba en bicicleta rompía las reglas establecidas sobre el comportamiento femenino y se convertía en una persona de dudosa moral. Un gran escándalo acompañó a las primeras ciclistas. A la londinense Emma Eades la recibían a pedradas; a otras muchas las insultaban y agredían. Por si fuera poco, los médicos de la época opinaban que el ciclismo era una actividad perjudicial para el organismo femenino, considerado más débil que el masculino. Montar en bicicleta, creían, podía causar esterilidad y trastornos nerviosos. (Fuente National Geographic)



### La pequeña bicicleta:

El sanjuanino Agustín Graffigna cruzó la cordillera con una bicicleta rodado 16.



### La extraña bici:

Otro sanjuanino, Gustavo Simó, presentó su extraña bicicleta con pedales adelante en una nota de Tiempo de San Juan.



### La foto



### ¿La última foto?

Luego de que Lionel Scaloni lanzara la bomba de poner en duda su continuidad al frente de la Selección argentina tras el triunfo ante Brasil por 1 a 0 en las Eliminatorias rumbo al Mundial 2026, una foto del cuerpo técnico tomada en el estadio Maracanã tras el partido, alimentó la hipótesis de que pudo ser el último partido dirigido por el DT.



### La frase

Alberto Fernández, presidente de Argentina



“ Si le va bien, le va bien a la Argentina; no quiero ser un obstáculo ”

### Pulgares



Las acciones argentinas el Wall Street y los bonos soberanos que cotizan en el exterior cotizaron al alza el lunes siguiente del triunfo de Javier Milei. YPF tuvo aumentos superiores al 40%. El Merval, tras el feriado del lunes, mostró aumentos en promedio superiores al 20% y bajó el riesgo país.



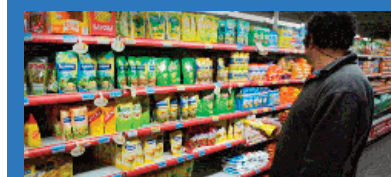
### El personaje

Javier Milei es el personaje de este 2023 en Argentina. Por primera vez, un libertario será presidente de la Nación. Desde 1916, ganaron elecciones presidenciales candidatos radicales y peronistas. El último que no era de ese partido fue Roque Sáenz Peña en 1910. Milei consiguió tres millones de votos más que Sergio Massa. Y se impuso en 20 de las 24 provincias argentinas.

### La argentina más influyente

La abogada, poetisa y activista feminista Lala Pasquinelli fue elegida por la BBC como una de las 100 mujeres más influyentes del mundo en 2023 por su trabajo en "Mujeres que no fueron tapa (Mqnt)", un proyecto que cuestiona estereotipos de belleza y mandatos sociales. Pasquinelli fue la única argentina seleccionada este año para el proyecto "BBC100Women" y la tercera en la historia de esta iniciativa: la primera fue Mabel Bianco, médica y coordinadora de la Campaña Internacional 'Las Mujeres No Esperamos. Acabemos con la Violencia y el VIH. YA!', en 2019 y la segunda la política y activista social transfeminista Alba Rueda en 2021.

Aumento excesivo de los productos en supermercados el martes, tras las elecciones. Llegaron en algunos rubros a ser superiores al 40%. Los negocios no tenían los precios en góndola y algunos cerraron para poder remarcar con las nuevas listas de precios.







## Algunos no entendieron el mensaje de las urnas

**E**n casi todo el país, y San Juan no es la excepción, se están realizando nombramientos masivos en el Estado.

En las provincias y municipios en los que hay cambios de color político, empezó una desesperación por asegurar lugares a parientes, militantes y otras yerbas...

Reparticiones ya abarrotadas de gente, deberán hacer como en el colectivo cuando el chofer pedía "vayan para atrás que se sube más gente". Y no les importa que el colectivo ya no aguanta más...

Si algo quedó en claro el domingo pasado en el balotaje, es que hay un 55% de los argentinos que pide un cambio drástico. Quien ganó, Javier Milei, repitió en toda su campaña que va a hacer ajustes fuertes en el sector del Estado.

Los políticos en general están acostumbrados a tirar de la sogá hasta que encuentran gran resistencia y ahí, aflojan un poco para bajar la tensión y poder seguir tirando más un rato después.

Y ahora, a pesar de saber que hay molestias de gran parte de la población con este Estado súper agrandado, buscan colar los últimos nombramientos.

Hay sectores en donde esos nombramientos quedarán como son en la Justicia y en la Universidad Nacional de San Juan. No deben rendirle cuentas a nadie y pueden nombrar a discreción.

