



**DOS FAMOSOS
CONSTRUCTORES
ARGENTINOS Y UN
HOMENAJE AL TORINO**



**DISNEY CELEBRA SUS 100
AÑOS Y REÚNE A MÁS DE 500
PERSONAJES EN UN CORTO**



**La
pericana**

Año 8 Número 370 - San Juan, Sábado 21 de octubre de 2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



CAMBIO DE ÉPOCA

**LAS MUJERES EN SAN JUAN
LLEGAN A UN MEJOR NIVEL DE
EDUCACIÓN QUE LOS HOMBRES**

Así lo revela un informe elaborado por el Instituto de Investigaciones Económicas y Estadísticas de la provincia

Nuestros columnistas:

Quando se canjearon misas por "contribuciones patrióticas"



Juan Carlos Bataller

Datos antes de un domingo clave



Juan Carlos Bataller Plana

Hay equipos



Eduardo Quattropani

De palabras en juegos populares de la Argentina (Primera parte)



Aída Elisa González

Nacionalidad del creador del baipás: alemán



Gustavo Alcalá

La economía en "desprecio"



Marcelo Delgado

Cambió mi día



Gustavo Ruckschloss



CAMBIO DE ÉPOCA

Las mujeres en San Juan llegan a un mejor nivel de educación que los hombres

Así lo revela un informe elaborado por el Instituto de Investigaciones Económicas y Estadísticas de la provincia

Un informe revela que en San Juan las mujeres llegan a un mejor nivel de educación que los hombres, porque un 32% de ellas llega a tener estudios superiores o universitarios completos, frente a un 22% de los hombres. En cuanto al empleo, las ramas de actividad que están más compuestas por mujeres son las que corresponden a Salud y Educación y personal doméstico y las actividades referidas a Comercio, hoteles y restaurantes.

El trabajo fue elaborado en el Instituto de Investigaciones Económicas y Estadísticas de la provincia, tomando en cuenta la Encuesta Permanente de Hogares. Y se consideran variables referidas a toma de trabajo, empleo registrado e informal, subocupación



Claudia Lecich, directora del Instituto de Investigaciones Económicas y Estadísticas de la provincia.

como así también los datos relacionados con la formación educativa.



Así lo explicó Claudia Lecich, directora del área, en el programa La Ventana, oportunidad en la que analizó las variables observadas.

Así, por ejemplo, el informe muestra que en el grupo etario que va de los 18 a los 24 años, las mujeres tienen mejor tasa de asistencia escolar que los hombres, porque un 53% de las mujeres tienen mejor formación, frente al 38% de los hombres.

Además, Lecich explicó que hay más mujeres estudiando que varones, por



MUJERES Y HOMBRES

En lo que respecta a la tasa de ocupación por sexo y rama de actividad, el informe muestra que en lo que es Salud y educación es preponderante el trabajo femenino, del 20% frente al 6,5% de los varones.



ejemplo, en carreras como Medicina y Derecho.

En cuanto a la tasa de actividad, en la que están comprendidas por definición económica las personas de entre 18 y 65 con capacidad de trabajo, el informe muestra que hay más varones que mujeres buscando trabajo, un 54,9% de varones frente a un 40,8% de mujeres. Según la directora a estas cifras hay que interpretarlas como que muchas mujeres deciden quedarse en casa y no buscar empleo. Y después, la tasa de empleo es mayor en varones, del 54,1%, frente al 38,8% de las mujeres.

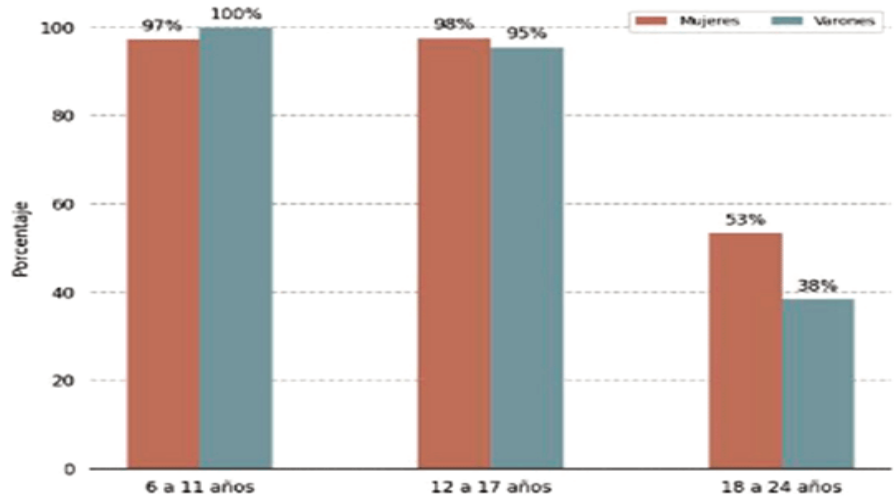


En lo que respecta a la tasa de ocupación por sexo y rama de actividad, el informe muestra que en lo que es Salud y educación es preponderante el trabajo femenino, del 20% frente al 6,5% de los varones. Lo mismo sucede en el ámbito del trabajo doméstico. Y después está lo que es Comercio, hoteles y restaurantes, en donde hay 23,3% de mujeres ocupadas, frente al 19,9% de varones.

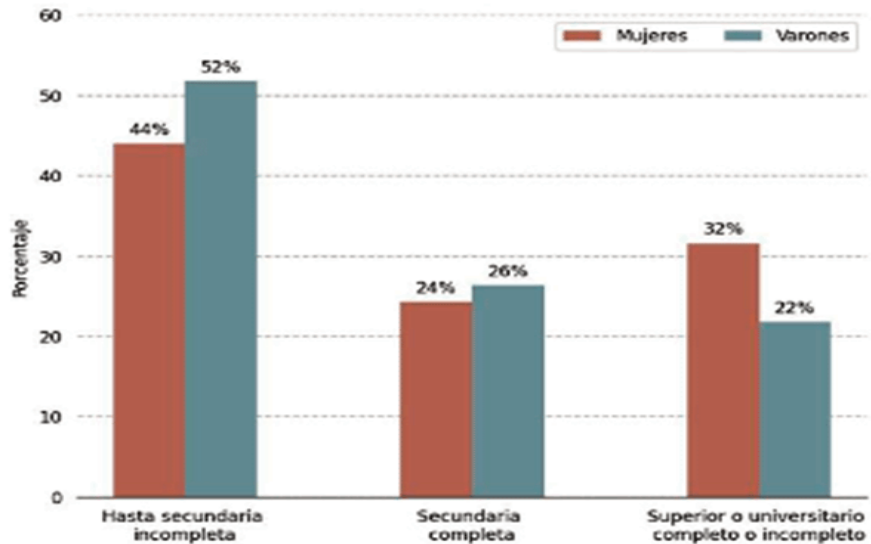
Por eso es que Salud y educación, servicio doméstico y las actividades referidas a Comercio, hoteles y restaurantes son actividades con preponderancia de mujeres.



