



La pericana

Año 1 Número 6 - San Juan, viernes 8 de abril de 2016 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1714 de El Nuevo Diario



LA HISTORIA DE UN "DISPARATE GRANDE Y SUBLIME"

LAS MAESTRAS DE SARMIENTO



UN AÑO QUE SIMBOLIZA LOS SUEÑOS DE UNA GENERACIÓN

Otros temas

▶ MITOS Y VERDADES SOBRE EL SEXO

▶ FAMILIAS SANJUANINAS
LOS DE LARA

▶ LAS CIFRAS DE MATRIMONIOS GAY EN LA ARGENTINA

Escriben:

- Juan Carlos Bataller
- Juanca Bataller Plana
- Eduardo Quattropani
- Graciela Marcet
- Eduardo Peñafort
- Gustavo Ruckscholss
- Noelia Escales
- Cecilia Yornet
- Silvia Marcet

la semana



>Inflación

El ministro de Hacienda y Finanzas, Alfonso Prat Gay, estimó que la inflación se ubicará en torno al 1 por ciento mensual "a partir del segundo semestre del año"

>La cifra

La recaudación de AFIP en el país registró un crecimiento del 30 % en marzo, al sumar 137.762 millones de pesos.

>Inversión

8 mil millones de dólares anuales es la inversión directa extranjera en el país. Buscan elevarla a 22 mil millones.



>Despidos

Se perdieron en el país 60 mil puestos de trabajo en la construcción desde septiembre a febrero.

>El personaje

El exsecretario de Transporte Ricardo Jaime declaró ante el juez Ercolini que el cuestionado contrato de compra de trenes fue una "instrucción expresa" del expresidente Kirchner.

>Palabra de madre

Emotivo es lo que escribió Inés Estévez sobre el autismo que tiene su hija: "Aquello de "ese nene tiene problemas, no lo mires que se va a sentir incómodo".... Craso error. Miralo, tocalo, acerquate, interactuá. Para él vos también sos raro. Pero en definitiva si le gritás va a llorar, si lo acariciás te va a dar un beso, si le hacés un chiste se va a reír, y si querés -y él también quiere- pueden jugar juntos un rato".



>Chau Tango 01

Jubilan el avión presidencial Tango 01 y el Gobierno gastaría US\$ 45 millones por un avión usado para 14 a 20 plazas con menores gastos operativos para el traslado de Macri en el país y al exterior.



>La frase

“*Está todo perfecto, no hay nada extraño. Fue declarada ante la DGI Argentina.*”

Mauricio Macri sobre el Panama Papers



>Lo que viene

En el Congreso ya ingresó el proyecto del Gobierno nacional para eliminar el IVA a los alimentos de la canasta básica.



> La brecha

El 11% de la población mundial, 836 millones de personas, viven con menos de U\$S 1,25 por día según datos de la Organización Mundial de la Salud.



>Sin clases

Los docentes de la UNSJ nucleados en ADICUS llevan 5 días de paro durante 2016 y ya anunciaron tres días más para el 13,14 y 15 de abril.

>Lo grave

Cinco integrantes de una familia fueron detenidos por atacar la sede la Motorizada I, en el barrio Cabot, Capital, y por agredir a policías que llegaron al lugar para detenerlos. Un policía fue mordido y recibió puntos.

>Huevada

En Argentina se consume un promedio anual de 274 huevos por persona. Una década atrás, el consumo anual era de 248 huevos





Mejoramos tu plan por el mismo precio que pagás hoy, sin que hagas nada.

Ahora tu plan va a tener más **internet**, más **llamadas** o **mensajes**, manteniendo el mismo precio que venías pagando. Una buena noticia que no esperabas.



Fijate si tu plan está actualizado y qué beneficios tenés descargando la app Mi Movistar.
movistar.com.ar/buenasnoticias

LA READECUACIÓN DE PLANES SERÁ AUTOMÁTICA Y ALCANZARÁ A UN MÁXIMO DE 3 MILLONES DE CLIENTES CON ANTIGUOS PLANES POSPAGOS (CON FACTURAMENSUAL). INCREMENTAMOS LA CANTIDAD DE SMS, MINUTOS O DATOS, SEGÚN CADA PLAN, MANTENIENDO EL MISMO PRECIO DEL ABONO FIJO Y DE LOS EXCEDENTES QUE VÉNIS PAGANDO. CONSULTÁ SI ESTÁS ALCANZADO POR LA READECUACIÓN EN MOVISTAR.COM.AR/BUENASNOTICIAS. TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A. INSCRIPTA 1/12/94, NÚMERO 12.454, LIBRO 116, TOMO "A" DE SOC. ANÓNIMAS. AV. ING. HUÉRCO 723, PB. CABA, CUIT 30-67881435-7. LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE.

4

entrevistas

“Creo que al argentino, en el fondo, no le gusta el capitalismo porque se ve incapaz de competir con el resto del mundo con los bienes y servicios que produce”, dice Daniela, en una de sus frases polémicas.



DANIELA MATTAR CAMPBELL,
LA VIDA DE LA HIJA DE LUCY CAMPBELL
Y REYNALDO MATTAR QUE CAMBIÓ SU DNI

“No debería existir más gobierno que el de uno mismo”

De corazón libre y anarquista, la hija de la actriz Lucy Campbell y el director de cine Hugo Reynaldo Mattar, se fue a los 14 años de San Juan, vivió en diferentes países del mundo y regresó a la Argentina para acompañar a su madre en sus últimos días, realizar el cambio de género en su DNI y desarrollar su negocio inmobiliario. Aguda, polémica y trasgresora, comparte sus opiniones sobre la situación del país, la violencia de género, la prostitución y la mentalidad de los sanjuaninos.

Daniela Mattar Campbell dice no encajar en la sociedad sanjuanina, aunque nació en esta provincia y creció en una casa de Concepción junto a su hermano Alí y sus padres: Lucy Campbell, la actriz que protagonizó la película “La Difunta Correa”, y el director de cine y televisión Hugo Reynaldo Mattar. Lejos de situarse en el rol de la popular hija de dos grandes celebridades locales, Daniela forjó desde muy chica una personalidad única e independiente de la mirada ajena. Fue en los libros donde encontró su mayor fuente de reflexión y fortaleza para empezar a crear una vida libre e inmune a los prejuicios de una sociedad conservadora. Con una gran seguridad en sí misma, no titubeó en asumir su identidad de género y recorrer el mundo para estudiar Música y Filosofía y recibirse como Agente de la Propiedad Inmobiliaria, en España. Cuando su madre enfermó, Daniela volvió a San Juan para acompañarla. Pero no volvió sola. Junto a ella venía el inglés Matthew Jockel, con quien se casó en 2010. Aunque tiempo después la pareja se separó, ambos continúan trabajando en su empresa de negocios inmobiliarios. Con el deseo de

ahorrar dinero para vivir los próximos años en un lugar paradisíaco, Daniela habló sobre su infancia, rodeada de grandes figuras, sus experiencias en Europa y África y sus críticas a la política y la cultura argentina.

—¿Cuántos años tenías cuando se filmó la Difunta Correa?

—Tenía 8 años. En mi casa siempre hubo un movimiento de mucha cultura, muchos libros y todo el que se interesaba por la cultura en San Juan en aquella época pasaba por mi casa. Veía a toda la gente interesada en hacer cine, hacer proyectos y juntarse a hablar de lo que les gustaba. Todos los actores de la Difunta Correa eran actores top de aquella época.

—¿Te interesaba ese mundo artístico durante tu infancia?

—Me acuerdo que leía mucho pero no tenía edad para andar metiéndome en las conversaciones. Me entretenía mucho con los libros porque en mi casa había cerca de 5.000 volúmenes. Mi mamá tenía las obras completas de Borges y ahí empezó a gustarme la Filosofía porque Borges es muy filosófico. Después en Inglaterra estudié

.....

“ **Siempre tuve claro el tema del género. Mi mamá al principio me cuestionaba más que mi papá pero después lo aceptó y fue genial** ”



En Cape Coast, Ghana, en donde fue invitada por una ONG dar una charla.

La música es una de las grandes pasiones de Daniela, que tiene una banda de rock y música country.



Inglés, Filosofía y Música. Previamente me había ido a Los Ángeles con mi mamá, a los 14 años. Estuvimos un año allá. Era su ciudad favorita y le recordaba mucho a San Juan. Incluso me pidió que la enterráramos en el cementerio parquizado de 9 de Julio por las palmeras, que son muy típicas de California. La ciudad de Los Ángeles le dio un premio por su trayectoria.

—¿Vos terminaste la secundaria allá?

—En San Juan fui a la escuela nocturna. Siempre fui fuera del grupo y el psicólogo le recomendó a mi mamá que fuera a una escuela de adultos. No me iba mal pero todo lo que implicaba trabajar en equipo, como las clases de gimnasia, era un desastre. La nocturna era otro ambiente y ahí empecé el bachiller. Después me fui a Los Ángeles durante un año con mi mamá. Ella volvió a San Juan y más tarde nos encontramos en España. No sé bien qué hizo mi papá durante esos años. Estaba muy decepcionado por las sucesivas crisis económicas. Además influían las limitaciones de San Juan en la parte cultural y artística.

—¿Nunca pensó en mudarse?

—No, eso es lo que nunca entendí de él porque también le gustaba Norteamérica y Chile, que era su país. Al final se estancó. Él había llegado a San Juan con 16 años. Mi abuelo compró una finca inmensa en Cochagua y vivían ahí al principio. Mi abuelo paterno nació en el Líbano y se instaló en Valparaíso, que es mi ciudad favorita por la bohemia que tiene. Mi papá andaba en el primer auto que tenía ventanillas automáticas en San Juan. Era un Ambassador cabriolet de la década del 50.

—¿Qué le gustaba a tu papá de San Juan?

—No sé, nunca se lo pregunté porque también tenía muchas contradicciones. Le gustaba mucho Chile y tenía muchas costumbres chilenas, como tomar el té a las 5 de la tarde. San Juan tuvo una época buena, cuando Estornell estaba en Canal 8 y se hizo el documental Apolo XI. Había plata y querían hacer cosas. De hecho ese documental fue famoso a nivel mundial y se hizo con fondos sanjuaninos. Después se perdió todo.

—¿Se perdió por la dictadura?

—Sí, ahí empezó a decaer todo pero la

de amor de un guerrillero y en Buenos Aires fusilaron al editor. Entró la Triple A a la editorial con ametralladoras y arrasó con todo. Después, el libro fue escondido.

—¿Y a tu mamá no la persiguieron?

—No porque el libro se perdió. Además mi mamá conocía a gente dentro de la Triple A, desde que le hizo la entrevista a Perón cuando él volvió. Tenía amigos dentro del bando del peronismo de derecha y quizás por eso zafó. Pero sí tuvo problemas en la época de las Malvinas por el apellido Campbell. Muchos de los descendientes de británicos tuvieron problemas. Mis padres estaban en contra de la guerra, como todas las personas pensantes, que en realidad eran muy pocas. Como decía Borges, eran dos pelados peleando por un peine.

“Los ideales del kirchnerismo eran una pancarta para sacar rédito”

Desde que empezó a trabajar como agente de la propiedad inmobiliaria en Marbella, hace más de 20 años, Daniela construyó una carrera en el mundo del marketing y los negocios, que hoy desarrolla desde su empresa en Las Chacritas. Mientras su expareja y amigo Matthew se encarga



“Me gustaría ahorrar para irme a vivir a las Seychelles, que son islas paradisíacas. Me gustaría poner un restaurante o un bar allá porque ya no da para irme de mochilera”, dice al imaginar su futuro.

“ San Juan tuvo una época buena, cuando Estornell estaba en Canal 8 y se hizo el documental Apolo XI. Había plata y querían hacer cosas. Después se perdió todo ”

de la parte técnica (redes de agua potable y sistemas eléctricos) como ingeniero, ella lleva adelante el área legal y de marketing. Con amplia experiencia en el este ámbito, habló sobre las vicisitudes del mercado inmobiliario y la influencia del marco político del país.

—¿Cómo está en este momento el mercado inmobiliario?

—A mí me gusta el trabajo del marketing y porque el bien inmueble es siempre el más seguro. El problema es que en la Argentina no se puede dar créditos a 20 o 30 años como pasa en el resto del mundo. No hay un sistema hipotecario fiable porque la moneda es un desastre. Ahora el gobierno está intentando llegar a una economía fiable para que pueda existir la hipoteca otra vez.

—¿La cuestión económica era lo que más te molestaba del gobierno anterior?

—Es todo. Cuando un Estado intenta imponer formas e ideas aplasta al individuo. Cuando hay tanta dependencia del Estado las personas se oprimen unas a otras y se convierte en una cadena. Es como la corrupción, que está en todos los eslabones. El género y la orientación sexual, por ejemplo, son cuestiones individuales, y no se pueden colectivizar. Metemos todo en un paquete y llamamos a los individuos. Se trabajó por derechos de grupos pero no de las personas y el grupo no existe, existimos como individuos.

—¿Qué pensabas durante el debate por el matrimonio igualitario?

—Eso también fue un robo porque eran ideas de otros movimientos políticos y se las adueñaron ellos. El matrimonio igualitario fue idea de (Margarita) Stolbizer. No merecen ser llamados de izquierda porque por ejemplo el trotskismo merece un respeto porque tiene una base ideológica, aunque yo crea que estén equivocados. Ellos no venían a robar. Los ideales eran una pancarta para sacar rédito. No era un socialismo, era un doble discurso.

—A partir de tu amistad con Verónica Araya ¿no te llaman para participar en acciones por los temas de género?

—Soy amiga, pero tenemos visiones políticas distintas. Ella es colectivista y más que nada es kirchnerista. En la Argentina de los últimos años todos los colectivos fueron simpatizantes del gobierno anterior. Mi diferencia está en el hecho de que si a vos te dan un derecho, no quiere decir que tenés que estar sometido. El derecho es el derecho. Cuando ellas necesitan algo doy mi apoyo. Ahora están trabajando junto al gobierno en sacar gente de la calle por la prostitución. Eso está muy bien, pero yo no entro en el colectivismo porque eso te lleva a meterte en una representación política de una ideología. Por ejemplo, la otra vez dieron una charla en la sede de Nuevo Encuentro, entonces ya es una relación política directa. Estaban hablando con una foto de Kirchner detrás.

—Vos huís de todo eso.

