

Esto también **fue historia**

Por: Juan Carlos Bataller

LA HISTORIA DE UN GIGANTE QUE DURMIÓ 11.680 DÍAS



FUNDACION BATALLER

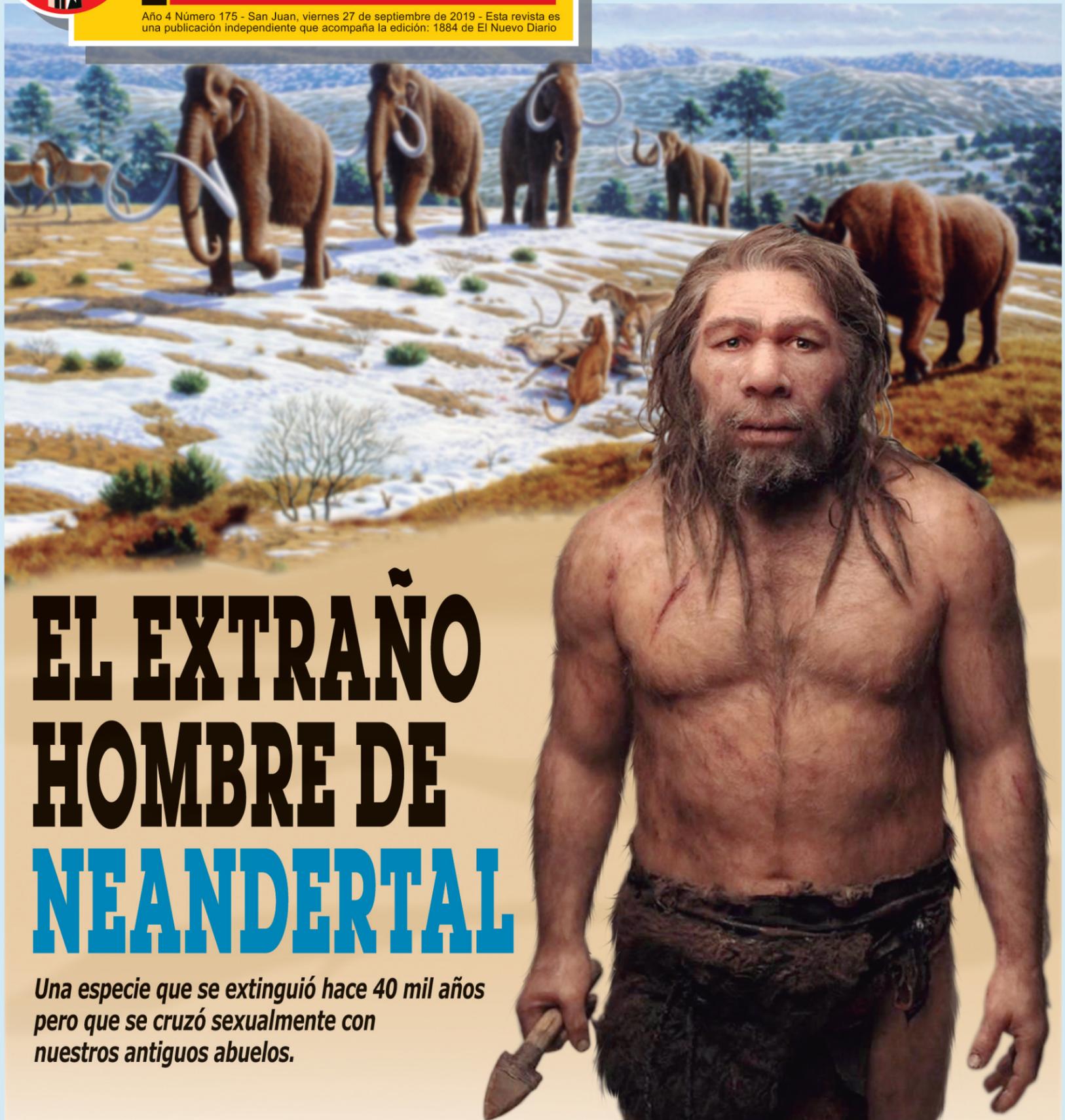
**QUÉ HAY
PARA VER**

ESTRENOS
EN CINE Y
RECOMENDADAS
EN ON DEMAND



La pericana

Año 4 Número 175 - San Juan, viernes 27 de septiembre de 2019 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1884 de El Nuevo Diario



EL EXTRAÑO HOMBRE DE NEANDERTAL

*Una especie que se extinguió hace 40 mil años
pero que se cruzó sexualmente con
nuestros antiguos abuelos.*

Escriben:

El federalismo en
Argentina sigue
siendo una utopía



Juan Carlos Bataller Plana

Hay esperanzas



Eduardo Quattropani

De palabras salvadoras:
el cosito, la cosa...



Aída Elisa González

Mentiras



Gustavo Ruckschloss

TODOS Alberto Cristina hay futuro
para vos



José Luis **Gioja**
Diputado Nacional

Nuestra voz en el Congreso

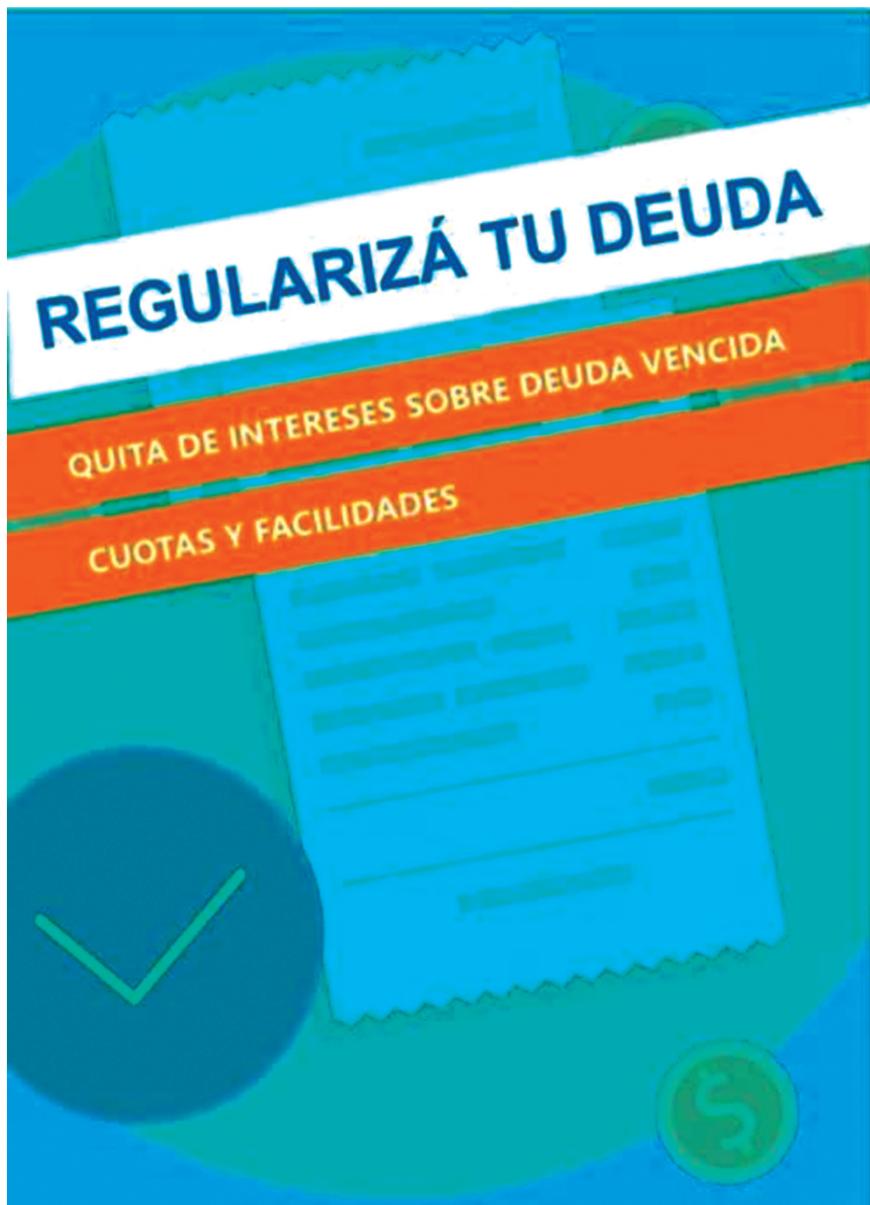
Graciela María Gerardo Enrique
Caselles Torrent Cuart

Suplentes

ZEPEDA
Maira Ayelén

PERRONE BODE
Jorge Facundo

ROMERO
Laura Verónica



MORATORIA MUNICIPAL 2019

Abarca deuda existente hasta el 31 de diciembre de 2018

- Tasas de Servicios sobre Inmuebles
- Tasas de Comercio
- Tasas de Cementerio Municipal

DIRIGIRSE PARA MÁS INFORMACIÓN A LA DIRECCIÓN DE RENTAS MUNICIPAL



Agendá nuestro NUEVO WhatsApp

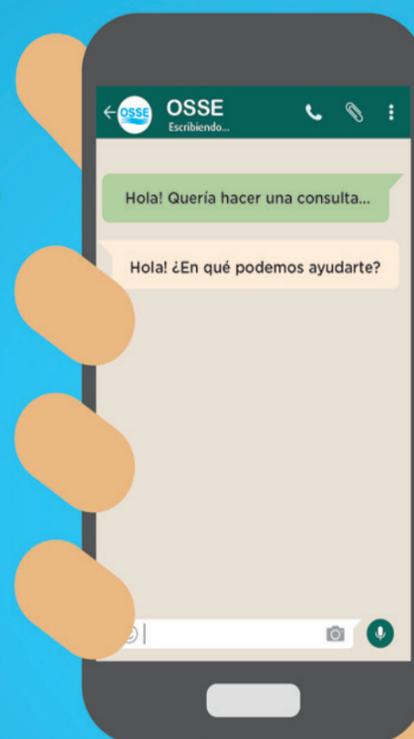
 **264 506 4444**
(solo para WhatsApp)

Hacé tu:

- 📌 Consulta
- 📌 Denuncia
- 📌 Reclamo
- 📌 Sugerencia

y personal especializado de OSSE responderá tu inquietud.

 Sumando servicios, estamos más cerca!



 www.ossesanjuan.com.ar

  [ossesanjuan](#)

 0800-222-6773



Foto: hiltonfoundation.org

El personaje

Barron Hilton era un multimillonario estadounidense que murió a los 91 años. El magnate estuvo el frente de la cadena de hoteles familiares, que hizo crecer y prosperar de manera notable hasta que en el año 2007 el grupo Blackstone compró los 2.800 hoteles de la cadena internacional, incluido el famoso Waldorf-Astoria, en 26 mil millones de dólares.