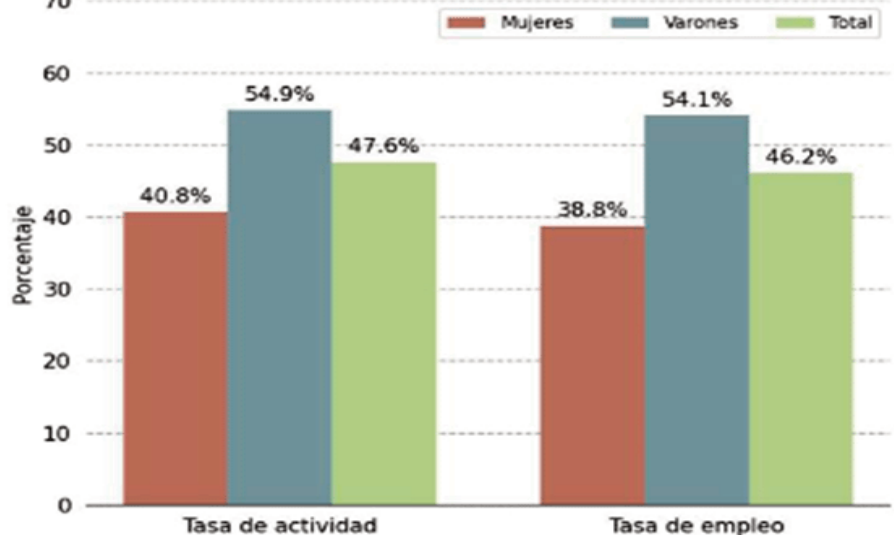
Tasa de asistencia escolar de la población de 6 a 24 años, por sexo y grupos de edad



Máximo nivel educativo alcanzado por la población de 25 años y más, por sexo



Tasa de actividad y empleo por sexo



MUJERES Y HOMBRES

En cuanto a los varones tienen mayor peso en otros rubros, como son otros servicios, que pueden ser financieros, inmobiliarios, industria, construcción, “que a veces son los más duros, como ocurre también en minería”, destacó Lecich, aunque aclaró que en esta última actividad también hay un crecimiento del empleo femenino.

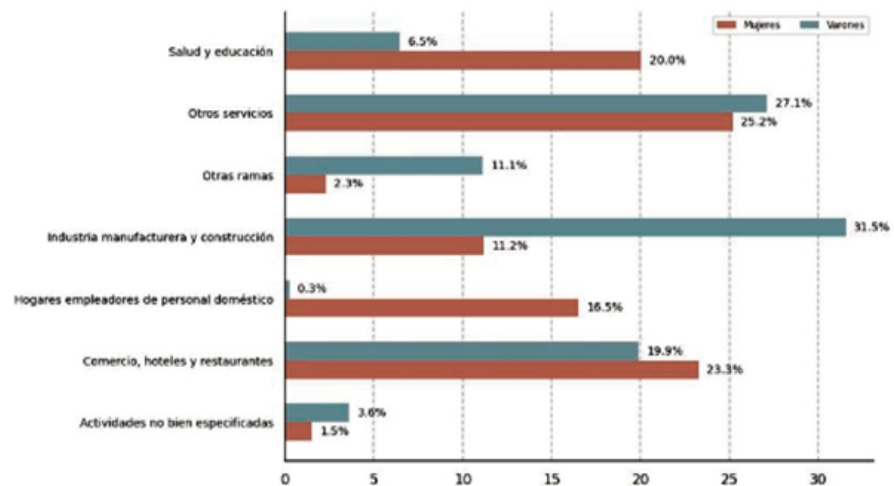
En cuanto a la población jubilada o que percibe una pensión, el 94,8 de las mujeres tienen ese beneficio, frente al ciento por ciento de los varones.

En el ámbito de la dirección que conduce, la directora explicó que hay 64 personas trabajando y que el 70% son mujeres. Y aclaró que **“no es porque yo las haya elegido por ser mujeres, sino que son los concursos y los exámenes lo que ha primado”**.

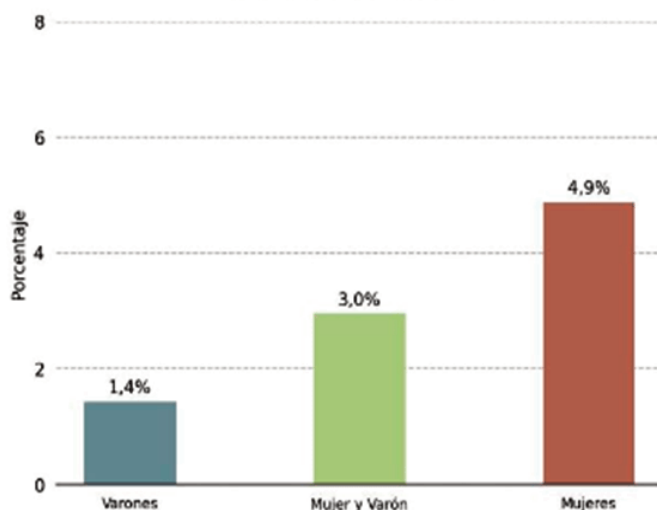


En cuanto a los varones tienen mayor peso en otros rubros, como son otros servicios, que pueden ser financieros, inmobiliarios, industria, construcción, “que a veces son los más duros, como ocurre también en minería”

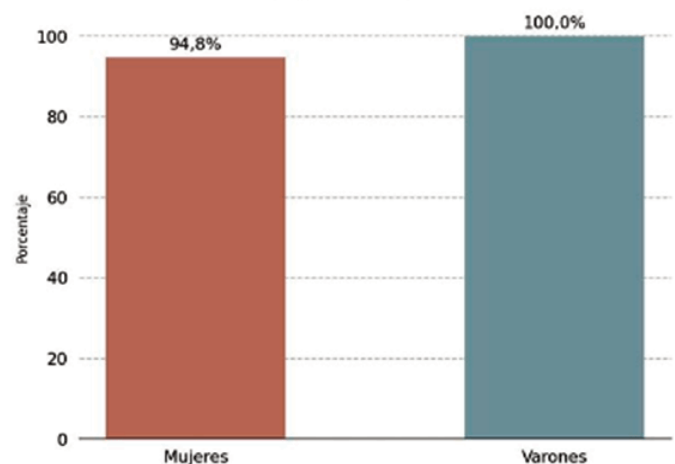
Distribución porcentual de la población ocupada de 14 años y más, por sexo y rama de actividad



Tasa de desocupación por sexo



Porcentaje de población en edad de jubilarse que percibe ingresos por jubilación o pensión, por sexo





Oreste Berta y Horacio Pagani, junto al Torino 380W fabricado en 1966, en la fábrica Santa Isabel, en Córdoba

Dos famosos constructores argentinos y un homenaje al Torino

Fue sin duda un auto símbolo para los argentinos. La Fábrica Santa Isabel de la alianza Renault-Nissan-Mitsubishi en la Argentina detuvo hace algunas semanas su línea de producción. Y esta vez no fue por faltante de componentes importados. El motivo fue bastante más grato: se realizó un homenaje al Torino fabricado en Córdoba, con la

presencia de los constructores argentinos Oreste Berta y Horacio Pagani.



La visita de los dos grandes constructores fue organizada por **Pablo Sibilla**, presidente de Renault Argentina y coleccionista de Torino, quien por motivos de agenda estuvo ausente en el encuentro.

Horacio Pagani llegó la semana pasada de visita a la Argentina, con una agenda que lo llevó a mantener encuentros sociales en Buenos Aires, Córdoba y su pueblo natal, Casilda Santa Fe.



El Torino que protagonizó el homenaje fue un 380 fabricado en 1966,



Algunas imágenes del homenaje al Torino en la Fábrica Santa Isabel en Córdoba, junto a Oreste Berta, Horacio Pagani y Ricardo Zeziola

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

que pertenecía al coleccionista Ricardo Zeziola (también dueño del famoso Pronello Huayra Ford) y que ahora es propiedad de Horacio Pagani.