6 entrevistas

Viene de página anterior 

—Sí, yo simpatizo con el miniarquismo que es achicar el Estado pero en realidad soy anarquista. Para mí el ideal es que no exista más gobierno que el de cada individuo que sepa gobernarse a sí mismo. Es el ideal del ser humano. De otra forma los que producen tienen que mantener a los que no lo hacen, con lo cual en vez de crecer, nos achicamos todos. La solidaridad tiene que salir de nosotros, no porque un Estado lo imponga. El intermediario reúne ese dinero pero después hace miles de cosas que no deberían hacer con nuestra plata. Lo mejor es que cada uno haga lo que quiera. Para mucha gente el dinero y el capitalismo son lo malo que nos pasa. Para mí es el Estado, el dinero es maravilloso.

—Sin embargo, hay países que tienen un sistema solidario y bien administrado que da buenos resultados.

—Sí, por supuesto, hay distintos niveles. En algunos lugares se achica el Estado hasta el punto que deja de ser molesto y en el que uno mismo dice voy a pagar mis impuestos porque sé que van a ir algo útil, cosa que acá no ocurre. Como decía Foucault, hay dos utopías. La utopía del socialismo colectivista del proletariado y la del capitalismo. La del proletariado siempre fracasa y la del capitalismo, desgraciadamente, no suele fracasar nunca. Entonces, al final cae por la misma fuerza del pueblo, que termina diciendo no quiero esto. Si quiero tener un iPhone ¿por qué no lo voy a tener, si trabajo y gano mi plata?

—El argumento es que algunos tienen un iPhone pero muchos no tienen ni para comer.

—Sí, pero por lo general los del iPhone suelen ser ellos, los que bajan ese doble discurso. Creo que hay mucha falta de educación y de cultura. Somos muy insulares. Yo viví casi toda mi vida afuera y eso me permitió entender las cosas de otra manera. No entender el nacionalismo por ejemplo, eso de pensar que yo soy mejor porque nació acá y aquel es peor porque nació allá. Es un concepto utópico. En algunos países está más acentuado que en otros y de alguna manera en el que más acentuado está es en el nuestro, en la idea de cerrarse y no querer lo que viene de afuera. El chileno también es muy nacionalista.

—¿Viviste en Chile?

—Sí, tengo ciudadanía chilena. Allá son más abiertos de mente, no están encerrados y sin embargo tienen un sentido de cooperación y de comunidad más fuerte que acá. Yo me pregunto qué es la cultura argentina. El gaucho es un cowboy. Estos países nacieron del exterminio de las razas indígenas y hemos inventado un concepto que no existe, la argentinidad. Es un invento, la cultura argentina es un conglomerado de cosas de afuera en una tierra usurpada. Tenemos identidad por el hecho de estar acá y compartir pero esa identidad no tiene un fundamento cultural como en China o África, que tienen culturas ancestrales. Acá se inventó todo, hasta las fronteras.

—Pero esos países delimitaron sus



Daniela vive en Las Chacritas, en una finca cercana al Aeropuerto.

fronteras y tuvieron sus luchas hace muchos años. Quizás la Argentina con el tiempo llegue a tener una cultura más fuerte.

—O a lo mejor descubrimos que lo mejor es vivir sin interferir en la vida de otros, como decía Borges, y tener un Estado que no sea infinitamente molesto. Yo creo en el individualismo racional. Ser individualista pero no en el mal sentido sino en un sentido bueno que implica que yo no voy a interferir en tu vida ni vos en la mía.

“Lo que prohibimos no desaparece, se vuelve más siniestro”

—¿Qué pensás de los pedidos para que salga el carnet de trabajador sexual?

—Es como debiera ser. El reclamo me parece justo y coherente. El Estado debería estar presente en forma mínima para cuidar a esas personas y no abandonarlas para que no aparezca la trata.

Debería dar el carnet para que la prostituta trabaje libremente, se haga todos los controles en el hospital y pague impuestos para mantener a esos médicos. Ser libre es decidir qué querés hacer con tu cuerpo. Como si quiero abortar, también es mi derecho. No tiene que venir nadie a decirme nada por cuestiones morales, religiosas o colectivistas. Eso es lo malo de la hipocresía y el doble discurso.

—¿Te parece mal que estén prohibidos los lugares donde trabajaban antes las prostitutas?

—Tanto la trata como el narcotráfico surgen del negocio que se arma a partir de la prohibición. Así surgen las mafias, la delincuencia y el doble discurso. La forma de evitar todo eso es dejar que la gente sea libre. Igual pasa con el aborto, con las drogas y con todo lo que la sociedad hipócrita siempre se negó a ver. Mientras más prohibís, más mafia y más trata hay. Es lo mismo que pasó en Estados Unidos con la ley seca. Todo lo que prohibimos no desaparece, se oculta y se vuelve más siniestro.

—¿Esa forma de juzgar te afectó en

tu vida?

—Nunca fui muy sociable y ahora no estoy en ambientes en donde lo pueda sufrir. Si estuviera prostituyéndome en la calle, podría decir que la Policía me discrimina pero no estoy en eso. Igualmente sí hay discriminación porque es parte del doble discurso. Eso no solo pasa en San Juan, es un fenómeno casi mundial. Pero también está en el individuo cambiar. Si querés cambiar las cosas, primero tenés que cambiar vos y no esperar que la sociedad cambie, si no te meten en un paquete como a todos.

—¿A vos nunca se te cruzó por la cabeza dedicarte a eso?

—No lo vi necesario. Si te educás, progresás y querés hacer otra cosa, nadie te lo va a impedir, ni siquiera en San Juan, que es mediocre y atrasado. Nadie te va a impedir que produzcas bienes y servicios de calidad para poder competir en el mundo real. También tengo la fantasía de ser una madama en un burdel y a lo mejor algún día lo haga en las Seychelles... (risas). Pero es una fantasía. La realidad es que todos los días debemos levantarnos para trabajar. El problema de este país está en la ineficiencia de la educación y de ahí no puede salir nada, en ninguna clase social. También es cierto que a muchas personas las aíslan por la mediocridad de la sociedad pero eso no es excusa.

—Igualmente vos tuviste otras condiciones de vida que te permitieron estudiar.

—Sí, eso es cierto. Hay gente que no le queda otra que salir a la calle pero ahí los muelen a palos y termina en un círculo vicioso sin salida. En muchos países hay gente que se prostituye porque quiere, como en Holanda. Pero acá hay muchos que tienen que hacer determinados trabajos por necesidad.

—¿La violencia de género tiene que ver con la educación?

—Hay que ver por qué esta es la fábrica de femicidas más grande que hay. Hay que buscar la raíz y es una cuestión cultural, educacional y hasta política. El matriarcado se perdió y se introdujo la dominación del sexo masculino. Así los que rigen la sociedad son tres machos judíos: Marx, Cristo y Moisés. Crearon el estereotipo del que domina y la mujer cayó en un estereo-



“No se puede decir que el Estado es opresor aisladamente y todos los demás somos buenos. Hay una psicopatía en cadena, del Estado hacia los individuos, de los hombres a las mujeres y de los adultos a los niños”



Los padres de Daniela, Hugo Reynaldo Mattar y Lucy Campbell, fueron figuras célebres del cine y la TV en San Juan.



Junto a su mamá en Plaza de Mayo.

tipo que no es natural, el de la prostituta y el de la virgen madre, que es totalmente antinatural. De esta manera ponemos a la mujer en un lugar al que no va a llegar a nunca. La caza de brujas fue una forma de someter a la mujer al sistema patriarcal.

—¿Creés que movimientos como “Ni una menos” ayudan a cambiar la mentalidad?

—Sí pero falta mucho, en Argentina en general y en San Juan en particular. Acá por ejemplo no se sabe qué es el anarquismo y hay cosas que no se conocen como en otros países. El objetivismo en Chile, los libertarios en España... hay movimientos de pensamiento moderno que acá no existen. Todo es muy básico. El macrismo busca un poco llegar a eso pero también es una mescolanza. El PRO va del libertario o miniarquista al conservador clásico de derecha. Está todo ese espectro. Y en el justicialismo son los breguitos que siguen al líder.

—Entonces tenés optimismo en esta nueva etapa del país.

—Algo bueno puede pasar, pero va a tardar mucho tiempo porque hay que reconstruir la mente de la gente. Son generaciones perdidas como decía Nelson Mandela, cuando cayó el Apartheid en Sudáfrica. Son como niños, Estado—dependientes, que no van a ser capaces por sí mismos de ser autónomos, productivos y autosuficientes. Hay que cambiar las bases ahora para que dentro de diez o quince años podamos ver los resultados. Sudáfrica es un ejemplo lindo para estudiar porque tuvo que pasar mucho tiempo para que podamos ver a un negro leyendo un libro en el tren.

—¿Por qué motivo fuiste a Sudáfrica?

—Estuve paseando por allá porque me invitó una ONG a Ghana. Es un país muy cerrado al fanatismo religioso. Allá los homosexuales van a la cárcel de por vida. Incluso hay zonas donde tienen pena de muerte. Fue una experiencia interesante, di charlas y valió la pena porque hablé con mucha gente. Yo no tuve problemas porque al ser de afuera es otra cosa y ellos no conocen mi historia. Me invitan porque quieren aprender de lo que uno puede aportar, con su filosofía.

“En Cambridge pasé los años más felices de mi vida”

Los estudios de Música y Filosofía que

Daniela hizo en su juventud no quedaron en la nada. Formó la banda “Selfie”, con la que toca rock clásico y “algo de country” y aunque ya habían actuado varias veces en España, se presentó por primera vez en San Juan, en la Unión Vecinal de Las Chacritas. Su espíritu creativo también se refleja en su deseo de escribir: *“tengo pensado escribir cuentos cortos o ensayos. Para escribir una buena novela tenés que ser un genio y como no lo soy, no quiero hacer algo mediocre. La novela “El alquimista” (de Paulo Coelho) es un cuento de Borges alargado y no tiene sentido, para eso leo el cuento de Borges. Lo mismo pasa con “Los versos satánicos” (de Salman Rushdie), ya Borges lo escribió en diez páginas. La que sí me gustó fue “La rebelión de Atlas”, de Ayn Rand, que es mi escritora favorita y la de Macri también”* comenta.

—¿Nunca pensaste en seguir una carrera en el cine, como tus padres?

—No, estudié teatro e hice un curso de dirección de teatro en Cambridge, que me encantó. Dirigí una obra porque era parte del curso. Era una parodia de Shakespeare. Fue una experiencia muy linda porque además Cambridge es muy internacional y había actores de todos lados. Allá pasé los años más

felices de mi vida. Ser estudiante en Cambridge... ¡qué más podés pedir! Era todo estudio o fiesta, todo feliz y bonito. El mundo real se apartaba un poco.

—¿Cómo viviste el hecho de que tu mamá muriera sin obtener la pensión ni el reconocimiento que esperaba?

—Los políticos veían que no había un beneficio para ellos en ayudar a un individuo. Si hubiera sido un reclamo grupal, te hacen caso porque son votos. Pero como individuo no existís. El político es individualista en el mal sentido y me dolió por ella. Mi papá no se metía en temas de política aunque tenía su opinión. Y más en esa época en que el peronismo era lo más fuerte que había, aunque el peronismo es una contradicción. Hay peronismo de derecha, de izquierda, de centro. Según Perón, el peronismo era un mecanismo para llegar al poder. No es una ideología porque para empezar hubo tres Perón, el perón de izquierda, el liberal, el facho...

—Viviste en otros países ¿qué visión tiene el mundo de la Argentina?

—Es una visión mística, muy antigua, de los gauchos y de grandes campos con vacas. Pero en el mundo real la Argentina no está, no ves productos que



Lucy Campbell entrevistando a Palito Ortega en el programa “Actualidades sanjuaninas”, que emitía Canal 8.

“Mientras más prohibís, más mafia hay. Lo mismo pasa con el aborto, las drogas y con todo lo que la sociedad hipócrita siempre se negó a ver. La forma de evitar todo eso es dejar que la gente sea libre”

vengan de acá. Hubo una época en que producíamos la mejor carne del mundo, aunque tampoco era un gran esfuerzo porque era tener una vaca engordando, matarla, mandarle el lomo a los ingleses y comerte los chinchulines. Pero hasta eso se perdió. Ahora no hay nada, salvo los vinos Termidor que los vi en Ghana. Fuera de eso no contamos en el mundo.

“No tuve un quiebre con respecto al género, siempre estuvo ahí”

—¿Cómo viviste el hecho de asumir tu identidad de género?

—No hubo un quiebre. Siempre estuvo ahí, todo viene desde el principio, como la seguridad. Mi mamá al principio me cuestionó más con respecto a eso que mi papá. Pero después mi mamá lo aceptó y fue genial.

—¿Nunca sufriste bullying o te sentiste afectada por la mirada del otro?

—Siempre tuve seguridad en mí misma. Creo que no te queda otra y que todo es una creación de nosotros mismos. Hay una cuestión psicológica de preparar el camino para que las cosas te pasen. El sistema es psicópata y es lo que explica Foucault. Si la psicopatía la tenés desde el Estado hacia los individuos, se va a replicar desde los hombres a las mujeres y de los adultos a los niños. Hay una psicopatía en cadena. No se puede decir que el Estado es opresor aisladamente y todos los demás somos buenos. El Estado me oprime y me aplasta entonces yo voy a oprimir a mi mujer, a mi hijo y así nos vamos aplastando entre todos.

—¿Cómo viviste tu matrimonio y posteriormente tu separación?

