



LOS ORÍGENES DEL CONFLICTO
QUE TIENE SOBRE ASCUAS AL MUNDO

HISTORIA DEL LARGO ENFRENTAMIENTO ENTRE ISRAELÍES Y PALESTINOS



MUESTRA DE
FLORENCIO
MOLINA CAMPOS

PINTURAS PARA EL PUEBLO



La pericana

Año 8 Número 369 - San Juan, Sábado 14 de octubre de 2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos

HISTORIA DE LA EMPRESA ALPUKE Y LA FAMILIA PUERTO

NORA, LA GASEOSA SANJUANINA QUE SE VENDÍA MÁS QUE LA COCA COLA



Nuestros columnistas:

Tiempos de
incertidumbre



Juan Carlos
Bataller

Un escenario
más pesimista se
impone



Juan Carlos
Bataller Plana

Más hechos,
menos palabras



Eduardo
Quattropani

De palabras
impregnadas
de vino (III)



Aída Elisa
González

Debates
presidenciales
y trasplantes



Gustavo
Alcalá

Lujuria



Gustavo
Ruckschloss



HISTORIA DE LA EMPRESA ALPUKE Y LA FAMILIA PUERTO

Nora, la gaseosa sanjuanina que se vendía más que la Coca Cola

Hablar de la Gaseosa Nora es hablar de la familia Puerto. Esta es la historia, contada para la Fundación Bataller por Carmen, la hija de un visionario llamado Antonio Puerto

La Familia Puerto llega a Buenos Aires desde Jaén provincia Española situada al noreste de la comunidad autónoma de Andalucía en 1951.

La familia estaba compuesta por Antonio Puerto Gordo de 18 años, nacido el 30 de junio de 1933, su padre Juan Puerto Romero, nacido en 1907, en ese entonces tenía 44 años, su madre Victoria Gordo nacida 1912 de 39 años y sus hermanos Esmeralda y Faustino de 6 y 2 años.

Escapando de su España Natal por la guerra civil llegaron a Buenos Aires desde allí a la provincia de San Juan con una Carta poder de uno de sus tíos, Manolo Puerto Romero, quien estaba casado con Isabel Olivares y eran los encargados de recibir en su hogar a la familia Puerto Gordo.

● ● ●
No pasaron muchos días hasta que Antonio Puerto Gordo fue empleado en la finca "El cortijo" de Manuel Marques Romero como podador de olivos, actividad que realizaba en España. No tardó mucho en ganarse la confianza de su empleador debido a su personalidad y voluntad de trabajo. Don Manuel también era propietario de la Cervecería San Juan y en 1955 lleva a su empleado favorito a trabajar en la cervecería.



Antonio terminaba su turno de ocho horas y cubría los francos de sus compañeros los días sábados y domingos. Cuenta su hija que en 1957, al momento de contraer matrimonio con Carmen Navarro, había acumulado 81 días entre vacaciones y francos compensatorios.

● ● ●
Antonio y Carmen tuvieron tres hijos, el mayor Juan Puerto, contador público, se radicó en la provincia de San Luis. Carmen Puerto también contadora y Beatriz, profesora de música, viven y trabajan en la provincia de San Juan.

● ● ●
Juan Puerto Romero padre de Antonio, en esos días era propietario de un mercadito. Ambos decidieron comprar un camión Ford 1939 para emprender un nuevo desafío, el reparto de la soda Herculina. Antonio terminaba su turno en la cervecería y luego realizaba el reparto de los sifones. El depósito lo tenía en su casa y por las noches toda la familia ayudaba en la carga del camión, que a primera hora de la mañana tenía que estar listo para el reparto. Terminado el mismo debía seguir cumpliendo con el horario de la cervecería.

● ● ●
Antonio tenía una forma de relacionarse y trabajar muy particular para la época. Uno de sus clientes, Miguel Huerta, le presenta a los señores Boyochi y Oliva, gerentes zonales de



NORA, LA GASEOSA SANJUANINA

Seven up quienes ya tenían muy buenas referencias sobre Antonio Puerto, por su reparto, ventas y sobre todo su cartera de clientes. Eso a S Seven up le interesaba.

La oferta laboral de la empresa Seven up no tardó en llegar. Agregó a su reparto los productos de la firma.

Antonio tenía que viajar todos los días a la provincia de Mendoza para traer la mercadería. Los tiempos que necesitaba para ocuparse del reparto no le permitieron continuar con su empleo en la Cervecería San Juan. Renunció y trabajó tiempo completo para Seven up.

Antonio fue capacitado bajo las normas de la firma, mejorando sus ventas y prestigio comercial, por lo que decidió comprar otro camión para agregar a su creciente emprendimiento. Pero Seven up no reconoció económicamente el cambio y fue necesario buscar alternativas para afrontar la inversión que había realizado con la compra de un nuevo vehículo.



Buscando soluciones se pone en contacto con una de sus cliente, de apellido Guarnido, quién trabajaba la marca Gaseosas Nora en la provincia



2008 – Antonio Puerto (1933-2014) el hombre que hizo de Nora un producto nacional posa junto a su nieto Daniel Zungrí hijo de Carmen Puerto y Luis Zungrí.

La empresa comenzó a tomar dimensiones impensadas con sus productos naturales de Naranja y Pomelo. Era furor por la pulpa de la fruta que se conservaba en la botella.

de San Juan y le recomienda tener una entrevista con Alfonso Carta, propietario de jugos Carta que quizá él podía ayudar.

Antonio consigue una entrevista con don Alfonso, quien para su sorpresa le propone que distribuya la gaseosa Nora (la marca NORA era oriunda de Santa Fe y toma su nombre de la hija de su creador). Aceptando la propuesta inician relaciones comerciales.



Ambos trabajaban muy bien; Alfonso Carta por ese entonces tenía máquinas a pedal para embotellar gaseosas y Antonio Puerto Gordo los clientes y dos camiones; Alfonso Carta le propone una sociedad, Antonio acepta y nace la firma AL PU KE SRL. Las siglas significan Alfonso Puerta Y Keler (Keler era hermanastro de Alfonso Carta).

Esta nueva sociedad comienza a funcionar en calle Belgrado y Santiago del Estero, en la provincia de San Juan. La empresa comenzó a tomar dimensiones impensadas con sus productos naturales de Naranja y Pomelo. Era furor por la pulpa de la fruta que se conservaba en la botella.

Más tarde salieron al mercado nuevos productos lima limón; y Nora o cola Nora; manzana (El Champan de la Gaseosa)



NORA, LA GASEOSA SANJUANINA

El producto fue un gran éxito. Su difusión se replicaba en todos los medios de comunicación existentes de la época.

En la transmisión de Radio Colón bajo la conducción de Roni Vargas y Mario Pereyra programa que se transmitía desde las piletas de San Juan tenía como Slogan "Nora el sabor del verano". Acompañaba el ciclismo en la Vuelta a San Juan y la doble Calingasta, programas de televisión en Canal 8 cuando transmitían los carnavales donde los jóvenes participaban con disfraces y los fabulosos bailes en los distintos clubes, sobre todo en el Club Los Andes de Trinidad, acompañando en la presentación de artistas famosos de esa época como Palito Ortega, Juan Corazón Ramón, Sandro y Roberto Carlos.



2007 - Cumpleaños de la nieta de Antonio Puerto Gordo (1933-2014), Luis Zungri, Rocio Zungri, Camen Puerto, Luis y Daniel Zungri.

● ● ●
Llega la Inauguración del Autódromo de Zonda el 8 de octubre y el auto que inicia el recorrido lo hace con la publicidad en su carrocería de Gaseosas NORA. Era un Torino propiedad de Guillermo Grau, quien por ese entonces era un locutor reconocido; Los carteles de Nora y sus colores se instalaron en todos los kioscos de Zonda, incluido el autódromo, esteros de Zonza, Estadio Parque de Mayo y canchas de Fútbol.

Nora llegó a vender en la zona de influencia comercial un millón de botellas en una temporada, hito que solo estaba a la altura de Coca Cola. Fue la gaseosa regional más vendida, compitiendo con las multinacionales a fuerza de mucho trabajo y pasión.

● ● ●
La Cartera de clientes se ampliaba cada vez más. La necesidad de adquirir una flota más importante de camiones para su distribución no podía esperar. Adquirieron cinco camiones más. Eran tan conocidos y prestigiosos que solo bastaba un llamado telefónico para hacer grandes compras.

Nora llegó a tener 70 camiones propios para la distribución.

Antonio Puerto en uno de sus tantos viajes a Buenos Aires en el año 1972, estaba visitando a un proveedor en el hotel y por casualidad conoce al ge-



Antigua propaganda para almacenes

rente de Molinos Ríos de la Plata. Entre charla y charla se entera de la actividad comercial de don Antonio y no tarda en ofrecerle el local comercial de la firma que funcionaba en la calle Aristóbulo del Valle detrás del frigorífico, en el departamento de Santa Lucía.