El auto tiene una historia particular. Fue fabricado en 1966 y entregado al concesionario Palmero Automotores, de Mendoza. En 1967, fue convertido en 380W dentro del propio concesionario, con las piezas de competición enviadas por la "Fábrica Santa Isabel", explicó Zeziola. "El auto estuvo en exposición dos años en el concesionario, hasta que en 1969 fue comprado y patentado por la familia Cartelone, de Mendoza. A ellos les compré el auto hace unos años y se restauró a nuevo por completo", agregó.



En 1969, Berta se une a la "Misión Argentina" que iba a participar de Le Marathon de la Route donde el preparador haría gala a nivel mundial de sus dotes preparativas. El equipo, dirigido por Juan Manuel Fangio, llevaba a Berta como Director Técnico y encargado de la preparación de los motores de los tres Torino que participaron de la competencia. También llevaba a un grupo de los mejores pilotos del país.



Los 3 Torinos que compitieron en Nürburgring. Los pilotos del N°3 eran el sanjuanino Eduardo José Copello, Alberto Rodríguez Larreta (Larry), y Oscar Mauricio Franco. El N° 2 lo pilotearon Jorge Cupeiro, Eduardo Rodríguez Canelo, y Carmelo Galbato. Y el N° 1, Rubén Luis Di Palma, Oscar Cacho Fangio y Gastón Perkins

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Berta le contó a Pagani las historias de cómo retiraba los Torino de la línea de producción, los llevaba a La Fortaleza de Alta Gracia y los trans-

formaba para convertirlos en autos de competición.

Pagani siempre dice que Berta es su máximo ídolo en el mundo automotor. Hoy son amigos entrañables y ya

en otras ocasiones compartieron la pasión por el Torino, como cuando corrieron juntos las **1000 Millas Sport** en el auto réplica de Nürburgring que es propiedad de Pagani.

Utopía, el auto inspirado en Da Vinci. "Crear una máquina atemporal es muy difícil" Fue presentado hace un año en el Teatro Lírico de Milán.



PAGANI
Utopia

VER EL VIDEO

Horacio Pagani, el pionero de los materiales compuestos

Horacio Pagani nació en Casilda, Argentina, el 10 de noviembre de 1955, hijo de Luca y María Pagani. Su padre, Luca, era un panadero italiano. Es un diseñador de automóviles ar-

gentino-italiano, fundador y propietario de Pagani Automobili S.p.A.. En su pasado trabajó para Lamborghini y es considerado un pionero de los materiales compuestos en automóviles.

Desde su infancia tuvo una pasión por el mundo automovilístico, haciendo pequeños vehículos prototipos de madera con solamente 10 años de edad.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Tras un año en la universidad, decidió abandonar sus estudios y, con 22 años de edad, debutó en el mundo de los automóviles de carreras diseñando un coche para la Fórmula 2 Renault.

Gana un concurso de diseño del interior de una autocaravana, cuyo premio es entregado por Oreste Berta. Este último lo pone en contacto con Juan Manuel Fangio quien, a su vez, le da una carta de presentación para trabajar en Ferrari. No lo consigue en Ferrari, pero sí en Lamborghini. Ascende y sugiere a Ferruccio Lamborghini que debían crear una división para la fabricación de piezas de fibra de carbono. Ferruccio no aprueba el proyecto y esto hace que Pagani pida un préstamo al banco para fundar "Pagani Composite Research" (investigación de materiales compuestos) en 1988. Esta nueva empresa colabora con Lamborghini en numerosos proyectos, incluyendo el rediseño del Lamborghini Countach, el concepto de diseño P140 y el Lamborghini Diablo.

A fines de los años 1980, Pagani se inicia en el diseño de un coche propio, entonces denominado "Proyecto C8", aunque con la idea de cambiarle el nombre en un futuro a "Fangio F1", para honrar al cinco veces campeón de Fórmula 1 Juan Manuel Fangio, quien le había abierto las



El Zonda F es considerado uno de los más caros y veloces superdeportivos jamás fabricados.

puertas de Italia y del mundo de los automóviles deportivos más sofisticados de aquellos tiempos.

Horacio Pagani es considerado por algunos como el "Enzo Ferrari del último medio siglo" y ha logrado consagrarse como uno de los mejores creadores del sector del automovilismo de gran turismo de la historia, marcando un inicio y un fin en la industria automotriz con sus invenciones y apuestas por materiales poco usuales, como la fibra de carbono (materiales compuestos para esa época) y siendo uno de los pioneros de la industria en hacerlo. El primer automóvil de producción fue nombrado Zonda C12, ya que el nombre Fangio F1 fue descartado por respeto a la memoria del piloto

de carreras, quien acababa de fallecer en 1995 y se presentó por primera vez en el Salón del Automóvil de Ginebra en 1999.

El Zonda F es considerado uno de los más caros y veloces superdeportivos jamás fabricados.

En febrero de 2011 se presentó en la sede de Pirelli en Milán el modelo llamado Huayra. Con el pasar del tiempo también salieron variantes de este modelo como el Huayra BC, Huayra R y Huayra Codalugna, siendo este el último presentado. El actual y nuevo modelo Utopia fue presentado el 12 de septiembre de 2022 en el Teatro Lírico de Milán.



Energía San Juan

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

0800-666-3637



Oreste Berta inauguró su taller de restauración de autos clásicos..

Oreste Berta, el mago de Alta Gracia

Oreste Santiago Antonio Berta nació en Rafaela, Provincia de Santa Fe el 29 de septiembre de 1938. Es un proyectista, desarrollista y constructor integral de motores y automóviles de competición. Fundador de Oreste Berta S.A. en 1968.

Tiene tres títulos Honoris Causa otorgados por las Universidades Nacionales de Córdoba, San Juan y la Tecnológica Nacional.

Entre sus obras que más reconocimiento tienen se encuentran el Berta LR, un auto diseñado 100% en Argentina y motorizado por la planta impulsora denominada Berta V8, a partir de un motor Cosworth para las temporadas del Mundial de Sport Prototipos.

En el país, se lo reconoce como la persona que, a partir de su paso y formación en Industrias Kaiser Argentina, para luego crear su propia empresa, culminó siendo el artífice del desarrollo y alistamiento de los motores de Torino que le dieron los títulos de Campeón Argentino de Tu-

rismo Carretera a la marca en 1967, 1969, 1970 y 1971, y subcampeón en 1968.

Bajo su Dirección General, la empresa Renault participó y logró una impresionante cantidad de victorias y títulos en TC2000 con los modelos Fuego y 19 entre 1985 y 1996. Entre 1997 y 2010 la vinculación en la misma categoría, fue a través del equipo Ford-YPF, alcanzando varios campeonatos.

Actualmente Oreste Berta S.A., ubicada en las adyacencias a la ciudad

de Alta Gracia, se convirtió con el tiempo en "La Fortaleza", un centro de desarrollos y ensayos para el automovilismo y la industria automotriz, montado en un predio de 14 hectáreas donde se cuenta con un Circuito de Pruebas propio y la Academia formativa de jóvenes pilotos de competición.

Hoy en día, Oreste Berta vive en la localidad cordobesa de Alta Gracia, está casado y tiene 3 hijos, de los cuales el mayor y el menor (Brian y Oreste), colaboran con él en la preparación de coches de carreras.