El abuelo de la mediática Paris Hilton decidió en su testamento dejar el 97% de su fortuna - unos 2.900 millones de dólares - a la Fundación Conrad N. Hilton y unos 100 millones de dólares a sus 8 hijos, 15 nietos y 4 bisnietos.

Los demócratas buscan destituir a Trump



La presidenta demócrata de la Cámara de Representantes estadounidense, Nancy Pelosi, anunció la apertura de una investigación que constituye la primera fase de un proceso de destitución contra el mandatario Donald Trump. Investigan si el presidente norteamericano presionó a Ucrania para difamar a su rival político, el ex vicepresidente Joe Biden. Donald Trump publicó un tweet: "Los demócratas están tan centrados en dañar al Partido Republicano y al presidente que son incapaces de hacer nada a causa de ello, incluida la legislación sobre control de armas, bajar los precios de los medicamentos con prescripción, infraestructuras, etc. ¡Esto es muy malo para nuestro país", afirmó.

La frase



Foto: NA

Mauricio Macri criticó al Poder Judicial en la presentación del nuevo Código Procesal Civil y Comercial

“ **Hoy no tengo una buena opinión de la Justicia.** ”

La quiebra de Thomas Cook

Es una de las empresas más antiguas en el rubro. Y la paralización de sus servicios produjo un verdadero caos. Tras 178 años de operaciones, y luego de no obtener un fondo de rescate que podría haber cambiado el curso, la operadora turística británica Thomas Cook se presentó en quiebra y causó que 600 mil vacacionistas en todo el mundo perdieran sus reservas. Al cesar sus operaciones comerciales, cuatro aerolíneas dejarán de volar y 21 mil empleados de 16 países (9 de esos 21 en el Reino Unido) perderán sus puestos de trabajos. En mayo, reportó una deuda de más de 1.500 millones de dólares.



Francia legisla para tener juguetes sin género



Con la firma del Gobierno de Francia y los industriales jugueteros, de la "Carta de compromisos voluntarios para una representación mixta de los juguetes", elaborada por el Ministerio de Economía y Finanzas en el marco de la campaña gubernamental por la igualdad entre hombres y mujeres, se avanzó en la lucha contra el sesgo de género. Entre las iniciativas promovidas figura el compromiso de suprimir las categorías "juguetes para niñas" y "juguetes para niños" de los catálogos, desarrollar juguetes que "no conlleven estereotipos discriminatorios", favoreciendo artículos tecnológicos para las niñas y de temas del hogar para los varones. Eliminar menciones del tipo "para hacer como mamá/papá" y escribir en cambio "para hacer como los grandes" o poner en escena en publicidades y catálogos situaciones mixtas son otras de las recomendaciones de la carta.

Facebook sigue avanzando

Facebook compró una empresa que investiga cómo controlar computadoras y otros dispositivos con la mente. La startup CTRL-labs pasará a formar parte del "laboratorio de realidad" de Facebook. Este sistema de control funciona simplemente con una pulsera que decodifica impulsos eléctricos en señales que un dispositivo puede comprender, permitiendo así el control mental de ese aparato.



La caída de venta en los supermercados

El dato es del mismo INDEC, las ventas en los autoservicios mayoristas se derrumbaron en julio un 15,4% y arrastran también trece meses de contracción. La facturación en julio en los supermercados alcanzó a los 55.081 millones de pesos y creció un 40,2%, en forma interanual, con un alza del 1,1% respecto al mes anterior. De ese total, las ventas realizadas en efectivo ascendieron a 18.557.818 de

pesos, lo que representa un 33,7% del total, mediante tarjeta de débito; 15.638 millones con tarjeta de crédito sumaron un total de 19.193 millones y las realizadas mediante otros medios de pago ascendieron a 1.690 millones de pesos. El ranking de los que más aumentaron lo lidera lácteos con el 53,6%, carnes 51,2%, artículos de limpieza y perfumería 43,1%; y almacén 42,5%.

La foto



Pulgares



Entre tantas noticias malas, la balanza comercial tuvo en agosto un saldo de USD 1.168 millones y acumuló 12 meses con superávit. Fue el resultado de exportaciones por USD 5.568 millones e importaciones por USD 4.400 millones. En el primer caso crecieron 7,5%, mientras que en el segundo disminuyeron 30,3 por ciento. Una excepcional cosecha de cereales y oleaginosas sumados a la disminución lograron el balance comercial positivo.

La crisis se puede vivir en diversos datos oficiales como el de los pasajeros de subte en la Ciudad de Buenos Aires. Entre enero y julio pasado hubo 8.590.007 viajes menos que en el mismo período de 2018, lo que marca una reducción del 4% en casi toda la red porteña. Hasta julio de este año viajaron 183.429.012 personas en las seis líneas de subte.



Foto: Europa Press

Ecologista: La Cumbre de Acción del Clima convocada por el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, reúne en Nueva York a 60 líderes de diferentes países que han prometido profundizar sus planes contra las emisiones de gases de efecto invernadero. El objetivo más ambicioso es evitar que el aumento de la temperatura global por esas emisiones sea menor a 1,5 grados respecto a registros previos a la era industrial, para lo cual la ONU advirtió que se precisa un compromiso global mucho mayor. La gran figura fue la joven activista sueca Greta Thunberg, quien se trasladó en una embarcación movida por energía no contaminante y en su discurso acusó a los líderes mundiales de omisión y traición. Faltaron Donald Trump y Jair Bolsonaro.

Los problemas de Boris

En medio de una crisis política por la inevitable salida de Gran Bretaña de la Unión Europea, en forma unánime y tras varios días de deliberación, la Corte Suprema de Reino Unido consideró ilegítima, nula y sin efectos la decisión del primer ministro Boris Johnson de solicitarle a la reina Isabel II suspender las actividades del Parlamento británico entre el 10 de septiembre y el 15 de octubre. La oposición había considerado que la medida de Johnson buscaba reducir los márgenes de debate parlamentario para asegurarse el Brexit con o sin acuerdo el próximo 31 de octubre.



El número

5

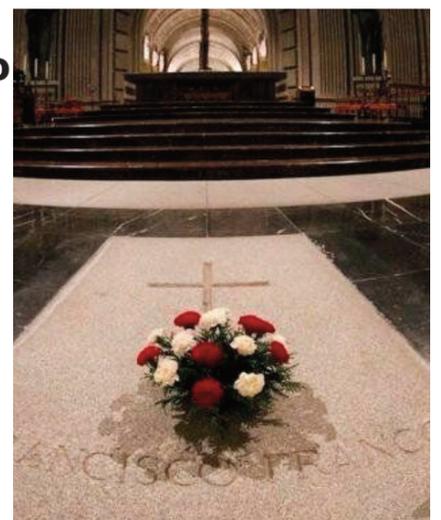
son los millones de jóvenes estadounidenses que consumen cigarrillos electrónicos y muchos de ellos están en el secundario. Hay interés para que se empiece a desaconsejar el vapeo porque ya hay muertes provocadas por el consumo fuerte. Hay 530 personas en Argentina que desarrollaron enfermedades relacionadas con el vapeo.

El aeropuerto más transitado

El Aeropuerto Internacional Hartsfield-Jackson de Atlanta, Estados Unidos, registró más de 107 millones de pasajeros durante 2018. Con estas cifras, resultó ser el más transitado del mundo como ocurre desde hace 21 años. Tal cantidad de turistas es porque el aeropuerto de Atlanta está a un promedio de dos horas de vuelo del 80 por ciento de la población de Estados Unidos.

Trasladarán los restos de Franco

El Tribunal Supremo de España avaló que el gobierno exhume los restos del general Francisco Franco del Valle de los Caídos, un monumento situado a las afueras de Madrid que resulta polémico por haber sido construido por miles de presos republicanos. La corte dictó que el cadáver sea trasladado al cementerio de Mingorrubio, en la capital, donde descansan los restos de su mujer, Carmen Polo; en vez de a la catedral de La Almudena, como pedía la familia.



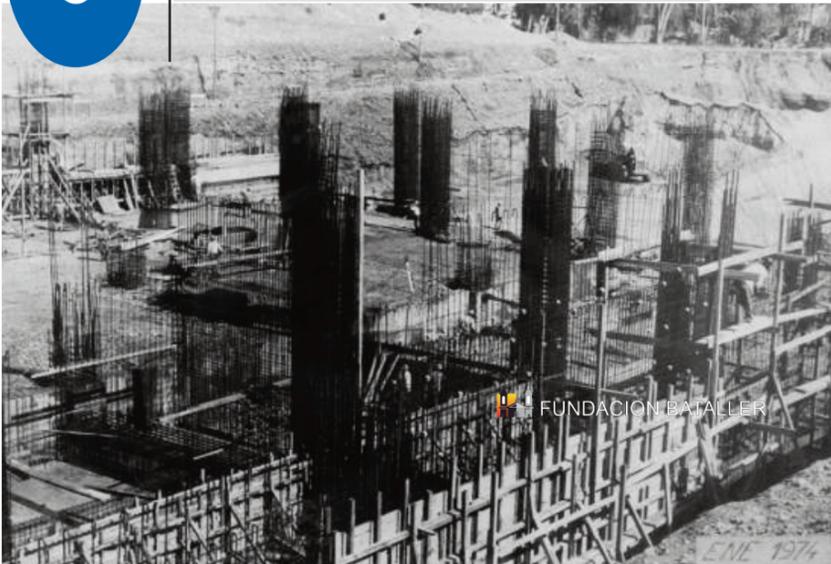
Simulacro de una guerra mundial

Un grupo de expertos en seguridad y armas nucleares de la Universidad de Princeton, en Estados Unidos, crearon una simulación llamada "Plan A", que muestra la devastación que dejaría un conflicto nuclear entre Estados Unidos y Rusia. En cuestión de horas habría 34 millones de muertos y más de 57 millones de heridos. "Comenzaron a desarrollar nuevos tipos de armas nucleares y ampliaron las circunstancias en las que podrían usar esas armas", advierten quienes lo realizaron.



Esto también fue historia

Un trabajo preparado por
Juan Carlos Bataller



Enero 1974. Los obreros utilizaron 49 mil metros cúbicos de hormigón.



Enero 1977. La estructura casi lista, como se vio por 24 años.

La historia de un gigante que durmió 11.680 días

Durante mucho tiempo fue conocido como "el monumento al cemento". Lo cierto es que ese gigante que hoy enorgullece a la ciudad fue un sueño que un día se durmió y se transformó en el símbolo de una ciudad que quedaba a medio construir.

El primer festejo fue el 7 de abril de 1973 cuando se puso la piedra basal del Centro Cívico.

El Centro Cívico era una deuda pendiente para los sanjuaninos desde el devastador terremoto de 1944. Nació en 1971 como un proyecto para contrarrestar los efectos de la tragedia, y darle a San Juan una Casa de Gobierno con todas las letras, distinta al edificio "provisorio" que se adecuó en el predio de la Escuela de Enología sobre calle Paula Albarracín.