● ● ●
Su entusiasmo no tenía límites, el predio le permitiría llevar a cabo lo que tanto soñó. La operación la seña y

Llega la Inauguración del Autódromo de Zonda el 8 de octubre y el auto que inicia el recorrido lo hace con la publicidad en su carrocería de Gaseosas NORA.

cancela con recursos de la empresa. Puso en marcha la obra y estaba listo para dar el gran salto a su nuevo edificio, instalo su propia fábrica de esqueletos de hierro y madera, el llenado de damajuanas, taller propio para sus vehículos y más líneas para el embotellado automático, instalando llenadoras de bebidas carbonadas de la marca Valmarco.

La Familia Puerto, además, contaba con un depósito en la provincia de Mendoza que solo se utilizaba como centro de distribución. Años más tarde decidieron adquirir otra propiedad en la provincia de San Luis para ampliar su zona de ventas, allí se dedicarían a la distribución y producción del producto.

NORA era una gran familia, que se ampliaba y organizaba asados, parti-

NORA, LA GASEOSA SANJUANINA

dos de futbol entre las sucursales y viajaban a la provincia de Santa Fe en los camiones de la empresa para compartir con la gente de la marca.

La familia Puerto fue participe en todas las etapas de esa gran pasión que fue Nora, Antonio Puerto también era el encargado de armar los kioscos de venta en la Fiesta del Sol donde los colegios participaban de esa iniciativa. Todas los días a las 7 de la mañana dejaba a sus hijas en el colegio y acompañaba a cuanto evento o cumpleaños tenía, su hija Carmen nos cuenta, que Antonio fue, sobre todo un padre amoroso, solidario y de buen corazón.

En el año 1975, la empresa AL PU KE SRL, sufre la crisis que dispuso un ajuste económico que duplicó los precios en el país. (Rodrigazo), Debido a la situación económica la empresa vendió el deposito en la provincia de Mendoza, poco tiempo después la devaluación daño considerablemente las finanzas. En 1980 decide separarse de la sociedad que había constituido con Alfonso Carta, debido a visiones diferentes de como continuar con el negocio, dado que don Alfonso no tenía herederos y ya era una persona mayor ya no le encontraba el sentido de continuar con la actividad.

Este cajón de botellas Nora, se ofrecen por internet como objetos de colección



NORA era una gran familia, que se ampliaba y organizaba asados, partidos de futbol entre las sucursales y viajaban a la provincia de Santa Fe en los camiones de la empresa para compartir con la gente de la marca.

Antonio Puerto continuó con la fábrica ubicada en la provincia de San Luis y el deposito en Villa Mercedes. Comenzando otra etapa y atraído por la Ley de promoción industrial, creó los jugos y nació la Marca Mónaco y con ella una nueva empresa, se llamó VICTORIA SRL, en honor a su Madre.. Antonio cuando comienza con la aventura de esta nueva marca en la provincia de San Luis sienta las bases de su trabajo en la calidad del producto y la excelencia del servicio, es aquí donde quiere hacer una mención especial y destacar la posición del señor Carmelo Aiello, quien en los años 80 era uno de los supermercaditas más reconocidos en San Luis cuando aún no llegaban las grandes cadenas de supermercados. Fue don Carmelo quien permitió el ingreso de los productos NORA en todos sus negocios brindándole todo el apoyo a la producción Local de toda la línea de su producción.

NORA, LA GASEOSA SANJUANINA

● ● ●
Cabe destacar que un icono importante en la vida de NORA fue la promoción industrial, vale la aclaración, dado que la marca MONACO y su real sentido de creación fue la posibilidad de aprovechar los beneficios impositivos y solo era posible creando una nueva marca, NORA no cumplía con tales requisitos. MONACO comenzó a crecer y acaparo otros mercados periféricos tales como Mendoza, San Juan y el sur de la Rioja.

Por los avatares de la economía y la gran competencia que sufría de la mano de marcas líderes, Antonio Puerto tuvo que buscar alternativas al consumo, un producto sustitutivo a la gaseosa y es donde nacen los Jugos. Su hija Carmen recuerda que se llegó a generar una arista más de producción y fue la construcción de una fábrica para molienda de cítricos, teniendo así un gran provisión de cremogenados, que es la molienda de la materia prima, base en la elaboración de jugos. Lo más importante es que eran de su producción.

● ● ●
Otros de los proyectos que Antonio tenía en mente era el resurgimiento de la Zona productiva de San Juan, Candelaria y zona de influencia, productora de cítricos de gran calidad y excelente rendimiento. La intención era generar mano de obra y prescindir de la búsqueda de cítricos en el litoral argentino.

Las cosas se complicaba cada vez más, la competencia era muy fuerte, las multinacionales que compraban góndolas en supermercados para vender más, pedían exclusividad de ventas a través de promociones inalcanzables para una PYME.

● ● ●
ANTONIO o el "Gordo como le decían cariñosamente en la familia nuevamente tuvo que agudizar su ingenio cambiando el rústico vidrio por el PET, solucionando así medio problema dado que debía transformar la maquina llenadora de envases de vidrio a PET, Consiguió transformarlo, pero aún quedaba un tercer paso que era producir los envases de jugo, soplar



Nuestro padre fue una gran persona, un luchador en la vida, un ejemplo a imitar, incansable, visionario corajudo, pero por sobre todo incondicional.

Porta bebidas y botellas Nora.

tuación a la que se llegó fue la caída de importantísimos clientes quienes provocaron un efecto dominó, el caso de Metro Supermercados en Mendoza y de José González, mientras que en la provincia perdían a uno de sus mejores clientes DILBAS.

los mismos incursionando en otra área de producción, "la de Soplado". Esto le permitió aumentar su producción y conseguir nuevos mercados, la expansión fue en progresión en los mercados locales y abarcando otras provincias dado que muchos productores de gaseosas tuvieron que buscar sustitutos para poder afrontar la competencia.

● ● ●
Carmen, su hija recordó que llegó el momento del relato en el que debo vencer la situación, y fue cuando debieron parar y dar un golpe de timón en la fijación de políticas comerciales, empezaron a equivocarse y lo que es peor a no reconocer errores. La verdadera si-

● ● ●
Todo esto provocó iliquidez en la empresa y su posterior cierre. Antonio Puerto Falleció el 21 de junio de 2014.

Dice Carmen:

-Nuestro padre fue una gran persona, un luchador en la vida, un ejemplo a imitar, incansable, visionario corajudo, pero por sobre todo incondicional. A pesar de que pasaron muchos años del cierre de la fábrica y de su desaparición física, la gente lo recuerda con mucho cariño como "El gringo Puerto", siempre nos preguntan por él. Fue la persona que soñó una gran empresa sanjuanina y la hizo realidad. Y por eso llevaba a su marca, "NORA", grabada como si fuera el nombre de un hijo más.



SPUR COLA, BIDU COLA, CRUSH, CANADA DRY y la cordobesa PRITTY, y la santafesina NORA, eran nuestras gaseosas preferidas. Debemos aclarar que Bromatología de la ciudad de Santa Fe, recién permitió la venta de COCA COLA a fines de 1962, y principios de 1963.

actualidad

LOS ORÍGENES DEL CONFLICTO QUE
TIENE SOBRE ASCUAS AL MUNDO

Historia del largo enfrentamiento entre israelíes y palestinos



Israel denuncia que soldados y civiles han sido tomados como rehenes tras la incursión sin precedentes de militantes palestinos.

El mundo está sobre ascuas. Y es lógico que así sea. Cuando la interminable guerra entre Rusia y Ucrania lejos de apagarse mantiene en tensión a las superpotencias y excede la capacidad de comprensión humana, los últimos hechos en Medio Oriente agregan un conflicto aún más perturbador y amenaza con internacionalizar

los enfrentamientos.

Pero independientemente de las noticias que nos siguen preocupando cada día es importante saber cómo se originó este conflicto que el fin de semana pasada se transformó en un foco de altísima presión y que sigue una tendencia muy preocupante.

VIENE DE PÁG.
ANTERIOR

Los comienzos del conflicto

A comienzos del siglo XX tomó fuerza el **movimiento sionista**, que buscaba establecer un Estado para los judíos.

La región de Palestina, entre el río Jordán y el mar Mediterráneo, considerada sagrada para musulmanes, judíos y católicos, pertenecía por aquellos años al Imperio Otomano y estaba ocupada mayormente por árabes y otras comunidades musulmanas. Pero una fuerte inmigración judía, fomentada por las aspiraciones sionistas, comenzaba a generar resistencia entre las comunidades. Tras la desintegración del Imperio Otomano en la I Guerra Mundial, Reino Unido recibió un **mandato de la Liga de Naciones** para administrar el territorio de Palestina.

Las falsas promesas inglesas

Pero antes y durante la guerra, los británicos habían hecho diversas promesas a los árabes y a los judíos que luego no cumplieron, entre otros motivos porque ya se habían dividido Medio Oriente con Francia. Esto provocó un clima de tensión

entre nacionalistas árabes y sionistas que desencadenó en enfrentamientos entre grupos paramilitares judíos y bandas árabes.

Tras la II Guerra Mundial y el Holocausto, aumentó la presión por establecer un Estado judío. El plan original contemplaba la partición del territorio controlado por la potencia europea entre judíos y palestinos.

La primera guerra árabe -israeli

Después de la fundación de Israel el 14 de mayo de 1948, la tensión pasó de ser tema local a asunto regional. Egipto, Jordania, Siria e Irak invadieron este territorio. Fue la primera **guerra árabe-israelí**, también conocida por los judíos como guerra de la independencia o de la liberación. Tras el conflicto, el territorio inicialmente previsto por las Naciones Unidas para un Estado árabe se redujo a la mitad.