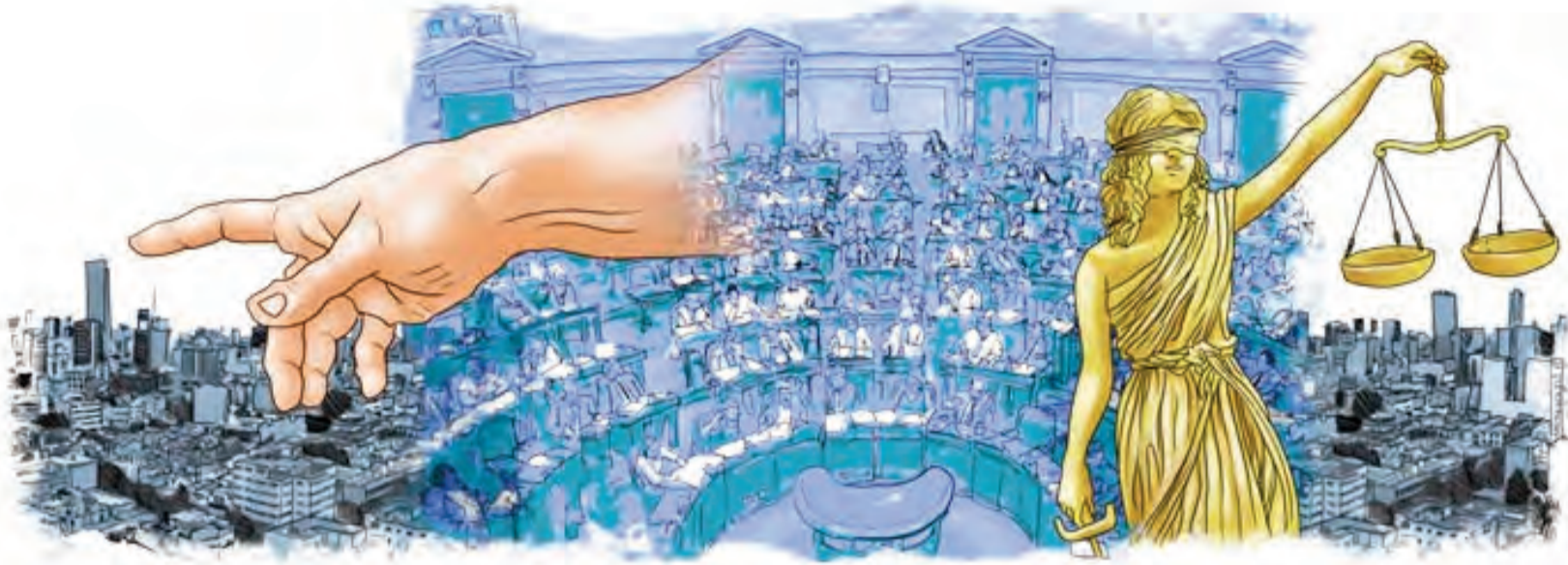
—Me casé en el año 2010 pero lo conocía desde hace ocho años. Fue casarse y divorciarse, pero de todos modos tenemos buena relación y buena amistad. Con él siempre me llevé bien porque a la cultura inglesa la conozco bien. Si fuera a formar pareja con alguien de Argentina me costaría más porque me cuesta encajar con la gente del país. Es difícil encontrar a alguien con quien comparta ideas. Será porque viví tanto tiempo afuera que terminé encontrando un poco de vacío cultural.

—¿Con tu hermano te llevás bien?

—Sí, no lo veo mucho porque no tiene auto y yo vivo lejos, pero me va a ir al show de la banda. Extraño mucho a mis padres. Mi mamá era pegote mía y siempre me seguía a todos lados. Era muy creativa, los dos lo eran. Mi papá era un poco neurotiquillo. Tenían sus cosas buenas y malas, como todos. Pero eran padres maravillosos, creo que en gran parte el tener seguridad en mí misma viene de ahí. Mucho también fue por mi cuenta, de empezar a leer, analizar la metáfora de la historia humana y poder sacar conclusiones. Obviamente mucho viene de ellos porque todo nace de la infancia y de lo que te dieron en el hogar al principio.



Jueces desbordados



► Voy a encarar el tema sin pretensión de rigorismo jurídico o político, tratando solo de asentarlo en una lógica entendible desde la objetividad y desde la ausencia de "fanatismos" irracionales, provengan de donde provengan.

► Jueces y Tribunales de Brasil impiden el ejercicio del cargo de ministro de la Casa Civil al expresidente Lula da Silva, cargo para el que fue designado por la presidenta del país, Dilma Rousseff.

► Jueces y Tribunales argentinos, bajo las más variadas explicaciones y so pretexto del uso de institutos jurídicos varios, han paralizado

y paralizan decisiones del Poder Político.

► Para más, Jueces y Tribunales argentinos se arrojan la facultad de toma de decisiones propias del Poder Administrador, tal como si el Judicial fuese el "Poder de los Poderes" o el "Supra Poder".

► **La pregunta a responder es:** ¿Es lógico, conveniente, racional, que cualquier juez pueda declarar la inconstitucionalidad de una norma o cautelar una decisión del Poder Político, o tomar decisiones propias de otros Poderes?

► La respuesta –salvo desde el

disparate jurídico reinante- debería ser negativa. Por el contrario, resulta necesario implementar un sistema de control de constitucionalidad que evite los escándalos vividos, que se viven y que se vivirán de no corregir el actual sistema.

► El tema no debe ser tratado desde la mera teoría, ni menos aún desde el puro idealismo, sino desde la cultura jurídica –la verdadera- y la cultura política del país, ambas, por mucho que duela aceptarlo, sin demasiado vuelo.

► En los últimos años, no im-

porta en qué tema ni circunstancia, no se puede negar se han vivido, diría, las más desopilantes situaciones, con jueces de distintos lugares del país (y distintos posicionamientos) dictando resoluciones contradictorias.

► La pretensión ha sido y es, tirar el tema al análisis, cada cual puede tomar la posición que le parezca, la mejor será, sin duda alguna, la que se tome desde la lógica ciudadana, desde el realismo.

algo de alguien



No encajo

Mi abuelita decía que el niño es realista; el muchacho, idealista; el hombre, escéptico y el viejo, místico. Por suerte soy realista, es decir, me gusta entrometerme en la realidad. En esas cosas de todos los días. En buscar el nido de quien me despierta por la mañana. En charlar con vecinos y regar mis flores. Cosas reales, ciertas, tangibles. Leer mis libros de carne y hueso, y serruchar una tabla de madera. Lastimarme un dedo haciendo cosas de verdad.

No entiendo la vida sin ideales, sin sueños por delante por los cuales esforzarse. No me cabe la vida sin un ideal casi para todo, de educación para los míos; o sin esperanzas en tantas partes del

vivir. Debo tener ideales para cada partecita de mi existencia, esos que trato de conciliar con la realidad; y ahí es cuando me vuelvo escéptico, y creo que no encajo. Soy empedernidamente optimista y persistente. Creo que aquellos ideales los puedo construir con mis manos, con mis afectos y, sobre todo, con mi esfuerzo. He chocado muchas veces con realidades contrarias y de una u otra manera, aquí estoy, en carrera.

En cuanto a lo místico, creo que cuando llegue a viejo veré. Por ahora, me conformo con ser bastante concreto, realista, idealista y testarudo... Leo, oigo y veo mucho respecto de las místicas de la vida y por ahora creo que seguiré



siendo más espectador que intérprete. Respeto mucho todas las formas de creer, de esperanzarse, de buscar apoyo o de esperar milagros. Debo ser muy primitivo porque todavía sigo teniendo más fe en lo que veo y palpo; en lo que imagino yo y no en lo que imaginan otros.

Supongo que no encajo en el dicho de mi abuelita, por lo menos hasta ahora. Habrá que esperar a ser grande para ver cómo sigo. Lejos de preocuparme, me alegro de tener más parte de mocoso y adolescente que de veterano; espero seguir así otros cien años.



La justicia volvió a tener el protagonismo

Ver a Eduardo Jaime y a Lázaro Báez esposados, causó satisfacción a la mayoría de los argentinos. Tras años en los que los jueces que tuvieron las causas miraron distraídos para otro lado y en los que los medios de difusión fueron los encargados de investigar y denunciar, que las causas se muevan en la justicia es una buena señal. Sin importar en realidad lo que motiva ahora a esos jueces su celeridad para continuar con los procesos.

▶ Hasta ahora, los jueces fueron contra dos personajes a los que es fácil no salir a defenderlos. Cualquier dirigente K no se siente representado por estos personajes que realizaron negocios multimillonarios, más allá que finalmente pueda probarse si era para ellos o si respondían a las directivas del "jefe", el expresidente Néstor Kirchner.

▶ La gran duda es lo que puede pasar el miércoles próximo, cuando la expresidenta Cristina Fernández deba presentarse a declarar como imputada ante el juez federal Claudio Bonadio por presunto delito en las operaciones del Banco Central con la venta a futuro de dólares. En Tribunales afirmaban que la presidenta aún no tenía abogado defensor y ya están los que especulan lo que podría suceder si es detenida tras la declaración.

▶ Más allá de que a Macri pueda convenirle dar trascendencia a las denuncias en los tribunales federales, es consciente que no saldrá indemne de estas jugadas fuertes. En épocas de inflación y sinceramiento descarnado de tarifas, las pocas cosas que le dan satisfacción a los que votaron a Macri, son las noticias que llegan desde los tribunales federales. Lo que pueda pasar dependerá de la pericia que tengan los jueces para manejar el tema. En dos casos resonantes de los últimos tiempos a nivel mundial, los jueces pudieron avanzar cuando rompieron los pactos de silencio los acusados. Son los escándalos en



Las detenciones de Lázaro Báez y Eduardo Jaime fue festejadas por muchos argentinos

Brasil y en la FIFA. Quienes creyeron que iba a ser una investigación más, se equivocaron a tal punto que incluso algunos de ellos esperan los juicios en prisión.

▶ Quienes impulsan principalmente los casos no son funcionarios de Macri. Los que más investigaron y presionaron para que avancen las causas son los medios de difusión. Tanto los diferentes medios del grupo Clarín como La Nación y Perfil destaparon más ollas que los propios jueces que deben investigar las causas. Aportaron testimonios de los primeros arrepentidos, documentaciones incriminatorias y videos comprometedores. Los jueces que tienen esas causas, mientras tanto, pasaron de demoras injustificadas -el periodista Jorge Lanatta le impuso el sobrenombre "tortuga" al juez federal Casanello- a apurarse a tal punto que

una noticia termina opacando otra en una sucesión frenética. Entre Tribunales y el Partido Justicialista, están destrozando en tiempo récord al kirchnerismo. Es más, ya son varios los funcionarios que estuvieron en el gobierno de Cristina que ahora no tienen empuje en criticar abiertamente. Algunos, como el presidente del bloque de senadores del Frente para la Victoria, Miguel Angel Pichetto, terminó admitiendo que durante el kirchnerismo no tuvo libertad de acción, que debía hacerse lo que ordenaba el Ejecutivo sin posibilidades de discutir. Hasta ahora, el límite de prudencia respecto a las declaraciones es la expresidenta.

▶ Habrá que ver lo que sucede el 13 de abril con Cristina Fernández. Ya en esa fecha estará definida la estrategia respecto a cómo van a jugar con el Partido Justicialista.

Para el militante, no representa nada Lázaro, tampoco Jaime. Ya Julio De Vido encontrará más defensores y con Cristina, más de uno estará dispuesto a ganar la calle como sucedió con Lula en Brasil.

▶ Hay quienes apuestan a que con la expresidenta se aplicará la misma estrategia que tuvo la justicia con Carlos Menem. Durante años, el expresidente tuvo que peregrinar por Tribunales y se le vinieron los años todos juntos al mismo tiempo que lo esperaban varias causas. Otros dicen que con Cristina no tendrán tantas contemplaciones. En sus ocho años de gestión, se ganó muchos enemigos en la justicia y en medios de difusión poderosos, que volvieron al centro de la escena con el cambio de gobierno. La grieta que divide en dos a la sociedad es una muestra de que no será fácil para la expresidenta salir indemne.



Las fuentes de San Juan

Según cuentan los historiadores, en San Juan, el origen de la preocupación por las pilas de agua ubicadas en lugares públicos se remonta a 1819, cuando se abrió la suscripción para construir una en la actual Plaza 25 de Mayo.

Por este motivo es frustrante para una tradición tan acendrada que se encuentren fuera de servicio algunas fuentes construidas en lugares claves de la Ciudad: Ignacio de la Roza y Rioja, Ignacio de la Roza y Alem, Libertador y Las Heras. El último caso resulta todavía más preocupante, puesto que se ha naturalizado que se use el surtidor – lejanamente emparentado con el instalado en la Plaza de Trafalgar – como soporte de carteles. Las paradojas no terminan allí. Ignacio de la Roza fue quien propuso construir la primera fuente en San Juan; el juego de agua construido en Alem y Central fue denominada “Chutakta”, que significa en lengua huarpe “vida eterna” – aunque a los diez años de su entronización, registra más de cuatro reparaciones –

Queda fuera de discusión que en muchos casos su conservación es costosa, pero las connotaciones de su significado – el valor del agua en el desierto – y los fines decorativos, justifican la inversión. Se espera que este aspecto sea considerado y se adopten medidas para garantizar el funcionamiento.



Más allá que las fuentes mencionadas se pueden relacionar con una gestión municipal concreta, forman parte del patrimonio urbanístico capitalino. Corresponde agregar que se trata de obras logradas desde el punto de vista estético, situación que no se repite en todos los casos

públicos y privados de San Juan. En el imaginario social, los modelos a seguir son los impuestos por las fundiciones André/Barbezat, Durenne y Tiebaut Freres, durante el siglo XIX. Más allá de su popularidad y encargos oficiales de todo el mundo que recibieron, fueron

considerados de gusto dudoso, pero con el tiempo se valora como expresiones del espíritu de su época.

Lo cuestionable se plantea sobre las copias de cemento o materiales equivalentes, donde no sólo aparece el estereotipo, sino los problemas de factura, de escala y la inadecuación de los espacios donde son ubicadas. Muchos de los actuales modelos en catálogo, más allá de su alto costo, terminan operando como los cisnes y enanitos de jardín.

En el uso privado, en los últimos años se ha puesto de moda las llamadas “pequeñas fuentes de agua decorativas”. Sustentadas vagamente en la idea oriental de reunir y equilibrar los elementos naturales o dar vida a interiores, sus modelos han proliferado. Una parte importante de su éxito radica en el hecho que se trata de un adorno de bajo costo, que resulta novedoso y divertido. Se aclara que no se ha visto ni un solo ejemplo de resolución formal ajustada y cada vez se vuelven más bizarros por el agregado de más detalles (luces, etc.) en un objeto de dimensión tan menguada.

Más allá de los comentarios, las fuentes en San Juan constituyen un problema a resolver, un desafío artístico para los artistas actuales, puesto que la sensibilidad requiere de los sonidos, el movimiento y las infinitas variaciones visuales que se despliegan en las fuentes.

CONSULTE SIEMPRE A UN ABOGADO



FORO DE
ABOGADOS
DE SAN JUAN

Jujuy 51/63 (norte) - Tel. 02644214471

UDA

UNION DOCENTES ARGENTINOS

SAN JUAN

INFORMA

Requisitos y nuevos horario
para el Registro de Títulos

Titulos Secundarios: Analítico original y DNI (original y copia)

Titulos Terciarios: Analítico original terciario, secundario y DNI. En caso de ser de otra provincia tendrán que venir previamente registrados por la provincia de origen y el Ministerio del Interior.

Titulos Universitarios: Analítico y Diploma originales, debidamente registrados por Gestión Universitaria y Ministerio del Interior, título secundario y DNI

Titulos de Capacitación Laboral: Original acreditado por la Oficina de Documentación del Ministerio de Educación y DNI

Certificados provenientes de instituciones privadas: Certificado original y DNI

HORARIOS DE ATENCION

El nuevo horario de atención al público de la Oficina de Registro de Títulos y Certificaciones son los días Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes de 7.30 a 16 y Martes de 7.30 a 18

Somos
DOCENTES

Gestionando, concretando y proyectando
REALIDADES



Los que no saben vender

Cuando pensamos en planificación, inexorablemente, pensamos en lo que debe hacer el Estado.