Se llamó a un concurso de anteproyectos, y en septiembre de 1971, el jurado declaró desierto el primer premio, por lo cual resultó ganadora la propuesta que recibió el segundo premio.

En diciembre de 1971 se contrata la ejecución de los proyectos definitivos de las obras al estudio profesional integrado por los arquitectos Antonio Antonini, Juan Manuel Llauro, Gerardo Schon, José Antonio Urgell y Eduardo Zemborain, que incorporan al equipo, para la realización del cálculo de las estructuras, a los ingenieros Enrique Gil, Roberto Nafá, José Zamarbide y Edgar Barros. En 1972, la obra se adjudica a la empresa Benito Roggio e Hijos S.A. con un presupuesto de \$ 53.772.559 pesos, firmándose el contrato correspondiente.



Las obras se iniciaron simbólicamente el 7 de abril de 1973, con la colocación de la piedra basal. Fue el gobernador constitucional Eloy Camus quien puso en marcha la obra. Se fijó un plazo de 1.095 días para terminarla. Si eso hubiese ocurrido, la



La obra, el andamiaje y las grúas abandonadas. Así estuvo por más de 10.000 días. El 30 de abril de 2009 se terminó.



El 30 de abril de 2009 se terminó con el complejo gubernamental del Centro Cívico. Luciendo así actualmente.

inauguración debió producirse en abril de 1976. Es decir, sólo unos pocos días después del golpe de Estado de marzo. Pero no ocurrió: pasaron 11.680 días antes que, durante el gobierno de José Luis Gioja y con la financiación de

jos aparece difuso pero todo da a entender que fue en 1976, durante el gobierno del general Videla. Algunos documentos dicen que se realizaron pagos hasta 1980 pero no hay constancias reales. Lo concreto es que el Monumento a la Desidia seguía firme aunque de vez en cuando aparecían propuestas para transformar la mole en un hotel o un shopping.

En 2004, el gobernador José Luis Gioja avizora que terminar el edificio no sería una utopía. Dispone un fondo fiduciario de 50 millones de pesos, con partidas del Presupuesto y la venta de edificios y terrenos fiscales.

El 26 de abril de 2005 se abren los sobres con los antecedentes de las empresas que se presentan: Petersen, Thiele y Cruz, Techint, Roggio S.A. y Dycasa.

El 8 de agosto, el gobernador Gioja y la empresa Petersen, Thiele y Cruz firman el contrato de adjudicación de los trabajos de terminación. La empresa tiene 1.100 días corridos para entregar todo, con terminaciones parciales a los 500 y 900 días. El monto se fija en 157.837.687 pesos.

El 5 de junio de 2007 se inaugura una tercera parte del Centro, con la presencia del presidente de la Nación, Néstor Kirchner, en tanto en seis meses más estuvo la segunda y el 30 de abril de 2009 se completó el complejo gubernamental, 63 años después de iniciarse el proyecto.



El gigante había despertado y entre otras cosas, el 2 y 3 de agosto de 2010, el Centro Cívico fue sede de la 39 edición de la cumbre del Mercosur, donde asistieron entre otras personalidades presidentes como Cristina Fernández por Argentina, Luiz Inácio Lula da Silva por Brasil, Sebastián Piñera por Chile, Evo Morales por Bolivia, Fernando Lugo por Paraguay y José Mujica por Uruguay.

la Nación, presidida por Néstor Kirchner, se llamara a una nueva licitación.



El año en que se paralizaron los traba-



El federalismo en Argentina sigue siendo una utopía

El tema lo puso en agenda el candidato a presidente Alberto Fernández. Si es elegido, durante su gestión quiere descentralizar el Estado Nacional. Tenemos un país que en su Constitución se define como federal pero que en la práctica es unitario. No sólo Dios atiende en Buenos Aires, la mayoría de las veces no tiene turno para atender al interior.

▶ En la época de la colonia, no todo pasaba por Buenos Aires. El poderío político y económico de lo que hoy es Perú y Bolivia, hacía que las rutas de comunicación fueran principalmente para el norte y no para el este. Con el monopolio del puerto y después de las vías del ferrocarril que terminaban en Buenos Aires, la gran metrópoli fue marcando la conformación de un país con un interior empobrecido. Raúl Alfonsín fue uno de los que quiso cambiar este esquema con la propuesta de trasladar la capital a la ciudad de Viedma, pero no tuvo el apoyo suficiente y los problemas económicos al final de su gestión terminaron de archivar su idea. En épocas recientes, el Pacto de Olivos que permitió la reforma constitucional de 1994 terminó de marcar la total dependencia con la capital del país. Pasó a votarse para presidente en forma directa y no con electores, por lo que pasaron a tener más peso los lugares con mayor número de habitantes. Y llegamos hoy a un escenario en el que es más importante gobernar para La Matanza que para varias provincias, porque los réditos son mayores desde lo político.

▶ Alberto Fernández prometió que habrá capitales móviles y rotativas. No serán fijas, aunque podría descentralizar algunas áreas. Ya el gobernador Sergio Uñac propuso que sea Caucete el lugar elegido cuando le toque a San Juan. Fernández incluso va más allá y no descarta que algunas de las dependencias nacionales tengan sede principal en una provincia. Se habla de la Secretaría de Turismo o la de Agricultura de la Nación. Hay quienes afirman que es ridículo que si debe discutir un gremio petrolero con los empresarios y las provincias en las que está la activi-



Alberto Fernández regresó a Mendoza por la campaña a gobernador. Se vota el domingo. Entre los que los acompañaron estaba Sergio Uñac. (Fuente: LA NACION - Crédito: Marcelo Aguilar)

dad, todos deban tomarse un avión a Buenos Aires, cuando perfectamente podrían estar en el interior. Hay dos ejemplos en Cuyo, la sede nacional de prevención sísmica - INPRES- está en San Juan y el INV en Mendoza. Y sería una revolución que al menos una vez al mes llegara todo el gabinete nacional a una localidad del país para sesionar.

▶ El gran dilema del huevo y la gallina se repite en todo el país. Si bien es cierto que las continuas migraciones de provincianos a la Capital hacen que termine siendo un tema nacional la solución de sus problemas, también hay que incluir en el análisis que, si en las provincias se logran mayores ofertas de trabajo, muchos de los que se van en búsqueda de trabajo, podrían quedarse en sus lugares de nacimiento. Más allá de la intención de Fernández, no parece fácil federalizar el país. Por ejemplo, si una fábrica se instala en San Juan, paga el com-

tuvo en San Juan a explicarnos que una obra que lleva más de dos años no tiene demoras, como si fuésemos a creerle.

“
Para federalizar un país se necesita más que la posibilidad de hacer una reunión de Gabinete en el interior cada un mes.

bustible más caro, durante muchos años el costo de la energía fue varias veces mayor, tiene menos opciones de llegar a los principales centros de distribución y le será muy difícil competir. Desde lo estatal pasa lo mismo. A tal punto que los delegados nacionales en San Juan no pueden hacer declaraciones y es así que tiene que venir un directivo de Viabilidad Nacional que nunca antes es-

▶ Si se busca federalizar, sí o si debería sacarse la sede de alguno de los tres poderes y enviarla a otra provincia. A eso se suma que debería cambiarse el sistema de rutas. Un ejemplo es lo que pasa en el tema aviones. Si un sanjuanino quiere ir a Catamarca en avión, deberá irse a Buenos Aires y de ahí viajar a la provincia catamarqueña. Y sólo dos aviones llegan los siete días de la semana a San Juan, lo que hace desistir a muchos que podrían tener intenciones de venir, porque es mucho más barato ir a Mendoza. Ojalá que este título quede desactualizado en un año más, que comiencen a implementarse políticas públicas y se tenga un país más federal. Por ahora es más una utopía, pero de soñadores locos, se hacen grandes cambios...



Escribe
**Eduardo
Quattropani***

(*) Fiscal General de la Corte de Justicia
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales
de la República Argentina
Ex Presidente del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la
República Argentina
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

Hay esperanzas

► Una niña de nacionalidad sueca, con Síndrome de Asperger, parada frente a los líderes mundiales los interpela y les dice "...cómo se atreven...", su cara, su voz, sus convicciones, la revisten de una autoridad que ni esos líderes pueden ignorar.

► La adolescente les imputa ser autores de la pérdida de su juventud, ella, les dice, debería estar en la escuela y les achaca que le obligan a estar ahí defendiendo la vida del planeta. Cómo se atreven, les dice.

► Esa niña pone en evidencia la torpeza intelectual del presidente de la mayor potencia del mundo, quien creyó simpático y adecuado decirle que se veía una niña feliz, torpeza absoluta, ignorancia en estado puro.

► La niña pronuncia una sentencia inapelable que debería ser el catecismo de todos. Dice: "nunca somos demasiados pequeños para hacer la diferencia"; el que no quiera escuchar que no escuche, agrego yo.

► Les advierte: "los estamos mirando, los ojos de las futuras generaciones están sobre ustedes, nos están fallando, cómo se atreven".

► El discurso de esa niña debería ser de lectura obligatoria para los jóvenes, y de reflexión diaria para quienes tenemos cargos de responsabilidad.

► Cómo se atreven, una interpelación al poder capaz de marcar un hito en la historia. Jóvenes tenían que ser, hay esperanzas.



Greta Thunberg interviene en la Cumbre del Clima de la ONU (Foto: Europa Press)

algo de alguien

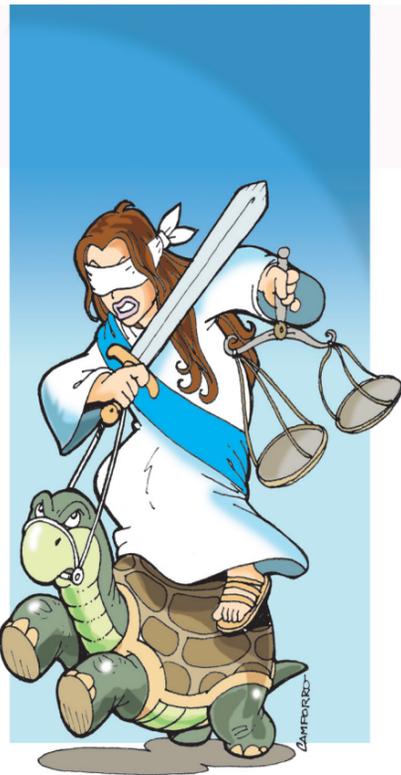


Escribe
**Gustavo
Ruckschloss**

Mentiras

Hay muchas formas, modos, colores y tamaños de mentiras. A veces pensamos que no nos importan las mentiras ajenas mientras no me afecten; a mí, a los míos, a mi sociedad- Entonces... ¡¡Me afectan todas!! Sí. Porque por más que las oigamos todos los días, no pasan a ser verdades- Por ejemplo: Infinitas veces oímos hablar de este "Bendito país". ¿Qué tiene de bendito un país donde no hay justicia?... Por lo menos, para quienes no somos privilegiados. ¿Qué tiene de bendito un país donde, tras decenas de años, la llamada justicia lejos de dar respuestas, estira tiempos y carcome esperanzas? Otra mentira es decir que en todos lados pasa lo mismo. Hay lugares donde los delitos se investigan, se juzgan y se condenan; lugares donde los que se dedican a la justicia no trafican influencias; donde el clamor de las víctimas no es ignorado; donde la única presión que influye es la de las leyes y de la conciencia de quienes juzgan. No muchos, pero hay lugares; es decir, que **se puede ser justo**, pero, para eso hay que tener voluntad de serlo.