El Berta LR conducido por Luis Rubén Di Palma, en una carrera de Sport Prototipo Argentino, año 1972



Disney celebra sus 100 años y reúne a más de 500 personajes en un corto

Disney celebra 100 años, y para celebrarlo los estudios de la compañía estadounidense han compuesto un cortometraje de nueve minutos por el que desfilan todos sus entrañables personajes.

Desde el ratoncito Mickey hasta la princesa Elsa, pasando por el capitán Garfio, más de 500 héroes de Disney cobran vida en esta declaración de amor al estudio de animación.

Titulada "*Había una vez un estudio*", esta obra divertida y conmovedora combina imágenes digitales, dibujos a mano y tomas reales. Fruto de dos años de trabajo, **muestra a 543 personajes provenientes de 85 largometrajes y cortometrajes.**

Todos ellos salen de los cuadros exhibidos en los pasillos de las instalaciones estadounidenses del grupo, para hacerse una foto de familia, después de la salida de los empleados.

"Fue como armar el rompecabezas más grande de tu vida", resume **Trent Corey**, codirector de esta proeza artística y tecnológica que involucró a más de cien personas, así como a antiguos animadores y 40 actores que regresaron a los platós especialmente para la ocasión.

"Queríamos que todos los personajes se parecieran y tuvieran exactamente la misma voz que en sus películas originales", agrega el cocreador **Dan Abraham**.

Lápiz, papel

Es un homenaje también a la anima-



ción tradicional, que fue reemplazada definitivamente por la 3D en 2011, con la película *Winnie the Pooh*.

"De los 543 personajes de la película, aproximadamente 450 están dibujados a mano", con lápiz en papel, señala el dibujante **Eric**

Goldberg (*Aladdín*, *Pocahontas*), quien supervisó la parte en 2D de la película. "No recuperamos nada de películas existentes", ya sea en 3D o 2D, "así que técnicamente fue difícil", concede.

La película rinde homenaje también

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

a los aproximadamente 70 años de trayectoria del animador **Burny Mattinson**, fallecido en febrero, y al compositor de *Mary Poppins*, **Richard Sherman**, quien, a sus 94 años, revisó la canción favorita de Walt Disney, "Alimentar a los pajaritos". "¡Todos querían estar involucrados!", asegura Abraham.

Conciertos, exposiciones, fiestas... el gigante del entretenimiento está multiplicando las celebraciones por su centenario, cuyo punto culminante será el estreno en noviembre de la película *Wish*, inspirada en los clásicos de Disney.

Esperanza

El lanzamiento del cortometraje coincide con la fecha considerada como fundadora de la Walt Disney Company. El 16 de octubre de 1923 es el día en que Walt Disney y su hermano Roy -que habían fundado los Disney Brothers Studios en un garaje de Hollywood- firmaron un contrato de distribución decisivo para sus "Alice comedies", cortometrajes que seguían a una niña real en un mundo animado.

El ratón Mickey surgió más tarde, en 1928, como respuesta al control que obtuvo Universal sobre los derechos de su predecesor, Oswald el conejo afortunado, un personaje que cayó en el olvido.

"Son realmente 100 años en los que miramos hacia atrás y decimos gracias a las personas con las que trabajamos (...) y a nuestros fanáticos", enfatiza **Hélène Etzi**, presidenta de Disney France.

Elsa y Ana de "Frozen" regresan



para #Había Una Vez Un Estudio" La empresa californiana, que ha adquirido Pixar, Star Wars y Marvel en el siglo XXI, atraviesa un período agitado. Ante la disminución de suscriptores de la plataforma Disney+, la empresa ha anunciado el despido de 7.000 puestos de trabajo, mientras continúa la histórica huelga de actores en Hollywood.

De ser un firme oponente de los sindicatos, Disney ha pasado a encar-

nar las posiciones progresistas ("woke") en boga entre la intelectualidad estadounidense. Pero Disney ayudó a crear la mitología contemporánea de su país. "Las películas de Disney resuenan en todos", afirma el dibujante Eric Goldberg.

"Sus personajes e historias han brindado mucha alegría y esperanza (...) y, con suerte, eso continuará durante otros 100 años", asegura Goldberg.





Victor Meirelles de Lima (1832-1903) – Primera misa, óleo sobre tela – Museo Nacional de Bellas Artes, Rio de Janeiro.

Cuando se canjearon misas por “contribuciones patrióticas”

La economía de San Juan en 1812 se basaba en la producción de malos vinos, buenos aguardientes y frutas secas. La distancia a centros de consumos más importantes condicionaba el comercio, que estaba centrado fundamentalmente con Chile. El engorde de ganado y la cría de caballares y mulares en la zona cordillerana era la base de ese comercio. Una de las causas por las que Saturnino Sarassa, el primer teniente go-

“Una de las causas por las que Saturnino Sarassa, el primer teniente gobernador enviado a San Juan, no logró ganarse a los sanjuaninos fue por las contribuciones patrióticas forzosas”.

bernador enviado a San Juan, no logró ganarse a los sanjuaninos fue por las contribuciones patrióticas forzosas que debieron hacerse para el mantenimiento de tropas que reclamaba Buenos Aires. Porque no nos engañemos. Para los patriotas porteños, era clave tener gobernantes amigos si pretendían financiar la revolución.



La contribución patriótica de noviembre 1813, la sexta durante la admi-



El mirador

CUANDO SE CANJEARON MISAS...

nistración de Sarassa, estableció un aporte para San Juan de 30 mil pesos.

Lógicamente, todos pusieron el grito en el cielo.

-¿De dónde vamos a sacar esa suma?-, se preguntaban.

Aquellos patriotas eran insaciables cuando de reunir fondos para liberar a la patria se trataba.



Es así como en San Juan se hizo una lista en la que se incluyó a todo ser que caminara erguido sobre sus pies. Así cayeron desde funcionarios a viudas desconsoladas; desde comerciantes enriquecidos a religiosos sin fortuna.

Al clero, precisamente, se le fijó un aporte de 1.800 pesos.