Para los palestinos, **comenzó la Nakba**, la llamada "destrucción" o "catástrofe": el inicio de la tragedia nacional. **750.000 palestinos huyeron a países vecinos o fueron expulsados por tropas judías.**

La Guerra de los Seis Días

En 1956, una crisis por el Canal de Suez enfrentaría al Estado de Israel con Egipto, que no sería definida en el terreno de combate sino por la presión internacional sobre Israel, Francia e Inglaterra.

Los combates sí tendrían la última palabra en 1967 en la **Guerra de los Seis Días**. Lo que ocurrió entre el 5 el 10 de junio tuvo consecuencias profundas y duraderas a distintos niveles. Fue una victoria aplastante de Israel frente a una coalición árabe. Israel capturó la Franja de Gaza y la península del Sinaí a Egipto, Cisjordania (incluida Jerusalén Oriental) a Jordania y los Altos del Golán a Siria. Medio millón de palestinos huyeron. El último conflicto árabe-israelí sería la guerra de **Yom Kipur** en 1973, que enfrentó a Egipto y Siria contra Israel y le permitió a El Cairo recuperar el Sinaí (entregado completamente por Israel en 1982), pero no Gaza.

Seis años después, Egipto se convierte en el primer país árabe en firmar la paz con Israel, un ejemplo solo seguido por Jordania.

Por qué se fundó Israel en Medio Oriente

Una pregunta lógica para quienes no están interiorizados del conflicto es por qué se fundó Israel en Medio Oriente.

Digamos que la tradición judía indica que la zona en la que se asienta Israel es la **Tierra Prometida por Dios al primer patriarca, Abraham, y a sus descendientes.**

La zona fue invadida en la Antigüedad por asirios, babilonios, persas, macedonios y romanos. Roma fue el imperio que le puso a la región el nombre de Palestina y que, siete dé-



El Estado de Israel se constituyó oficialmente el 14 de mayo de 1948

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

cadadas después de Cristo, expulsó a los judíos tras combatir a los movimientos nacionalistas que perseguían la independencia. Con el surgimiento del Islam, **en el siglo VII después de Cristo, Palestina fue ocupada por los árabes y luego conquistada por los cruzados europeos.** En 1516 se estableció la dominación turca que duraría hasta la Primera Guerra Mundial, cuando se impuso el mandato británico.

El Comité Especial de las Naciones Unidas sobre Palestina aseguró en su informe a la Asamblea General del 3 de septiembre de 1947 que los motivos para que un Estado judío se estableciera en Medio Oriente **se centraban en "argumentos basa-**

dos en fuentes bíblicas e históricas", la Declaración de Balfour de 1917 en la que el gobierno británico se declara a favor de un "hogar nacional" para los judíos en Palestina y en el Mandato británico sobre Palestina.

Allí se reconoció la conexión histórica del pueblo judío con Palestina y las bases para reconstituir el Hogar Nacional Judío en dicha región.

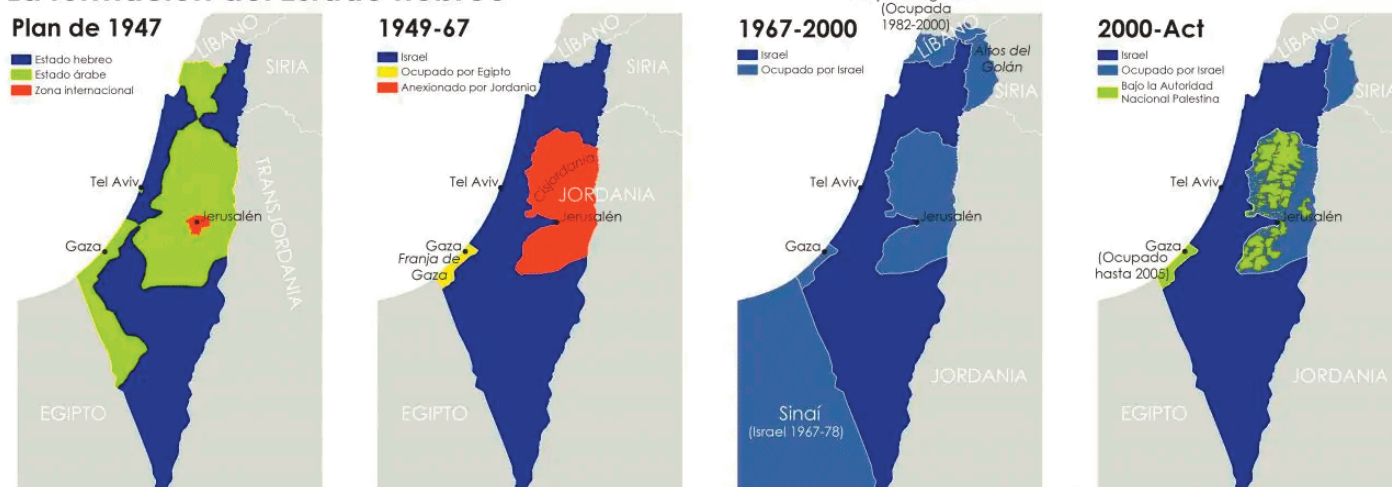
Al no poder resolver la polarización entre el nacionalismo árabe y el sionismo, el gobierno británico llevó el problema a la ONU.

El 29 de noviembre de 1947 la Asamblea General aprobó un plan para la partición de Palestina, que recomendaba la creación de un Estado

árabe independiente y uno judío y un régimen especial para la ciudad de Jerusalén.

El plan fue aceptado por los israelíes pero no por los árabes, que lo veían como una pérdida de su territorio. Por eso nunca se implementó. Un día antes de que expirara el Mandato británico de Palestina, el 14 de mayo de 1948, la Agencia Judía para Israel, representante de los judíos durante el Mandato, declaró la independencia del Estado de Israel. Al día siguiente **Israel solicitó ser miembro de Naciones Unidas, estatus que finalmente logró un año después.**

La formación del Estado hebreo



El sector que controla Hamas

El Comité Especial de las Naciones Unidas sobre Palestina (UNSCOP, por sus siglas en inglés), en su informe a la Asamblea General en 1947, recomendó que el Estado árabe incluyera "Galilea Occidental, la región montañosa de Samaria y Judea, con la exclusión de la ciudad de Jerusalén, y la llanura costera de Isdud hasta la frontera egipcia". Pero la división del territorio quedó definida por la Línea de Armisticio de 1949, establecida tras la creación de Israel y la primera guerra árabe-israelí.

Los dos territorios palestinos son **Cisjordania (que incluye Jeru-**

salén Oriental) y la Franja de Gaza, que se encuentran a unos 45 km de distancia. Tienen un área de 5.970 km² y 365 km², respectivamente.

Cisjordania se encuentra entre Jerusalén, reclamada como capital tanto por palestinos como por israelíes, y Jordania hacia el este, mientras que Gaza es una franja de 41 km de largo y entre 6 y 12 km de ancho. Gaza tiene una frontera de 51 km con Israel, 7 km con Egipto y 40 km de costa sobre el Mar Mediterráneo. Originalmente ocupada por israelíes que aún mantienen el control de su frontera sur, **la Franja de Gaza fue**

capturada por Israel en la guerra de 1967 y recién la desocupó en 2005, aunque mantiene un bloqueo por aire, mar y tierra que restringe el movimiento de bienes, servicios y gente.

Actualmente la Franja está controlada por **Hamás, el principal grupo islámico palestino que nunca ha reconocido los acuerdos firmados entre otras facciones palestinas e Israel.**

Cisjordania, en cambio, está regida por la Autoridad Nacional Palestina, el gobierno reconocido internacionalmente cuya principal facción, Fatah, no es islámica sino secular.

VIENE DE PÁG.
ANTERIOR

Isaac Rabin, Bill Clinton y Yasser Arafat durante los Acuerdos de Oslo, 13 de septiembre de 1993. Estos acuerdos fueron el primer tratado de paz entre Israel y los palestinos.



Entre bombas y asesinatos hubo acuerdos y desacuerdos

Tras la creación del Estado de Israel y el desplazamiento de miles de personas que perdieron sus hogares, el movimiento nacionalista palestino comenzó a reagruparse en Cisjordania y Gaza, controlados respectivamente por Jordania y Egipto, y en los campos de refugiados creados en otros estados árabes.

Poco antes de la guerra de 1967, organizaciones palestinas como Fatah —liderada por Yasser Arafat— conformaron la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y lanzaron operaciones contra Israel primero desde Jordania y luego desde Líbano.

Pero estos ataques incluyeron también atentados contra objetivos israelíes en territorio europeo que no discriminaron entre aviones, embajadas o atletas.

