



La pericana

Año 1 Número 14 - San Juan, viernes 3 de junio de 2016 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1723 de El Nuevo Diario



MES DE SAN JUAN
JUNIO
SUPLEMENTO Nº 1

ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES

ANTONIO DE TOMMASO

"LA FAMILIA DEL FUTURO SE BASARÁ EN LA AUTONOMÍA DE SUS MIEMBROS"



Otros temas

▶ AUMENTAN EN TODO EL MUNDO LA CANTIDAD DE PERSONAS CON OBESIDAD Y SOBREPESO

UN MUNDO DE GORDOS

▶ FAMILIAS SANJUANINAS

LOS PALACIO

▶ **CÓMO SEREMOS DENTRO DE MIL AÑOS**

Escriben:

- Juan Carlos Bataller
- Juanca Bataller Plana
- Eduardo Quattropani
- Eduardo Peñafort
- Gustavo Ruckscholss
- Noelia Escales

la semana



> Esclavos modernos

El 58% de los esclavos de todo el mundo están concentrados en India, China, Pakistán, Bangladesh y Uzbekistán. En total, existen unos 45,8 millones de personas -unos 10 millones menos que en 2014-.

> Vándalos

En Sarmiento, un grupo de vándalos profanó más de 20 tumbas y mausoleos. No se los pudo identificar.



> El personaje

Donald Trump se propuso ser presidente de la primera fuerza mundial y pocos lo tomaron en serio. Pero el millonario estadounidense comenzó a ganar las elecciones primarias y ya todos lo ven como un serio candidato para destronar a Hillary Clinton.

> Hormigas

Un sanatorio de Rosario deberá pagar 438 mil pesos a la familia de una mujer de 74 años que murió en 2011 tras ser atacada por hormigas en la terapia intensiva.



> El zoo en baja

Este año murieron 70 animales del zoo de Mendoza y la semana pasada balearon a una hipopótamo. Conviven 2.138 animales, muchos de ellos en hacinamiento.

> Los cambios previsionales

El Gobierno envió al Congreso el proyecto de ley que establece el "Programa Nacional de Reparación Histórica para Jubilados y Pensionados" que dispone del pago de deudas a quienes iniciaron juicios previsionales, el aumento de los haberes pasivos en un promedio del 45 por ciento y la creación de una pensión universal para aquellos que no cuenten con los requisitos para jubilarse. Además, se elevaría de 60 a 65 años la edad jubilatoria para las mujeres, equiparándola con la de los hombres, lo que promete crear polémica.

> A retirar escombros

El Gobierno firmó un acuerdo con la minera Pe-lambres para el tratamiento de la escombrera en suelo sanjuanino. La minera deberá realizar a su costo, el aislamiento ambiental total y sustentable y retirará los neumáticos.



> Sin manchas

147 millones de kilos de jabón en polvo por año se venden en el país, lo que da un consumo por cápita de 3,5 kilos y un movimiento de unos 2 mil millones de pesos.

> La frase

“ Nunca miré el tema del dinero. Es algo que maneja mi papá. Y confío en él. Yo me dedico a jugar a fútbol. ”

Respuesta de Lionel Messi a la justicia española



> Lo que viene

Los funcionarios políticos no podrán entrar al blanqueo de capitales. Será retroactivo al 2011 para cargos de presidente, ministros, secretarios, subsecretarios, directores y encargados de entes reguladores.



> A favor de China

En 2015, Argentina exportó hacia China 5.174 millones de dólares e importó productos por 11.749 millones de dólares, por lo que el déficit de la balanza comercial fue de 6.575 millones de dólares.

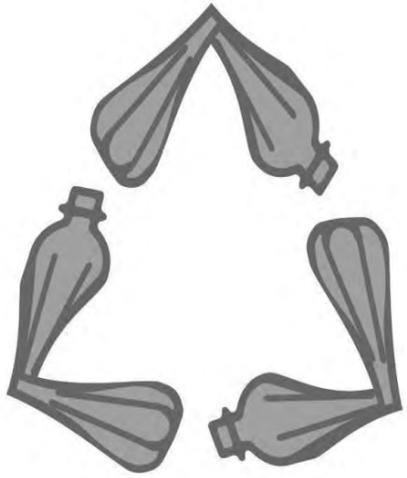
> Cambios políticos

Según un informe de la OIT, en Argentina el 18% de los jóvenes está desocupado, 59% de los asalariados no están registrados y un 24% están ocupados a plazo determinado. Cada año ingresan 200 mil jóvenes al mercado laboral y 3 de cada 7 no termina el ciclo educativo.

> En alza

5.302 empleados tiene la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires. El promedio es de 38 empleados por cada banca.





EGRESADOS SOLIDARIOS

RECICLÁ, COLABORÁ Y GANÁ
UN VIAJE DE EGRESADOS
CON TU CURSO!



¡Cuidando el medio ambiente,
ganás vos y ganamos todos!

Juntando botellas PET, vos y tu
curso se pueden ganar un montón
de premios y hasta el viaje de
egresados.

Además todos los fondos de la
venta de material reciclado se
destinan a la Casa SAHNI.

TENÉS TIEMPO
DE INSCRIBIRTE
HASTA EL 01/07/2016

MÁS INFORMACIÓN:

WWW.SANJUAN.GOB.AR



ANTONIO DE TOMMASO

"La familia del futuro se basará en la autonomía de sus miembros"

Desde hace varios años Antonio De Tommaso viene destacándose como un certero encuestador, tarea para la que el instituto que conduce —el IOPPS— es contratado en San Juan y en distintos puntos del país. Pero además es un analista de las tendencias que van marcándose en la sociedad. En esta nota lo consultamos sobre distintos puntos de la sociedad del futuro. Temas que van desde la familia a la religión, pasando por los partidos políticos, la seguridad o el derecho a la intimidad.

—En el futuro muchas cosas cambiarán. Seguramente cambiará la familia, las divisiones sociales (¿serán por conocimiento, fortuna, cultura, intereses, miedos?). ¿Hacia qué tipo de sociedad vamos y cuál es su propuesta para ir en otro sentido si lo considera necesario?

—La familia sanjuanina del 2035 será sin ninguna duda muy diferente a lo que hoy concebimos con el concepto clásico de familia. Habrá una existencia más simbólica que material. Esto significa que la nueva familia acentuará en sus funciones los procesos de individualización por un lado y por el otro el sentido de pertenencia a ese grupo primario. Serán dos miradas que habrá que hacer muchos esfuerzos para que sus miembros puedan conciliarlos. Esto significa que los liderazgos de la nueva familia no estarán dados por el padre o madre proveedor de recursos materiales, sino por quienes acumulen mayor caudal simbólico, conocimiento o espiritualidad.

—Al ritmo que vamos... ¿Cuáles serán los temas de debate sobre la familia?

—El 2035 nos encontrará —muy probablemente— con la continuidad del debate sobre el desencuentro del grupo familiar, puesto que en un contexto globalizado la diversidad de los sistemas familiares se hará cada día más evidente y el ritmo de los cambios en las pautas de comportamiento familiar se magnificarán. No solo estaremos polemizando sobre la constitución y reconocimiento social de la familia, sino de sus funciones sociales, de su cobertura jurídica y económica.

—Pero... ¿seguirá siendo importante la familia?

—Las encuestas de valores y actitudes de la población no hacen sino confirmar una y otra vez que para la casi totalidad de los individuos la familia tiene un significado relevante, sea como ámbito de referencia, sea como proyecto vital. Probablemente desde aquí estará la re-

“ **El ejercicio del derecho a la vida privada y a la intimidad no es un derecho absoluto, y puede traer buenas y malas consecuencias. Esto implica asumir nuestros propios riesgos y no culpar a los otros de nuestros errores.** ”



Antonio De Tommaso

● Tiene 58 años, hijo de madre y padre italianos, hincha de Unión de Villa Krause y confeso ateo. - Licenciado y doctorado en Trabajo Social. - Director de IOPPS (Investigación Social Aplicada, desde el año 1995), fundación que no sólo se dedica a las encuestas sino que además ofrece actos culturales, cine, teatro, etc.) - Es profesor titular de las cátedras: Política Social e Investigación Social en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan. - Es profesor de la cátedra Política Social de la Universidad Nacional de Lanús, junto a la Dra. Alicia Kirchner. - Es Investigador Uno (Máxima categoría de investigador para el Ministerio de Educación de la Nación). - Ha publicado el libro "Mediación como Trabajo Social" Editorial Espacio. - Ha publicado diferentes artículos de análisis político y social, en diferentes medios del país y la provincia. - Ha realizado cientos de investigaciones sociales y políticas referidos a la realidad actual del país.

sistencia de la familia tradicional por un lado y la reivindicación del derecho a formar familia de individuos sin pareja o con pareja homosexual, por el otro. La inquietud sobre el futuro de la familia sanjuanina, no arranca tanto de la incertidumbre sobre su vigencia como de la derivada de su creciente pluralidad, porque, cada vez con mayor intensidad, en las sociedades de la segunda modernidad la vida familiar adopta formas distintas, diversas y discontinuas de realización. El debate será delinear los límites de la realidad familiar, no a definir su esencia. Esta nueva realidad de la familia estará dada a partir de la autonomía del individuo al margen de normas o modelos dictados por circunstancias externas y en función de intereses, preferencias y voluntades individuales.

—Los lazos serán más débiles...

—La familia del 2035 será una familia indecisa, incierta o precaria, en la que nada está asegurado de antemano, solo sostenida por el amor y la tolerancia, en permanente negociación. Sí estoy convencido que la lucha del ser humano por la felicidad estará cada vez más cerca, pues el hombre feliz es el que es libre en sus afectos y hacia aquí vamos. Hacia esto tendemos en nuestro futuro, haya o no familia.

—¿Se acentuarán las diferencias sociales?

—En la actualidad el campo económico tiende a imponerse ante los otros campos del espacio social. No parece ser el camino del futuro. Bordieu habla que hay una gran variedad de capitales, entre ellos el simbólico, entendiéndose por este último la reputación o prestigio. Este será el gran capital del futuro. La sociedad sanjuanina del 2035 será más unida. Algo habremos aprendido de nuestro pasado. Caro hemos pagado los sanjuaninos nuestras permanentes divisiones. Desde hace algunos años los sanjuaninos estamos más unidos que antes. Hemos comenzado a pechar juntos. Y todos sabemos que a mayor cohesión social, menores son las divisiones sociales y económicas dentro de la sociedad. La cohesión de nuestro pueblo determinará nuestra ca-

lidad institucional, y por lo tanto será una de las principales causas de desarrollo social y crecimiento económico, pues el siglo XXI lo comenzamos a vivir más comprometidos en una causa común, enfrentando desafíos comunes y sintiéndonos miembros de la misma comunidad. Llegará el momento en que los sanjuaninos tengamos la propensión a un comportamiento cooperativo, tal vez el 2035 sea una oportunidad para esto, tal vez hayamos comenzado a construir un sólido tejido social.

—¿Cómo se elegirán los dirigentes? Seguirá la democracia como hoy la entendemos? ¿Seguiremos votando? ¿Todos seguiremos votando? ¿Seguirán los partidos teniendo el monopolio de las propuestas electorales? ¿Cuál sería la tendencia y cuales sus propuestas?

—El 2035 nos encontrará con esquemas electorales muy semejantes a los actuales. Los partidos políticos van a continuar teniendo el saludable monopolio de las propuestas electorales, pues este es el mecanismo más importantes de participación ciudadana en la política, a través de ellos se posibilita en favor de los ciudadanos, el derecho de agruparse o asociarse con fines de intervenir en los asuntos políticos, con lo cual es el instrumento de participación política por excelencia, debido a que cumplen la función de mediación entre el pueblo y el gobierno.

—O sea que deberemos conformarnos con un nivel de dirigentes no muy alto...

—Es esperable, comparando con los 20 ó 30 años anteriores, que los partidos políticos mejoren la representación del ideario o pensamiento político de sus partidarios. Esto se debe a un

aprendizaje lógico de nuestra evolución. Los partidos políticos están obligados desde ahora y hacia el 2035 a mejorar la representación como garantía del pluralismo político y por ende democrático. Una de las modas más dañinas que se instaló en la primera década del siglo XXI en el debate político es la de que puede existir una democracia sin partidos, que estos pueden ser sustituidos por grupos de la sociedad civil movidos por intereses específicos.

—¿Qué tipo de dirigente propiciará la sociedad? ¿Cuál debería ser nuestra prédica hoy en ese sentido?

—Los dirigentes del 2035 serán testigos de una evolución muy acentuada que se ya se viene produciendo y se profundizará en el mundo de las diferentes organizaciones de la sociedad civil. Será fundamental para el dirigente del 2035 que tenga "profesionalidad", disponer de una cultura "muy al día", pendientes de todos los acontecimientos que le rodeen. Las informaciones en las cuales se basará serán inmediatas. Tendrá que estudiar constantemente formas de actuación cada vez más sofisticadas para la satisfacción de sus dirigidos. Imagino al dirigente del futuro desechando muchas de nuestras actuales ideas por no ser aptas al nuevo mundo. Esta deberá ser la estrategia para no quedar desfasados dentro del nuevo sistema. El dirigente del 2035 tendrá que ser consciente que su trabajo forma parte de una realidad cada vez más compleja. Deberá aprender diariamente a negociar más de lo que lo hicieron 30 años atrás, con nuevos intereses. La humanidad en el futuro tendrá más libertad personal, más autonomía y más independencia, por lo tanto el trabajo del dirigente será más

complicado y difícil, y con el riesgo de que sus ideas envejeczan más rápidamente.

—¿Cambiarán también las ideas de los partidos?

—Aquí tenemos una de las grandes paradojas del siglo: El hombre cada vez vivirá más y sus ideas menos. Si en el siglo XX cada uno de nosotros tuvimos que cambiar dos o tres veces nuestros grandes puntos de vista, en el 2035 viviremos aún más y deberemos cambiar nuestros criterios cientos de veces, pues la velocidad de la información, el cambio de demandas populares nos los exigirá. Quienes se resistan a este cambio serán jóvenes dirigentes envejecidos.

—¿A qué debemos apostar: seguridad para bienes y personas, libertad, seguridad económica?

—Primero debemos aceptar que la libertad y la seguridad son dos conceptos complementarios, no antagónicos. Pues la inseguridad no garantiza en absoluto libertad, y la libertad no tiene por qué ser sinónimo de inseguridad. Benjamín Franklin afirmaba que aquellos que sacrifican libertad por seguridad no merecen tener ninguna de las dos.

—Espere, espere... Tal vez estemos hablando de diferentes formas de seguridad...

—La seguridad del San Juan de 2035 tendrá tres dimensiones básicas, como son la integridad, la disponibilidad y la confidencialidad. Y precisamente este es uno de los elementos que más se

“El derecho a la intimidad es el derecho fundamental del futuro y como se dice, "si no hay intimidad no habrá nada". Si no protegemos la intimidad no se protegen otros muchos derechos.”

6

entrevistas

ANTONIO DE TOMMASO



Viene de página anterior ►

esgrimen a la hora de hablar de libertad, cuando la confidencialidad se entiende como "privacidad" del individuo. De hecho, hay leyes que, tratando de garantizar la libertad individual, luchan por esta privacidad. Entonces, resulta que hay casos en los que libertad y seguridad no solo no son contrarios sino que parecen estar en el mismo lado (la seguridad como parte de la libertad). Entonces, ¿cuál será el problema?