Sin embargo también la actividad privada debe hacer las cuentas con la realidad. Le doy un ejemplo.

Tome cualquier diario y observe los ofrecimientos de empleos.

Se llevará una sorpresa.

Porque el personal más buscado **es para ventas**.

Las empresas **buscan vendedores**.

Esta necesidad... ¿responde a hechos puntuales, como puede ser la recesión económica? No. En absoluto.

Es un fenómeno mundial. En todas partes se buscan especialistas en ventas.

Algunas empresas buscan especialistas en comercio exterior. Otras se dirigen al mercado interno. O al local.

Están los que venden en círculos cerrados y los que golpean cada puerta. Los que se orientan hacia las

televentas (**¡llame ya! ¡llame ya!**) y los que promocionan sus productos a través de planes de tarjetas de crédito. Se vende a través del gran hipermercado o en el pequeño kiosco. En las oficinas públicas o en el puesto callejero.

Pero todos quieren vender.

▲ ▲ ▲

La venta **es la culminación de un proceso**.

Ya no basta con producir **mucho de algo**.

En la era de los conocimientos la clave está en la **integración vertical y horizontal**.

Es la única forma de ser competitivos.

Ya no se compite sólo con el vecino. En una economía abierta como la nuestra, se compite con todos. Absolutamente con todos.

Hay que competir con productos terminados. Y competir en precios, en calidad, en presentación del producto, en distribución y, especialmente, en capacidad de venta.

Es en este punto cuando observamos lo que ocurre en San Juan y comenzamos a preocuparnos.

Porque en San Juan no alcanzamos a advertir una preocupación especial por integrar

los procesos, por vender con valor agregado.

Las universidades... ¿tienen alguna carrera específica?

Es más... ¿se dicta alguna materia afín al tema?

¿En qué nivel escolar, sea este primario, secundario o universitario se incentiva en el educando la comprensión de que todo proceso productivo es complejo y sólo termina, inexorablemente, con la comercialización?

▲ ▲ ▲

Muchos de nuestros esfuerzos productivos en lo profesional, en el campo intelectual, en la producción de bienes y servicios naufragan, o ni siquiera ven la luz, porque pensamos que nuestra tarea **termina con la creación**.

Y no es así.

No basta con ensayar una obra de teatro. Es necesario representarla ante el público. Y que el público asista. No basta escribir un libro. Tenemos que llegar a los lectores.

No alcanza con producir uva, tomates o cebolla. Debemos llegar al consumidor.

Es la única forma de tener una retribución por nuestro esfuerzo.

Si esto es así, es realmente absurdo pretender desligarnos absolutamente de las distintas etapas.

▲ ▲ ▲

En el mundo moderno, los países que más han crecido no lo han hecho solamente por tener la más moderna tecnología o el mayor número de profesionales.

Han crecido **porque han sabido vender sus producciones**.

Cualquiera puede producir una bebida cola. Pero venderla en China, en Europa o en África representa una tarea de comercialización que supera con creces el esfuerzo productivo. ¿Usted cree que la pasta italiana es mejor que la argentina? No. **Pero ellos han impuesto sus marcas**.

La peor película norteamericana se exhibe en mayor cantidad de salas y países (y recauda mucho más) que el mejor film argentino. Y lo mismo ocurre con la literatura, la música o la producción tele-



visiva.

Todo esto nos indica la importancia de saber vender, de comprender que el proceso productivo no es un hecho aislado.

Necesitamos cambiar.

Pero tenemos que ser conscientes de que ese cambio no se producirá de la noche a la mañana.

▲ ▲ ▲

Comienzos quieren las cosas. **Y un buen comienzo sería orientar la educación en este sentido.**

La universidad puede producir excelentes profesionales. Pero los que realmente triunfan son los que alcanzan a comprender, sin renunciar a su especialidad, **el universo integral de los procesos**.

Decir que producimos uva y que quienes nos compran a granel son intermediarios parasitarios es, **además de falso, propio de ignorantes**.

Quien produce uva debe -a través de sociedades, de cooperativas o individualmente- transformar ese producto primario en un producto terminado, llámese uva en fresco, pasas, mosto o vino. Agregarle una marca, un envase atractivo, frío si es necesario, transporte, distribución.

Esto se llama vender con valor. Llegar al mercado.

La uva es sólo un ejemplo.

Lo mismo ocurre con el ajo y las aceitunas, con el trabajo profesional y el turismo, con la educación y los productos textiles, con las empresas metalúrgicas y los melones.

▲ ▲ ▲

Hay provincias que nos han sacado ventaja y venden actividades complejas como el turismo, la medicina, la educación de excelencia.

Han impuesto marcas, han desarrollado canales de distribución y hoy surten a nuestro comercio y nuestras industrias.

Este es el cambio que necesitamos.

Un cambio del que deben participar los gobiernos, los empresarios, los bancos, las universidades, los sindicatos.

Ya es hora de comenzar.

UN AÑO QUE SIMBOLIZA LOS SUEÑOS DE UNA GENERACIÓN

Un nota de
Juan Carlos Bataller



Brigitte Bardot, sex symbol de los '60

Aquél '68

El 68 es algo más que un número. Simboliza a una generación. Quiénes estrenábamos la juventud en aquellos años, nos sentimos hermanados por una cuestión de pertenencia generacional.

Y es así porque hemos experimentado en nuestra piel más cambios sociales y políticos que todas las generaciones anteriores.

¡Ah, si pudiéramos volver al 68!

¡Qué tiempos aquellos!

Los jóvenes de aquel entonces vivíamos en un mundo convulsionado.

Por un lado nos unía el amor por Brigitte Bardot, la actriz francesa que con su desenfadado, su cabellera y sus minifaldas no sólo nos había enamorado sino que había impuesto una nueva imagen de belleza femenina.

Pero también nos unía un inmenso deseo de ser protagonistas de la vida pública.

A diferencia de los norteamericanos que nos imponían a través del cine un modelo de juventud rebelde sin causa, reflejada en actores como James Dean, solitarios y atormentados, nosotros estábamos felices con el espíritu coral que guiaba todos nuestros actos.

La calle era nuestro escenario.

Las asambleas multitudinarias eran nuestro ámbito de discusión.

El mayo francés, el cordobazo, la revolución cubana, las guerras por la inde-



El cadáver del Che Guevara en Bolivia

pendencia en África, la muerte del Che en Bolivia, el asesinato de Martin Luther King por luchar por un mundo sin odios raciales, la guerra de Vietnam... Todos eran sucesos que marcaban a la juventud y se traducían en manifestaciones libertarias que recorrían el mundo: desde París a México, desde Río de Janeiro a Tokio, desde Berlín a Turín, desde Londres a Karachi. Pero en cada lugar se articularon con temas que localmente movilizaban, sobre todo a los estudiantes y en algunos casos también a los obreros.



Alguien podría decir: "sólo eran fuegos fatuos, que se agotaban en sí mismos".

Y es cierto.

De pronto, el mayo francés, nos llenó la vida de graffitis.

"El aburrimiento es contrarrevolucionario", "No sé lo que quiero, pero lo quiero ya":

"Sed realistas, exigid lo imposible", "Están comprando tu felicidad. Róbala." "Olvídense de todo lo que han aprendido. Comiencen a soñar". "Somos demasiado jóvenes para esperar", "Gracias a los exámenes y a los



profesores el arribismo comienza a los seis años", "Decreto el estado de felicidad permanente", "Prohibido prohibir", "La imaginación al poder", "Acumulen rabia", "Desabrochen el cerebro tan a menudo como la bragueta".



Detrás de aquellas frases el móvil fundamental era político,



The Beatles desembarcan en Estados Unidos



El "Cordobazo"



El movimiento "hippie"

con una fuerte dimensión ideológica, aunque algunos preferían adoptar el lema "Sexo, drogas y rock 'n-roll". Aquella década fue, junto con la del 20, una en que las utopías se multiplicaron, en que parecía que el asalto al cielo no solamente era posible, sino también probable e incluso seguro. Fue una década en la que los sistemas dominantes parecían tambalearse, en la que los sueños y las alternativas parecían tener su lugar, en la que los protagonistas eran gente muy joven, en la que las fotos eran en constante movimiento, decoradas con barricadas, humo, policías, saltos, carreras... En la que todo estaba cambiando. Aparecían los Beatles, los hippies, los happening, una nueva estructura de familia, la píldora anticonceptiva. Sí, los nuevos protagonistas eran la mujer y la juventud. El sexo había dejado de ser un tema tabú y con los viejos podíamos hablar de igual a igual.



Pero la vida siguió y aquellas rebeldías se fueron domesticando. Los Beatles pasaron a ser un recuerdo y John Lennon había sido asesinado. Ni Rusia ni Cuba habían llegado a ser un paraíso. Adustos generales estaban en el



Guerra de Vietnam: niños huyen de su aldea destruida por el napalm

poder, en lugar de la imaginación, en casi toda América Latina y se había levantado la "prohibición de prohibir". La imagen transparente del Che se podía ver en la luneta de algunos Mercedes Benz. Millonarios coleccionistas atesoraban los slogans pintados en tela en la Facultad de Artes de Paris. Y mientras caía el muro de Berlín, la droga inundaba el mundo, la guerrilla era una mala palabra, explotaba la Unión Soviética y Bush con total desparpajo invadía Iraq, nosotros, los jóvenes de aquel lejano 68, veíamos aparecer las canas, crecer las panzas y decíamos a nuestros hijos que era

mejor "no meterse en cuestiones políticas"



Si alguien me hubiera anticipado hace sólo diez años los días que hoy estamos viviendo, seguramente habría sonreído con cierta ironía mientras en mi interior habría pensado: "este tipo está loco". Hoy, aquellos jóvenes de fines de los años 60, nos vamos poniendo viejos. Pero de pronto vemos que aquellos años en los que fuimos felices, existieron, que no fueron utopías ni fuegos fatuos, que el mundo cambió. Los sueños de Luther King no fueron en vano. Estados Unidos tiene un presidente negro, lo mismo que Sudáfrica.



Sí, guste o no, el mundo cambió. Brigitte Bardot ya no es un símbolo sexual. Prefiere defender a los animales. Pero aquella imagen que conservan las fotos y películas de hace cuatro décadas, la vemos repetidas en jovencitas que pasan a nuestro lado y a las que quisiéramos decir: -¡Yo también soy del 68!



Martin Luther King el día de su celebre frase "I have a dream"

El "mayo francés"



Una nota de
Silvia Marcet

LAS 15 CREENCIAS MÁS COMUNES SOBRE LA SEXUALIDAD, BAJO LA LUPA

Mitos y verdades sobre el sexo

Lo que se dice sobre el sexo, a veces tiene más de mito que de verdad. Pero guste o no, como la moda, influye en los comportamientos. Cuánto hay de creencia y de cierto en cada una de las afirmaciones más extendidas en nuestra sociedad, desde la experiencia clínica.

En gustos no hay nada escrito, dice el refrán. Y en sexualidad, bibliotecas enteras. Sin embargo, cada cultura tiene códigos propios. En la nuestra, mucho de lo que aprendemos sobre sexo desde que nacemos, no viene de la escuela o los laboratorios. Por el contrario: la información nos inunda desde los gestos de nuestros padres, chistes de amigos, charlas de barrio, la "bendita TV", y más acá en el tiempo, desde la computa-

dora y el celular.

Los dichos populares y las charlas de café nos han nutrido de creencias desde que tenemos memoria. Por eso, los mensajes que salen de allí son creídos a pie juntillas cada día, por una enorme cantidad de personas. ¡Ni hablar de las revistas de peluquería! Así, aunque se piense que en materia de elecciones sexuales, no existen reglas universales que puedan erigirse a rajatabla, lo cierto es

que muchas de las creencias culturales que nos moldean, influyen más allá de la esfera estrictamente sexual. Y lo hacen para bien y para mal.

- El cerebro es el órgano sexual más poderoso del ser humano, por eso puede programarse para sumar o para restar- afirma la ginecóloga y sexóloga Susana Schvartz de Roca.



Esas raras costumbres...

Hábitos que dejarían sin habla al más pintado de nosotros, son vistos con muy buenos ojos en otros pueblos. Otras conductas, en cambio, pueden llegar a despertar fuertes deseos de haber nacido en esas comunidades. Lo cierto es que una rápida revisión de los códigos sexuales de distintas sociedades contemporáneas, bastará para ver hasta qué punto influye la cultura. Y también para advertir que, como decían las abuelas, el hombre es un ser de costumbre...

▶ **Islas Célebes:** Los "albur", habitantes de las islas Célebes, de Indonesia, se insertan guijarros bajo la piel del glande para aumentar el placer de su pareja.

▶ **Papua-Nueva Guinea:** Los adolescentes del archipiélago Trobriand disponen de una casa de solteros en la que pasan la noche, cambiando de pareja las veces que desean.

▶ **Yemen:** En esta ciudad de Arabia, las mujeres se pintan de negro porque creen aumentar así su capacidad sexual.

▶ **I Benin:** En el continente africano, una mujer de Benín puede casarse con otra mujer pagando una dote que la



convierte en "marido-mujer". Esta será "padre" de los hijos que su esposa tenga con un amante asignado.

▶ **Ártico:** Es tal la importancia de la hospitalidad en los pueblos árticos, que algunos esquimales aún agasajan al huésped ofreciéndole pasar la noche con su mujer.

▶ **Grecia:** Al contrario de lo que se piensa, las relaciones homosexuales en la Grecia clásica, no incluían, generalmente la penetración. Sólo se daba

ocasionalmente. Sin embargo, la iniciación sexual de los filósofos hacia los niños, se concebía como una formación integral. El término "pederasta" proviene de este rol de educadores que tenían los ancianos sabios, y de la costumbre de iniciar a sus alumnos.

▶ **África:** Algunas tribus continúan iniciando sexualmente a los jóvenes a través de prácticas homosexuales, con los ancianos de su tribu. Los jóvenes practican sexo oral a los ancianos, ya que piensan que el semen es un "líquido vital". Así, si se observa que un joven es extremadamente feliz, vigoroso, fuerte o con un rápido desarrollo, es común pensar que ha realizado esta iniciación correctamente.