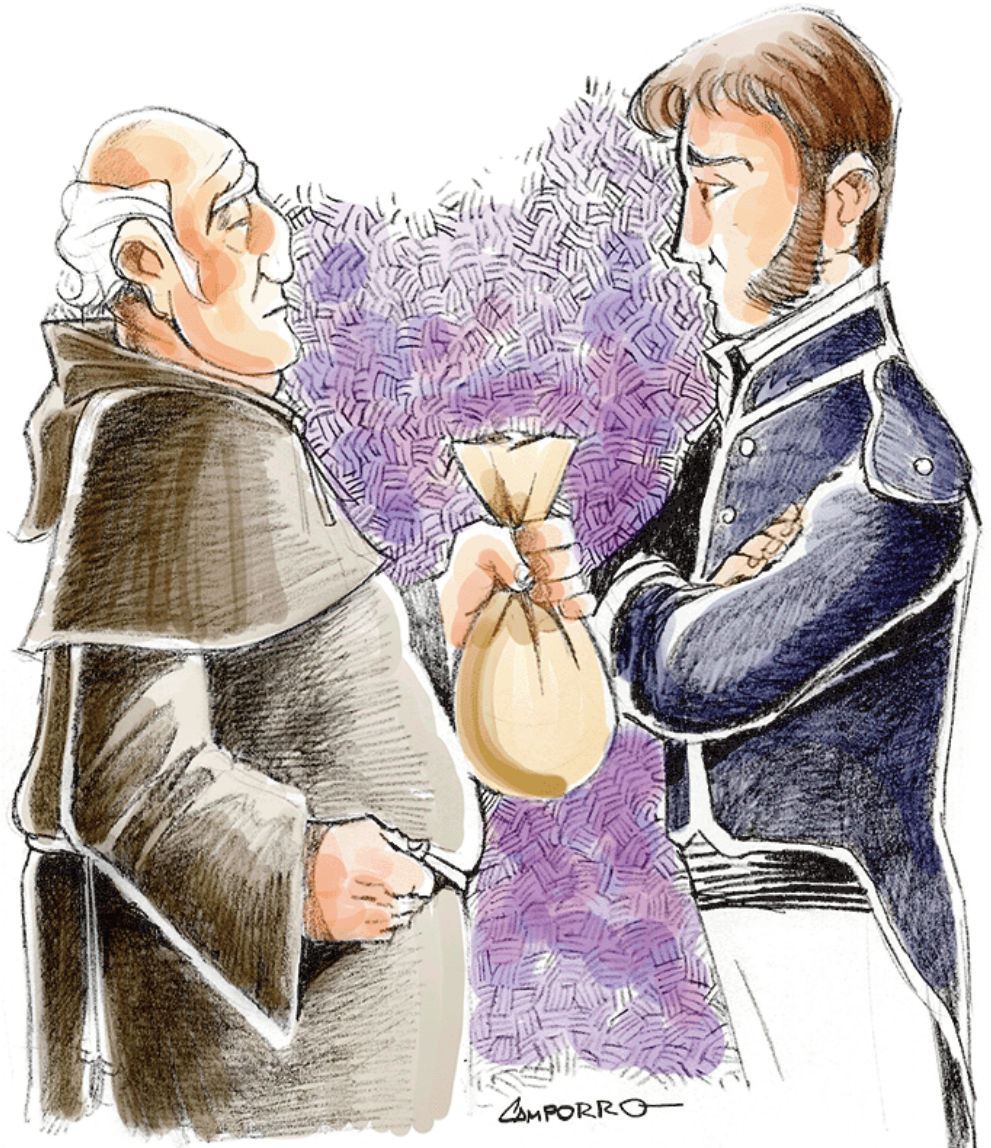
Fray Domingo Barreda, prior del convento de Santo Domingo fue claro en su exposición:

-No podemos sufragar en numerosario las ingentes necesidades de la patria pero ofrecemos aplicar un quinquenio de misas cada mes por el éxito de las armas y por las almas de los ínclitos hijos que muriesen en su defensa y de la santa causa de la libertad.

El trueque o canje era toda una institución. ¿Por qué no canjear misas y apoyo celestial a la causa revolucionaria?



Lo importante es que el prior tuvo éxito. Ante ello, otros sacerdotes hicieron similares presentaciones. Finalmente aportaron 315 pesos



“El trueque o canje era toda una institución. ¿Por qué no canjear misas y apoyo celestial a la causa revolucionaria?”.

“que es cuanto poseemos”, según explicaron.

Estas contribuciones forzosas de las que nadie podía escapar “pudiera o no pagarlas”, causaron gran irritación en la población y el destinatario de todas las broncas fue don Saturnino.

La Ventana

El programa de todos los sanjuaninos

LUNES A VIERNES DESDE LAS **21** POR





GUAPO'Y

Espacio INCAA | Jueves 19, lunes 23, martes 24, miércoles 25 de octubre.



Cine Teatro Municipal

Venta de entradas: Boletería del teatro - 1 hora antes de la función
Entrada general: \$400. Jubilados y estudiantes: \$200



Cine Teatro Municipal



Capital San Juan



INCAA

SEC San Juan
SINDICATO DE EMPLEADOS DE COMERCIO

Casa de la Mujer
Máscara led y masajes faciales

- Trabaja arrugas y líneas de expresión
- Aumenta la actividad celular y el metabolismo
- Produce colágeno
- Antiage y blanqueadora
- Promueve el drenaje linfático
- Alivia el estrés

Promo mes Octubre
\$3000

¡SOLICITA TU TURNO!
264 5 705995 - 264 6 648896
GRAL ACHA 145 N°

Elena Moyano
Subsecretaria

Viviana Pagliarini
Secretaria

Mirna Moral
secretaria General



Los invitamos a visitar nuestro sitio web

www.diputadosanjuan.gob.ar

Y también pueden conocer las leyes provinciales en

www.digestosanjuan.gob.ar

CÁMARA DE DIPUTADOS SAN JUAN

Ahora
TARJETA
VISA
DATA



SOLICITALA AHORA AL:
📞 **264 453 2897**
O ACERCATE A NUESTRAS SUCURSALES

**USALA EN TODO EL
PAÍS Y EL EXTERIOR
EN PLATAFORMAS
DIGITALES**

la semana

La foto



No respetan los hospitales: Bajo incessantes bombardeos la gente en Gaza busca refugio en los hospitales. Pero esa ilusión de protección ha quedado socavada tras la explosión en el hospital de Al-Ahli que ha dejado cientos de muertos. Israel culpa a la Yihad Islámica de la explosión. Hamas culpa a Israel. En el medio, los muertos siguen en aumento.



La frase

Alberto Fernández negó la versión de Jorge Lanata



“ Lo que dijeron es una canallada. Es falso. No me separé ”

Pulgares



Durante el mes de septiembre, se transfirieron un total de 39.004 unidades de motos usadas, marcando un crecimiento del 3% en comparación con el mismo mes del año anterior. Sin embargo, al comparar con el mes inmediatamente anterior, agosto, se registra una disminución del 4%, donde se habían transferido 40.670 motos usadas.

El personaje

Daniel Noboa Azín, de la Alianza Democrática Nacional, se ha convertido en el nuevo Presidente de Ecuador luego de ganar la segunda vuelta. El flamante mandatario gobernará hasta mayo de 2025, pues completará el periodo que Guillermo Lasso deja inconcluso. Con 35 años, será el jefe de Estado más joven en la historia del país. Noboa ha contraído nupcias en dos ocasiones, tiene dos hijos y espera un tercero. Su actual esposa, Lavinia Valbonesi, de 25 años, es nutricionista e influencer, y futura primera dama.

Trump ya no está entre los 400 estadounidenses más ricos

Trump se cae de la lista Forbes de los 400 estadounidenses más ricos. El expresidente estadounidense ha perdido el 19 % de su fortuna, unos 600 millones de dólares. La noticia se conoce mientras Trump defiende en los tribunales su imperio empresarial. Pese a todo, Trump aún conserva una fortuna estimada 2 600 millones de dólares. El expresidente enfrenta estos días un proceso civil en Nueva York por fraude en la Organización Trump que hace peligrar sus negocios.

El costo de la canasta básica alimentaria (CBA) subió 13,2% en septiembre, por lo que un grupo familiar compuesto por dos adultos y dos menores necesitó percibir ingresos por \$147.881 para no caer en la indigencia y casi \$320.000 para no ser pobre.





Datos antes de un domingo clave

Gran parte de la suerte de los tres candidatos a presidente con chances ya está definida.

Quedan pocos indecisos en una campaña por demás extensas y ahora resta saber quiénes serán los dos que irán al balotaje o también si alguno podría imponerse en primera vuelta.

La mayor incógnita es saber qué pasará con el nuevo gobierno en un país partido, dividido, enfrentado, enemistado.

Hay datos por demás llamativos en estas elecciones:

- Podría ser presidente alguien sin gobernadores propios, con pocos legisladores, sin haber nombrado a algún magistrado, sin haber nombrado los empleados del Estado, sin experiencia en algún Ejecutivo.