—**Dígame usted...**

—El problema de fondo no será la antítesis entre libertad y seguridad, sino el conflicto entre libertad grupal versus libertad individual. La seguridad forma parte de ambas libertades, y el problema real está en el equilibrio entre ellas. En el nuevo San Juan no podremos seguir utilizando el concepto de seguridad de forma parcial, como excusa para justificar restricciones. Debemos luchar en incrementar la seguridad, dándole al Estado la tarea de priorizar mecanismos de inclusión, para conferir a los individuos un conjunto de recursos materiales que garanticen su subsistencia y que, de este modo, los doten de niveles relevantes de poder de negociación. Esto constituirá una condición necesaria para una existencia social autónoma. Cada sanjuanino deberá contar con un poder de negociación que le permita desarrollar sus planes de vida propios.

—**El interrogante es cómo lograr un San Juan globalizado y con identidad...**

—Se me ocurren algunas respuestas: diseñar políticas públicas con nuestros propios criterios de desarrollo, priorizando la resolución de los problemas de la comunidad, mantenimiento nuestra propia cultura. Debemos para el 2035 tener una planificación estratégica basado en el conocimiento, que permita valorar en su justo término los

factores diferenciales. Por esto deberemos generar organismos de observación y estudio, que permitan disponer de conocimiento estratégico para la toma de decisiones, que permita valorar alternativas posibles y que facilite esbozar los tipos de escenario deseados. En el 2035 tendremos la obligación como sanjuaninos a redescubrir las capacidades de la comunidad, en función de elementos diferenciales, de fomento de la creatividad y la innovación. La base de nuestra oferta se construirá con estos factores diferenciales, pensando que nuestro fuerte estará en la calidad más que en la cantidad.

—**Independientemente de las buenas intenciones en materia de inclusión social... ¿qué debería hacer la sociedad para defenderse de quienes la agreden?**

—Para hablar de aquellos que agreden a la sociedad, primero quiero recordar a Michael Foucault quien afirmó que las cárceles constituyen el gran fracaso de la justicia penal, ya que desde su génesis se ha comprobado que estas no han podido cumplir con sus funciones de control de la delincuencia y transformación de los delincuentes, a pesar de los incesantes procesos de reforma que la han acompañado; por el contrario, el encierro carcelario parece reproducir el mal que pretende eliminar. Incluso dijo que las cárceles crean una existencia contra natura inútil y peligrosa. Hasta ahora este debate se ha

llevado en los escenarios: La dimensión inclusión / exclusión social, como dos miradas contrapuestas al objetivo de prevenir la delincuencia de personas proclives a entrar en conflicto con la ley. El enfoque inclusivo pretende asegurar que el delincuente se encuentre, tras su contacto con los órganos de control penal, en iguales o mejores condiciones individuales y sociales para desarrollar voluntariamente una vida conforme con la ley. El enfoque exclusivo quiere garantizar que el delincuente se encuentre, tras su contacto con los órganos de control penal, en unas condiciones individuales y sociales en las que le resulte más difícil infringir la ley o evitar ser descubierto. En el 2035 estas opciones no deberá ser consideradas incompatibles, sino ante un continuo entre los dos extremos y deberemos generar toda clase de combinaciones en esta escala de grises.

—**¿No es muy teórico su planteo?**

—Deberemos aceptar que la inclusión social del delincuente es una de las más eficaces estrategias para la prevención de la delincuencia y que la profundización de la exclusión genera mayor delincuencia. Debemos aceptar que estaremos obligados a construir un estado y una sociedad del bienestar, de los que constituye uno de sus pilares la atención específica a los socialmente desfavorecidos, entre los que se encuentran muchas de las personas proclives a entrar en conflicto con la ley penal.

—**¿La sociedad irá hacia un mayor control o mayor liberalización en la intimidad de las personas? Estamos hablando de consumo de drogas, inclinaciones sexuales de todo tipo, vida virtual, etc**

—El derecho a la intimidad es el derecho fundamental del futuro y como se dice, "si no hay intimidad no habrá nada". Si no protegemos la intimidad no se protegen otros muchos derechos. Por eso se afirma que es un derecho "raíz", pues funda, alimenta y da razón de ser a otros muchos. Siempre se ha sostenido que sin intimidad no tenemos libertad. Pero debemos comenzar a pensar también que sin libertad no hay intimidad. Es importante tener en cuenta que la libertad, y, por tanto, sus concreciones —derecho a la intimidad y la vida privada—, son necesarias para que el individuo pueda desarrollar el derecho de autonomía y de esta forma, tomar las decisiones que más le convengan, siempre que no estén en juego derechos fundamentales de terceros o bienes y valores constitucionales. Los sanjuaninos debemos asumir que el derecho a la vida privada es la autonomía, la libertad de que nadie que no sea uno mismo decida o imponga coactivamente lo que tengamos que hacer. No obstante debemos recordar que el ejercicio del derecho a la vida privada y a la intimidad no es un derecho absoluto, y puede traer buenas y malas consecuencias. Esto implica asumir nuestros propios riesgos y no culpar a los otros de nuestros errores.

—**¿El hombre será más o menos religioso?**

—Las religiones se debaten en dos alternativas muy fuertes. Una de ellas es lo que afirmaban Lucrecio o Epicuro, la idea de la superación de las religiones a través de la construcción de una nueva ética donde el ser humano en el artificio de su propio destino. La otra mirada es la construcción de una religión que nos ayude a la supervivencia, la libertad y la felicidad de nuestra especie. Si el futuro involucra autodecisión, ejercicio pleno de nuestros derechos, un hombre nuevo, fuertemente responsable de sus actos, es posible pronosticar que las sociedades del futuro sean menos religiosas que hoy, o siglos atrás. No obstante, sea cual fuere la intensidad de nuestra religiosidad en el 2035, es inevitable que deberá existir un profundo dialogo entre religión y ciencia. Estoy convencido que si las religiones no permiten integrar formas de vida y códigos de moralidad íntima, abiertos y plurales no tendrán futuro. Estoy convencido que las religiones del futuro próximo deberán ser democráticas, deberán definitivamente luchar contra cualquier forma de desigualdad y dominación, deberán renunciar a la política y a la pretensión de organizar la vida pública, deberán suprimir el dualismo espíritu / materia.

“ **Estoy convencido que si las religiones no permiten integrar formas de vida y códigos de moralidad íntima, abiertos y plurales no tendrán futuro.** ”



La maldición de los recursos naturales

Dejemos de lado esta crisis global que de una u otra forma afectó al mundo.

La historia demuestra que el crecimiento de los países después de la segunda guerra mundial ha sido muy desperejo.

Si uno analiza la historia de los últimos 60 años advierte que sólo 12 países en el mundo han logrado sostener un alto crecimiento económico ininterrumpido.

Son los países que han alcanzado la etapa del desarrollo.

El resto de los países crece y cae con llamativa frecuencia.

No estamos inventando una nueva teoría

El tema ha sido analizado, especialmente por aquellos estadistas y economistas que saben diferenciar el simple crecimiento, del desarrollo.

▲ ▲ ▲

Hace un par de años se conoció un libro en los Estados Unidos que llevaba por título **El Segundo Mundo**.

Una obra interesante que por primera vez concentraba la atención intelectual en un grupo de unos cien países, que son del llamado Segundo Mundo. Es decir, países que no han logrado llegar a ser desarrollados, aunque han hecho muchas cosas bien.

Por ejemplo, han dejado de lado las aventuras golpistas, han intentado aumentar sus reservas monetarias, han combatido la inflación, han intentado comerciar con todo el mundo.

Pero han quedado ahí, en esa etapa intermedia del desarrollo, con periodos de euforia y depresión, en cierta medida tironeados por fuerzas, a veces, enfrentadas entre sí.

▲ ▲ ▲

¿Por qué ocurre esto? Digámoslo en forma contundente: **porque no sabemos distinguir entre crecimiento y desarrollo.**

Pongamos un ejemplo sencillo: un chico que a los 12 años pega "el estirón" y pasa de medir un metro cincuenta a un metro ochenta en un año.

¿Cuál es el problema?

Que aunque mida un metro

ochenta, tiene sólo 13 años.

Ha crecido pero no se ha desarrollado psicológica, afectiva ni culturalmente en la misma medida.

▲ ▲ ▲

Este tipo de crecimiento es típico de países que poseen grandes recursos naturales.

Por eso algunos economistas hablan de **"la maldición de los recursos naturales"**.

Quien tiene hoy petróleo, cobre, soja, celulosa, oro, ve crecer los números de su economía rápidamente.

Aumentan los ingresos brutos, crece el ingreso per cápita aunque en forma mentirosa, aumentan las exportaciones.

Pero basta que caiga el precio internacional de ese elemento o el mundo deje de consumirlo en la misma cantidad, para que el crecimiento se detenga y cunda el pesimismo.

▲ ▲ ▲

Esto es lo que diferencia al primer mundo del llamado "segundo mundo".

A veces pareciera que se acercan.

En algunas épocas es mayor incluso el crecimiento de los países del segundo mundo.

Pero a la larga, los que siguen adelante son aquellos doce del llamado primer mundo.

¿Por qué ocurre eso?

Porque los países que poseen grandes recursos naturales no aprovechan las épocas de bonanzas para crecer en todos los sentidos.

En lugar de entrar en la era de los conocimientos, dar un gran salto en materia educativa, diversificar rápidamente la oferta productiva, vuelcan todas sus energías a aquello que le trae una pasajera bonanza.

Y como creen que la dicha será eterna, los que tienen acceso al reparto de la nueva torta, como obtienen porciones más grandes, se hacen una nueva casa,

cambian el automóvil, viajan a lugares exóticos.

▲ ▲ ▲

¿Saben cuál es el problema? Estamos todavía en la rutina de hacer más de lo mismo. Y resulta que no hay país del Segundo Mundo, que llegue al Primer Mundo haciendo más de lo mismo.

Si el negocio es la soja, no vamos a desarrollarnos sólo produciendo más soja.

Si el negocio es el oro, no vamos a llegar a ser una provincia desarrollada por tener más oro.

Venezuela no va a ser un país desarrollado, por más petróleo que tenga, si no se propone serlo.

Viviremos mejor mientras tengamos soja y oro. Y tal vez los venezolanos vivan mejor si el barril de petróleo vale más. Pero ¡cuidado!

Que no nos alcance la maldición de los recursos naturales.

▲ ▲ ▲

Es hora que comprendamos que tenemos que utilizar esos años de bonanzas para generar miles de empresas que produzcan cosas que hoy no se producen.

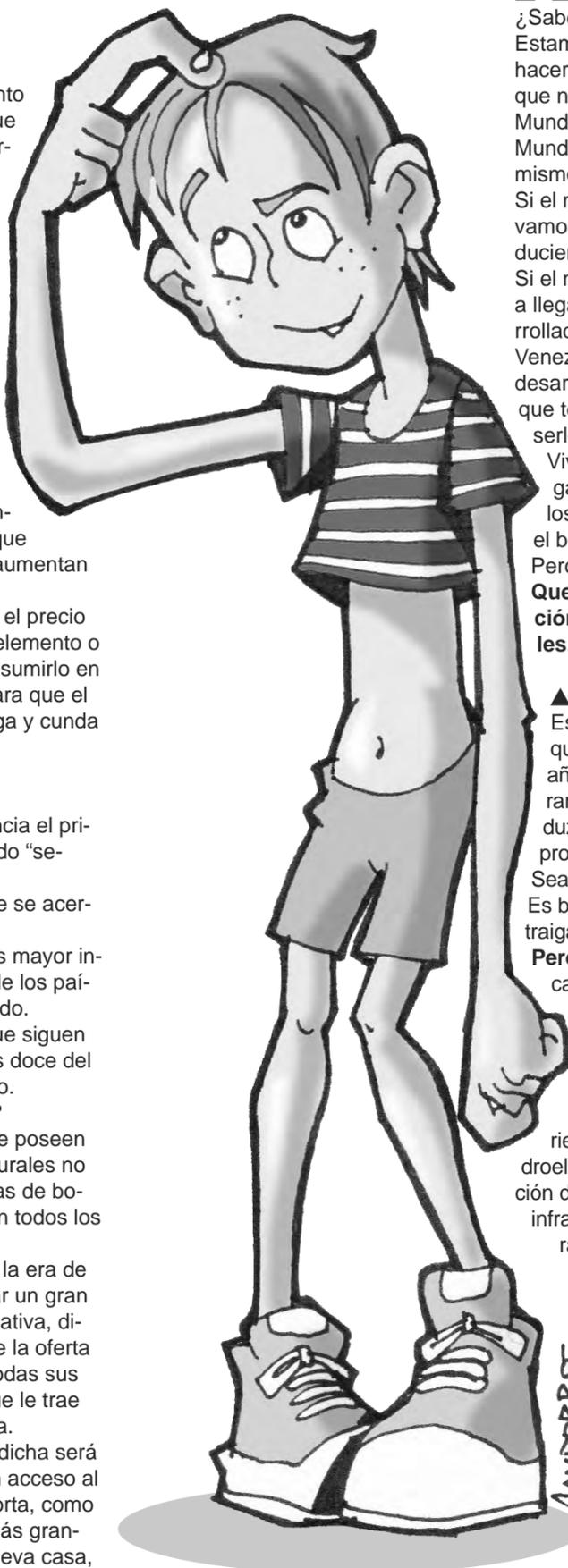
Seamos claros.

Es bueno que la gran minería traiga mejores días.

Pero sigamos insistiendo en el camino a Chile, en los programas de Calidad San Juan, en el desarrollo de las energías alternativas, en la ampliación de las áreas de cultivo sistematizando el riego, en la producción de hidroelectricidad, en la industrialización de las materias primas, en infraestructura turística, en mejorar los recursos humanos.

Esas son las cosas que nos darán un crecimiento estable en el tiempo.

La diferencia entre los doce países que alcanzaron el desarrollo y los cien que se amontonan en el llamado segundo mundo es que estas cosas las tuvieron muy claras.





Vicepresidente Primero del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina

Flagrancia: un proceso que ayudaría

► Voy a abordar el tema sin ninguna pretensión de tecnicismo ni de purismo jurídico, por el contrario, vamos a dialogar como sentados en una rueda de mate, o en una mesa de café, o dándole al "totín" previo al asado.

► Confieso pongo "totín" para que los "tontines" se escandalicen diciendo que un fiscal general no debe expresarse así, pues en esta aldea se puede ser vago, ignorante, omisivo, pero jamás normal o directo, problema de los "tontines".

Retomando el tema, no nos equivocamos si decimos que una de las aristas que influyen de manera severa en el tema Seguridad está dada por los delitos contra la propiedad y otros que, aún de baja escala punitiva, se repiten en los hechos y en los autores con una frecuencia no tolerable por la ciudadanía.

Que esa franja de delitos las más de las veces escapa a la posibilidad de obtener sentencia por vía de procesos ordinarios, todo lo que se evidencia en las planillas prontuariales de los presuntos autores.

Que no cabe duda razonable alguna esa situación ocasiona la lógica desconfianza de los ciudadanos respecto a las institu-



ciones encargadas del tema.

Que para peor, desde las diferentes instituciones se practica el juego "del más cancherito", culpando al otro de la situación, así desde un sector se habla de la "puerta giratoria", del "hoy detenemos (no explican cómo) y mañana los sueltan" y del otro sector denuncian la falta de operatividad y rigor procesal del primero, todo frente a una sociedad que mira aborta y se pregunta si esos dos sectores no forman parte del mismo Estado, y si no cobran sus

sueldos de los mismos impuestos.

Flagrancia es el modo de obtener respuestas rápidas, oportunas, que, además, habilita la aplicación de soluciones alternativas para la resolución del conflicto penal, reduciendo significativamente el mensaje que hoy recibe el ciudadano del "tu tema no es importante, no le importa al Estado".

Flagrancia, aquellos hechos en que la prueba está presente casi por completo, es decir lo que decimos en el barrio "con las manos en

la masa", es una buena y prudente solución, el tema es ponerse a la obra, ni más ni menos.

