



La pericana

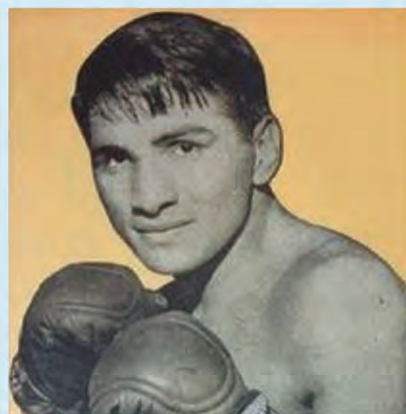
Año 2 Número 52 - San Juan, viernes 31 de marzo de 2017 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1761 de El Nuevo Diario



ECONOMÍA - INFORME ESPECIAL

CUÁNTOS EMPLEADOS PÚBLICOS HAY EN ARGENTINA Y EN SAN JUAN Y CUÁNTOS SON LOS ÑOQUIS

LA HISTORIA DE 5 ASESINOS SERIALES ARGENTINOS



GOYO PERALTA, EL SANJUANINO QUE PELEÓ POR EL TÍTULO MUNDIAL



Carina Coca y su hermana Mónica Coca.

FAMILIAS SANJUANINAS **LOS COCA RIPOLL**

La familia de origen español que cultivó el porvenir de destacados profesionales

Escriben:

FERRARI Y MI ABUELO

Escribe:
Juan Carlos Bataller



LAS CANDIDATURAS EN EL FRENTE PARA LA VICTORIA

Escribe:
Juan Carlos Bataller Plana



EL PODER DE LA INVESTIGACIÓN Y LA DEMOCRACIA

Eduardo Quattropani



EL SENTIDO DEL CRUCE DE LOS ANDES

Eduardo Peñafort



OBESIDAD SIGNIFICA ACUMULACIÓN DE GRASA

Gustavo Alcalá



IRRITANTE

Gustavo Ruckschloss



Ilustración: Miguel Camporro

EXTRAORDINARIO SORTEO PARA CUPONES NO PREMIADOS

Quiniela
Oficial de San Juan
La suerte para todos

SÁBADO
25
MARZO
17:30 HS.

LAS IMÁGENES CORRESPONDIENTES A LOS PREMIOS SON SÓLO DE CARACTER ILUSTRATIVO.



1º
PREMIO

HELADERA
NO FROST. CAPACIDAD 300 LTS.

★ PEREYRA RAMONA
D.N.I.: 8.075.759

EQUIPO DE MÚSICA
MINICOMPONENTE 1500W

2º
PREMIO



★ AMOTTA CARLOS
D.N.I.: 10.940.327



3º
PREMIO

NOTEBOOK PANTALLA 15.6"

★ IÑÓN ALBERTO
D.N.I.: 8.563.900

JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD - LEY Nº 8164

★
ESCUELA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN
LABORAL LUIS JOFRE Nº 36 | CAUCETE



★
ESCUELA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN
LABORAL LUIS JOFRE Nº 36 | CAUCETE

ADEMÁS, JUNTOS AYUDAMOS A OTRA ESCUELA Y LE ENTREGAMOS UNA PC DE ESCRITORIO EQUIPADA Y UN PROYECTOR LED.

★ GANADORES SUPLENTE

SUPLENTES 1: CASTRO FRANCISCO D.N.I.: 8.667.759
SUPLENTES 2: MORALES JUANA D.N.I.: 11.653.216
SUPLENTES 3: QUIROGA DELIA D.N.I.: 5.094.687

Participan del Sorteo: todos los cupones ó tickets de quiniela **no premiados**, correctamente depositados en las urnas habilitadas a esos fines. **PLAZO PARA LA RECEPCION DE TICKETS:** El depósito de los mencionados tickets se recepcionará hasta el momento previo al Sorteo. Los datos deberán consignarse con claridad y exactitud al dorso del tickets. **REQUISITOS ESENCIALES QUE DEBERÁN CONSTAR EN EL TICKET:** Nombre y Apellido, Nº Documento y optativamente Domicilio y Teléfono. Los tickets deberán ser depositados en forma individual, no considerados válidos para el Sorteo aquellos tickets que se encuentren unidos entre sí.

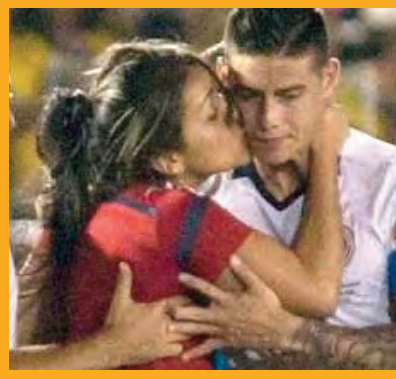
GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
HACIENDA Y FINANZAS



Caja de Acción Social

la semana



>El fútbol y el amor

Una investigación europea reveló que el amor por el fútbol y el amor por otra persona comprenden los mismos circuitos cerebrales. Lo certificaron investigadores de la Universidad de Coimbra, en Portugal. Se desprenden en el cerebro regiones similares del córtex frontal, en donde se liberan dopamina a modo de recompensa.

>Siguen las cuotas

Los planes de pagos en 12 y 18 cuotas, que vencían este mes, se extenderán hasta fin de año. Los programas en 3 y 6 cuotas alcanzarán a calzado e indumentaria y serán sin interés tras el fracaso del intento de sincerar los precios.



>El personaje

Ricardo Colombi es el gobernador de Corrientes -fue de 2001 a 2005 y de 2009 a 2017 tras reformar la Constitución- y en un año electoral en su provincia, puede ser citado a indagatoria por haber frenado un procedimiento de droga en Goya y se lo acusa de hacer detener al comisario santafesino que estuvo a cargo del procedimiento.

>Porotos

En Argentina se consumen 120 gramos de porotos per cápita al año. Salta es la principal provincia productora y hay producción en Jujuy, Santiago del Estero, Catamarca y Tucumán. Se exportan 80 mil toneladas de porotos al año.



>Histórico

Un detective alemán resolvió un crimen de hace 5.000 años. Trabajó sobre el cuerpo de Ötzi, el "hombre de hielo", la momia hallada casi intacta cuando se descongeló un glaciar en los Alpes. Lo mataron con una flecha por venganza.

>Números públicos

En febrero, las cuentas públicas registraron un déficit de \$ 29.999,8 millones, un 46,1% más que en igual mes de 2016. Con estos números, en los dos primeros meses de 2017 el déficit se eleva a \$ 35.556 millones, un 56,4% por encima del rojo del primer bimestre de 2016, de acuerdo a las cifras difundidas por el Ministerio de Hacienda. El mayor déficit interanual duplica la tasa de inflación.

Los gastos que más aumentaron en esos dos meses, con una suba del 81,4%, fueron los intereses de la deuda, muy por encima del 53,3% que se pagaron en 2016.

En los dos primeros meses del año, los ingresos subieron 38% y los gastos aumentaron 40%.

Los subsidios económicos continuaron cayendo en términos reales por segundo mes consecutivo y aumentaron las transferencias a las provincias y municipios en un 298,8% comparando año a año.



>Ahora sí un único DNI

Quedan apenas cinco días para renovar el DNI. Desde el sábado, aquellos que tengan el DNI de tapa verde, la libreta de enrolamiento, la libreta cívica o el DNI libreta celeste escrito a mano, estarán en infracción, según se informó desde el Ministerio del Interior. Los adultos mayores de 75 años y los incapaces declarados judicialmente quedan exceptuados de dicha renovación.

>El avance de WhatsApp

WhatsApp está probando una función para deshacer y hacer desaparecer un mensaje, foto, video o nota de voz en los dos minutos siguientes a haberlo enviado. Hoy, la función "borrar" solo sirve para que no veas en tu pantalla lo que enviaste, pero no evita que los destinatarios lo vean.

>Dos gigantes se unen

La Comisión Europea (CE) autorizó la fusión entre los grupos estadounidenses Dow y DuPont, cuyo valor en bolsa alcanzaría los 130.000 millones de dólares, aunque a condición que esta última ceda una parte de su actividad mundial en el sector de agroquímicos.



>iPhone

A partir del 7 de abril, la compañía telefónica Claro comenzará a vender el iPhone 7 y el iPhone 7 Plus en la Argentina. También se comercializará el iPhone 6S. Se espera el anuncio de las otras compañías.

>La frase



Holanda recibe con entusiasmo el regreso a la escena internacional de una Argentina segura de sí misma

Guillermo, rey de Holanda a Mauricio Macri

>Droga religiosa

En medio de una ceremonia religiosa, vecinos de la localidad riojana de Nonogasta encontraron casi 15 kilos de marihuana en la Iglesia Pentecostal Asamblea de Dios Ministerio Restauración. La droga estaba escondida en el baño, dentro de un bolso. En total, la Policía secuestró 18 paquetes con 14,089 kilos de droga y no encontraron a quién dejó el cargamento.



>Inseguridad medida

El Indec comenzará a medir el grado de inseguridad en todo el país. El estudio poblacional, que se extenderá hasta mayo, está dirigido a personas de 18 años y más que residen en viviendas particulares ubicadas en localidades de 5.000 y más habitantes.

FUENTES: FIEL, Diario La Nación, INFOBAE, CIPPEC,

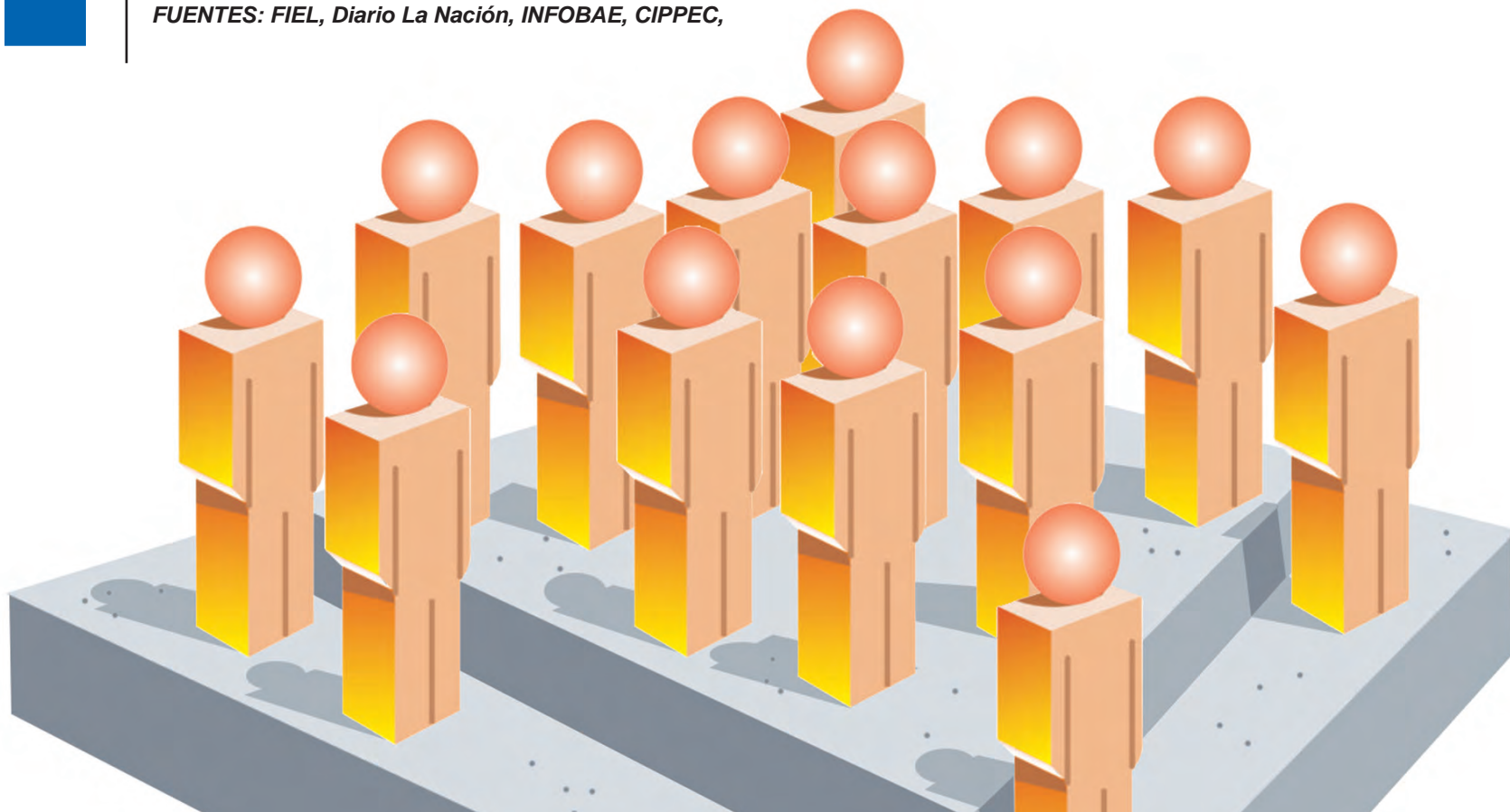


Ilustración: Miguel Camporro

¿Cuántos empleados públicos hay en Argentina?

Mucho se habla sobre la cantidad de empleados públicos en la Argentina. Pero pocas veces se dan cifras. Cuántos empleados hay en el Estado argentino es un número difícil de establecer porque no hay cifras oficiales y en los últimos meses se incorporaron de a miles a la planta permanente. Según la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), ese número trepó de 3.583.000 en 2012 a 3.995.000 este año. Cuando asumió Néstor Kirchner, en 2003, había 2.210.000 empleados públicos. Desde la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), hacen referencia a que existen tres millones de empleados públicos.

El Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC) intentó echar un poco de luz sobre la situación del empleo público en la Argentina, su evolución en los últimos años y su comparación en perspectiva con las situaciones que atraviesan otros países.

El informe, titulado "El rompecabezas del empleo público en la Argentina: ¿Quiénes hacen funcionar la maquinaria del Estado?", señala que los trabajadores públicos representan cerca del 18% de los ocupados de la Argentina. Son cerca de 3,9 millones de trabajadores que se desempeñan en el Estado nacional, provincial o

municipal. Por lo tanto, el peso del empleo público en la Argentina sobre el total de los trabajadores está por debajo del registrado en algunos de los países más desarrollados del mundo y por encima de los países latinoamericanos.

Mientras en Argentina el empleo público representa al 18% de los trabajadores, en Francia esta proporción llega al 22%, en Canadá al 20% y en Reino Unido al 19%. En la misma línea, en el promedio de los países que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) que reúne a los países más ricos del mundo, esa proporción alcanza al 20 por ciento.

Argentina está sin embargo por encima del promedio de América latina que se ubica en 12%. "Esta diferencia -señala el CIPPEC- puede explicarse, en parte, por la diferencia en el alcance y composición de los servicios que prestan los distintos países".

De acuerdo con el CIPPEC, el 81% de los empleados públicos argentinos trabaja en las estructuras estatales de las provincias y municipios y sólo el 19% lo hace en el Estado nacional. Esto se explica por el largo proceso de descentralización de las funciones estatales que comenzó en los años '70 y que profundizó en los '90.

La cantidad de empleados públicos creció entre el 2001 y el 2014 casi un

70% (pasó de 2,3 millones de trabajadores a 3,9 millones). El motor de esta expansión fue el empleo público provincial, que explica el 51% de este aumento, seguido por los gobiernos locales (32%), y finalmente, el gobierno nacional (17%). Según indica el CIPPEC "el crecimiento del empleo público en las provincias y municipios tiene su correlato en las cuentas públicas, donde los salarios explican en promedio la mitad del gasto público". Asimismo la administración pública, la seguridad y la educación explican la mayor parte de la creación de empleos públicos de los últimos cuatro años, mientras que sólo un tercio de los empleados públicos realizan tareas administrativas.

UNA BARBARIDAD

Entre el 5% y 7% serían "ñoquis"

Distintos estudios de KPMG indican que cobran un promedio de 8.000 pesos sin trabajar; según estimaciones, el gasto en sueldos ascendería a \$20 mil millones anuales.