- Podría ser presidente un ministro de Economía con índices de inflación cercanos a una hiper, con tasas de

pobrezas vergonzantes, con una moneda devaluada...

- Podría ser presidenta una dirigente que no tiene el apoyo total de su líder político, quien prefiere coquetear a dos puntas.

También hay otras cuestiones muy particulares: según las encuestas, quien menos chances tiene de entrar al balotaje –Patricia Bullrich– es quien más chances tendría en esa segunda vuelta.

Quien más aumentaría en porcentajes de votos respecto a las PASO, no tiene chances. Juan Schiaretti haría una mejor elección que en las PASO pero muy lejos de los primeros tres. Para gran parte de los argentinos, quien fue mejor en los debates –Myriam Bregman– nunca la votarían.

El 80 % de los votantes de Milei tienen menos de 50 años y cosecha la mitad de los votos en los sub 30. A la Bullrich, la votan principalmente

los mayores de 50 años antikirchneristas. Y muchos de ellos están enojados con sus hijos y nietos porque van a votar a Milei.

Massa tiene el apoyo de peronistas, pero también recolecta un poco de votantes de Rodríguez Larreta que quedaron sin candidato.

El mayor porcentaje de electores sería los que no vayan a votar. Un mensaje fuerte a los políticos de ciudadanos desencantados pero que, hasta ahora, nadie recoge el guante.

Milei se metió con el Papa, con la mercantilización de la venta de órganos, con las Islas Malvinas, con la venta de hijos... lo que sería un desastre para un candidato convencional. Y es el punto más fuerte del libertario, terminar con la casta política tapa otros exabruptos de Milei.

No hay mucho más que hablar, sólo resta votar el domingo y empezar a reconstruir un duro escenario nacional...



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Hay equipos

Creo que una consecuencia natural de mi posición respecto al trato que se merecen los Jueces dentro del mismo Poder Judicial es que deba explicar o explicitar cómo está organizado tanto el Ministerio Público Fiscal como el Pupilar, a saber:

1) Cada una de las cinco Unidades Fiscales se maneja con absoluta autonomía en cuanto al régimen de licencias, horarios, recesos y otros y, en su consecuencia, al momento de resolver se está a lo que indiquen los Coordinadores que, claro está, son Fiscales.

2) Ello tiene una lógica primaria, esto es, nadie mejor que los Fiscales Coordinadores para organizar el funcionamiento de una Unidad Fiscal.

3) Eso evita la posibilidad de que lo administrativo domine a los miembros del Ministerio Público Fiscal.

4) Los Coordinadores y, cuando hace falta los Fiscales y Asesores, en verdad, todo agente del Ministerio Público, tiene las puertas abiertas de la Fiscalía General, tantas veces como lo requieran.



5) El personal que trabaja en Fiscalía General sabe perfectamente que el buen trato, el respeto y el actuar diligente son principios innegociables.

Les cuento, para eso hay que luchar por imponer una mística, debe intentarse, por todos los medios, que se sienta orgullo de pertenecer a ese lugar de trabajo, pues es, quizás, la única forma de trabajar en materias como abuso sexual infantil, violencia de género, homicidios y otras, sin enfermarse en el intento. Sólo así puede administrarse con

éxito (reparar estadísticas columna anterior). Unidades Fiscales que jamás cierran, que trabajan 24/7, que mientras otros que ganan lo mismo, de seguro tienen fines de semana XL o Día de la Madre, Padre, Infancia y otros, mientras a ellos les toca salteadito.

Claro está, desde el Fiscal General, pasando por Supervisores, Coordinadores, Fiscales, Ayudantes Fiscales, tienen su celu abierto 24/7, aunque ello sirva para que los destructores los acusen de saber todo lo que pasa.



el mejor lugar para vivir

municipiosantalucia.gob.ar



Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras en juegos populares de la Argentina

Primera
Parte

Esta recopilación fue realizada por la Profesora investigadora del INILFI Manuel Alvar Silvia Giménez en calidad de Adscripta al Proyecto "Fondo Vidal de Battini, 1950" (FONVIBA, Patrimonio de la UNSJ).

La Burra

Se juega a la sombra de los árboles en días calurosos. Una niña es burra y se halla a unos cuantos pasos de las demás, y a su lado, tapándole la cara (los ojos) se encuentra la niña que dirige, quien después de dar al oído a cada participante un nombre (de flor, diario, revista, cantante, etc), llama a una, por ejemplo alelí. Esta se dirige despacio hacia la burra, y tratando de no ser reconocida le da un suave tirón de cabellos y se retira del lugar. Todas saltan y dicen: chocolate, chocolate. La dirigente deja los ojos de la "burra" en libertad para que esta trate de verificar en los modales de sus compañeras quién le tiró los cabellos. Si acierta, la compañera descubierta pasa a ser burra.



Qué lindo pisar las cebollas

En este juego participan tanto varones como niñas. El lugar elegido para jugarlo se divide en dos zonas, en una está un solo niño que es el dueño de casa, en la otra parte los niños forman una hilera y piden permiso al dueño de casa para pasar al fondo con cualquier pretexto (sacar la pelota que cayó en él, bañarse en el

río, cortar unas flores, etc).

El dueño de casa los deja pasar recomendando a cada uno no pisar las cebollas que tiene plantadas en la huerta. Una vez que han pasado todos los niños, forman un grupo y gritan saltando "qué lindo pisar las cebollas". El dueño de casa trata de alcanzarlos, si logra tomarlos quedan prisioneros y los compañeros van en su auxilio.

Gerencia de
PRÉSTAMOS



Cambió mi día

Estaba regando y lavando la vereda cuando, entre los papeles y hojas, vi algo que me llamó la atención y paré de echar agua. Al acercarme, vi que era algo como un juguete de plástico, bien colorido. Supuse que sería de algún vecinito que lo hubiera tirado y no pudo rescatarlo.

Al terminar vi a uno de los chicos y le pregunté si aquello era de alguno de ellos, y me dijo que no. Luego, mientras enrollaba la manguera, puse el juguete sobre el capot de mi auto para no pisarlo y seguí guardando cosas.

Abrí el portón y saque el auto hasta la vereda y cerré todo. Arranqué pensando en todo lo que tenía que hacer en esa mañana cargada. Iba ensimismado pensando en cómo organizarme. Estaba parado, esperando que el semáforo kilométrico me diera paso, cuando vi que un muchacho desde arriba de una camioneta enorme me miraba y parecía querer decirme algo. Bajé, entonces, el vidrio de su lado. Cuando, de repente, abrió su puerta y bajándose rápidamente se acercó al capot de mi auto y recogió el juguete que sin darme cuenta, yo paseaba por el pueblo. Me lo tiró por la ventanilla y subiéndose justo cuando nos daban el paso, me dijo: "yo también soy padre y me olvido de todo" y se despidió



alegremente.

Aparte de asumir cuán despistado soy, vi que hay personas vitales, que son bien aprendidas, solidarias y que le meten mano a las cosas. Si, además, son jóvenes y bien educadas, ¡¡ Qué lindo!

Tranquilité mi día y me alegró mucho el buen ejemplo y la buena onda.

-Así que mi celular luce como un zocotroco por protegerlo. Entonces no me gusta tanto como cuando está desnudo y es bello. Algo parecido como con las mujeres. Mezquino el teclado que tanto me gusta para economizar baterías...y no los disfruto.

Leyendo alguno de los miles de consejos que hoy inundan por internet, recapacité y me dije que si no disfruto las cosas ahora ¿cuándo lo haría?