Flagrancia dará a la sociedad la idea de un sistema que da respuesta, que se ocupa de los casos, ayudará —solo eso— a romper con esa desgastante realidad que se puede sintetizar en el "¿Para qué voy a denunciar?" o "¿Para qué denuncié?".



algo de alguien

Escribe

Gustavo Ruckschloss

Veo, veo

Los magos y los periodistas tienen el don de hacer aparecer y desaparecer cosas, personas o hechos, según les convenga. Los primeros son más honrados porque ellos apenas si mienten; en cambio, los periodistas muchas veces engañan.

Engañar viene de en/gano; es decir que busca una ganancia; en cambio, mentir no tiene dolo. Entonces, el mago nos hace ver cosas que no son o nos distrae para que no veamos otras que sí son. Nos miente, visual y sensorialmente. El periodista, cuando le conviene, nos hace ver cosas que él (o quien sea) nos hacen creer que son interesantes y, en cambio otras veces, pasa por alto importantes temas, los posterga, los esconde o los calla. Supongo que son herramientas que cada cual emplea según su saber y entender.

Con muchas cosas en la vida ocu-

rre lo mismo. Solemos dar mucha importancia a cosas livianas y con poca trascendencia como la próxima súper liquidación de tal y cual cosa que, en realidad no necesito. Pero es mañana solamente ¡¡debo apurarme!! Además, lo comentamos con quien nos quede a mano y comparamos precios y etc. etc. etc.

Otro ejemplo es la noticia de aquella abuelita a la que le robaron la cartera...en Seúl, capital de Corea de Sur. ¡Fijate vos, qué barbaridad! Y te lo dicen como si de esa noticia dependiera el fin del mundo, en especial de tu mundo cotidiano; el de la comida y la escuela de los chicos. Otra parte del día se puede ir conversando sobre los chismes del barrio, que son tan importantes y nos llaman tanto la atención. Así muchos temas y cosas que nos mantienen atentos a lo largo del día. En cambio otros pasan casi desapercibidos o no



nos damos cuenta que están o existen. Son los que nuestro inconsciente clasificó como intrascendentes y como tales los trata.

Ejemplo típico son los cuadros, en especial los que están en el pasillo, ese pasillo por el que pasamos cien veces al día pero en el que nunca nos dimos cuenta, si quiera, que había cuadros. Aquel mueble, en la esquina del comedor o el florero viejo que "adorna" en el porche, el marido o el almanaque que está en la heladera. Aunque tiene más suerte porque un par de veces a la semana le miran la cara, aunque sea para informarse.

Como se ve, hay mucho que no se ve. Que no queremos ver o simplemente ignoramos; ni como el mago porque no lo hace profesionalmente, ni como el periodista que oculta. Es otra forma hogareña de ver, o no, partes del día a día.



Egar Murillo: un investigador estético

Egar Murillo, firma del artista jujeño residente en Mendoza Edgardo Murillo, expone un conjunto de obras en el Museo Provincial de Bellas Artes "Franklin Rawson", bajo la denominación de "Belleza para el pueblo". Nacido en 1957 en el seno de una familia de inmigrantes bolivianos, despliega diversos trabajos que confirma la autodefinición como "experimentador artístico".

Se estima que la significatividad de su obra es consecuencia de la coherencia en la búsqueda artística y la sensibilidad estética, en las que articula sabiamente las diversas culturas que atraviesan su biografía: la tradición andina, la formación artística académica, el arte de pueblo y el arte popular; sin eludir la conflictividad política entre ellas.

En el conjunto expuesto, Murillo no sólo da cuenta del dominio de diversas artes – visuales (técnicas y formatos de fotografía, grabado, performances, diseño gráfico, "objeto encontrado", reciclaje de materiales, pintura), poesía y música –; sino por el talento para establecer en su lenguaje los límites de lo expresable con la profundidad que caracteriza al arte. Si bien recurre a la libertad del arte de nuestros días, se mantiene dentro de los márgenes de textos artísticos legibles – muy distinto del puro gesto -. Reconocido como uno de los artistas importantes del campo cultural mendocino, es valorado más allá de esas fronteras a través de premios, distinciones y participación dentro del circuito nacional. Uno de los aspectos identificadores de su bagaje estilístico es el trabajo con tapitas plásticas de botellas para realizar reproducciones de obras clásicas e imágenes originales.

En declaraciones indica que el recurso, al igual que la producción artesanal de papel, fue una



En primer plano, "Islas", dos piezas creadas para resolver la supervivencia a través de la domesticación de los animales

consecuencia de la crisis socio-económica del 2001, que lo llevó a indagar en la posibilidad artística de la recolección de desechos. Una de las producciones más conmovedoras de su obra es "La lectora" (2012), una performance consistente en la ubicación de su madre de 80 años en una caja donde "leía" un libro de textos para niños. Lo paradójico es que la señora no sabe leer ni escribir y repitió frases que sabía de memoria. Una puesta en escena que conjuga el amor filial, la condición femenina y la marginalidad cultural con una sinceridad lacerante.

El nombre de la muestra "Belleza

para el pueblo" es ambiguo. Para entrar en su posible desarrollo se toma una obra denominada "Islas afectivas" (2014). Las tapitas, la pintura kistch, las historietas, los monótonos registros de libros contables hablan de las imágenes de la contemporaneidad – de la sociedad de consumo -. Por el contrario en "Islas..." incluye dos piezas creadas para resolver la supervivencia a través de la domesticación de animales.

La obra está conformada por dos bebederos de la "alfarería de corral y campo". Junto con el lebrillo de barro vidriado, conforman una expresión perfecta del funcionalismo de la producción popular y si bien

se usaba en el lugar más humilde de las casas – el gallinero -, su calidad plástica los convertía en ejemplares dignos de contemplación como lujos en un hogar humilde.

En este caso, la experiencia de la belleza por parte del pueblo es modificada por la pintura – que cubre la hermosa apariencia de la cerámica – y una cruz roja. Lejos de ponderar la austera belleza de lo útil, se muestran simbiosis - que van desde el urinario de Duchamp hasta las siluetas de los edificios eclesiásticos, pasando por las reminiscencias hospitalarias y la referencia al "agua" (imprescindible en las culturas andinas) -.



Rivadavia
CONSTRUYENDO CIUDAD

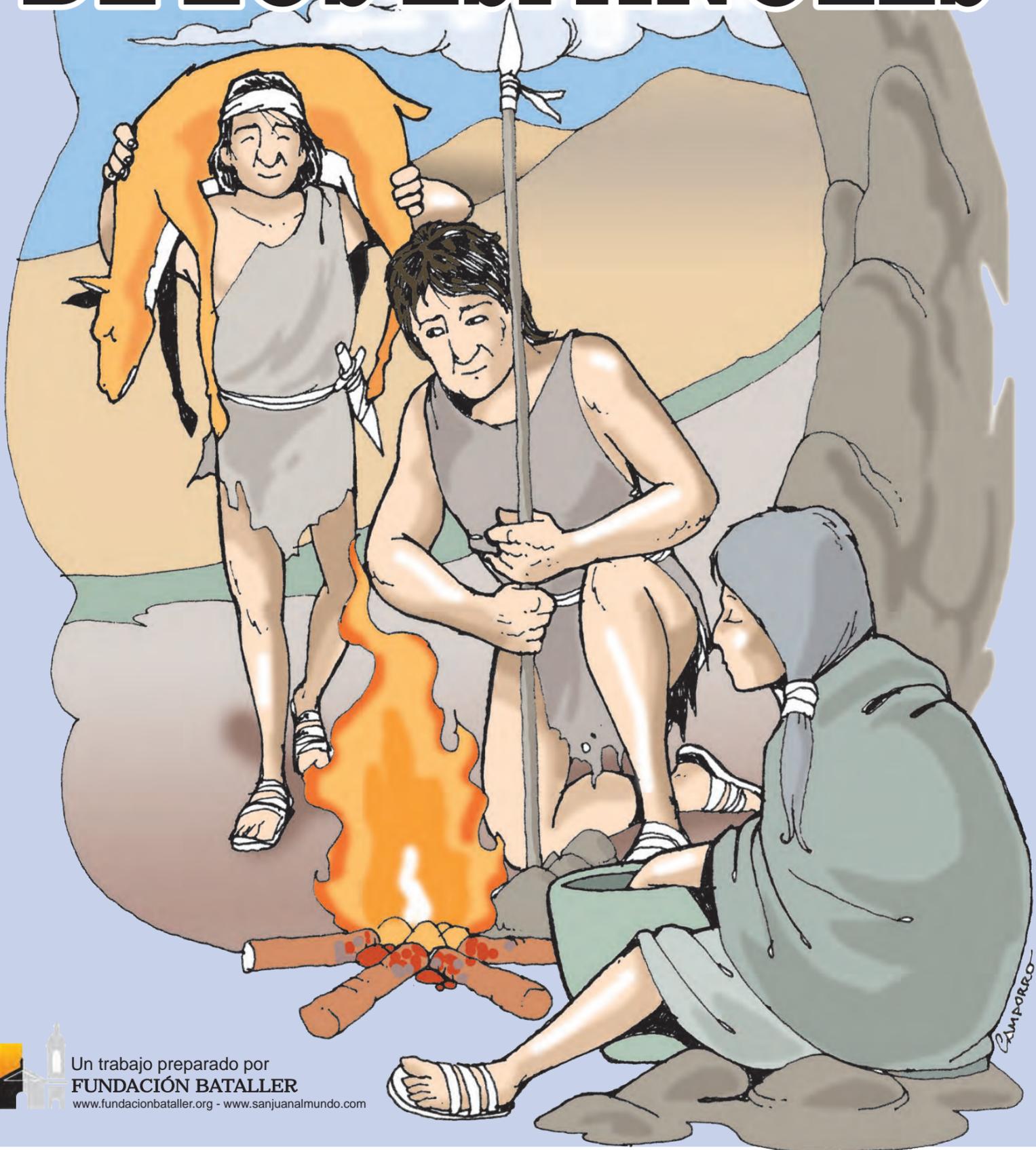
INTENDENTE
Fabián Martín



La pericana

Viernes 3 de junio de 2016

SAN JUAN ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES



Un trabajo preparado por
FUNDACIÓN BATALLER
www.fundacionbataller.org - www.sanjuanalmundo.com

San Juan prehistórico, tierra de dinosaurios



En Ischigualasto, departamento Valle Fértil, se conservan restos fósiles de dinosaurios cuya antigüedad remite al periodo Triásico de la era mesozoica. Esto es lo que hace a nuestro "Valle de la Luna" un lugar único en el mundo, testimonio de la prehistoria, tan solo a 325 kilómetros de nuestra ciudad capital por la Ruta 510 y a 245 km por la ruta 150. Por esta razón la UNESCO declaró a Ischigualasto, llamado con certeza "cuna de dinosaurios", en el año 2000 como

"Patrimonio Natural de la Humanidad".

▶ En 1958 se encontraron los restos del "**Herrerasaurus ischigualatensis**" que vivió en ese paraje hace 221 millones de años, se trata de un depredador, bípedo, carnívoro.

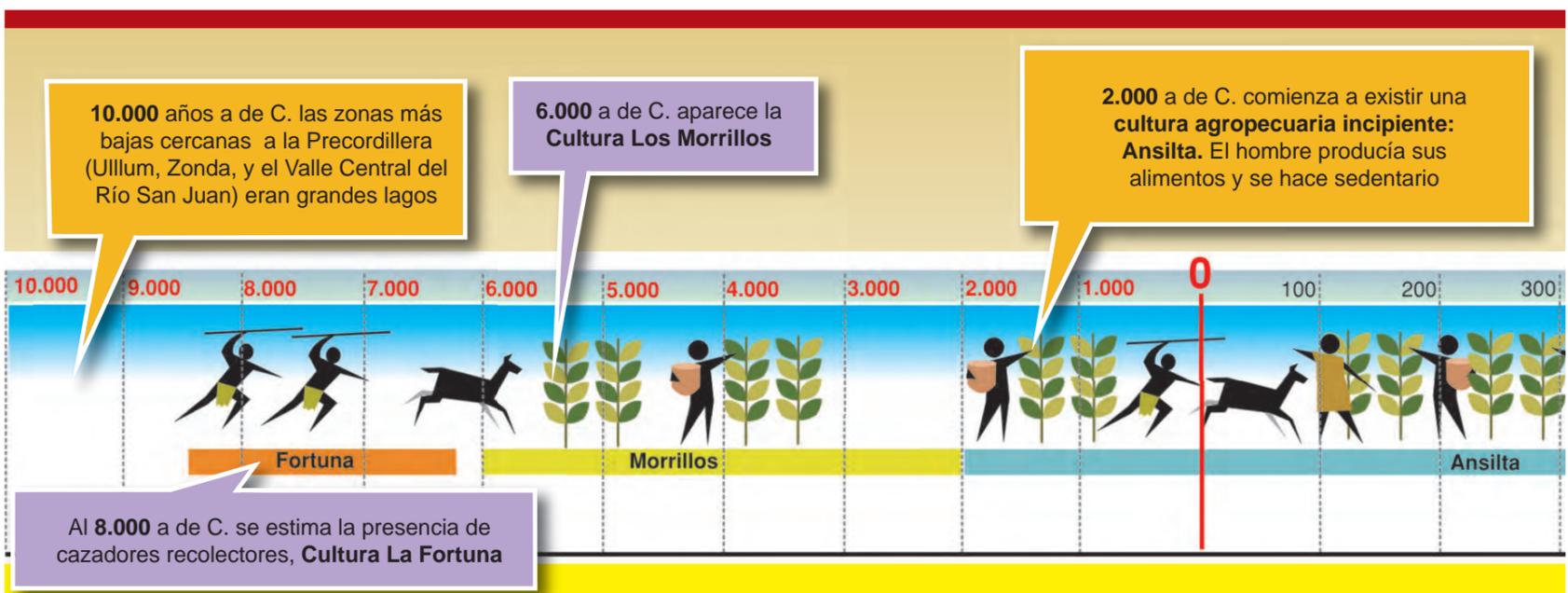
▶ En 1991 se encontró el esqueleto del "**Eoraptor lunensis**" ("primer ladrón del Valle de la Luna") con caracteres de reptil y dinosaurio, carní-

voro pequeño, se considera entre los más antiguos conocidos, incluso de mayor datación que el Herrerasaurus. Los restos de ambos se encuentran en el Museo de Ciencias Naturales de la Ciudad de San Juan, dependiente de la Universidad Nacional de San Juan.

▶ El último descubrimiento registrado es del año 2009, se trata de restos de "**Panphagia Protos**" ("el primero que come de todo", es

decir omnívoro) cuya antigüedad es de 228 millones de años, por lo que sería el más primitivo de los dinosaurios gigantes del planeta hasta ahora encontrado.

¿Cuántas sorpresas más nos esperan en Ischigualasto?