La definición en lunfardo de ñoqui, aquel que sólo cobra una vez por mes y que no trabaja, no tiene que ver con quienes se presentan al lugar de trabajo y hacen poco y nada sino con aquellos que directamente no trabajan pero tienen un sueldo estatal. "El Estado es la compañía número

uno en contratación de personas con un escaso y deficiente control sobre ellas", dice Diego Bleger, socio a cargo de Forensic Services de KPMG. Por qué y para qué existen estas contrataciones irregulares son preguntas que tienen múltiples respuestas. La más importante está relacionada con el financiamiento de la política. "Es un modo de obtener dinero público para hacer política. Por ejemplo, si se necesitan \$ 5 millones por mes, se contrata a 500



VERDADERO O FALSO

Cosas que se dicen de los empleados públicos



▶ **La cantidad de trabajadores estatales es excesiva**

● **No es ni verdadero ni falso.**

Un Estado que impulse más políticas públicas necesariamente necesitará más empleados para llevarlas a cabo de forma más rápida y eficiente. Esto está demostrado, por ejemplo, con el crecimiento que tuvo la planta del Ministerio del Interior y Transporte durante los años que Florencio Randazzo estuvo al frente ya que tomó bajo su órbita -además de los ferrocarriles- el otorgamiento de DNIs y pasaportes mejorando cualitativamente el servicio que antes ofrecía la Policía Federal.

Asimismo, el gobierno de Raúl Alfonsín -que asumió en 1983 con 981.012 trabajadores estatales nacionales- llegó a tener, nuevamente de acuerdo a los datos brindados por *La Nación*, 1.019.342 empleados durante los años de implementación del Plan Austral.



▶ **Nunca hubo tantos empleados públicos en Argentina**

● **Falso.**

Como mencionamos anteriormente Alfonsín llegó a tener más de un millón de trabajadores estatales en un país con una población mucho menor (según el censo de 1991 había 32 millones de habitantes contra 40 millones en 2010). Asimismo, Carlos Menem asumió la presidencia en 1989 con una planta de 874.182 personas y la dejó, diez años después, en 258.624.

Durante la década del 90 se dio una reducción brutal que se explica, en parte, por las casi 250 mil personas que trabajaban en empresas públicas que fueron privatizadas (con el consiguiente despido posterior de gran cantidad de esos trabajadores), la conformación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como ente administrativo separado y cerca de 290 mil empleados que fueron transferidos a las provincias en el marco de las políticas de descentralización y desguace del Estado nacional (por ejemplo con la transferencia de la Educación a las órbitas provinciales). Paradójicamente, Menem dejó en 1999 a su provincia, La Rioja, con la tasa más alta de empleo público. Para 2015 todavía se ubicaba segunda a nivel nacional con un 37% de trabajadores estatales sobre el total de la Población Económicamente Activa (PEA).



▶ **La mayoría de los trabajadores estatales no tienen la preparación adecuada**

● **Falso.**

El 44% de los empleados públicos cuenta con formación universitaria. Si se suma a los que terminaron la secundaria o poseen estudios universitarios incompletos la tasa se eleva a ocho de cada diez personas". Cabe destacar, además que de acuerdo a un estudio de la Corporación Andina de Fomento (CAF) y el Centro de Estudios Distributivos Laborales y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata los trabajadores del sector público tienen un promedio de 14 años de estudio, mientras que en el sector privado formal tienen 12 y en el informal diez.

▶ **Con mis impuestos mantengo vagos que van a ver el Facebook a la oficina**

● **Falso.**

Seis de cada diez empleados públicos que trabajan en Argentina lo hacen en las áreas de Educación, Salud y Seguridad, y un tercio del total en la Administración Pública. Esto es corroborado por un estudio elaborado por la Dirección de Análisis de Información Presupuestaria y Estudios Fiscales, dependiente del Ministerio de Economía de la Nación donde se subraya que los docentes acumulan el 50,4% de los puestos estatales, los médicos representan el 8,1% y los agentes de seguridad el 13,1%. Sumadas dan un 71,6%. El restante 28,4% responde al escalafón general.

▶ **Un Estado moderno debe tener menos empleo público**

● **Falso.**

En Argentina el empleo público (contabilizando nación y provincias) representa casi el 17% del total. Esto nos ubica apenas por encima de EEUU (16%) y bastante por debajo de países desarrollados y con alto nivel de vida como Noruega (35%), Dinamarca (35%), Suecia (27%), Luxemburgo (26%), Reino Unido (23%), Bélgica (21%), Canadá (20%) y Francia (20%).

personas con un sueldo de \$ 10.000 por mes. Esas personas quizás ni se enteran", explica Bleger. Según estimaciones hay 210 mil ñoquis en el Estado.

Categorías de ñoquis

Existen favores políticos por los que se incorporan personas al Estado; los ñoquis militantes, quienes figuran en un determinado puesto pero se dedican sólo a la militancia; quienes contratan personas o pa-

rientes que en realidad trabajan en otros lugares, y se quedan, o no, con un porcentaje de su sueldo; fallecidos que siguen con recibo de sueldo mensual y que cobra otra persona; quienes tienen parte de enfermedad de manera permanente; y ñoquis por error, aquellos que ya no trabajan para el Estado o se jubilaron hace tiempo, pero que siguen con su sueldo porque nunca se los dio de baja, como prueba del inmenso desorden que existe a la hora de llevar las cuentas y registros públicos.



Empleo público: cómo es hacer carrera en otras partes del mundo

El Gobierno nacional propuso que los empleados estatales se capaciten y rindan exámenes periódicos. La iniciativa consiste en la creación de una universidad para el sector, según la llaman en la Casa Rosada, y apunta a que más de 85.000 personas que trabajan en la administración central realicen cursos para ampliar o mejorar sus capacidades laborales.

Entre las claves del nuevo plan de capacitación estará el sistema de premios y castigos (se penalizará a aquellos que no mejoren su formación y se premiará con incrementos salariales por encima de la inflación a aquellos que eleven su desempeño) y que los planes de estudio se centrarán en la tarea actual del empleado, pero incluirán contenidos vinculados con la evolución que pueda tener su carrera. Pero, ¿cómo funciona la capacitación y el ingreso de los empleados al Estado en otras partes del mundo? El diario La Nación de Buenos Aires pidió un informe a sus corresponsales. Este fue el resultado.

▶ España

La competencia es feroz. Son meses de preparación y estudio. Después hay que pasar un examen de un rigor abrumador. Pero la recompensa suele ser alta: convertirse en funcionario equivale en España a un futuro laboral placido, con salarios por encima del sector privado, máxima protección contra el despido y jornadas laborales más benignas que la media. Los aspirantes a un puesto público deben atravesar un proceso de oposición y un curso selectivo en el que quedan muchísimos por el camino. Algunos lo volverán a intentar año tras año hasta lograrlo. Es la única vía de entrar al Estado con carácter permanente. Este año, para la primera oferta oficial de empleo de 3.500 vacantes se inscribieron más de 80.000 personas. Pero si en la selección de personal la vara está alta, el desafío que se han planteado desde hace una década los gobiernos de España consiste en mantener el nivel y el progreso de los funcionarios públicos con el correr de los años. En 2007 se aprobó un Estatuto Básico del Empleado Público que por primera vez ordenaba establecer mecanismos objetivos de evaluación regular del desempeño de los funcionarios. La lógica es que se establezcan premios y castigos (que podían llegar hasta la expulsión en casos graves). Sin embargo, hasta hoy no se consiguió reglamentar ese régimen y los su-



cesivos gobiernos (nacionales y regionales) fracasaron en el intento de pactar la evaluación con los sindicatos de funcionarios.

Un comité de expertos convocado por el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) desarrolló el año pasado una propuesta que ahora es la base del debate. Allí se postula la necesidad de someter a todos los empleados estatales fijos (unos 2,5 millones) a un examen anual en el que se evaluará el rendimiento (sobre la base de objetivos establecidos por su organización), el presentismo, la actitud y la aptitud.

Un punto fundamental, creen los especialistas, tiene que ver con la actualización de conocimientos. El INAP organiza cientos de cursos de capacitación para funcionarios, que no suelen ser obligatorios, pero que pesan a la hora de promocionar a un puesto más alto.

La idea básica de la evaluación es que una nota positiva influya en la parte variable del salario, de modo que dos personas con la misma función puedan ganar diferentes cantidades según su desempeño. También se prevé que pueda servir para definir un ascenso, algo que actualmente sólo se consigue a partir de una oposición.

Salvo excepción, los empleados y funcionarios públicos son considerados como "pasantes" durante un año, aunque ese periodo puede variar entre seis y 18 meses, si por ejemplo es necesario someterse a una formación suplementaria. Durante ese lapso, y bajo ciertas condiciones, el agente puede ser despedido. Una vez titularizado, el funcionario o agente público francés prácticamente no puede ser despedido, a menos que se trate de una falta grave, y tiene derecho a una "formación profesional" durante toda su vida profesional.

La regla general es que un funcionario o empleado público es evaluado por sus superiores, y esa evaluación puede influenciar una eventual promoción. Si bien el estatuto de la función pública prevé la evaluación escrita, el método ha sido suplantado con el tiempo por la notación verbal.

▶ Uruguay

El ingreso de funcionarios públicos se realiza mediante llamados a interesados y si es para cargos que exigen determinado nivel de estudios se realizan concursos. En cuanto al empleo de obrero se realizan sorteos. Los llamados comunes se canalizan a través de "Uruguay Concursa", que es el portal de ingreso al Estado en carácter de funcionario. En ese portal se puede acceder a los concursos de la Administración Pública.

Los funcionarios no tienen exigencia de estudios para mantener el cargo, pero en algunos casos según el puesto que ocupa hay disposiciones de exigencia de capacitación.

El Estado uruguayo prepara la expedición de títulos universitarios para algunos cursos especiales que se preparan en la Escuela Nacional de Administración Pública (ENAP). En ese instituto, el Estado dicta cursos y seminarios de capacitación permanente. Pero en general, los funcionarios no tienen obligación de hacer cursos, lo que sí puede alcanzar a determinados cargos.

▶ Francia

Francia es el país de Europa que cuenta con la mayor cantidad de empleados públicos: 5,64 millones, un número más o menos estable desde 1984.

Con escasas excepciones, solo pueden ser empleados públicos los ciudadanos franceses o de algún país de la Unión Europea (UE). Ciertas funciones son, sin embargo, reservadas exclusivamente a los franceses.

La forma más común de ingreso de un empleado público es por concurso. Los externos están reservados a los titulares de diplomas específicos, mientras que los internos están destinados a funcionarios y agentes asimilados, que tengan la antigüedad específica requerida.

Esos concursos incluyen generalmente exámenes escritos y pruebas orales de admisión. A veces se solicita un tercer concurso para aquellas personas que ya poseen una experiencia profesional fuera de la administración pública. Los puestos se atribuyen en función de la clasificación obtenida. Hay, sin embargo, ciertos puestos que no requieren concurso. Se trata generalmente de personal poco calificado, acompañado después de la admisión de una formación específica.

▶ Italia

Para acceder a un empleo público en Italia es necesario antes participar y ganar un concurso, es decir, pasar un examen determinado con la mejor nota. Desde 1957 existe la Escuela Nacional de la Administración (Scuola Nazionale dell'Amministrazione, SNA), cuyo fin es seleccionar los cargos de más responsabilidad de la administración pública y proveer a su continua formación, a través de diversos cursos, para promover la excelencia de la acción administrativa.



Los empleados públicos nacionales

● Justicia Federal

En la Justicia Federal trabajan 150 empleados entre los dos juzgados de primera instancia —que incluye Justicia Electoral— más el Tribunal Federal Oral.

● PAMI

Tiene en San Juan 150 empleados de los cuales, unos 30 son profesionales. No tiene contratados.

● Policía Federal

Tiene cerca de 200 efectivos divididos entre la Regional y la dependencia.

● ANSES

Tiene 170 empleados en planta permanente y 6 cargos de funcionarios.

● Migraciones

Tiene 37 empleados.

● INPRES

Es la sede nacional del organismo y tiene 73 empleados.

● Ejército Argentino

En el Destacamento de Infantería de Montaña San Juan hay unos 320 efectivos.

● Gendarmería Nacional

Entre las sedes Capital, Barreal y Jáchal hay aproximadamente unos 600 efectivos.

● Universidad Nacional de San Juan

La UNSJ tiene 4.535 empleados de los cuales 2.636 son docentes nivel universitario, 801 son docentes nivel preuniversitario, 51 son autoridades superiores y 1.047 son cargos no docentes.

La presencia del Estado en San Juan

El peso del Estado en San Juan es muy importante. Más de 60 mil sanjuaninos son empleados públicos nacionales, provinciales o municipales a lo que hay que agregar miles de contratados. Si se considera que hay empresas que trabajan única-

mente para el Estado —como servicios de limpieza y seguridad, constructoras, etcétera— y otras en las cuales un elevado porcentaje de la facturación proviene de las arcas públicas, un gran porcentaje de la población depende de los fondos públicos.

Los empleados públicos provinciales

● Poder Ejecutivo

Total:
37.000

Planta política:
520

Contratados:
3.500

Discriminado por sector

Educación: 20.000, de los cuales 15.000 son docentes y los 5.000 restantes porteros, administrativos y de maestranza. Hay 35 mil cargos docentes.

Salud: 6.000, de los cuales 3.000 son médicos y el resto enfermeros universitarios, enfermeros de carrera, administrativos, mucamas y personal de maestranza. En el sector administrativo de Salud Pública hay 120 profesionales.

Seguridad: 5.500 entre policías y penitenciarios. Hay 400 empleados del ministerio de Gobierno, administrativos y maestranza.

Administración central: 6.500, de los cuales 1.450 son profesionales.

● Poder Judicial

En la Justicia sanjuanina trabajan 1.243 personas, incluido funcionarios, escalafón general y personal de maestranza. Cada juzgado tiene un promedio de 14 empleados que incluye juez, secretario, prosecretario y dos abogados. Se calcula un 40% de profesionales y no todos son abogados ya que hay contadores, psicólogos, asistentes sociales, ingenieros, arquitectos entre otras profesiones.

● Legislatura Provincial
Planta permanente: Son 287 empleados, de los cuales 54 son profesionales y 25 pertenecen al escalafón de maestranza y mantenimiento. La proporción fijada por normativa es ocho empleados de planta por cada diputado.
Contratados: 20 contratos de locación de servicios.
Planta política: cada legislador tiene derecho a un secretario privado y a un asesor. Además cada bloque cuenta con un Secretario y un Director. Hay 36 legisladores distribuidos en 7 bloques. Son 86 los integrantes de la planta política.

Los empleados municipales

Hay una gran desproporción entre los 19 municipios de San Juan si se compara cantidad de empleados y la población de cada departamento. A esto se suma los contratados.

Municipio	Empleados de planta	Población	Habitantes por cada empleado
Iglesia	1.165	9.099	8
Valle Fértil	687	7.222	11
9 de Julio	472	9.307	20
Zonda	227	4.863	21
Calingasta	366	8.588	23
Ullum	215	4.886	23
Jáchal	788	21.730	28
Capital	3.715	109.123	29
Angaco	219	8.125	37
San Martín	268	11.115	41
Santa Lucía	1.152	48.087	42
25 de Mayo	394	17.119	43
Caucete	858	38.343	45
Rivadavia	1.651	82.641	50
Albardón	368	23.888	65
Rawson	1.299	114.368	88
Pocito	533	53.162	100
Sarmiento	208	22.131	106
Chimbas	706	87.258	124



Obesidad significa acumulación de grasa

Estamos usando las palabras inapropiadas por eso la solución no llega, se puede hablar de obesidad pero hay que decir grasa. Obesidad es la acumulación de grasa en un nivel que puede ser perjudicial para la salud.



La mayoría de la población mundial vive en países donde el sobrepeso y la obesidad se cobran más vidas de personas que la desnutrición. En general, hay más personas obesas que con peso inferior al normal en todas las regiones, excepto en partes de África subsahariana y Asia. Es una enfermedad crónica, contagiosa y rentable. Hay muchas empresas que la pasan muy bien vendiendo obesidad y por eso no se soluciona. Con un costo enorme de no hacer nada



En 2014, según las estimaciones unos 41 millones de niños menores de cinco años tenían sobrepeso o eran obesos. Si bien el sobrepeso y la obesidad se consideraban antes un problema propio de los países de ingresos altos, actualmente ambos trastornos aumentan en los países de ingresos bajos y medianos, en particular en las ciudades donde vive el 90% de la gente actualmente



La causa fundamental del sobrepeso y la obesidad es un desequilibrio energético entre calorías consumidas y gastadas, no hay mucho secreto.

