

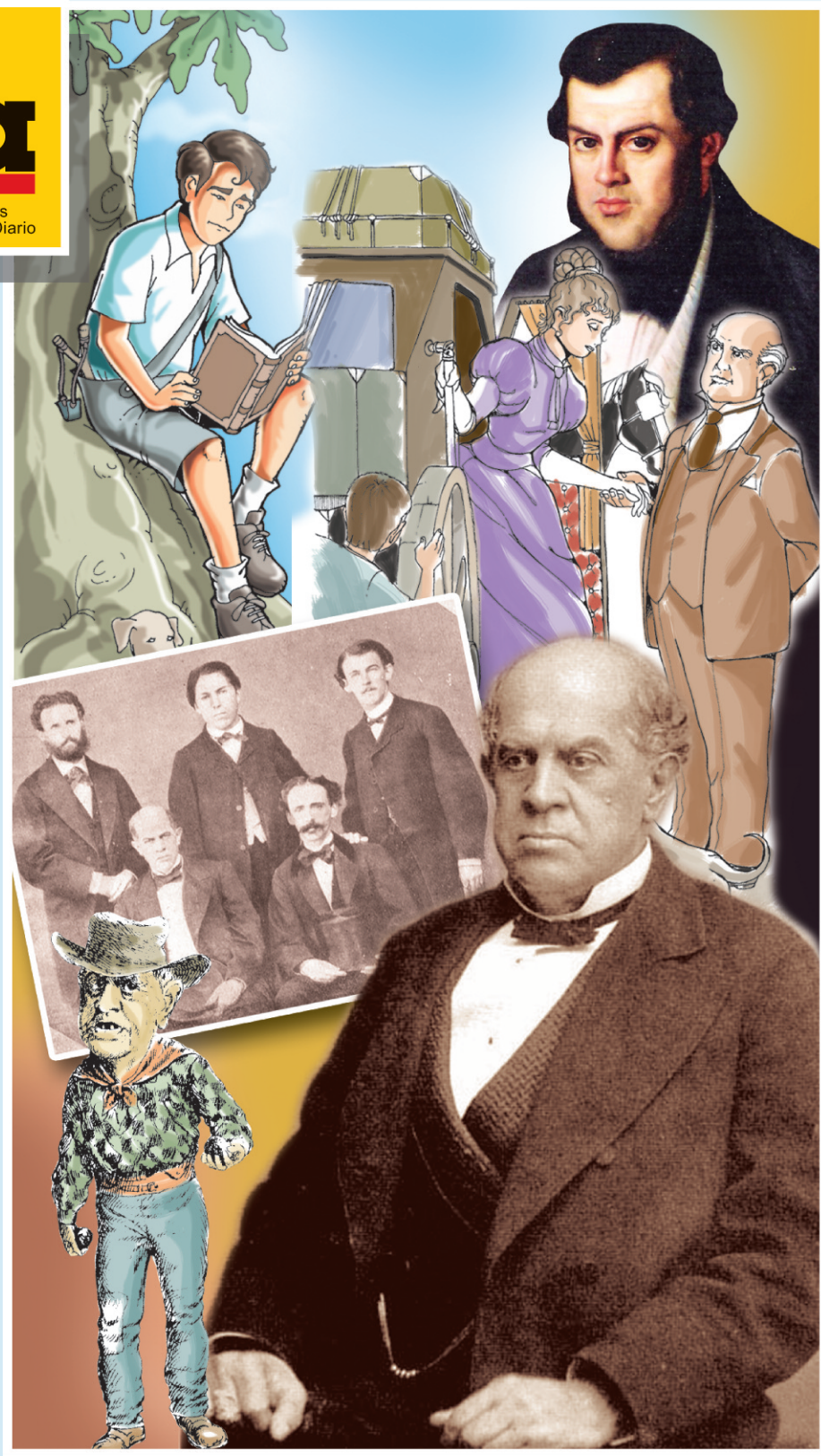
## El Atillo

Escribe: Juan Carlos Bataller



### EL VIEJO PALACIO EPISCOPAL

*Durante su efímera vida fue una de las obras que le dio realce a la ciudad.*



# SARMIENTO: UNA VIDA PARA COLECCIONAR

Escriben:			
No se plantean desinflar el globo	Recordando conceptos sobre Comodoro Py	Sobre nombres propios ¿Cómo te llamas?	Parecidos y diferentes
 <p>Juan Carlos Bataller Plana</p>	 <p>Eduardo Quattropani</p>	 <p>Aida Elisa González</p>	 <p>Gustavo Ruckschloss</p>





**unidos para mejorar su calidad de vida**

**PAMI** INSSJP **AMC**  
asociación médicos de cabecera

**Mendoza 188 Sur - Tel. 4218222**



# Agendá nuestro **NUEVO** WhatsApp

 **264 506 4444**  
(solo para WhatsApp)

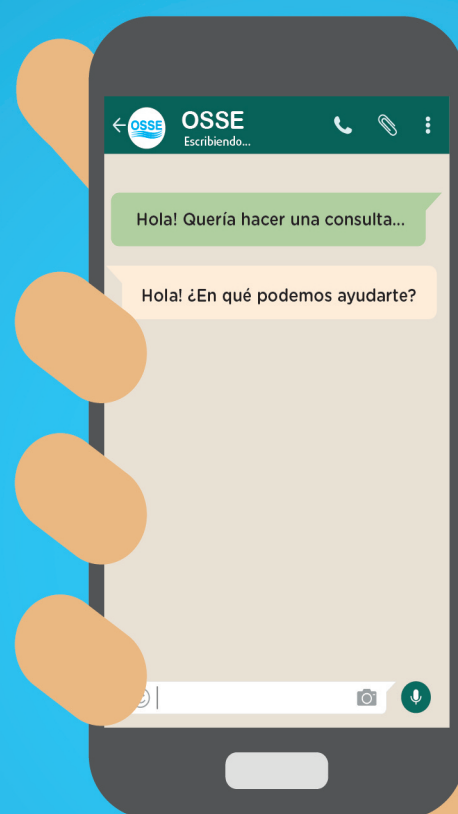
Hacé tu:

- 📌 Consulta
- 📌 Denuncia
- 📌 Reclamo
- 📌 Sugerencia

y personal especializado de OSSE responderá tu inquietud.



Sumando servicios,  
estamos más cerca!



 [www.ossesanjuan.com.ar](http://www.ossesanjuan.com.ar)

  [ossesanjuan](#)

 0800-222-6773



.... IX EDICIÓN ....

# ArgOliva

SAN JUAN · ARGENTINA  
· 2019 ·

## EL ENCUENTRO OLIVÍCOLA MÁS IMPORTANTE DE AMÉRICA

### DEL 3 AL 6 DE SEPTIEMBRE



#### MARTES 3/9

9:00 hs. Acto de apertura.

10:00 hs. Cata dirigida al sector  
gastronómico hotelero.  
*Salón Cruce de los Andes del Centro  
Cívico Provincial.*

#### MIÉRCOLES 4/9

9:30 a 13:30 hs. Argoliva va a tu escuela.

#### JUEVES 5/9

9:00 a 17:00 hs. Jornadas de capacitación.  
*Salón Cruce de los Andes del Centro  
Cívico Provincial.*

20:30 hs. Entrega de premios del  
IX Concurso Internacional de Aceite de  
Oliva Virgen Extra "Domingo Faustino  
Sarmiento".

*Salón Le Parc. Mendoza 2043 sur.*

#### VIERNES 6/9

Desde las 18:00 hs.  
Expo Argoliva.

Concurso de cocina: "Ponele un toque  
de magia a tus recetas".

Clases de cocina en vivo:  
"De San Juan al mundo".

Degustaciones, exposiciones, shows,  
sorteos.

*Plaza del Bicentenario.*

¡LA FIESTA DEL OLIVO SE VIVE EN SAN JUAN!

[www.argoliva.com.ar](http://www.argoliva.com.ar) | f @ Argoliva





Foto: AFP



### El personaje

**L**as declaraciones sobre el tema que sea -principalmente económico- del candidato Alberto Fernández, han pasado a tener repercusiones inmediatas en los mercados. Con el gobierno de Mauricio Macri debilitado tras los resultados de las PASO, si el candidato del Frente de Todos opina, pasa a tener repercusión inmediata. La opinión contraria de Fernández respecto al desembolso de 5 mil millones de dólares, repercutió fuerte en el mercado. El candidato está convencido que gran parte de ese dinero se irá rápidamente en la fuga de capitales.

Foto: NASA/Aubrey Gemignani



### El primer delito en el espacio

**E**s una de las astronautas más conocidas, condecorada por la NASA, y ahora Anne McClain fue acusada por su ex esposa de haberle robado sus cuentas bancarias desde el espacio. Anne McClain mantiene una dura batalla legal de divorcio con su ex esposa Summer Worden, que fue agente de inteligencia de la fuerza aérea estadounidense. Ambas se disputan la custodia de un niño de 6 años desde hace casi un año. McClain había entrado en las cuentas bancarias de su esposa sin permiso desde una computadora de la agencia espacial, es decir, desde el espacio. Para juzgarla se aplicará la ley de Estados Unidos.

### La frase

*Tras las críticas del presidente francés por el Amazonas, su par brasileño Jair Bolsonaro, salió con los tapones de punta.*



Foto: Foto: Jorge William / Agência O Globo

“ No pudo ni evitar un incendio en una iglesia. ”

### Automotrices preocupadas

**S**egún publica Ambito Financiero, hay un informe manejado por los principales directivos de la industria automotriz con números que preocupan al sector: para 2020 se prevén dos escenarios. En la visión más optimista, estiman que el año próximo se venderán 400.000 vehículos, pero en una proyección negativa, el volumen de operaciones es de 350.000 unidades. Esto significaría que el mercado retrocedería a un nivel anterior al de 2005, cuando se vendieron 385.845 0 km. Este volumen representaría una caída de 18,6% contra el mercado estimado para 2019. Y la producción será menor a los 300 mil vehículos.

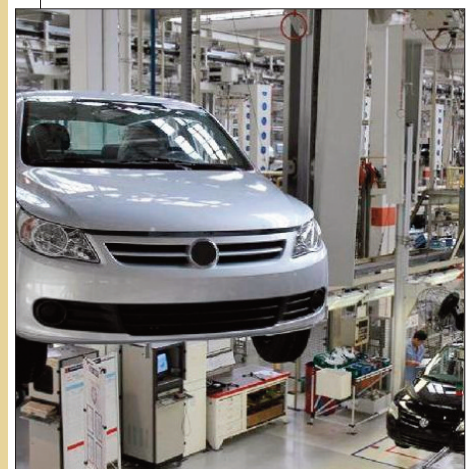


Foto: BBC Four

### Por qué es difícil volver a tener pelos

**S**egún publica el sitio de la BBC, cada año, personas alrededor del mundo gastan cerca de US\$8.500 millones en tratamientos relacionados con la pérdida del cabello, pero hasta el momento no existe una cura para la caída del cabello, ni un tratamiento que realmente haga que vuelva a crecer. El pelo en sí es sencillo: está compuesto básicamente de células muertas rellenas de una proteína. Pero los folículos que crean el cabello son increíblemente complejos. Técnicamente son un órgano, son estructuras muy especializadas que se forman temprano en el desarrollo y que no pueden regenerarse. Para la semana 22 (un poco más de la mitad del período de gestación), un feto ya desarrolló los cinco millones de folículos capilares que tendrá el resto de su vida. El pelo puede cambiar pero nunca se generarán nuevos folículos.

### Aumento del gas a enero

**E**l Gobierno nacional resolvió postergar hasta enero del año próximo el aumento en las tarifas de gas domiciliario que debía regir desde octubre. Esto es parte del paquete de medidas de alivio para compensar el impacto de la devaluación después de las PASO. La tarifa se incrementó un 10% en abril; otro 9,5% en mayo; y 7,5% en junio.



### En Chile debaten la reducción de la jornada laboral

**H**ay un debate que divide a la sociedad chilena. Entraron dos proyectos de ley al congreso que tienen como objetivo disminuir las horas de trabajo semanales que actualmente son de 45 horas. Uno propone ir a 40 y otro, presentado por el Ejecutivo, busca una reducción gradual estimada en 41 horas promedio a la semana e incluye flexibilidad en la distribución del horario y en otros aspectos.