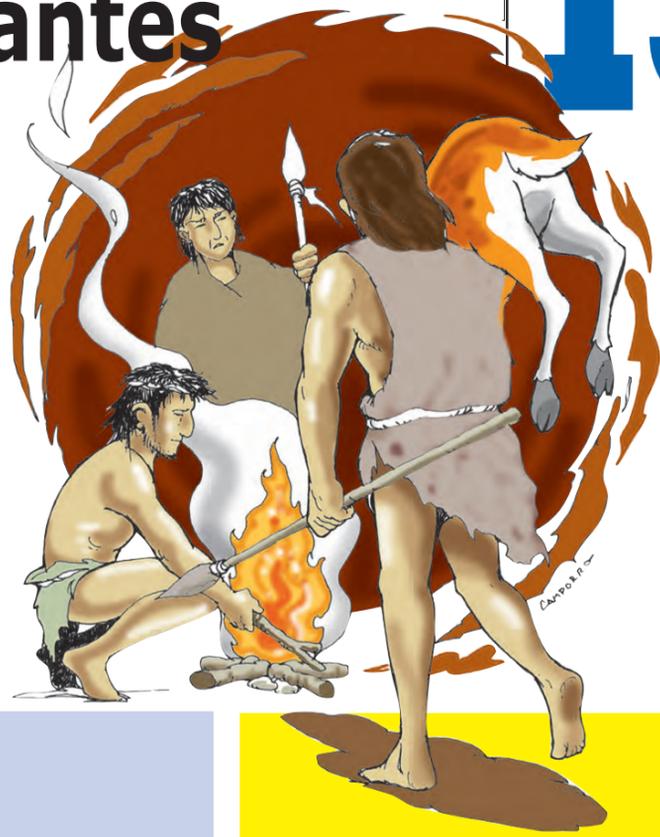


Los primeros habitantes y sus culturas

Se llama "cultura" a los grupos humanos que vivieron en un lugar y en una época determinada y que compartieron una misma forma de vida. Las culturas indígenas toman su nombre del lugar donde los investigadores encontraron vestigios de los objetos que utilizaban

Los restos de cultura humana más antiguos localizados en la provincia de San Juan corresponden al año 8.500 a. C. Se trataba de grupos de cazadores-recolectores que llegaron a nuestras tierras desde el norte, huyendo de la desertización, en busca de alimentos ya que en esa época, las temperatu-

ras en la tierra habían aumentado y muchos lagos se secaron por la escasez de aguas de deshielo. En la Precordillera y Cordillera sanjuanina encontraron lo que buscaban. Una síntesis de la ocupación del territorio sanjuanino hasta la llegada de los españoles es la se observa en el cuadro al pie de página



Cultura de Cazadores Recolectores

Fortuna

Los cazadores de la Cultura Fortuna constituyen la población humana más antigua localizada en lo que hoy es San Juan. Sus restos fueron hallados en las zonas de La Fortuna y Los Morrillos, en la Cordillera de Ansilta, Calingasta. También se los ubicó en las actuales localidades de Bauchaceta, San Guillermo, Gualcamayo, Talacasto, Ullum, Cerro de Valdivia y La Huerta, entre otras.

Vivían de la recolección de frutos de algarrobo, semillas y raíces de cactus, así como de huevos de ñandú. Cazaban guanacos y avestruces. Fabricaban para ello puntas de dardos y lanza, cuchillos y otros instrumentos de piedra.

No vivían en un lugar fijo sino que se movían estacionalmente, de acuerdo con los movimientos de sus presas de caza, por los valles cordilleranos y las márgenes de grandes lagos que ocupaban por entonces algunos de los valles precordilleranos. Cuando cambiaron las condiciones climáticas, los grandes lagos precordilleranos comenzaron a evaporarse y estos grupos humanos debieron buscar otro lugar donde instalarse.

Cultura Los Morrillos

Alrededor del año 6000 a de C. un grupo humano se instaló en la Cordillera de Ansilta, al

suroeste de lo que hoy es Calingasta. La zona es la de Los Morrillos y por esa razón esta cultura fue bautizada Cultura Los Morrillos por los arqueólogos.

Cazaban guanacos y esta actividad motivaba que el grupo cambiara estacionalmente el lugar de campamento, ya que se trasladaban detrás de las manadas de animales. Los investigadores han encontrado puntas de proyectil, raspadores, cuchillos y perforadores de piedra, así como punzones de hueso.

Se alimentaban también de frutos de algarrobo y chañar, semillas, raíces de cactus y huevos de ñandú.

Su vestimenta y sus adornos tenían que ver con la caza y la recolección: hacían sus vestidos con pieles unidas con fibras vegetales o animales y fabricaban collares de huesos, dientes o semillas. Confeccionaron también redes y cestos de fibra vegetal para transportar sus pertenencias.

Hay registro de que la cultura Los Morrillos se desarrolló en esta zona hasta el año 2.000 a. de C. Estas culturas de cazadores-recolectores fueron sucedidas en el tiempo por grupos que se iniciaron en el cultivo de tierra y en la cría de animales. Se han descubierto pinturas rupestres en los asentamientos de la cultura Morrillos.

Culturas de agricultura incipiente y agropecuaria

Los primeros en cultivar la tierra

Aproximadamente en el año 2.000 a. de C. llegaron al territorio sanjuanino, provenientes del Perú, grupos humanos que, a diferencia de sus antecesores, se instalaron en un lugar fijo. Ubicados fundamentalmente en los valles de Iglesia y Calingasta, estas culturas, además de cazar y recolectar, se iniciaron en la cría de animales y el cultivo de vegetales.

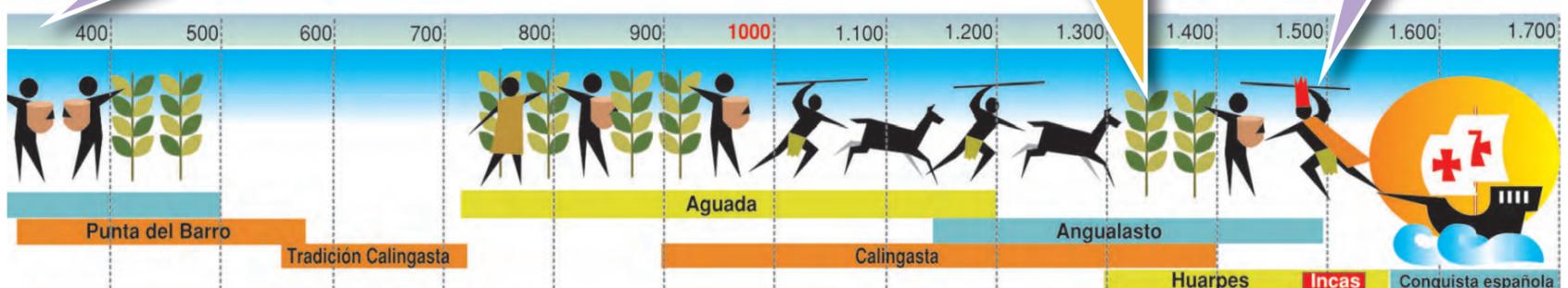
Los agricultores incipientes pertenecieron a la Cultura Ansilta. Las agropecuarias son las llamadas culturas Punta del Barro, Aguada, Angualasto y Calingasta. La vida sedentaria permitió el desarrollo de actividades antes inexistentes como la construcción de viviendas, la alfarería, la cestería y el tejido.



320 ac al 1.200 d. de C. se reciben influencias de noroeste y surgen las "culturas agropecuarias"

Los Huarpes, Capayanes y Yacampis se instalaron al año 1.350 d. de C. Sufrieron la dominación incaica y española. Al siglo XVII algunos grupos habían sido exterminados, muchos se dispersaron, y otros se mestizaron.

La Invasión Incaica se produce entre el 1.480 al 1.530 d. de C.



Viene de página anterior



Agricultura incipiente

Cultura Ansilta

Los integrantes de la Cultura Ansilta habitaron, desde el año 2.000 a. de C., en la cordillera de ese nombre, en el actual departamento Calingasta. Si bien la base de su alimentación era la carne que obtenían de la caza de guanacos, además de los frutos y raíces que recolectaban, fueron los primeros en desarrollar una forma primitiva de agricultura. Cultivaban la Quinoa, con cuyas semillas es posible fabricar una harina comestible. También plantaron zapallo, maíz, poroto y calabaza. El pastoreo de las llamas -que usaban como medio de transporte- fue el comienzo de la actividad ganadera.

Los integrantes de la Cultura Ansilta construían viviendas semienterradas, con techos de hojas, ramas y barro. También habitaron en cavernas cuyas paredes decoraban con dibujos abstractos. Construyeron instrumentos de piedra, hueso y madera. Desarrollaron la alfarería, la cerámica, la cestería y los tejidos, además de la fabricación de instrumentos agrícolas como el pico y la azada. Los vestigios de este grupo llegan hasta el año 500 d. de C., y se cree que sus miembros se fusionaron con las culturas posteriores.



Culturas agropecuarias

Cultura Punta del Barro

Ingenieros del riego

Se instaló en la provincia alrededor del año 320 a.C. y habitó la localidad de Angualasto, Iglesia hasta aproximadamente el año 580 d. de C. Restos de esta cultura fueron encontrados también en Colola, Vega de Pismanta y Bauchaceta. Así mismo en Pachimoco y Gualcamayo, en Jáchal.



Mejoraron la agricultura: cultivaron nuevas variedades de maíz y zapallo y perfeccionaron las técnicas de riego.

Hacían objetos de cerámica decorados para uso doméstico, herramientas de piedra y figuras de animales de barro. También desarrollaron la cestería.

Usaron un telar para la fabricación de telas con hilos de lana.

Desarrollaron más que sus antecesores las obras hidráulicas.



Cultivaban la quinoa, con cuyas semillas es posible fabricar una harina comestible. También plantaron zapallo, poroto, calabaza y maíz.

Criaban llamas como reserva de alimento y medio de transporte. Para ello construían corrales próximos a sus viviendas.



Aunque tenían sus propios cultivos y recolectaban frutos y raíces, continuaban con su actividad de caza de guanacos. Por eso, entre los objetos que se encontraron hay puntas de proyectiles.



En general, construían viviendas semienterradas, circulares, con techos de cañas, ramas y barro. En algunos casos las casas estaban sobrelevadas, recostadas sobre un cerro o una loma.

Cultura Angualasto

Artistas del tejido

Aproximadamente entre el 1150 y el 1460 d. de C. los valles de Iglesia y Jáchal fueron ocupados por la Cultura Angualasto. Eran principalmente agricultores y ganaderos de la llama.

Elaboraban tejidos multicolores: camisetas, ponchos y fajas.



Cazaban guanacos y otros animales y recolectaban frutos de algarrobo y huevos de ñandú.

También trabajaron la madera, el cuero, la lana y las piedras semipreciosas.

Desarrollaron la cerámica y fabricaron cestos decorados.



Cultura Calingasta

Ganaderos

Entre los años 900 y 1400 d. de C. se instaló en los valles calingastinos la Cultura Calingasta.

Eran principalmente agricultores y ganaderos de la llama, aunque también cazaban y recolectaban.

Entre los restos se han encontrado vasijas de cerámica, calabazas pirograbadas y cestos fabricados con técnica en espiral.

Los grupos de Calingasta calzaban sandalias de cuero y vestían camisetas, mantos y ponchos tejidos en telar.

Con el tiempo esta cultura extendió su hábitat hasta los valles del río San Juan.



Los Huarpes

La última cultura aborigen

Los huarpes fueron la última cultura aborigen que ocupó la región de Cuyo. Habitaron estas tierras en el momento de la llegada de la conquista española a mediados del siglo XVI y su población se extendía por una amplia área al pie de la Cordillera de Los Andes, fundamentalmente en los valles fértiles del final del piedemonte precordillerano.

El nombre de un pueblo

El nombre de "huarpe" con el que fueron conocidos proviene de su propia lengua. A diferencia de otras culturas, que son bautizadas por vecinos, conquistadores o arqueólogos, este era el nombre que ellos se daban a sí mismos. La palabra "huarpe" tiene características de relación morfológica y fonética con otras palabras de su idioma.

Si bien no se conoce la significación de la palabra "huarpe", una hipótesis afirma que la raíz *pe*, que quizás significaba "pariente", unida al nombre del dios principal, Hunuc Huar, indicaría que la combinación de Huar y Pe significaría "los parientes de Huar".

El origen

Su origen se habría producido por un desplazamiento de la Cultura Calingasta, y hasta la actualidad es tema de investigaciones y discusiones científicas. Lo que se sabe es que su origen está de alguna manera vinculado a las tradiciones propias de las culturas agropecuarias que habitaron el mismo territorio con anterioridad. Hipotéticamente se puede afirmar que vivieron en nuestras tierras desde el año 1.350 d. de C. Los datos que se tienen de ellos proceden de documentos españoles.

Dónde vivían

Instalados, posiblemente, desde el año 1.350 d. de C., los huarpes ocuparon, de norte a sur, los siguientes valles:

Valle de Tucuma o Caria, determinado por el río San Juan, donde está hoy la ciudad de San Juan y alrededores.

Valle de Guanacache, conformado por el antiguo río Guanacache y las orillas de las lagunas del mismo nombre.

Valle de Güentota o Cuyo, vinculado al río Mendoza, donde hoy están Mendoza y Luján de Cuyo.

Valle de Uco/Jaurúa, determinado por el río Tunuyán, en los departamentos mendocinos de Tupungato, Tunuyán y San Carlos.

De estos asentamientos, los más importantes fueron los de Caria y Güentota.

VESTIMENTA

Tejidos de lana

Vestían una manta confeccionada en lana o fibra vegetal que, sujeta a la cintura, envolvía el extremo inferior del tronco hasta la altura de las rodillas; a esta manta agregaban una faja de aproximadamente 15 centímetros de ancho. Sobre los hombros, y sujeta sobre el pecho con una espina, usaban otra manta más pequeña.

Con la conquista incaica adoptaron prendas de algodón y la "camiseta" andina.

La vestimenta se completaba con adornos de plumas.

Tanto hombres como mujeres usaban el cabello largo y es posible que las mujeres pintaran su rostro.

CARACTERÍSTICAS

Altos y delgados

Los huarpes eran individuos de tez oscura, delgados y relativamente altos, comparándolos con los indios de Chile y con los españoles. Las mujeres eran también delgadas, altas y bien proporcionadas.

Las crónicas españolas los describen también como desgarrados. Los varones tenían más barba que los indios chilenos y, como ellos, la depilaban.



San Juan antes de la llegada

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Cacique, dueño y señor

● La sociedad huarpe se organizaba en grupos, unidos por lazos familiares, alrededor de la figura de un cacique.

● El cacique era propietario de la tierra donde habitaba su grupo. Tenía poder para vender, donar e incluso arrendar la tierra. El cacique era propietario también de los vegetales cultivados o silvestres que crecieran en ese territorio y de la acequia que lo regaba.

Todos los individuos del grupo estaban sujetos a obedecer y servir al cacique, sobre todo para trabajar la tierra.

● Los caciques tenían a su lado un auxiliar, llamado "principal", que en algunos casos podía reemplazar al jefe.

● Cada cacique tenía un sucesor, determinado por herencia, aún antes de su muerte. El cargo se heredaba de los padres al hijo mayor vivo. Cuando el cacique moría sin descendencia o no tenía hijos varones legítimos, la herencia pasaba al hermano que le seguía en edad. Un tío paterno podía asumir temporalmente el cacicazgo si el heredero era menor de edad al momento de la muerte del cacique.

La familia, base de la sociedad

● La base de la organización social huarpe era la familia. Su consolidación se lograba mediante el matrimonio. Para casarse, el huarpe compraba la mujer a su familia; pagaba con bienes o servicios.

● El hombre se casaba con una mujer perteneciente a otro grupo; la mujer se trasladaba al grupo de su marido y allí residían, nacían y se criaban sus hijos.

● Estaba permitido tener más de una mujer, sin embargo la necesidad de pagar la compra y la obligación de mantenerla limitaba esta posibilidad a los caciques, que eran quienes tenían más recursos.

● Cuando moría el esposo, el hermano debía tomar como mujer a la viuda y hacerse cargo de su familia. Esta costumbre se conoce con el nombre de "Ley de levirato". Los sobrinos eran considerados siempre como hijos, ante la posibilidad de que esto ocurriera. Así es que la palabra para designar tanto al hijo como al sobrino en idioma huarpe es la misma.