Tras años de atentados palestinos y asesinatos selectivos de las fuerzas de seguridad israelíes, la OLP e Israel firmarían en 1993 los acuerdos de paz de Oslo, en los que la organización palestina renunció a "la vio-

lencia y el terrorismo" y reconoció el "derecho" de Israel "a existir en paz y seguridad", **un reconocimiento que la organización islámica palestina Hamás nunca aceptó.**

Tras los acuerdos firmados en la capital noruega fue creada la **Autoridad Nacional Palestina**, que representa a los palestinos ante los foros internacionales. Su presidente es elegido por voto directo y él a su vez escoge un primer ministro y a los miembros de su gabinete. Sus autori-

dades civiles y de seguridad controlan áreas urbanas (Área A según Oslo), mientras que solo sus representantes civiles —y no de seguridad— controlan áreas rurales (Área B).

Jerusalén Oriental, considerada la capital histórica por parte de los palestinos, no está incluida en este acuerdo.

Jerusalén es uno de los puntos más conflictivos entre ambas partes.



Militantes de Hamas trasladan a un civil israelí capturado (en el centro) de Kfar Azza hacia la Franja de Gaza, el pasado sábado 7 de octubre

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



Jerusalén siempre ha sido uno de los principales puntos de discordia, fuente permanente de brotes de violencia.

Las principales diferencias

Las diferencias que parecen irreconciliables son las siguientes:

● **Jerusalén:** Israel reclama soberanía sobre la ciudad (sagrada para judíos, musulmanes y cristianos) y asegura que es su capital tras tomar Jerusalén Oriental en 1967. Eso no es reconocido internacionalmente. Los palestinos quieren que Jerusalén Oriental sea su capital.

● **Fronteras y terreno:** Los palestinos demandan que su futuro Estado se conforme de acuerdo a los límites previos al 4 de junio de 1967, antes del comienzo de la Guerra de los Seis Días, algo que Israel rechaza.

● **Asentamientos:** Son viviendas, ilegales de acuerdo al derecho internacional, construidas por el gobierno israelí en los territorios ocupados por Israel tras la guerra de 1967. En Cis-

jordania y Jerusalén Oriental hay más de medio millón de colonos judíos.

● **Refugiados palestinos:** Cuántos refugiados son depende de quién esté contando. La OLP dice que son 10,6 millones, de los cuales casi la mitad están registrados en la ONU. Los palestinos sostienen que los refugiados tienen el derecho de regreso a lo que hoy es Israel, pero para Israel abrir la puerta destruiría su identidad como Estado judío.



Ciudadanos palestinos se apoderan de un tanque israelí tras cruzar la valla fronteriza con Israel desde Khan Yunis en la parte suroeste de la Franja de Gaza, el sábado 7 de octubre

● **¿Qué es Palestina?** La ONU reconoció a Palestina como "Estado observador no miembro" a fines de 2012 y dejó de ser una "entidad observadora".

El cambio les permitió a los palestinos participar en los debates de la Asamblea General y mejorar las posibilidades de ser miembro de agencias de la ONU y otros organismos.

Pero el voto no creó al Estado palestino. Un año antes los palestinos lo intentaron pero no consiguieron apoyo suficiente en el Consejo de Seguridad.

Más del 70% de los miembros de la Asamblea General de ONU (138 de 193) reconoce a Palestina como Estado.

VIENE DE PÁG.
ANTERIOR



Con Trump, Netanyahu tenía un fuerte aliado en la Casa Blanca.

Qué papel juega EEUU en el conflicto y las diferencias entre Obama, Trump y Biden

Este es un tema que parte de una premisa: es indispensable considerar la existencia de un importante y poderoso cabildeo pro-Israel en Estados Unidos y el hecho de que la opinión pública suele ser favorable a la postura israelí, por lo que **para un presidente quitarle el apoyo a Israel es virtualmente imposible.**

Además, **ambas naciones son aliadas militares:** Israel es uno de los mayores receptores de ayuda estadounidense y la mayoría llega en subvenciones para la compra de armamento.

No obstante, en diciembre de 2016, bajo la presidencia de Barack Obama se dio un paso inusual en la política de Estados Unidos hacia Israel: no vetar la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU que condena la política de asentamientos de Israel.

Pero **la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca dio nuevos bríos a la relación entre Estados Unidos e Israel,** que se plasmó con el traslado

de la embajada de Tel Aviv a Jerusalén, convirtiendo a Estados Unidos en el primer país del mundo en reconocer a esa ciudad como capital de Israel.

En sus últimos meses de presiden-



Lanzamiento de misiles hacia Israel, desde la Franja de Gaza, el sábado 7 de octubre

cia, Trump logró que cuatro ricos países árabes normalizaran sus relaciones con Israel.

Por su parte, el sucesor de Trump, el demócrata Joe Biden, asumió el poder con la intención de evadir el riesgoso conflicto israelí-palestino, además de verlo como un problema que requiere gran capital político con un retorno muy moderado.

El gobierno de Biden continúa apoyando el reconocimiento de Israel, pero ha adoptado una diplomacia más cautelosa.

Por su parte, los palestinos no tienen el apoyo abierto de una potencia.

En la región, Egipto dejó de apoyar a Hamás, tras la deposición por parte del ejército del presidente islamista Mohamed Morsi, de los Hermanos Musulmanes —históricamente asociados con el grupo palestino— mientras que Siria e Irán y el grupo libanés Hezbolá son sus principales apoyos y aunque su causa genera simpatía en muchos sectores, por lo general no se traduce en hecho.





MUESTRA DE FLORENCIO MOLINA CAMPOS

Pinturas para el pueblo

Desde las acuarelas que pintó cuando tenía 12 años hasta sus cuadros más conocidos, como “El Payador” o “El truco”, que marcaron la impronta de una obra singular de la llanura, sus costumbres y sus gentes, el Centro Cultural Kirchner (CCK) exhibe hasta fines de octubre la muestra “**Florencio Molina Campos. Pinturas para el pueblo**” y recupera el legado del artista que **se inspiró en la pampa bonaerense para construir un lenguaje visual y popular sobre el campo argentino.**

● ● ●
Dos gauchos en un estudio de fotografía miran con seriedad a la cámara, posan sobre un fondo artificial de llanura con un cielo muy blanco. A la puesta en escena, que un fotógrafo parece haber construido con detalle y en serie como el resto de las imáge-

nes que cuelgan en el estudio, la completa una columna que oficia de macetero y tiene arriba un florero. ¿Eso es el campo? La pintura se llama “**Pa’l retrato**” (1945) y Molina Campos parece haberla pintado como sátira de la



representación del gaucho, de la llanura, ese universo que eligió para sus obras y al que le dio una estética propia en el terreno de las artes visuales y la gráfica, alejado de la pretensión de representación literal que asumía la fotografía en el siglo pasado.

● ● ●
Con la **curaduría de Federico Ruvi-tuso**, director del Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, y **Viviana MalloI**, directora del Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo, el CCK revela en el quinto piso del ex Palacio de Correos -Sarmiento 15 de CABA- unas cuarenta obras del artista nacido en 1891 como Florencio de los Ángeles Molina Campos en las que **hay paisajes y paisanos, chinas, ombúes, caballos,**



FLORENCIO MOLINA CAMPOS

llanos, pulperías, fiestas, payadas y ranchitos.



También se exhiben dos obras que se salen del registro rural y son las que pintó en su paso por Estados Unidos, pero -a pesar de la diferencia cultural y geográfica- insisten en esa paleta humorística, lúdica y testimonial, como una en la que tres afroamericanos, vestidos de punta en blanco, se reúnen alrededor del piano.



Los cuadros pertenecen a la Fundación Molina Campos, la tutora de más de 120 obras del artista, mil objetos y unas 600 cartas. La misma que en 2020 fue intervenida por la Justicia ante el reclamo de familiares y del municipio de Moreno por irregularidades. La intervención derivó en una investigación y la recuperación de las obras en articulación con el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, que convocó al museo provincial y el Udaondo para inventariar, estudiar y revalorizar ese acervo. Como parte de este proceso, este año ya se hicieron dos exposiciones en Moreno y en La Plata.

En recorrida con Télam, Federico Ru-



vituso cuenta que la exposición en el CCK es “una pequeña muestra de lo que se está empezando a recuperar, porque si bien Molina Campos es

muy popular y muy conocido, es uno de los artistas menos estudiados en términos de historia del arte. Es uno de los artistas más copiados, falsificados y cotizados pero un estudio profundo de su acervo, de su vida, de sus cartas y pinturas no fue realizado a pesar de tener una serie de elementos muy interesantes de su historia”.



¿Por qué quedó ajeno del estudio académico en el campo del arte?

“Por muchas razones -responde el director del Pettoruti-. Cuando algo es muy popular las élites de las bellas artes lo suelen rechazar o criticar bastante categóricamente”. La técnica y el humor que caracterizan sus obras fueron algunas de esas críticas que el canon señaló como su defecto, como si sus pinturas fueran una “especie de sátira burlona del campo”. Lo curioso es que “a la gente del campo le encantaba Molina Campos”, sostiene Ruvituso. Una construcción mas cerca de una conclusión crítica que de una ofensa per-



FLORENCIO MOLINA CAMPOS



cibida por los pueblos rurales.

Ruvituso identifica otro elemento de la omisión y es la **cercanía con “el humor gráfico, la prensa, los almanques**, con un montón de cosas que entran en lo que **se llama cultura visual pero no son las bellas artes”**. Entre los grandes hits de Molina Campos sus más recordados son los almanques que hizo para la **marca Alpargatas** durante años y años.