El principal sector que se opone es el empresario, que advirtió que los recortes aumentarán los costos de las empresas y que podrían tener efectos negativos en los salarios y el empleo. En Argentina, la legislación estipula que se trabaja 48 horas a la semana. Hay una tendencia mundial de bajar la cantidad de horas con el objetivo de aumentar los puestos de trabajo.



## La foto



**El mundo preocupado:** Mientras los líderes mundiales se pelean por cómo actuar en el Amazonas, según los datos ofrecidos por Fundación Vida Silvestre (WWF), 6,7 millones de kilómetros cuadrados de bosques y 10 % de la biodiversidad mundial están en peligro por el fuego en el pulmón del planeta. Además, el hábitat de más de 34 millones de habitantes corre riesgo. Y también el 20% del oxígeno del planeta. Si se pierde su espesura tropical y no logra ser restaurada, el área se convertirá en una planicie. A esto se suma que los árboles que arden también lanzan más carbono a la atmósfera.

## Pulgares



**M**ercado Libre es la empresa argentina que más valor tiene en las bolsas internacionales. A los precios del martes pasado, la capitalización de Mercado Libre rondaba 29.500 millones de dólares, y la de nuestra Bolsa ascendía a 23.300 millones de dólares. Es decir que hoy la empresa de Marcos Galperin vale más de un 25% por encima que todas las cotizantes argentinas juntas.



**E**n el país, cada 33 horas hubo una víctima de femicidio entre el 1° de enero y el 31 de julio, según datos del Observatorio de Femicidios del Defensor del Pueblo de la Nación. La mayoría de los crímenes fueron en las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. En los primeros siete meses del año se produjeron 155 femicidios, dos menos que el mismo período del año anterior.

## 40% de la gente duerme mal

**S**egún trabajos realizados por el Dr. Pablo Ferrero, especialista en Medicina del Sueño, cerca del 40% de la población argentina duerme mal o padece alguna patología crónica relacionada al sueño.

El informe publicado por Infobae indica que el stress, malos hábitos alimentarios, la propensión al uso de pantallas, entre otros factores son los principales desencadenantes de la falta de sueño.

El sueño es tan necesario para el cuerpo como la alimentación, hidratación y oxigenación y las personas mal dormidas tienen entre 5 a 7 veces más accidentes hogareños o laborales.



## El número

47

años es la edad promedio que tienen los porteños que se separan, y duran dos décadas casados. Son datos de la Dirección General de Estadística y Censos de la Ciudad de Buenos Aires. Entre 1990 y 2018 los matrimonios se redujeron un 50%. Hubo 10.893 casamientos durante 2018 en la CABA.

## Ahora la pelea es Trump y Macron

**E**l negocio de los gigantes de Internet es multimillonario y la mayoría de las empresas son de origen estadounidense. Francia anunció que va a cobrarle un impuesto del 3% y el presidente de Estados Unidos Donald Trump anunció que va a endurecer la carga impositiva a los vinos franceses. Ante esto, empezaron a negociar los países para llegar a acuerdos sin romper relaciones.

## Primera muerte por vapear

**E**U.U. registra la primera muerte asociada al uso del cigarrillo electrónico. Las autoridades han advertido que no han identificado un compuesto o producto exacto que se relacione con estas enfermedades respiratorias, aunque sí que se han registrado más de 190 casos en 22 estados, aparentemente relacionados con el consumo de cigarrillos electrónicos. Conocidos como «vapeadores», contienen productos dañinos como metales y químicos que causan cáncer.



## Celulares peligrosos

**U**na denuncia colectiva presentada en la ciudad de California, acusó a las empresas Samsung y Apple por los niveles de radiaciones de radiofrecuencia superiores a los permitidos en sus modelos de teléfonos celulares. Investigaciones demostraron que los usuarios que llevan su teléfono en sus bolsillos están expuestos a niveles de radiación hasta un 500% superiores a los límites permitidos.







# EL ALTILLO

Escribe Juan Carlos Bataller

**DURANTE SU EFÍMERA  
VIDA FUE UNA DE LAS  
OBRAS QUE DIO  
REALCE A LA CIUDAD**

## El viejo Palacio episcopal

**E**l hombre clave de esta historia se llamó Fray Marcolino del Carmelo Benavente, quinto obispo de San Juan de Cuyo. Monseñor Benavente, sacerdote y religioso dominico, “Fray Marcolino” al decir de entonces, era un obispo erudito e inteligente, elogiado como el más grande orador de su tiempo.

Fue, sin duda, uno de los religiosos de más destacada actuación en su época. Entre otras cosas, a él se le debe el proyecto de erigir en la cumbre de Los Andes, la estatua del Cristo Redentor.

▲ ▲ ▲  
Benavente había nacido en San Antonio de Areco el 17 de agosto de 1845, de padres muy piadosos. Lo contaron entre sus mejores alumnos los colegios de Larsen, el Plata y el Jordán. Ingresó en la orden dominicana y se ordenó de sacerdote en 1868. Se distinguió muy pronto como notable orador. En ocasión del jubileo sacerdotal de León XIII, el gobierno argentino le confió la misión de embajador especial de Su Santidad y fue condecorado por el presidente Mitre. El mismo León XIII lo consideró apóstol activo y le obsequió un anillo y el birrete de los predicadores.

▲ ▲ ▲  
Monseñor Benavente implantó en nuestro país la institución de los Padres Do-

centes, la que tuvo como sede el Colegio Lacordaire de Buenos Aires. El 12 de marzo de 1899 fue elevado al episcopado y además de ser el autor de la iniciativa de levantar en la cumbre de Los Andes la estatua del Cristo Redentor, como sello de paz y concordia entre chilenos y argentinos, fundó el Instituto de las Hermanas de la Sagrada Familia de Nazareth.

▲ ▲ ▲  
Benavente había tomado posesión de la diócesis el 19 de marzo de 1899. Cuenta José A. Verdaguer en “Historia eclesiástica de Cuyo” que cuando se acercaba el centenario de la patria, el obispo pidió al ministro de Cultos una partida para alquilar una vivienda para la Curia, alojada hasta ese momento en una casa de los herederos del difunto obispo Achával. El gobierno, en lugar de destinar una

partida presupuestaria, optó por entregarle un subsidio de 30 mil pesos para que comenzara a levantar una sede propia.

▲ ▲ ▲  
Benavente era un obispo ejecutivo ciento por ciento y con un gran poder de convicción. Inmediatamente recibida esa suma que de manera alguna alcanzaba para construir una sede “como Dios manda”, comenzó a pedir dinero a amigos y fieles, donó sus ahorros y comenzó él mismo a diseñar los planos de lo que sería el Palacio Episcopal, bajo la supervisión del proyectista Gregorio Puigrós.

Con el proyecto en mano, encargó las magníficas puertas de roble labradas a Rafael y Enrique Torres, confió la construcción del edificio al constructor Carlos Varesse y finalmente contrató la pintura con la firma González y Bahamondes. El mobiliario fue donado íntegramente por familias porteñas amigas del obispo. El caso es que el 19 de marzo de 1910 se inauguró el hermoso edificio de dos plantas de estilo romántico bizantino. Era uno de los 19 edificios construidos con cemento para la época del centenario.

▲ ▲ ▲  
Lamentablemente el edificio tuvo vida efímera, pues aunque soportó el sismo de 1944, fue demolido para abrir la Avenida Central. Del obispo Benavente digamos que ocupó poco tiempo esa sede pues a los cuatro meses de inaugurarla falleció, el 28 de setiembre de 1910. Sus restos descansan en la Catedral de San Juan.



*El frente del hermoso edificio de dos plantas de estilo bizantino.*

## Cuando se aportaron misas “por el éxito de las armas”

**L**a economía de San Juan en 1812 se basaba en la producción de malos vinos, buenos aguardientes y frutas secas.

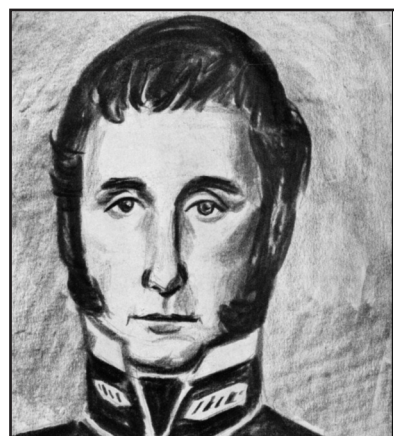
La distancia a centros de consumos más importantes condicionaba el comercio, que estaba centrado fundamentalmente con Chile.

El engorde de ganado y la cría de caballos y mulares en la zona cordillerana era la base de ese comercio.

▲ ▲ ▲  
Una de las causas por las que Saturnino Sarassa, el primer teniente gobernador enviado a San Juan, no logró ganarse a los sanjuaninos fue por las contribuciones patrióticas forzosas que debieron hacerse para el mantenimiento de tropas que reclamaba Buenos Aires. Porque no nos engañemos. Para los patriotas porteños, era clave tener gobernantes amigos si pretendían financiar la revolución.

▲ ▲ ▲  
La contribución patriótica de noviembre 1813, la sexta durante la administración de Sarassa, estableció un aporte para San Juan de **30 mil pesos**.

▲ ▲ ▲  
Lógicamente, todos pusieron el grito en el cielo.



*Saturnino Sarassa, dibujo de Santiago Paredes*

*El Palacio Episcopal, junto con la vieja Catedral, constituían dos obras arquitectónicas que daban realce a la ciudad.*





## Barbaridades

**N**os han metido en la cabeza que es lo mismo el maestro que el alumno.

**¡Barbaridades!**

El maestro enseña y el alumno aprende.

Eso sí, dentro de un nivel de exigencia riguroso.

**¿Quién dijo que la educación debe ser fácil?**

¿Quién inventó la mentalidad de que los padres tienen derecho a tomar una escuela porque hay un vidrio roto o falta lavandina?

¿Quién les metió en la cabeza que es sólo **responsabilidad del Estado** la educación de nuestros hijos?

**Dejémonos de estupideces.**

Repetimos estupideces como que no hay que calificar a los alumnos porque eso puede traumatizarlos.

**¡Como si en el mundo real y en cualquier sistema político y sea cualquier fuere el país donde vivan no tendrán que competir!**

Una falacia tan grande como la que sostiene que el sistema educativo tiene que nivelar, naturalmente tomando como referencia a los que vienen más atrás.

Señores, la educación **no puede nivelar para abajo.**

Lo lógico es ayudar a los más lentos para que alcancen a los más rápidos no detener a estos para que todos vayan igual. Es lo que haría cualquier



entrenador de atletas, cualquier agricultor con sus tierras, cualquier tecnólogo con sus creaciones.

Debemos buscar la excelencia educativa en todos los niveles.

Con docentes bien formados y actualizados. Y con alumnos dispuestos a estudiar.

Y ambos teniendo en claro sus derechos y obligaciones.

Chicos que no comprenden lo que leen o que no tienen redacción propia, docentes que no se actualizan, desprecio por las herramientas tecnológicas que ya están impuestas en el mundo, presupuestos que sólo se destinan al pago de sala-

rios, **constituyen realidades que vamos a pagar muy caro como sociedad.**

Estamos tan extraviados que hemos llegado a creer que en nombre de la autonomía universitaria las universidades podían convertirse en islas ajenas a la realidad del país. Un coto donde un alumno puede demorar 15 años en recibirse, donde un 60 por ciento deserta en el primer año, donde poco sabemos sobre lo que dicen investigar pues nada se edita y donde los egresados no tienen responsabilidades con las universidades ni con el Estado que los formó gratuitamente siendo que **el 95 por ciento de la población que financia esos estudios nunca pudo pisar una universidad.**

El resultado está a la vista.

Entremezclados con los profesionales serios hay abogados que creen que la justicia es una ficción y lo que importan son las argucias legales, médicos que atienden un paciente en cinco minutos, contadores especializados en evasión de impuestos, periodistas que creen que la libertad de prensa sólo sirve para tener más privilegios, funcionarios que llegan a pensar que el Estado son ellos. Así nos va.

**-¿De dónde vamos a sacar esa suma?-, se preguntaban.**

▲ ▲ ▲

Aquellos patriotas eran insaciables cuando de reunir fondos para liberar a la patria se trataba.

Es así como en San Juan se hizo una lista en la que se incluyó a todo ser que caminara erguido sobre sus pies. Así cayeron desde funcionarios a viudas desconsoladas; desde comerciantes enriquecidos a religiosos sin fortuna.