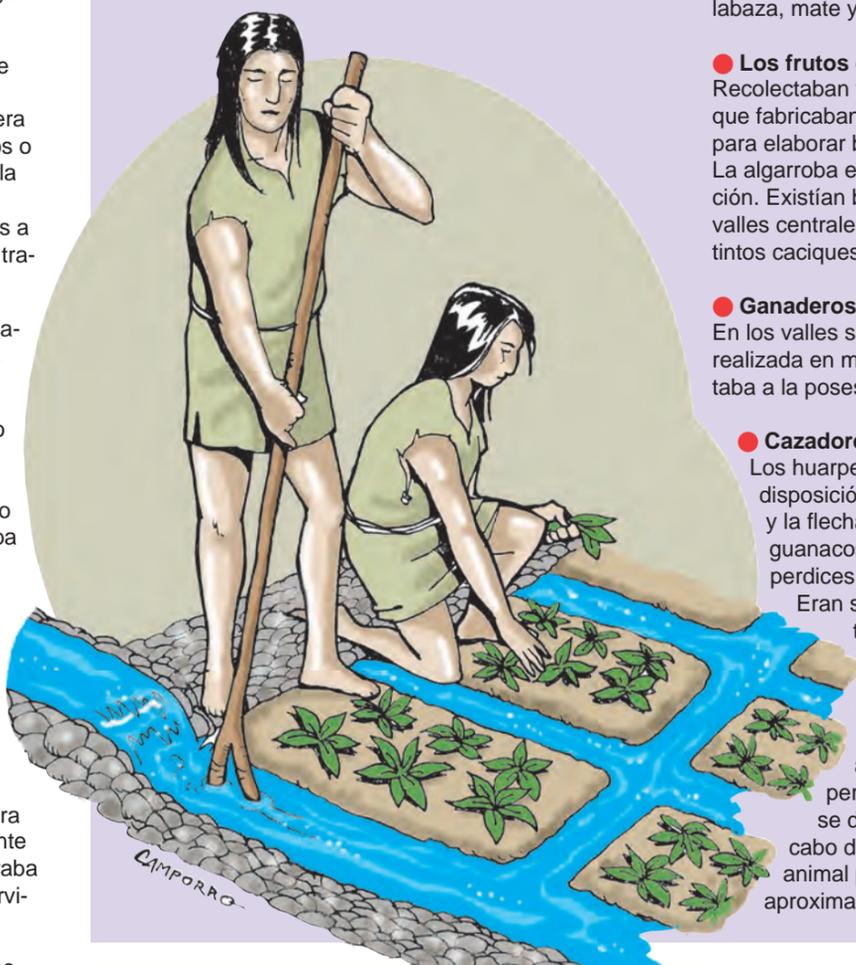
● Existían los hijos adoptivos.

● Los niños huérfanos eran protegidos.



Agricultores y cazadores

Los huarpes fueron un pueblo agricultor por naturaleza. También cazaban, pescaban, recolectaban y, en menor medida, se dedicaron a la ganadería. Los grupos que habitaron lo que hoy es San Juan se dedicaron menos a la agricultura que sus vecinos de la actual Mendoza.



● Una red de riego

Desarrollaban sus cultivos mediante el riego artificial. Construían acequias que abarcaban todo el valle y que se conocían con el nombre del cacique cuya tierra regaban. Cultivaban maíz, quinoa, poroto, zapallo, calabaza, mate y posiblemente ají.

● Los frutos de la tierra

Recolectaban vainas de algarrobo con las que fabricaban un pan y drupas de chañar para elaborar bebidas alcohólicas. La algarroba era el principal fruto de recolección. Existían bosques de algarrobos en los valles centrales que eran propiedad de distintos caciques.

● Ganaderos en pequeña escala

En los valles sanjuaninos la ganadería era realizada en muy pequeña escala y se limitaba a la posesión de algunas pocas llamas.

● Cazadores expertos

Los huarpes de San Juan tenían natural disposición a la caza. Utilizaban el arco y la flecha para cazar principalmente guanacos y ñandúes; también liebres, perdices y otros animales pequeños. Eran sumamente diestros en el rastreo de animales.

● Cansaban las presas

Los huarpes atrapaban a sus presas por cansancio: seguían a medio trote al animal, sin perderlo de vista y sin dejar que se detuviera a beber o comer. Al cabo de uno o dos días, el exhausto animal permitía al cazador que se aproximara.

CREENCIAS Y COSTUMBRES

● El dios de la Cordillera

Los huarpes creían en una deidad central benéfica, el Hunuc Huar, que vivía en la Cordillera. Le hacían ofrendas, especialmente de alimentos, con el propósito de solicitarle dones de vida y salud, sobre todo al realizar el cruce de la cordillera.

A Hunuc Huar se agregaban otros espíritus representados por fenómenos naturales como el sol, la luna, el lucero, los cerros, los ríos, el rayo, todos directamente relacionados con su medio ambiente y su forma de subsistencia. También habrían creído en un espíritu maléfico, Hualichu.

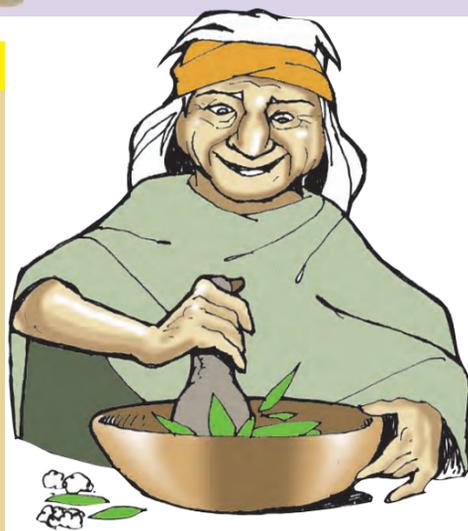
Los huarpes creían en augurios obtenidos a través de la interpretación de los sueños y del canto de las aves. Contabilizaban el tiempo a través de los meses lunares.

● Danzas al son de la percusión

Al parecer los huarpes no solían cantar. Sus expresiones artísticas estaban limitadas a bailar al compás de golpes sobre un instrumento de percusión. Este era el único instrumento musical que ha quedado documentado.

● Hechiceros

Los huarpes contaban con la figura de un hechicero (xapmana o nurum), encargado de curar enfermedades con procedimientos mágicos. Otra tarea del hechicero era hacer llover cuando escaseaban las precipitaciones, necesarias no para la agricultura sino para el desarrollo de las pasturas naturales con que se alimentaban los animales domésticos y los salvajes que cazaban. Para ello el hechicero debía establecer contacto con un espíritu, alguna especie de dios de las lluvias o de las fuerzas naturales.



MEDICINA

● Hierbas sanadoras

Aparte de la medicina de índole mágica, entre los huarpes se practicaba la cura por medio de vegetales o fitoterapia. Las plantas útiles para este fin se conocían en el idioma huarpe con el nombre de iturum.

La hierbas se empleaban también para otros fines como envenenamiento o atracción al sexo opuesto.

IDIOMA

● Huarpe allentiac

El idioma que hablaban recibía también el nombre de "huarpe". Contenía dos dialectos: millcayac y allentiac. El primero se extendía por los valles mendocinos, mientras el allentiac se hablaba en la zona sanjuanina.

de los españoles

CÓMO VIVÍAN

● Grupos de viviendas

Dentro de cada territorio los huarpes se agrupaban en pequeños caseríos de unas cinco o siete viviendas. Los caseríos, en los que vivían hasta 30 personas, estaban separados unos de otros por más de 20 kilómetros.

Las viviendas consistían en habitaciones construidas con ramas, cañas de carrizo y paja, posiblemente atados en haces formando esteras. Quizás estuvieran cubiertas de barro para impermeabilizarlas. Cada vivienda albergaba a una familia, de entre cuatro y seis miembros.

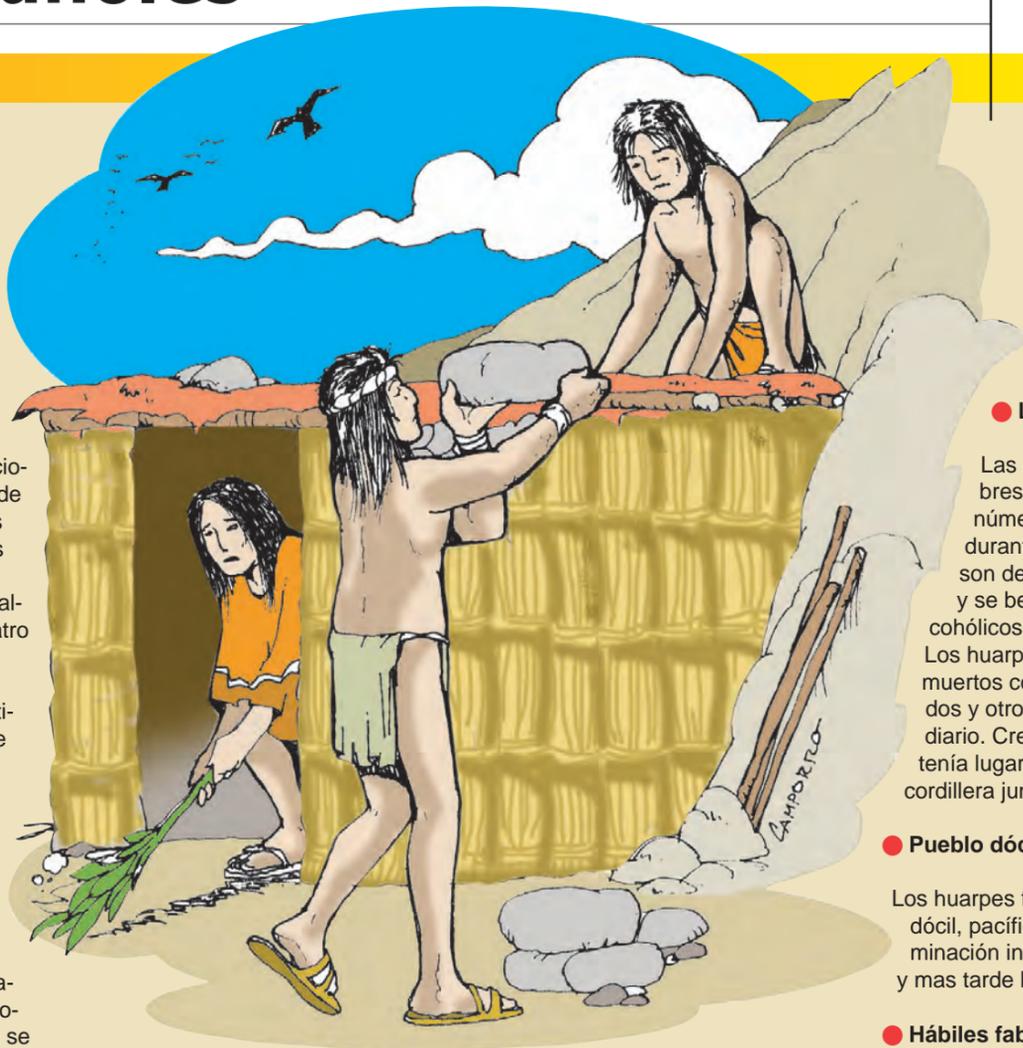
Los enseres domésticos de uso cotidiano eran recipientes de mate y de cestería, mantos de piel de animal, adornos de plumas, punzones. No hay referencia a fabricación de cerámica, pero es muy posible que la tuvieran.

● Buenos caminadores

Los territorios más importantes estaban conectados por caminos que podían tener un nombre propio o bien se conocían con el nombre del cacique hacia cuyas tierras se dirigían. Los huarpes usaban la llama como medio de transporte, pero eran conocidos como muy buenos caminadores, lo

que asombró a los españoles. En sus traslados las mujeres transportaban a sus hijos en una especie de cuna que suspendían de su

frente y soportaban sobre la espalda. En Guanacache, se trasladaban por las lagunas en balsas de junco o totora.



● La muerte

Las ceremonias fúnebres congregaban cierto número de personas y durante ellas se bailaba al son del ritmo de percusión y se bebían productos alcohólicos. Los huarpes enterraban a sus muertos con alimentos, vestidos y otros elementos de uso diario. Creían en otra vida que tenía lugar, según ellos, en la cordillera junto a Hunuc Huar.

● Pueblo dócil

Los huarpes fueron un pueblo dócil, pacífico que sufrió la dominación incaica (1480 - 1530) y más tarde la española.

● Hábiles fabricantes

Los huarpes se destacaban por su habilidad en la confección de cestos, mantas de piel de animales e hilados.

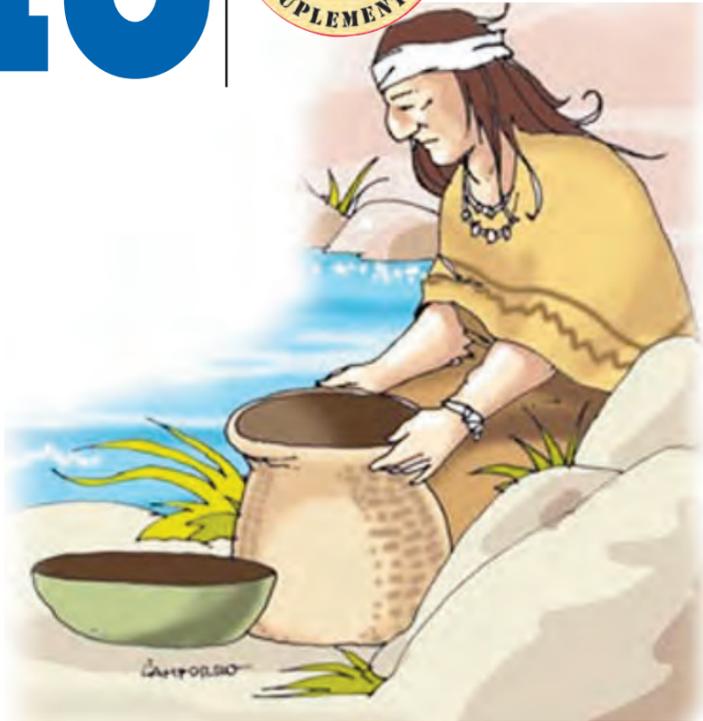
454º ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE SAN JUAN

Hago llegar un cordial saludo a todos mis vecinos en un nuevo aniversario de la Fundación de San Juan



GONZALO CAMPOS
CONCEJAL

San Juan antes de la...



Capayanes, Yacampis y Olongastas

► Al norte y noreste

En el norte y noreste de lo que hoy es San Juan, en convivencia pacífica con el pueblo huarpe, habitaron aproximadamente desde el año 1200 d. de C. grupos aborígenes conocidos con los nombres de capayanes y yacampis.

► Capayanes

Los capayanes, emparentados con los diaguitas del noroeste argentino, vivían en el norte de San Juan, en parte de los actuales departamentos de Jáchal e Iglesia. También habitaron el centro de la provincia de La Rioja.

- Hablaban dialectos de la lengua cacana, que era general en todo el noroeste argentino en esa época. Otros grupos emparentados culturalmente, que también hablaban esos dialectos, eran los pulares, tombones, calchaquíes y diaguitas, entre otros.

- Muy poco es lo que se sabe de estos grupos, aunque se supone que se dedicaban a la agricultura y a la recolección. También es posible que fabricaran vasijas de cerámica.

► Yacampis

- Los Yacampis habitaron en el Valle del Río Bermejo y en Valle Fértil.