El **arco temporal** que abarca la muestra incluye las **acuarelas de infancia** que muestran un jovencísimo Molina Campos pintando jinetes, caballos y vacas, **hasta el impulso que toma su obra a fines de los años veinte** cuando vuelve a exponer en una muestra en La Rural y cosecha un reconocimiento que se extenderá toda su vida, como describe el curador: **“Tiene un éxito tremendo con la visión del campo, de los caballos, de las características de los paisanos”**. Al punto de que “lo ve el **presidente de ese momento**, le da un **puesto de profesor de dibujo en la escuela Nicolás Avellaneda** y se convierte en una figura muy popular en el país y el mundo, sobre todo en Estados Uni-



“Todos los gauchos están impecables, si hay alguna rotura en un pantalón está remendada, si hay una chapa salida está apuntalada”

dos. Firma con la marca Alpargatas y empieza a hacer un almanaque por año, viaja a Estados Unidos y firma con una empresa de tractores y también hace almanques. Es decir, **construye una figura argentina también de exportación**”, repasa Ruvituso.



Aunque las obras de Molina Campos quedaron asociadas a la representación del gaucho con ojos saltones, sus obras tienen otros detalles significativos que le devuelven una **estética y poética propia** en relación a la representación del gaucho y del campo. **“Todos los gauchos están impecables, si hay alguna rotura en un pantalón está remendada, si hay una chapa salida está apuntalada, es decir hay una visión muy noble de esa vida de campo humilde, sencilla, nunca esa visión de de gaucho como un paria, son hombres de trabajo, de fiesta, de juego, con mucho humor”**.



“Simplemente quiero captar y perpetuar en mi obra todo lo que hay de interesante y pintoresco en ese gauchaje que pronto será sólo un recuerdo, una leyenda”. *Molina Campos* El investigador también destaca el **horizonte en las pinturas**: un paneo general de las obras colgadas en la sala



FLORENCIO MOLINA CAMPOS

permite al espectador imaginar una suerte de línea que atraviesa todas las obras, con un gran cielo celeste, algunas nubes, y un horizonte muy cerca del suelo que se repite en distintas pinturas. “Le criticaban que dibujaba el horizonte muy bajo pero si vas a la pampa ves eso: el piso está bajito y el cielo es eso enorme que ves. Él representaba las vistas de ese modo y a los personajes los monumentalizaba, los convertía en héroes anónimos y cotidianos”, plantea.

● ● ●
Muchas de las obras que se pueden ver en la sala 504 del CCK **proponen relatos como pequeñas historias de escenas rurales**. El descanso de los caballos y los paisanos debajo de la sombra que da un árbol en la inmensidad del llano, el baile de una zamba, el de un pericón; la partida del truco, la riña de gallos, la carrera de sortijas, el patrón que cabalga, el jinete en su caballo combinando una fuerza magistral para el movimiento, la china que le da un mate a su compañero antes de que salga para el campo, el abuelo que narra cuentos alrededor del fuego. Está también la última obra que **pintó al momento de su muerte, en 1959**, encontrada en su atril. Se trata de “**El boliche del ombú**” y es la pintura más grande de todas, donde se ve en perspectiva un rancho, un frondoso ombú, los paisanos debajo, los caballos que se alimentan, en el fondo los hombres trabajando entre pastizales



“Había en ese gesto pictórico un intento por capturar una esencia, un tiempo, como si quisiera testimoniar algo de “ese mundo que se estaba extinguiendo y se estaba volviendo una especie de mitología con el avance de la ciudad”, dice Ruvituso.

del campo.

● ● ●
El campo de estas pinturas **representa**, en su mayoría, la **llanura pampeana bonaerense** pero también tiene **algunas sierras** que remiten a otros territorios como el **norte argentino**. Muchos de los paisajes llanos que Molina Campos pintó vienen de **Moreno, donde el artista tenía su casa de veraneo**. Había en ese gesto pictórico un intento por capturar una esencia, un tiempo, como si quisiera testimoniar algo de “ese mundo que se estaba extinguiendo y se estaba volviendo una especie de mitología con el avance de la ciudad”, dice Ruvituso.

● ● ●
El propio Molina Campos dijo alguna vez, según cita el Ministerio de Cultura, que **él pintaba para eternizar una leyenda**: “Pinto al gaucho, el que he visto en años lejanos, cuando aún existían verdaderos gauchos, porque los conozco y los comprendo. Dentro de poco, aventados por el progreso y el cosmopolitismo será tarde copiarlos al natural. (...) Simplemente quiero captar y perpetuar en mi obra todo lo que hay de interesante y pintoresco en ese gauchaje que pronto será sólo un recuerdo, una leyenda”.



la semana

La foto



Sin explicación: Miles de muertos y cifras que irán aumentando, tras el ataque terrorista de Hamas a población civil desarmada y la contraofensiva de Israel. Murieron cientos de niños y mujeres y no se avizora una solución pacífica a los enfrentamientos que llevan décadas sin resolverse.



El personaje

Mohamed Deif es el líder de las brigadas Al-Qasam, la rama militar de Hamas, y se encuentra en lo alto de la lista de hombres más buscados por Israel. Hace 20 años, perdió una pierna y un brazo en un ataque y en el 2014 un cohete israelí impactó en su casa, acabando con la vida de su esposa y dos hijos. Deif se licenció en ciencias en la Universidad Islámica de Gaza, donde estudió física, química y biología. Fue el encargado de idear durante más de dos años la masacre en la frontera sur con Gaza. "Es el hombre de las sombras".

La frase

Pelea entre los diputados Cecilia Moreau y Fernando Iglesias en plena sesión



“ Decime pelotuda de frente, macho de vitrina ”

El 5G dará dólares frescos

En medio de la disparada desatada del dólar blue que superó los \$1.000, y con el objetivo de fortalecer las reservas del Banco Central para contener las cotizaciones de la divisa en el mercado oficial, el Gobierno recibirá una fuerte sumer de fondos que utilizará para calmar el mercado cambiario. El próximo martes 24 de octubre, a través del Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM), el Gobierno concretará la subasta de las bandas de frecuencias para el despliegue, desarrollo y prestación del servicio de quinta generación (5G), a partir de la cual se esperan recaudar alrededor de 1.050 millones de dólares.

Pulgares



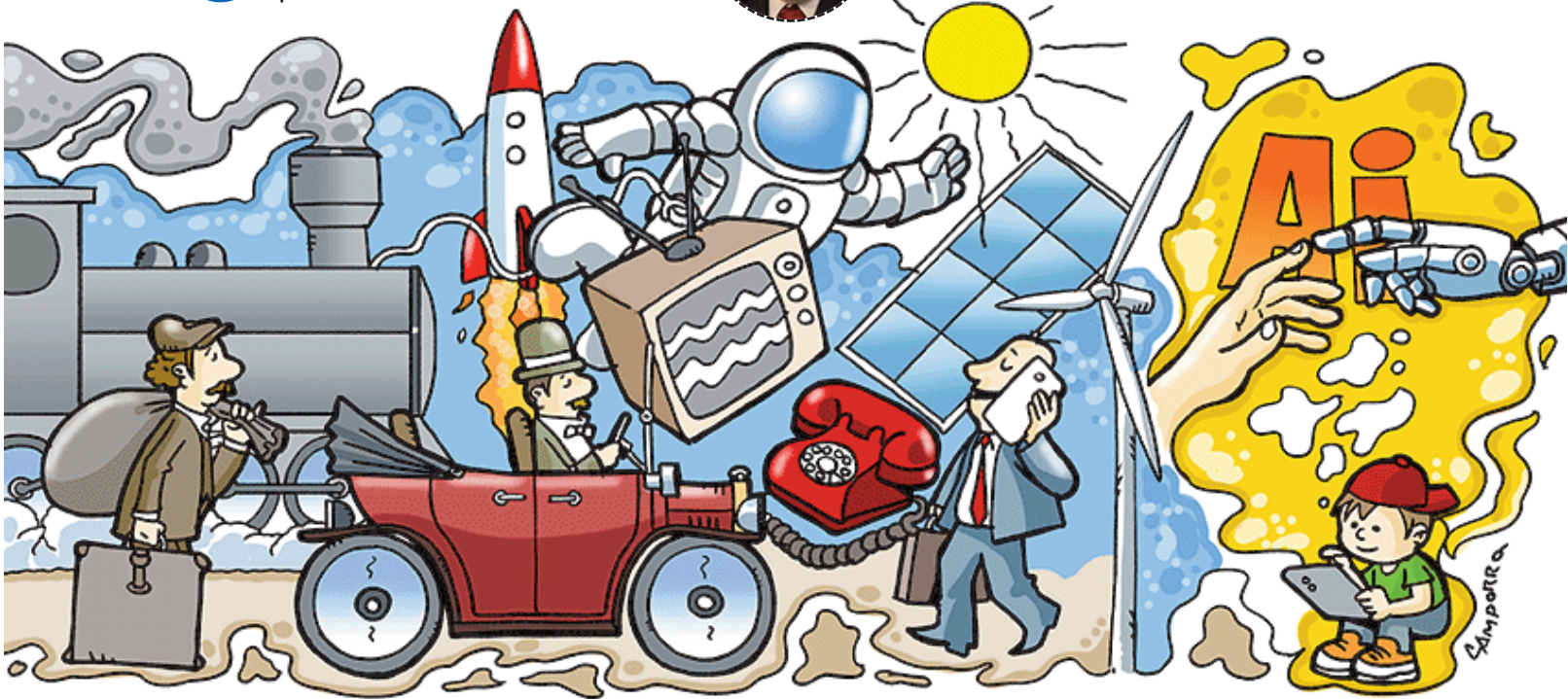
Mediante una resolución conjunta, se amplió el Programa de Incremento Exportador, que en su origen se creó para fomentar las liquidaciones de soja. Se esperaba que fuera solo para la minería y las automotrices, pero se sumaron la industria vitivinícola, tabaquera, del girasol, cebada y el cuero.