▲ ▲ ▲

Al clero, precisamente, se le fijó un aporte de 1.800 pesos.

Fray Domingo Barreda, prior del convento de Santo Domingo fue claro en su exposición:

**-No podemos sufragar en número las ingentes necesidades de la patria pero ofrecemos aplicar un quinquenio de misas cada mes por el éxito de las armas y por las almas de los ínclitos hijos que muriesen en su defensa y de la santa causa de la libertad.**

▲ ▲ ▲

El trueque o canje era toda una institución. ¿Por qué no canjear misas y

apoyo celestial a la causa revolucionaria?

▲ ▲ ▲

Lo importante es que el prior tuvo éxito. Ante ello, otros sacerdotes hicieron similares presentaciones. Finalmente aportaron 315 pesos "que es cuanto poseemos", según explicaron.

Estas contribuciones forzosas de las que nadie podía escapar "pudiera o no pagarlas", causaron gran irritación en la población y el destinatario de todas las broncas fue don Saturnino.



### 1990 - Los Pumas en San Juan

El 22 de julio de 1990 llegaron Los Pumas a San Juan con todas sus figuras, encabezadas por su capitán Lofreda y donde se destacaban Salvat, Cuesta Silva, Madero, Fabio Gómez, Garretón, Iachetti y Branca. Por San Juan el equipo titular estuvo integrado por Juan Pablo Aguiar, Juan Sansó, Guillermo Barilari, Rodolfo Lloveras, Juan José Dubos, Roberto Gómez, M Ruiz, el capitán del equipo Humberto Venier, Daniel "Cato" Ortiz, Jorge "Negro" Ruani, Yuro Cokjlat, Carlos Prato, Antonio Díez. Eduardo Martín y Federico Stoerman.



## temas de la justicia



Escribe  
**Eduardo  
Quattropani\***

(\*) Fiscal General de la Corte de Justicia  
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales  
de la República Argentina  
Ex Presidente del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la  
República Argentina  
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

## Recordando conceptos sobre Comodoro Py

► No en pocas oportunidades he abordado, en esta columna, lo referido a la justicia que emana, o debería emanar, de Comodoro Py.

► Así, en fecha 29/04/2016 titulábamos: “Un mago por allá...”; en fecha 26/08/2016 titulábamos: “Sobredosis de Comodoro Py”; en fecha 07/10/2016 titulábamos: “El precio de la sectorización fundamentalista de la Justicia Federal de Comodoro Py”; en fecha 17/05/2019 titulábamos: “Justicia a la Carta” y en fecha 14/06/2019 titulábamos: “Casi inentendible Justicia”, todo lo que acredita una clara visión respecto a ese sector de la Administración de “Justicia”.

► Quiero repetir algunos conceptos volcados en esas oportunidades por cobrar hoy, creo, valor de realidad.

► Así se dijo: “...resulta ser solo una ilusión que un gobierno ‘maneja’ a



Comodoro Py, ya que en verdad esta se va acomodando a los ‘vientos políticos’, pero, en definitiva, termina siempre siendo un condicionante o actor más político que los propios políticos”, y agregábamos: “Cuando el ciudadano mira la tele, sea TN, sea C5N, sea América, cuando leen diarios sea Clarín, sea Página 12, solo puede sacar como conclusión final que nada es claro, que todo puede ser o no ser, que

todo es relativo y, quizás, que todo se puede arreglar. Triste, inentendible”.

► Que se dejó sentado que: “La verdad es que, objetivamente, son pocos, por no decir casi nadie, los que confían en la Justicia, menos aún en la de Comodoro Py, situación que, no hay duda alguna, no es culpa de la gente, sino del mensaje emitido por aquella desde hace más de una década y que continúa al

presente”.

► La gente tiene la impresión que Comodoro Py viene acomodando, una vez más, su accionar a los nuevos tiempos políticos, ello tanto desde la acción como, mucho más, desde la omisión. Ello, dicen, es notable.

► Pero el verdadero problema empieza cuando la discusión y el análisis se centran en determinar cuándo fue justicia y cuando no lo fue, ello, pues, porque en realidad jamás estuvo y jamás estará el valor justicia presente, cuando lo que decide la suerte de una causa son intereses ajenos e inconfesables.

► He querido hacer historia como prueba tajante que no es bueno, casi nunca, “comprar” ídolos de barro o relatos forzados, que siempre es preferible intentar analizar las cosas desde el deber ser, caso contrario el zigzag es permanente.

## algo de alguien



Escribe  
**Gustavo  
Ruckschloss**

## el poder de las palabras



**Aída Elisa González de Ortiz**  
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.

## Parecidos y diferentes

Estaba luchando con uno de esos precintos plásticos que tienen algunos de los envases de remedios y empecé a relacionar con otras cosas diversas. Una de ellas fue con el sobrepeso y vi que hay coincidencias y diferencias. El precinto es como la dieta. Uno cree que después de ellos todo será mejor. El régimen es casi mágico y nos hace creer que a partir de él todo será mejor, más liviano y, sobre todo, la bondad durará para siempre. En cambio, el remedio apenas si alcanzará para mejorarnos algo y por lo general, hay que acompañarlo con otras cosas y normas de vida para que sirva en todo su efecto.

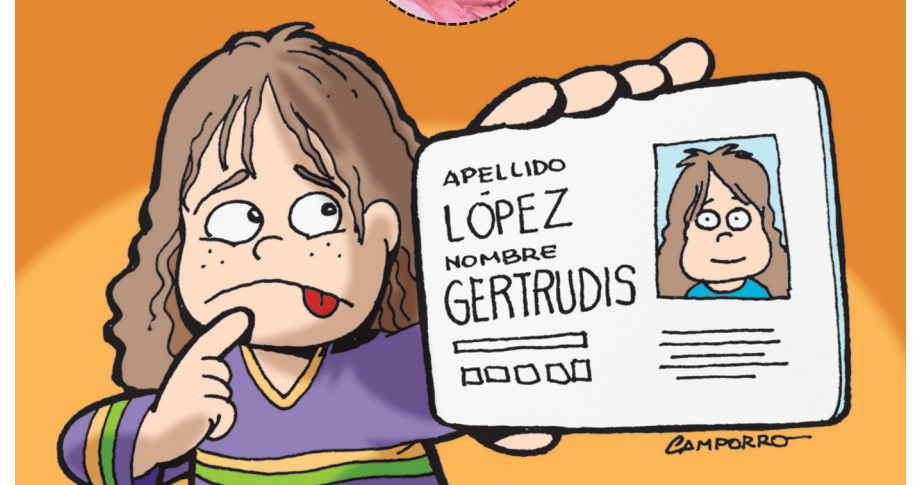
Así, casi siempre, cumple su promesa. En cambio, al régimen no siempre lo acompañamos con las normas de vida para que sirva en todo su efecto. Difícilmente hagamos la actividad física que nos prometemos ni dejamos de tentarnos con las excepciones, esas que decimos que serán las últimas, hasta que nos invitan a una salida del viernes a la noche... O la juntada familiar del domingo al mediodía. A los remedios los tomamos rigurosamente en los horarios indicados. A los alimentos, los morfamos cuando se nos presentan. Lo mismo ocurre con las cantidades. No se nos ocurriría tomarnos cuatro o cinco remedios iguales cada vez; en cambio con lo que comemos somos menos cumplidores.

En lo que sí se parecen es que si no nos dan los resultados que queremos, siempre la culpa es del médico, del dietista, del gimnasio que subió la cuota y dejamos de ir, de las compañeras de equipo que no acompañan a ca-



minar por el parque o de las harinas que nos tientan cuando las compañeras del trabajo comen tortitas y nos convidan. En el caso de las medicinas, a veces, se debe a alguna reacción del organismo; en el del sobrepeso también, en especial del cerebro que interfiere en el cumplimiento. También puede ser que haya habido algún error en el diagnóstico médico con los remedios; se corregirá y habrá alguna mejora.

En el otro caso, también puede haber un error, sobre todo en el creer que cumpliremos al pie de la letra con todo lo prescripto. Mentira.



## Sobre nombres propios ¿Cómo te llamas?

El Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar de la FFHA de la UNSJ, ha recorrido un largo camino desde 1987 elaborando Informes Onomásticos al Registro Civil de nuestra provincia. En esos informes han quedado plasmadas las modas y preferencias de los sanjuaninos, en materia de nombres. Los nombres personales o nombres de pila son palabras muy particulares. En principio hablamos de nombres propios, pero en su origen pueden haber sido sustantivos comunes, adjetivos, topónimos, apellidos, etc. Esto es bien curioso, ya que los nombres propios de persona tienen entre sus características principales justamente la de perder su significado, su género y su número originales. O sea, una mujer puede llamarse Amparo, aunque el nombre derive del sustantivo ‘amparo’, que es masculino. O puede llamarse Reyes, aunque el nombre vaya en plural. Pero, así como pierden rasgos, los nombres propios tam-

bién ganan otros significados en forma de connotaciones.

¿Por qué razón asociamos una connotación a un determinado nombre? A veces son personales: que nuestro jefe se llame Jorge y sea odioso puede influir en que no nos guste ese nombre. Ahora bien, más allá de lo individual, hay razones colectivas, y un elemento clave para que surjan es la rareza del nombre. Lo infrecuente puede resultarnos exótico si es reciente, como con el moderno nombre de ‘Abril’ para niña, o viejo si es antiguo como Toribio o Fuensanta. Y así asociaríamos Abril a una chica joven y Gertrudis a una señora mayor de 60 años. Pero esas ideas socialmente extendidas son cambiantes con el tiempo, ya que los nombres personales o antroponimos están sujetos a la moda, y lo que hoy es raro pudo estar de moda ayer.

¿Y vos cómo te llamas? En las próximas columnas continuaremos con este tema apasionante.!!





# SARMIENTO SOBERBIO, HIJO DEL ANDES

En sus 77 años de vida, Domingo Faustino Sarmiento dejó un legado que aún perdura, con el objetivo de llevar educación y civilización a todo el país.

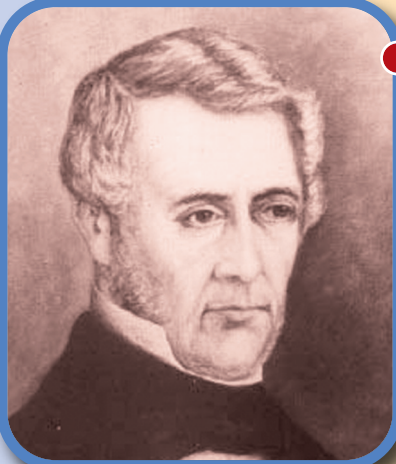
Lúcido, de una inteligencia y voluntad de saber que solo pocos seres tienen. Salvaje, déspota y ególatra para sus enemigos. Genio progresista y eximio escritor para quienes hoy aún lo admiran. Lo cierto es que Domingo Faustino Sarmiento cruzó la historia americana a grandes trancos y marcó con su impronta casi todo un siglo.

Si el 11 de septiembre es el Día del Maestro es porque, de todo lo que este hombre hizo en su vida, el aspecto educativo de la obra de Sarmiento es el que más efectos tuvo en la Argentina. Sus ideas fueron la base para la educación pública, laica y gratuita, consagrada más tarde en la Ley 1.420, clave para el desarrollo argentino en los siglos pasados.

Conocer su vida, la casa de su madre y las opciones políticas, son una manera de entender a este hombre elevado a prócer y de comprender el país que construimos, en gran parte sobre sus enseñanzas.

## LA FAMILIA

**L**os abuelos de Sarmiento nacieron en San Juan cuando ésta pertenecía a la Capitanía de Chile. Sus padres crecieron y se casaron durante la época del Virreinato.



### José Clemente Sarmiento

Había nacido en 1778. Desde pequeño se dedicó a tareas del campo en la finca de su padre en La Bebida. Recorrió el país y Chile, como arriero. Fue un gran admirador de la Revolución de Mayo y participó como Capitán de Milicias en la expedición del Gral. San Martín.