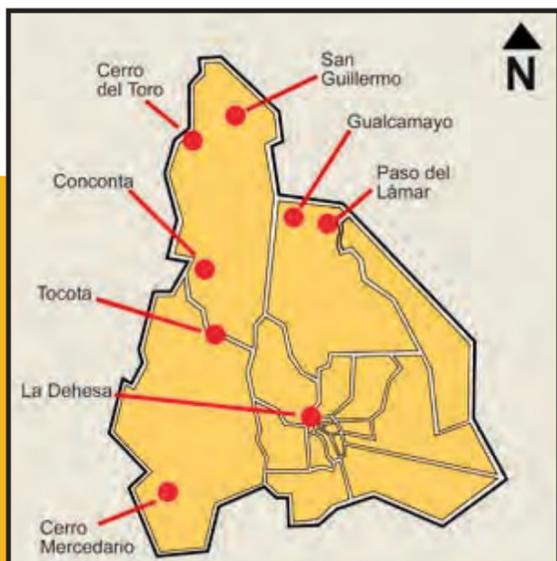
- La documentación histórica menciona que estos grupos eran muy numerosos y vivían fundamentalmente de la ganadería de la llama.

- También recolectaban y practicaban la agricultura, aunque en menor medida.

- Esta particular dedicación a la ganadería permitió que estos indígenas fuesen empleados en el siglo XVII como criadores y cuidadores de ganado en las estancias españolas de esas zonas.

► ¿Existieron los Olongastas?

En el siglo pasado, algunos autores supusieron la existencia, en el noreste de la provincia (Valle Fértil), de un grupo sedentario de agricultores llamado Olongasta. Sin embargo, investigaciones posteriores permitieron descubrir que el término olongasta era uno de los apellidos de los grupos yacampis.



En San Juan

La invasión incaica llegó a lo que hoy es San Juan alrededor del año 1480, ocupó la totalidad del territorio y dominó al pueblo Huarpe. Por esa razón, San Juan forma parte de las siete provincias argentinas por las que pasa la red vial incaica.

Este sistema vial andino (Qhapaq Ñan), comprendía aproximadamente 7.000 kilómetros de longitud.

Los hitos o postas del Camino del Inca en San Juan se encuentran en los departamentos Calingasta, Iglesia, Ullúm y Jáchal. El camino cruza la Reserva San Guillermo, la quebrada de Conconta, Tocota, precordillera calingastina (zona de Tamberías), Angualasto y Paso del Lámar en Jáchal. Desde junio de 2007 se agrega el Tambillo de Gualcamayo también en este departamento.

Invasión y dominio incaico

Alrededor del año 1480 d. de C. los Incas llegaron a la actual región de Cuyo, como parte de la política expansionista de este pueblo instalado desde el año 1.100 en el altiplano peruano-boliviano y en el valle del Cuzco. En Cuyo ocuparon hasta el río Diamante, en lo que hoy es Mendoza, en tanto en San Juan dominaron la zona de la Cordillera frontal principal, hasta la Precordillera. El pueblo Huarpe fue totalmente dominado por los Incas. La influencia incaica en Cuyo se manifestó en varios aspectos, tales como la adopción de numerosos vocablos quechua y el uso de la vestimenta típica llamada camiseta andina. Muchos restos de construcciones incaicas han perdurado hasta la actualidad. Se trata de casas y corrales de piedra y barro, acequias, paredones y fortificaciones, así como restos de alfarería. La existencia aún hoy de corrales de piedra encontrados en San Guillermo (actual reserva de vicuñas) indicaría que la presencia de los incas en esta zona tuvo entre sus principales razones la explotación de la vicuña para el aprovechamiento de la lana. Otros intereses fueron las tierras aptas para el cultivo y las minas.



En todos los territorios que ocuparon, los Incas desarrollaron una extensa

red de caminos, con postas, hoy conocido como **Camino del Inca**. Alrededor del año 1530 los Incas abandonaron su dominio sobre la región cuyana, cuando los españoles conquistaron su imperio.

La primera dominación

Años antes de la llegada de los conquistadores españoles, parte del territorio del noroeste argentino estuvo bajo el dominio del imperio Incaico. En distintas etapas, el Tawantinsuyu o Imperio Inca creció hasta abarcar desde Ecuador hasta el centro de Chile, pasando por el Noroeste argentino hasta llegar a lo que hoy es Mendoza.

La civilización incaica fue una de las más importantes de América, de muy corta duración, pero de gran extensión territorial.

Los incas construyeron una importante red de caminos que unían sus provincias con Cuzco, que era su capital; se trata del **Camino Principal Andino o Qhapaq Ñan** que conectaba centros de producción y ceremoniales construi-

dos por la cultura andina.

A pesar de que esta dominación duró no más de medio siglo, dejó en todos los territorios importantes vestigios que hoy tienen gran valor arqueológico y cultural.

Precisamente este conjunto de restos de la cultura incaica dispersos a lo largo de seis países (Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Argentina) recibe el nombre de Itinerario Cultural Andino.

En la Argentina, su trayecto abarca siete provincias: Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza. En distintos lugares de estas provincias se han hallado restos de "pircas" y tambos, típicas construcciones incaicas en piedra, así como restos del camino.

LA PRÓXIMA SEMANA LA EPOCA COLONIAL

Test Drive

La tranquilidad de tener el plan que necesitás.

Descargá la app Mi Movistar y activá Test Drive para poner a prueba tu plan por tres meses. Vas a tener más, para usar como quieras y de acuerdo a lo que uses te recomendamos el mejor plan para vos.

10 Gigas +
Por mes

Llamadas libres
a todas las compañías



movistar.com.ar/buenasnoticias

4G
LTE

PROMOCIÓN "TESTDRIVE" VÁLIDA EN ARG., DEL 18/04/16 AL 30/06/16, PARA CLIENTES INDIVIDUOS MOVISTAR CON PLAN POSPAGO CON SERVICIO 4G. SE ACTIVA DESDE LA APP "MI MOVISTAR" (WWW.MOVISTAR.COM.AR/TIENDA/APLICACIONES/MI-MOVISTAR). PERMITE A LOS CLIENTES PONER A PRUEBA SU PLAN Y SUGIERE UN "PLAN IDEAL" SEGÚN LOS CONSUMOS REALIZADOS. EL CLIENTE ABONARÁ SU PLAN MENSUAL Y PODRÁ UTILIZAR POR 90 DÍAS CORRIDOS DESDE LA ACTIVACIÓN, SERVICIOS ADICIONALES SIN CARGO EXTRA: 10 GB DE INTERNET/MES, MINUTOS ILIMITADOS PARA FIJOS Y MÓVILES DE ARG., SMS MULTIDESTINO ILIMITADOS PARA MÓVILES DE ARG. NO INCLUYE LARGA DISTANCIA INTERNACIONAL, ROAMING, SMS PREMIUM, SMS INTERNACIONALES, SMS A N° FIJOS, NI MMS. CUMPLIDO EL PLAZO, LOS SERVICIOS ADICIONALES SE DARÁN DE BAJA AUTOMÁTICAMENTE Y EL CLIENTE VOLVERÁ A SU PLAN ORIGINAL O PODRÁ CONTRATAR SU "PLAN IDEAL". TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A., AV. ING. HUERGO 723, PB. CABA, CUIT 30-67881435-7, INSCRIPTA EL 1/12/94, BAJO EL NÚMERO 12.454, LIBRO 116, TOMO "A" DE SA.

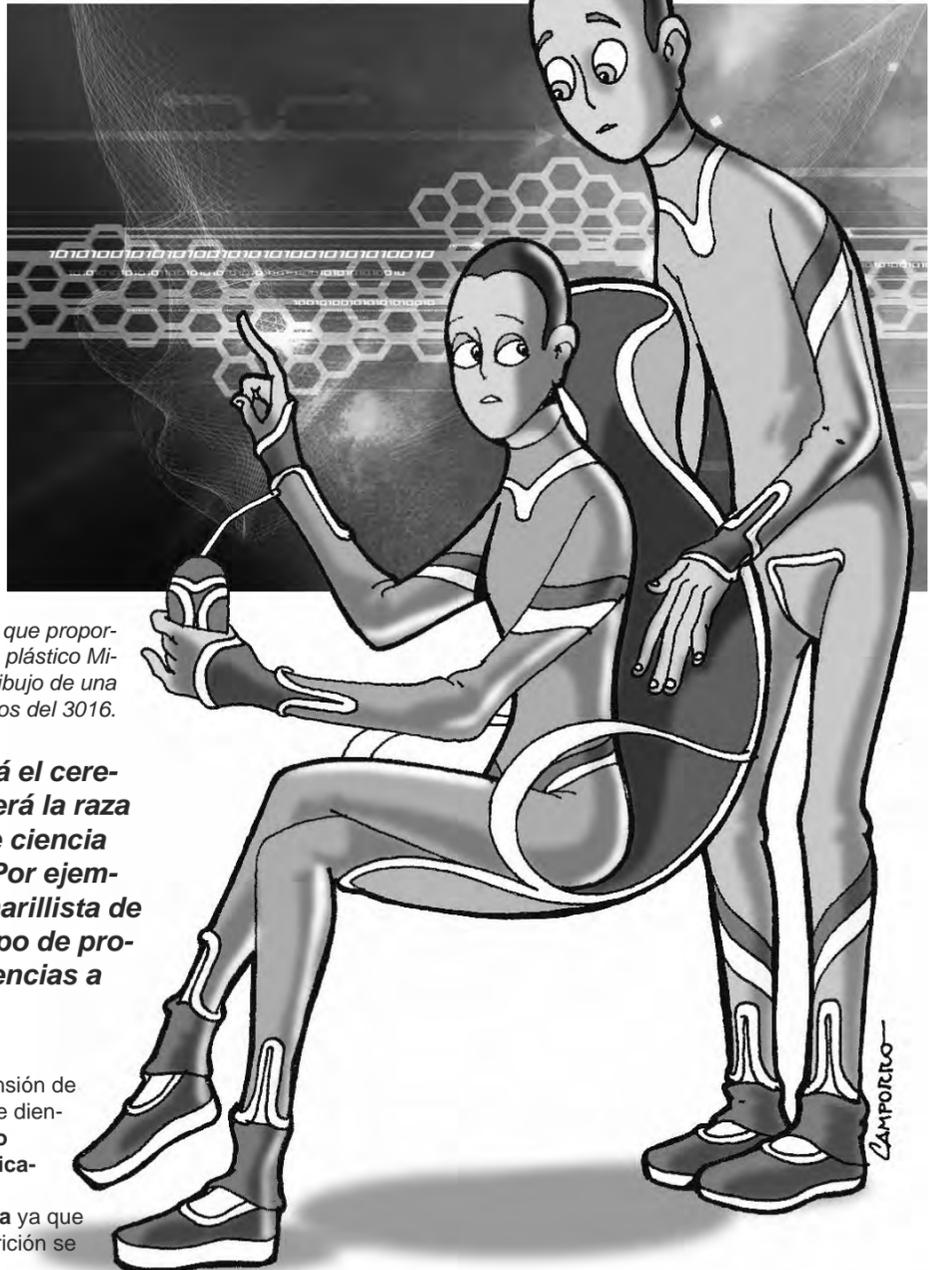
UN GRUPO DE CIENTÍFICOS OPINÓ SOBRE LA IMAGEN DEL HOMBRE DEL FUTURO

Cómo seremos dentro de mil años



Según *The Sun*, esta sería aproximadamente la imagen del hombre del futuro según los datos reunidos.

Con los mismos elementos que proporciona *The Sun*, el artista plástico Miguel Camporro hizo este dibujo de una pareja de seres humanos del 3016.



El hombre del futuro será más alto y delgado y tendrá el cerebro y los testículos más pequeños. Imaginar cómo será la raza humana dentro de mil años puede ser un ejercicio de ciencia ficción. No obstante, hay gente que lo ha intentado. Por ejemplo, la redacción de *The Sun*, el diario londinense amarillista de gran circulación. ¿Cómo lo hizo? Convocó a un equipo de profesionales de distintas disciplinas y les pidió las tendencias a largo plazo. Estos fueron los resultados

El proceso de evolución biológica de la especie humana desde sus ancestros hasta ahora ha pasado por diversos estados. El ser humano ha cambiado su cuerpo, su rostro, su vello y lo seguirá haciendo.

El diario británico *The Sun* ha reunido a un grupo de expertos médicos para intentar realizar un retrato robot de cómo será el hombre dentro de 1.000 años. Y el resultado es que nos pareceremos muy poco a cómo somos ahora. En el estudio se ha tenido en cuenta para determinar los cambios variantes como los alimentos, el clima y la evolución de la medicina.

► **Dentro de unos 1.000 años el hombre será más alto**, como ha ocurrido desde 1960. Se prevé que su altura sea de **1.83 a 2.13 metros**, según el osteópata Garry Trainer, que asegura que "ya en la actualidad, en promedio, el estadounidense es 2,54 centímetros más alto que en los años 60 del siglo pasado".

► **Nuestros intestinos se harán más cortos**, por lo que no absorberán tanta grasa y azúcar, una forma natural de evitar la obesidad, dice el dentista Philip Stemmer. El odontólogo

añade que "disminuirá la dimensión de la cavidad bucal y el número de dientes, debido a que **"un alimento blando requiere menos masticación"**.

La boca se hará más pequeña ya que se podría conseguir que la nutrición se base en líquidos.

► El doctor Stemmer, dentista, dice que **"Incluso podríamos conseguir nuestra nutrición de los líquidos o pastillas en el futuro**, lo que podría significar tener menos dientes y que las mandíbulas retrocedieran".

► Además, **si la fertilidad masculina sigue decreciendo, los testículos de los hombres serán más pequeños**.

► Las extremidades se harán más largas, sobre todo los brazos y los dedos. Esto tiene sentido debido a los numerosos aparatos tecnológicos que utilizamos con los dedos actualmente, tales como ordenadores, móviles, videoconsolas, etc.

► Aumentará el número de terminaciones nerviosas, "como resultado del frecuente uso de dispositivos que requieren una compleja coordinación de manos y ojos".

► Los ojos también se agrandarán para compensar la reducción de la cavidad bucal, y la comunicación se basará en las expresiones faciales y los movimientos de los ojos.

► También **tendremos el cerebro más pequeño, a causa de que "la mayor parte del trabajo de memorización y pensamiento lo harán los ordenadores**. Las típicas imágenes de ciencia ficción muestran a los humanos con el cerebro más grande, pero los grandes cerebros no tienen por qué ser necesariamente lo mejor, dice Chris Stringer desde el Museo de Historia Natural.

► Un científico de la Universidad de Lancaster explica: la comunicación se basará en las expresiones faciales y en los movimientos de los ojos.

► **Lo que menos cambiará, dicen los expertos, será la nariz**, ya que

gracias al aire acondicionado y a la calefacción el hombre no notará tanto el cambio en el clima.

► Por esta razón, la calefacción hará que tengamos menos pelo, aunque tendremos más arrugas debido a los dispositivos electrónicos.

► Podríamos acabar también con el 'cuello de pavo', ya que la **incidencia del sol en la piel haría que parte de ella se perdiera o quedara colgando**.

► Los humanos cada vez **tendrán una piel más oscura debido a la mezcla entre las diversas razas**.

La nota no dice si habrá diferencias entre hombres y mujeres ni cuanto vivirá un ser humano. Está en usted creer o no en lo que investigó *The Sun*.

JOSÉ LUIS CORDEIRO, INGENIERO, EXPERTO EN ROBÓTICA Y PROFESOR DE LA SINGULARITY UNIVERSITY, APUESTA POR UNA FUSIÓN HOMBRE-MÁQUINA

La muerte será opcional

Si José Luis Cordeiro hablara subido a un cajón en la famosa *speaker's corner* del londinense Hyde Park, su discurso extravagante podría no llamar la atención. Hombres inmortales, personas que se comunican por telepátía y sentidos multiplicados que permitirán a los humanos ver mejor que un halcón pueblan un mensaje que más de uno calificaría de irreal. Pero Cordeiro (Caracas, 1962) es lo opuesto a un lunático. Su formación académica (con una licenciatura por el prestigioso Instituto Tecnológico de Massachusetts, MIT) y sus cargos (entre otros, profesor de la Singularity University que promueven Google y la NASA) así lo atestiguan. El ingeniero venezolano ha participado en el evento Free Market Roadshow Madrid en la Fundación Rafael del Pino y esto dijo.