Otra de las tantas mentiras es la de que no hay medios o recursos, lo que no hay son ganas. Aunque se hiciera a pie y con alpargatas rotas, el camino para llegar a la luz no puede durar años y años y, cada vez, estar más lejos. Otra común y gran mentira es decir que las cosas están así de mal porque nosotros, los ciudadanos, no participamos, no actuamos, no ejercemos nuestros derechos, etc, etc. Aparte de que todos sabemos que es una burda mentira disuasiva, también sabemos que se manda de arriba para abajo, nunca al revés. Si nosotros queremos la verdad y



a los de arriba no les interesa, los de abajo perdemos. La manija está siempre de un solo lado.

Aunque nos duelan hasta las tripas; mentira es creer que algún día la verdad sobre mi querido amigo Raúl se sabrá limpiamente. Aparecerá, algún día, alguna mentira espuria, como para sosegar los ánimos. Otra mentira más.

el poder de las palabras



Aída Elisa González de Ortiz
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILF) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras



De palabras salvadoras: el cosito, la cosa...

En determinados momentos el hablante se pregunta: ¿Todo tendrá un nombre? Aunque parezca mentira, sí... **todo** objeto tiene un nombre, sea mote o sobrenombre. ¿Qué ocurre cuando no sabemos el nombre del objeto? Simplemente se lo damos en el momento asociándolo con otro objeto. Y acá están, al por mayor, los nombres genéricos que designan todo o nada a la vez, y nos salvan de la situación. Por ello, digo que hay palabras 'salvadoras' como: la cosa, el coso, el cosito, el chirimbolo, la huevada, el pendorcho, etc.

¿A quién no le sucedió tener que usar estas palabras para nominar algo que no recuerdan el nombre o desconocen su nombre?

Justamente a mí me pasa y seguido. En una reunión familiar compramos una pizza y al abrir la caja de cartón estaba la rica pizza y algo más. Y yo como todo lo guardo, le dije a mi esposo que no tirara el cosito. Y... como lingüista me dije: ¿Cómo demonios se llama ese pequeño soporte de plástico en forma de mesita que evita que la caja se aplaste sobre la pizza?, ¿Tendrá nombre? Y recogí, después de una pequeña entrevista a mis colegas y familiares, y esto dijeron: **chirimbolo, mesita, protector, cosito, huevadita,**

plastiquito, etc, para algo que en realidad no tiene ninguno o los tiene todos. Pero antes comí la pizza por supuesto!!!

Ocurre que las respuestas **muchas nacen de la semejanza** con otros objetos: unos ven la forma de una **mesita** en ese soporte de plástico; otros, un **taburetito**. También parece frecuente la utilización de **palabras que designan la función** de este objeto. Por un lado, hay quien usa voces como **aislante/aislador, separador** o **tope**. Y también hay quienes, lejos del principio de la economía del lenguaje y con mucha ironía, apuestan por la máxima especificidad y deciden llamarlo **dispositivo de contención estructural protege-alimentos, preciosa mesita de plástico en miniaturas**. Continué mis entrevistas y me fui al lugar donde había comprado la pizza. Y entré decidida y mientras armaban un pedido, no perdí tiempo y lancé la pregunta al empleado. Y... fue simple y rápida la respuesta: acá le decimos **mesita**. De entre todas estas opciones, la más extendida parece ser **mesita**, que cuenta con el apoyo de algunos trabajadores de este sector. Sin embargo, el comodín más repetido de todos los que contestaron a la encuesta ha sido **cosito**, esto es, **el cosito de la pizza**.

El extraño hombre de Neandertal

Vendrían a ser unos primos lejanos de nosotros, los homo sapiens. Una especie que se extinguió hace 40 mil años pero que se cruzó sexualmente con nuestros antiguos abuelos. Cómo eran, en qué se diferenciaban de nosotros, dónde vivieron, cuáles eran sus costumbres, sus capacidades para hablar, correr o alimentarse. Una historia fascinante y poco divulgada.

El hombre de Neandertal es una especie extinta del género Homo que habitó en Europa, Próximo Oriente, Oriente Medio y Asia Central, hace aproximadamente entre 230 000 y 40 000 años, durante el final del Pleistoceno medio y casi todo el superior.

Los estudios paleogenéticos indican un origen común para el hombre moderno y el hombre de Neandertal, así como hibridaciones entre ambas variedades de homínido en, al menos, dos lugares y momentos diferentes: Próximo Oriente y Europa occidental.

Se desconocen las causas exactas de su extinción. Las hipótesis consideradas guardan relación con la expansión del Homo sapiens en Eurasia, así como por los cambios climáticos.

El comienzo de la historia de los neandertales es también el inicio de la paleoantropología. En agosto de 1856 fue descubierto el espécimen que luego sería conocido como Neandertal 1. El lugar fue la cueva Feldhofer en una zona encajonada del valle del río Düssel, cerca de Düsseldorf, en la Renania del Norte-Westfalia, Alemania, que se llama valle de Neander (en alemán Neandertal), nombrado así en honor del compositor y teólogo Joachim Neander.

► El descubrimiento

Los primeros fósiles fueron encontrados en Engis (Bélgica), en 1829 (Engis 2) y

Reconstrucción del Homo heidelbergensis, el cual posee una configuración corporal algo más grácil que la de su predecesor. También es conocido como el Hombre de Boxgrove, debido a la región de Sussex, Inglaterra, donde se encontró. Se cree que es uno de los últimos Neandertales del norte de Europa (Foto: Heidelberg University)



Viene de página anterior

en Gibraltar, en la cantera de Forbes en 1848, Gibraltar 1. Pero no se reconoció el significado de estos dos descubrimientos hasta que se dio a conocer el famoso Neandertal 1, hallado en 1856 cerca de Düsseldorf, concretamente en el valle alemán de Neander, tres años antes de que Charles Darwin publicara El origen de las especies.

El descubrimiento, en 1856, fue realizado por Johann Karl Fuhlrott y descrito en 1857 por Hermann Schaaffhausen. Franz Mayer, para explicar dicho hallazgo, inventó una teoría curiosa. Según Franz Mayer, el esqueleto pertenecía a un cosaco ruso que perseguía a Napoleón a través de Europa. Explicaba que el cosaco sufría raquitismo, lo que explicaría la forma arqueada de sus piernas, y que el dolor del raquitismo le hacía arquear tanto las cejas que le produjeron unos fuertes arcos supraciliares.

En 1864, William King describió todos estos hallazgos, y a partir de los restos del denominado Neandertal 1 del valle de Neander, a una nueva especie humana: Homo neanderthalensis aunque



Esqueleto de Neanderthalensis (Foto: Museo Americano de Historia Natural)

con reticencias por algunos colegas. Las causas de su extinción son todavía motivo de debate, pero no ocurrió sin antes hibridarse con Homo sapiens sapiens quien también mantuvo relaciones sexuales con los denisovanos, dando lugar a individuos fértiles, tal y como demuestran los estudios paleogenéticos. Mientras Homo sapiens surgió en África hace unos 200.000-180.000 años, desde donde migró hace entre 100.000 y 60.000 años al resto del planeta, los neandertales son descendientes del Homo heidelbergensis europeo, hasta el punto que paleoantropólogos como Antonio Rosas afirman que el Homo heidelbergensis es un neandertal primitivo.

El origen de los neandertales se remonta hasta la Glaciación de Mindel (entre 400.000 y 350.000 años atrás) durante la cual los cambios climáticos y el aumento del casquete polar ártico aparentemente obligó a las poblaciones europeas de H. heidelbergensis a refugiarse del frío en las penínsulas del sur del continente. Estas migraciones produjeron el aislamiento de las poblaciones de H. heidelbergensis, induciendo un cuello de botella en las poblaciones y favoreciendo así la especiación. Una vez finalizada la glaciación las poblaciones de heidelbergensis habían comenzado a adquirir ya rasgos propios de los neandertales. Finalmente hace entre 230.000 y 200.000 años los H. heidelbergensis habían adquirido los suficientes rasgos físicos como para ser diferenciados en una nueva especie, el Homo neanderthalensis.

El descubrimiento del genoma completo del neandertal ha ayudado a establecer de forma más exacta los tiempos de divergencia entre las distintas estirpes. Los humanos se separaron de los neandertales y de los denisovanos hace 571.000 años, mientras que los neandertales y los denisovanos lo hicieron hace 381.000 años.

En la península ibérica hay pruebas de su existencia desde hace unos 230.000 años hasta hace aproximadamente 28.000 años, como indican estudios recientes.

► Población

Se ha estimado que la población de neandertales fue más o menos constante durante los 200.000 años que existieron y de tan solo de unos 7.000 individuos en todo el continente europeo. El hallazgo del Homo antecessor en Atapuerca ha esclarecido el significado de la mandíbula aparecida en 1907 en Mauer, cerca de Heidelberg (Alemania), la cual coincide cronológicamente con los Homo erectus, pero difiere de estos y de los neandertales, concluyéndose que quizás fuera un estadio intermedio entre Homo erectus u Homo ergaster y neandertales.

Se estima que la época de apogeo se produjo hace unos 100.000 años (con base en las pruebas aportadas por los instrumentos líticos), momento en el cual alcanzaron una distribución que cubría la mayor parte de Europa, Oriente Medio, la zona oeste de las llanuras de Asia central, e incluso pudiendo haber llegado hasta las costas del Pacífico. Tras este periodo de esplendor comenzó su lento declive, el cual fue acelerado con la llegada del Homo sapiens a Europa.

Cómo eran

Los neandertales fueron una especie bien adaptada al frío extremo congruente con la cuarta y última glaciación. Tenían un cráneo alargado y amplio, baja estatura y complexión robusta, amplia caja torácica y nariz amplia de aletas prominentes; rasgos que pueden denotar una adaptación a climas fríos, como se puede observar actualmente en las poblaciones del Ártico, y muy probablemente dueños de un olfato más desarrollado que el del hombre moderno.