### Paula Albarracín

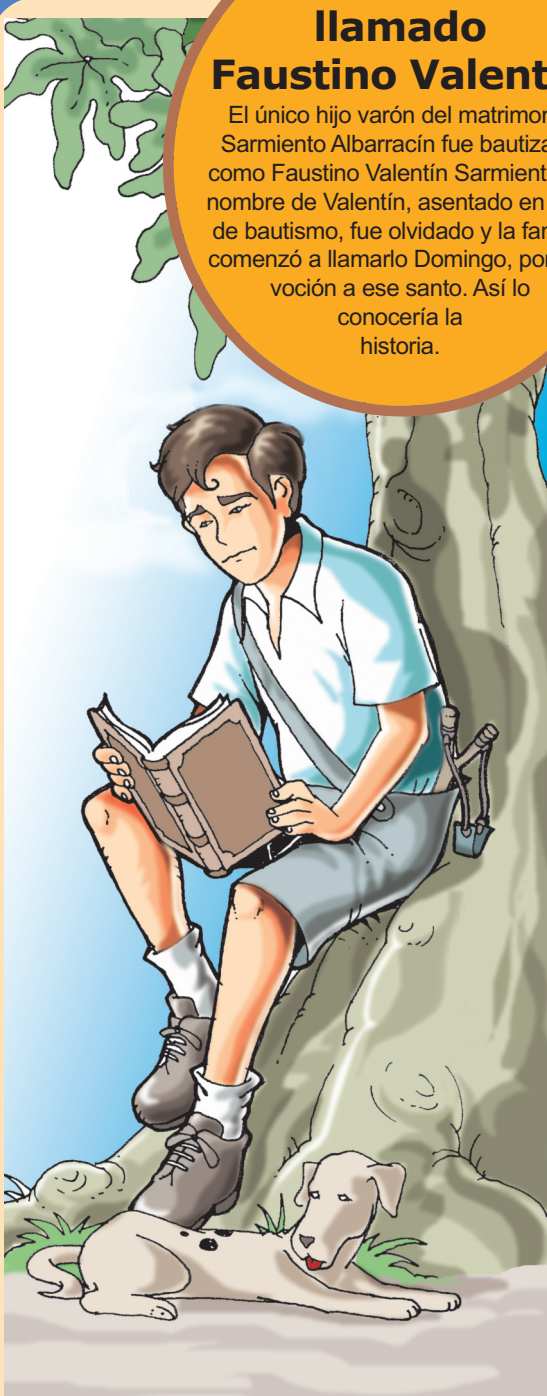
Había nacido en 1774. De singular voluntad, fuerza física y moral, era una de las pocas mujeres de su época que sabía leer y escribir. Fue el sostén del hogar y crió a sus hijos con pocos recursos, ayudándose con su telar.

José Clemente y Paula se casaron en 1802 y tuvieron quince hijos, aunque sólo sobrevivieron cinco: Paula y Bienvenida, nacidas en 1803 y 1804; Rosario y Procesa, de 1812 y 1818. En medio, el único varón, Domingo, quien nació nueve meses después de la Revolución de Mayo, el 15 de febrero de 1811.



### Un niño llamado Faustino Valentín

El único hijo varón del matrimonio Sarmiento Albarracín fue bautizado como Faustino Valentín Sarmiento. El nombre de Valentín, asentado en la fe de bautismo, fue olvidado y la familia comenzó a llamarlo Domingo, por devoción a ese santo. Así lo conocería la historia.



### Su esposa Benita Martínez

Sanjuanina, Benita Martínez vivía desde pequeña en Chile. Allí estaba casada con Domingo Castro y Calvo, de quien tuvo un hijo: Dominguito. Muy joven quedó viuda y en 1848 se casó con Domingo F. Sarmiento. La nueva familia vivió en Chile hasta 1855 en que se traslada a Buenos Aires.

### Dominguito

Domingo Fidel nació en Chile el 17 de abril de 1845. Huérfano de padre desde pequeño, Sarmiento le tenía gran cariño y, al casarse con Benita Martínez, decidió adoptarlo y darle su apellido.

En Buenos Aires asistió a la Facultad de Derecho hasta que se enroló voluntariamente en el Ejército que participaba de la Guerra del Paraguay. Allí murió en 1866, en la Batalla de Curupaity. Esto causó un profundo dolor en Sarmiento, quien después escribió su biografía.



### Faustina Sarmiento

Domingo F. Sarmiento era muy joven cuando fue padre. El 18 de julio de 1832, cuando Sarmiento tenía 21 años y estaba exiliado en Chile, nació Ana Faustina. Era hija del sanjuanino y una joven chilena. Cuando en 1836 Sarmiento regresó a su provincia, la trajo con él y vivió en la casa familiar, al cuidado de su abuela y sus tías. En 1842 se instaló con sus tías en Chile, donde vivía su padre. Allí se casó con Augusto Belín, un impresor francés amigo de Sarmiento. Tuvo seis hijos. Años después vivió en San Juan, donde fue docente. Acompañó y cuidó a su padre en sus últimos años en Paraguay.





# EL MAESTRO DE AMÉRICA

**S**armiento fue un hombre múltiple: político, escritor, maestro, diplomático, militar; ocupó los máximos cargos que podía aspirar en su provincia y en el país. En cada puesto que ejerció, en cada línea que escribió y en la infinidad de debates en los que participó, su presencia y sus ideas jamás pasarían desapercibidas. La intensidad de su pasión, la abundancia de su obra y la repercusión de su influencia están marcadas por aquello que fue su sello, su bandera y su obsesión: la civilización. Leyes, urbanizaciones, nuevos habitantes, comunicaciones, especies de animales y plantas, bibliotecas, periódicos y, sobre todo, escuelas, fueron sus herramientas.



## Simplemente maestro

...ante todo he sido durante mi vida maestro de escuela, cualquiera que fuera el puesto que ocupase, hasta el más encumbrado...

La vocación docente de Domingo F. Sarmiento nació en su adolescencia. Tenía 15 años cuando vivió con su tío, el sacerdote dominico José de Oro, en la pequeña aldea de San Francisco del Monte, en San Luis. Allí organizaron una escuela, en la que Sarmiento dio sus primeras clases.

Para él educar era preparar a la sociedad para construir, desarrollar y sostener todos los aspectos de una nación. Y por eso había que educar a todos por igual. Consideraba que "La instrucción primaria es la medida de la civilización de un pueblo". Por eso creó un sistema de primera enseñanza pública y gratuita y preparó maestros; desarrolló reformas en los métodos de enseñanza de la lectura e impulsó la difusión del libro y las bibliotecas.

## Periodista

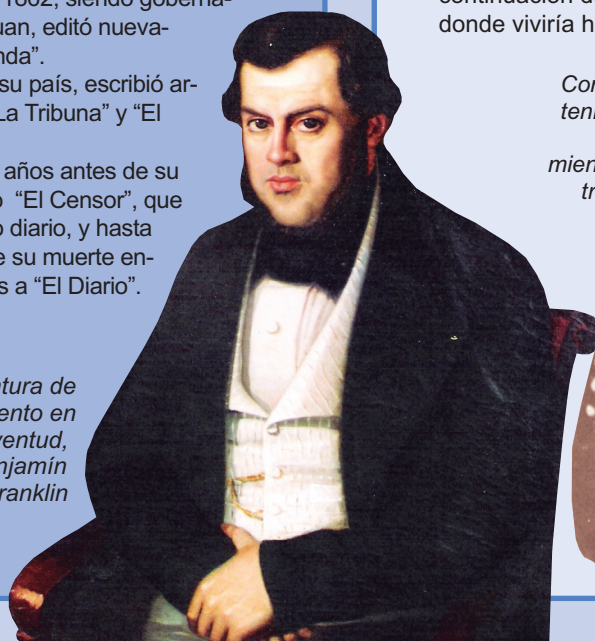
### Los faros luminosos de El Zonda

**D**urante seis sábados, entre el 20 de julio y el 25 de agosto de 1839, *El Zonda* apareció, según sus autores, para "despertar" de su adormecimiento al pueblo sanjuanino. Con la leyenda "Faros luminosos" en su encabezamiento, el semanario quería, precisamente, dar luz sobre los avances necesarios para esta provincia. Sarmiento y sus amigos desarrollaron un verdadero programa de progreso para San Juan a través de artículos, avisos, chistes e ironías y diálogos imaginarios. Con cartas firmadas por personajes inventados como *Don Serio*, *Don Rudo* o *Doña Josefina Puntigada*, el mismo Sarmiento introduce temas sobre los que quiere escribir. A pesar de que el gobernador Nazario Benavidez había sido amplio con este grupo de jóvenes, algunas críticas al gobierno y un problema por el pago de la imprenta -que era la única y era del estado- derivaron en el cierre del periódico que no podía sostenerse porque casi no tenía suscriptores.

▲ ▲ ▲ Después de "El Zonda", la experiencia periodística de Sarmiento sería muy vasta. Entre 1841 y 1855 escribió en los periódicos chilenos "La Bolsa", "El Mercurio" y "Crónica contemporánea". Fundó "El Nacional", "El Progreso" y "El Heraldito Argentino", a través del cual combatía a Rosas, para él, sinónimo de barbarie e ignorancia.

Publicó también en "La Gaceta de Comercio"; fundó y dirigió "La Crónica" y escribió en "La Tribuna". También creó revistas de interés general como "Sud América", o de carácter pedagógico como "El Monitor de las Escuelas Primarias". Ya en Argentina fue jefe redactor de "El Nacional" y publicó "Anales de Educación Común", órgano de la Dirección de Escuelas. En 1862, siendo gobernador de San Juan, editó nuevamente "El Zonda". De nuevo en su país, escribió artículos para "La Tribuna" y "El Nacional". En 1885, tres años antes de su muerte, fundó "El Censor", que será su último diario, y hasta poco antes de su muerte enviaba artículos a "El Diario".

Pintura de Sarmiento en su juventud, por Benjamin Franklin



## Militar

### Con la pluma y con la espada contra Rosas

**S**armiento llevaba años luchando contra Juan Manuel de Rosas a través de sus escritos en Chile, cuando en la Argentina Urquiza encabezó un pronunciamiento contra Rosas. El sanjuanino se embarcó en Valparaíso para incorporarse a la tropa de Urquiza y se presentó ante este jefe como teniente coronel. El caudillo federal reconoció su grado militar, pero lo nombró bofetinero del Ejército Grande de Sudamérica. "Soldado con la pluma o con la espada", tenía 41 años cuando participó de la batalla de Caseros que puso fin al régimen rosista en 1852. Vencido Rosas, Sarmiento no tardó en enemistarse con Urquiza, en quien veía una continuación del rosismo. Volvió a Chile, donde vivió hasta 1855.

Con uniforme de teniente coronel, tal como Sarmiento se hizo retratar en 1852.



Foto de Sarmiento en su época de gobernador.



**H**acia más de 20 años que Domingo Faustino Sarmiento no vivía en San Juan cuando llegó a ser gobernador de su provincia. Regresó en 1862, separado de su esposa y enviado por el gobierno nacional. En la provincia las cosas no podrían estar peor. Habían asesinado a Benavides y Virasoro. En el camino se enteró de la muerte de su madre. El pueblo de San Juan salió a recibirlo en La Rinconada, donde poco antes había sido fusilado su amigo Antonino Aberastain.

El presidente de la Asamblea Legislativa le entregó la gobernación

## Un presidente sanjuanino

### ► Educación:

Abrió escuelas primarias, normales, colegios nacionales y escuelas de Agronomía en todo el país. Fundó la Biblioteca del Congreso y numerosas bibliotecas públicas. Creó la Facultad de Ciencias Físicas y Naturales en la Universidad de Córdoba.

### ► Agricultura, Ganadería y Minería:

Creó el Departamento de Agricultura, fomentó cultivos no tradicionales. Ordenó estudios sobre conservación de carnes y reglamentó la exportación de ganado. Fomentó la minería.

### ► Ciencia y Técnica:

Contrató científicos en el extranjero; creó la Academia de Ciencias y los museos Astronómico y de Historia Natural, en Córdoba.

### ► Industria, Comercio y Finanzas:

Organizó en Córdoba la primera Exposición Nacional de la Industria. Creó el Banco Nacional.