Hay otros sectores en los que no está claro respecto a lo que puede pasar a partir del 10 de diciembre. ¿Pagará el costo político de ir marcha atrás con los nombramientos por parte del gobernador electo? ¿O mirará para otro lado, permitiendo el último acto de la administración saliente?



Se vienen épocas muy duras. Con grandes ajustes en todo orden. Entre otras cuestiones, está en duda el financiamiento de la obra pública, tanto de casas como de los próximos hospitales y rutas. Las provincias podrán mantener la actividad de la construcción si hacen ajustes. Y a Marcelo Orrego le costará hacer ajustes con más gente en el Estado.

La excusa que siempre se pone es que son contratados que llevan trabajando desde hace tiempo. Y posiblemente en muchos casos es cierto. Lo que no dicen es que al otro día que se efectivizan los contratados, empiezan a tomar "en forma provisoria", más gente, empezando de nuevo el círculo.

Y ya lo dijo un integrante de la anterior Corte de Justicia:

**-El escándalo dura 10 días y el cargo, toda la vida.**

La mayoría de los cargos es en tareas administrativas. Con poca o media calificación del nuevo agraciado...

Cuando en el mundo la tecnología está reduciendo la cantidad de empleados, en el Estado de Argentina y en el de San Juan, se aumenta la burocracia. Alcanza con ver el avance de los edificios de la administración pública —a la que el Centro Cívico hace rato le quedó chica— para tomar una dimensión real del problema...

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y  
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.  
Miembro de la Academia Argentina de Letras

## De palabras en supersticiones de San Juan (1950)

**H**emos extraído de la *Encuesta sobre el habla regional de San Juan (1950)* del Fondo Vidal de Battini del INILFI de la FFHA, algunas curiosidades sobre supersticiones populares.

“Como ya se ha visto, las zonas más alejadas de la villa cabecera de Albardón tenía que arreglárselas para poder curar a las personas enfermas, en “El Rincón” utilizaban técnicas parecidas a las ya vistas en “Las Lomitas”, – véase **“Encuestas 1950 Las Lomitas Albardón”**–el caso excepcional del “Rincón” es una anciana que acompañaba a las embarazadas en sus peores días, ya que “el dispensario” se encontraba a 3 km de la zona, y ni pensar en hospitales.

En este caso se mencionan un par de recetas para curar distintos casos. Las marcas que dejaba la viruela – o varicela – se curaban con una raíz de caña seca, harina de garbanzo y harina de arroz, mezclados con aceite de almendra y sebo



de carnero derretido; se untaba en la cara del paciente en las noches antes de acostarse, lavándose la cara al día siguiente y repitiendo el proceso cuantas veces se desee. Además se mencionan recetas caseras para curar o desaparecer reumas, quemaduras, pecas, entre otros.

Algunas zonas albardoneras no creen mucho en las magias, sino más bien

en las deidades divinas, no es el caso del “Rincón”, que si bien también creen en lo divino, también se hace mucho énfasis en las fuerzas externas (brujas, hechizos, creencias varias). Si hay momentos específicos, se realizan actos específicos para alejar malas suertes, o un mal pasar para la comunidad; también se utiliza bastante la oración”.





Escribe  
**Eduardo  
Quattropani**

Fiscal General de la  
Corte de Justicia de  
San Juan

## Partidos políticos

▶ *Ha terminado el proceso electoral y ya se sabe quién presidirá nuestro país durante los próximos cuatro años, todos esperamos, claro está, que sea con éxito, sabiduría y en paz.-*

▶ *Pasado el fragor de la competencia me gustaría dejar, en abstracto, algunos conceptos que pretenden ser superadores de las posiciones reduccionistas o que ponen el acento en lo contingente, a saber:*

▶ *Que no habrá mejor democracia en tanto no se fortalezcan los partidos políticos.*

▶ *Que para ello debe privilegiarse la vida y competencia interna de los mismos.*

▶ *Que es necesario, a más, que se fortalezcan liderazgos territoriales en cada partido, y que sea desde ahí de donde provengan los liderazgos provinciales o nacionales.*

▶ *Que una consecuencia lógica de lo señalado anteriormente será el*



*fortalecimiento de los regímenes municipales y de las independencias de los distintos poderes del Estado.*

▶ *Que el fortalecimiento de los partidos políticos constituirá un límite para todo funcionario, pues deberán actuar de un modo tal que permita conservar el apoyo de su agrupación de pertenencia.*