ALESSANDRIA RAMPOLLA

Un tema tabú

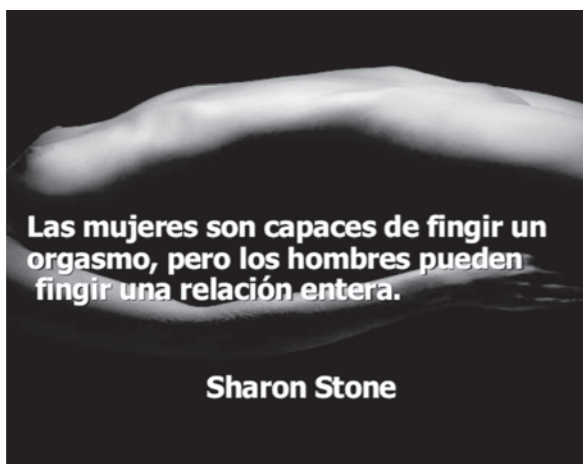
Alessandria Rampolla es sin duda la sexóloga más conocida en América Latina. Ella respondió así una pregunta. -¿Qué cosas siguen siendo tabú?

-La masturbación femenina y el sexo anal. Son los dos temas que la gente me escribe con más neura: "Hay que horror, me masturbo... si alguien se entera". Y es que uno es un ser humano mucho más complejo que eso. A mí me vuela las tapas, no puedo entenderlo, pero ahí está. Y tiene que ver con lo mismo, con la falta de equidad. En los hombres, la masturbación se celebra, se hacen chistes. En la niña, en cambio no. Yo me encerraba en el baño y los comentarios eran: "Es que es tan vanidosa, se peina y se maquilla horas y horas" y a nadie se le ocurría que yo me podía estar masturbando. Se nos pone en ese lugar donde no nos pasa por la cabeza que una mujer podría masturbarse, es tan ridículo.

BLANCO SOBRE NEGRO

1 La sexualidad comienza en la pubertad

● **FALSO.** Es el primer mito más común. Desde que una persona nace tiene sensación de su sexualidad. Los bebés, cuando les sacan los pañales, tocan esta parte de su cuerpo que está siempre tapada, y sienten una sensación especial, diferente. Es normal que sientan una sensación agradable.



Las mujeres son capaces de fingir un orgasmo, pero los hombres pueden fingir una relación entera.

Sharon Stone

2 No hay necesidad de brindar educación sexual a los niños pequeños

● **FALSO.** La educación sexual tiene mala prensa. Se piensa que significa dar clases de Kamasutra. Pero en realidad, desde el momento en que la mamá le saca la mano al chico de los genitales, ya está educando sexualmente. Educar sexualmente a un niño que está en jardín de infantes, es marcarle que existen diferencias entre el varón y la hembra. Y es enseñarle que no hay que dejarse tocar "nada de lo que tapa la malla" por alguien que no sea la mamá, el papá, o quien lo cuida. Pero los padres de hoy se han ido al otro extremo: no permiten que nadie toque a su hijo, lo cual es contraproducente.

3 La primera relación sexual no es fecundante

● **FALSO.** Este es un mito muy extendido y un error terrible. Los órganos sexuales funcionan desde que están maduros, tanto en la mujer como en el hombre. Responden a procesos biológicos y no distinguen si una relación sexual es la primera, o no.

4 Existen parejas incompatibles

● **FALSO.** Es un mito que existan parejas incompatibles en un sentido físico. Generalmente los problemas sexuales se deben a fallas en la relación, falta de comunicación y desacople de tiempos porque los dos integrantes no pueden entenderse bien. Todos son problemas solucionables. Por lo general, implican más las áreas emocionales, y necesitan más ayuda de un psicólogo que de un sexólogo.

5 El varón tiene la responsabilidad en el disfrute de la pareja

● **FALSO.** Es un mito cultural. En realidad, los dos integrantes de una pareja son responsables, ya que la sexualidad es una forma de comunicación, con estímulos, respuestas y una construcción en común.

6 Sexualidad es sinónimo de genitalidad

● **FALSO.** La genitalidad es una parte de la sexualidad, pero tan limitada y limitante que la sexualidad nace y muere con el ser humano, mientras que la genitalidad en algún momento caduca. Vivimos en una cultura "coitocéntrica" que deja fuera el juego de los dos metros cuadrados de piel, los 5 sentidos, la preparación del ambiente, las fantasías y la creatividad al servicio del placer.

7 Quien fantasea con otro, es infiel

● **FALSO.** Es sano tener fantasías. El órgano sexual más importante del ser humano es el cerebro. Entonces, lo que este cerebro pueda fabricar en vías de una mejor sexualidad, es positivo. Lo que hay que diferenciar es la intención detrás de la fantasía.

8 El buen sexo es como un reloj

● **FALSO.** El ser humano es integral, y es normal que tenga variaciones en su comportamiento sexual. Las personas deben permitirse esto como se permiten descansar cuando están cansados, o expresar distintas emociones.

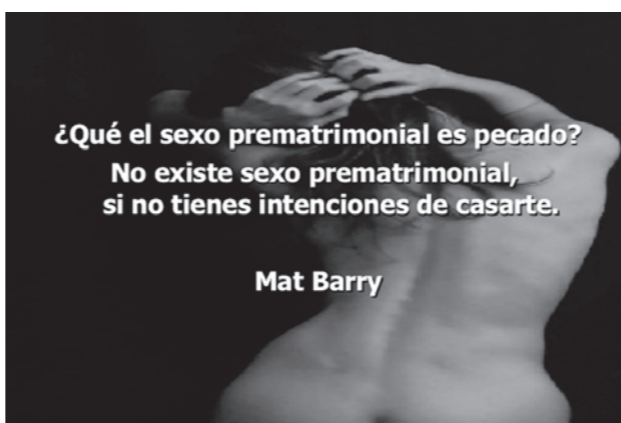
9 La satisfacción sexual se mide por el rendimiento

● **FALSO.** La idea de que la satisfacción sexual se mide por la canti-

dad de relaciones, y de tiempo que se mantiene sexo, es un mito. Vivimos en un tiempo en que todo se quiere cuantificar, y esto se traslada a los encuentros sexuales. Se piensa que si no se tienen maratones sexuales, se disfruta menos. Pero no se toma en cuenta la calidad. Cuando en realidad, es enriquecedor todo encuentro en que dos personas se sienten bien, aunque no haya penetración ni orgasmos.

10 Hay mujeres que no tienen orgasmos

● **ES CIERTO.** La falta de orgasmo en las mujeres existe, pero en mínima proporción. Todas las mujeres - a no ser que tengan una alteración física, anatómica-



¿Qué el sexo prematrimonial es pecado? No existe sexo prematrimonial, si no tienes intenciones de casarte.

Mat Barry

son potencialmente orgásmicas.

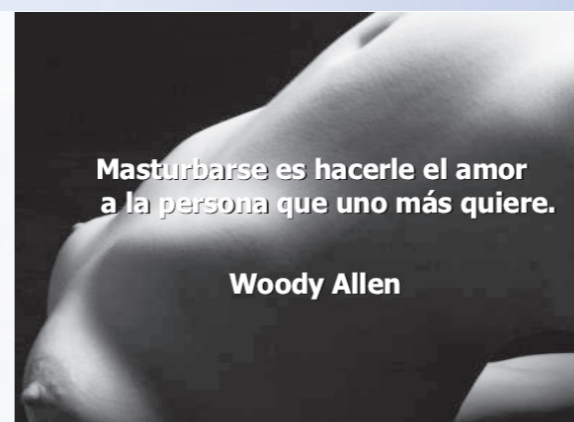
El 99% de quienes sufren este problema, lo tienen porque no se conocen, y no pueden comunicar a su pareja sus necesidades. También los hombres pueden tener problemas para tener un orgasmo: existe lo que se llama eyacuación retardada, que se da en mínima proporción y es tratable.

11 Autoestimularse es malo

● **FALSO.** Si una persona nunca se toca a sí misma, difícilmente podrá saber cuál es el grado de estímulo que necesita. En la mayoría de las tareas que se incluyen en la terapia sexual está presente la autoestimulación para promover el autoconocimiento.

12 Los jóvenes están libres de prejuicios

● **FALSO.** Esto de que haya un destape, que se vea tanto el cuerpo, que haya tanta información en Internet, ha creado este mito de los jóvenes tienen superados todos los prejuicios. En realidad, tienen más estímulos visuales pero siguen



Masturbarse es hacerle el amor a la persona que uno más quiere.

Woody Allen

manteniendo muchísimos tabúes. Lo bueno es que se atreven más a buscar información.

13 El mal sexo provoca mal humor

● **ES CIERTO.** En broma y en serio, es común escuchar que una persona que no ha podido terminar satisfactoriamente un encuentro sexual, se pone de mal humor. Esto puede darse y tiene una explicación. Desde el punto de vista psicológico, si no hay entendimiento en otras áreas de la pareja, difícilmente lo habrá en el terreno sexual. Esto puede provocar un estado anímico negativo por sí solo. Pero si hablamos de lo estrictamente físico también puede darse. En toda la secuencia de lo que es la respuesta sexual humana, por una dilatación de los vasos sanguíneos, se forma lo que se llama "plataforma orgásmica", que es un gran volumen de sangre acumulada en toda la zona del perineo. Cuando no hay orgasmo, la sangre puede quedar retenida allí y traer aparejada una sensación molesta.

14 No se puede tener relaciones sexuales sin útero

● **FALSO.** Un mito que hace mucho daño es el que dice que las mujeres histeroatomizadas - a las que se les ha sacado el útero- no funcionan bien sexualmente. Es completamente falso: no pueden embarazarse pero pueden mantener una relación sexual perfectamente normal.

15 Hombres y mujeres tienen necesidades diferentes

● **ES CIERTO.** Las diferencias entre las necesidades de uno y otro sexo son reales. Los hombres sienten que deben rendir examen ante cada encuentro sexual porque efectivamente tienen que tener una respuesta física inmediata, y esto puede generar una tensión contraproducente. Para las mujeres, lo más importante es el bienestar con la pareja en todos los ámbitos.



El sexo es como una partida de póquer: si no tienes una buena pareja, más vale que tengas una buena mano.

(Mae West)

ekifrases.com

LA HISTORIA DE UN
"DISPARATE GRANDE Y SUBLIME"

Las maestras de Sarmiento

Sus nombres debieron sonar extraños en aquel San Juan de fines del siglo XIX. Tal vez también despertaron curiosidad sus ropas, sus costumbres o la manera a la vez estricta pero liberal como se desenvolvían. Mary Graham, Florence y Sarah Atkinson, Clara Gillies, Sarah

Harrison, Cora Hill, Amy Wade, Martha Graham, Charles Dudley y Clara Armstrong eran docentes. Todos ellos eran norteamericanos y vivieron entre uno y ocho años en San Juan, en distintos periodos entre 1879 y 1888.

▲ ▲ ▲
Eran los maestros de Sarmiento. Su destino era ser maestras de maestras y fundar el normalismo en la Argentina. Viajaron dos meses en barco —desde Estados Unidos a Inglaterra y desde allí al puerto de Buenos Aires— y entre diez y quince días en diligencia para venir a formar parte en San Juan del plantel de la Escuela Normal de Maestros. Y así como llegaron a San Juan, también lo hicieron a Catamarca, Jujuy, Tucumán, Paraná, Córdoba y otros destinos.

▲ ▲ ▲
La historia de este "disparate grande y sublime", al estilo de Sarmiento, comienza en 1845. Ese año Domingo Faustino Sarmiento, exiliado en Chile, viajó —enviado por el gobierno chileno— a Europa y Estados Unidos para indagar sobre los últimos métodos de enseñanza. Quedó impresionado por la calidad educativa de algunos países europeos, pero fue en Estados Unidos donde encontró lo que buscaba: un sistema que, con

fuerte hincapié en la formación de docentes, permitía pensar en la posibilidad de educar a toda la población.

▲ ▲ ▲
En Estados Unidos Sarmiento encontró además otra fuente inspiradora: el educador Horacio Mann, quien más tarde sería reconocido como el "padre de la educación norteamericana" y su esposa Mary, con quienes rápidamente compartió ideales y objetivos. Fue con ellos con quienes maduró, ya en 1865, la idea de traer a la Argentina algunas maestras norteamericanas. Sarmiento era entonces Ministro Plenipotenciario de Argentina en ese país. El proyecto llevó tiempo y fue solo a partir de 1868, ya con Sarmiento como presidente en este país, cuando la idea comenzaría a concretarse.

▲ ▲ ▲
Sarmiento había soñado traer mil maestras norteamericanas a la Argentina. Lo cierto es que entre 1869 y 1898 llegaron a este país sesenta y cinco docentes. De ellos sesenta y uno eran mujeres y cuatro eran hombres. Las "hijas de Sarmiento", como se las empezó a llamar, venían de Nueva York, Pennsylvania, Maryland, Virginia, Ohio, Nueva Inglaterra, entre otros puntos de Norteamérica; no llegaron todos juntos y no sólo lo hicieron durante la presidencia de Sarmiento. Habían respondido por diferentes razones a la convocatoria del gobierno argentino que no sólo difundió personalmente Mary Mann sino que incluso se publicó en los principales diarios de Estados Unidos.

▲ ▲ ▲
Los salarios —que en un principio eran altos—, la falta de trabajo en algunos estados norteamericanos, la expectativa de encontrar marido o el afán de aventura se combinaron con la verdadera vocación que estas maestras y maestros tenían por la educación popular.

▲ ▲ ▲
El gobierno argentino les ofrecía un contrato por tres años, que comenzaba correr en el momento en que se embarcaban hacia este país. Una vez aquí tenían cuatro meses para aprender el idioma y ambientarse, lo cual se hacía en Paraná, lugar donde se había creado la primera Escuela Normal argentina. Después de esa preparación, eran destinadas a distintos puntos del país donde se estaban creando estas



Ilustración: Miguel Camporro

Números de una experiencia

De los 65 docentes que llegaron a la Argentina, 5 murieron en los primeros años, principalmente de fiebre amarilla y cólera. Sólo 16 regresaron a su país una vez terminado el contrato. 36 enseñaron durante 13 años en Argentina, y 20 se radicaron y murieron en nuestras tierras. Al menos cinco se casaron en Argentina, pero no con argentinos.



Mary Elizabeth Gorman

Nadie quería venir a San Juan

Tení 25 años y se llamaba Mary Elizabeth Gorman. Fue la primera docente norteamericana en llegar al país y, según los planes de Domingo Faustino Sarmiento, su destino era San Juan. Para su provincia, Sarmiento había pensado la primera escuela normal del país, para la que mandó libros, muebles e incluso los planos cuando todavía estaba en Estados Unidos. Sin embargo el sueño sarmientino recién se iba a concretar cuando el sanjuanino ya no fuera presidente de la Nación.

La colectividad norteamericana que vivía en Buenos Aires impidió que Mary Gorman viajara a San Juan. Los motivos no eran menores: San Juan era una provincia pobre, atrasada y revoltosa, a la que se llegaba después de un viaje de más de diez días en diligencia, atravesando medio país

deshabitado, con el peligro de ataques de indios o caudillos.