### ► Defensa Nacional:

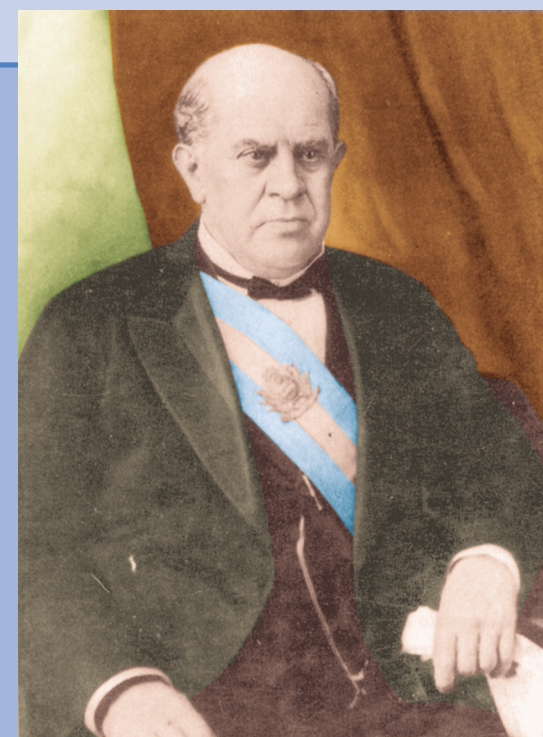
Fundó el Colegio Militar y la Escuela Naval Militar.

### ► Comunicaciones:

Realizó tendidos telegráficos entre provincias y con países vecinos e inauguró el cable submarino transoceánico. Extendió las líneas férreas, nacionalizó Correos y Telégrafos; habilitó y mejoró puertos interiores; abrió y mejoró caminos.

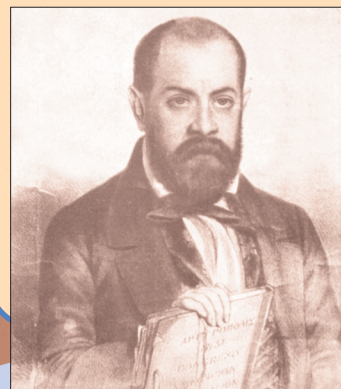
### ► Administración:

Concretó el primer censo nacional en 1869; creó el registro de Estadísticas y el Boletín Oficial. Fomentó la inmigración y colonización.



## Escritor

**S**armiento fue un incansable escritor. En sus obras abordó temas educativos, políticos y sociales. Su pensamiento está reunido en los 52 tomos de sus obras completas. Algunos de sus libros más conocidos fueron: "Método Gradual de Lectura", "Civilización y Barbarie -Vida de Juan Facundo Quiroga", "De la Educación Popular", "Viajes por Europa, África y América", "Recuerdos de Provincia", "Argirópolis", "Campaña en el Ejército Grande Aliado del Sud - América", "Comentarios de la Constitución de la Confederación Argentina", "Conflictos y armonías de las razas en América" y "La Vida de Domínguito".



Dibujo: Miguel Camporero

## Diplomático

**E**n diciembre de 1863, el presidente Mitre designó a Domingo F. Sarmiento como ministro plenipotenciario en los Estados Unidos. Recibió también funciones como ministro ante los gobiernos de Chile y Perú. Llegó a Estados Unidos en mayo de 1865, un mes después del asesinato de Abraham Lincoln.

Entre otros objetivos, debía hacer conocer nuestra nación y generar simpatías en momentos en que se desarrollaba la guerra del Paraguay. Viajó, estudió, leyó y adquirió nuevos conocimientos y experiencias para su país. Uno de los temas que estudió con esmerada atención fue el educa-

tivo. Se relacionó con educadores e intelectuales de esa nación y visitó las universidades de Harvard y Yale. Además de escribir en periódicos, publicó libros y traducciones. En 1868 recibió el título de Doctor en Leyes "Honoris Causa", otorgado por la Universidad de Michigan.



Estados Unidos (1865-1868) en la Legación Argentina en Washington. Se lo ve acompañado por Halbach, Salcedo, Juan Lavalle y Bartolome Mitre y Vedia

## Parlamentario

**S**armiento tuvo una comprometida labor legislativa. Entre 1857 y 1860 fue senador en Buenos Aires; en 1860 formó parte de la Convención Constituyente de esa provincia y entre 1875 y 1879 fue senador nacional por San Juan. Como parlamentario dejó claros ejemplos de que, en esa función, lo importante era debatir las ideas. En una ocasión un senador no quería tomar parte en un debate porque ya era conocido el resultado de la votación. Entonces el

maestro dijo: "No creo que esto sea un buen principio. Deben considerarse las razones, cualquiera sea la fuerza material que cuente una u otra opinión, porque no es cierto sino como medio aproximado, que la mayoría establezca verdades...". Muchas veces sus intervenciones e ironías provocaban las risas de los otros legisladores. Él pedía que constaran en las actas "...para que se sepa con qué clase de negocios he tenido que lidiar..".



## Gobernador de San Juan

importantes concreciones.

### Algunas de sus obras

- Decretó la obligatoriedad de la Educación Primaria.
- Creó una Escuela Primaria, actual Superior Sarmiento.
- Inauguró la Escuela Preparatoria, actual Colegio Nacional.
- Fundó la Quinta Normal de Agricultura, actual Escuela de Enología.
- Publicó nuevamente "El Zonda".
- Fundó comunidades agrícolas.
- Implementó un programa de riego.
- Abrió nuevos caminos y mejoró los

existentes.

- Construyó gran cantidad de puentes.
- Hizo construir nuevos edificios públicos y mejoró los existentes.
- Organizó la Policía Rural y Urbana.
- Hizo trazar el Primer Mapa Topográfico de la Provincia y el Primer Plano de la Ciudad.
- Creó una casa de corrección de mujeres.
- Estableció una oficina de Estadística.
- Ensanchó, iluminó y adoquinó las calles de la ciudad.
- Ordenó plantaciones de árboles.
- Instaló baños públicos.
- Colocó bancos en los parques.
- Fundó un cementerio civil.





# LA CASA DE SARMIENTO

**A**l escribir sobre su hogar, Sarmiento habla de "la casa de mi madre". Así era. En 1801 Paula Albarracín, niña soltera de 23 años, heredó de su padre un baldío en el barrio El Carrascal, en las afueras de la vieja ciudad de San Juan. En ese solar, bajo la sombra de una higuera, instaló su telar. Tejía anascote, la tela necesaria para los hábitos de los frailes. Con lo que cobraba pagaba los materiales con los que dos esclavos prestados por sus tías Irrazábal construían su casa. La casa de Paula era una única habitación de anchos muros de adobe, al lado de la higuera. Ejemplo de construcción de la época, el techo, a dos aguas, está sostenido por una estructura de tijerales de palos de álamo, tratados con cal alumbre y grasa de animal, con el cañizo atado con tientos y cubierto de barro.



## ● Monumento Nacional, museo y biblioteca

El 7 de septiembre de 1910, 22 años después de la muerte del prócer, su casa natal fue declarada Monumento Histórico Nacional. Fue el primer edificio argentino en contar con resguardo legal para su conservación. Hoy funcionan allí una biblioteca y nueve salas de uno de los museos más visitados del país. En su interior reúne objetos que se conservan desde la infancia de Domingo, junto a otros que testimonian la vida familiar y la trayectoria del prócer.

## ● El lugar de las sublimes ideas

Domingo F. Sarmiento pasó pocos años de su vida en esta casa. Sin embargo, al hablar de su provincia y de su casa, dice el mismo Sarmiento: "Aquí debo rastrear la genealogía de aquellas sublimes ideas morales que fueron la saludable atmósfera que respiró mi alma mientras se desenvolvía en el hogar doméstico".

## Vida familiar

Durante muchos años, la casa familiar fue una única habitación, dividida en dos por un tabique. Hacia la calle estaba la sala de recibo y era allí donde se tendía la cama de Domingo. Al otro lado estaba el dormitorio de los padres y las hermanas.



## ● La higuera

El patio con la higuera y el telar conformaron, en la casa de la familia Sarmiento, un espacio vital. Cuenta Domingo que en su infancia los golpes y traqueteo de pedales, husos y lanzadera lo despertaban antes de salir el sol. Esto fue así hasta que sus hermanas quisieron adecuar el lugar a las modas de la época: blanquearon las paredes y descolgaron los cuadros de santos de la madre. No conformes, "las miradas cayeron en mala hora sobre aquella higuera viviendo en medio del patio", según cuenta Do-

mingo. Doña Paula defendió su árbol, pero un fatídico día la higuera fue cortada, como dice Sarmiento, por "un hacha higuericida". Fue tal el pesar de la madre, que los hijos, arrepentidos, dejaron crecer un retoño. Testigo del tiempo y símbolo de este hogar provinciano, el árbol que creció a partir del retoño es hoy objeto de grandes cuidados. Todos los años, para la época de poda, se hacen nuevos retoños. Luego de un año, son entregados a instituciones de todo el país y del extranjero que así lo solicitan.



## Los últimos años



**A**l finalizar su periodo como senador, Sarmiento continuó en la política y en el periodismo. En 1879 asumió como ministro del Interior del presidente Avellaneda, pero por diferencias políticas, renunció al mes. Durante la presidencia de Roca ejerció el cargo de superintendente general de Escuelas.

En 1884 visitó por última vez San Juan. La gente se volcó a las calles para verlo. Permaneció algunos días en la provincia y asistió como

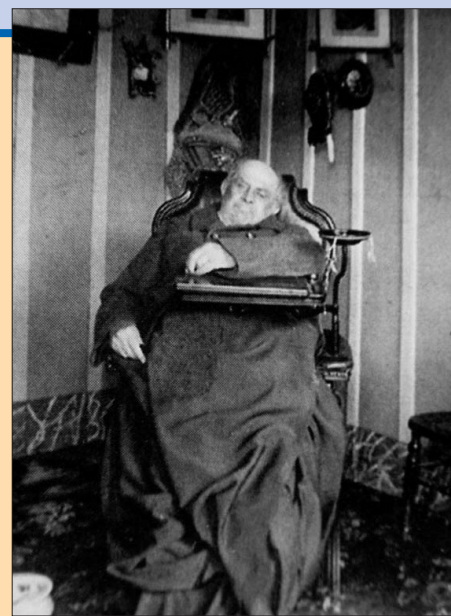
Aurelia Velez Sarsfield

invitado especial a la inauguración de la Casa de Gobierno, frente a la Plaza principal. Allí pronunció un discurso y cuenta la historia que hasta señaló el lugar donde quería su estatua.

Durante los inviernos de 1887-1888, con la salud resentida por la sordera y una insuficiencia cardiovascular y bronquial, se refugió en el clima cálido de Asunción. Desde allí colaboró con algunos periódicos y escribió a Aurelia Velez Sarsfield, una de las más importantes mu-

jes de su vida, algunas de las más románticas cartas de amor que conoce la historia.

En Paraguay murió el 11 de septiembre de 1888. Pidió que sus restos fueran envueltos con las banderas de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay. Fue enterrado en Buenos Aires diez días después. Ante su tumba, Carlos Pellegrini sintetizó el juicio general: "Fue el cerebro más poderoso que haya producido la América".



La foto póstuma de Sarmiento, costumbre de una época

Un trabajo preparado por la Fundación Bataller.

**Fuentes:** Arias, Héctor y de Peñalosa de Varese, Carmen: *Historia de San Juan*, Spadoni, Mendoza, 1966 ● Galvez, Manuel: *Vida de Sarmiento*, Emecé, Buenos Aires, 1946 ● García Hamilton, José Ignacio: *Cuyano alborotador. La vida de Domingo Faustino Sarmiento*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1998 ● Rojas, Ricardo: *El profeta de la pampa*, Buenos Aires, 1945 ● Sarmiento, Domingo F.: *Recuerdos de Provincia* ● Videla Horacio: *Historia de San Juan*, Tomo V, Academia del Plata, 1981; *Retablo Sanjuanino*, Universidad Católica de Cuyo, 1998 ● [www.casanatalsarmiento.gov.ar](http://www.casanatalsarmiento.gov.ar)





# No se plantean desinflar el globo

**H**ay un juego infantil en el que se coloca un globo inflado dentro de una estructura y diferentes palos van presionando sobre el globo. Por turno cada participante debe hacer más presión sobre el globo y termina perdiendo a quien le explota. Bueno, ese juego es el que mejor explica esta etapa de transición en donde no hay presidente electo pero los mercados ya dictaminaron el triunfo de Alberto Fernández.

► En realidad ese globo es la sociedad, por lo que el tema es mucho más complejo respecto de quién asume pagar el enorme costo político. Es un problema principalmente humano. Esa explosión del globo significa más pobreza. Lo lógico en realidad sería sacarle presión al globo para que no explote aunque parece que para algunos lo principal es que le explote al otro.