*Que todo parece básico y realmente lo es, tan básico como condición necesaria para que vivamos más plenamente el sistema.*

▶ *Solo recordar que los partidos políticos tienen la exclusividad de la postulación a cargos públicos electivos.*



el mejor lugar para vivir

[municipiosantalucia.gob.ar](http://municipiosantalucia.gob.ar)





## La economía le ganó a la política

**E**l voto bolsillo se impuso a todas las especulaciones. Las promesas de mejoras, el cuidado de las conquistas sociales, los subsidios, las políticas públicas en educación, las empresas del estado, la contención a los sectores vulnerables, entre otras garantías de la política, fueron arrasadas por la angustia económica de algo más de la mitad de los argentinos.

La necesidad tiene cara de hereje. La inflación crónica, se fagocitó al gobierno del presidente Macri, y luego el de Fernández. La gente se inclinó por una tercera opción, desconocida, pero contundente en el diagnóstico, y determinante en las propuestas. La motosierra, dolarización y liberalización; trazaron el camino del ganador.

El 10 de diciembre próximo, comienza una nueva etapa en la vida democrática argentina. La particularidad en esta oportunidad, será que el romance tendrá poca paciencia. Los tiempos de tolerancia serán exigüos, y el presidente Milei, deberá generar un verdadero "Shock", de medidas simultáneas, y estructura-

das en un "Plan", que le permita poner en Caja el "gasto público", para llevar el déficit a cero, resolver la deuda interna (el monto de las leliq, es superior a la deuda con el FMI), renegociar la deuda externa, unificar el mercado cambiario (sin vaciar al Central de Reservas), anclar la moneda (dolarizar o una nueva convertibilidad como paso intermedio). Hasta acá, es más o menos lo que el candidato ganador ha ofrecido y prometido.

Sin embargo, para sostener la transición, tendrá otros desafíos, que el mercado no va a resolver. El nuevo esquema, sin lugar a dudas, encarecerá el costo de vida, y particularmente las necesidades más básicas, que afectarán a los sectores vulnerables, trabajadores informales, asalariados en general, y particularmente a los cinco millones de jubilados. El mayor costo del transporte, energía, medicamentos, alimentos, y servicios; será un búmeran, si no se recuperan al mismo tiempo los ingresos de las familias.

Los precios relativos en la economía Argentina, tienen fuertes distorsiones, donde dos litros de gaseosa, son más caras que un litro y medio de aceite, o

leche. Las cubiertas de los vehículos, tienen un costo que duplica en dólares, el valor vigente en otros países. Los medicamentos, han incrementado su valor, un 50% más, que el costo medio de vida. El combustible, cuesta la mitad que su valor en otros países. Los precios en general, están completamente distorsionados, entre regulaciones, monopolios, y cargas fiscales entre otros.

Así las cosas, la apuesta del nuevo gobierno, como la moneda, tiene dos caras. Por un lado, los ajustes necesarios, urgentes y prometidos. La otra, es como transitar el paso de un modelo neokeinesiano de veinte años, a una economía liberal, abierta, competitiva. Los beneficios del sistema propuesto, pueden demorar de 12 a 18 meses en llegar, en el mejor de los casos.

Es un tiempo demasiado largo para una cirugía sin contenciones. De tal modo, si la economía no logra resolver las expectativas sociales, será la política, que tome revancha, y nuevamente marque la agenda de los argentinos.



## Por fin se termina

**D**ecía mi abuelita, aunque el catecismo indique lo contrario, siempre se miente, más o menos en ocasiones. Ella resaltaba tres circunstancias que favorecen la mentira por encima de otras: las guerras, los noviazgos y las elecciones.

Siempre se ha empleado la mentira como una de las armas más eficientes en las guerras, como lamentablemente vemos en la inadmisibile guerra de Ucrania. Ambos bandos mienten, cada uno a su manera, usando innumerables formas y medios para exaltar a unos y menospreciar a otros. Amenazas y distorsiones cada día más elaboradas; siempre mienten. La única parte buena es cuando llega la paz.

En la etapa del noviazgo, ambos intentan mostrar lo mejor de sí mismos para conquistar al otro. Se exaltan virtudes y bellezas mientras se minimizan errores y defectos. Nadie es más encantador que ella ni más atractivo que él. Siguen así porque el otro ve lo que le muestran,



le dicen o incluso le ocultan, aunque sea con buena intención. Es cuando ambos se ilusionan con lo que esperan y creen todo lo que imaginan. La parte buena es cuando logran unir sus vidas en común.