Pero no es un problema individual, la mayoría de los obesos no puede elegir

Desarrollo y obesidad no son sinónimos, es cuestión de mirar a Japón que nos queda lejos o Francia para citar dos ejemplos. Y por primera vez en la historia es una enfermedad de los países de in-



greso alto, mediano y bajo.



Siempre los cambios en los hábitos alimentarios y de actividad física son consecuencia de cambios ambientales y sociales asociados al desarrollo y de la falta de políticas de apoyo en sectores como la salud; el transporte; la planificación urbana; el procesamiento, distribución y comercialización de alimentos, y la educación.

Y las consecuencias son muy caras en cantidad y calidad de vida y en gastos familiares y sociales:

► Las enfermedades cardiovasculares (principalmente las cardiopatías y los accidentes cerebrovasculares) fueron la principal causa de muertes en 2012.

► La diabetes

► Los trastornos del aparato locomotor (en especial la osteoartritis, una enfermedad degenerativa de las articulaciones muy discapacitante)

citante)

► Algunos cánceres (endometrio, mama, ovarios, próstata, hígado, vesícula biliar, riñones y colon)



Actualmente, muchos países de ingresos bajos y medianos están afrontando una doble carga. Mientras estos países continúan encarando los problemas de las enfermedades infecciosas y la desnutrición, también experimentan un rápido aumento la obesidad y el sobrepeso con las enfermedades que provocan, sobre todo en los conglomerados urbanos. No es raro encontrar la desnutrición y la obesidad coexistiendo en el mismo barrio y el mismo hogar.



En los países de ingresos bajos y medianos, es más probable que la nutrición de la madre embarazada, del lactante. Al mismo tiempo, los

niños pequeños están expuestos a alimentos de alto contenido calórico ricos en grasa, azúcar y sal y pobres en otros nutrientes porque suelen costar menos. Estos hábitos alimentarios, junto con un nivel inferior de actividad física, dan lugar a un aumento drástico de la obesidad infantil, al tiempo que los problemas de la desnutrición continúan sin resolverse



El sobrepeso y la obesidad, así como las enfermedades no transmisibles vinculadas, pueden prevenirse en su mayoría. Son fundamentales unos entornos y comunidades favorables que permitan influir en las elecciones de las personas, de modo que la opción más sencilla (la más accesible, disponible y asequible) sea la más saludable en materia de alimentos y actividad física periódica, y en consecuencia prevenir el sobrepeso y la obesidad



La responsabilidad individual solo puede tener pleno efecto si las personas tienen acceso a un modo de vida sano. En buen romance: en el plano social, es importante ayudar a las personas a seguir las recomendaciones mencionadas, mediante la ejecución sostenida de políticas sanitarias que basadas en pruebas científicas y ensayos piloto en unidades administrativas acotadas permitan que la actividad física periódica y las opciones alimentarias más saludables estén disponibles y sean asequibles y fácilmente accesibles para todos, en particular para las personas más pobres.



Es lo que proponen por escrito los expertos de la Organización Mundial de la Salud. Cualquier otro abordaje que no tenga esto en cuenta... es un atentado al sentido común

EL MEJOR COSEGURO DE SALUD DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN
GRACIAS A NUESTROS AFILIADOS DOCENTES POR CONFIAR EN UDAP



COSEGURO DIFERENCIAL
UNA MANO AMIGA HUMANA Y SOLIDARIA



UDAP ES EL GREMIO QUE SIEMPRE DEFIENDE TUS DERECHOS E INTERESES COMO
TRABAJADOR DE LA EDUCACIÓN SANJUANINA



COLUMNISTAS

temas de la justicia

Escribe
Eduardo Quattropani*

Vicepresidente Primero del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina



El poder de la investigación y la democracia

► Con cierta periodicidad el sistema de seguridad, en especial la actividad de las fuerzas policiales, es puesto en crisis debido a conductas atribuidas a algunos de sus miembros.

► El ingenio periodístico, más bien de quienes titulan, imponen términos como "Narcopolicías", "Zonas Liberadas", "Poliladron", etc., etc.; mientras los interesados intentan superar esa crisis en base a los recursos y habilidades con las que cuentan. **El sistema debe continuar, es lo que hay.**

► El tema central, que subyace, es el definir si es lógico, moderno y hasta tolerable que a esta altura de la maduración del régimen democrático se siga encomendando la gestión del Derecho Penal a las fuerzas policiales, si se puede —en los hechos— depositar en esas fuerzas, al mismo tiempo, el poder de la prevención y el poder de la investigación.

► Por si pasa desapercibido voy a repetirlo, **el poder** de la prevención, **el poder** de la investigación,



ello debe ser entendido así, so pena de ser señalado de inocente o ignorante.

► Si **prevenir**, tener el uso exclusivo de la fuerza pública, es ejercicio del poder; **investigar a los ciudadanos**, con todo lo que ello significa, con todo a lo que habilita, lo es mucho más.

► En democracia poderes como esos debe ser, necesaria-

mente, controlados, repartidos, y siempre sujetos en los hechos y en el Derecho al Poder Político, sea directa o indirectamente según el caso.

► Por eso el poder de la investigación debe estar, si o si, en cabeza de los fiscales —Poder Judicial en el caso de nuestra provincia— conduciendo, en su ejercicio, a la Policía; todo bajo el control efectivo, real y posible del Poder Juris-

diccional —los jueces—.

► Para que ningún aprovechador quiera sacar ventajas, queda claro no estoy haciendo una valoración de la ética o moral de ningún sector, no estoy atribuyendo solo virtudes a algunos ni solo vicios a otros; lo que estoy planteando es la verificación de un sistema de controles mutuos, de distribución de funciones y, por lo tanto, del poder. Estoy proponiendo la instalación de un sistema de investigación compatible con la democracia.

► Estoy urgiendo, en definitiva, la instalación del Sistema Acusatorio de la mano de la indisoluble voluntad expresada por el Poder Político, y superando la oposición tácita o expresa de quien o quienes, en nombre de innobles motivaciones, arrastraron a nuestro sistema al atraso, a esta altura, ya intolerable.



algo de alguien

Escribe
Gustavo Ruckschloss

Irritante

Entre las maldiciones que la vida puede ponernos por delante, hay una que es fácil, casi constante, barata, tonta, anti-pática, con consecuencias o no.

Es algo que desde la prehistoria mal predispone a quien la sufre. Es tan indeseable en el campo como en la ciudad. Es silenciosa y, casi siempre, oscura. No digo que lo haga adrede pero así lo sentimos. Es reiterativa hasta el cansancio y, a veces, nos induce a revelarnos, a no aceptarla; a mentir para evitarla; a hacer cualquier cosa con tal de que por un día no nos atormente. Me refiero a la maldición de madrugar. Sí, porque a todos nos costó, cuesta y nos costará madrugar.

Seamos de la religión que seamos, pobres o ricos. Algunos más y otros menos, pero a todos nos hin-

cha madrugar. Como es obvio, los bebés son quienes duermen más y, encima no madrugan. Es una injusticia. En el otro extremo están los adultos mayores que, por razones biológicas, duermen menos y madrugan, aún sin quererlo. Allí ocurre a la inversa, quisieran dormir como un bebé pero el madrugón los atropella. Eso me hace acordar que en algunos supermercados tienen un día dedicado a los jubilados. Ese día hacen rebajas de precios y, obviamente, se llena de veteranos y veteranas.

Uno de esos días, cuando llegué a la caja para pagar (porque yo también voy esos días), charlando sobre qué días había más gente y cuáles menos, le dije al cajero que era de suponer que esos días de jubilados se llenaba y habría más gente. Me contestó que no; que la



cantidad era más o menos igual pero que la diferencia era que todos venían temprano. Todos están esperando tras las puertas a que abramos para entrar; los otros días, no. Debe ser otra de las cosas que los niños le envidian a los abuelos: el que no les moleste madrugar y el cobrar un sueldo sin trabajar.

Cada cuál ve la vida conforme a sus gustos y necesidades, pero quienes estamos desde el nacimiento hasta un rato antes de jubilarnos, sentimos que el madrugar es un sacrificio, una molestia cuando menos.

Dicen que Dios ayuda al que madruga. Menos mal porque si encima del fastidio que significa, él no nos da una mano, más de uno ya hubiéramos sucumbido.



Contribución al conocimiento del sentido del Cruce de los Andes



Gericault Théodore. Batalla de Chacabuco, 1818. Litografía sobre papel. 54 x 61.5 cm



Gericault Théodore. Batalla de Maipú, 1818. Litografía sobre papel. 42 x 51 cm

La exposición inaugural de la temporada 2017 de Museo Provincial de Bellas Artes tiene como eje al Cruce de los Andes cumplido hace doscientos años, bajo la planificación y dirección del general don José de San Martín. Se trata de un tema histórico, cuya excepcionalidad es proporcional al carácter fundacional de los estados latinoamericanos, la magnitud del esfuerzo que lo incorpora a las grandes hazañas bélicas y la atención prestada por las políticas del Gobierno Provincial. Por la información que aporta y el carácter que revista el asunto en San Juan, constituye un importante hito en su vida cultural de la provincia.

La exposición resume y prosigue la línea de estudios de la iconografía sanmartiniana, ubicando el foco tanto sobre el género retrato, como sobre el género "pintura histórica". En relación con la representación de la figura de San Martín, se destacan las copias realizadas por el Mulato Gil de Castro de un retrato de pequeño formato – obra del mismo autor – para el que el retratado posó para el pintor cuando tenía 39 años (Santiago de Chile). La obra de Gil de Castro – un autor esencial en la historia del arte latinoamericano, tanto porque constituye el lazo de continuidad entre la pintura colonial y la independiente, como por la representación de los protagonistas del área andina y del Pacífico en las guerras de la independencia – salda un histórica falta, puesto que una de las copias estaba destinada a San Juan.

También la muestra hace justicia al incluir trabajos litográficos que dan cuenta de la circulación de la crónica coetánea de los hechos bélicos en un público más amplio que el de los despachos oficiales. Se destaca entre ellos, los dos grabados de Théodore Géricault – el autor del famoso cuadro "La balsa de la Medusa" – realizados en 1818.

En relación con las representaciones del Cruce de los Andes, la exposición incluye las obras de la segunda mitad del siglo XIX realizadas por Martín Boneo – uno de los fundadores del arte argentino –, de Juan Manuel Blanes – uruguayo considerado el "pintor de la patria" del área rioplatense –, el pintor de historia y costumbres chileno Pedro Subercaseaux (inicios del siglo XX); así también como de artistas europeos que permiten avizorar las características de la pintura del género histórico en el siglo XIX.

En este punto conviene destacar que la muestra pone atención al aporte del pintor Fidel Roig Matons, artista nacido en España pero que desarrolló prácticamente toda su labor en Cuyo – el que se había podido conocer a través de una exposición realizada hace pocos años en San Juan -. La pintura de Roig, en la interpretación del curador Roberto Amigo, reformula la representación del Cruce de Los Andes, puesto que reformula la relación entre el hombre y el paisaje. Esta perspectiva replica el registro roigiano de la vida en las Lagunas de Guanacache. Se deben destacar dos aspectos que aumentan la



Retrato del Gral. José de San Martín, 1818. óleo sobre tela. 110 x 84 cm. pintado por José Gil de Castro

importancia de esta obra. Por una parte, Roig Matons desanda las versiones tradicionales del Cruce y presta especial atención a "El Paso de los Patos", que se convierte en el escenario central del hecho histórico. El segundo, que con minuciosidad recorrió los lugares que representa y de ese modo, la atmósfera adquiere un carácter local inconfundible. De este modo, se convierte en un antecedente de la tesis que viene defendiendo desde hace tiempo Edgardo Mendoza y el Gobierno de la provincia de San Juan.

El catálogo incluye, en una excelente edición, cuatro textos: Victoria Agote, Roberto Amigo, Catalina

Valdés y Edgardo Mendoza. Se trata de documentados y prolifos trabajos de investigación que demuestran la versación en el tema. Se pone de relevancia el aporte de Catalina Valdez en el capítulo "El mapa del cruce de Los Andes. Iconografía e historia". Se trata de una certera lección como abordar geopolíticamente el contexto del arte, hasta convertirse en una herramienta para develar los supuestos de la historiografía. Imprescindible la participación de las instituciones escolares, educativas y culturales para un conocimiento cabal del hecho e interpretar la importancia de la memoria.



Juan Carlos Bataller Plana

jcbatallerplana@fundacionbataller.org

Juanca Bataller @juancabataller

Juan Bataller

Las candidaturas en el Frente para la Victoria

Ya se está hablando de las candidaturas y hay demasiadas especulaciones sobre lo que puede pasar, principalmente en el Frente para la Victoria. El tema no es menor y las versiones de un posible encuentro de los dos políticos más importantes de la provincia, pone nerviosos a muchos.

▶ Lo primero para aclarar es que falta mucho para que se tengan que definir candidatos. Casi tres meses en la política argentina equivale a una eternidad. En ese tiempo puede cambiar varias veces la realidad provincial y nacional. Por lo que, más que hablar de nombres, conviene analizar escenarios posibles.

▶ **A San Juan siempre le fue mejor teniendo buenas relaciones con la Nación que peleándose.** Ya desde la época de los hermanos Cantoni, la provincia sufrió el fuerte enfrentamiento que tenían con Hipólito Yrigoyen. El líder radical nunca les perdonó la participación en el asesinato de Amable Jones. Un ejemplo más cercano es en la época de la Alianza, con un Alfredo Avelín que despotricaba contra Domingo Cavallo -ministro de Economía de Fernando De la Rúa, llegando incluso a insultarlo en las entrevistas que le realizaban minutos después que pedía el envío de fondos para la provincia. Cuando se tuvo buena sintonía con la Nación, llegaron a San Juan aportes nacionales para obras claves para el desarrollo provincial. Más allá que muchas veces venían licitaciones ya cerradas, con ganador incluido, se hizo una escuela por "garreo" institucional que terminó beneficiando a la provincia. Desde el alto índice de coparticipación conseguido en la época bloquista a la cantidad de obras construidas durante la gestión gijista, sin dudas que San Juan recibió un buen trato.

▶ **En mantener buenas relaciones con la Nación, se basa una de las premisas de Sergio Uñac.** El gobernador repite hasta el cansancio que no va a pelearse con la gestión macrista porque serían los mismos sanjuaninos



los que lo criticarían si se enfrenta pero también aclara que la buena relación institucional no impide que mantenga diferencias. Más opositor a Macri es José Luis Gioja. Como presidente del PJ Nacional, adhiere al paro del 7 de abril y critica permanentemente las políticas del presidente llegando incluso a acompañar con su firma un pedido de juicio político. Aunque marca diferencias con posturas como las de Hebe Bonafini.

▶ **A San Juan le fue mucho mejor con la dirigencia unida que dividida.** Durante años, se envidió a los mendocinos por la habilidad de unirse a la hora de luchar por sus banderas, como por ejemplo oponerse a la promoción industrial o los diferimientos agrícolas y obtener a cambio importantes beneficios nacionales. Llegaron a

convivir a nivel nacional políticos mendocinos de gran peso como Baglini, Bauzá, Mazzón, Bordón, Salonia, Becerra, Díaz, Genoud, Flamarique y Manzano, radicales y peronistas que manejaban cuotas importantes de poder. Más acá en el tiempo, Julio Cobos llegó a ser vicepresidente y Ernesto Sanz maneja el radicalismo siendo un referente en el frente Cambiemos.

▶ En los últimos años, principalmente con los gobiernos de Celso Jaque y Paco Pérez y sus dirigentes peleados, fueron los mendocinos los que envidiaron la forma en que los sanjuaninos consiguieron cosas en base a las buenas relaciones con la Nación. Incluso, con un gobierno nacional de diferente color político que el provincial, se logró mantener la armonía dirigencial. No es un tema

menor poder gobernar principalmente en épocas de ajustes de cinturón, con una dirigencia que no obstruya ni ponga palos en la rueda.

▶ El ánimo de la gente en junio será clave para terminar de definir la estrategia del Frente para la Victoria. Teniendo como premisa que un gran porcentaje de sanjuaninos busca dirigentes que no rompan con la Nación y que se mantenga un clima pacífico a nivel local, si se puede analizar los distintos escenarios posibles.