Según otra interpretación, la morfología nasal del neandertal es parte de los rasgos faciales asociados a la masticación. Esta robustez esquelética produjo una capacidad de sostener unos músculos de mayor tamaño, que gracias a su ubicación para aumentar al máximo la acción de palanca, otorgaron al neandertal una fuerza física superior a la del Homo sapiens. Con base en los esqueletos de neandertal encontrados en los enterramientos de Shanidar (Irak) se teoriza sobre la posibilidad de que

las poblaciones más orientales presentasen una anatomía ligeramente más grácil que la de las poblaciones europeas. Sus características biométricas, a partir de los huesos fósiles descubiertos hasta ahora (unos 400 individuos), se basan en el mantenimiento de la tendencia a aumentar y mantener la robustez corporal que ya se observa con anterioridad en Homo heidelbergensis.

El esqueleto postcranial robusto da lugar a una configuración corporal achaparrada, con una baja estatura, en la que tiende a reducirse el tamaño de las extremidades y a aumentar el volumen corporal; características físicas propias de especies adaptadas a climas fríos. Poseía una pelvis ancha, extremidades cortas y robustas, un tórax en forma de barril, arcos supraorbitales resaltados, frente baja e inclinada, rostro prominente, mandíbula sin mentón y gran capacidad craneal —1550 cm³—, igual o incluso mayor que la de los hombres modernos.

Peso y altura

Un neandertal medio podía alcanzar unos 1,65 m, era de contextura pesada, dentadura prominente y musculatura robusta, rondando los 70 kg de peso. Si bien su estructura ósea no los hacía corredores de larga distancia, sí podían hacer cortas y rápidas carreras persecutorias o escapistas; eran sobre todo caminantes de largas distancias. Los últimos análisis biométricos sugieren que los neandertales poseían menor resistencia que el ser humano moderno.

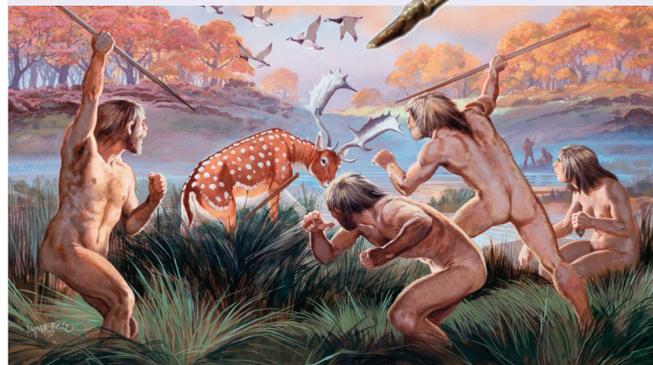
¿Hablaban?

Estudios anatómicos han determinado que el neandertal podía articular una fonética limitada respecto a la que actualmente posee el hombre moderno, debido a la ubicación de la laringe, situada más

arriba que la de este. Otros estudios recientes indican que los neandertales podían dar grandes mascadas a su alimento gracias a una mayor apertura bucal.

¿Cuánto vivían?

La expectativa de vida de un miembro adulto en un medio ambiente tan extremo, riguroso y hostil no sobrepasaba los cuarenta años en los hombres y treinta en las mujeres.

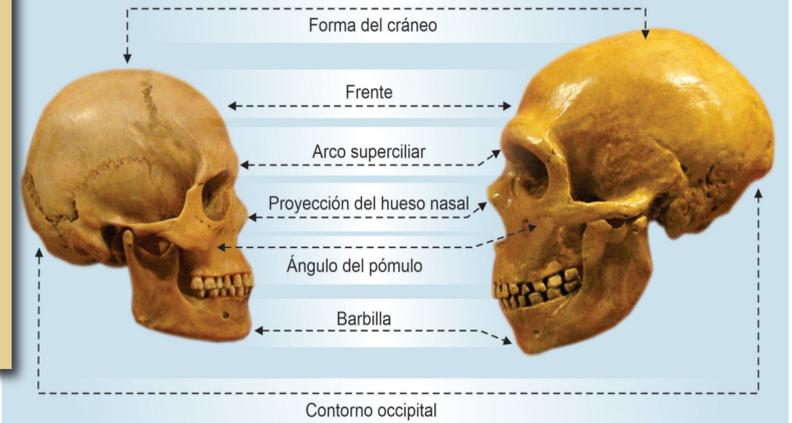


Canibalismo ritual

Dado que los neandertales tuvieron una dieta más variada y rica de lo tradicionalmente considerado, ello implica que tuvieron complejas y diversas técnicas de caza y de recolección que les permitieron adaptarse al medio en el que vivían. En cualquier caso, su dieta dependió de la disponibilidad local. Por último cabe señalar que desde los primeros momentos de la especie se han encontrado restos de otros neandertales con marcas de haber sido procesados para extraer la carne

de ellos. El análisis dental de los individuos establece que no existe relación entre el consumo de otros neandertales y periodos de escasez de alimentos, sugiriendo que el canibalismo aparece como una conducta ritualística. Con su extinción, los homo Sapiens Sapiens fueron los únicos homínidos que quedaron en el planeta y comenzaron a aprovechar los recursos naturales que este les ofrecía y a distribuirse por países europeos donde el clima era más agradable.

Comparación de los rasgos craneales entre el hombre moderno y el de Neandertal



Alimentación

Durante mucho tiempo se consideró que la dieta de los neandertales estaba basada en la carne, especialmente de animales como caballos, cérvidos y grandes bóvidos, además del consumo de mamuts y rinocerontes. Sin embargo los estudios y hallazgos más recientes han contribuido a cambiar esta idea, mostrando una dieta mucho más diversificada y acorde con el medio que habitaban.

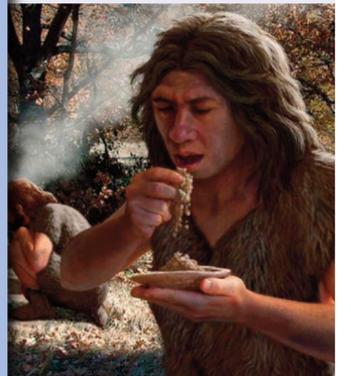
costeros se han hallado rastros del consumo de moluscos marinos y otros animales marinos como focas y delfines.

Además se ha descubierto que uno de los elementos más importantes de su dieta es la ingesta de frutos y vegetales (rondando el 80% de su dieta), los cuales cocinaban con ayuda del fuego.

Incluso se han encontrado evidencias que utilizaban diversas plantas como remedio natural contra dolores y enfermedades (como hacen hoy en día las tribus más aisladas de Homo sapiens), como el consumo de corteza de álamo a modo de analgésico natural.

Por ejemplo en ambientes mediterráneos las fuentes de alimento también incluyen animales pequeños, como pájaros, tortugas o conejos.

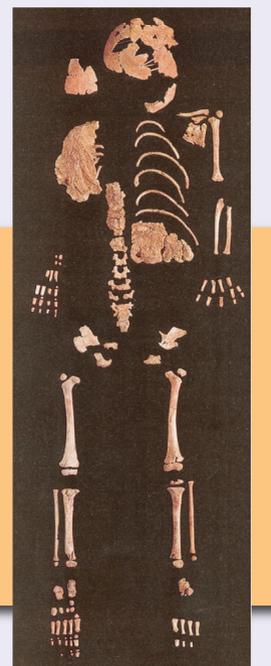
Por su parte en los ambientes



Hoy la teoría más popular es que los restos pertenecen a un niño moderno con rasgos genéticamente heredados de los neandertales, lo que significa que los últimos neandertales de la Península Ibérica (y sin duda de otras partes de Europa) contribuyeron al patrimonio genético de las poblaciones posteriores. Foto: Scientific American April 2000

El caso del niño de Lapedo

En el año 1908 se halló en Leiria (Portugal) un esqueleto que parece afirmar la idea de que las dos especies sí se cruzaron. Estos restos tienen los rasgos faciales de un Sapiens Sapiens mientras que los huesos y su estructura son propios de un hombre del Neanderthal.



Reconstrucción de Elisabeth Daynes, Museo de la Evolución Humana (Burgos).

Viene de página anterior



Reconstrucción de Homo neanderthalensis, cubierto de pieles y adornado con pintura corporal, tal y como sugieren algunos yacimientos.

Teoría sobre la extinción

Para explicar el fin de esta especie humana hay distintas hipótesis.

1 Causas fisiológicas

Las explicaciones relativas a las causas fisiológicas vienen explicadas principalmente por la existencia de agentes externos que causaron una alta mortalidad (enfermedades) o por enfermedades del tipo de las encefalopatías espongiiformes.

Entre las explicaciones relativas a las enfermedades los defensores explican que podrían haber sido traídas por los humanos modernos venidos desde África y que habrían ocasionado una alta mortalidad debido a que el sistema inmunológico de los neandertales no estaba preparado para combatirlos. Una explicación que recuerda a las mortalidades habidas en América tras la colonización española.

La explicación relativa a las enfermedades del tipo de encefalopatía espongiiforme, alguna de ella conocida como el mal de las vacas locas, es argumentada por la práctica del canibalismo y de la ingesta de tejidos neuronales como el cerebro, que causaría ese tipo de enfermedades.

2 Los humanos como causa de la extinción de los neandertales.

Una de las hipótesis tradicionales ha sido la de extinción provocada por la llegada de los humanos modernos, bien explicado por actos de violencia o por el principio de exclusión competitiva.

3 Causas climáticas. El argumento ambientalista

En este debate se mezclan los estudios actuales sobre el cambio climático y sus repercusiones al hombre moderno y los estudios sobre el hábitat del hombre de Neandertal en los últimos miles de años de su existencia. Este hábitat estaría marcado por distintos cambios climáticos que comenzaron hace 45.000 años, durante el MIS 3, tendente hacia un clima frío, pero con rápidas y bruscas oscilaciones climáticas.

4 La teoría de la evolución biológica

¿Qué significa esto? Que una especie es como un organismo vivo, que tiene su nacimiento, su desarrollo y su final. Es una teoría interesante más por su filosofía que por sus evidencias.

Seguimos siendo aquel humano de hace 200.000 años perfectamente adaptado para cazar, vivir al aire libre y hacer mucho ejercicio físico, pero nuestro estilo de vida ahora es sedentario.

MARÍA MARTINÓN, DIRECTORA DEL CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA DE BURGOS

“Hubo un tiempo en el que tuvimos descendencia con una especie diferente”

María Martinón puede presumir de haber cambiado los libros de historia. En 2015 participó en el descubrimiento de los fósiles de la gruta de Fuyan. Los restos, de 80.000 años, demuestran que nuestra especie estaba en Asia mucho antes de lo que se pensaba y que, por tanto, la historia de nuestra salida de África es más compleja de lo que creíamos. Martinón, nacida en Ourense hace 45 años, ha publicado más de 60 artículos científicos que han ayudado a reescribir la prehistoria del ser humano. Es una de las mayores expertas en explicar cómo hemos llegado hasta aquí.

El Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana de Burgos (Cenih), que dirige, es una de las tres patas que han convertido a esa ciudad en referente mundial de la paleoantropología. Las otras dos son el Museo de la Evolución Humana y el yacimiento de Atapuerca, patrimonio de la humanidad.

—¿Cuál es el último descubrimiento sobre evolución que le parece más relevante?

—En los últimos 10 años se ha producido una revolución de la comprensión del árbol de la evolución humana, y ha sido gracias al desarrollo de la paleogenética. Los estudios del ADN antiguo han supuesto una ruptura con todo lo que sabíamos anteriormente, porque utilizamos métodos, como la genética, y conceptos, como el de la hibridación, que hasta ahora no eran comunes en nuestro ámbito. La idea de que nuestra especie ha hibridado [ha tenido hijos con otra especie] ha roto muchos esquemas no solo biológicos, sino también sociales y culturales. Estamos inmersos en un momento político en el que imponemos fronteras, pero hubo un tiempo en el que llegamos a tener descendencia con una especie diferente. Tenemos barreras entre nosotros que son más difíciles de franquear que aquellas que dictaba la propia biología. Por eso este descubrimiento ha supuesto una revolución, una contextualización de la diversidad.

—Esa hibridación se produjo con los neandertales, una especie que siempre ha sido descalificada por ser tosca, torpe, inferior. ¿Es una cura de humildad para nosotros haber descubierto que somos un poco

neandertales?

—Es una cura de humildad y es una llamada de atención sobre la importancia de relativizar las diferencias. Los estudios sobre la evolución humana no solo nos sirven a los científicos; pueden ser relevantes para la ciudadanía. Hasta no hace mucho en términos geológicos, unos 50.000 años, en la Tierra había otra especie inteligente. Ahora buscamos vida inteligente en otros planetas, pero es que hubo otra vida inteligente en este planeta. No tenemos razones para pensar que los neandertales fueron una especie menos inteligente que nosotros ni peor adaptada al momento y las circunstancias en las que vivieron, que eran muy duras. Existieron en la Europa de las glaciaciones y sobrevivieron a estas inclemencias durante al menos medio millón de años. Y, sin embargo, se extinguieron. La inteligencia no fue suficiente para ellos. La historia de la extinción de los neandertales es como El retrato de Dorian Gray; es un buen espejo para observar el triste destino que una especie humana inteligente, de comportamiento complejo, social y, probablemente, también con lenguaje puede llegar a sufrir. Eran muy parecidos a nosotros y su destino fue desaparecer.

—¿Y por qué estamos aquí nosotros y no ellos?

—Las extinciones son procesos extraordinariamente complejos, y muy lentos. Hablamos de poblaciones en las que cada vez hay menos individuos. Yo creo que somos la única especie humana sobre la Tierra porque no hay espacio para otra. Muchas veces se nos ha descrito como la especie invasiva, somos como el caballo de Atila, por donde pasamos, arrasamos. Tenemos una capacidad de adaptación extraordinaria a un nicho ecológico enorme. El nicho ecológico define cómo se gana la vida una especie, qué hace. Y el ser humano hace de todo. En nuestra especie caben los listos, los tontos, los tímidos, los valientes, los atrevidos, los precavidos... Y además somos capaces de desempeñar muchas tareas. En esas circunstancias en las que podemos vivir prácticamente en cualquier ecosistema, ¿qué espacio dejamos para que haya otro que, además, era parecido a nosotros? La extinción de los neandertales no fue un problema de superioridad o inferioridad, fue un problema de competencia, y también de mala suerte.

DE NEANDERTAL



—¿Mala suerte, por qué?

—Probablemente los neandertales eran una barrera para nosotros, eran más fuertes y estaban mejor adaptados a un lugar donde un Homo sapiens no hubiera sobrevivido ni un invierno. Creo que tuvieron mala suerte porque estuvieron aislados durante mucho tiempo. Una especie con altos niveles de endogamia se agota genéticamente, de ahí la importancia de la diversidad y de la mezcla. Y eso fue una suerte para el sapiens, que pudo entrar como oportunista cuando al neandertal ya le iban mal las cosas. Si el clima hubiera sido distinto, y las oportunidades, diferentes, quizá la

historia no la estaría contando una sapiens sino una neandertal [risas].

—Tenían cultura, eran creativos, enterraban a sus muertos... Tienen ciertos rasgos de lo que llamaríamos "humano".

—Estamos acostumbrados a medir las capacidades con lo que nosotros consideramos que es la inteligencia. Cogemos la lista y decimos: "A ver, neandertal, ¿tienes arte, lenguaje articulado, música...?". Pero quizá el neandertal haría su propia lista: "A ver, sapiens, ¿tú tienes capacidad de sobre-

vivir en invierno, sabes dónde buscar comida cuando nieva, eres capaz de anticipar el tiempo solo mirando el cielo...?". Ellos tenían unas órbitas oculares mayores que las nuestras y el área occipital del cerebro, implicada en la visión, estaba proporcionalmente más desarrollada que en los sapiens; quizá tenían unas capacidades visuales mayores que las nuestras. Hay una serie de aptitudes sobre los neandertales que no conocemos, y como no las conocemos, no las podemos medir. Estuvimos muy cerca de conocer otra manera de ser una especie inteligente y no pudimos, y es una pena, porque nos habría puesto delante de los ojos la diversidad.

—¿Qué papel desempeña en el triunfo de los sapiens el factor social?

—La fortaleza de nuestra especie es la sociabilidad. Más importante que tener salud es estar en un grupo que cuide de ti, y que tenga los recursos para acceder a esos cuidados. La fuerza y la presión social, las relaciones que mantienes, cómo estás de conectado y con quién tienen muchísima más importancia ya que la fuerza física del individuo. Somos la especie que ha llevado al extremo la cohesión social; somos capaces de establecer vínculos muy profundos, incluso que dictan comportamientos, con gente a la que no has visto nunca o que vivió 2.000 años antes que tú. Sigues a líderes, filosofías o religiones fundadas por personas a las que no conoces. El ser humano, en el contexto de otros primates, es hipersocial, se ha liberado completamente de la necesidad de la proximidad física para mantener lazos con sus semejantes. El individuo, por sí solo, ya no es nada. La sociabilidad es nuestro salvavidas.

—Otra de las claves del éxito del Homo sapiens que usted suele mencionar es la adaptación, no ya de nosotros al medio, sino del medio a nosotros...

—El problema es hasta qué punto esa filosofía es la más beneficiosa para no-

sotros. La evolución tecnológica ha sido mucho más rápida que la biológica. Nosotros hemos cambiado muy poquito; hemos transformado el mundo, pero seguimos siendo aquel humano de hace 200.000 años perfectamente adaptado para cazar, vivir al aire libre y hacer mucho ejercicio físico, pero nuestro estilo de vida ahora es sedentario. Se ha producido una disociación entre la biología y la tecnología. Además, al no requerir el contacto físico para comunicarnos, hemos perdido la empatía. Es mucho más fácil ser indiferente al sufrimiento si no lo ves a tu lado. Es la doble cara de la hipercomunicación; nos hace fuertes, pero quizá, individualmente, nos ha podido empobrecer.

—Antes mencionaba las lecciones que nos ofrece la extinción de otra especie inteligente. ¿Nos podría ocurrir a nosotros, en esta era en la que no está muy claro que el medio en el que vivimos vaya a soportar nuestra presión mucho más tiempo?

—Yo me preocuparía más por el medio que por nosotros. Somos una especie muy flexible y muy inteligente, somos capaces de lo más ingenioso y de lo más terrible. Mi visión es optimista; creo que el ser humano tiene los medios para arreglárselas. El que tiene las de perder es el medio, que es donde estamos realizando un ejercicio total de abuso. Nosotros vamos a durar tiempo, pero no sé cuánto y a expensas de qué.

—Decía usted que el ser humano ha cambiado muy poco. ¿Seguimos evolucionando?

—Sí, pero es una evolución a nivel microscópico. Un ejemplo muy conocido y muy bonito, porque demuestra que la cultura puede acelerar la evolución, es el de nuestra capacidad para seguir bebiendo leche como adultos. La mutación que nos permite seguir digiriéndola es una singularidad del ser humano. Desde que nuestro estilo de vida se asocia a la ganadería, la presión selectiva favorece a aquellos que son capaces de explotar a los animales con los que conviven de manera habitual. Otro ejemplo es la inmunología, porque no debemos olvidar que la selección natural funciona también con los patógenos, como las bacterias. Vivimos una verdadera carrera armamentística: la bacteria muta, nosotros también, se crean las resistencias antibióticas... Las nuevas infecciones y pandemias son un ejemplo de que los genes siguen cambiando. Y también es interesante el cerebro. Siempre nos preguntamos si necesitamos que siga creciendo, pero lo que se ha observado es que desde el Holoceno el cerebro no solo no aumenta, sino que ha disminuido un poco. Quizá es que ya no necesitamos que nuestro cerebro sea tan grande, porque descansamos en el cerebro colectivo y en la tecnología, y tenemos la cultura escrita. Y otro cambio, que es inquietante, es que los humanos somos físicamente como versiones infantiles de nuestros ancestros. Se ha dicho que esa infantilización es la misma que encuentras cuando comparas a un espécimen salvaje con su versión domesticada. Desde que vivimos en comunidad, se ha producido un proceso de autodomesticación de nuestra especie: nos hemos convertido en versiones más dóciles de nosotros mismos para poder convivir y tolerarnos.



Comparación del Hombre de Neandertal y el humano actual

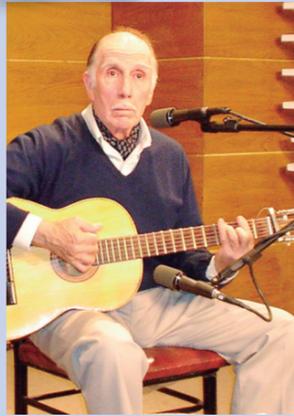


para relajar

Un poco de humor

Por: Miguel Camporro

5 curiosidades



1

Cueca

El sanjuanino Saúl Quiroga es el autor de la cueca "Corazón"

2

Colegio Nacional

Bartolomé Mitre presidió la Nación en 1864, cuando el Colegio Preparatorio, fundado por Sarmiento, fue promovido a Colegio Nacional



3

Pintor

El Museo de Bellas Artes Benjamín Franklin Rawson, lleva ese nombre en honor a un afamado pintor sanjuanino del siglo XIX

4

Riiiiing

El 60% de las personas han dejado de usar los relojes de alarma y los han reemplazado con las funciones de alarma que incluyen los teléfonos inteligentes.