Miré el calendario, miré el día radiante de primavera y cual si fuera una bella mujer, desnudé al celular, lo acaricié y besé, ¡fue hermoso!

Para completar mi noche de lujuria, me fui a la cama con el teclado prendido y vital. Me puse a disfrutar sin control, como alguien que se da un obsceno gusto...ahora que todavía puedo. Porque si no ¿cuándo?





Escribe

Marcelo Delgado Abogado-Economista



La economía en “desprecio”

En todos los sistemas económicos el dinero tiene tres funciones fundamentales: medio de cambio, reserva de valor y referencia de valor (precios). La inflación, corroe las funciones de la moneda, y deteriora su rol, en favor de otras monedas o de otros activos.

La primera víctima es el rol de “reserva de valor”. Esto implica que cuando las familias y los agentes económicos tienen que ahorrar buscan protección en una moneda distinta. Generalmente en dólares o euros. Si el proceso inflacionario se mantiene en el tiempo, la segunda víctima, es la moneda como referencia de valor – los precios. El valor de los bienes y servicios, se expresa en moneda local. Pero cuando la volatilidad cambiaria, es frecuente y altamente variable, la dispersión de precios se hace evidente. Esto ocurre porque los agentes económicos, fijan precios que les permitan protegerse de las devaluaciones, y genera un espiral exponencial que multiplica los incrementos que llegan al consumidor final. Pero esta conducta no es uniforme. Cada agente lo hace con-

forme su capacidad de fijar un valor a los bienes y servicios que comercializa. Cuando varios agentes económicos prestan el mismo servicio o comercializan los mismos bienes y hay cantidades ofrecidas suficientes para asistir la demanda, el precio de esos bienes se puede mantener al ritmo de la inflación, incluso en algún caso, por debajo.

Pero cuando las cantidades son insuficientes o existen pocos agentes que ofrecen los precios podrán crecer por encima de la inflación. Esto ocurre por ejemplo con algunos modelos de vehículos como camionetas 0 Km que por la demora de las entregas incrementa el valor de las usadas por encima de las nuevas. En el caso de las cubiertas de vehículos, los precios en dólares, superan el 100% de los valores históricos.

Los amantes de la libertad económica” propician que el mercado es el mejor asignador de los recursos, y la “competencia perfecta” es el mecanismo de equilibrio en la economía. En la teoría, podemos decir que es correcto. Pero existen algunas premisas, para que la competencia sea perfecta y aquí comienzan a fallar todas las pre-

misas. La primera es que todos los agentes económicos tienen el mismo peso relativo. Es decir, la misma fuerza. Es como pensar que una cadena internacional de Supermercados tienen la misma fuerza económica que un todo rubro de barrio. La segunda premisa es que hay muchos oferentes y demandas. Ocurre muchas veces que hay pocos oferentes y además, se ponen de acuerdo, en estrategias, precios y políticas de trabajo. La tercera premisa, es la transparencia: Es decir que todos los agentes conocen las condiciones en que opera el mercado, básicamente, precios, cantidades ofrecidas y demandadas y condiciones.

Esta última característica tal vez sea la más compleja de lograr y al mismo tiempo, la que en contextos de alta inflación provoca una gran dispersión de precios sobre los mismos artículos. Cuando en una economía se perdió la referencia del precio se incrementa exponencialmente el desprecio por la moneda soberana. Los caminos son recuperar la soberanía monetaria o buscar otra moneda que lo haga.



Nacionalidad del creador del baipás: alemán

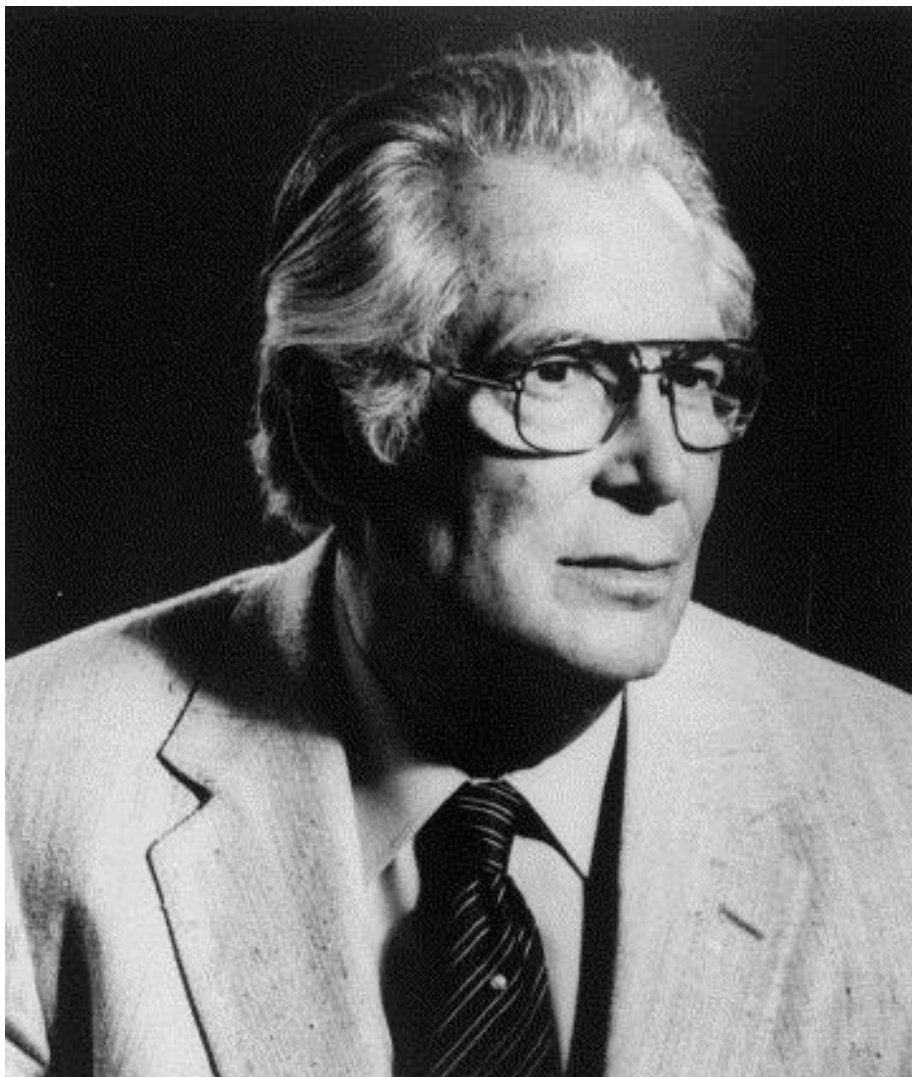
Robert Goetz realiza un baipás de la arteria mamaria interna a una coronaria utilizando como sutura un anillo de tantalio en perros con corazón latiendo en 1960. En una adenda del trabajo publicado en mayo de ese año comunica un baipás de arteria mamaria derecha a coronaria derecha en un paciente de 38 años iniciando así el camino de la revascularización del músculo cardíaco.

El paciente taxista sufría de angina de pecho y necesitaba de 70 a 90 pastillas de nitroglicerina por día. Les llevó 17 segundos realizar el baipás en el Hospital Municipal del Bronx afiliado a la Escuela de Medicina Albert Einstein el 2 de mayo de 1960, el equipo que dirigían Goetz y Michael Rohman contó con la asistencia de Haller Jordania y Ronald Dee. El paciente falleció un año después por infarto de miocardio, la autopsia mostró el baipás permeable.