▶ Si al momento de votar, Macri es blanco de críticas y cuestionamientos por gran parte de los sanjuaninos, seguramente un candidato como Gioja atraerá más al electorado. Si Cambiemos puede conservar el elevado rechazo al kirchnerismo de gran parte del electorado sumado a una mejora de la economía individual, seguramente se buscarán candidatos a legisladores más cercanos con el pensamiento del gobernador, sin poner palos en la rueda a la gestión de Macri. Hoy es imposible hacer futurología sobre cómo estará el escenario nacional en junio próximo y el mismo **Frente para la Victoria puede esperar hasta último momento para elegir candidatos.**

▶ A muchos sanjuaninos les llamó la atención un video que subió a las redes sociales el diputado nacional José Luis Gioja en donde afirma que hay medios sanjuaninos que lo injurian y lo desprestigian. Y llamó a que no haya peleas de sanjuaninos contra sanjuaninos. Por su parte, el gobernador Sergio Uñac se reunió en la misma semana con Florencio Randazzo y Juan Manuel Urtubey, dos de los dirigentes justicialistas que buscan ser los referentes del cambio generacional.

▶ Los dos tienen cargos electivos hasta 2019, no tienen obligación de ser candidatos. Los dos quieren participar. **Esperemos que se pongan de acuerdo por el bien de todos.**

Historias contadas
con 2 dedosFERRARI Y
MI ABUELO

Corría 1981 y desde el diario, en Buenos Aires, me pedían telefónicamente que viajara a Módena, para cubrir la presentación de la nueva Ferrari 126 CK.

La noticia era importante para el mundo automovilístico. La escudería del **cavallino rampante** no ganaba el campeonato de Fórmula 1 desde 1979, había despedido a su primer piloto, Jody Scheckter, y había dado ese lugar al joven canadiense Gilles Villeneuve, quien formaría equipo con Didier Pironi. Recuerdo que pregunté:

—¿Interesa una entrevista con Enzo Ferrari?

Del otro lado sentí una carcajada. —Ferrari no da entrevistas. Olvidate de eso. Lo importante es que estemos presentes.

▲ ▲ ▲

Realmente, yo no era una especialista en automovilismo. Pero el nombre Ferrari era para mí algo mágico. Y cuando abordamos el tren con el fotógrafo Roberto Pera, ya iba con la idea de lograr una entrevista con el famoso **commendatore**.

Había leído mucho sobre el personaje. Decían que, aunque era ya un anciano y había vendido a la Fiat gran parte de las acciones de su empresa, seguía siendo autoritario, malhumorado, cínico, introvertido, déspota con sus corredores, obsesionado con el trabajo, perfeccionista y tajante. Desde la muerte de su hijo nunca participó de una reunión pública, no daba entrevistas a la prensa y tampoco concurría a las carreras. Pero basta un dato que hoy podemos agregar para advertir la real dimensión del hombre: bajo su dirección (1947—88) **Ferrari ganó más de 5.000 carreras en todas las categorías y obtuvo 25 títulos de Campeonatos del Mundo**.

Y allí estaba, en Maranello, una pequeña ciudad ubicada a 16 kilómetros al sur de Módena.



Juan Carlos Bataller, entonces corresponsal de Clarín en Italia, con Enzo Ferrari, en Maranello, 1981

Maranello es sinónimo de Ferrari. El pueblo creció al mismo ritmo que la fábrica a la que acogía. Los éxitos de Ferrari hicieron que la empresa se desarrollara rápidamente, logrando que casi todos los negocios existentes giraran en torno a la casa del Cavallino Rampante. En 1963, Il Commendatore fundó el Instituto Professionale per l'Industria e Artigianato (Instituto Profesional para la Industria y el Artesanado), una escuela de aprendizaje en la ciudad, cerca de la fábrica, del que salen casi todos los técnicos e ingenieros que trabajan en Ferrari. Es por eso que, a pesar de la globalización, un gran porcentaje de los trabajadores de la fábrica son de la zona.

▲ ▲ ▲

Tras las acreditaciones y luego de

sortear las medidas de seguridad, vino la presentación de la nueva Ferrari.

Don Enzo, el gran viejo, no habló ese día. Estaba presente para dar testimonio simplemente.

Eran los técnicos los que explicaban que después de una decepcionante temporada 1980 se había decidido crear un coche totalmente distinto de la obsoleta 312 T. Diseñada por Mauro Forghieri la Ferrari 126 CK debía su nombre a que estaba dotada de un motor en V de 120 grados, con 6 cilindros. La C sintetiza la palabra Competición

▲ ▲ ▲

Aquella Ferrari estaría signada por los éxitos y la tragedia. Con l 126C Ferrari lograría dos títulos y un subcampeonato de Constructores, entre 1981 y 1984. Además de 10

victorias y otros 18 podios en cuatro años.

A diferencia de otros monoplasas más exitosos, el 126C comenzó con Didier Pironi y Gilles Villeneuve abandonando. La temporada fue más de lo mismo. Abandonos constantes y en numerosas ocasiones porque el coche se iba de atrás al entrar en las curvas.

Fue una temporada de transición a la espera de un mejor 1982. Pero nada de eso sabíamos aquel día en Maranello.

Tampoco sabíamos que los triunfos recién llegarían en la temporada siguiente. 1982 resultó ser el año de Ferrari.

Sin embargo, lo que podría haber sido una temporada llena de victorias y alegrías, acabó siendo una de las temporadas más trágicas de



Por
**Juan Carlos
Bataller**



Ferrari 126 CK.

Ferrari. **En Zolder, Gilles Villeneuve, el hombre que había devuelto la ambición y que había demostrado su amor eterno a Ferrari, moría en un accidente. Pero las malas noticias para Ferrari no acababan ahí. Apenas tres meses después de la muerte del endiosado canadiense, Didier Pironi, líder en esos momentos del campeonato, se partía las piernas en Hockenheim y no volvería a correr lo que quedaba de temporada. El título cayó en manos de Keke Rosberg, habiendo sumado sólo una victoria en la toda la temporada. Al menos Ferrari se llevaba el título de Constructores.**

Pero entonces —insisto—, nada de eso sabíamos. Estábamos en la presentación de la 126C. Los técnicos hablaban y yo miraba a Ferrari. De pronto don Enzo dejó la presentación y se fue en dirección a las oficinas. Su ida no causó sorpresa. Se sabía que ya tenía más de 80 años y que sufría mucho de los riñones. Vi que Ferrari se iba y le hice una seña al fotógrafo para que me siguiera. Y lo increíble sucedió. Llegue a las oficinas de Ferrari sin que nadie me preguntara siquiera quién era. Y allí estaba, preguntándole al ilustre viejo:

—Comendatore, soy argentino, ¿puedo hablar un minuto con usted?

Sorpresa. Ferrari me invitó a sentarme a su lado. Y yo, en lugar de decirle que quería entrevistarle comienzo diciéndole:

—¿Sabe? Desde que era niño escuché a mi abuelo, un inmigrante de la Alta Italia, hablar de usted. ¿Se imagina lo contento que estaría si hoy me viera aquí a su lado?

Lo miré a los ojos y vi que sonreía.

—¿Cómo se llamaba su abuelo?

—Alfredo Parietti.

—Mi padre también se llamaba Alfredo.

—Mi abuelo era mecánico—, dije

—Mi padre era propietario de un taller de carpintería metálica y fue uno de los primeros en circular por Módena en automóvil. El quería que yo estudiara ingeniería pero yo alimentaba otros sueños.

—¿Cuáles?

—Yo quería ser corredor de autos o periodista deportivo o cantante lírico.

Sí, lo increíble estaba sucediendo. Aunque era una simple charla más que una entrevista. Me preguntó de qué signo era y le dije que ca-

pricorniano.

—¿Y usted?

—Yo nací el 18 de febrero aunque me anotaron el 20 porque en esos días hubo una gran nevada.

—Lo que son las cosas, yo tengo un hermano, que también se llama Alfredo y nació un 19 de febrero.

▲ ▲ ▲

Ferrari contó aquel día que estudió hasta el tercer curso de técnica y a los 16 años era ya instructor en la escuela de torneros de Módena. Dos años después trabajaba como empleado en el cuerpo de bomberos.

A los 21 años entró como probador en la CMN, donde le ofrecieron la posibilidad de conducir un coche de competición. Debutó en la Parma Poggio di Berceto, clasificándose cuarto en la clase 3000. En 1920 pasó a la Alfa Romeo, con la que permaneció ligado, más o menos directamente, hasta 1939.



Gilles Villeneuve en una foto tomada aquella tarde en Maranello. Un año después moriría.

Ferrari me preguntaba de mi abuelo mecánico. Yo le contaba que dejó Italia con su madre y un hermano, siendo niño y que aquí quedó parte de su familia, entre ellos algunos hermanos a los que nunca volvió a ver.

Y él me hablaba de su familia.

—Mi papá, Alfredo, murió en 1917, cuando yo tenía 19 años. Por esa fecha también murió Alfredino, mi hermano. Y yo, con 20 años, quedé a cargo de mi madre.

—¿Cómo comenzó con los automóviles?

—Yo comencé construyendo máquinas de precisión y recién en 1946 me inicio como constructor de automóviles.

Una noche, cenando con periodistas amigos, me contaron que a pesar del éxito en las carreras y la extraña atracción que ejercía sobre quienes le rodeaban, Ferrari era un hombre triste y solitario, golpeado por la vida en el flanco más débil de cualquier ser humano: la familia. A su primer hijo, Dino, ingeniero, le diagnosticaron una enfermedad degenerativa e incurable: atrofia muscular progresiva. Dino murió en 1956 a los 24 años causando un intenso dolor en Ferrari. Desde entonces Enzo visitaba todas las mañanas la tumba de su hijo antes de ir a trabajar.

Recuerdo el final de la charla.

—Le deseo muchos éxitos este año. Aunque usted siempre ha tenido éxitos.

—No se equivoque. En la vida he perdido todo: mi mujer, mi hijo Dino, la primera fábrica, la juventud, la buena vista, la pasión por las mujeres, muchas carreras y muchos coches. Casi le diría que me siento culpable de haber sobrevivido. De cualquier forma, no sé si es bueno ser exitoso en Italia. Detrás del éxito hay algo terrible. Los italianos lo perdonan todo: a los ladrones, a los asesinos, a los corruptos, menos el éxito”.

Enzo Ferrari murió en Módena el 22 de agosto de 1988, a los 90 años.

Aquella tarde en Maranello, quedaría para mí como un momento mágico. El día que mientras se presentaba la nueva Ferrari 1981 de Fórmula 1, don Enzo charlaba en una oficina sobre el abuelo de un joven corresponsal.

Los coches que usan los grandes futbolistas

A partir de la primera foto el lector podrá maravillarse, indignarse, asombrarse, considerarlo bien o mal, pero estos son los autos con los que se movilizan los grandes jugadores del fútbol europeo. En la Argentina varios tienen autos de muy alta gama pero por una cuestión de prurito o seguridad tratan de disimularlo.

1 Audi Q7 (Leo Messi)

El mejor jugador del mundo se ha inclinado por un auto amigable con el medio ambiente. El Audi Q7 es uno de los vehículos menos contaminantes del planeta. La versión de Messi es un TDI 4.2 de 8 cilindros y 32 válvulas, que alcanza una velocidad máxima de 242 km/h. Entre otras prestaciones de alta gama, cuenta con las más altas calificaciones en materia de seguridad y doble tracción permanente.

Claro está que no es el único auto del astro argentino. También cuenta (o ha contado) con: Maserati GranTurismo MC Stradale, Audi R8, Ferrari F430 Spider, Dodge Charger SRT8, Lexus ES 350 y Toyota Prius.



2 Bugatti Veyron (Andrés Iniesta)

Si bien el astro del Barcelona no confirmó la compra de este súper auto, fue fotografiado conduciéndolo en Cerdeña y los medios catalanes afirman que es suyo.

El Bugatti Veyron es considerado por muchos especialistas como el mejor coche del mundo. No solo por su potencia y velocidad, sino por su tracción y su lujoso interior. Sus prestaciones y su elevado precio de 3,2 millones de dólares lo hacen un vehículo muy exclusivo. Un detalle: solo el sistema de audio cuesta 30.000 dólares.



3 Porsche Panamera (Neymar)

El Porsche Panamera es un deportivo pero de gran amplitud. Con su carrocería de casi cinco metros, cinco puertas y cuatro plazas, es un vehículo ideal para grandes viajes. Su chasis ha sido convenientemente modificado para conseguir una mayor eficacia dinámica.

El principio de potencia que subyace en el Panamera y en el Panamera 4: el motor atmosférico V6 de 3,6 litros con inyección directa de gasolina (DFI) de serie y VarioCam Plus es eficiente y deportivo. Desarrolla 220 kW (300 CV) y 400 Nm de par motor. En el Panamera una caja de cambios manual de seis velocidades traslada la fuerza al eje trasero. Acelera de 0 a 100 km/h en 6,8 segundos. Su velocidad máxima: 261 km/h. Neymar ya utilizaba uno de estos vehículos cuando jugaba en el Santos de Brasil.



4 Ferrari 458 Spider (Mesut Özil)



Tremenda elección de Özil. El Ferrari 458 Spider es la versión descapotable del 458 Italia. Su precio ronda los 300.000 dólares. Tiene un techo compuesto por una pieza de aluminio. Su proceso de plegado y desplegado se parece al del Ferrari Superamerica porque bascula sobre dos puntos situados en el montante trasero de la carrocería.

Detrás de los asientos hay un deflector aerodinámico de cristal y accionamiento eléctrico que reduce las turbulencias y el ruido en el interior cuando se viaja descapotado. Según Ferrari, esta pieza permite una conversación normal incluso a 200 km/h. El Ferrari 458 Spider tiene un motor V8 de 4,5 litros de cilindrada, inyección directa y 578 CV. Es atmosférico y tiene la peculiaridad que da la potencia máxima a un régimen particularmente alto: 9.000 rpm. Este motor va asociado a una caja de cambios automática de doble embrague («F1 dual clutch») con siete velocidades y levas en el volante.

5 Ferrari 458 Italia (Radamel Falcao)



Gran automóvil para uno de los mejores goleadores del mundo. El Ferrari 458 Italia es un deportivo diseñado por Pininfarina y producido por el fabricante italiano Ferrari desde el año 2010 como remplazo del Ferrari F430. Es un dos plazas con motor de V8 de 4,5 L (4.499 cc) que eroga 578 CV (419 kW) a 9000 rpm y rinde un par máximo de 540 Nm a 6000 rpm, con el 80 del mismo disponible a 3250 rpm. La aceleración oficial de 0 a 100 km/h es de 3,4 s, mientras que la máxima velocidad es de 325 km/h, con el consumo de combustible en ciclo combinado 13,4 L/100 km y producción de 268 g/km de CO₂.

6 Ant6-Lamborghini Gallardo (W. Rooney)



El futbolista inglés cuenta con esta joya automotriz desde fines de 2011. Al Lamborghini Gallardo se le considera el hermano menor del Murciélago. Para su longitud es bastante ancho y muy bajo, con apenas 1,10 metros de altura. Algunos de sus rivales son el Audi R8, el Ferrari F430 y el Porsche 911 Turbo. Tiene un bastidor de aluminio del mismo estilo de los Audi A2 y Audi A8. El peso aproximado, tomando el depósito lleno y con un conductor de 75 kg dentro, es de 1550 kg. Monta un motor de diez cilindros en V, con 5 litros de cilindrada y 570 CV de potencia a 7800 rpm, que le permite alcanzar los 320 km/h. Otros carros de lujo de Rooney: BMW X5, Silver Bentley Continental GTC, Cadillac Escalade, Audi RS6, Aston Martin Vanquish, Range Rover Overfinch y Bentley Continental.

7 Ferrari Enzo (Zlatan Ibrahimovic)

Zlatan Ibrahimovic es uno de los 400 afortunados que poseen un Ferrari Enzo, un superdeportivo creado en homenaje al fundador de la casa de Maranello, y que se ha posicionado como uno de los mejores autos en la historia de la marca.

Pero el Ferrari Enzo, que está valorado en 700.000 euros, no es el único carro que tiene Zlatan Ibrahimovic en su garaje, pues cuenta con un Audi S8 y un Porsche GT entre otros).