Cuando llega el momento de elegir cargos políticos mediante elecciones, comienzan las llamadas campañas preelectorales. Durante este tiempo, los aspirantes nos bombardean constantemente con

mentiras sobre sus virtudes y capacidades para lograr lo que necesitamos, asegurando que ellos serán la solución. Nunca muestran humildad, siempre se presentan como los mejores y los otros como los peores. Además, las mentiras se magnifican por el "asesoramiento" de sociólogos, publicistas y expertos en decirle al votante lo que suponen que es más creíble. La única parte buena de las campañas electorales es que finalmente terminan.



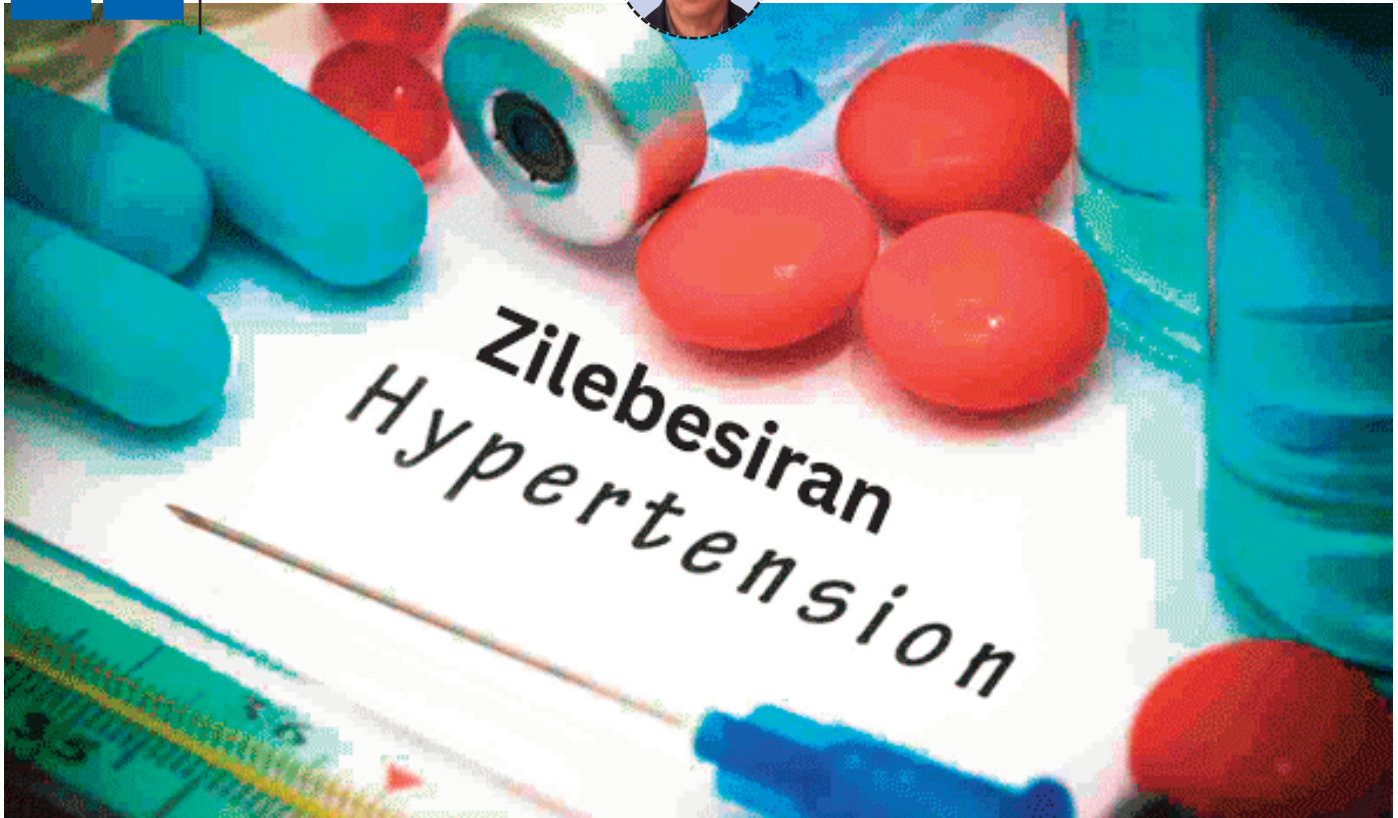
Gerencia de  
**PRÉSTAMOS**





Escribe

Gustavo Alcalá Médico cardiólogo



## Una inyección = 6 meses de presión normal

**L**a hipertensión arterial es el principal factor de riesgo en todo el mundo para enfermedades cardiovasculares. Los costos económicos y humanos son difíciles de dimensionar cuando estamos hablando de infarto de miocardio, muerte súbita, ACV e insuficiencia renal. Si bien es reversible y tiene múltiples tratamientos la verdad desnuda es que al año solamente 50% de las personas que recibieron medicación siguen tomándola.