Políticamente poco confiable

A pesar de recibirse de médico con máximas notas, el ministro del interior nazi no permitió que le entregaran el título. Lo consiguió 62 años después. Su director de tesis lo solicitó como interno del Departamento de Medicina pero la postura del ministro lo dejaba también fuera de ese cargo. Al verlo sin diploma y sin internado el profesor Volhard le dijo: "No seas estúpido ¿Por qué no haces el Heil Hitler?"

Se exilió en Berna y Edimburgo pero al no ser considerado un refugiado judío víctima del nazismo no podía acceder a un trabajo remunerado. Cuando todo parecía definido surgió la oportunidad de ingresar como becario en Ciudad del Cabo, Sudáfrica: flujo de sangre periférica en enfermedades vasculares. Pudo poner en marcha unidades de investigación y



Robert H Goetz (1910-2000)

desarrollar sus proyectos con éxito por lo que le ofrecieron a sus 47 años un puesto en Estados Unidos.

Pioneros en orden cronológico

David Sabiston Junior en 1962 injertó la vena safena de la pierna en una coronaria, el paciente murió de una complicación no relacionada con el procedimiento que llevó al desarrollo de la cirugía como la conocemos hoy.

El 25 mayo de 1964 de **Dimitrii Ko-**

lesov, en la actual San Petersburgo, realizó el primer baipás con sutura de la mamaria izquierda a la descendente anterior de un paciente de 44 años, sin circulación extracorpórea. Tres años más tarde seguía libre de síntomas anginosos. Sus trabajos permanecieron ocultos, no hubo comunicación por su parte. Mucho tuvo que ver la presentación de sus investigaciones en 1967 en la Sociedad Cardiológica de Leningrado luego de la que el pleno aprobó una resolución en contra del tratamiento quirúrgico por ser imposible y no tener futuro.



TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



► Teatro en el IOPPS

Elenco El Bodrio presenta su última producción teatral, "Y en medio el río", una obra que promete transportar al público a un mundo lleno de emoción y misterio. Esta imperdible presentación tendrá lugar el 21 de octubre a las 9:00 pm en la acogedora Salita IOPPS, ubicada en Pedro Echagüe 475 oeste. Entradas en boletería de la sala y en <https://www.passline.com/eventos/y-en-medio-el-rioen-salita-iopps>



► "Crónico" en Sala Z

El unipersonal "Crónico", protagonizado por Nicolás de Tracy, se presentará en la Sala Z el 22 de octubre a las 9:00 pm, con locación en Pedro Echagüe 451 oeste. La audiencia tendrá la oportunidad de disfrutar de la actuación de Nicolás de Tracy, quien cautivará al público con una interpretación que promete llevar a los espectadores a un mundo lleno de emociones y reflexiones. Entradas en boletería y en <https://www.boleteria.com.ar/p/fq-producciones/evento/cronico-en-san-juan-e1342>



► Pela Romero en San Juan

El unipersonal "Basta de amores de mierda", protagonizado por el talentoso Gonzalo Pela Romero, es una propuesta imperdible que se llevará a cabo el 9 de noviembre a las 22 horas. Gonzalo Pela Romero, conocido cariñosamente como "El

Pela", es uno de los escritores emergentes más influyentes de los últimos años, con un impresionante récord de más de 250,000 libros vendidos en países como Argentina, Chile, Uruguay, México y España. Entradas en venta en boletería de la Sala Z y en https://www.passline.com/eventos/pela-romero-en-sala-z-basta-de-amores-de-mierda?fbclid=IwAR1cLh-XK4N3ZjdF5wjuCt07-rAzHNRCvll-C3_VYL_onkXHO8fv79cm6WM



► "El Principito" en el Bicentenario

La ópera "El Principito" de Rachel Portman llega al Teatro del Bicentenario en una presentación que promete ser inolvidable para toda la familia. El 4 y el 5 de noviembre, los asistentes tendrán la oportunidad de sumergirse en la mágica historia de "El Principito", que narra la emocionante aventura de un niño que proviene de un asteroide lejano. Entradas en venta en la boletería del teatro y en <https://www.tuentrada.com/eventos/detalle/El-Principito/336774318039>



► Stand up de Grego Rossello

El comediante Grego Rossello se encuentra emocionado por presentar su último unipersonal de stand-up en la prestigiosa Sala Z el 24 de noviembre a las 21 horas. En su espectáculo titulado "GREGO 3.0", Grego compartirá con el público un sinnúmero de humor, anécdotas y situaciones vividas. Entradas en venta en boletería de la sala y en <https://www.passline.com/eventos/grego-rossello-presenta-30-en-san-juan>

► Andrés Calamaro llega a la provincia

Andrés Calamaro, el cantautor y músico



argentino, se presentará en la ciudad de San Juan el 23 de noviembre a las 22 horas. Este concierto tendrá lugar en el Estadio Aldo Cantoni, un escenario emblemático que promete vibrar al ritmo de la música de Calamaro. Las entradas para este evento están disponibles en venta en el sitio

<https://www.tuentrada.com/eventos/detalle/CALAMARO/483314341781>



► Jorge Rojas en el Bicentenario

Jorge Rojas, el cantautor argentino, dará cierre a su exitosa gira 2023 con un inolvidable concierto en el Teatro del Bicentenario. Las fechas programadas son el 24 y 25 de noviembre, ambas a las 22 horas. Las entradas para este evento tan esperado pueden adquirirse en la boletería del teatro y en

<https://www.tuentrada.com/eventos/detalle/Jorge-Rojas-TBSJ/153953460301>



► "Cruzando el Charco" en Pocito

La banda Cruzando el Charco se prepara para una actuación especial en la primera edición de la Beer Session. Este emocionante evento musical tendrá lugar el 12 de noviembre a las 18 horas en la intersección de Calle Chacabuco y Calle 7. Entradas en venta en

https://sessionpro.com.ar/evento/64f809a715e5d2001bfaf197?fbclid=IwAR0rp2uS ThCZRnjR3v73rafPcJJsQ4KUf9OyFgzlkgjVJbg-U_1AIG2rsu0



para relajar

23

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos

1

Sin lágrimas

En el espacio los astronautas no pueden llorar porque a falta de atracción gravitatoria, las lágrimas no pueden fluir.



2

Despertador

Así como los perros orinan para marcar su territorio, los gallos cantan en las mañanas para delimitar el suyo. Lo hacen en las mañanas porque a esa hora las aves están más activas.



3

Perdiendo la cabeza

Una cucaracha puede vivir varias semanas sin cabeza



Adivina quién es

- 1-** Gran parte de los niños disfrutaron de los karting pero a pedal.
- 2-** Este con sólo doce años, sentado en el karting con el que corrió por primera vez en el "Karting Zonal Cuyano".
- 3-** Ha participado en competencias de TC2000, Turismo Carretera, Fórmula 3 Sudamericana y en el Top Race.



Henry Martín



ELECTRO WINE

SAB.28.OCT | 20HS A 1HS

LINE UP
MARK +
DONNAMOV
MARTI DLV
LULA SALINAS
JULIETA PONCE
LEO FRANOVICH

CUPO 300 PERSONAS

PUNTOS DE VENTA

DEGUSTACIÓN TÉCNICA DE 20HS A 22:30HS

BAR Y RESTÓ ABIERTO TODA LA NOCHE

LUGAR: IL PILONTE, MEGLIOLI 159 SUR

A2
CLUB

casa de bebidas

LA
CASA
DEL
VINO