El Enzo que conduce con orgullo Zlatan Ibrahimovic, monta exclusivo motor V12 de 6,0 litros de cilindrada que genera 660 caballos de fuerza. Pero sin duda lo más sobresaliente son sus increíbles prestaciones: acelera de 0 a 100 km/h en 3,65 segundos y supera los 350 km/h de velocidad máxima. El motor va acoplado a una caja de cambios de seis velocidades, tomada directamente de los carros de competición.



8 Aston Martin Vanquish Ultimate Edition (Thierry Henry)

Pura adrenalina para Titi Henry. Su Aston Martin posee un motor V12 de gasolina de 520 CV de potencia máxima que le permite alcanzar una velocidad máxima de 322 km/h y acelerar de 0 a 100 km/h en 4,5 s. A pesar de que su bello diseño, la producción del Vanquish finalizó en el 2007 en la fábrica de Newport Pagnell. Este coche del francés sólo cuenta con 40 hermanos, que se vendieron a un precio de 273.000 euros. Tiene detalles de altísima gama, como rines de marfil e interiores de piel. Potencia máxima: 521 PS (383 kW; 514 bhp) a 7.000 rpm.



9 Chevrolet Camaro (Antonio Valencia)

El jugador de Manchester United no necesitó invertir millones para poder conquistar este hermoso auto. La marca del vehículo le regaló distintos autos a los jugadores del conjunto de Inglaterra y el futbolista de la Selección de Ecuador eligió el Chevrolet Camaro.

Equipado con su potente motor V8, que eroga más de 400 CV, el Camaro es una auténtica "bestia" americana. Pero este "Muscle Car" ofrece mucho más que potencia. Una suspensión afinada y las levas al volante de seis velocidades, que logran el desempeño de un verdadero competidor. Otros de los jugadores del United que tuvieron la misma elección fueron Patrice Evra, Jonny Evans y Tom Cleverley.



10 Audi R8 V10 (Kun Agüero - David Silva)



Tremendo deportivo por excelencia de Ingolstadt. El Audi R8 presenta un motor de 5,2 litros V10 que alcanza los 525 CV a 8.000 RPM y un par motor máximo de 530 Nm. De serie se combina con la caja S-Tronic de siete relaciones y con ella acelera de 0 a 100 km/h en 3,6 segundos y sigue empujando hasta los 314 km/h. ¿Su precio? 154.600 euros. Es uno de los automóviles más elegidos por los deportistas de elite.

11 Mercedes Benz SL 65 (Didier Drogba)



El Mercedes-Benz SL 65 AMG 2013 cuenta con un poderoso motor 6.0 V-12 biturbo, capaz de desarrollar 630 caballos de fuerza, acelerar de 0 a 100 kilómetros por hora en tan solo 4 segundos y lograr una velocidad máxima limitada (electrónica) de 259 km/h.

Todo el rendimiento y desempeño del motor va asociado con una transmisión automática AMG Speedshift, el cual desarrolla 7 velocidades y posee doble embrague. Gracias a este tipo de transmisión, el Mercedes-Benz SL 65 AMG 2013 ofrece 4 tipos de manejo: Efficiency, Sport, Sport+ y Manual.

El Mercedes-Benz SL 65 AMG 2013 ronde entre 280 mil euros. Si bien Drogba posee una versión anterior (de estructura de acero; éste es de aluminio), se pasea por China con esta auténtica nave que arrastra todas las miradas.

12 Nissan GTR3 (Paolo Guerrero)



El goleador peruano del Corinthians utiliza esta "bestia" modelo 2012.

Por 106.000 euros es posible hacerse con un deportivo capaz de dejar en evidencia a modelos el doble de caros. El Nissan GT-R 2013 está equipado con el propulsor V6 biturbo de 3,8 litros que proporciona una potencia máxima de 550 CV. Cuenta con tracción a las cuatro ruedas y es capaz de acelerar de 0 a 100 kilómetros por hora en 2,7 segundos, reduciendo en una décima el tiempo de aceleración de la versión de 2012. Se trata de una cifra tan sólo tres décimas mayor que la de todo un Bugatti Veyron, que dispone de casi el doble de potencia. Paolo también cuenta con una tremenda Ford F150 con doble cabina, doble tracción, un motor impresionante de 5,7 litros y su valor de mercado oscila entre los 90.000 y 100.000 dólares.

Pasa a página siguiente 

13

Hummer Geiger (Ronaldinho)



Dinho posee varios vehículos, pero aún se lo suele ver por Belo Horizonte con este Hummer H2 preparado por la firma Geiger y adquirido hace 2 o 3 años. La estética de este vehículo ha recibido numerosas críticas, comenzando por su carrocería color café con leche. La combinación beige/marrón también domina el habitáculo, que presenta cuero de alta calidad y Alcantara recubriendo salpicadero, volante, asientos o techo. Pero lo más llamativo de este coche son las llantas. Tienen 30 pulgadas de diámetro (los neumáticos tienen medidas de infarto: 315/30 R30). Al menos es un auto rápido, su motor 6.0 V8 ha recibido un compresor volumétrico con el que logra 547 CV de potencia a 5.900 rpm y un par máximo de 763 Nm a solamente 4.500 rpm. El motor mueve con cierta soltura 3 toneladas de SUV. Acelera de 0 a 100 km/h en 6.9 segundos y podría superar los 229 km/h de velocidad máxima a pesar de su pésima aerodinamia. Ronaldinho, feliz con su Hummer.

15

Aston Martin DB9 (Niño Torres-Lampard)



Acertada elección del Niño y Franky. El Aston Martin DB9 es un automóvil deportivo de gran turismo de alto impacto mundial. Al igual que sus predecesores, el nombre "DB" alude a David Brown, antiguo propietario de Aston Martin. Fue diseñado por Ian Callum y Henrik Fisker y reemplazó al discontinuado Aston Martin DB7. Entre sus contrincantes se hallan el Bentley Continental GT, el BMW Serie 6, el Ferrari 612 Scaglietti, el Jaguar XK, el Maserati GranTurismo y el Mercedes-Benz Clase CL. Lleva un motor gasolina V12 de 6.0 litros de cilindrada y 450 CV de potencia máxima, proveniente del Aston Martin V12 Vanquish. Alcanza una velocidad máxima de 306 km/h, y acelera de 0 a 100 km/h en 4,6 segundos. Este mismo auto ha sido utilizado en las sagas tuning de Need For Speed desde Most Wanted (donde es el auto de uno de los miembros de la blacklist), Carbon (Auto del jefe de la pandilla TFK), entre otros donde es un auto con un muy buen desempeño en todas las carreras.

17

Peugeot RCZ Coupé (Teófilo Gutiérrez)

El goleador colombiano del River Plate sorprendió recientemente con este bello auto deportivo de Peugeot, al cual le realizó un aporte tan curioso como excéntrico: antes de retirarlo del concesionario, lo hizo camuflar en tonos violáceos. Este coupé tiene un motor 1.6 turbo de 200 caballos, asociado a una caja manual de seis velocidades y su valor de mercado asciende a 61.000 dólares. Además de sus prestaciones de potencia y equipamiento, el RCZ 2013 mejora la "firma acústica" del motor con la ayuda de la tecnología Sound System, que amplifica el sonido característico del motor a través de un diafragma controlado que resuena y la



vibración es más fuerte que las revoluciones del motor de elevación durante la aceleración, mientras que es menos pronunciada con una conducción más regular.

19

Jaguar XFR-S (Steven Gerrard)

Impresionante auto del veterano futbolista del Liverpool. El Jaguar XFR-S es la versión más potente de la gama XF y está a la venta desde julio de 2013 por 126 202 euros. Tiene un motor de gasolina con ocho cilindros en V, cinco litros de cilindrada, sobrealimentación e inyección directa. Da 549 caballos de potencia máxima y puede acelerar de 0 a 100 km/h en 4,6 segundos. Su velocidad máxima está limitada electrónicamente a 300 km/h.



14

Rolls Royce Phantom Drophead Coupe (David Beckham)



500.000 dólares invirtió en 2008 David Beckham para adquirir este Rolls Royce personalizado que aún conserva. El Rolls-Royce Phantom es un automóvil del segmento F. El Drophead de Beckham es descapotable, cuenta con un motor V12 de 6,75 litros de cilindrada y 48 válvulas, con inyección directa de gasolina, que genera 460 CV (338 kW) de potencia máxima y 720 Nm (530 lb·ft) de par motor máximo. El motor deriva del BMW N73 y es montado por BMW. Puede acelerar de 0 a 100 km/h en 5,7 s. Se trata de una verdadera obra de arte, donde cada detalle fue hecho a mano. Existen muy pocas unidades de este automóvil circulando por el mundo.

16

Range Rover Arden (Chicharito Hernández Luis Suárez)



Impresionante Range Rover preparado por la alemana Arden. Este vehículo reúne lo mejor de la ingeniería británica con el know-how de los alemanes. En este caso, Arden se ha atrevido a personalizar el todo terreno inglés más lujoso y moderno de los últimos años: el nuevo Range Rover. Las mejoras introducidas afectan tanto a la estética como a la parte mecánica. Arden ha preparado un kit de carrocería que recibe la denominación AR9 y que modifica de forma significativa el estilo de la cuarta generación del Range. Muestra un nuevo sistema de escape, llantas de aleación de 22" y neumáticos de 295/35. El motor 5.0 de gasolina cuenta con una reprogramación que permite incrementar la potencia original desde 510 hasta 560 CV (algo que le pone a la altura del Porsche Cayenne Turbo S). El coche alcanza los 250 km/h, acelera de 0 a 100 en 5,4 segundos y consume un promedio de 14,9 litros cada 100 km. Tan solo la preparación de Arden asciende a 28.231 euros. El auto completo puede valer 130.000 dólares.

18

Ferrari LaFerrari (Cristiano Ronaldo)



Digna nave para un jugador de otra galaxia. El Ferrari "LaFerrari" es un automóvil superdeportivo híbrido de edición limitada que se presentó en el Salón del Automóvil de Ginebra 2013. Es un biplaza con carrocería cupé de dos puertas, equipado con motor central trasero longitudinal y tracción trasera. Es el sucesor de la Ferrari Enzo, y se fabricaron solo 499 unidades. LaFerrari es el primer vehículo híbrido de Ferrari, una propulsión que lo ubica como el Ferrari más potente producido y le permite una reducción del 40 en consumo de combustible. Cuenta con un motor a gasolina atmosférico V12 de 6,3 litros de cilindrada, que desarrolla una potencia máxima de 800 CV a 9.000 rpm y un par motor máximo de más de 700 Nm a 6750 rpm. Según datos oficiales, LaFerrari tiene una velocidad máxima de 378 km/h, acelera de 0 a 100 km/h en 2.92 segundos, 0 a 200 km/h en menos de 7 segundos, y 0 a 300 km/h en 15 segundos, y gira en el Circuito de Fiorano en 1'20, el mejor tiempo realizado jamás por un Ferrari de calle. ¡Impresionante! Otros autos propiedad de CR7: Bentley Continental GTC, Mercedes-Benz C-Class Sports Coupé, Porsche 911 Carrera 2S Cabriolet, Maserati GranCabrio, Audi R8, Ferrari 599 GTB Fiorano, Mercedes-Benz C220 CDI, Audi RS6, Audi Q7, Aston Martin DB9, BMW M6, Porsche Cayenne, Ferrari F430, Bentley GT Speed, Ferrari 599 GTO, Lamborghini Aventador LP 700-4 y Phantom Rolls-Royce.

CASOS QUE DEMUESTRAN QUE EL MAL EXISTE

5 historias de asesinos seriales argentinos

Cuesta creer que sus historias sean verdad. Parecieran salidas de una película de terror, algo inventado. Pero lo cierto es que ellos son los asesinos seriales más oscuros que tuvo la historia argentina. Mataron sin piedad a sus víctimas ya sea a tiros, cuchillazos, veneno o a mano propia. Sus historias son tan increíbles que hoy en día a muchas las convirtieron en novela, series, libros y películas.

► CAYETANO GROSSI

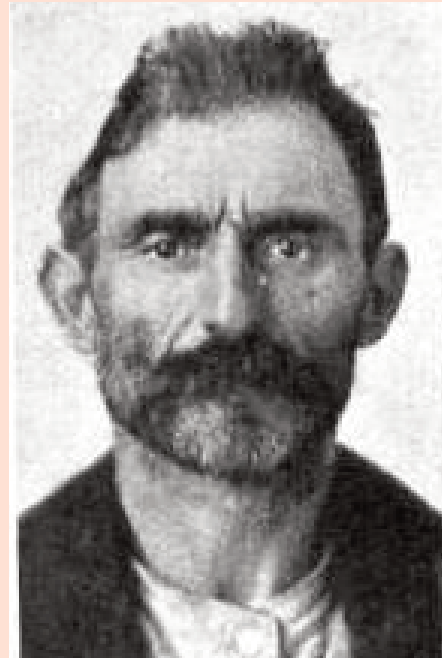
El primer asesino serial

Cayetano Domingo Grossi fue el primer asesino serial de la historia argentina. Asesinó a sus 5 hijos recién nacidos que tuvo como fruto de la violación a las que sometía a sus dos hijastras. En 1896 un trabajador encontró cerca de una fábrica de grasa, una bolsa que contenía brazos de un recién nacido. El titular de la comisaría 12 informó el hallazgo, ordenó una inspección ocular de lugar, hallándose entre la basura un cráneo destrozado, piernas, y el brazo restante, dejando bajo vigilancia el sitio. Ese mismo día cuando uno de los camiones recolectores descargó residuos apareció el tronco, completándose así, el cadáver del bebé. La autopsia llevada a cabo determinó que el niño había muerto por la fractura de cráneo. La investigación no arrojó

resultados positivos, quedando el crimen sin resolución. Dos años después, el 5 de mayo de 1898, se encontró en el mismo lugar, un nuevo cadáver de un recién nacido con el cráneo destrozado y en avanzado estado de descomposición. En sus brazos y manos existían signos de quemaduras de primer y segundo grado. El cuerpo, según las pericias forenses efectuadas, tenía 4 días de vida y su muerte se había producido por compresión violenta de la parte anterior del cuello.

En la investigación, alguien notó que el cadáver había aparecido envuelto en arpillera y trozos de saco de un hombre, de casimir negro. Por algunas direcciones postales que entre los desperdicios rodeaban el cuerpo, pudieron establecer que un camión había recogido esa basura y los restos humanos. Demorado Grossi y después de ser interrogado, confesó que había visto los restos, pero que por temor a verse involucrado, había decidido no decir nada a la Policía.

Revisados exhaustivamente los elementos recogidos, las pesquisas notaron que el pedazo de saco con numerosos remiendos hechos con género de luto, tenían un notable desgaste en las espaldas, como si lo hubiera usado un vendedor ambulante portando canastas con correas y que en sus bolsillos, había restos de cigarrillos y granos de anís, lo que hizo considerar a las autoridades, la posibilidad de que su portador último fuese español o calabrés, ya que éstos solían tener el hábito de las semillas de anís. Las demás prendas, por su calidad y estado, sugerían la pobreza de su dueño.



Cayetano Grossi

Así, los policías, tomando como zona de rastillaje la misma que recorría diariamente el camión de la basura y orientando la búsqueda a gente de escasos recursos; pudo localizar y tomar conocimiento el 9 de mayo de 1898, que en una casa de la calle Artes 1438 (hoy Carlos Pellegrini) en el barrio de Retiro en Buenos Aires, vivía una familia que vestía siempre de luto. La citada familia estaba compuesta por una mujer, llamada Rosa Ponce de Nicola, su cónyuge, Cayetano Domingo Grossi; dos hijas mayores de Rosa, Clara y Catalina y otros tres niños menores de edad.

La Policía pudo saber por testimonios de los vecinos, que Grossi mantenía relaciones íntimas con sus hijastras. Pudo establecerse, además, que Clara poco tiempo antes había estado emba-



Rosa Ponce de Nicola y sus hijas Clara y Catalina

5 historias de asesinos seriales

▶ Viene de pág. anterior

▶ CAYETANO SANTOS GODINO

El petiso orejudo



El pelotón de fusilamiento descarga sus fusiles sobre Cayetano Grossi. Los soldados encargados eran del Ejército, tal como se ve en los uniformes de esa época.