5

Hace un tiempo

Aunque no es un dinosaurio, el cocodrilo es un arcosaurio que lleva existiendo más de 250 millones de años.



Lo que da vueltas en la web y whatsapp



Chistes

Cariño, creo que estás obsesionado con el fútbol y me haces falta.

—¿Qué falta?! ¡¿Qué falta?! ¡¡Si no te he tocado!!

▲▲▲

—Hola guapa, ¿me dices tu teléfono?

—Un iPhone.

—Pero el número.

—El 10.

▲▲▲

En el salón de clases dice la maestra a los niños: Niños, hagamos ejercicio dentro del salón, acuéstense de espalda al piso, levanten las piernas y muévanlas como si fueran en bicicleta.

Se acostaron los niños y empezaron a mover sus piernas imaginando que iban en bicicleta. Solo Pepito tenía las piernas sin moverlas.

—¡Pepito, porque no mueves tus piernas!

—¡Porque voy de bajada, maestra!

▲▲▲

¿A dónde vas de vacaciones este verano?

—Pues tengo ganas de ir a Brasil, como el año pasado.

—Ah, ¿pero fuiste a Brasil el año pasado?

—No, también tenía ganas.



Agenda

Viernes 27



► **3º Muestra de Fotoperiodismo**
Hasta el 14 de octubre puede ser visitada la 3ª Muestra de Fotoperiodismo, realizada por destacados reporteros gráficos de diferentes medios de San Juan. Bajo el lema "Diferentes miradas, la misma pasión", los fotógrafos presentan sus mejores obras en el Auditorio Juan Victoria. Entrada libre y gratuita.



► **Música hecha por cubanos**
El Trío Entre Notas presentará el espectáculo "Música hecha por cubanos" a las 22.30 en Kultura Khalil (Mendoza 875 sur). Reservas al 2645301978. Derecho a show: 100 pesos.

► **Teatro aéreo en el Espacio TeS**
Este fin de semana se presentará el espectáculo de teatro aéreo "Conciente" en el Espacio Teatral TeS (Juan B. Justo 335 sur). Habrá dos funciones el viernes y sábado a las 22. Las entradas se venden anticipadas a 150 pesos y en la puerta costarán 200 pesos. Reservas al 2646713255.



► **Tablao Flamenco con Nino de los Reyes**
El bailar flamenco Nino de los Reyes presentará el espectáculo "Tablao Flamenco" a las 22 en el Teatro Sarmiento. Las entradas cuestan 300 y 350 pesos.



► **Muestra de alumnos de Pintura Escénica**
El Teatro del Bicentenario abre sus puertas a una muestra realizada por los alumnos del Programa de Formación en Pintura Escénica. El azul ultramarino de los telones de la "La Flauta Mágica" está presente en las obras de los expositores María Candelaria Tascheret; Magdalena



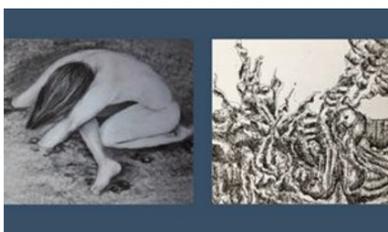
Feria del Libro de Rawson

Desde este viernes y hasta el 6 de octubre se realizará la Feria Provincial de la Cultura Popular y el Libro, en Rawson. Organizada por el Ministerio de Turismo y Cultura de San Juan, la exposición incluirá actividades en distintas locaciones como la Plaza de Villa Krause, la Biblioteca Mariano Moreno, el Centro de Convenciones Libertadores de América y la Sala de Prensa Augusto Krause. Con el lema "Cultura andina, sabiduría en el tiempo", se rendirá homenaje a las raí-

ces andinas. La apertura será este viernes a las 19.30 en el escenario de la plaza Centenario de Villa Krause, con shows de danza, música, teatro y acrobacias aéreas, con más de 300 artistas en escena y nueve ballets municipales.

La feria se compondrá de 22 espacios para el público en general, que albergarán más de 200 stands de editoriales, asociaciones de la cultura, bibliotecas populares y organismos de gobierno.

Bianchetti; Jorge Moreno; Federico Peralta; Noelia Trenkner; Pamela Sirvente; Gabriel Tejada; Gabriela Rosales; Renzo Martín; Carlos Patricio Le-Beuffe; Franco Mendez. La muestra estará abierta durante todo el mes de octubre.



► **Muestra "Emergentes en el desierto"**
Los artistas visuales Claudia María Carmody Moreno, Carla Rodríguez, Miguel Araya, Exequiel Pérez y Maximiliano Quiroga presentan la muestra colectiva "Emergentes en el Desierto. Las nuevas voces se levantan". Además, tocarán bandas en vivo. La apertura se realizará a las 20 en el Cine Teatro Municipal.

► **En septiembre tú fuiste mía**
El 27 de septiembre celebramos la primavera en el Centro Cultural Estación San Martín, con poesía y música a cargo de los Mucho Freestyle en este Festival organizado por Indie Lee. Te esperamos a las 21.30. Entrada libre y gratuita

Sábado 28



► **Workshop de Astrofotografía**
En un contexto de impulso turístico astronómico en San Juan, se realizará un workshop de Astrofotografía, para retratar la belleza del cielo nocturno sanjuanino. La actividad se desarrollará durante la luna nueva, el sábado y domingo. Incluirá una instancia teórica, una salida al campo y un taller de revelado digital. Esta aventura fotográfica será plasmada en una

muestra con 20 imágenes de la galaxia tomadas con distintas cámaras, lentes, encuadres y múltiples miradas, en el Centro Cultural Amadeo Conte Grand. Para inscripciones y más información consultar al mail astrofotografia.sj@gmail.com o al 2645108869.



► **"Noche de Epifanía"**
El Avispero Escénica termina el mes de la primavera con la obra ganadora de la Teatrina 2019. "Noche de Epifanía", del Taller de Teatro Universitario, subirá a escena a las 22 en la sala ubicada en Entre Ríos 1566 sur. Entradas: 200 pesos.



► **Recital de Música Popular**
King of Banana, Raúl Rizo, La Oveja Negra y Los García actuarán en el Recital de Música Popular "Haciendo caminos", organizado por la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI). El espectáculo se realizará en el Auditorio Juan Victoria a las 21.30. Entrada gratuita.



► **Caripa, el show**
Los humoristas Agustín Battioni y Julián Bellese llegan con "Caripa, el show", en el que se ríen de ellos mismos y cuestionan cosas como las redes sociales, las madres, el sexo y mentiras de abuelas. El

show se realizará a las 22 en la Sala Z (Pedro Echagüe 451 oeste). Entradas anticipadas en el IOPPS (Pedro Echagüe 475 oeste, Ciudad) o en www.comedia.com.ar



► **Charla de Rocambole**
El artista plástico y diseñador gráfico Ricardo Cohen, conocido como Rocambole, dará la charla "Arte, ilustración, imagen y diseño: un cruce significativo en la gráfica musical" en el Centro Cultural Conte Grand, a las 18. Entrada libre y gratuita.

► **Ciclo de Música Independiente**
Genética 3, Alvaro Torres junto a ONQV y Astro Soft actuarán este sábado en el Ciclo de Música Independiente del Cine Teatro Municipal. El show comenzará a las 21 en la sala ubicada en Mitre 41 este. Entradas: 100 pesos.



► **Todo por el ascenso**
El ciclo de cine de UPCN presenta "Todo por el ascenso", una comedia sobre un hombre supersticioso que viaja con un amigo mufa a Mendoza para acompañar a su equipo que se juega el ascenso. Se proyectará en el microcine de la institución (Sarmiento 462 sur) a las 21.30. Entrada general, 10 pesos. Jubilados y estudiantes, 5. Afiliados de UPCN entran gratis.

Domingo 29



► **Acústico de soul**
Ana Laura Paroldi y Cristian Ramos presentarán un show acústico de soul en el bar Chop & Shop (Libertador 3129 oeste) a las 23. Derecho a show: 50 pesos.

► **"Saverio, el Cruel"**
El elenco El Bodrio presenta la obra "Saverio, el Cruel", de Roberto Arlt, dirigida por Viviana Sampietro. La función se realizará a las 21 en la Sala TeS (Juan B. Justo 335 sur). Las entradas costarán 200 pesos en la puerta y dos por 300 de forma anticipada. Reservas al 2645317486 o en las redes sociales de El Bodrio.

► **Sobredosis de Soda**
La banda tributo a Soda Stereo llega a San Juan para tocar en el Auditorio Juan Victoria, a las 21. Las entradas cuestan 400, 450, 500 y 550 pesos y están en venta en Súper Entrada, Tarjeta Data y Hoffmann Instrumentos.



Qué hay para ver

cocina

>Hacia las estrellas

- **Título original:** Ad Astra
- **Género:** Ciencia ficción, drama, thriller
- **Origen:** Estados Unidos - 2019
- **Duración:** 122 min
- **Dirección:** James Gray
- **Elenco:** Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Donald Sutherland, Ruth Negga, Liv Tyler, John Finn, Kayla Adams, Kimmy Shields, Bayardo De Murguía, Bobby Nish, Sasha Compère, Afsheen Olyaie, John Ortiz, Greg Bryk, Kimberly Elise, Loren Dean, Alyson Reed, Anne McDaniels, Ravi Kapoor, Lisa Gay Hamilton, Halszka Kuza

● **Sinopsis:** El astronauta Roy McBride (Brad Pitt) viaja a los límites exteriores del sistema solar para encontrar a su padre perdido y desentrañar un misterio que amenaza la



supervivencia de nuestro planeta. Su viaje desvelará secretos que desafían la naturaleza de la existencia humana y nuestro lugar en el cosmos.

● **Crítica:** "Roy tiene tanto la capacidad de mantener el pulso muy bajo aún ante situaciones intensas o graves como la de alejar a sus seres queridos. (...) Gray es sencillo al mostrarlo. (...) Pitt viene a coronar un gran año"



Pablo O. Scholz:
Diario Clarín
(Solo en cines)



Hommus bi tahine

Hoy: Mariam Marún Aguilar*

¡El hommus es uno de mis dips preferidos! Alto en proteínas gracias al garbanzo. Se puede usar como guarnición, para dippear con crudites de zanahoria, apio, cogollos de lechuga. Para comer con galletitas o nachos y para agregarlo también como salsa a nuestros sándwiches.