► Cuando llegó hace una semana el Fondo Monetario Internacional, la gran discusión con Alberto Fernández pasó por saber qué iba a ser el organismo internacional. Según trascendió, el candidato presidencial y su equipo no veían con buenos ojos que se dieran los 5 mil millones de dólares ahora porque en la actual situación de volatilidad, ese dinero iba a esfumarse en contención del dólar. Y el globo iba a explotarle al próximo presidente. Macri, a su vez, presionó para poder terminar tranquilo su mandato, aunque explote el globo en enero próximo.

► Esta semana estuvo en San Juan, Ricardo López Murphy. El experimentado economista y político se caracteriza por no ser complaciente en sus análisis. Es más, su brutal sinceridad entre lo que realmente piensa y lo que dice es uno de los principales motivos por los que su caudal electoral es exiguo. Llamó la atención que en su análisis de la situación del país asegurara que es optimista. Y lo explica afirmando que se hicieron las correcciones que debieron hacerse, como sincerar las tarifas de los servicios públicos o equilibrar la balanza comercial entre lo que entra

y lo que sale, por lo que no era tanto lo que había que hacer. Y asegura que las medidas de Macri tras el 11 de agosto fueron desacertadas, como sacar el IVA a determinados productos o subir la base imponible del impuesto a las Ganancias. Eso sí, afirma que el 9 de agosto era un país con parámetros más ordenados y que el 12 de agosto todo era un caos: "Esa es una demostración que el problema es principalmente político" aseguró el dirigente.

► Hay un estado de nerviosismo importante en la sociedad. La crisis empieza a sentirse fuerte incluso en una provincia ordenada y con fuerte presencia del Estado protector. La decisión de Fabián Gramajo, consensuada con el gobernador



**Hay un estado de nerviosismo importante entre los que son más moderados.**

Sergio Uñac, de suspender la fiesta departamental a fin de año, produjo un replanteo de gastos en todos los municipios. El intendente de Chimbabás está preocupado por el aumento de los gastos sociales -gente pidiendo ayuda- por lo que

dejó de lado todo gasto que sea superfluo. Hace tiempo que el gobernador Uñac viene pidiendo lo mismo a sus ministros, que tienen la orden de ser austeros más allá que algunos lo cumplen más que otros. El problema va a ser con el dinero destinado a suplir la falta de llegada de los fondos de la Nación para terminar obras claves como la Ruta 40 hacia Albaradón. Desde el ministerio de Hacienda de la Provincia ya avisaron que van a tener que ser más selectivos en los fondos provinciales que suplen la llegada de dinero nacional.

► Hay muchas caras preocupadas por la situación actual y ante esto presionan más. Y los que deben darnos tranquilidad, se preocupan de que otro pinche el globo.

Lo lógico ante un globo que está a punto de explotar es encontrar la forma de desinflarlo. Argentina no es lógica...







# para relajar

Un poco de humor

Por: Miguel Camporro

## 5 curiosidades



1

### Sin apuro

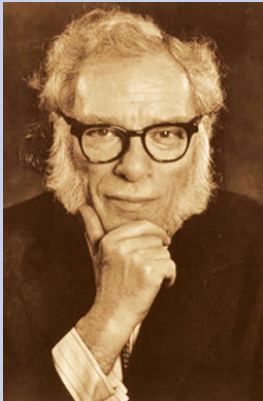
El tráfico en el centro de Londres se mueve a la misma velocidad que los coches de caballos de hace un siglo.



2

### Visionarios

Cancún se convirtió en un destino turístico en 1974 con la inversión del Gobierno de México en 9 hoteles. Los habitantes en 1970 era solo de algunas personas mientras que la población en 2010 fue de 722.880.

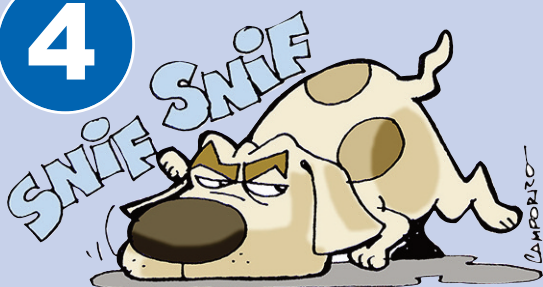


3

### Transfusión

El escritor Isaac Asimov murió a causa del Sida que contrajo debido a una transfusión de sangre.

4



### Olfato

Los perros pueden oler cuando una persona tiene bajos niveles de glucosa (diabetes tipo I) y, de hecho, algunas instituciones los usan como servicio de compañía y alerta para personas diabéticas.

5

### A limpiar!!!

La mayoría de las escuelas japonesas no emplean trabajadores de limpieza. El sistema educativo japonés cree que los estudiantes tienen que ocuparse ellos mismos de limpiar como señal de respeto y responsabilidad.



## Lo que da vueltas en la web y whatsapp



## Chistes

Estaba un hombre dándole de comer a sus cerdos cuando se presenta otro hombre muy arreglado y le pregunta :

—¿Usted qué le da de comer a sus cerdos ? y responde el otro: —¿Yo? Porquerías y residuos. Todo lo que encuentro.

A esto responde el hombre arreglado:

—¿Le parece a usted bonito? Pues \$20.000 de multa porque soy inspector de sanidad.

Al otro día se presenta otro hombre también muy arreglado y le pregunta:

—¿Usted qué le da de comer a sus cerdos? Y responde:

—¿Yo? Lo mejor que haya como: salmón ahumado, langostinos, ... Y responde el hombre arreglado:

—¿Le parece a usted bonito con la de niños que se mueren de hambre y tú dándole exquisiteces a tus cerdos? Pues \$10.000 de multa porque soy de UNICEF

Al siguiente día se presenta otro hombre y le pregunta lo mismo y a esto responde el dueño de los cerdos:

—Pues mire usted yo les doy \$200 y que se compren lo que quieran...



## Criptoidea sanjuanina

1	D	2	3	T	2	4	3	2		5	6
7			8	2	9	F	10	7	11	2	4
3	2			2	4		7	12	A		13
2	1	14	I	12		3	12	8	1	2	
	1	2		2	4	2	8	6			
1	2		3	10		5	12	4			
15	10	12	4		4	12	3	12	7		
	1	2	3	2	4		3	10			
16	12	5	6		2	17	12	18	3		
12	13	2	4	3	2		12		7		
12	5		18	14	4	18	6		2		
4		16	10	4	3	6		1	2		
	3	10		8	2	7	6	15			
14	4	13	6	8	3	12	7		19		
10	2		2	7		12	7	12	13		
6		2	4		5	10		12	5		
18	2	4	5	6		20	2	8	3		
14	18	12	7		12	7	10	13	21		
8	12		5	10		9	8	2	4		
3	2		1	2		3	10		21		
8	14	7	7	6		5	6	7	12		
8		22		5	14		7	7	2		
11	12	5		12		3	10		23		
6	8	12		1	2	7		18	8		
2	16	10	5	18	10	7	6		2		
4	5	12	4	11	8	12	5		5		
10	5		23	6	15	12	5		1		
2		4	12	18	12	8		20	2		
11	2	3	12	7							
11	10	14	7	7	2	8	13	6			
23	6	8	12	18	14	6		20	14		
1	2	7	12		13	6	22	12			

Los números que hay en el casillero superior sustituyeron a las letras del pensamiento de un escritor sanjuanino. Deberá sustituir cada número por la letra correspondiente: la misma letra para el mismo número. Tener en cuenta: 1º) Los más repetidos serán la **a, e y o**. 2º) Empiece a trabajar sobre las palabras de una letra. 3º) En toda palabra de dos letras, una será vocal. 4º) Los artículos son las palabras de tres letras más usadas 5º) La última letra de cada palabra, además de una vocal, suele ser **s, n, l, r, d**. 6º) Después de la letra que siempre va **u**. En los recuadros separados del texto, aparece el nombre del autor.



## Solución

Detente, sol refrigerante en la media tarde de Enero... de tu San Juan natal: detén tu paso exacta- mente a las cinco en punto de tu reloj inmortal. Que el diámetro en su ascenso vertical alumbrará su frente de sanjar sus hojas de nácar vegetal. **Guillermo Hora- cio Videla Moya.**

## CARTAS DEL LECTOR



## Los nuevos hábitos de consumo llegan al mercado ferretero

**Sr. Director:**

Los consumidores conocen el producto que quieren adquirir antes de comprar. Investigan, comparan en internet y toman decisiones antes de llegar al local, pero están abiertos a cambiar de decisión en el punto de venta si con eso consiguen beneficios extras. Ahí es donde entra en juego la capacidad de las empresas y los comercios de adecuarse y brindar conocimiento, asesoramiento y capacitación.

En el caso del mercado ferretero, sucede que los sábados las ferreterías aumentan sus ventas alrededor de un 20% en relación al resto de los días de la semana. Si bien las ventas online están en aumento, esta elección y confianza en el canal offline lleva a las ferreterías y a

las empresas a ofrecer talleres y cursos de manera conjunta, que apuntan al asesoramiento y a la capacitación para el mejor uso de los productos y herramientas. Esta es la razón por la que los ferreteros deben estar capacitados para ayudar y orientar a sus clientes en la toma de decisiones.

Ante estos nuevos hábitos de consumo, las empresas del rubro entienden que el beneficio se centra en el conocimiento, la experiencia y el asesoramiento para que el consumidor tome la decisión de compra. De allí surge también el apoyo de las marcas proveedoras para estar un paso adelante y ofrecer en conjunto mayores beneficios y soluciones.

Además de generar conocimiento de calidad, otro de los

### CARTAS A EL NUEVO DIARIO

Usted puede hacernos llegar sus cartas de las siguientes formas:

**Por fax:** a los teléfonos 4212441 - 4213658 o 4215056.

**Por e-mail** a la dirección: [elnuevodiario@sinectis.com.ar](mailto:elnuevodiario@sinectis.com.ar) [info@nuevodiariosanjuan.com.ar](mailto:info@nuevodiariosanjuan.com.ar)

**Personalmente,** en Santa Fe 236 (O) - Capital

Las cartas no deben exceder de las 20 líneas. El Nuevo Diario se reserva el derecho de resumirlas. Aquellas que se refieren a personas en particular deben ser acompañadas por fotocopia del documento de identidad del remitente.

camino que eligen las empresas proveedoras y las ferreterías para estar a la altura de los requerimientos y nuevos hábitos de consumo es estar presente en las redes sociales, realizar descuentos en productos y sorteos.

**Carolina Panossian**  
[cpanossian@mauroyes-tomba.com.ar](mailto:cpanossian@mauroyes-tomba.com.ar)



## La fuerza de las PyMEs argentinas

**Sr. Director:**

Las PyMEs son las grandes generadoras de empleo y recaudación impositiva en cualquier sociedad... Si los argentinos pretendemos que nuestras PyMEs florezcan y se conviertan en el motor de nuestro ansiado desarrollo, lo primero que debemos hacer es tomar conciencia sobre la intrincada carrera de obstáculos que un emprendedor debe superar en nuestro país para llevar adelante cualquier proyecto.

Por lo pronto, es evidente que el actual sistema impositivo es una mochila imposible de tolerar para la mayoría de las pequeñas empresas. Es imprescindible reacomodar todos los tributos nacionales, provinciales y municipales para aliviar la presión fiscal que soportan las Pymes, y permitirles crecer y desarrollarse.

Otro aspecto que debemos re-

solver es el de la burocracia, poniendo especial foco en las PyMEs industriales, que requieren un mayor nivel de inversión por empleado y son especialmente sensibles a todas estas trabas.

Por supuesto que otro factor imprescindible para que el sector crezca y se consolide es dotarlo de un sencillo y robusto acceso al financiamiento; y contar con leyes laborales modernas y adaptadas al cambiante contexto productivo, logístico y comercial que hoy nos plantea el mundo es otra de las necesidades que todo empresario PyME requiere para apostar por nuevos proyectos y animarse a invertir y contratar personal. Esto es lo que nos enseña el mundo. En países con gran desarrollo PyME, como Italia, España o Corea del Sur, fueron sus exitosos sistemas de fomento los que permitieron que

sus PyMEs crecieran y se desarrollaran, fortaleciendo al mismo tiempo a los propios Estados, que vieron crecer el empleo, la innovación, la exportación de valor agregado y los recursos fiscales.