El primer...

razada y algunos días después, había sido vista en estado normal, desconociéndose que había ocurrido con el bebé.

Un día después, el 10 de mayo, una comisión policial con orden de revisar la habitación ocupada por la familia, encontró debajo de una de las camas, una lata conteniendo el cadáver de un bebé, envuelto en trapos. Las sospechas se habían confirmado. Grossi explicó que el saco que envolvía a una de las criaturas asesinadas, hallado en el depósito de basura pertenecía a su hijo Carlos y que él había matado al bebé a pedido de Clara, señaló, además, que el otro bebé había nacido muerto.

Esa noche, Rosa y su hija Clara declararon que esta última había tenido dos hijos con Cayetano Grossi. Grossi, negó inicialmente haber mantenido relaciones sexuales con sus hijastras, responsabilizando de sus embarazos a los novios de las mismas. Por fin algunos días después, confesó haber matado al primer bebé hallado en 1896; a la vez que reconoció haber incinerado a varios bebés más,

pero sin asumir haberlos asesinado.

En posteriores interrogatorios, Grossi reconoció haber tenido un hijo con Catalina y cuatro con Clara, estrangulando a tres, siendo quemados los dos restantes por su concubina y sus hijastras. Rosa, Clara y Catalina, aceptaron los cinco crímenes pero culparon a Grossi de las muertes de los recién nacidos.

A la policía le llamó la atención, el extraño grado de sumisión de las mujeres al criminal que las había llevado a guardar silencio por tanto tiempo. Pudo saberse también, que en una ocasión, el asesino había intentado violar a una de las hijas menores de Rosa pero las hermanas lograron evitarlo. Pudo establecerse finalmente, que el propio Grossi las auxiliaba en los partos y que luego, arrojaba a los recién nacidos al fuego, siendo presenciado esto por las mujeres.

Fue condenado a muerte y ejecutado el 6 de abril de 1900. Se desconoce su historia pasada.

Más conocido por su apodo "Petiso Orejudo", Cayetano Santos Godino fue un joven asesino en serie, uno de los mayores psicópatas de la historia argentina, ya que a principio del siglo XX fue responsable de la muerte de cuatro niños, siete intentos de asesinatos y el incendio de siete edificios. Cayetano tuvo una infancia muy dura. Nació de una pareja proveniente de Italia, Fiore y Lucia llegaron a Argentina en 1884. Su padre era alcohólico y golpeador y contrajo sífilis un poco antes del nacimiento de Cayetano. El niño llegó al mundo con graves problemas de salud. Durante toda su niñez fue víctima de golpes y maltrato por parte de su padre. La niñez de Cayetano Godino transcurrió en la calle, vagando. A partir de los cinco años concurrió a varias escuelas, de donde siempre fue expulsado por su falta de interés en los estudios y su comportamiento rebelde.

El 28 de septiembre de 1904, cuando Godino contaba con apenas 7 años se lleva a fuerza de engaños a Miguel Depaoli, de casi dos años, hasta un baldío y allí lo golpea para luego arrojarlo sobre un montón de espinas. Un policía que pasaba se percató de lo sucedido y lleva a ambos niños a la comisaría, de donde serían recogidos más tarde por sus respectivas madres. Al año siguiente, Godino agrede a una niña de apenas 18 meses. La lleva hasta un baldío en donde la golpea repetidamente en la cabeza con una piedra. Nuevamente es descubierto por un policía quien pone fin al ataque y lo detiene pero

—dada su corta edad—, es dejado en libertad esa misma noche.

El que sería el primer asesinato de Godino pasó desapercibido y solamente sería descubierto años después cuando él mismo lo confesó ante la policía. Según contó, en 1906 tomó a una niña de aproximadamente tres años y la llevó hasta un terreno baldío sobre la calle Río de Janeiro, donde intentó estrangularla. Después la enterró viva en una zanja, que cubrió con latas. Las autoridades, al conocer este crimen, se trasladaron hasta el lugar pero encontraron que se había edificado una casa de dos pisos. Sin embargo, en la comisaría 10°, quedó registrada una denuncia por desaparición con fecha 29 de marzo de 1906, de una niña de tres años de nombre María Rosa Face. **La niña desaparecida nunca fue encontrada.**

El 5 de abril de 1906, Fiore encuentra dentro de un zapato de su hijo un pájaro muerto y, debajo de su cama, una caja en donde guarda los cadáveres de otras aves. Cabe destacar que Godino tenía tan solo 9 años de edad.

El 9 de septiembre de 1908 conduce a Severino González, de 2 años, a una bodega ubicada frente al Colegio del Sagrado Corazón. Ahí lo sumerge en una pileta para caballos cubriéndola después con una tabla para ahogar al pequeño. El propietario del lugar, descubre la tentativa pero Godino se defiende diciendo que el niño había sido llevado hasta allí por una mujer vestida de negro, de la cual suministra señas particulares. Es



Luego de la ejecución, el cuerpo de Grossi quedó inclinado hacia la derecha y recibió el tiro de gracia a cargo del sargento primero Emilio Lascano.

En 1933 estranguló a un gato y jugó con el cadáver en el fuego. Los presos se molestaron por lo que Cayetano le había hecho a la mascota de la prisión, dándole una golpiza que resultó en 20 días de hospitalización. Después de incinerar al gato, Cayetano fue entrevistado por un periodista. La entrevista fue publicada en una revista llamada "Rostros y Máscaras". La foto es de esa entrevista





La influencia de la antigua teoría del Dr. César Lombroso se encontraba vigente en aquella época, la antropometría forense era dominante, de allí el porqué de las fotografías de cuerpo entero desnudo de frente y de perfil.



Cayetano Santos Godino el día de su ingreso al penal de Ushuaia. Tendría designado el reo N° 90

conducido a la comisaría, de donde es recogido al día siguiente.

Seis días más tarde, el 15 de septiembre, quema con un cigarrillo los párpados de Julio Botte, de 22 meses de edad. Es descubierto por la madre de la víctima, pero alcanza a huir.

El 6 de diciembre, Fiore y Lucía Godino, cansados de los continuos problemas causados por Cayetano —que entonces tenía 12 años— deciden entregarlo a la policía. Esta vez es enviado a la Colonia de Menores Marcos Paz en donde permanece durante tres años. Mientras permanece encerrado asiste a clases en donde aprende a leer y escribir un poco. La estancia de Godino en el reformatorio, lejos de regenerarlo, lo endurece. El 23 de diciembre de 1911 regresa a las calles; ahora es un criminal frío y terriblemente potenciado. Su liberación se da, al parecer, a petición de sus padres con quienes regresa a vivir. En un inútil intento por redimirlo de su secuela criminal le consiguieron trabajo en una fábrica, pero por desgracia solamente es capaz de mantener el puesto durante tres meses.

Nuevamente comienza a vagar por las calles, pero esta vez no se circunscribe a los barrios conocidos, sus vagabundeos lo llevan a frecuentar lugares y personas del más bajo nivel moral de la ciudad de Buenos Aires. Asimismo, comienza a sufrir fuertes dolores de cabeza que se traducían en ganas de matar, sobre todo después de tomar alcohol.

El 17 de enero de 1912 Cayetano, quien ya es conocido en las calles con el sobrenombre de Petiso Orejudo, se introduce en una bodega de la calle Corrientes y da rienda a otra de sus grandes pasiones; el fuego. El incendio que provoca tarda cuatro horas en ser sofocado por los bomberos. Después de su arresto declararía: **“Me gusta ver trabajar a los bomberos... Es lindo ver cómo caen en el fuego”**.

El 25 de enero de 1912 se denunció la desaparición de un menor de 13 años. Al día siguiente se descubrió el cadá-

ver en una casa puesta en alquiler en la calle Pavón. El cuerpo fue descubierto golpeado y semidesnudo, con un trozo de cordel atado alrededor del cuello. Las investigaciones no conducen a ningún lado. En diciembre de 1912 Godino confesará la autoría de este crimen.

El 7 de marzo de 1912 Godino prendió fuego la ropa de una niña de cinco años. La pequeña falleció tras 16 días de agonía en el Hospital de Niños.

El 8 de noviembre de 1912, Godino convence con engaños a Roberto Russo, de dos años, para que lo acompañe a un almacén en donde le compraría unos caramelos. Lo lleva hasta un alfalar a pocas cuadras en donde le ata los pies y procede a ahorcarlo con un trozo de la cuerda que usa para atarse los pantalones. Son descubiertos por un peón, quien los entrega a las autoridades. Cayetano Godino declaró que había encontrado atado al niño y lo estaba rescatando cuando fueron descubiertos. Es liberado por falta de pruebas.

El último crimen es probablemente el mejor documentado de su carrera. El 3 de diciembre de 1912, su víctima salió como todas las mañanas de su casa, después de desayunar con sus padres, para reunirse con sus amiguitos a jugar. Esa misma mañana a pesar de los acostumbrados gritos de su padre, Cayetano Godino sale de su casa.



Después de vagabundear un rato por las calles, Santos Godino encuentra en la calle Progreso al grupo de chicos jugando. Se les suma sin despertar ninguna sospecha porque su aspecto de idiota siempre le ha permitido ganar la confianza de sus víctimas. Poco después consigue convencer a Gesualdo para que lo acompañe a comprar unos caramelos. Así pues, víctima y homicida se encaminan sin apuro hacia el almacén ubicado en Progreso 2599 en donde compran dos centavos de caramelos de chocolate. Enseguida el más chico los reclama, lo cual Godino resuelve dosificarlos: le permite algunos, y le promete los demás si acepta acompañarlo hasta cierto lugar alejado. Una vez en la entrada, el chico llora y se resiste a entrar. Pero el asesino lleva hecho demasiado, lo agarra con violencia de los brazos, lo introduce en la quinta, lo arrincona cerca de un horno de ladrillos. Lo derriba con fuerza y le coloca la rodilla derecha sobre el pecho.

Godino conoce el mecanismo: con apuro, pero sereno, se quita el piolín que lleva por cinturón, y empieza a enrollarlo en el cuello de Gesualdo, le da 13 vueltas y procede a estrangularlo. Pero Gesualdo intenta levantarse, así que Godino procede a atarle de pies y manos, cortando la cuerda con un cerillo encendido. De nuevo procede a asfixiarlo con el cordel pero el chiquillo se resiste a morir. Busca otra manera de matarlo. Godino se da a la tarea de encontrar alguna herramienta adecuada. Su búsqueda lo lleva al exterior del local en donde se topa con el padre de Gesualdo, quien le pregunta por el paradero del niño. Imperturbable, Godino le responde no haberlo visto y le sugiere que vaya a la comisaría más próxima a levantar una denuncia. Mientras tanto el Orejudo encuentra un viejo clavo de 4 pulgadas (10 cm), regresa con él junto a su víctima, y usando una piedra como martillo lo hunde en la sien del niño moribundo.

Tras ser detenido confesó cuatro homicidios y numerosas tentativas de asesinatos. En noviembre de 1914 el juez en lo penal de senten-

cia Dr. Ramos Mejía absolvió a Godino considerándolo penalmente irresponsable y ordenó remitir las actuaciones al Juzgado en lo civil para formalizar su internación por tiempo indefinido y se lo recluyó en el Hospicio de las Mercedes, en el pabellón de alienados delincuentes. Allí atacó a dos pacientes: uno inválido en una cama y el otro en silla de ruedas. Después intentó huir. Cayetano Godino fue confinado a en una penitenciaría por tiempo indefinido, diez años más tarde fue trasladado a la cárcel de Ushuaia (Cárcel del fin del mundo).

Las circunstancias de su muerte, ocurrida en Ushuaia el 15 de noviembre de 1944 con 48 años de edad siguen siendo nebulosas. Se presume que murió a causa de una hemorragia interna, pero se sabe que había sido maltratado y, con frecuencia, violentado sexualmente. Paso los largos días de la cárcel, sin amigos, sin visitas y sin cartas. Murió sin confesar remordimientos.

Según otros, los policías del penal habrían comentado que Godino murió a manos de los reclusos, quienes lo golpearon hasta matarlo, luego de que este matara a la mascota de los presos, un gato.



Una de las últimas fotos de Cayetano Santos Godino, en la década del 40, poco antes de su muerte

5 historias de asesinos seriales

▶ Viene de pág. anterior

▶ CARLOS EDUARDO ROBLEDO PUCH

El ángel de la muerte

Carlos Eduardo Robledo Puch es un asesino múltiple argentino, también integrando uno de los mayores psicópatas y criminales de la historia del país. Apodado el *Ángel Negro* o el *Ángel de la Muerte* por la prensa, con sólo 20 años fue condenado a cadena perpetua por diez homicidios calificados, un homicidio simple, una tentativa de homicidio, diecisiete robos, cómplice de una violación, y de una tentativa de violación, un abuso deshonesto, dos raptos y dos hurtos. Cumple prisión efectiva desde 1973.

Creció en una familia de clase media religiosa, hijo de único de José Robledo y Aída Puch, su madre padecía de psicosis maniaco depresiva. Desde muy pequeño Carlos era bastante tímido y muestra talento para ciertas actividades; toca el piano y habla español, inglés y alemán.

En la escuela no se llevaba bien con sus compañeros, empieza los problemas con la autoridad, no le gustaba obedecer y ya lo reportaban por mal comportamiento. A los 15 años se hace amigo de Jorge Antonio Ibáñez, un compañero de colegio.

A los 17 años él e Ibáñez empiezan a trazar un plan mayor robar una pequeña joyería, lo cual lo consiguen pero el botín era de poco monto. Reanuda su amistad con Ibáñez y el 15 de marzo de 1977 ingresan a robar a un boliche Enamor llevándose 350.000 pesos de la época. Antes de huir Puch asesino al dueño y al sereno del establecimiento

con una pistola Ruby calibre 32 mientras dormían.

El 9 de mayo de 1971, a las cuatro de la mañana, Robledo Puch e Ibáñez ingresaron a un negocio de repuestos de automóviles Mercedes-Benz en Vicente López. Al entrar en una de las habitaciones, encontraron a una pareja y a su hijo recién nacido. Robledo Puch asesinó al hombre de un disparo e hirió a la mujer de la misma forma. Ibáñez intentó violar a la mujer herida -quien sobrevivió y posteriormente testificó en el juicio-. Antes de huir con 400.000 pesos, Robledo Puch disparó a la cuna donde lloraba un bebé de pocos meses, quien logró quedar con vida.

El siguiente 24 de mayo asesinaron al sereno de un supermercado en Olivos. Por lo menos en dos ocasiones, a mediados de junio de ese mismo año, Robledo Puch ejecutó en la ruta a dos jóvenes mujeres que habían sido víctimas de abuso sexual a manos de Ibáñez en el asiento trasero del automóvil. El día 5 de agosto, en circunstancias bastante dudosas, Ibáñez falleció luego de un accidente automovilístico. Robledo Puch, quien conducía el vehículo, huyó ileso de la escena luego del accidente. Hay quienes sospechan que en realidad se trató de un ajuste de cuentas.

Con la muerte de Ibáñez, hubo un receso en la actividad delictiva de Robledo Puch, la cual retomó en noviembre de 1971 junto con su nuevo cómplice, Héctor Somoza. El 15 de ese mismo mes asaltaron un supermercado



en Bolougne, asesinaron al sereno con una pistola Astra de calibre 32 que habían obtenido pocos días antes en el robo a una armería. Dos días después de este hecho, el 17 de noviembre, irrumpieron en una concesionaria de autos y asesinaron al cuidador. Pasada una semana, fue el turno de otra concesionaria en Martínez. Redujeron al sereno, le quitaron las llaves y robaron un millón de pesos. Robledo Puch lo asesinó de un disparo en la cabeza. El 1 de febrero, Robledo Puch y Somoza ingresaron en una ferretería de Carupá. Asesinaron al vigilante e intentaron abrir la caja de caudales con las llaves. En una situación confusa, en la que aparentemente Robledo Puch se sobresaltó, asesinó de un disparo a Somoza. Intentando dificultar la tarea de reconocimiento por parte de los investigadores policiales, tomó un soplete y quemó la cara del cadáver de Somoza. Luego de abrir el cofre de caudales con el mismo soplete, recogió el botín y

huyó de la escena.