—Recientemente, el programa AlphaGo de Google ha ganado por primera vez a Fan Hui, campeón profesional del juego oriental Go. ¿Hasta dónde puede llegar la inteligencia artificial?

—El caso que menciona es especialmente curioso, porque AlphaGo no había sido diseñado para jugar al Go, sino que ha aprendido jugando. Así que la respuesta es que vamos a llegar a niveles increíbles. Incluso hay fecha para dos eventos muy importantes en este sentido: el año 2029, en el que las máquinas serán capaces de pasar el test de Turing [podrán no ser distinguidas de un ser humano] y el 2045, cuando Ray Kurzweil predijo que los robots serían capaces de automejorarse a sí mismos.

—Pero esto no dejan de ser predicciones ¿cómo podemos saber qué va a suceder realmente? ¿Se basa en estudios científicos?

—Me baso en lo que han dicho distintos expertos en la materia y, con respecto a las fechas, puede que esté equivocado porque los eventos se produzcan antes de tiempo. Cuando el ordenador Watson ganó en el concurso de la televisión estadounidense *Jeopardy!* se adelantó y también ocurrió antes de que lo predijéramos la victoria de Deep Blue sobre Kasparov en ajedrez.

—¿Y no da un poco de miedo la situación que describe, un panorama en que las máquinas superen a los humanos?

—En absoluto. Yo tengo una visión muy optimista. Tenga en cuenta que hace 50.000 años vivíamos en unas condiciones terribles, sin medicinas, sin comida... las cosas comenzaron a cambiar con la revolución industrial y durante los próximos 20 años vamos a vivir más cambios tecnológicos que en los últimos 2000.

José Luis Cordeiro abre su bolsa y saca un aparato, una especie de auricular similar al que utilizan las telefonistas. "Con esto se puede leer la mente", afirma y, ante la incredulidad de la perio-



Según Cordeiro, los cuerpos robóticos van a ser mucho más avanzados, porque se podrán actualizar.

dista matiza: "No por el momento, porque éste [un casco MindWave] tiene sólo un electrodo; aún así, es capaz de medir los niveles de concentración, por ejemplo".

—Pero entonces y al igual que existe maldad en el ser humano ¿No podría haber máquinas malas?

—Cuando la gente dice que le tiene miedo a la inteligencia artificial, yo digo que a quien habría que temer es a la estupidez humana. Por supuesto, todas las tecnologías pueden usarse para el bien y para el mal, como puede usarse el fuego para calentar o para quemar a la gente. Pero evolutivamente la inteligencia cada vez es más ética y superior. Yo veo todo esto como algo muy positivo, algo para celebrar, no para preocuparse.

—Por eso cree usted que no todos temen el avance de los robots.

—Por supuesto que no. En Japón, el libro *Cómo hacer el amor a un robot* es uno de los más vendidos. A la gente le interesa, porque llegará un momento en que será posible y será, además, algo mucho más dinámico, más limpio y hasta más ecológico. En Japón adoran a los robots, ya hay un hotel en el que todos los empleados son artificiales.

—Usted ve posible la integración entre el ser humano y los robots...

—No es que lo vea posible, es que ya es una realidad. En la apertura de la Copa del Mundo de Fútbol de Sao Paolo, un parapléjico con un exoesqueleto fue capaz de hacer el saque de honor de un partido. El próximo 8 de octubre se celebra la primera olimpiada de *cyborgs* en Suiza, **Cyathlon**, en la que van a participar discapacitados con piernas y brazos biónicos.

—Entonces ¿serán los discapacitados los primeros en beneficiarse de estos avances?

—Claro. En unos años será inmoral decirle a un ciego que no puede ver, se sustituirán sus ojos defectuosos pero después habrá ojos 2.0 y 3.0 y verán mejor de lo que nosotros vemos actualmente. Los cuerpos robóticos van a ser mucho más avanzados, porque se podrán actualizar. Fijese que ya habido tres personas con la mano defectuosa que la han querido sustituir por una biónica y así lo han hecho. [El caso se recogió el pasado año en *The Lancet*]. Los humanos no hemos modificado nuestro cerebro en 50.000 años ¿Usted se imagina no cambiar el teléfono móvil en ese tiempo?

—Ante esta situación ¿Qué va a distinguir al ser humano del robot?

—A Marvin Minsky, padre de la inteligencia artificial y mi mentor en el MIT, le preguntaron una vez si los robots heredarían la tierra y su respuesta fue: 'Claro, los robots heredarán la tierra porque nosotros seremos robots'. Si se ve desde el punto de vista evolutivo, ocurrirá lo

José Luis Cordeiro utiliza un casco MindWave con un sólo electrodo, que mide los niveles de concentración.

mismo qué pasó con los primates y los humanos. Estamos en una fase de transición, de humanos a post humanos y nos vamos a convertir en una sociedad mucho más avanzada, más moderna y más compleja.

—¿Y la muerte?

—Vamos a ver la muerte de la muerte, que se va a convertir en algo opcional en dos o tres décadas. Vamos a detener el proceso de envejecimiento e incluso seremos capaces de rejuvenecer y determinar la edad biológica óptima, la que se elija.

—¿Y quién pagará la tecnología necesaria para eso? ¿No acabará siendo la inmortalidad sólo un privilegio para ricos?

—Todas las tecnologías cuando comienzan son carísimas y malísimas. Pero cuando se masifican se vuelven buenas y baratas, así que acabará estando al alcance de cualquiera. Es como el teléfono móvil, antes era un objeto de lujo y ahora está al alcance de cualquiera.

—Pero antes de eso, los robots irán avanzando. ¿Tendrá que pensarse en derechos para ellos?

—En la Asamblea Nacional de Corea del Sur ya se está trabajando en una ley para otorgar derechos humanos a los robots. Al igual que hay derechos para los animales y las plantas, ellos tendrán los suyos. En principio, serán distintos pero hay que tener en cuenta que nos acabaremos fusionando.

—¿Votarán los robots en un futuro?

—Por supuesto que sí. Pero no sólo votar. Mi amigo Zoltan Istvan, candidato a presidente de los EEUU por el Partido Transhumanista, dice que en 30 años podríamos tener un presidente robótico.

Dani Pozo





La familia Palacio Alós. En la foto aparecen Francisco Palacio y Margarita Alós y sus hijos: Francisco, María, Vicenta y Domingo. En la imagen falta el menor de los cinco hijos, Ángel, que aún no nacía.

LOS PALACIO

Cuatro generaciones unidas por la música y el deporte

Francisco Palacio y Margarita Alós llegaron desde Alicante a San Juan, a principios de siglo XX. Uno de los hijos más chicos del matrimonio, Domingo, decidió cambiar el trabajo en la agricultura, para dedicarse al ciclismo. El deportista, que también fue un aficionado de la música, heredó estas pasiones a sus hijos, y nietos y bisnietos.

Los Palacio, oriundos de España, están unidos a través de al menos cuatro generaciones, hasta la actualidad, por la música y el deporte. Uno de los integrantes de esta familia fue el ciclista Domingo Palacio Alós, que llegó con apenas dos años a San Juan. Él fue campeón cuyano de velocidad (1935) y también de resistencia (1934). Además, aparte de correr, se dedicó a la música e integró una banda que tocaba en los bailes de la época.

El gusto y el talento de Domingo por la música los heredaron sus dos hijos mayores, Orlando "Pato" y Domingo; ellos



Domingo Palacio Alós junto a su esposa Dionisia Giménez Castro.

formaron el grupo de folclore "Los Tulducos". A su vez Pato se desarrolló en el ámbito deportivo, jugó al fútbol en Los Andes, donde además fue presidente, y al rugby en Huazihul.

Música y deporte siguieron corriendo en las venas de los Palacio, con la hija mayor de Pato, Karina Palacio. Ella, desde chica, se dedicó a la danza y se desenvuelve como profesora de fitness. Una de las hijas de Karina, Macarena Flores Palacio, es otra de las herederas

de las pasiones familiares, se dedica a la actividad física y forma parte de la banda Pijama Party.

El niño que viajó como polizón y se convirtió en ciclista

Todo comenzó con el pequeño Domingo, que arribó junto a su familia en 1910. Era hijo de Francisco Palacio y de Margarita Alós, además de ser el cuarto de cinco hermanos. Aparte de él vinieron también

Francisco, María, Vicenta y el hermano menor, Ángel. Llegaron desde Xaló, un pueblo ubicado en la provincia de Alicante, dentro de la comunidad de Valencia. Como a sus padres no les alcanzaba para pagar los pasajes de todos, él viajó como polizón.

Los Palacio se dedicaban a la agricultura, así que desde que se instalaron en la provincia trabajaron como contratistas. La última finca de la que se ocuparon estaba en el Médano de Oro, los propietarios vivían en Buenos Aires y lo producido lo vendían a Cinzano. Si bien venía de una familia de agricultores, Domingo no eligió el trabajo en la tierra como medio de vida. En segundo año de la primaria dejó la escuela porque era muy inquieto, ya en esa época le gustaban mucho los deportes. Más tarde, entre la década de 1920, y hasta fines de los años treinta, se dedicó al ciclismo. Fue así, como conoció a quien fue su mujer, Dionisia Giménez Castro.

La hija de andaluces que lo conquistó

Dionisia era argentina, hija de Eloisa Castro y Antonio Giménez, ambos inmigrantes españoles, oriundos de Granada, España. Habían salido de su tierra natal pocos después de casarse, sin hijos, y luego de estar en Brasil llegaron a San Juan, a principios del siglo XX. En España, esta familia se dedicaba al co-



Orlando "Pato" Palacio en la bicicletería de su papá, en calle Laprida frente a la Biblioteca Franklin.



Los Tulducos en las "Nochecitas de San Juan".

mercio y al trabajo artesanal, sobre todo con madera. Al llegar a América, el matrimonio compró una finca en Médano de Oro, con un pequeño capital que traían, pero al poco tiempo la vendieron y Antonio se dedicó a trabajar como ebanista.

La familia andaluza vivía en Trinidad, sobre calle Tucumán, por donde solía pasar Domingo cuando viajaba hacia la ciudad de San Juan desde Médano de Oro, que era donde vivía. Para la época él ya era bastante popular por su destreza, resistencia y velocidad sobre las dos ruedas, no era algo que la joven Dionisia, que era siete años menor que él, ignorara.

Del pavimento al taller

Los jóvenes se casaron y tuvieron tres hijos: Orlando, Domingo y Olga Palacio Giménez. Cuando nació el mayor, Domingo se había retirado de las carreras. Trabajó un tiempo en Casa Lara, luego tuvo una bicicletería junto a Brisson y después abrió, con su hermano Ángel, su propio local con taller sobre calle Laprida, justo frente a la Biblioteca Franklin. Detrás de la construcción donde Domingo trabajaba, estuvo la casa familiar. Sin embargo, por problemas de asma de uno de sus hijos, decidieron mudarse a Villa Krause, aunque él siguió haciendo allí su trabajo, al menos hasta 1944.

Los días sábado, Domingo llevaba al taller a sus hijos varones, que tenían alrededor de ocho y cinco años. Allí los niños aprovechaban para jugar alrede-

dor de la manzana. El 15 de enero de 1944, Dionisia decidió que los chicos no acompañaran a su papá al centro. A pesar de que los pequeños y su esposo le pidieron que los dejaran, ella no quería que fueran con sus jardineras sucias. Horas más tarde confirmaría que esa fue la mejor decisión. A las 20.52 comenzó el movimiento del fatídico terremoto, Domingo y los empleados amagaron con salir a la calle, pero la puerta de adelante estaba cerrada, así que corrieron al fondo. Afortunadamente lograron salir a tiempo de la construcción de adobe, que quedó hecha escombros.

Después de ese día, Domingo continuó con el taller en el garaje de su casa. Como las calles estaban destruidas, llenas de escombros, la gente utilizaba la bicicleta como medio de transporte, así que en esa época tuvo mucho trabajo. Terminaba su tarea a las dos o tres de la mañana, acompañado por los mates que le cebaba su mujer, quien no dejaba de darle su sostén.

Domingo siguió trabajando en su negocio, en el cual comenzaron a ayudarlo sus hijos a medida que iban creciendo. El menor de los varones, Domingo, fue quien se encargó del local hasta que su padre falleció, tiempo después él fue director de Deportes de la provincia. Además de compartir el trabajo en el taller con sus hijos, Domingo les transmitió su amor por la música; les enseñó a cantar y a ejecutar instrumentos. Con

eso, siendo jóvenes, Pato y Domingo (h) crearon el grupo de folclore "Los Tulducos", con el que viajaron a San Luis, Córdoba, donde estuvieron en los festivales de Cosquín y Jesús María y a Chile.

El primer heredero

Orlando Palacio se fue a Mendoza a estudiar contabilidad. Después de rendir y aprobar su primera materia, conoció a María Edith Miranda. Junto a otros compañeros, organizaron un pequeño baile de festejo en la pensión donde vivían. Hasta allí llegó Edith, que había viajado a Mendoza para visitar a una amiga que vivía en el mismo lugar. Los padres de Edith eran Carlos Miranda Echeverría y María Elena Salvatierra Spada, ambos hijos de inmigrantes españoles. Ella y Pato se pusieron de novios en 1957 y se casaron casi diez años después. Durante esa década, él terminó la carrera de contador y estudió Ciencias Económicas. El matrimonio tuvo cuatro hijas: Karina, Vanesa y las gemelas Ivana y Susana.

Orlando Palacio, que siendo más joven jugó en Los Andes al fútbol y en Huazihul al rugby, siendo mayor, siguió trabajando en el deporte como dirigente, a la par de su actividad profesional. Fue vicepresidente y presidente del Club Los Andes en la década del setenta, en la época en que las instalaciones de la institución recibían a artistas como Palito Ortega, Sandro, Joan Manuel Serrat, los Iracundos y Roberto Carlos, entre otros. Fue administrador del Sanatorio Rawson, cuando pertenecía a las obras sociales y en esa época, además, fue candidato a gobernador por la Nueva Fuerza, él fue una de las personas que trabajó en el armado de ese partido. Después capitaneó la comisión que creó Obras Sanitarias del Estado, institución de la que además fue

gerente general. En 1984, con otras propuestas, se fue a Buenos Aires con su familia, cuando la mayor de sus hijas tenía 15 años y las gemelas 11. En la capital del país Orlando trabajó en la docencia universitaria, en la Universidad de Belgrano y en la Universidad Argentina de la Empresa. Además, fue director de Economía Minera, también de Presupuesto de Obras Públicas de la Nación y fue instructor de presupuesto en un centro de capacitación del Ministerio de Economía de la Nación, donde instruían a personal de todos los ministerios.

Después de 2004 regresó a San Juan junto a Edith, y más tarde también volvió su hija Karina, las otras tres se quedaron en Buenos Aires. Desde entonces Pato también le dio lugar a otra de sus pasiones, la fotografía.

Las últimas generaciones

● **Karina** es profesora de gimnasia y tiene tres hijos. La mayor es **Macarena Flores**, que es mamá de **Constanza Ferreyra Flores**, se dedicada a la actividad física y forma parte del grupo Pijama Party; le sigue **Sol**, que es mamá de Santino Arenas y el menor es **Felipe Flores**.