En abril de 1870 llegaron tres docentes más. Desembarcaron en el peor momento, en la Semana Santa de 1870, cuando el asesinato de Urquiza y el levantamiento de López Jordán convulsionó todo el litoral. Sarmiento en persona fue a esperarlas al puerto de Buenos Aires. También quería convencerlas de venir a San Juan y para eso había dispuesto que una de sus sobrinas las acompañara. Eran Serena Frances Wood y las hermanas Isabel y Anna Dudley, que luego de escuchar los consejos de sus compatriotas en este país, tampoco aceptaron a San Juan como destino.

Ya para ese entonces, con el arribo de otros docentes, se organizó la Escuela Normal de Paraná, Entre Ríos.

Los que trabajaron en la provincia

► Mary Olstine Graham

Nació en Saint Louis, Missouri, el 13 de agosto de 1842 y cursó allí el magisterio. Llegó a la Argentina en 1879. Pasados seis meses de preparación en Paraná, llegó a San Juan. Tenía 27 años y su destino era hacerse cargo de la dirección de la Escuela Normal que había sido creada ese año en esta provincia. Cuando Sarmiento supo de su capacidad docente, expresó que "había valido la pena esperar tanto". Hacía diez años que el sanjuanino trataba de convencer a maestros norteamericanos de venir a San Juan, donde él hubiera querido instalar la primera Escuela Normal. Entre 1879 y 1882 Mary Graham fue vicedirectora de María Luisa Villarino de Del Carril y ese año asumió la dirección.

"Miss Mary" causó asombro en San Juan con la puesta en práctica de su método de enseñanza, basado en la observación y la experiencia. Su objetivo era inducir a los alumnos a analizar y comprender más que a memorizar.

Estaba en funciones como directora de la Escuela Normal de San Juan cuando en 1883 se graduó el primer grupo de maestras. Ese año llegaron cuatro nuevas maestras norteamericanas: Clara Gillies, que venía a secundarla en la vicedirección; Sarah y Florence Atkinson y Sarah Harrison.

Cuando, al cabo de seis años, cumplió su

Pasa a página siguiente ►

escuelas. Así fue como llegaron maestros norteamericanos a San Juan.

▲ ▲ ▲ No hay relatos históricos sobre cómo o dónde vivieron. El edificio de la Escuela Normal de San Juan incluye una casa para el director, pero recién fue

terminada en 1910, cuando ya no quedaba en San Juan ninguna maestra norteamericana. Quienes fueron sus alumnas y las alumnas de sus alumnas ya no viven, pero todavía se transmite, en la formación de maestras en San Juan, la impronta que dejara Miss Mary Graham, que fue quien más tiempo estuvo en esta tierra.

Mary Olstine Graham



Los obstáculos

Una de las primeras dificultades que los docentes extranjeros tuvieron que afrontar fue la actitud recelosa de las maestras locales, que recibían una remuneración mucho menor.

Aprender un idioma que les resultaba sumamente difícil, vivir en casas con pisos de ladrillos en el mejor de los casos, sin vidrios en las ventanas y en ciudades cuyas condiciones de higiene no eran las mejores, fueron problemas menores al lado de otro: la intolerancia religiosa.

Con excepción de cinco maestras, el resto era protestante y en algunas ciudades como Catamarca y Córdoba tuvieron que lidiar contra los prejuicios de familias que no querían mandar a sus hijos a educarse con herejes, actitud que en muchos casos estaba avalada por obispos y sacerdotes.

No hay registros de que en San Juan las docentes fueran rechazadas. Los textos históricos mencionan la presencia de las maestras, pero no hablan de su vida en la sociedad sanjuanina.

Es de suponer que la fuerte influencia de Sarmiento en su provincia protegió a las extranjeras que habían sido recomendadas por Sarmiento tanto a las autoridades locales como a sus hermanas y sobrinas.

18

historia Las maestras de Sarmiento

Los que trabajaron en la provincia

segundo contrato en San Juan, regresó a Estados Unidos. El pueblo sanjuanino estaba tan preocupado por la posibilidad de perderla, que le hicieron prometer que volvería. Así lo hizo e incluso regresó con su hermana Martha y su cuñado. En 1887 fue nombrada para organizar y dirigir la Escuela Normal de La Plata, tarea que terminó en 1888. Murió en esa ciudad el 10 de marzo de 1902.

► Sarah y Florence Atkinson

Eran hermanas y tenían 22 y 20 años cuando llegaron a la Argentina en 1883. Ese mismo año fueron destinadas a San Juan. Dieron clases bajo la dirección de Mary Graham. Sarah enseñaba francés, geometría, física y química y Florence historia general y nacional, escritura y economía doméstica. Vivieron en San Juan hasta fines de su contrato, en marzo de 1886.

► Clara Gillies

Llegó a la Argentina en 1883 y ese mismo año fue destinada a San Juan. Nacida en Saint Louis, estaba divorciada y las crónicas de la época la describen como "rubia, vigorosa y enérgica". Fue vicedirectora de Mary Graham y ambas consolidaron el prestigio de la Escuela Normal. Después de tres años, en 1887 fue trasladado a Rosario donde asumió la dirección de la normal y ese casó. Murió en 1932 y está enterrada en el Cementerio Inglés de Rosario.

► Sarah Harrison

Viajó a la Argentina en 1883 con el grupo que trajo Clara Armstrong. Desde ese año enseñó en San Juan. Daba clases de geografía, física, botánica y anatomía. En 1885 fue trasladada a Catamarca y luego fue Regente de la Escuela Normal de Azul, en 1887. En 1888 volvió a San Juan y durante ese año fue directora de la Escuela Normal de esta provincia, en reemplazo de Mary Graham.

► Cora Hill

Era de Indiana. Llegó a San Juan en 1887, donde trabajó hasta su traslado a Mercedes, Buenos Aires, donde organizó la Escuela Normal de esa localidad.

► Amy Elizabeth Wade (Amelia)

Era de Indiana. Llegó al país en 1883, en el barco que traía de regreso a Clara Armstrong. Fue a Catamarca para su aprendizaje preliminar y en 1885 la nombraron para enseñar en San Juan, con Mary Graham como su



Clara Gillies

superior. Estuvo en esta provincia hasta 1888. Luego fue trasladada a Paraná.

► Martha Graham de Dudley y Charles Dudley

Llegaron a principios de 1887 a San Juan. Martha, que era hermana de

Mary Graham, venía a hacerse cargo del jardín de infantes. Su marido, Charles, enseñaba aritmética, álgebra y geometría.

► Clara Jeannette Armstrong

Tenía 34 años cuando llegó a la Argentina. Era docente desde los 15 años. Había nacido en West Alden, Nueva Cork, en 1847. Cuando en 1877 se enteró de la convocatoria de la Argentina, enseñaba en la Escuela Normal de Winona, Minnesota.

Luego de los cuatro meses de entrenamiento en Paraná, viajó dos semanas en diligencia hasta su primer destino: dirigir la Escuela Normal de Catamarca. Fue la primera mujer que dirigió una escuela normal en Sud América y debió enfrentar los prejuicios de algunas damas de sociedad, alarmadas por su credo protestante. El obispo Fray Mamerto Esquiú debió interceder y convenció a estas damas que si bien la directora pertenecía a una "rama disidente" de cristianos, eso "era

Clara Armstrong, una de las docentes Norteamericanas que trajo Sarmiento a la Argentina. Fue la cuarta directora de la Escuela Normal.



Buen estado físico

Mary Mann y Kate Dogget, una activista en pro del sufragio femenino en Chicago, seleccionaron a las maestras que venían a la Argentina. Según lo exigía Sarmiento, en lo posible debían ser jóvenes con experiencia, de buena familia, excelentes modales y aspecto agradable. Debían tener muy buen estado físico, según Sarmiento "para dar ejemplo a nuestras criollas, tan acostumbradas a estar inmóviles, asistidas por sus servidumbres".

Un aporte cuestionado

Considerado por el revisionismo como el más irritante ejemplo del afán extranjerizante y antinacional de Sarmiento, estos docentes forjaron las bases del sistema educativo argentino. Introdujeron cuestiones antes inexistentes en las escuelas de este país: el desarrollo artístico, el sentido de la responsabilidad, la puntualidad, la asistencia a pesar de las inclemencias del tiempo, el aseo personal y el orden, el trabajo manual, la gimnasia, cuadernos de trabajos, deberes escritos, bibliotecas escolares, exposiciones de historia natural y excursiones educativas. Suprimieron los exámenes públicos, a la vez que desalentaron el aprendizaje de memoria. También contribuyeron a jerarquizar el rol del docente y permitieron que muchas mujeres argentinas tuvieran una profesión.

menos malo que si fuera atea..."

Luego de cumplir sus primeros tres años de contrato, viajó de vacaciones a Estados Unidos a fines de 1881, de donde volvió en 1883 con cerca de veinte maestras más.

En 1888 dejó Catamarca para ir a formar maestras a San Nicolás, a orillas del Río de la Plata donde su hermana Frances estaba instalando una nueva escuela normal.

A fines de 1888 Clara Armstrong llegó a San Juan. Vino a reemplazar a Mary Graham en la dirección de la Escuela Normal.

Clara Armstrong vivió en San Juan hasta 1893. Ese año asumió la dirección de la Escuela Normal de La Plata, cargo al que renunció años después, cuando tuvo que reclamar por meses de sueldos sin cobrar.

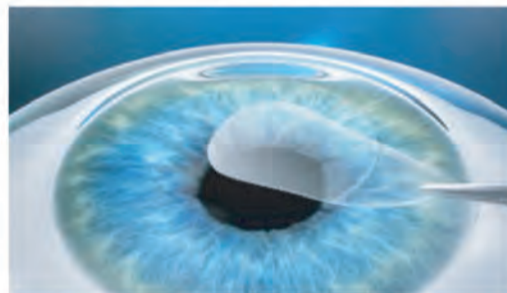
En total vivió 24 años en la Argentina. Al final del siglo regresó a Estados Unidos gracias a que sus ex alumnos le regalaron el pasaje y un bolso lleno de monedas de oro.



CLINICA DE OJOS SANTA LUCIA

Cirugías y Estudios
de Alta Complejidad

ADHESION AL DIA MUNDIAL DE LA SALUD



NOVEDOSO METODO PARA
CIRUGIAS DE CATARATAS
CON ULTRASONIDO.

PRECISION Y SEGURIDAD
SIN PRECEDENTES PARA
LA CIRUGIA DE CATARATAS.

Mendoza 831 (S) Urgencias las 24 hs.

Tels./Fax 4211827 - 4272623 - 4221370
clिकासانتالucia@speedy.com.ar

20

familias sanjuaninas

Una nota de
Noelia Escales



LOS DE LARA

El ingenioso empresario que creó uno de los comercios más importantes de San Juan

A principios del siglo XX, Jaime de Lara llegó desde Granada, junto a sus hermanos Fernando y Luis. El primero construyó uno de los molinos más modernos de la época y Jaime fue el creador y propietario de Casa Lara, uno de los negocios legendarios de la provincia, que llegó a tener varias sucursales en diferentes departamentos.



Los de Lara Rodrigo. En esta foto aparecen Jaime de Lara, su esposa María Dolores Rodrigo y sus cinco hijos: Jaime, Adoración, Enrique, Margarita y Oscar.

En busca de un mejor futuro

Jaime de Lara fue un hombre emprendedor, honesto, de gran ingenio, generoso con su familia y muy protector de sus hijos. Llegó a San Juan siendo apenas un niño, con diez años y en poco tiempo prosperó y llegó a convertirse en el creador y propietario de Casa Lara, uno de los más legendarios comercios de la provincia y más importantes del interior de Argentina. ¿Quién no compró alguna vez un electrodoméstico en ese negocio?, ¿o algún otro artículo para el hogar?, todavía, por ahí, se puede encontrar alguna vieja heladera con la calcomanía del local.

Todo comenzó en Granada, a principios del siglo XX. Allí vivía Jaime con sus dos hermanos: Fernando y Luis. La familia tenía un molino y el padre de los

jóvenes, Jaime de Lara, tenía una relojería en la que trabajaba su hijo homónimo. En esa época España peleaba por Ceuta y Melilla y a los chicos, desde los catorce años, los preparaban para la contienda. Los hermanos de Lara sabían que ese era el futuro más próximo que tenían y no estaban dispuestos a resignarse a eso. Así que Fernando, el mayor, partió a Argentina y se instaló en San Juan.

Con el tiempo, en la provincia, Fernando comenzó a construir un molino en una de las esquinas de General Acha y 25 de Mayo. Tenía cuatro pisos de alto y era un edificio moderno para la época. Para terminar la construcción, en 1911, mandó a llamar a sus dos hermanos que habían quedado en España, Jaime y Luis. Los tres terminaron el molino, pero no siguieron juntos.

El alquiler de bicicletas, la piedra basal

Jaime, que tenía experiencia trabajando en la relojería de su padre, compró un torno a pedal y comenzó a hacer ejes y cajas pedaleras para bicicletas. Terminó fabricando este medio de transporte y, de a poco, empezó a venderlo y, a su vez, ideó una novedad para esa época: El alquiler de bicicletas. Eran tiempos muy diferentes, no había tanta inseguridad y la gente confiaba en la palabra. Así que bastaba con que la persona dijera cuando devolvería la bicicleta, para que el préstamo se realizara. El español llegó a registrar la marca de bicicletas "Formosa", que llegó a ser nacional.

Durante esos primeros años de negocio, alquilaba una habitación para el taller, tenía además una piecita y un baño, sobre calle Tucumán, 50 metros

al norte de Libertador. Tenía ahorrados cuatro pesos y con ese capital decidió invertir en un cartel que colocó en el frente y que rezaba "Se arreglan y alquilan bicicletas". Solo el primer día que abrió con ese detalle, logró reunir doce pesos.

En esa misma época, Jaime conoció a **María Dolores Margarita Rodrigo, hija de inmigrantes españoles, con quien se casó.** Además de ayudarlo en el negocio, "Lola" compartía con su esposo el amor por el arte. Él tocaba el piano y la flauta transversa y ella tenía gran talento para el canto.

El pequeño negocio de las bicicletas comenzó a crecer, Jaime incorporó nuevos productos y comenzó a alquilar locales más grandes. Una de las primeras cosas que incorporó fue vitrolas a manija, que compraba en Buenos Aires y discos de pasta. Hasta el comercio llegaban muchos de los oyentes de la radio de esos años, de las actuales Radio Colón y Sarmiento. Buscaban la música que habían escuchado en la emisora, pero muchas veces no conocían los nombres de los temas. Los tarareaban y Lola, que tenía muy buen oído, los ayudaba a encontrar lo que buscaban.