Fue detenido el 4 de febrero de 1972 al encontrarse su cédula de identidad en el bolsillo del pantalón de Somoza. Recién había cumplido 20 años. Fue juzgado y condenado en 1980 a reclusión perpetua por tiempo indeterminado, la pena máxima en Argentina. Sus últimas palabras ante el tribunal de la Sala 1° de la Cámara de Apelaciones de San Isidro fueron **“Esto fue un circo romano y una farsa. Estoy condenado y prejuzgado de antemano”**

Con 65 años, Robledo Puch continúa privado de su libertad en un pabellón del penal de Sierra Chica. Desde julio de 2000 solicita su libertad condicional. El juez que atendió su solicitud se la denegó por considerar que no se ha reformado de manera positiva en ninguno de los aspectos sociológicos necesarios para vivir en libertad, además de no poseer familiares directos que puedan contenerlo.



El tabloide ASI, ilustró los últimos momentos de vida de Francisco Laureana, el 4 de marzo de 1975

▶ FRANCISCO ANTONIO LAUREANA

El sátiro de San Isidro

Francisco Antonio Laureana fue un joven argentino ultimado por la policía bonaerense, que se cree que fue el violador y asesino en serie «Sátiro de San Isidro», que durante un lapso de seis meses —entre 1974 y 1975— violó a 15 mujeres, de las cuales asesinó a 13.

Laureana nació en Corrientes en 1952, su infancia transcurrió como interno en un colegio católico en la ciudad de Corrientes, fue seminarista en una orden religiosa, lugar del que huyó luego de haber violado y ahorcado a una monja en las escaleras del establecimiento. La dejó colgada del techo con una sogá.

Luego de eso —quizás su primer cri-

men— se mudó a Buenos Aires en julio de 1974 y se instaló en San Isidro, donde vendía aros, pulseras y collares que él mismo hacía. Al poco tiempo, fue a vivir con una mujer que tenía tres hijos. **“No saques a los pibes porque hay muchos degenerados sueltos”**, le aconsejaba.

Casi todos los miércoles y jueves cerca de las 6 de la tarde una mujer o una niña en la ciudad desaparecían y sus cuerpos eran encontrados poco tiempo después en baldíos, con signos de haber sido violadas y asesinadas salvajemente: las estrangulaba o las baleaba con un revólver calibre 32. Uno de sus crímenes fue a dos niñas de 5 y 7 años, hijas de un matrimonio

joven. Fueron asesinadas a fines de enero de 1975.

Sus víctimas eran mujeres que tomaban sol en los chalés o que esperaban en paradas de colectivo. Laureana siempre robaba algo a su víctima, como un anillo, una pulsera, una cadena, etc., que nunca vendía, sino que guardaba en una bota en su casa para mantenerlos como trofeos. En ocasiones regresaba semanas después al mismo lugar para revivir el momento del crimen.

Debido al modus operandi repetido, la policía y el experto forense Osvaldo Raffo creyeron que las muertes podrían ser obra de un solo individuo. Después de cometer uno de los homi-

▶ **YIYA MURANO****La envenenadora de Monserrat**

María de las Mercedes Bernardina Bolla Aponte de Murano más conocida como Yiya Murano, (la envenenadora de Monserrat) fue acusada por supuesto homicidio y estafa en Argentina. Condenada por tres homicidios, estuvo presa durante dieciséis años. Su caso policial es uno de los más famosos en la historia criminalista argentina, tomando mucha repercusión y manteniéndose a lo largo de los años.

Nació en Corrientes en 1930. Era hija de una familia de militares de clase media-alta que por cuestiones laborales se instalaron en Buenos Aires. Se recibió de maestra pero nunca ejerció la profesión ni trabajó. Se casó con un reconocido abogado y quienes creían conocerla la describían como una mujer educada, refinada sobre todo solidaria con sus amigas. Pero también muchos que la conocían afirmaban que en realidad era una mitómana con gran poder de convencimiento.

Además Yiya mantenía frecuentemente relaciones extramatrimoniales; se le conocieron varios amantes de alto poder adquisitivo lo cual presumía siempre lo mucho que gastaba en joyas y ropa importada.

En 1979, Argentina vivía sus años más oscuros. La economía estaba en un sistema de devaluación programada por lo que había desanimo generalizado en los ahorristas y la sociedad. Fue así que invento un relato para conseguir dinero prometiendo a sus conocidos que podría hacerle ganar mayores tasas de interés que las que otorgaban los bancos, de esta manera muchas de estas amistades le dieron grandes cantidades de dinero para ser invertidas creyendo en su relato. Pero como las mentiras tienen patas cortas pronto sus acreedores comenzaron a solicitarle el dinero más el beneficio que les había prometido.

El 24 de marzo de 1979, Carmen Zulema del Giorgio de Venturini, prima de Murano, sufrió una caída y falleció en la escalera del edificio de la calle Hipó-



Yiya Murano en 1979 y en una de sus últimas fotografías en un geriátrico.



lito Yrigoyen, donde vivía. Los médicos diagnosticaron paro cardíaco. La hija de Zulema, Diana María Venturini, se percató de que entre las pertenencias de su madre faltaba un pagaré por un valor de 20 millones del entonces pesos ley.

El portero del edificio dijo que mientras la Sra. de Venturini agonizaba en el interior del edificio, la Sra. Murano había llegado a visitarla con un misterioso paquete en mano (que luego se descubriría que eran masas finas, una especie de galletas dulces muy comunes en Argentina), y de la manera más natural le había pedido una copia de las llaves del departamento de su prima, justificando su intromisión con un «necesito su libretita para avisar a los parientes». Había entrado en la vivienda de la mujer y luego había salido rápidamente con unos papeles y un frasquito en la mano. Se lamentaba en voz alta: «Dios mío, es la tercera amiga que se me muere en poco tiempo». Al realizarle la

autopsia, los peritos descubrieron cianuro en el cadáver.

Los investigadores relacionaron el veneno con el supuesto frasco mencionado por el encargado. Entonces se supo que Nilda Gamba, una vecina de Yiya, había muerto el 10 de febrero de 1979, por un supuesto paro cardíaco no traumático según lo que dijo Yiya a los familiares de Nilda y a su médico. Evitándose la autopsia la entierran. Y que pocos días después, el 19 de febrero de 1979, un infarto había matado a Lelia Formisano de Ayala, otra amiga de Yiya. Murano les debía dinero a ambas mujeres y ambos cuerpos presentaban signos de haber sido envenenados con cianuro. El veneno era camuflado dentro de las masas finas, aunque en un reportaje su único hijo afirma que su madre le confesó que el cianuro estaba disuelto en el té.

El 27 de abril de 1979 la policía detuvo a la señora Murano en su hogar, en la calle México. En 1980, fue encontrada

desmayada en el penal donde estaba presa (Penal de Ezeiza); luego de eso, se le extirpó un tumor de la cabeza. En el mes de junio de 1982, el juez de sentencia Ángel Mercado la absolvió de todos los cargos y la dejó en libertad.

A mediados de 1985, en pleno juicio a los generales de la dictadura cívico-militar que había gobernado Argentina entre 1976 y 1983, Yiya había sido casi olvidada. Hasta que fue condenada. Ella insistía en que era inocente:

«Nunca invité a nadie a comer», fueron sus palabras. Nunca sintió arrepentimiento.

Por reducción de la condena y por una polémica ley que permitía contar dobles los días previos a la sentencia, salió de prisión después de sólo 16 años. Se supo que a los jueces que intervinieron en su puesta en libertad les había enviado, como señal de agradecimiento, una caja de bombones. Su hijo Martín Murano confiesa que su madre no solo mató a sus tres amigas, habría alrededor de 7 a 11 víctimas. Vivió en un barrio porteño de la Boca durante años. En sus últimos años, Yiya se dedicó a dar notas: siempre decía lo mismo. **«Tuve 233 amantes»**, y **«fui al médico y me miro los pechos»**, le gustaba decir. Nunca dejó de ser una mujer fatal. Cada vez que alguien la mencionaba, aparecía para prometer primicias que nunca daba. **«Si supieran lo que tengo adentro de este sobre, se morirían»**, decía misteriosa, y luego pedía dinero, una cena o un desayuno a cambio de pasar una información que casi siempre terminaba de esta manera: **«Tengo que confesar algo: no maté a nadie»**. Hoy en 2017 no se sabe de Yiya, lo último que se supo de ella es que estaba en una residencia geriátrica para ancianos. Pero según su hijo, quien no tenía relación con ella, falleció en el 2014 sola y sin recordar quien era. Se seguirá hablando de su leyenda lo que al fin y al cabo ella quería.

cidios, un testigo lo vio huyendo por los techos de una casa, pero el homicida le disparó con su arma. El testigo resultó ileso y fue clave para confeccionar un identikit del sospechoso que empezó a circular por toda la ciudad. El jueves 27 de febrero de 1975 a la tarde, una niña vio a Francisco Laureana y le pareció igual al asesino del identikit le contó a su madre; la mujer simuló llamar a su marido para dar aviso a las autoridades. Laureana pasó por el frente, sonrió, y siguió de largo. La policía lo encontró a pocas cuadras, y las características eran parecidas al identikit que tenían; se acercaron al sospechoso para pedirle que los acompañara para un interrogatorio. Según el informe de los policías, Francisco Laureana sacó entonces de una bolsa que llevaba en el hombro un arma de fuego y empezó a disparar a los policías, iniciando así un tiroteo en el que Laureana recibió un disparo en el hombro y luego escapó malherido, escondiéndose

en el gallinero que se encontraba en los fondos de una mansión. Una perra que cuidaba el lugar «marcó» a su dueño el lugar donde se escondía Laureana. Los policías bonaerenses se acercaron al gallinero y acribillaron a Francisco Laureana. La policía lamentó haber tenido que matarlo, ya que hubieran querido interrogarlo sobre los motivos que lo llevaron a cometer los crímenes. Como el asesino era un fetichista, muchos crímenes pudieron resolverse al encontrar en las botas de su casa objetos que pertenecían a las víctimas, junto con armas de fuego.

Francisco Antonio Laureana fue uno de los asesinos que pasó más desapercibido de la historia del crimen. La única foto que se tiene del asesino fue tomada en la morgue.

Las únicas fotos del sátiro de San Isidro son cuando esta en la morgue siendo revisado por los médicos legistas





LOS COCA RIPOLL

La familia de orígenes españoles que cultivó el porvenir de destacados profesionales

El apellido Coca se hizo popular en el ámbito universitario y de la comunicación de la provincia, sobre todo por dos integrantes de esta familia, las hermanas Mónica y Carina Coca. La primera llegó a ser vicerrectora de la Universidad Nacional de San Juan. La segunda comenzó trabajando en periodismo para luego abocarse a la que es su pasión, la fotografía. Ellas son descendientes de familias andaluzas y valencianas y esta es su historia.

Mónica y Carina son la hija mayor y menor de Miguel Coca y Anita Ripoll. Entre ellas nació el único varón de los hermanos, que lleva el nombre de su papá, Miguel Ángel. Miguel padre conoció a Anita en uno de los tradicionales bailes de carnaval del Club Sirio Libanés. Ella era hija de valencianos y creció arraigada a las costumbres de la tierra de sus ancestros. Él era hijo de andaluces, un campesino "agrandado", que se atrevía a tomarse el colectivo desde Pocito para venir a la ciudad a ver a la joven Anita.

Aunque valencianos y andaluces no hacían buenas migas en España, en esta tierra el amor de Anita y Miguel tuvo otra chance. Claro que él tuvo que aprender valenciano para poder estar de novio y casarse con ella. Además, respetaba religiosamente los dos días en los que le permitían ir a visitarla. Se bajaba del colectivo en la Escuela Antonio Torres y caminaba media cuadra hasta llegar a la casa de Anita.

De Granitada a Pocito Miguel era hijo de Manuel Coca y Dolores Pellegrina. Aunque su historia estuvo teñida por grandes dificultades, como buena familia andaluza, cualquier excusa era motivo de festejo para ellos. Manuel y Dolores eran oriundos del pueblo de Monte Frío, ubicado en la provincia de Granitada y ella era prima hermanita de la madre del reconocido dramaturgo Federico García Lorca. Se casaron siendo muy jóvenes y el hambre que vivía España a principios de siglo XX, antes de la Guerra Civil, los forzó a viajar a Argentina. Venían prácticamente solos, ella tenía catorce años y él poco más de veinte. En Europa deja-



Bartolomé Ripoll y su esposa, Carmen García, junto a su nieta Mónica Coca Ripoll y sus bisnietos Romina, Rodrigo e Isabella Reta.



Anita Ripoll junto a su esposo Miguel Coca, poco después de su casamiento, en la década de 1950.

ron prácticamente toda su familia, solo algunos primos se radicaron en Rodeo del Medio, Mendoza. Manuel y Dolores se instalaron en Pocito. Durante un tiempo él trabajó en otras fincas, hasta que logró hacerse de un capital para comprar su propia tierra.

En San Juan el matrimonio Coca Pellegrina tuvo nueve hijos, aunque solo siete vivieron: Pedro, que fue padre de Ricardo Coca, quien llegó a ser decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan en dos oportunidades entre 2008 y 2016; **José, Juan, Diego, María, Remedios y el menor, Miguel.** Cuando Dolores cursaba el octavo mes de embarazo del más chico, Manuel falleció. La pérdida volvió a poner a la familia en una situación económica complicada. A pesar de eso, decidieron seguir en Argentina y los hijos mayores, que ya podían trabajar, se ocuparon de la finca de su padre. Entre sus labores estaba la diaria visita a la feria de la ciudad, donde compraban y vendían verdura. Allí, uno de los hermanos Coca, Juan, que tenía gran talento para el canto, aprovechaba para cantar y sumar otras monedas para la familia. En una de sus actuaciones en el precario entorno, lo vio un cazatalentos que le propuso llevarlo a actuar Buenos Aires. El joven se hizo conocido en la gran ciudad como cantautor de flamenco y lo hacía bajo el seudónimo Juanito

Montoya. Con su trabajo artístico, él también contribuyó económicamente para que la familia saliera adelante.

Miguel Coca Pellegrina, que era bastante menor que el resto de sus hermanos, fue prácticamente criado por Remedios y María y tenía casi la misma edad que algunos de sus sobrinos. Al igual que sus hermanos se dedicó a trabajar la tierra y en los momentos de festejo él solía tocar el acordeón, también bailaba y cantaba. Tenía muchos amigos y era muy sociable. Así fue que siendo joven, en una de sus salidas a la ciudad, en el Club Sirio Libanés, conoció a Anita Ripoll.