Los empresarios argentinos tenemos la capacidad y la vocación para poner a nuestra amada tierra en la senda del desarrollo. Luego de décadas de estancamiento y desilusiones, estamos ante la gran oportunidad de integrarnos al mundo y convertirnos definitivamente en el país que soñamos. Está en nosotros aprovecharla.

**Martín Rappallini**  
**Presidente de la Unión Industrial de Buenos Aires**



## Sudoku

Sudoku es un rompecabezas matemático de colocación que se popularizó en Japón en 1986 y se dio a conocer en el ámbito internacional en 2005. El objetivo es rellenar una cuadrícula de 9x9 celdas dividida en subcuadrículas (también llamadas "cajas" o "regiones") de 3x3 de las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula. Un sudoku está bien planteado si la solución es única. La resolución del problema requiere paciencia y ciertas dotes lógicas.

6	3	1						
7		9	5		1			3
2	4		8		9		7	1
5	2			9	3	7		
	6						8	5
	7				5	2	4	9
		7		1		9	6	4
4		2		5	6	8		
8		6			7			

Nivel fácil

		6	4	8	1	5		
					6	8		
	7	3				6		
5		7		4		1		
		4	1	2	3			9
		1		7		4	6	8
			5		7			
7			8		4			
	6		3	1			7	

Nivel medio

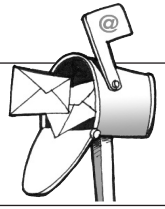
					9			2
		3	1					
8							6	4
	1	7	8			6	2	
	4		6					
	6			2	1		5	8
7							1	
6				8			3	
						7	4	

Nivel difícil



# TODO PARA HACER

Envía tu info a  
info@nuevodiariosanjuan.com.ar  
Traé personalmente tu producción cultural a Santa Fe 236 oeste - Ciudad  
Teléfonos: 4212441 / 4215056.



## Viernes 30



### ► Recital de Leo Masliah

El pianista y cantautor uruguayo Leo Masliah regresa a la provincia para presentarse en formato solo-set. El show se realizará a las 22 en el Espacio Cultural Primera Estrella (Calle 12 s/n entre Ruta 40 y Mendoza, Pocito). Entradas anticipadas con descuento a 300 pesos en Desnivel Libros (San Miguel 470 sur). Consultas: 156626789



### ► Muestra de Arte Textil Contemporáneo

Hasta este viernes estará abierta la 1ª Muestra de Arte Textil Contemporáneo "Diversidad, transformación e identidad", con las obras de María Rosa Plana, Patricia Nicolía Flores y Stella Maris Grandi. La exposición puede ser visitada de 9 a 21 en el foyer Sur del Auditorio Juan Victoria.



### ► Show de tango y folclore

Claudio Rojas, Las musas milongueras, Surcos Ballet, Encanto Rojo y la academia de danzas "El Caucecito" participarán del show de tango y folclore que se realizará en el Salón Cultural Samuel Goransky (San Martín y Juan José Bustos) a las 21. Anticipadas: 70 pesos.



### ► Concierto de coros y orquesta

El Coro de Niños y Jóvenes, el Coro Vocacional, el Coro Universitario y la Orquesta Sinfónica de la UNSJ presentarán el Réquiem en re menor Op.48 de Gabriel Fauré. El concierto contará con la actuación de la soprano Griselda López (Mendoza) y el barítono Víctor Torres (Buenos Aires). Se realizará a las 21.30 en el Auditorio Juan Victoria.

### ► "En mí"

En el marco del Ciclo Independiente de



## Marcela Roggeri y Facundo Ramírez en el Auditorio

En una nueva función de abono, Mozarteum presenta a Marcela Roggeri y Facundo Ramírez, dos pianistas de excelencia que interpretan los grandes clásicos de la música argentina, desde Salgán y Ypanqui hasta Ariel Ramírez y Piazzola. Marcela Roggeri fue discípula de Bruno Gelber, con quien compartió su primera serie de conciertos. Facundo, pianista y compositor de tra-

yectoria, fue nominado como "Revelación 1994" por la Asociación de Cronistas de Espectáculo (ACE). Hijo del inolvidable Ariel Ramírez, acompañó a su padre en los principales escenarios del mundo. Los caminos diversos de Marcela y Facundo se reencuentran en su reciente álbum "Clásicos Populares". La función se realizará el martes 3 de septiembre a las 21.30. Más información en [www.mozarteumsanjuan.org](http://www.mozarteumsanjuan.org)

Danza-Teatro, el elenco Golpe Urbano presentará el espectáculo "En mí", dirigido por Raúl Páez, con la interpretación de Gema Bueno. Se realizará a las 21 en el Cine Teatro Municipal (Mitre 41 este). Entradas: 100 pesos.

### ► "Videoarte, filosofía y música"

El Museo Franklin Rawson realizará la actividad "Videoarte, filosofía y música", en relación con la obra de Bill Viola. Incluirá una visita didáctica por la muestra de Viola, "El cuerpo del tiempo", a las 21. Además, habrá música y proyecciones con set música industrial-Dj Shaku, mediación a cargo de Alberto Sánchez Marratta y Daniel Gil y proyecciones a cargo de Duilio Tapia.



### ► Jornada de Turismo, Hotelería y Gastronomía

Estudiantes, profesionales, académicos, investigadores, emprendedores, instituciones y empresas de todo el país pueden ser parte de la 1ª Jornada Nacional de Turismo, Hotelería y Gastronomía, que se realiza hasta este sábado en el Auditorio Eloy Camus del Centro Cívico. La finalidad de este evento, organizado por el Ministerio de Turismo y Cultura en conjunto con ACETur San Juan, apunta a generar nuevas estrategias que sirvan para dinamizar la actividad turística e impulsar el desarrollo sustentable. Para más información: [jornadanacionalesanjuan@gmail.com](mailto:jornadanacionalesanjuan@gmail.com)



### ► Muestras en el Franklin Rawson

El Museo Franklin Rawson ofrece una variedad de muestras. En sala 1 y 2, está expuesta "El cuerpo del tiempo" de Bill Viola; en la sala 3 se encuentra "Imaginar los virtuales"; en sala 4, "Mirar y ver"; y en el Foyer, "Diversxs singulares". La

entrada general es de 50 pesos; jubilados y estudiantes 15 pesos; niñas y niños menores de 12 años, gratis. El domingo la entrada es gratuita.



► La vida inmortal de Henrietta Lacks  
Oprah Winfrey encarna a una mujer afroamericana se convierte sin querer en pionera cuando sus células son utilizadas para los estudios de inmortalidad a principios de 1950. Sala de cine UPCN a las 21:30. Entrada libre.

## Sábado 31



### ► 200 años de la Inmaculada Concepción

La Camerata San Juan y el Coro Arturo Beruti darán un concierto en adhesión al Bicentenario de la Parroquia Inmaculada Concepción. Los shows comenzarán a las 20 en la parroquia y a partir de las 22 tocarán bandas populares. Además, habrá feria de artesanos, food trucks, exposición de vehículos antiguos, expo de talleres comunitarios y muestra fotográfica de la historia parroquial.

### ► Torneo Argentino de Acro Telas

Acróbatas de todas las edades participarán del Torneo Argentino de Acro Telas, un espectáculo que combina danza, vestuario, maquillaje y destreza sobre la barra vertical. Los atletas ganadores, que logren superar determinados criterios técnicos y artísticos, representarán a toda la región en la final del Torneo Argentino de Acro Telas. El show se realizará este sábado a las 18 en la Sala Auditorium del Teatro del



Bicentenario. La entrada general, de 500 pesos, está en venta en boletería del Teatro y a través de [tuentrada.com](http://tuentrada.com).



### ► Show de Limbo

La banda de rock Limbo tocará en Chop & Shop bar and food (Libertador 3129 oeste) a las 23.

### ► Noche de compositores

Lucas Sastriques, Caty García y Gabi Gardiol actuarán en la "Noche de compositores", que se realizará a las 22 en el espacio teatral TeS (Juan B. Justo 335 sur). Entrada: 150 pesos.



### ► Festival de la Fotografía Argentina

Este sábado comienza el Festival Nacional de la Fotografía Argentina, que se realizará hasta el 11 de septiembre en el Auditorio Juan Victoria. Las actividades empezarán a las 16 con instalaciones, mesas de debate, maratón fotográfica e intercambio de obras. A las 19 será la apertura oficial con la presentación del libro Colectivo Vórtice, muestras y proyecciones, entrega de premios y ágape. Hasta el 11 de septiembre habrá visitas guiadas, previa solicitud a [fnfargentina@gmail.com](mailto:fnfargentina@gmail.com). Entrada libre y gratuita.

## Domingo 1



### ► Feria de los Artesanos

Desde las 16 hasta las 22 puede ser visitada la Feria de los Artesanos de la Capital, en Avenida Libertador entre Urquiza y Las Heras y en calle San Luis, entre España y Las Heras. La feria incluye artesanías, productos típicos y comidas regionales.



# Qué hay para ver



# 17

## cocina criolla



## Carne con salsa bordalesa

Hoy: Héliida Basualdo\*

Limpiar y quitar el exceso de grasa de un pecheto.

Ponerlo en una cacerola con un trozo de manteca y no dorar demasiado, para que no quede muy seco. Sazonar con sal y pimienta. Tapar la cacerola y hacerlo hervir despacito hasta que esté bien cocido. Luego poner 100 grs de jamón crudo picadito, 1 vaso de vino oporto y en último momento espesar con 1 cucharadita de maicena disuelta en agua fría.

Como variedad: echar a la salsa jugo de tomates licuados, una cebolla picada muy chiquita o rallada, cocinarla y hacerla bien picante (con ají, orégano, pimienta) y echar unos caracoles previamente limpios.

Acompañar con panaché de verduras (verduras hervidas y saltadas con manteca).



\* Héliida Basualdo fue esposa de Ruperto Godoy, vicegobernador y luego gobernador de San Juan entre 1947 y 1950. Madre de un gobernador sanjuanino, Ruperto Honorio Godoy. Experta cocinera, —a quien todos conocían como "Pequeña"— se dedicó a dar clases de cocina, tanto en establecimientos educativos como en su casa.

### >Había una vez en... Hollywood

- **Título original:** Once Upon a Time in... Hollywood
- **Género:** Thriller, drama, comedia
- **Origen:** Estados Unidos - 2019
- **Duración:** 165 min
- **Dirección:** Quentin Tarantino
- **Elenco:** Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Emile Hirsch, Margaret Qualley, Al Pacino, Kurt Russell, Bruce Dern, Timothy Olyphant, Dakota Fanning, Damian Lewis, Luke Perry, Lorenza Izzo, Michael Madsen, Zoe Bell, Clifton Collins Jr., Scoot McNairy, Damon Herriman, Nicholas Hammond, Keith Jefferson, Spencer Garrett, Mike Moh, etc.



(Solo en cines)

● **Sinopsis:** Hollywood, años 60. La estrella de un western televisivo, Rick Dalton (DiCaprio), intenta amoldarse a los cambios del medio al mismo tiempo que su doble (Pitt). La vida de Dalton está ligada completamente a Hollywood, y es vecino de la joven y prometedora actriz y modelo Sharon Tate (Robbie) que acaba de casarse con el prestigioso director Roman Polanski.

● **Crítica:** "Como suele ser costumbre en el cine de Tarantino, el relato no es lineal y va y viene virtuosamente en el tiempo y en el espacio, (...) Hay mucho color local y previsiblemente infinidad de memorabilia."

Luciano Monteagudo:  
Diario Página 12

## ► La recomendada

### >Los agentes del destino

- **Título original:** The Adjustment Bureau
- **Género:** Ciencia ficción, fantasía
- **Origen:** Estados Unidos 2011
- **Dirección:** George Nolfi
- **Duración:** 40 min
- **Elenco:** Matt Damon, Emily Blunt, Anthony Mackie, John Slattery, Michael Kelly, Terence Stamp, Anthony Ruivivar, Gregory Lay, Jennifer Ehle, Pedro Pascal, Peter Benson, Florence Kastriner, Natalie Carter, Chuck Scarborough, Jon Stewart, Michael Bloomberg, Kar, RJ Konner, Lauren Hodges, James Carville, etc

● **Sinopsis:** El día de las elecciones al Senado, el joven y carismático político David Norris (Matt Damon) conoce a Elise Sellas (Emily Blunt), una guapa bailarina de ballet que altera completamente su vida. Cuando Norris empieza a sospechar que ciertas fuerzas sobrenaturales intentan separarlos, tratará de averiguar las cau-



sas. Debut en la dirección del guionista de "El ultimatum de Bourne".

nes de Matt Damon y la bella Emily Blunt.