Ingredientes:

- 1 taza de garbanzos crudos o 2 tazas de garbanzos cocidos
- 1 cucharada sopera de tahine (pasta de sésamo tostado)
- 1 diente de ajo sin el germen o parte del medio.
- 1 cucharadita de sal del himalaya
- Jugo de un limón

Preparación:

Como siempre que se cocinan legumbres, las dejamos en remojo entre 8 a 12 hs con mínimo el doble de agua. Al otro día tiramos esa agua y podemos cocerlos por aproximadamente 50 minutos en agua nueva y con el alga Kombu que nos va a ayudar a la digestión de las legumbres. Los cocinamos hasta que estén bien blandos así queda cremoso nuestro hommus. Luego los colamos (guardamos el agua de cocción) y los dejamos enfriar un poco. Los colocamos en la licuadora con el resto de los ingredientes. El ajo, la sal, el jugo de limón y el tahine. Procesamos bien y cuando está todo bien molido agregamos el aceite de oliva mientras batimos para emulsionarlo y darle mejor textura. Si está muy espeso podemos añadirle un poco del agua de cocción de los garbanzos. Lo probamos y podemos agregarle más sal o limón si es necesario. Lo colocamos en el recipiente deseado y espolvoreamos un poquito de pimentón dulce, picante o una mezcla de ambos por encima del hommus para decorar y ya está listo para servir.

Dato: También podemos agregarle un chorrito de un buen aceite de oliva por encima. Se suele decorar también con unos garbanzos hervidos



*Mariam Marún Aguilar, titulada como chef internacional por INACAP Apoquindo, Santiago de Chile, Máster en Dirección de Restaurantes y F&B Hotelero en la Universidad de Alicante, España, y health coach certificada por el Institute for Integrative Nutrition (INN) de Nueva York. En vías de abrir su propio emprendimiento gastronómico.

▶ La recomendada

>Sin límites

- **Título original:** Limitless (Dark Fields)
- **Género:** Thriller
- **Origen:** Estados Unidos 2011
- **Dirección:** Neil Burger
- **Duración:** 105 min
- **Elenco:** Bradley Cooper, Abbie Cornish, Robert De Niro, Anna Friel, Andrew Howard, Johnny Whitworth, Robert John Burke, Tomas Arana

● **Sinopsis:** El escritor Eddie Morra (Bradley Cooper) sufre una grave crisis de creatividad. Un día prueba una nueva droga que le permite sacar el máximo partido a sus facultades mentales. De este modo, consigue triunfar en Nueva York. Un poderoso magnate de Wall Street (Robert De Niro) siente una irrepresible curiosidad por averiguar qué se esconde detrás de tanto éxito.



● **Crítica:** Un film que te hace pensar y que te lleva a través de sus 105 minutos con mucho vértigo y adrenalina.

MAC



(Se encuentra netflix)

Por Mariano Eiben



>Réquiem por un sueño

- **Elenco:** Jared Leto, Ellen Burstyn, Jennifer Connelly
- **Director:** Darren Aronofsky
- **Disponible en Netflix**

Lo primero que se debe hacer al hablar sobre esta película, es advertir que no es para niños, preadolescentes o cualquier persona impresionable. Trata de gente rota, personas que buscan un destino y un propósito en la vida dentro de un contexto de drogadicción, tráfico, crimen y frustraciones personales. Seguimos puntualmente a cuatro personajes relacionados entre sí que llevan el día a día como pueden y con las herramientas que tienen a mano. Cada personaje tiene también su propio camino, cargado de riesgos y decisiones que moldearán su vida. El estilo de Aronofsky (Pi, El Cisne Negro) es innegable e inmediato. Nos mete sin reservas, hasta cruelmente, en el mundo de las consecuencias que tiene la droga en la



gente, en cómo arruina su vida, su economía, sus familias y amistades.

Es la decadencia en su máxima expresión, la prostitución de lo que nos hace humanos con tal de conseguir una dosis más, que sólo nos llevará a querer otra. Primerísimos primeros

planos, edición fugaz, una banda sonora para la historia, escenas difíciles de digerir y grandes actuaciones de los intérpretes, que dejan la vida en sus roles, convierten al film en un verdadero tour de force para el espectador, una hazaña que los débiles no podrán completar.

6 preguntas

JUAN MARCOS TRIPOLONE, MÚSICO E INFORMÁTICO



"La gente necesita encasillarte en su mapa mental"

Si hay algo que no le falta a Juan Marcos Tripolone es motivación para descubrir y desempeñarse en diversos ámbitos de la vida. Desde muy joven se desarrolló en el mundo de la informática y al poco tiempo se hizo conocido como divulgador de diversos temas como tecnología, economía, finanzas e innovación. Más allá de su perfil empresarial, Juan Marcos también le da curso a su faceta artística, tanto en el mundo de la música como la escritura y la actuación. Este año, presentó el "Disco Insanity", que al igual que su autor, se caracteriza por su carácter polifacético. El álbum incluye 13 temas de estilos distintos, desde el tango, jazz y bossa nova, hasta cumbia, trap y bachata, entre otros "ritmos latinos y bailables de las Américas. El álbum ya está disponible en las plataformas digitales y el cantante aspira a grabar un videoclip, así como presentarse en otras provincias o países "para evaluar cómo reaccionan públicos con otra idiosincrasia".

1 -¿Qué temáticas o cosas de la vida te inspiran para componer?

-Las cuestiones existenciales: la amistad y su anecdotario, el amor visto desde la perspectiva adolescente, la desilusión y el desengaño previo a aprender a amar como un adulto, la muerte (de un proyecto, de una relación, de una etapa o de la vida).

2 -¿Cómo hacés para compatibilizar la vida de artista con la de informático?

-La tecnología y la música fueron siempre mis grandes pasiones. En este disco las pude compatibilizar porque, aunque toco muchos instrumentos naturales, también me baso en sintetizador y algunos sonidos MIDI. Por otro lado, el proceso de producción y publicación es netamente informático.

3 -¿Qué es lo que más te apasiona? ¿Tuviste que superar prejuicios en algún ámbito?

-Mi mayor pasión es la música, pero vivir de ella no es un camino fácil. Sí superé algunos prejuicios. Aunque mis conocidos saben que toda mi vida toqué música, también recibí comentarios del tipo "lo tuyo es la tecnología". La gente necesita encasillarte en una sola actividad para identificarte en su mapa mental.

4 -¿Es difícil para los artistas locales difundir su música?

-Las tecnologías de Internet permiten difundir la música con campañas digitales de relativamente bajo costo. Todavía el público local no valora ni apoya lo suficiente a sus artistas, aunque esto comienza a cambiar lentamente.

5 -¿Por qué el álbum se llama Disco Insanity?

-Tiene un juego de palabras. Por un lado, disco en inglés significa discoteca, y todos los temas de este álbum son bailables, mientras que en español es sinónimo de álbum musical. Insanity, porque es una locura grabar un disco con 13 estilos diferentes y porque la enfermedad de la soledad se ve claramente en una disco.

6 -¿Qué significa eso?

-Ahí estamos todos juntos y apretados, pero a la vez solos y separados, desencontrándonos siempre en el laberinto, aturridos e incomunicados en alcohol y ruido. Eso intento transmitir en la carátula, que diseñé y pinté en acuarela: que cada uno concurre a una fiesta con sus demonios, como indica la canción "Sin mi diablo" de Babasónicos.



Se viene el estreno de "La Flauta Mágica"

El Teatro del Bicentenario ya entró en tiempo de descuento para el gran día. Los primeros días de octubre se estrenará la versión en español de la ópera cumbre de Wolfgang Amadeus Mozart y un enorme equipo de músicos, cantantes, diseñadores, realizadores visuales, escenógrafos, vestuaristas, artistas plásticos y maquilladores trabaja a toda marcha para cumplir con todos los detalles. "La Flauta Mágica" es presentada por el Ministerio de Turismo y Cultura de San Juan y la Fundación Mozarteum Salzburgo, como un aporte a la comunidad

hispanohablante, para bajar barreras del idioma y ampliar el acceso a esta pieza de invaluable valor cultural. De la mano del maestro Eugenio Zanetti, se trata de una concepción escénica original y especialmente concebida para el escenario del Teatro del Bicentenario. Las funciones se realizarán los días 2, 3 y 5 de octubre, a las 21 en el teatro ubicado en Ignacio de la Roza entre Las Heras y España. Las entradas cuestan 200, 400, 600 y 800 pesos y se encuentran en venta en boletería del teatro, de lunes a sábado de 10 a 20, y en tuentrada.com.



Nonpalidece llega a la fiesta del reggae

A 20 años de realizar su primera gira y a 23 de salir a los escenarios por primera vez, la banda liderada por Néstor Ramljak llega a San Juan para dar un show con sus mejores temas. Nonpalidece se presentará en el "Inclusion Reggae Fest", en el que también tocarán Militantes del clímax (Buenos Aires) y las bandas locales Enpacto y Mazunte. "Cuatro bandas compar-

tiendo el mismo escenario, una inclusión de géneros musicales" es el slogan del evento, que se realizará el jueves 17 de octubre a las 22 en La Llorona Bar (Avenida Rioja y Maipú). Las entradas están a la venta en Data, Hoffmann, Cultura Under y eventbrite.com. La entrada general cuesta 600 pesos y las anticipadas se venden con descuento a 500 pesos.

Se dijo

"Este es un momento de quiebre, es un momento que en la historia después se recordará como el reacomodamiento de la televisión de aire, de la televisión de cable, de los medios digitales, de las redes, etcétera".

Liliana Parodi

Gerente de programación de América, lleva más de 30 años de trabajo en los medios y recientemente publicó su autobiografía "En vivo".



Número puesto

22

espacios para el público en general habrá en la 11ª edición de la Feria del Libro de Rawson, que este año tendrá una presencia record de editoriales y librerías con más de 100 stands.

CONCURSO LITERARIO
**SAN JUAN
ESCRIBE**

PREMIO
**JORGE LEONIDAS
ESCUADERO**
-EDICIÓN 2019-

EL FONDO EDITORIAL DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE SAN JUAN, CONVOCA A ESCRITORES DE SAN JUAN, SAN LUIS Y MENDOZA, A PARTICIPAR EN EL CONCURSO LITERARIO DE TEMÁTICA LIBRE.

GÉNEROS

INFANTIL | LÍRICA | CUENTO | NOVELA | NO FICCIÓN

El plazo para entregar los trabajos será desde el 28/06/2019 hasta el 30/09/2019



Bases y condiciones:

www.diputadossanjuan.gov.ar

Informes y Consultas:

fondo_editorial@diputadossanjuan.gov.ar

(0264) 4211750 - (0264) 4294466

 CAMARA DE
DIPUTADOS
SAN JUAN

 /diputadosSJ

 @diputadosSJ

 diputadossanjuan.gov.ar

PREMIO
MERCEDARIO
2018
A LA IMAGEN Y
PRESTIGIO EMPRESARIAL

AMERICA  MAYORISTA

MERCURIO DE ORO
A LA POPULARIDAD
2018-2019



CALIDAD,
PRECIOS
BAJOS Y
LA MEJOR
ATENCIÓN



CÓMPRELE
A SAN JUAN

www.americamayorista.com.ar

 CASA CENTRAL Acceso Este. Lat. Sur 1679 (e) Santa Lucía - 4250709