Los regalos para el Día de la Madre, a celebrarse el próximo domingo, vendrán con un aumento de hasta un 238%, según el informe de Focus Market. Las ventas minoristas vienen de una caída del 5,1% en septiembre y del 2,6% en los primeros nueve meses del año de acuerdo a la CAME. El Día de la Madre es la segunda fecha comercial más importante del año.





Por Juan Carlos Bataller



Tiempos de incertidumbre

Vivimos tiempos de incertidumbre. Y no es bueno que los seres humanos encuentren un gran signo de interrogación cuando preguntan hacia donde vamos.

Es maravilloso que exista una **“inteligencia artificial”** que hasta piense por nosotros. Pero no olvidemos aquellas pequeñas cosas que dan sentido a la vida.

● ● ●
El mundo vive grandes cambios tecnológicos, no hay dudas. Pero, aunque a menor escala, los cambios siempre estuvieron presentes.

Mis abuelos llegaron a la Argentina cuando terminaba la primera década del siglo XX. Es decir, hace más o menos 115 años, cuando el mundo estaba cambiando a una velocidad asombrosa.

En esos años, precisamente, llegaron los primeros automóviles a San Juan.

Y se instalaron los primeros teléfonos. Y la luz eléctrica iluminó las calles y las viviendas y dio paso al

asombroso mundo de las máquinas.

● ● ●
Sí, fueron años de tremendos cambios.

Imaginemos por un momento lo que significó simplemente la llegada del automóvil.

Hicieron falta calles y caminos, “bombas” de nafta, talleres, garajes, mecánicos, gente que además de poder pagar un auto, aprendiera a conducirlo, nuevas leyes de tránsito. Todo el sistema de transporte cambió.

Mi abuelo materno, que se llamaba Alfredo Parietti y era italiano, fue uno

“En todos los cambios que hasta hoy vivimos estuvieron los hombres y mujeres de mi generación. Asombrados, como debió asombrarse aquel remoto tatarabuelo el día que descubrió el fuego”.

de los hijos de esa revolución: **se hizo mecánico de automotores**. Y vivió de mecánico, en su taller de Trinidad, hasta el final de sus días.

● ● ●
En palabras sencillas: a partir de los nuevos desarrollos tecnológicos, de los descubrimientos, se fueron acumulando los grandes cambios que a lo largo de los años fueron transformando las sociedades. **Pero el hombre seguía siendo el protagonista.**

A las actuales generaciones les toca ser protagonistas de otra **“gran revolución”**.

Una época de cambios tan drásticos y profundos como aquella que cambió la carreta por los camiones, las travesías en barcos por los aviones y el trabajo basado en la fuerza humana o animal por la máquina. La telefonía, las redes informáticas, las nuevas energías, los satélites, la nanotecnología, la robótica, son hoy los soportes que nos llevan a “otro” mundo.



El mirador

TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

Pero seamos claros: esos son **los soportes, como hace un siglo lo fueron la máquina y la electricidad.**



El **puente** que unía los extremos de ese mundo en transición tuvo siempre un nombre: **educación.**

Las inversiones en educación son de **rendimiento lento.** No les lucen a los gobiernos. Movilizan resistencias en algunos actores de la educación y obligan a postergar otras demandas.

Pero si ya vamos en ese camino de cambios permanentes no hay otra que prepararnos para ser parte ese mundo.



Quién esto escribe fue un producto de la escuela pública y la cultura del trabajo. Se crió con la radio, vio nacer la televisión, se apasionó con fenómenos maravillosos como que decenas de canales llegaran a nuestra casa las 24 horas del día, que los satélites lo mantuvieran conectados con el mundo y que un pequeño teléfono celular se transformara en un fenomenal medio de comunicación y de archivo de conocimientos.

En todos los cambios que hasta hoy vivimos estuvieron los hombres y mujeres de mi generación.

Y es cierto que ante cada cambio, quedábamos con la boca abierta. Asombrados, como debió asombrarse aquel remoto tatarabuelo el día que descubrió el fuego.

Pero siempre tuvimos en claro que atrás de cada uno de esos adelantos estuvo presente el recurso humano. Atrás de cada poema había un poeta, los cantautores nos hacían emocionar, las leyes eran producto



“Cuando suenan campanas anunciando máquinas cada día más inteligentes, la incertidumbre comienza a pegarse a nuestra piel.

No alcanzamos a avizorar cuáles son los límites de ese crecimiento incontrolable ni si la barca tiene cabida para todos los tripulantes”.

del debate entre humanos, los periodistas nos comunicaban las buenas nuevas y un médico de carne y hueso atendía nuestros problemas de salud.

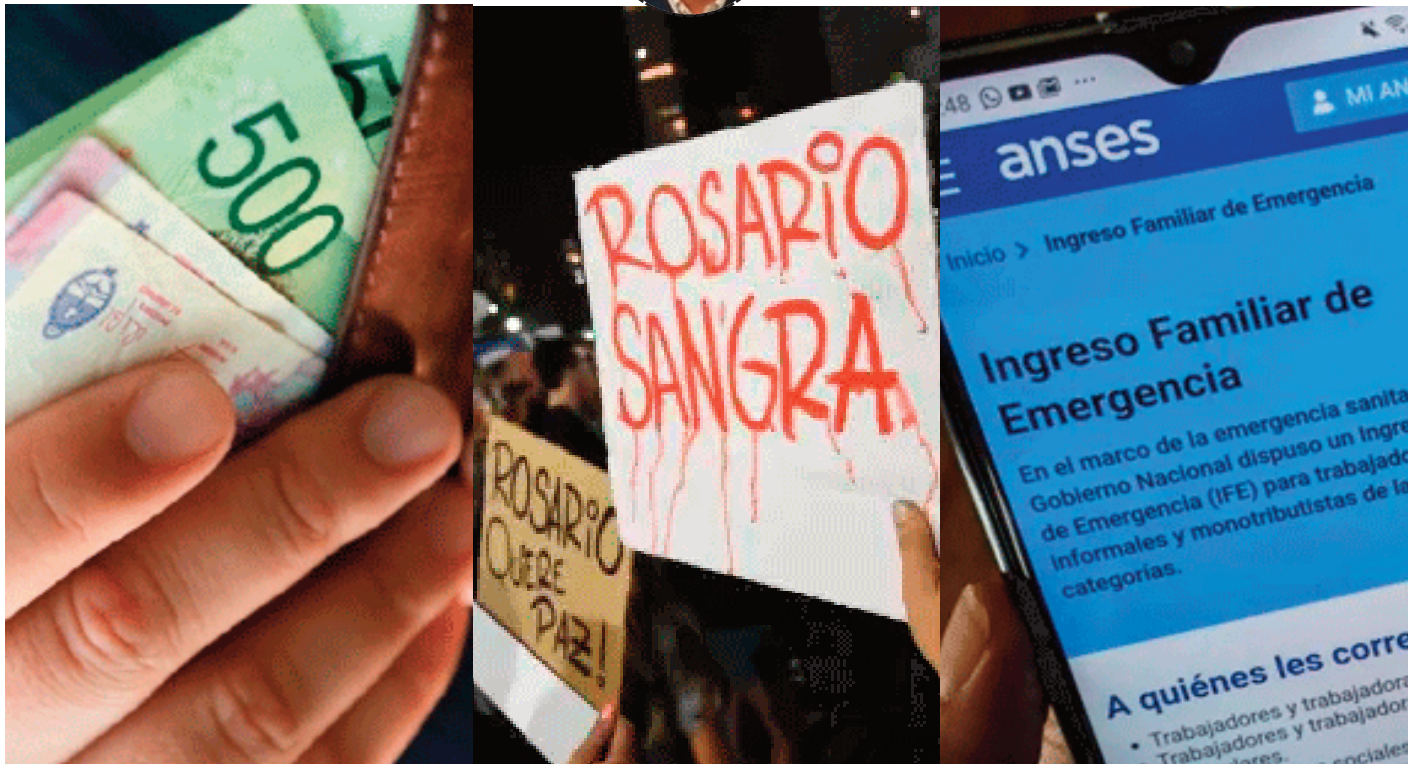


Hasta ahora cada adelanto significó mayores oportunidades de trabajo, mejor calidad de vida, una mayor conciencia social y una educación que nos abría las puertas a todas las posibilidades que se iban presentando.