MAC

● **Crítica:** Entretenida, con una pizca de romance y ciencia ficción, un cóctel que se mezcla con las buenas actuacio-

(Se la encuentra NETFLIX)



Por Mariano Eiben

### >No Respires

- **Elenco:** Jane Levy, Dylan Minnette
- **Director:** Fede Álvarez
- **Disponible en Netflix**

El director uruguayo Fede Álvarez es uno de los exponentes latinos que, en el último tiempo, ha sabido pisar fuerte en Hollywood en el género del terror. Acá Rocky, Alex y Money son ladrones que ingresan en hogares cuyas alarmas fueron instaladas por el padre de Alex, que tiene un duplicado de las llaves. Cuando se enteran que pueden entrar a una casa aislada en la que vive un hombre ciego que posee una gran fortuna, no dudan en actuar para robar un botín que les permitirá escapar hacia una mejor vida. O eso es lo que creen, ya que el inocente ciego puede ser un rival más difícil de lo que aparenta.

El film mantiene atrapado al espectador gracias al suspenso y ritmo imparables. Es una historia que no



busca ser más de lo que es, no es pretenciosa y con una corta duración se las arregla para delinear bien los personajes, sus motivaciones, varios sustos y vueltas de tuerca algo rebuscadas, pero fácilmente perdonables en pos del entretenimiento. Es una película con

la casa del terror que hemos visto antes, pero con la variable de que los obstáculos se los ponen los propios personajes dada su inexperiencia y con un villano que, víctima de su discapacidad, no es infalible como nos tienen acostumbrados estas historias.



## Cultura espectáculo &amp; arte

## 6 preguntas

LOS BANANA PRESENTAN "SAN LA CUMBIA"



## "Este es un disco enteramente King"

Son conocidos como "la máquina de hacer cumbia" y hoy más que nunca hacen honor a ese nombre con una nueva producción. Los King of Banana publicaron el disco "San La Cumbia", que ya está disponible en las plataformas digitales. La banda de cumbia más conocida de la provincia fue creada hace 12 años por músicos de amplia trayectoria en el ambiente local. Actualmente el grupo está formado por Andrés Dech (bajo), Facundo Gaillez (timbales, batería y coros), Cristian Danilo Espejo (guitarra y voz), Cristian Martínez (guitarra eléctrica), Manuel Ramírez (teclados), Jesús Ortega (octapad), Gonzalo Solar (güira y coros), Leandro Ramírez (congas) y Fernando Muñoz (sonido). El compositor de todos los temas, Cristian Espejo, habló sobre el disco grabado en El Espejo Estudio y coproducido entre la banda y el bajista Lukas Brander, integrante de la banda del Pepo.

## 1 - ¿Cómo fue el desafío de hacer un disco completo con temas propios?

-Fue muy lindo. La idea era juntar las canciones que habíamos grabado y no habían salido a la luz con las nuevas que estábamos creando. Surgió la posibilidad de conocer a Lukas Brander y él eligió las canciones para que formaran parte del disco. Siempre creamos nuestras canciones y ahora tenemos la posibilidad de mostrarlas en un disco enteramente King.

## 2 - El tema San La Cumbia habla del inspector que siempre llega a clausurar las fiestas. ¿Esta situación es muy frecuente?

-El tema habla de algunas situaciones que vivimos cuando nos cayó el inspector a clausurar en el momento de la tocada y así surge esta canción divertida.

## 3 - ¿En quién está inspirada el tema "La cumbia del campeón"?

Está inspirado en un compañero mío de boxeo y refleja la lucha de todos los campeones que salen a pelearla día a día en sus situaciones personales. Estamos por hacer el primer video del disco que será sobre ese tema, también inspirado en Mario Cabello, mi entrenador de boxeo.

## 4 - La canción "Después de un golpe" habla sobre una relación con violencia de género. ¿Por qué decidieron incluir esta temática?

-Es una canción que tenía maqueteada hace dos años y cuando escuchamos todas las canciones que teníamos guardadas, esa le gustó mucho a Lucas. Habla de una situación en la que un hombre se da cuenta que su amigo está siendo violento con su pareja.

## 5 - ¿Cómo será el video que grabarán?

-Presentaremos el video de "La cumbia del campeón" el 21 de septiembre para el Día de la Primavera. Va a estar buenísimo porque la canción habla de la gente que la lucha día a día, reflejada en la vida del boxeador que es muy dura y sacrificada.

## 6 - ¿Qué planes tienen para este verano?

-Todavía no está decidido hacer un show para presentar el disco, pero ya se puede escuchar en todas las plataformas. Primero vamos a promocionar el video que saldrá en septiembre y para el verano está programado sacar el video del tema "Este verano". También tenemos programados varios viajes para recorrer el país, así que se viene un verano a full.



## Cosquillas de humor

Después de la buena aceptación que tuvo en sus tres anteriores presentaciones en San Juan, el comediante Juan Barraza vuelve con su nuevo show. El humorista llega con "Cosquillas en el cerebro", un espectáculo de stand up en el que incluirá los "hits" de su carrera, además de material nuevo. Barraza hace stand up desde hace 15 años. Grabó especiales para Comedy Central en seis oportunidades y tiene cinco álbumes de comedia subidos a Spotify y

otras plataformas digitales. Sus videos en YouTube suman más de dos millones de visitas. Recorrió más de 40 ciudades del país con sus monólogos y se presentó en distintos escenarios y festivales de Uruguay, Perú, Colombia, México, Panamá y España. El show se realizará el viernes 6 de septiembre a las 22 en la Sala Z (Pedro Echagüe 451 oeste). Entradas en [www.masticket.com.ar](http://www.masticket.com.ar), Farmacias Echegaray y Hoffman Instrumentos Musicales.



## Una muestra para reflexionar sobre la Shoá

Las políticas antijudías de la Alemania nazi, la vida en los guetos y campos de concentración en la Europa occidental durante el nazismo, el plan de exterminio del pueblo judío, los rescata-dores, los sobrevivientes en Argentina y los criminales de guerra que vivieron en nuestro país son los temas centrales de la exposición que fue inaugurada esta semana en San Juan. La muestra "Reflexiones de la Shoá" del Holocausto de Buenos Aires llegó a la provincia con el apoyo del Ministerio de Turismo y

Cultura. Con el objetivo de abordar el Holocausto desde múltiples propuestas, el recorrido invita a repensar la historia, formular preguntas incómodas y profundas acerca de la condición humana y plantea un diálogo permanente entre recursos pedagógicos, recursos tecnológicos y testimonios de los sobrevivientes. La exhibición puede ser visitada hasta este viernes en el Hall del Teatro del Bicentenario, con entrada gratuita.

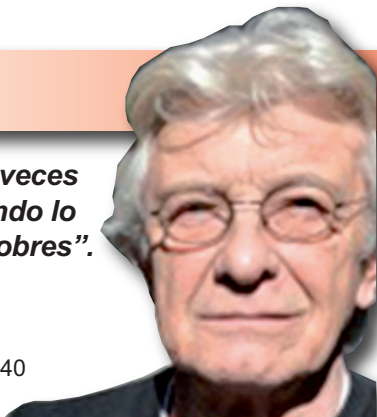


Se dijo

"Hoy hay violencia porque nos están quitando derechos y a veces te enojás con el que tenés al lado, que a lo mejor está sufriendo lo mismo que vos. Esa es la famosa guerra de pobres contra pobres".

Arturo Bonín

Actor de cine, teatro y televisión, fue parte de exitosas telenovelas y de más de 40 películas. Actualmente protagoniza la obra "Un instante sin Dios".



Número puesto

16

de septiembre es la fecha límite para presentar proyectos para el programa Emprendedor Cultural, que este año otorgará entre 80 mil y 100 mil pesos de forma grupal o individual.



# 45 AÑOS D.A.M.S.U. SAN JUAN Al servicio de la salud universitaria

Estas firmas acompañan un nuevo aniversario de DAMSU San Juan



**Optica Fornés**

PREMIO PLANETA  
OPTICA Y CONTACTOLOGIA  
2016

Saludamos a Personal,  
Directivos y Afiliados de  
DAMSU en su aniversario

**Optica Fornés**

Elegí cómo ver...y cómo quieres que te vean

Peatonal Rivadavia esq. Rioja - Tel. 4203311 Paseo Libertad Local 720 - Tel. 4272223





**ORTOPEDIA  
CENTRAL  
INSUMOS MEDICOS**

Al servicio de la salud

Saludamos a DAMSU en su aniversario

Sarmiento 398 Sur esq. Santa Fe - Tel. 4214129

**cimac**  
Centro Integral de Medicina de Alta Complejidad

**Clínica El Castaño**

**ASOCIACIÓN MUTUAL cimac Vida**  
MAT INAES N°144 - SAN JUAN

Saludan y felicitan a DAMSU  
en su 45º Aniversario

**45º Aniversario**

**DAMSU**  
SAN JUAN

Rehabilitación Visual  
Baja Visión  
Contactología  
Prótesis Oculares

**OPTICA GAILLEZ**

Mendoza 179 (S) Tel. 4222165 - Bv. Sarmiento 228 (O) Tel. 4288878

**C.D.O** Centro de Diagnóstico Dr. Orellano

Mamografía de Alta Resolución - Punción Biopsia Esterotorácica  
Marcación Pre quirúrgica - Eco Doppler Power - Angio  
Ecografía General - Ecografía Gineco-Obstétrica  
Ecografía Endocavitaria - Histerosonografía - Ecografía 4D  
Ecografía Tridimensional - Translucencia Nucal - Densitometría Osea

Av. Córdoba 262 Este - Teléfonos (0264) 422 4939 - 427 8250

264 4987649 Centro Dr Orellano

**45º Aniversario DAMSU SAN JUAN**  
Saludamos a Directivos, Empleados y Afiliados

**COLEGIO BIOQUIMICO DE SAN JUAN**  
Asociación Civil



# 45 AÑOS D.A.M.S.U. SAN JUAN Al servicio de la salud universitaria

Estas firmas acompañan un nuevo aniversario de DAMSU San Juan

## 45 AÑOS DE D.A.M.S.U. SAN JUAN

Saludamos a Directivos, Empleados y Afiliados de DAMSU San Juan al cumplir 45 años preservando la salud universitaria



Parque San José  
Un bien de familia ...



## Cirugías y Estudios de Alta Complejidad



### CLINICA DE OJOS SANTA LUCIA

Mendoza 831 (S) **Urgencias las 24 hs.**  
Tels./Fax 4211827 - 4272623 - 4221370  
[clnicasantalucia@speedy.com.ar](mailto:clnicasantalucia@speedy.com.ar)

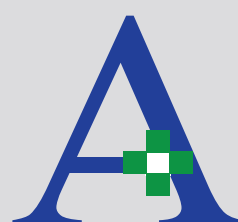
SALUDA A DAMSU  
SAN JUAN POR  
SU ANIVERSARIO

Contactología  
Audiología  
Artículos de  
Ortopedia



### OPTICA BIRLE

Mendoza 118 (S) Av. Libertador 137 (E)



Asociación de Clínicas  
Sanatorios y Hospitales  
Privados de San Juan



Santa Fé Este 666 – Pta. Baja - Tel: (0264) 4223806  
[info@aclisa.com.ar](mailto:info@aclisa.com.ar) [www.aclisa.com.ar](http://www.aclisa.com.ar)

Acompañamos y saludamos a DAMSU San Juan  
en sus 45 años de vida

  
**TodoMédica**  
S A N J U A N S . A .

Gral. Acha 529 Sur  
Tels. 0264 - 4200321 / 4227697 / 4213481  
[todomedicasanjuan@speedy.com.ar](mailto:todomedicasanjuan@speedy.com.ar)



**Droguería del Oeste S.R.L.**

Éticos y Genéricos  
Antisépticos y  
Soluciones Parenterales  
JUJUY 567 SUR TELS. 4215122 / 4323567  
[drogueria-deloeste@speedy.com.ar](mailto:drogueria-deloeste@speedy.com.ar)