### No produce síntomas, algunos fármacos sí

Uno de los talones de Aquiles es la continuidad por tratarse de una condición crónica que requiere control a largo plazo y ajustes en la mayoría por la progresión asociada al envejecimiento, entre otros factores que se agregan con el paso del tiempo. Solamente recordar cada día la renovación del efecto protector de los comprimidos es difícil, una de las consecuencias es que de cada 10 hipertensos solamente 2 tienen las ci-

fras parcialmente controladas, tomando como objetivo 140 milímetros de mercurio de máxima. Múltiples investigaciones recientes ubican en 120 la meta conveniente cuando la mejor protección cardíaca, renal y cerebral se tiene en cuenta.

### Medicina de precisión

La administración subcutánea de un agente antihipertensivo experimental disminuyó la presión hasta por seis meses de acuerdo al estudio KARDIA-1 que se comunicó este mes en las Sesiones Científicas de la Asociación Norteamericana del Corazón en Filadelfia. Zilebesiran es el nombre del nuevo agente terapéutico que interfiere con el ARN (ácido ribonucleico) en el hígado reduciendo en un 90% la fabricación de una de las sustancias clave en la génesis de la hipertensión arterial.

### Resultados preliminares

Se presentaron los datos de segui-

miento de un número limitado de hipertensos: 377, que en promedio tenían 142 de máxima. El tratamiento la redujo 15 milímetros de mercurio comparando con placebo, un descenso clínicamente significativo. Más de la mitad de los participantes sufrían de obesidad, la edad promedio fue de 57 años.

El éxito futuro de este abordaje dependerá de la seguridad y capacidad para reducir la presión en grupos más numerosos (esos ensayos clínicos ya se encuentran en marcha) pero estamos hablando de uno de los avances más promisorios en décadas.

"El tratamiento se toleró muy bien con mínimos efectos adversos" afirmó el Dr. George Bakris, investigador principal y Director del Centro Integral de Hipertensión Arterial de la Universidad de Chicago.



TODO PARA HACER

Enviá tu info a [info@nuevodiariosanjuan.com.ar](mailto:info@nuevodiariosanjuan.com.ar)  
Traé personalmente tu producción cultural a  
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



► Inauguran la muestra "Sobre Lienzos"

En las salas de La Estación, se ha inaugurado una nueva muestra de pintura a cargo de Estela Milán y Graciela Faedo, reconocidas artistas sanjuaninas. La muestra estará disponible de forma gratuita hasta el 2 de diciembre, de lunes a viernes de 8:30 a 13:30 y de martes a sábado de 17:30 a 21hs.



► Muestra de talleres de teatro

El jueves 30 de noviembre a las 19 horas, la Sala Z presenta la muestra de los Talleres de adultos de Andrea Huertas, que consta de dos obras: "La de Vicente López" de Julio Chávez e "Instantes" de teatro físico. Entradas en venta en boletería de la sala y en <https://www.passline.com/eventos/muestra-de-talleres-de-adultos>



► Show de Nachito Saralegui

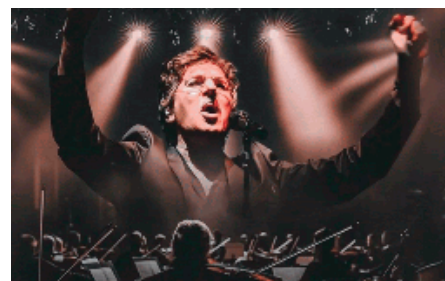
La Sala Z anuncia la presentación de "El show de Nachito Saralegui" el 1 de diciembre a las 21 horas. Este espectáculo, liderado por Nachito Saralegui, es una obra de humor que combina monólogos e interacciones con el público. A lo largo de la actuación, se exploran momentos alegres y también

perturbadores de su vida, todo ello acompañado de música y comedia. Entradas en venta la boletería de la sala y en <https://www.passline.com/eventos/el-show-de-nachito-saralegui-en-sala-z>