Por eso, cuando suenan campanas anunciando máquinas cada día más inteligentes, la incertidumbre comienza a pegarse a nuestra piel. No alcanzamos a avizorar cuáles son los límites de ese **crecimiento incontrolable.**

Y tampoco estamos seguros si la barca que nos transportará tiene cabida para todos los tripulantes.

Tal vez sólo sean las preguntas de un corazón envejecido.



Un escenario más pesimista se impone

Los debates pasaron, fueron una buena oportunidad para ver algunas discusiones, fue un formato ágil, aunque no hay mucho más que agregar. Seguro que fueron pocos los indecisos a los que el debate les ayudó a tomar una decisión sobre a quién votar el próximo 22 de octubre. La política argentina se olvidó de los contenidos. Vale más un grito o una denuncia que un proyecto. Rinde más una burla o un meme que un equipo de trabajo.

Se vienen momentos duros para el país, gane quien gane. Con una jubilación mínima de 87 dólares —al cambio informal— y un salario mínimo de 130 dólares, es imposible mantener la tranquilidad de la población. Ya no podemos compararnos con América Latina, mucho menos con Europa. Nuestros vecinos Uruguay y Chile tienen salarios mínimos de 550 dóla-

res. Y son países muchos más chicos. Bolivia es de 325 dólares, Brasil con gran pobreza es de 281 dólares. Otra vez, sólo le ganamos a Venezuela. Y se está hablando de una nueva devaluación tras las elecciones que directamente podría significar un salario mínimo inferior a 100 dólares, más acorde a un país pobre de África que una Nación tan rica como Argentina.

En materia de seguridad, el avance del narcotráfico va copando las principales provincias del país. En materia de inversiones, hace años que Argentina dejó de ser un lugar atractivo para quienes buscan traer sus dólares. Incluso dejó de ser atractivo para los propios argentinos que prefieren que se devalúe el dinero en sus colchones antes de encarar proyectos productivos.

A este escenario tan complejo se suma un final muy parejo entre tres

fuerzas políticas. Y sin dudas, si la crisis estalla en los próximos diez días, pone en carrera a participantes que están más relegados. Por lo que al menos hay fuerzas a las que no les disgustaría que todo explote ahora.

Como contrapartida, un Gobierno Nacional repartiendo lo que no tiene, haciéndose adelantar pagos por exportaciones que tendrían que llegar en 2024 y sin ahorrar nada, manteniendo y aumentando los altos niveles de déficits.

Lo que muchas veces no tienen en cuenta quienes deciden es que en el medio hay personas de carne y hueso, a los que el sistema los va expulsando cada día, en cada momento.

Y todo va siendo una gran olla a presión, con un final que todos temen, pero pocos hacen algo para evitarlo...

temas de la justicia



Escribe **Eduardo Quattropani** Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan

Más hechos, menos palabras

Desde la vigencia del Sistema Acusatorio, y desde la puesta en funcionamiento de la Unidad Fiscal CAVIG, las estadísticas muestran que se han atendido a 31.745 personas, número que se descompone del siguiente modo (VER CUADRO):

En total se han recibido 7992 denuncias, entre las cuales se destacan 2810 por lesiones, 1725 por amenazas, 602 por abuso sexual, 585 por lesiones leves agravadas, entre otras, surgiendo un total de 661 sentencias definitivas jurisdiccionales.

Se han efectuado 1685 detenciones, 1313 allanamientos y conseguido 2797 cautelares. En nuestros gabinetes ha habido 3521 valoraciones de riesgo, 1081 pericias, entre otros trabajos de los psicólogos; en tanto, en el consultorio médico se han atendido 5481 personas.

Me he permitido aburrirlos con estas



cifras, con la finalidad de intentar patentizar el trabajo de la Unidad Fiscal en el terreno, el trabajo cara a cara con las víctimas y, por sobre todo, de poner de manifiesto que, las más de las veces, desde la burocracia administrativa no se logra comprender ni valorar cuál es el tra-

bajo que se realiza bajo el imperio del Sistema Acusatorio.

También sirve de respuesta para cuando cuestionan la no participación del Ministerio Público Fiscal en reuniones o actos de tipo protocolar o discursivo, más bien dirigidos a satisfacer demandas de egos que las necesidades de la gente.

Queda claro que esos resultados son el fruto de decisiones del poder político (oficialismo y oposición) que unánimemente apoyó la reforma, del Poder Judicial que tomó la iniciativa y de los ciudadanos que con sus impuestos solventan el sistema.

Esto último es bueno que se comprenda, pues, sólo a partir de ahí, se puede tener una posición constructiva con el sistema.

MOTIVO	CANTIDAD
Asesoramiento	10.344
Denuncia	7.992
Formulario de protección	7.523
Entrevista personal	4.221
Retractación	705
Acta de comparecencia	391
Abogado/a	378
Ampliación de denuncia	191



Escribe **Aída Elisa González**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ. Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras impregnadas de vino

Tercera
Parte

E Breve Diccionario argentino de la vid y del vino. Estudio lingüístico etnográfico publicado por la AAL (2006) contiene un abanico de palabras sobre la vid Y el vino. Algunos ejemplos:

● **acritud**.adj. Se dice del vino que posee una desagradable aspereza debida a un exceso de acidez volátil.

● **acuoso,sa**.adj. Referido al vino, que es magro, con el gusto diluido. [OBS:] Desequilibrio causado por la adición de agua. Procedimiento que se hace contrario a la ley. V. lavado.

● **adulteración**.f. Proceso por el cual se añade en los vinos sustancias no permitidas o ha sido mezclado fraudulentamente, y que exceden los códigos de vinificación.

[OBS:] "...El fraude vínico ha sido siempre asunto de los que manipulean mostos y vinos en cualesquiera de sus etapas. El agua acecha de continuo los vinos con tanta vehemencia como la leche. La adulteración, el aguamiento o estiramiento del vino no es cosa reciente..." (Mo, 1979, 236).

[HIST:] "[...] Fue más común la adulteración, es decir el fraude, y fue combatido desde la Alta Edad Media...". (Rivera, 2006, 153).

● **adulterado,da**.adj. Se dice del vino desnaturalizado, falsificado por adición de alguna sustancia ajena a



la fórmula original, presentado de modo que engañe al comprador.

● **afable**. adj. Se dice del vino suave, flexible y armonioso.

● **afinado, da**. adj. Referido al vino, que tiene personalidad, y se muestra a la vez fino, delicado, perfectamente límpido y con un buen envejecimiento. || 2. Conjunto de operaciones efectuadas para conseguir las mejores condiciones de equilibrio, redondez y acabado del vino y, que corresponde al último período de elaboración.

● **afutado**. adj. Se dice del vino que tiene aroma o sabor a frutos jóvenes.

● **agar.m. lagar**.

[GRAM:] La palabra lagar por economía lingüística pierde la consonante inicial provocando el fenómeno de la aféresis. La construcción "el lagar" en el norte argentino ha sido asimilada por el hablante en "el agar". (Armata, 1984).

● **agarrado, da**. adj. borracho.

HOLA
SAN JUAN
LUNES A VIERNES DE 10 A 13



RADIO
SAN JUAN
FM 94.1

SIEMPRE DEL LADO DE LA INFORMACIÓN



Lujuria

Mi celular es muy esbelto y fino, es precioso. Para preservarlo le he puesto un film que le protege la pantalla. Además, lo he forrado con una funda plástica por fuera, para amortiguar los posibles golpes.

Tengo un teclado portátil para mi PC. Es pequeño, liviano, negro mate y con teclas redondas. Es precioso y me dan ganas de acariciarlo todo el tiempo.

Lo prendo y lo apago cada dos por tres porque funciona con baterías pequeñas y no quiero quedarme sin baterías un domingo. Así que mi celular luce como un zocotroco por protegerlo. Entonces no me gusta tanto como cuando está desnudo y es bello. Algo parecido como con las mujeres. Mezquino el teclado que tanto me gusta para economizar baterías...y no los disfruto.

Leyendo alguno de los miles de con-



sejos que hoy inundan por internet, recapacité y me dije que si no disfruto las cosas ahora ¿cuándo lo haría?

Miré el calendario, miré el día radiante de primavera y cual si fuera una bella mujer, desnudé al celular,

lo acaricié y besé, ¡fue hermoso!

Para completar mi noche de lujuria, me fui a la cama con el teclado prendido y vital. Me puse a disfrutar sin control, como alguien que se da un obsceno gusto...ahora que todavía puedo. Porque si no ¿cuándo?



Ahora
TARJETA
VISA
DATA

SOLICITALA AHORA AL:
 **264 453 2897**
O ACERCATE A NUESTRAS SUCURSALES

USALA EN TODO EL PAÍS Y EL EXTERIOR
EN PLATAFORMAS DIGITALES

DATA
1234 5678 9012 3456
VALID FROM 13/23 GOOD THRU 13/29
MARU SILVA
VISA



Escribe

Gustavo Alcalá Médico cardiólogo



Debates presidenciales y trasplantes

El Instituto Nacional Central Único Coordinador de Ablación e Implante (INCUCAI) desmintió las afirmaciones de dos candidatos en el segundo debate presidencial que “demostraron un desconocimiento total del funcionamiento del sistema de donación y trasplante” porque “no toda persona fallecida puede ser donante”.