● **Vanesa** heredó otra de las aficciones de su padre, es fotógrafa del Canal Encuentro, y tiene dos hijos: **Valentina Paté** y **Juan Cruz Paté**.

● **Ivana** es azafata internacional de LAN

● **Susana** trabaja en la Televisión Digital Abierta (TDA).



Orlando "Pato" Palacio junto a su compañera, Edith Miranda.

Las cuatro hermanas Palacio Miranda, Karina, Vanesa, Ivana y Susana.





1966 - Edmundo Rivero en San Juan

Los sábados de 14 a 18 Canal 8 emitía "Telesábados Gigantes". En una de esas emisiones actuó en nuestra provincia una de las grandes voces del tango, Edmundo Rivero. En esa oportunidad se tomó esta foto en la que aparecen los propietarios de la agencia que producía el programa, Julio César Sevilla y Carlos Barros Bustos junto a personal de Canal 8 entre otros Rodríguez, Nésman, Pallaro y Gordillo.

1967 - Las Voces de Ischigualasto

Esta foto, tomada durante el programa "Telesábados Gigantes", que se emitía por Canal 8 en 1967, muestra a un dúo que se denominó Las voces de Ischigualasto y que estaba formado por dos conocidos folkloristas: Ernesto Villavicencio y Guillermo García. Este último fundó junto a su hermano el Dúo de los hermanos García. Ernesto Villavicencio, fue guitarrista de Edmundo Rivero y sus temas forman parte del patrimonio musical de los sanjuaninos. (Foto proporcionada por la familia de Carlos Barros Bustos).



1970 - Luis Brandoni de visita

Luis Brandoni era uno de los artistas más famosos al comenzar la década de los 70. Durante una de sus visitas a San Juan, visitó la Casa de Gobierno, donde fue tomada esta fotografía y en la que aparece junto a funcionarios y personal de la gobernación. Entre otros se observa a Ricardo Gutiérrez, Carlos Barros Bustos, Julio César Sevilla, la señora de Picón y Lidia Rodríguez de Gil. (Foto proporcionada por la familia Barros Bustos)





FUNDACION BATALLER

1967 - Carreras en el autódromo

Amigos compartiendo un asado en el Autódromo El Zonda. En la foto aparecen Julio Visca, Alfredo Meli, Alberto Yanez, Carlos Enrique Gómez Centurión, Héctor Miguel Seguí, Cacho Barreiro, Lalo Sánchez Sarmiento y Boy Segovia. (Foto proporcionada por Marcela Williams de Visca)



Alpargatas

La experiencia de fabricación de calzado de lona con suela de yute de Juan Echegaray, un inmigrante vasco, y la capacidad en ingeniería textil de Robert Fraser, un inmigrante escocés, crean una sociedad en 1883 para la fabricación de alpargatas, un calzado de lona con suela de yute, apto para los trabajadores por su comodidad, durabilidad y bajo costo. El nombre dio pie a la fundación de una empresa que las producía.



Ginebra Bols

Los ingleses tienen el gin. Y nosotros tenemos la ginebra. Lo que pocos saben es que se trata de la misma bebida. Su graduación alcohólica varía entre 37° y 47°. Se obtiene por destilación de la cebada sin maltear, rectificada con bayas de enebro y aromatizada con cardamomo, angélica y otras hierbas que le dan su fragancia y aroma característico (corteza de cassia, lirio y cáscara de naranja). Debe elaborarse con alcoholes de cereales frescos de 96°, altamente neutros (la suma de impurezas no debe exceder de 0,5 gramos por litro). Esta es una vieja publicidad de la marca Bols, Lucas Bols fundó su licorería en 1575 y es el más antiguo fabricante de esa bebida.

1965 - La esposa del presidente Illia en San Juan

El 12 de octubre de 1963, Arturo Illia asume la Presidencia de la Nación. Meses después su esposa, Silvia Martorell Kaswalder, arriba a San Juan en visita protocolar. Esta foto fue tomada ese día y en ella aparece la ilustre visitante junto al vicegobernador, enólogo Luis Cattani y la esposa del gobernador, doctora Ivelise Falccione de Bravo. (Foto proporcionada por familia Cattani Beretta)



FUNDACION BATALLER

**AUMENTA EN TODO EL MUNDO
LA CANTIDAD DE PERSONAS
CON OBESIDAD Y SOBREPESO**

Un mundo de gordos

Según datos y cifras de la Organización Mundial de la Salud, desde 1980, la obesidad se ha más que doblado en todo el mundo.

>En 2014, más de 1.900 millones de adultos de 18 o más años tenían sobrepeso, de los cuales, más de 600 millones eran obesos.

▶ En 2014, el 39% de las personas adultas de 18 o más años tenían sobrepeso, y el 13% eran obesas.

▶ La mayoría de la población mundial vive en países donde el sobrepeso y la obesidad se cobran más vidas de personas que la insuficiencia ponderal.

▶ En 2013, más de 42 millones de niños menores de cinco años tenían sobrepeso.

¿Qué son el sobrepeso y la obesidad?

El sobrepeso y la obesidad se definen como una acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud.

El índice de masa corporal (IMC) es un indicador simple de la relación entre el peso y la talla que se utiliza frecuentemente para identificar el sobrepeso y la obesidad en los adultos. Se calcula dividiendo el peso de una persona en kilos por el cuadrado de su talla en metros (kg/m²).

La definición de la OMS es la siguiente:

Un IMC igual o superior a 25 determina sobrepeso.

Un IMC igual o superior a 30 determina obesidad.

El IMC proporciona la medida más útil del sobrepeso y la obesidad en la población, puesto que es la misma para ambos sexos y para los adultos de todas las edades. Sin embargo, hay que considerarla a título indicativo porque es posible que no se corresponda con el mismo nivel de grosor en diferentes personas.

Datos sobre el sobrepeso y la obesidad

En 2014, el 39% de los adultos de 18 o más años (un 38% de los hombres y un 40% de las mujeres) tenían sobrepeso. La prevalencia mundial de la obesidad se ha multiplicado por más de dos entre 1980 y 2014.

En 2013, más de 42 millones de niños menores de cinco años de edad tenían sobrepeso.

Si bien el sobrepeso y la obesidad tiempo atrás eran considerados un problema propio de los países de ingresos altos, actualmente ambos trastornos están aumentando en los países de ingresos bajos y medianos, en particular en los entornos urbanos. En los países en desarrollo con economías emergentes (clasificados por el Banco Mundial en países de ingresos bajos y medianos) el incremento porcentual del sobrepeso y la obesidad en los niños ha sido un 30% superior al de los países desarrollados. En el plano mundial, el sobrepeso y la obesidad están relacionados con un mayor número de defunciones que la insuficiencia ponderal. **La mayoría de la población mundial vive en países donde el sobrepeso y la obesidad se cobran más vidas que la insuficiencia ponderal** (estos países incluyen a todos los de ingresos altos y la mayoría de los de ingresos medianos).

¿Qué causa el sobrepeso y la obesidad?

La causa fundamental del sobrepeso y la obesidad es un desequilibrio energético entre calorías consumidas y gastadas. En el mundo, se ha producido un

La obesidad infantil se asocia con una mayor probabilidad de obesidad, muerte prematura y discapacidad en la edad adulta.



aumento en la ingesta de alimentos hipercalóricos que son ricos en grasa, sal y azúcares pero pobres en vitaminas, minerales y otros micronutrientes, y un descenso en la actividad física como resultado de la naturaleza cada vez más sedentaria de muchas formas de trabajo, de los nuevos modos de desplazamiento y de una creciente urbanización.

A menudo los cambios en los hábitos de alimentación y actividad física son consecuencia de cambios ambientales y sociales asociados al desarrollo y de la falta de políticas de apoyo en sectores como la salud; agricultura; transporte; planeamiento urbano; medio ambiente; procesamiento, distribución y comercialización de alimentos, y educación.

¿Cuáles son las consecuencias comunes del sobrepeso y la obesidad para la salud?

Un IMC elevado es un importante factor de riesgo de enfermedades no transmisibles, como: las enfermedades cardiovasculares (principalmente cardiopatía y accidente cerebrovascular), que en 2012 fueron la causa principal de defunción; la diabetes; los trastornos del aparato locomotor (en especial la osteoartritis, una enfermedad degenerativa de las articulaciones muy discapacitante), y las enfermedades cardiovasculares (principalmente car-

diopatía y accidente cerebrovascular), que en 2008 fueron la causa principal de defunción; la diabetes; los trastornos del aparato locomotor (en especial la osteoartritis, una enfermedad degenerativa de las articulaciones muy discapacitante), y algunos cánceres (del endometrio, la mama y el colon).

El riesgo de contraer estas enfermedades no transmisibles crece con el aumento del IMC.

La obesidad infantil se asocia con una mayor probabilidad de obesidad, muerte prematura y discapacidad en la edad adulta. Pero además de estos mayores riesgos futuros, los niños obesos sufren dificultad respiratoria, mayor riesgo de fracturas e hipertensión, y presentan marcadores tempranos de enfermedad cardiovascular, resistencia a la insulina y efectos psicológicos.

Afrontar una doble carga de morbilidad

Muchos países de ingresos bajos y medianos actualmente están afrontando una "doble carga" de morbilidad.

Mientras continúan lidiando con los problemas de las enfermedades infecciosas y la desnutrición, estos países están experimentando un aumento brusco en los factores de riesgo de contraer enfermedades no transmisibles como la obesidad y el sobrepeso, en particular en los entornos urbanos. No es raro encontrar la desnutrición y la obesidad coexistiendo en un mismo país, una misma comunidad y un mismo hogar.

En los países de ingresos bajos y medianos, los niños son más propensos a recibir una nutrición prenatal, del lactante y del niño pequeño insuficiente. Al mismo tiempo, están expuestos a alimentos hipercalóricos ricos en grasa, azúcar y sal y pobres en micronutrientes, que suelen ser poco costosos. Estos hábitos alimentarios, juntamente con una escasa actividad física, tienen como resultado un crecimiento brusco de la obesidad infantil, al tiempo que los problemas de la desnutrición continúan sin resolver.





LA VOZ DEL FORO

GACETILLA



DURANTE LOS MESES DE ABRIL Y MAYO DE 2016, EL FORO DE ABOGADOS DE SAN JUAN JUNTO CON LOS INSTITUTOS QUE LO COMPONEN Y CON LA COLABORACIÓN DE LOS MÁS RENOMBRADOS DISERTANTES A NIVEL LOCAL Y NACIONAL, DESARROLLARON LOS PRESTIGIOSOS EVENTOS QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN:

27/5 JORNADA DE DERECHO AMBIENTAL

Se realizó en el Museo Franklin Rawson y contó con las figuras más representativas en materia Institucional, teológica y académicas. La mesa académica dió inicio con las palabras del Directorio del Foro de Abogados de San Juan en la persona de su presidente, el Dr. Alfredo Hugo Mergó.



5/5 "LA FAMILIA Y EL DIVORCIO EN EL NUEVO CÓDIGO"

El Instituto del Nobel Abogado realizó la charla debate que contó con la prestigiosa presencia de la Dra. Teresa Sendra de Ruiz y con un nutrido número de asistentes.



19/5 LOS JOVENES ABOGADOS DEBATIERON SOBRE LA CAJA DE PREVISIÓN

El Instituto del Novel Abogado organizó la charla-debate con exponentes que trataron sobre las cajas previsionales para profesionales. Los panelistas fueron el diputado Eduardo Castro, el Dr. Enrique Martí y el Dr. Juan Pablo Guimaraes.



29/4 JORNADA DE DERECHO DEL CONSUMIDOR

Con la prestigiosa presencia del Dr. Fernando Shina se realizó en la sede del Foro de Abogados la Jornada sobre Derecho del consumidor dividida en dos módulos. El evento fue organizado por el Instituto de Derecho del Consumidor, la Universidad Católica de Cuyo y la Dirección de Defensa al Consumidor.



13/5 CONVENIO ENTRE LA ASOCIACIÓN DE MAGISTRADOS Y FUNCIONARIOS DE LA NACIÓN

El Foro de Abogados y la Asociación de Magistrados y Funcionarios del Ministerio Público de la Defensa de la República Argentina, celebraron el convenio de mutua cooperación con con objetivos académico y científico.



28/4 "LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD"

El Instituto Interdisciplinario de Discapacidad realizó la jornada cuya temática académica fue "Los derechos de las personas con discapacidad en los fallos de la Corte Suprema de Justicia de la Nación". Disertó el Dr. Marcelo Fernández Peralta.



10/5 DIPLOMATURA EN "FAMILIA, MATRIMONIO Y NULIDAD"

En el marco de la Diplomatura en "Familia, Matrimonio y Nulidad" organizada por la Universidad Católica de Cuyo (Vicerrectorado de Formación de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales), se dió inicio al curso que tendrá como duración, un año.



21/4 JORNADAS DE DERECHO ADMINISTRATIVO

Se realizó en la sede del Foro de Abogados de San Juan la Jornada de Derecho Administrativo. La cual dió inicio con la conferencia magistral de Alejandro Vergara Blanco.



6/5 JORNADAS PREPARATORIAS XIII CONGRESO DE DERECHO SOCIETARIO

Se realizaron las Jornadas Preparatorias del XIII Congreso Argentino de Derecho Societario - IX Congreso Iberoamericano de Derecho Societario y de la Empresa (MENDOZA, 14 al 16 de septiembre de 2016).



2/4 PRESIDENTE DEL FORO PRESIDE COMISION NACIONAL DE F.A.C.A.

La Federación Argentina de Colegios de Abogados (F.A.C.A.) designó en carácter de Director de la Comisión de Beneficios y Acuerdos Colegiales al Dr. Alfredo Hugo Mergó, actual presidente del Foro de Abogados de San Juan.



6/5 CONVOCATORIA PARA DEBATIR CAMBIOS EN LA JUSTICIA

El Asesor del Ministerio de Justicia de la Nación estuvo con magistrados, abogados y gremios judiciales a debatir el Plan Justicia 2020, que modificará radicalmente el sector a nivel nacional.



1/4 JURAMENTO DE LOS NUEVOS MATRICULADOS

En el auditorio del Foro de Abogados de San Juan, el Honorable Directorio de la institución acompañó en el juramento ético a los nuevos matriculados que se inician en la profesión.



OTROS CONVENIOS CELEBRADOS

17/3 ENTRE EL FORO Y EL MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS DE LA NACIÓN

La titular de la Subsecretaría de Acceso a la Justicia dependiente de la Secretaría de Justicia del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Dra. María Fernanda Rodríguez y el Presidente del Foro de Abogados de San Juan, Dr. Hugo Alfredo Mergó firmaron un acuerdo entre las partes con el objeto de establecer lineamientos de trabajo en conjunto.



22/3 ENTRE EL FORO Y LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUYO

El Honorable Directorio del Foro de Abogados de la Provincia de San Juan, representado por su presidente Dr. Alfredo Mergó y la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Católica de Cuyo, representada por su Decano, Dr. Oscar Alvaro Cuadros, el firmaron el convenio de cooperación mutua



22/3 ENTRE EL FORO Y EL DEPARTAMENTO SARMIENTO

El Foro de Abogados de San Juan, y la Municipalidad del Departamento de Sarmiento, representado por su Intendente Gustavo Martín, en el marco del plan para facilitar el acceso a la justicia en dicha localidad.



20/4 ENTRE AMJA Y EL FORO POR LOS DERECHOS DE LA MUJER

Convenio de cooperación mutua entre la Asociación Nacional de Mujeres Jueces de la Argentina (AMJA), el Colegio de Magistrados, el Ministerio de Desarrollo Humano, el Ministerio de Gobierno, la Escuela de Capacitación Judicial, la UCC, la UNSJ y el Foro de Abogados de San Juan.