A la izquierda, la mayor de los hermanos de Lara Rodrigo, Adoración de Lara junto a su esposo, Bernardino Albaladejo Manzanares.

A la derecha, el segundo hermano de los de Lara Rodrigo, Jaime de Lara junto a su esposa Celia Sánchez.



FUNDACION BATALLER

FUNDACION BATALLER



Durante décadas, Casa Lara fue uno de los comercios más importantes de la provincia, donde los sanjuaninos podían encontrar todo lo que necesitaran para el hogar, incluso hasta motos y jeeps.



Jaime de Lara, uno de los primeros integrantes de esta familia, que llegó desde Granada a principios del siglo XX. María Dolores Rodrigo, esposa de Jaime de Lara.



El refugio ante la catástrofe

Jaime y Lola tuvieron cinco hijos: Adoración, Jaime, Oscar, Margarita y Enrique. En la medida que la familia creció, también lo hizo el negocio Casa Lara. Antes del terremoto de 1944, el granadino adquirió la esquina de Libertador y Tucumán, en la que actualmente está Ribeiro. Contrató al reconocido Walter Melcher, que construyó el edificio para el negocio con todas las precauciones teniendo en cuenta el terremoto de 1894. En Casa Lara los sanjuaninos podían comprar de todo. El negocio tenía electrodomésticos, también máquinas para cortar fiambre y balanzas, además allí se vendieron por primera vez las motos Harley Davidson, entre los primeros compradores estuvieron los hermanos Cantoni y los Graffigna; también había Vespa, Gilera y más tarde vendieron los jeep Willys.

Por las características de su construcción, el edificio de Casa Lara no sufrió ningún daño en el terremoto de 1944, aunque si se cayeron estanterías. Por ejemplo, en el subsuelo, donde estaba la perfumería. Se rompieron los frascos y el lugar tuvo olor a perfume durante al menos dos años. Ese sitio sirvió de refugio para la familia, luego de la catástrofe. Allí se alojaron varios parientes de Jaime, entre ellos los hermanos de su mujer, Lola Rodrigo. Si bien estuvieron protegidos, luego del terremoto, los de Lara no encontraron a uno de los hermanos de Jaime, Luis, que trabajaba en la firma familiar. Suponen que falleció.

La expansión del negocio

Cuando la ciudad de San Juan comenzó a resurgir de entre los escombros, el negocio creció más aún, ya que muchos necesitaban reponer electrodo-

mésticos y muebles para su casa y él les daba la posibilidad de comprar en doce cuotas, solo con el documento. Además, como buen ingenioso, Jaime le daba su toque a muchos de los productos. Trataba de pensar en mejoras para heladeras y cocinas, y sugirió las modificaciones a las empresas, quienes realizaron algunas en los electrodomésticos. Inventó un sistema para que las cocinas Volcán no perdieran kerosene, y eso le permitió recibir, de manos de la firma, un poroto de oro con un diamante. Además, ideó un sistema para disminuir la vibración de las heladeras Siam.

A la par de crecer en la oferta de sus productos, Jaime logró la expansión de su negocio. Tuvo ocho sucursales, algunas ubicadas en departamentos alejados. Aparte de su ingenio y habilidad para conducir el negocio, Jaime era muy generoso, buscaba darles trabajo a sus parientes dentro de la empresa. Es que a su vez le gustaba tener cerca a su familia, de hecho, después de ca-

sarse, la mayoría de sus hijos vivió sobre la misma calle Tucumán, todos cerca de la empresa. Además, era muy prolijo con los pagos. En la reinauguración del negocio, luego de que el edificio quedara en línea, tras el terremoto, el gobernador Américo García le entregó una distinción por ser el mayor contribuyente de Rentas de la provincia. A esto se suma que durante casi diez años seguidos fue número uno en el clearing de pagadores, era puntual con los proveedores de Buenos Aires. Jaime tuvo la posibilidad de volver a su tierra natal. Cuando sus hijos todavía eran chicos, regresó con su familia a Granada y pudo ver una vez más a sus padres. Estuvieron tres años en España, mientras en San Juan el empresario había dejado gente de su confianza a cargo de Casa Lara. Pero, las cosas no empezaron a funcionar del todo bien en la firma y decidió volver.

Además de las diferentes sucursales de su negocio, Jaime tuvo otras propiedades para recreación. Una de esas fue la famosa finca "El morado", en Calingasta y "El lote" en Bermejito. A la segunda, muchas veces se la pedían los políticos para realizar reuniones cuando recibían visitas nacionales.

La familia De Lara Rodrigo

Sus hijos varones lo acompañaron en la firma familiar, ya entre sus nietos fueron pocos los que trabajaron, uno de ellos fue Jaime de Lara Sánchez, que estaba en la sección dedicada a la música y a las motos. Además, cuando su hermano Fernando murió, le compró el molino, que luego quedó para sus hijos. El menor de los cinco, Enrique, compró las partes de sus hermanos y se ocupó de explotarlo un tiempo, luego lo ven-

Fuera de la empresa, Jaime de Lara y su esposa disfrutaban de participar de las romerías; él financiaba a muchos de los artistas españoles que visitaban la provincia para participar de estas reuniones, entre ellos el bailarín Antonio Gades y el Niño de Utrera.

● **Adoración** se casó con Bernardino Albadalejo. El matrimonio tuvo a **Mirta y Enrique**, abogado.

● **Jaime** contrajo matrimonio con Celia Sánchez y tuvieron cinco hijos. El mayor es **Jaime "Gringo"**, creativo publicitario, inventor como su abuelo, ex director de Turismo de la provincia y precursor del carovelismo en San Juan, del rafting y el alas delta, organizó la primera Fiesta del Sol y se ocupó de recuperarla en el año 2000. A él le sigue **Celia**, psicóloga y vive en Mendoza; **Fernando**, metalúrgico; **Carlos**, tiene una empresa de carteles luminosos en Buenos Aires y **María Elizabeth**, es psicóloga en Buenos Aires.

● **Oscar** se casó con Blanca Gutiérrez. Ellos fueron padres de **Graciela**, que trabaja en Centro Optico; **Nora, Estela, Blanca**, odontóloga; **Andrés**, que comercializa instrumentos musicales y formó parte del grupo La Gente. **Oscar**, que es comerciante, y administra lo que quedó del edificio de Casa Lara.

● **Margarita** se casó con Manuel Erosarbe. El matrimonio tuvo dos hijos: **Silvia**, que es directora de escuela y **Héctor**, fallecido.

● **Enrique** contrajo matrimonio con Eve Lattes. Ella era hija de Enzo Lattes, el accionista principal de la firma Cuarte SA, que fabricaba las cocinas Volcán. Después de que se casaron se radicaron en Buenos Aires y tuvieron tres hijas: **Patricia, Alejandra y Matilde**.



Algunos de los primos de Lara Rodrigo. En la foto aparecen: Graciela, Celia, Mirta, Héctor, Fernando, Nora, Estela y Carlos.



Dolores de Lara, María Beatriz, Agustín y su padre, Jaime "Gringo" de Lara



►

Susana Castro revelación en Cosquín

Esta foto de 1988 se tomó mientras la artista sanjuanina oriunda de Jáchal realiza su actuación en el escenario mayor del folclore, durante el festival de Cosquín donde, por el voto popular, fue elegida Revelación del año. (Foto proporcionada por Susana Castro)



FUNDACION BATALLER



FUNDACION BATALLER

◄

1950 – La comunión de Hugo Levato

Hugo Levato en su primera comunión, junto a su hermana Lydia Aida y su prima hermana Virginia. La foto es de fines de la década de 1950. Levato es el director del Instituto Ciencias Astronómicas, de la Tierra y del Espacio ICATE y durante años fue quien tuvo a su cargo el centro astronómico de El Leoncito. (Foto y datos gentileza Hugo Levato)

►

Carlos Salvador Bilardo en San Juan

En 1986, el director técnico de la selección argentina de fútbol, Carlos Salvador Bilardo, visitó San Juan. Venía de dirigir el equipo en el Mundial de México. En la foto dialoga con los periodistas deportivos Hugo Rodríguez y Dante Pantuso.



FUNDACION BATALLER



Giselle Aldeco, en la plaza Rockefeller

En septiembre de 2008 Giselle Aldeco se tomó esta foto en la plaza Rockefeller, un complejo comercial donde se encuentran las boutiques más lujosas de Nueva York. La cantante paseó por estos lugares durante su estadía en Estados Unidos cuando participó del Festival Internacional de la Tonada. Ese encuentro se realizó en el Salón Corpus Christi, en Queens. De Argentina también participaron Chulé García y Miguel Bustos.



1973 – El acto de colación de Margarita Camus

La joven estudiante que en esta foto está vestida de guardapolvo blanco es la actual jueza de Ejecución Penal, Margarita Camus. La imagen fue tomada en su acto de colación, en la Escuela Normal Sarmiento, en diciembre de 1973. Junto a ella aparecen la directora de la institución, Ana Pérez Ciani; el subsecretario de Instrucción Pública, el señor Alday, y la abuela de Margarita, Julia Valenzuela de Camus, en ese entonces esposa del gobernador Eloy Camus. Luego de terminar la escuela, Margarita Camus empezó a estudiar Sociología y a militar en Montoneros. Poco después fue detenida y permaneció presa desde 1976 y hasta 1981. Al recuperar la libertad estudió Abogacía y antes de asumir como jueza fue secretaria de Bienestar Universitario de la Universidad Nacional de San Juan. (Foto y datos Margarita Camus)

El campanil en construcción

Esta fotografía muestra el campanil de la Iglesia Catedral de San Juan en plena construcción, todavía rodeado de andamios. Varios años pasaron hasta que, después del terremoto de 1944, San Juan tuviera una nueva catedral. El conjunto, que incluye el campanil, la iglesia, la cripta y la casa parroquial, fue construido en etapas. La que muestra esta foto es una de las primeras. A principios de los '60 se terminó el campanil y la cripta. Recién a fines de los 70 estaría todo inaugurado.



La gomina

Si bien la gomina se originó en el siglo 19 podríamos decir que su mayor difusión la tuvo en la primera mitad del siglo 20. Estaba hecha de grasa animal, y se utilizaba para crear el peinado hacia atrás en los hombres, muy popular en ese entonces. Un ejemplo en ese sentido puede ser Carlos Gardel. Durante la década de 1950, la gomina se utilizó ampliamente debido a la popularidad de los peinados pompadour y cola de pato, usados por los ídolos del rock 'n' roll. A diferencia de los geles, espumas y pulverizaciones, la gomina no se seca y recubre el cabello para mantenerlo en su lugar. Los peinados con gomina tienen un aspecto brillante y húmedo. Hay muchas fórmulas de gomina en el mercado hoy en día. La mayoría ya no usan grasa sino que están hechos con aceites esenciales, vaselina y cera de abejas, cuanto mayor sea el contenido de cera, más firme sostendrá el peinado. Menos cantidad de cera y más aceite proporciona un aspecto mojado sin rigidez.

LAS CIFRAS DIFIEREN SEGÚN LA FUENTE

Los matrimonios gays en la Argentina

A casi seis años de la ley de matrimonio igualitario, las cifras sobre uniones legalmente constituidas varían según sea la fuente. Pero puede estimarse que 10 mil parejas ya pasaron por el registro civil. Qué pasó en San Juan. Hay provincias que hicieron muy buen negocio con el turismo internacional, entre ellas, Mendoza.

La Argentina está entre los diez primeros países con legislación que posibilita el matrimonio entre personas del mismo sexo. Sin embargo, cuando uno intenta determinar con cierta exactitud qué ha pasado en estos casi seis años advierte que las cifras son muy disímiles según quién las proporcione. Algo que dice claramente Según César Cigliutti, presidente de la Comunidad Homosexual Argentina, desde que fueron autorizadas por la ley en 2010, se casaron 12.500 parejas en todo el país. La mayoría en Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y Mendoza.

En cambio las estadísticas oficiales indican las cifras en 9.423, una diferencia más que sustancial.

Para los primeros se casan 7 parejas por día. Para los segundos, no llega a 5.

En lo que sí coinciden es que la Ciudad de Buenos Aires y la provincia de Buenos Aires reúnen más de la mitad de los matrimonios.

Otras provincias donde también prevalecen estos casamientos son Córdoba, Santa Fe y Mendoza.

Se estima que el 21% de esas parejas tenía hijos a cargo. Del total de uniones gays con hijos, el 97,5% es de mujeres.



Las opiniones siguen siendo dispares

A cinco años de sancionada la ley, las opiniones también son dispares. Para el empresario Juan Carlos López, las cifras han dejado al descubierto una realidad incontestable: "El país ha discutido durante años una ley que sólo han aprovechado 10 mil personas, que eran las únicas realmente interesadas, mientras no se habla de los accidentes de tránsito, de las enfermedades cerebrovasculares, del secuestro de personas o los muertos por actos de delincuencia. Y toda la discusión era si se legisla sobre uniones o matrimonios".

"Desde la boda, todo fue genial"

Otras opiniones difieren totalmente de la de López. Gabriela Elena (53) y Victoria Tricárico (41) viven juntas desde hace siete años y se casaron en 2012. Cuando apareció el deseo de ser madres averiguaron para que Victoria quedara embarazada y así fue, lo lograron tras seis intentos con un tratamiento de fertilización



asistida. El 18 de diciembre de 2013 nació Luisa, que lleva los apellidos de sus dos mamás. Gabriela, música, guionista, actriz y cantante, y Victoria, médica, se turnan para cuidarla. "Y cuando no podemos hay montones de amigos y tíos dispuestos". Cuenta Gabriela que la recepción fue buenisima: "Todo fue genial. Desde el anuncio de la boda hasta

el nacimiento de Luisa. La fiesta fue en un salón con el familión italiano bailando, puro amor".

"Instaló el tema"

La psicóloga Graciela Balestra, directora de la ONG por la diversidad Puerta Abierta, señala que según refieren los pacientes en sus sesiones,

el debate por la ley de matrimonio igualitario y estos años transcurridos desde entonces sirvieron para instalar la conversación en las familias. Según revela: "Muchos pacientes me decían: '¡Cada vez que prendo la TV siento que están hablando de mí! Es imposible seguir en el clóset así, no puedo seguir haciéndome el tonto'. Y de alguna manera eso los impulsó a empezar a hablar. Y a sus familias, a tener que escuchar lo que quizás siempre habían negado. Y a comenzar a trabajar con esto **porque cuando un gay o una lesbiana salen del clóset, la familia entra en otro clóset.** De hecho, las reacciones más frecuentes son:

"¿Quién más lo sabe? ¡No se lo vas a decir a la abuela! ¿Qué le digo ahora a mis amigos?". Comienza para la familia una etapa en la que tiene que empezar a buscar información, quizás ayuda de un terapeuta, para entender una realidad que no cabía en la educación que habían recibido, pero que existe, que ya no se puede negar, porque seguir invisibilizándola sólo causa el sufrimiento de millones de personas.