Los alicantinos que eligieron la ciudad

Anita era hija de Bartolomé Ripoll y Carmen García. Ambos llegaron desde el pueblo Xaló, ubicado en Alicante, Valencia; solo que Carmen viajó en el vientre de su madre. Vinieron a principios de siglo XX, acompañados por varios familiares, entre ellos padres, e incluso uno de sus abuelos. Al igual que en España, en San Juan se dedicaron a trabajar la tierra. Bartolomé tuvo propiedades en Angaco y en Trinidad, cerca de la UVT, y el matrimonio tuvo su casa en calle General Acha, entre Córdoba y Santa Fe. Allí crecieron las **dos hijas de los valencianos, Anita y Carmen.** Bartolomé y Carmen

Notas preparadas por
FUNDACIÓN BATALLER

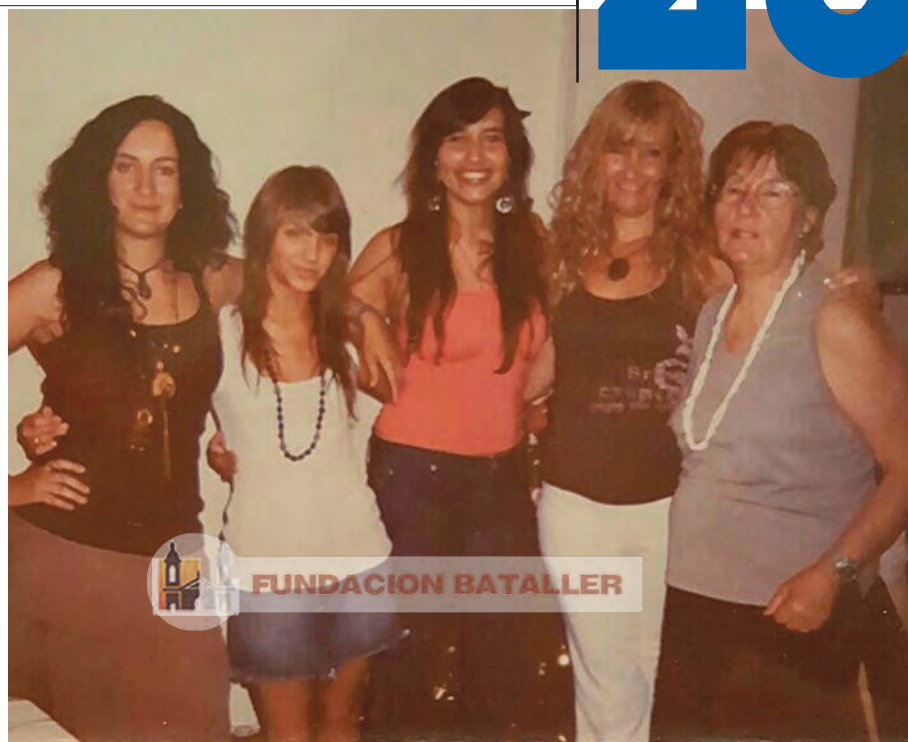


Usted puede encontrarlas en
www.fundacionbataller.org
y www.sanjualmundo.com



*Carmen García,
hija de valencianos,
nacida en San
Juan.*

*Las mujeres de la
familia Coca Ri-
poll. De izquierda
a derecha, Carina
Coca, Isabella
Reta Coca, Ro-
mina Reta Coca,
Mónica Coca y su
madre Ana Ripoll.*



FUNDACION BATALLER



FUNDACION BATALLER

tuvieron la satisfacción de poder darles a ambas la educación que ellos no habían recibido. Para su alegría Anita se recibió de profesora de piano. Carmen también estudió música y tenía como hobbies la fotografía y el dibujo.

Anita Ripoll y Miguel Coca se casaron en 1956. Él siguió trabajando en el campo, alternando con otras actividades, como la propiedad de camiones y la venta y compra de vehículos. Anita tuvo su propio conservatorio, en el que dio clases hasta que tuvo su segundo hijo. A la par de la música, su otro gran amor fue la lectura. Fue una activa socia de la Biblioteca Franklin, cada semana visitaba la sala en busca de nuevas lecturas. Además, cuando tuvo sus hijos y nietos, a medida que aprendieron a leer, fue incorporándolos entre los socios de la institución.

Un amor andaluz valenciano

En 1960 llegó la primera hija del matrimonio, Mónica, luego Miguel Ángel y bastante después la pequeña Anita Carina. La familia vivía en el centro, así que los hermanos Coca Ripoll crecieron cerca de sus abuelos maternos. Además, vivieron gran parte de su infancia en la UVT, ya que su padre fue uno de los fundadores del club. En esa época usaban lo que ganaban con la cosecha de los tomates, el zapallo, entre otras verduras, para concretar la construcción de las instalaciones del club.

Si algo tenían claro Anita y Miguel, era que sus hijos no podían prescindir de educación, y querían que ellos construyeran un camino diferente. No había otra alternativa. Mónica estudió en el Colegio El Tránsito y, a la par, iba a inglés. Cuando terminó la escuela optó por estudiar Comunicación Social. Fue a fines de la década de 1970, cuando la carrera tenía apenas un par de años y estudió en plena dictadura militar. Fue Cristina López, quien más tarde llegaría a ser diputada provincial e intendenta de Albardón, quien la incentivó a que si-



Carina Coca junto a su hijo, Facundo.



Los hermanos Reta Coca, Romina, Rodrigo e Isabella.

guiera ese camino. Se conocían de la escuela, también por los veranos en la UVT, y Cristina le dijo a Mónica que allí tendría oportunidad de hacer lo que a ella le gustaba, escribir.

Después del golpe militar cambiaron el plan de estudios y para mantenerse en el que había comenzado Mónica tenía que llevar al día las materias, así que no tardó mucho en terminar la carrera. Fue docente del departamento de Ciencias de la Comunicación, también secretaria de posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNSJ y en

2012 fue electa vicerrectora, junto al rector Oscar Nasisi. En 2016 ambos fueron reelectos para seguir desempeñándose en esa función.

Miguel decidió estudiar geología; durante años trabajó fuera de la provincia, teniendo su residencia principal en San Juan y en el último tiempo se dedicó a la consultoría. Luego la menor, Carina, fue al Colegio Dante Alighieri y se recibió de profesora de danza. Al terminar la escuela entró a Geología y luego se cambió a Comunicación. Así como a su hermana le atraían las le-

tras, ella desde el principio quedó fascinada con la imagen. Estudió la Tecnicatura en Publicidad y Propaganda, y luego completó la formación de la Licenciatura en Comunicación; recibió la medalla al mejor promedio. Trabajó como periodista, empezó en la revista Contratiempos con Daniel "Chango" Illanes, luego en Diario Las Noticias con Ricardo Azocar, tuvo un corto paso por Diario de Cuyo y finalmente por Diario Huarpe. Esto fue hasta que se sumergió por completo en el mundo de la fotografía. Durante mucho tiempo esa fue una afición, hasta que decidió convertirla en su principal profesión. Comenzó capturando imágenes en eventos, también para comerciales, hasta que pudo empezar un camino artístico, siendo el retrato su expresión favorita.

► **Mónica** es madre de **Romina Reta, Rodrigo Reta**, ambos trabajan en el estudio Inmobiliario Reta e **Isabella Reta**, que se dedica al teatro aéreo.

► **Miguel** es padre de **Pablo**, es músico y canta en el Coro Arturo Beruti y **Belén**.

► **Carina** es madre de **Facundo**. Él sigue con pasión el camino del diseño gráfico, escribe y es asistente de iluminación en las sesiones de Carina.

Un trabajo especialmente preparado por la Fundación Bataller. Si quiere ver centenares de bodas con sus fotografías y datos consulte:

www.sanjuanalmundo.com
www.fundacionbataller.org



Las bodas del Siglo XX

E S P E C I A L

Nº 14



FUNDACION BATALLER

En la foto, un momento de la ceremonia en que Teresa Cabrera y Enrique Ferrer Yanzi reciben la bendición del padre Fernando Herrera quien consagró la unión. (Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció" de Juan Carlos Bataller – Proporcionado por Rodolfo Ferrer)

1942

Enlace

Cabrera – Ferrer Yanzi

En marzo de 1942, en la iglesia de La Merced, el sacerdote Fernando Herrera consagró el matrimonio de Teresa Cabrera y Enrique Ferrer Yanzi. Jorge Ferrer Yanzi y su esposa, Clara Neyra, y el doctor Reyes y su esposa, Susana, fueron los padrinos. Teresa Cabrera fue profesora de música y Enrique Ferrer Yanzi se desempeñó como secretario del Consejo de Reconstrucción de San Juan durante el gobierno de Arturo Frondizi. El matrimonio tuvo dos hijos: Teresita y Rodolfo.

Cabe destacar el cortejo que acompañó a la novia, estuvo integrado por Dory Podetti, Argentina Cabrera (de Assaf), América Cabrera (de Pringles) y Aída Marchesse (de Poblete). Los cortejos generalmente eran integrados por familiares o jóvenes muy amigos de la novia, que vestían todas iguales con ropa que obsequiaba el padre de la contrayente.



FUNDACION BATALLER



25

1969 Enlace Nieto – García

El 11 de enero de 1969, en la iglesia María Auxiliadora del Colegio Don Bosco, el padre Orlando Martín —primo de la novia— consagró el matrimonio de Ana María Nieto Martín y Vicente Alberto García. Ella era una conocida locutora y conductora de televisión además de docente, que llegaría a ser ministra de Educación de la provincia y él, un joven abogado. Los padrinos de la ceremonia fueron, por la novia, José Nieto y Ana María Martín y por el novio Vicente García y Pepita Salort. Esta pareja tuvo tres hijos, Pablo, Adriana -ambos abogados- y Ana Laura, psicóloga.



La imagen muestra a los novios Ana María Nieto Martín y Vicente Alberto García junto a los padrinos José Nieto y Ana María Martín y Vicente García y Pepita Salort en la iglesia María Auxiliadora del Colegio Don Bosco (Foto proporcionada por la familia García Nieto) El 26 de diciembre de 1965, se llevó a cabo el compromiso de la pareja, es decir se casaron cuatro años después.



Ana María desciende del auto en compañía de su padre y padrino, José Nieto, antes del ingreso a la iglesia María Auxiliadora del Colegio Don Bosco donde se celebró su unión matrimonial con Vicente Alberto García.



Del brazo de su padre, José Nieto, Ana María ingresa a la iglesia María Auxiliadora del Colegio Don Bosco.



Los novios Ana María Nieto y Vicente Alberto García, junto a sus padrinos José Nieto y Ana María Martín y por el novio Vicente García y Pepita Salort.



Ana María Nieto y Vicente Alberto García, brindan durante el agasajo del enlace.



"Goyo" Peralta fue campeón argentino de la categoría pesado y llegó a combatir en los Estados Unidos por el título mundial de los medio pesados. Pero, por sobre todo, su nombre quedará vinculado con su histórico rival, Oscar "Ringo" Bonavena. Falleció en octubre de 2001 a los 66 años



FUNDACION BATALLER

Goyo Peralta, el sanjuanino que peleó por el título mundial

Nació en San Juan, en un hogar muy humilde. Trabajó desde muy chico y gracias al boxeo llegó a ser un deportista conocido y respetado en todo el país. Había nacido el 8 de mayo de 1935 y murió en Rosario, el 4 de octubre de 2001 como consecuencia de una miocardiopatía. La familia Peralta un día decidió irse de San Juan, en busca de un futuro mejor. Fue así como Goyo creció en la ciudad bonaerense de Azul.

●●●
"Goyo" Peralta fue campeón argentino de la categoría pesado y llegó a combatir en los Estados Unidos por el título mundial de los medio pesados. Pero, por sobre todo, su nombre quedará vinculado con su histórico rival, Oscar "Ringo" Bonavena.

En épocas en que sólo existían las ocho categorías clásicas, Peralta, cuyo peso natural de pelea rondaba los ochenta y cinco kilos, resultaba demasiado pesado para la categoría de los semicompletos (límite 79,400) y demasiado liviano para la de los completos. Con esa contra debió cargar en el transcurso de toda su carrera de 111 peleas como profesional, que prolongó hasta los 38 años, para imponer su estilo de alta técnica, que desarrolló guiado por el maestro Alfredo Porzio.

●●●
El título argentino de los pesados se lo arrebató en 1961 al necochense José Giorgetti, "Kid Tutara", a quien le concedió trece kilos de ventaja. A partir de 1963, desarrolló una lúcida campaña internacional que incluyó una victoria sobre el campeón mundial medio pesado, el estadounidense Wi-



FUNDACION BATALLER

Goyo Peralta nació en San Juan pero desde chico se radicó en la Capital Federal haciendo una brillante carrera en el mundo del boxeo y protagonizando memorables peleas como las que sostuvo con Oscar "Ringo" Bonavena. En esta foto Peralta aparece junto a Juan Carlos Iglesias que conducía por Canal 8 el programa "Buscando el líder Rex de la canción". (Foto proporcionada por la familia de Carlos Barros Bustos)

llie Pastrano, en Miami, además de dos triunfos sobre Wayne Thornton. Así fue que le llegó la oportunidad frente a Pastrano, en abril de 1964, en Nueva Orleans, pero una herida en una ceja le significó la derrota, en el sexto round.

En el Luna Park, uno de los combates que más se recuerda es frente al medio pesado peruano Mauro Mina, a quien venció en una auténtica exhibición, con una sola mano útil, por haberse lesionado tempranamente la

otra.

●●●
Con Bonavena protagonizó, el 4 de septiembre de 1965, una de las peleas más célebres del boxeo nacional. Bonavena obtuvo el título argentino al vencerlo por puntos, tras derribarlo en el quinto round. Tuvo su revancha cuatro años más tarde, en Montevideo, cuando alcanzó un empate, aunque para muchos de los observadores el verdadero ganador había sido Peralta.

Eran contrafiguras, ya que a la verborragia y estudiada fanfarronería de Bonavena, Peralta oponía la corrección de sus modales, su hablar pausado y pensante, su humildad, su trato siempre afable. Distanciado del Luna Park, por diferencias entre la empresa y su manager, Héctor Nesci, cuando ya se lo consideraba al borde del retiro prolongó su carrera en España, donde estuvo radicado a comienzos de los años setenta y donde venció al publicitado noqueador vasco José Manuel Ibar, conocido como "Urtain".

●●●
De nuevo en los Estados Unidos, llegó a pelear dos veces con el joven George Foreman, más tarde campeón mundial, un típico noqueador que sin embargo y pese a los trece años de diferencia, no logró infligirle la cuenta de diez segundos: lo superó primero por puntos y luego, por técnico en el décimo y último round.

●●●
"Goyo" fue el mayor de una familia de boxeadores que también incluyó a sus hermanos Avenamar (fue campeón argentino medio pesado), Néstor y Alberto, con quienes alguna vez compartió cartel en una reunión especial de cuatro peleas organizada en el Luna Park como "La noche de los Peralta".

Gregorio Goyo Peralta, fue un boxeador de peso completo, dueño de un estilo de alta técnica. Sin duda una de las grandes figuras del boxeo argentino. Pero como le ocurrió a muchos boxeadores, no logró hacer dinero pese a lo extenso de vida en los rings. En los últimos años estaba radicado en Rosario. Vivía en un barrio humilde y trabajaba en la Dirección Provincial de Viviendas.

GRANDES ENTREVISTAS

- OSCAR KUMMEL ● BEATRIZ SALOMÓN
- GUSTAVO TAFET ● HORACIO GRANERO
- ISABEL GIRONÉS ● EUGENIO ZAFFARONI
- HORST HOHEISEL ● MARIO PÉREZ
- POLO SUÁREZ JOFRÉ ● JOSE LUIS GIOJA
- ANA MARÍA NIETO DE GARCÍA
- RODOLFO TERRAGNO ● GABRIEL ROLÓN
- LILITA CARRIÓ ● JOSÉ NIETO ● JORGE ASÍS
- FELIPE PIGNA ● WILLIAM VAN ALTENA
- EMILIA CLAUDEVILLE ● DANIEL CARDINAL
- PEPE DI PAOLA ● JUAN CARLOS TEDESCO
- RUBÉN CASTRO TOSCHI ● JOSÉ "EL NENE" SOSA
- JUAN MARCET ● HORACIO VACCAREZZA
- MANUEL CORREA ● SERGIO SINAY ● ABEL ALBINO
- GUILLERMO FLORES ● CRISTINA FERNÁNDEZ
- MARIANO MORES ● NESTOR KIRCHNER ● PAMELA DAVID
- RONY VARGAS Y MARIO PEREYRA ● DARIO BETANCUR
- SANTIAGO KOVADLOFF ● LEOPOLDO BRAVO
- RUPERTO GODOY ● LEOPOLDO ALFREDO BRAVO
- INGRID GRUDKE ● FRANCO SIMONE
- MARTIN BALZA ● TOMAS ESCOBAR ● KARINA PALACIO
- EDDA BUSTAMANTE ● JORGE MIADOSQUI
- JAIME TORRES ● JOSÉ PABLO FEINMANN
- ANDRÉS KERMAN ● SERGIO UÑAC ● ALFONSO DELGADO
- DARÍO BARASSI ● ROBERTO BASUALDO



Todas estas entrevistas ya están en:

www.sanjuanaalmundo.com
www.fundacionbatailler.org



EL PORTAL DE LA
FUNDACION BATALLER

DÍA DEL VETERANO Y LOS CAÍDOS EN LA GUERRA DE MALVINAS

• 2 DE ABRIL •

TU ROSTRO SIGUE MARCADO,
A TRAVÉS DE LOS AÑOS
TU TRISTEZA NO SE BORRA,
TU VALENTÍA NO SE OLVIDA.
CON EMOCIÓN TE AGRADECEMOS
SOLDADO DE MALVINAS
SIEMPRE EN TI Y EN NOSOTROS
VIVEN NUESTRAS
ISLAS ARGENTINAS.

Chimbas
te quiere 



MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS

Fabián Gramajo
INTENDENTE