Agregaron que “para poder donar órganos el fallecimiento debe producirse en terapia intensiva de un hospital, y la muerte debe ser certificada bajo criterios neurológicos”.

“Una muerte de estas características se produce en aproximadamente 4 de cada 1000 casos. Dar a entender que toda persona fallecida puede ser donante implica un desconocimiento total de las características más básicas del funcionamiento de todo el sistema de donación de órganos, y no solo del argentino”.

Donantes en paro cardíaco

Ya en 23 países del mundo si la

muerte súbita ocurre fuera de una clínica u hospital, y las maniobras de reanimación de los servicios de emergencia comienzan en menos de 15 minutos desde que algún testigo presencié el colapso, sus órganos serán válidos para trasplante en caso de muerte pese a los esfuerzos del equipo de salud.

La disminución del número de donantes tradicionales en los países centrales por la reducción de víctimas de accidentes de tránsito, laborales o accidentes cerebrovasculares ha abierto un nuevo camino que otorga a miles de personas en lista de espera nuevas oportunidades.

España, el país de Ramiro Marra

Entre 2021 y 2022 pasaron en el mundo de 8.545 a 9.545 ese subgrupo de donaciones, un aumento del 12%. España es el país con más actividad en esta clara vía de expansión de intervenciones con 40,4 trasplantes/millón de habitantes con

órganos provenientes de donantes en asistolia fuera del hospital, seguido por Bélgica con 26,9 trasplantes por millón de este tipo. Lo que comenzó a mediados de los años 80 del siglo pasado solamente en dos centros: el Hospital Clinic de Barcelona y el Hospital Universitario Clínico San Carlos de Madrid se extiende ahora a 18 hospitales de nueve comunidades autónomas. Se pensó que tendría éxito solamente en conglomerados con más de medio millón de habitantes y servicios de emergencia de excelencia pero ya hay programas activos en ciudades como Granada, Valencia y Santander. Constituyen actualmente uno de cada diez donantes, ¡y en comunidades como las de Madrid 40%!!.

Siempre son positivos los debates, Edward O. Wilson murió el año pasado, dijo: “Tenemos emociones del paleolítico, instituciones medievales y tecnología propia de un dios. Y eso es terriblemente peligroso”.

Feriatos Octubre

Secretaría
Gremial

viernes 13 de octubre es feriado nacional con fines turísticos, y el feriado del 12 de octubre por Día del Respeto a la Diversidad Cultural, se pasa al lunes 16 es feriado.

	13	16
¿Es feriado?	SI	SI
¿Me pueden obligar a trabajar?	NO	NO
¿Si NO trabajo, me descuentan el día?	NO	NO
Si trabajo... ¿Corresponde el pago doble y el franco compensatorio?	SI	SI

Eliana Molina
Subsecretaria

 **SEC** San Juan
INDICATO DE EMPLEADOS DE COMERCIO

Hugo González
Secretario

Mirna Moral
secretaria General

FERIA DE EMPREENDEDORES



¡Vení y encontrá el regalo perfecto para mamá!



Sábado 14 de octubre
de 10 a 21hs

PLAZA DE CHIMBAS



Chimbas
te queremos!

MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS



Ciudad de
Santa Lucía
Municipalidad

El mejor lugar para vivir.

municipiosantalucia.gob.ar

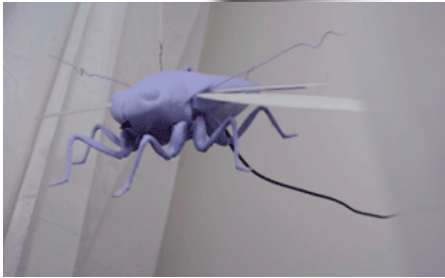


CÁMARA DE DIPUTADOS SAN JUAN

40 años de
Democracia
1983 - 2023

TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



► **Nueva Muestra del Bellas Artes**

El Museo de Bellas Artes presenta la exhibición "Tecnoestéticas: Lo que estamos siendo", resultado de una convocatoria nacional de arte, ciencia y tecnología organizada por la SECITI en colaboración con la FFHyA y la UNSJ. La exhibición incluye 8 proyectos ganadores y estará abierta hasta el 16 de octubre, de martes a domingo, de 12:00 a 20:00 horas. Los boletos de entrada general cuestan \$200, con descuentos de \$100 para jubilados y estudiantes, y entrada gratuita los domingos.



► **Una Noche de Tango**

El sábado 14 de octubre a las 20 horas en Planeta Lúdico (Tucumán 472 norte) se realizará un Encuentro de Poesía, Tango y Boleros con los artistas Nora Pin y Roberto Fernández. El evento forma parte de la programación de Planeta Lúdico, dirigida a todas las edades, promoviendo la vitalidad y la conexión con el alma. Después de las presentaciones, se abrirá el micrófono para quienes deseen compartir sus propias creaciones poéticas. Una noche de arte, cultura y conexión emocional que no debes perderte.

► **Unipersonal en Sala Z**

Llega a San Juan 'A mí no me digas LOCA', el unipersonal de humor protagonizado por Jessica Torrijos. Los asistentes pueden disfrutar de una noche llena de risas en Sala Z, ubicada en



Pedro Echague 451 oeste. Jessica Torrijos los hará reír a carcajadas con su espectáculo lleno de humor y diversión. Las entradas pueden adquirirse a través de <https://www.passline.com/eventos/a-mi-no-me-digas-loca-unipersonal-de-humor-con-jessica-torrijos>



► **Costa en San Juan**

"Costa Presidenta Ballotage", subirá al escenario del Teatro Sarmiento. La puesta se llevará a cabo el próximo 19 de octubre a partir de las 21 horas. Las entradas están a la venta por ventanilla del Teatro Sarmiento y online ingresando a <https://www.entradaweb.com.ar/index.php?r=site/detalles&d=2d8a27df>

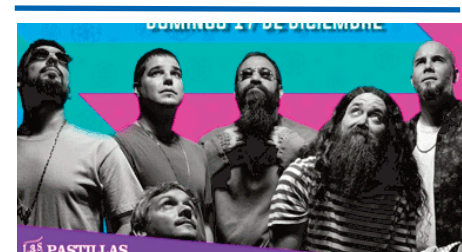


► **Casting para actores**

El elenco La Esquina convoca a un casting tanto para hombres como para mujeres que tengan entre 40 y 55 años o al menos lo aparente. La convocatoria es para personas con o sin experiencia para una nueva obra del elenco que se pondrá en escena. Los interesados en participar pueden comunicarse al 264-467-6100.



Se pondrá en escena "Solas Única Escena" que se llevarán a cabo en la Sala Cooperativa Teatro de Arte, ubicada en O'Higgins 501 este, el próximo 14 de octubre. "Solas Única Escena" es una obra que ha cautivado a audiencias de todo el mundo con su trama intrigante y actuaciones excepcionales.



► **Llegan "Las Pastillas del Abuelo"**

El próximo domingo 17 de diciembre a partir de las 21 horas, recibiremos a la destacada banda argentina Las Pastillas del Abuelo. Será en la Sala del Sol. Las entradas anticipadas están disponibles en CULTURA UNDER y on line a través de <https://www.tuentrada.com/eventos/detalle/LPDA-SJ/90655222925>



► **Show de flamenco en el CCCG**

Mix Arjona lanzará su nuevo disco en el CCCG el 14 de octubre a las 18 horas. El evento se llevará a cabo en el Centro Cultural Conte Grand, ubicado en Las Heras esquina San Luis. El disco es de género flamenco y la entrada tiene un costo de \$1000.



para relajar

27

Un poco de humor *Por Miguel Camporro*

3 datos



1

Amigo

Según los científicos de la Universidad de Northampton de Inglaterra, las vacas tienen "mejores amigos" y muestran signos de estrés cuando se separan de sus compañeros.



2

El amor

Wayne Allwine y Russi Taylor, quienes prestaron sus voces a los adorables personajes, Mickey y Minnie Mouse, respectivamente, se casaron en la vida real.



3

Ardillas

Los científicos creen que las ardillas a veces olvidan dónde enterraron sus reservas de nueces, lo que explica que los robles broten sin haber sido plantados.



Adivina quién es

- 1-El niño que mira con picardía al bebe hoy en día es periodista.
- 2- Hijo de músico y nieto de un reconocido escultor que dejó obras emblemáticas en la provincia.
- 3- Director de una emisora radial y conductor de un programa televisivo semanal.



Gastón Sugo

OCTUBRE MES DE LA *inclusion* DEPORTIVA



“Quien deja huella no desaparece”

● 11 de octubre <<<

**NOCHE DE LAS
ILUSIONES**

● 18 de octubre <<<

**ENCUENTRO
ESCOLAR INCLUSIVO
PRIMEROS PASOS Y
RECREO ACTIVO**

● 25 de octubre <<<

**ABORDAJE
INCLUSIVO EN
CALINGASTA**

● 1 de noviembre <<<

**ABORDAJE
INCLUSIVO EN
VALLE FÉRTIL**

● 13 de octubre <<<

**TREKKING
INCLUSIVO**

● 20 de octubre <<<

**TORNEO TENIS DE
MESA ADAPTADO**

● 28 de octubre <<<

**CAMINATA
INCLUSIVA EN
PARQUE DE
RIVADAVIA**



deportessanjuan.ar