En San Juan

En San Juan se da un caso curioso. Según un mapa de matrimonios igualitarios elaborado por el diario La Nación en base a informes de los registros nacionales el año pasado, había un total de 76 matrimonios gays. Según el mapa del diario cordobés La Voz del interior, de los 76 matrimonios que se habían realizado en San Juan, sólo 29 se habían anunciado oficialmente. A todo esto ¿qué dice el Registro Civil de San Juan? El registro de limita a ofrecer las cifras objetivamente y dice lo siguiente: En 2011 se realizaron 18 matrimonios. Siete fueron de hombres y 11 de mujeres. La cantidad bajó a 5 al año siguiente y todos fueron de hombres. En 2013 los casamientos fueron 6. De ellos 4 fue entre hombres y dos entre mujeres. Lo curioso fue que en 2014 no hubo matrimonios gays. El año pasado se concretaron 4 uniones, todas entre hombres. En lo que va de este año sólo se casó una pareja de hombres, en el mes de febrero. **La suma da un total 34 matrimonios hasta el día de hoy. De esa cantidad 23 fue entre hombres y 11 entre mujeres.**

El turismo para parejas gays crece en Argentina

Con la sanción, en julio de 2010, de la ley 26.618, más conocida como de matrimonio igualitario por otorgarle a las parejas homosexuales los mismos derechos que las heterosexuales, la vida de muchos argentinos cambió. Pero también la de los extranjeros que cada mes viajan al país para formalizar y legalizar su relación amorosa.

De su mano surgieron oportunidades de negocios. Según los entendidos, casarse y disfrutar de una luna de miel en la Argentina es entre un 50 y un 25 por ciento más barato que en los Estados Unidos o Europa según diversas fuentes consultadas.

Según datos del Instituto Nacional de Promoción Turística (INPROTUR), la llegada de visitantes del segmento LGBT (gay, lésbico, bisexual y transexual) superó el año pasado la cifra récord de 445.000 turistas, con un aporte a la economía del país de más de u\$s1.200 millones.

Un dato a destacar es que en cada vez más localidades argentinas es posible el casamiento exprés. Es decir, que no hace falta que los extranjeros

esperen los treinta días reglamentarios para sacar el turno en el registro civil y hacerse los análisis premaritales que se exigen, sino que con sólo cinco días de estadía en determinadas ciudades del país, pueden contraer matrimonio. Ellas son la provincias de Mendoza, Santa Fe y Misiones y las ciudades de Buenos Aires, Salta, Carlos Paz, Ushuaia y Puerto Madryn.

Casamiento para todos y todas

A diferencia de las bodas heterosexuales que tiene su temporada alta, las fiestas del segmento LGBT se realizan en cualquier momento.

“Argentina está de moda. Tienen fascinación por ella”, asegura la wedding planner Orsetti. Es que vienen atraídos por “la onda de la gente, la carne, los vinos y juegan o toman clases de polo” y visitan estancias bonaerenses, bodegas mendocinas y, en la ciudad de Buenos Aires, no dejan de ir a bailar tango. Y, según indica Laperrausaz, cuyos clientes son de



Latinoamérica y Estados Unidos, “también aprovechan a conocer destinos como Bariloche y su fiesta de la nieve gay o Mendoza con su Vendimia Gay”.

Otro aspecto que cambió, es el de los servicios para el mercado gay. “Antes, sobre todo la gente más grande, requería que todos los servicios fueran súper gay. Tours muy orientados al segmento e incluso guías gay. Ahora todo es más natural. Ya no tienen el miedo que tenías otras generaciones: la gente no los miran mal ni se sorprende cuando, por ejemplo, solicitan una cama matrimonial”, destaca. En ese sentido, Lanosa advierte que quienes vean al segmento como una oportunidad de negocio deben entender que lo estos clientes “buscan es calidad. No tenés que hacer algo puntual. Aunque, sobre todo en el rubro hotelaría, es muy importante entrenar a los empleados para que den un trato ade-

cuado. Hoy, está tan sofisticado todo, que los servicios tienden a la personalización. Siempre. Por lo que el estereotipo que indica que a los gays sólo les interesa la moda ya no va más”, subraya.

En la Ciudad de Buenos Aires, del total de turistas que recibió el año pasado, el 20% correspondió al segmento LGBT, lo que representa un incremento sustancial respecto al 2013, confirmó el director de Promoción Turística porteño, Valentín Díaz Gilligan.

La relevancia que se le da a Argentina como destino amigable para el turismo gay se vio reflejada en la 7° Conferencia Internacional sobre Negocios y Turismo LGBT, Gnetwork360, que se realizó en agosto en un hotel céntrico de la ciudad de Buenos Aires.



22 países legalizaron el matrimonio igualitario

Esta es la lista de países donde está vigente una ley que posibilita el matrimonio entre personas de igual sexo.

 Viene de pág. anterior

Europa

- **Holanda:** en abril de 2001, Holanda se convirtió en el primer país en permitir a gays y lesbianas casarse en ceremonias civiles y adoptar niños.
- **Bélgica:** legal desde junio de 2003, aunque con restricciones. Las parejas homosexuales pueden adoptar niños desde 2006.
- **España:** legal desde julio de 2005. Las parejas homosexuales pueden adoptar, indiferentemente de su estado civil.
- **Noruega:** legal desde enero de 2009. Desde entonces, las parejas homosexuales pueden casarse, adoptar niños y recurrir a técnicas de reproducción asistida.
- **Suecia:** las parejas homosexuales pueden casarse en ceremonias civiles y por la iglesia luterana desde mayo de 2009. Las adopciones eran legales desde 2003.
- **Portugal:** legal desde junio de 2010, pero no la adopción.

- **Islandia:** legal desde junio de 2010, cuatro años después de que se permitiera la adopción.
- **Dinamarca:** desde junio de 2012, se permiten las bodas en la Iglesia luterana. Fue el primer país del mundo en permitir las uniones civiles, en 1989.
- **Francia:** bodas y adopción son legales desde mayo de 2013.
- **Gales:** Es legal desde 2013
- **Inglaterra:** permite bodas homosexuales desde julio de 2013
- **Luxemburgo:** el parlamento aprobó el matrimonio entre personas del mismo sexo en junio de 2014 y, pocos meses después de que la ley entró en vigor, el primer ministro Xavier Bettel se casó con su pareja gay.
- **Escocia:** Es legal desde 2014
- **Eslovenia:** aprobadas por el parlamento en marzo de 2015, tres años después de que los eslovenos votaran en contra en un referéndum.
- **Finlandia:** aprobados en 2014, la

ley entrará en vigor en 2017.

- **Irlanda:** aprobado en el referéndum celebrado el 22 de mayo de 2015, 22 años después de la despenalización de la homosexualidad.

Norteamérica

- **Canadá:** la ley que autoriza el matrimonio entre personas del mismo sexo y las adopciones entró en vigor en julio de 2005.
- **Estados Unidos:** el matrimonio homosexual es legal en 37 estados, así como en la capital, Washington DC. En una decisión histórica en junio de 2013 la Corte Suprema de Estados Unidos determinó que las parejas en matrimonios del mismo sexo tienen derecho a los mismos beneficios y protecciones que sus contrapartes heterosexuales. *(A nivel regional en mapa)*
- **México:** la capital federal fue en 2009 el primer lugar del país que per-

mitió el matrimonio entre personas del mismo sexo. Le siguieron los estados de Quintana Roo y Coahuila. *(A nivel regional en mapa)*

Sudamérica

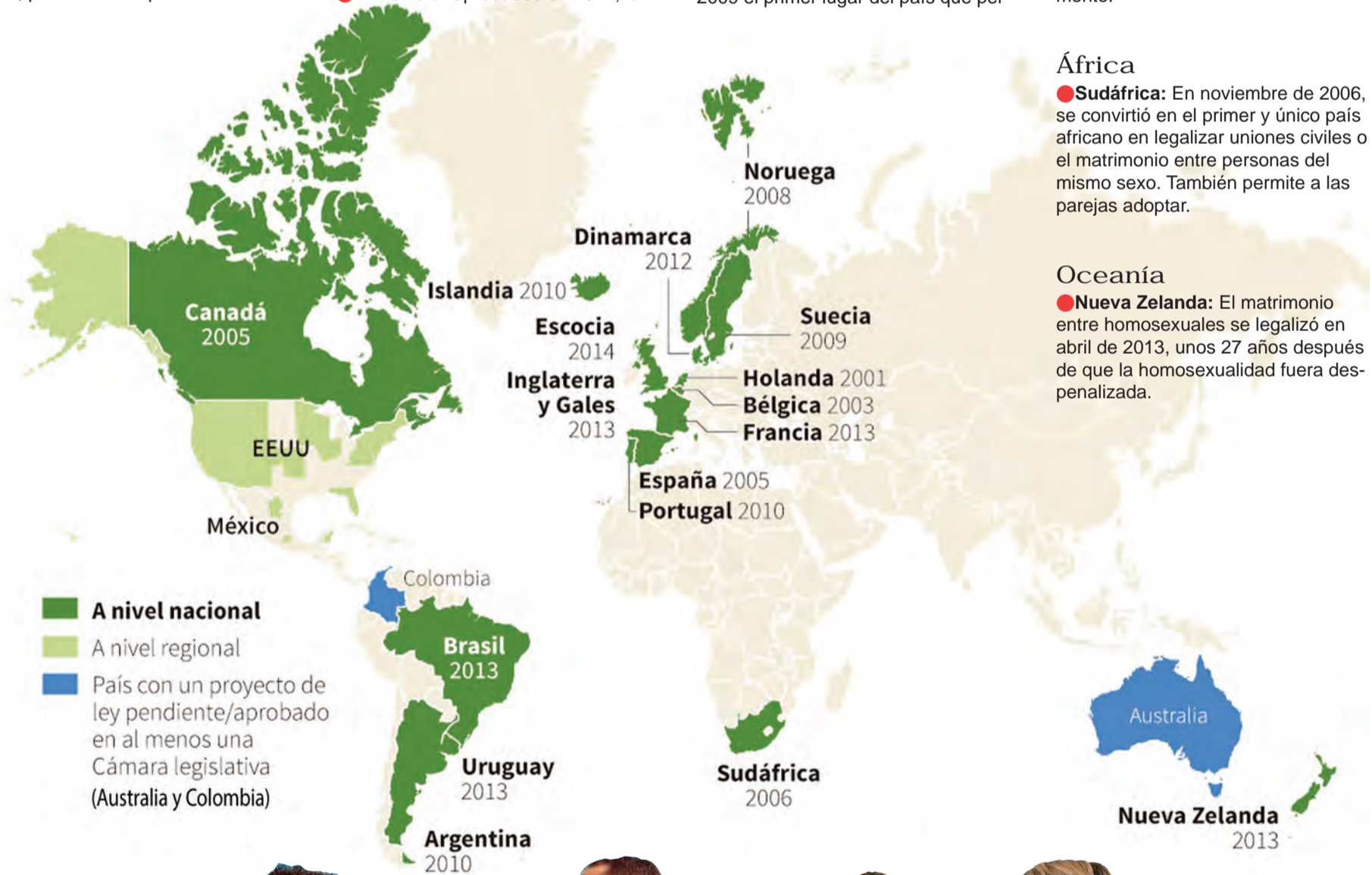
- **Argentina:** en julio de 2010, Argentina se convirtió en el primer país latinoamericano en legalizar el matrimonio entre personas del mismo sexo. Las parejas homosexuales también pueden adoptar.
- **Uruguay:** en abril de 2013, Uruguay se convirtió en el segundo país latinoamericano en aprobar el matrimonio entre personas del mismo sexo. Las adopciones se permitían desde 2009.
- **Brasil:** aprobado de facto desde mayo de 2013, cuando la justicia ordenó a los empleados registrar todos los matrimonios a la espera de la aprobación de una ley por el Parlamento.

África

- **Sudáfrica:** En noviembre de 2006, se convirtió en el primer y único país africano en legalizar uniones civiles o el matrimonio entre personas del mismo sexo. También permite a las parejas adoptar.

Oceanía

- **Nueva Zelanda:** El matrimonio entre homosexuales se legalizó en abril de 2013, unos 27 años después de que la homosexualidad fuera despenalizada.



XXVII CABALGATA DE LA FE A LA DIFUNTA CORREA

DEL MERCOSUR EN EL BICENTENARIO
DE LA INDEPENDENCIA
DEL 8 AL 10 DE ABRIL



**JINETES
DE 7 PAISES
FOGÓN GAUCHO
SHOWS
ARTISTICOS**

8 de Abril
Arribo a las 20:30 hs
Predio
Municipal de Caucete



MUNICIPALIDAD DE CAUCETE
INNOVACIÓN Y GESTIÓN
INTENDENCIA JULIAN GIL



Mercurio de Oro
a la Popularidad
2015-2016



AMERICA MAYORISTA

Siempre los mejores precios

COMPRELE
A SAN JUAN



CASA CENTRAL
Hipólito Yrigoyen y Circunvalación



SUC. ACCESO
Av. Rawson y Acceso Sur



SUC. RAWSON
Av. Mendoza y Calvento



SUC. RIVADAVIA NORTE
Cipoletti y Av. Benavidez



SUC. RIVADAVIA SUR
Com. Cabot y Riobamba

¡Acercate más!

Zero Alcohol
Colgate Plax

12 Horas de Protección Antibacterial

¿Por qué usarlo?

Porque ayuda a reducir la formación de placa bacteriana

Como usarlo

1 tapa
(20 ml enjuague bucal),
por 30 segundos

Cuando usarlo

2 veces al día
antes o después del cepillado,
especialmente después del
cepillado de la noche.



Enjuague Bucal Colgate® Plax
Sabores: Ice Infinity, Luminous White,
Whitening, Whitening Control Sarro, Ice.
x 500 ml . Origen Argentina

Enjuague Bucal Colgate® Plax
Sabores: Fresh Mint, Ice,
Soft Mint, Classic, Kids, Magic.
x 250 ml . Origen Argentina



Colgate



RECOMENDADA POR ODONTÓLOGOS

DR. RICARDO FIDOS HORJUANA. CRO #56.337. NACIONALIDAD BRASIL

OFERTAS VALIDAS HASTA EL 14/04/2016 Y/O HASTA AGOTAR STOCK - PRECIOS CON IVA INCLUIDO - FOTOS DE CARACTER ILUSTRATIVO