► Un recital con todo el flamenco

El músico español ganador del Grammy, Jorge Pardo, se presentará en la Sala Auditorium del Teatro del Bicentenario el 13 de diciembre a las 22 horas. En esta ocasión, estará acompañado por músicos sanjuaninos, entre ellos los guitarristas Daniel Gómez y Manolo Gil, junto al percusionista Alejandro Morales. Entradas en venta la boletería del teatro y en <https://www.tuentrada.com/eventos/de-talle/jorge-pardo/580788489349>



► Llega "Charly Sinfónico" por Superhéroes

El espectáculo "Charly Sinfónico" se presentará el 2 de diciembre a las 21:00 horas en el Auditorio Juan Victoria. Este evento, producido por Superhéroes y respaldado por Ensamble Cosmigonón, contará con la dirección musical y arreglos a cargo de Víctor Armendáriz. Entradas en venta en boletería del Auditorio y en <https://www.entradaweb.com.ar/index.php?r=site/detalles&d=ac104d31>

► Muestra de danza

El Instituto de Danzas de Cádiz anuncia la puesta en escena de "Alicia en el país de las maravillas" el 4 de diciembre a las



21:30 horas en el Teatro Sarmiento.



► Muestra del Estudio Coppelia

El Estudio de Danza Coppelia llevará a cabo la muestra de fin de año de todas las disciplinas del Instituto. La puesta en conjunto que realizarán se llama La Cenicienta. El evento se llevará a cabo el próximo 5 de diciembre a las 21 horas en el Teatro Sarmiento.



► Teatro en el TeS

En el Espacio Teatral Títeres en Serio (Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia), el Elenco El Bodrio presenta "Y en medio el río" el 7 de diciembre a las 22 horas. La obra trata sobre el recuerdo de un amor ligado a un libro, explorando la relación entre una mujer, su nieta y su hija. Se desarrolla un diálogo entre el pasado y el presente, entre el amor y el desencuentro. Entradas en venta en [https://www.eventbrite.com/ely-en-medio-el-rio-teatro-drama-tickets-754136812507?aff=ehometext&keep\\_tld=1](https://www.eventbrite.com/ely-en-medio-el-rio-teatro-drama-tickets-754136812507?aff=ehometext&keep_tld=1)



# 24 para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

## 3 datos

1

### Sonrisa perfecta

Hasta el siglo XIX, los expertos no sabían hacer dentaduras postizas. Por este motivo, solían diseñarlas con dientes de soldados muertos.



2

### Cumple

Todas las personas comparten su cumpleaños con al menos otros 9 millones de habitantes en el mundo. A esto se le llama la paradoja del cumpleaños.



3

### Antialérgico

Los niños que viven con perros y gatos tienen menos probabilidades de desarrollar algún tipo de alergia durante la adultez.

JEFE, ACÁ EL HOMBRE BUSCA TRABAJO, DICE QUE PUEDE HACER CUALQUIER COSA CON CUCHILLOS, DESDE LANZARLOS A UN BLANCO, CORTAR UNA TORTA O SACAR LA GRASA DE LA CARNE DEL ASADO DEL DOMINGO, LE SOY SINCERO A MI ME DA UN POCO DE MIEDITO.




CAMPORRO

## Adivina quién es

- 1- Fue filósofo y escritor.
- 2- Nació en Buenos Aires pero en la década del 60 adoptó San Juan como su tierra.
- 3 - Fue un gran estudioso y difusor del Martín Fierro.



 FUNDACION BATALLER

Roald Vigano



# FESTIVAL DE TANGO SAN JUAN

• 7 AL 11 DICIEMBRE •

Clases • Milongas • Shows  
Conversatorios • Exhibiciones



- CENTRO CULTURAL CONTE GRAND
- MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES
- TEATRO SARMIENTO



ADQUIRÍ TUS ENTRADAS POR  
<https://linktr.ee/festivaldetangosj>

## MÁS INFORMACIÓN

Festival de Tango San Juan @festivaldetangosj festivaldetangosj@gmail.com

MECE  
NAZGO  
2022  
LEY 2.197-F

AMERICA  
MAYORISTA

TULUM  
DESARROLLOS  
INMOBILIARIOS

TEATRO  
SARMIENTO

CCCCG | Centro Cultural  
Conte Grand

Proyecto  
TANGO  
San Juan  
COMPANIA DE DANZA

Asociación Civil  
de Artes Escénicas

MPBA | FR  
Museo Provincial  
de Bellas Artes  
Franklin Rawson

GOBIERNO DE  
SAN JUAN

MINISTERIO DE  
TURISMO Y CULTURA