



LOS AUTOS DE LOS '60 Y '70 A TRAVÉS DE LOS AVISOS



La pericana

Año 3 Número 127 - San Juan, viernes 28 de septiembre de 2018 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1836 de El Nuevo Diario



QUÉ HICISTE CON TU VIDA
ENTREVISTAS Y ALGO MÁS...
Por Juan Carlos Bataller



**MARIO ZAGUIRRE
ASÍ EN LA VIDA
COMO EN EL CANTO,
UN SOLISTA AL
QUE LE GUSTA
JUGAR EN EQUIPO**

Escriben:

¿El FMI se hizo cargo del Ministerio de Economía?

Juan Carlos Bataller Plana



Los charlatanes

Eduardo Quattropani



Cuota alimentaria para el niño que aún no nace

Antonio Falcón



La obra de Chita Pérez

Eduardo Peñafort



Postal

Gustavo Ruckschloss





AMERICA  **MAYORISTA**


PREMIO
MERCEDARIO
2017

**MERCURIO
DE ORO
2017 - 2018**



**CALIDAD,
PRECIOS
BAJOS Y
LA MEJOR
ATENCIÓN**



**CÓMPRELE
A SAN JUAN**

www.americamayorista.com.ar

 **CASA CENTRAL** Acceso Este. Lat. Sur 1679 (e) Santa Lucía - 4250709

la semana

3

>A la deriva

Aldi Novel Adilang es un adolescente indonesio que sobrevivió 49 días a la deriva en el mar sólo con una Biblia, después de que una trampa flotante de madera para peces provocara que su embarcación comenzara a navegar sin rumbo. Y durante esas semanas, varios barcos lo ignoraron en medio del mar.



>Menos gastos

INTA dio de baja 2.400 celulares de los 3.600 que tenía y el Senasa tendrá una estructura que costará \$65 millones menos; además le dio de baja a 600 empleados quedándose con 5.500 actualmente, como medidas para bajar el presupuesto nacional.

>La plata de Macri

La Oficina Anticorrupción dio a conocer la presentación que realizó el presidente Mauricio Macri de su declaración jurada correspondiente al 2017. Registró bienes por casi \$ 100 millones, un 21% más en relación a la del año pasado, que fue de \$82 millones.



>Bolsonaro, mejor

Jair Bolsonaro, candidato a presidente en Brasil por el Partido Social Liberal, se recupera de las lesiones sufridas y ya pasó a sala común del hospital donde se recupera, aunque anunció que no podrá volver a hacer campaña. Sigue liderando en las encuestas.

>El personaje

Tiger Woods regresó a la elite del golf mundial. El último triunfo del golfista estadounidense fue en agosto de 2013 y en estos cinco años, fue noticia por sus lesiones, por sus operaciones, por su detención y por sus problemas personales con polémico divorcio. Cuando muchos creían que ya no iba a seguir haciendo historia, Tiger ganó en Atlanta el Tour Championship, ante una multitud que acompañó al ídolo en su 80° título en su carrera.



Foto: tigerwoods.com

>Inteligencia Artificial por falta de médicos

Los hospitales chinos recurren a la Inteligencia Artificial ante la falta de médicos. El país está teniendo una escasez importante de médicos y los doctores que hay, tienen una gran carga de trabajo como resultado de esto. China ha buscado la forma de solucionar el problema modernizando sus instalaciones médicas con herramientas de Inteligencia Artificial. Actualmente tienen 1,5 doctores por cada 1000 personas, que contrasta por ejemplo con el de países occidentales como Estados Unidos, que son 2,5 doctores por cada 1000 pacientes. Un hospital en Beijing, por ejemplo, comenzará a usar un algoritmo IA para ejecutar escáneres pulmonares en pacientes, acelerando el proceso para que el médico vea los resultados y conclusiones del programa y no tenga que ejecutar también la prueba.

El software es capaz de detectar nódulos y otros signos de futuras enfermedades pulmonares. Y se extenderá a otras patologías.



>Muertes por alcohol

1 de cada 20 muertes en el mundo -3 millones en 2016- está asociada al alcohol según la Organización Mundial de la Salud sobre la situación del Alcohol y Salud. El 28% de esas muertes se debe a lesiones, como las causadas por accidentes de tráfico; por autolesiones como el suicidio, o por violencia interpersonal. El 21% de las muertes vinculadas al alcohol es por trastornos digestivos y el 19% por enfermedades cardiovasculares.

>El barril del petróleo sube

El precio del petróleo Brent alcanzó el lunes su nivel más alto desde noviembre de 2014, a casi 81 dólares el barril, tras la decisión de la OPEP y sus socios de no aumentar la producción a pesar de las presiones de Donald Trump. La caída en la producción de Venezuela y la decisión de Irán de vender menos por las sanciones impuestas por Estados Unidos, fueron claves para la suba.

>La respuesta de China

Tras la decisión de Trump de imponer aranceles a China, el gigante asiático hizo lo mismo a productos estadounidenses. China comenzó a recaudar impuestos adicionales de 5% y 10% en una lista de 5.207 productos estadounidenses valuados en 60.000 millones de dólares, desde miel hasta productos químicos industriales.



>La novia de Cobos

Primer intento: el vicepresidente Julio Cobos, le pide al presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Lorenzetti, que nombre a su novia, Natalia Liliana Obón, en la Cámara Federal de Apelaciones de Mendoza, a pesar de llevar menos de un año de recibida de abogada. El escándalo hizo que se frustrara el nombramiento. Segundo intento: la novia de Cobos vuelve a ser su asesora en el Senado.

>La frase

“
Estoy listo para competir.”



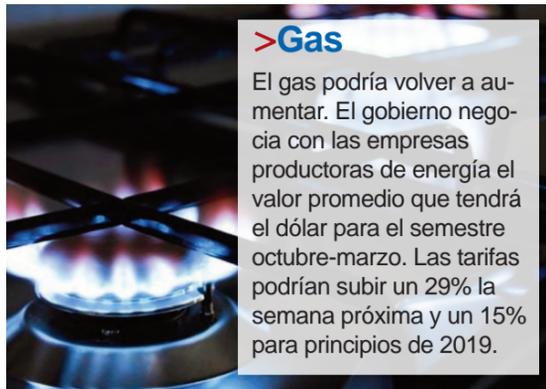
Entrevista realizada en Nueva York por la cadena Bloomberg a Mauricio Macri

>El juez de Trump acusado

Desde que el juez conservador Brett Kavanaugh, fue nominado por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, para la Corte Suprema, lo denunciaron dos mujeres. La primera, por abuso sexual cuando ella tenía 15 y él 17 años. Y la segunda denuncia, por conducta sexual inapropiada en perjuicio de una compañera de clase de Kavanaugh en la Universidad de Yale. El juez niega la acusación y la califica de calumnia.

>Gas

El gas podría volver a aumentar. El gobierno negocia con las empresas productoras de energía el valor promedio que tendrá el dólar para el semestre octubre-marzo. Las tarifas podrían subir un 29% la semana próxima y un 15% para principios de 2019.



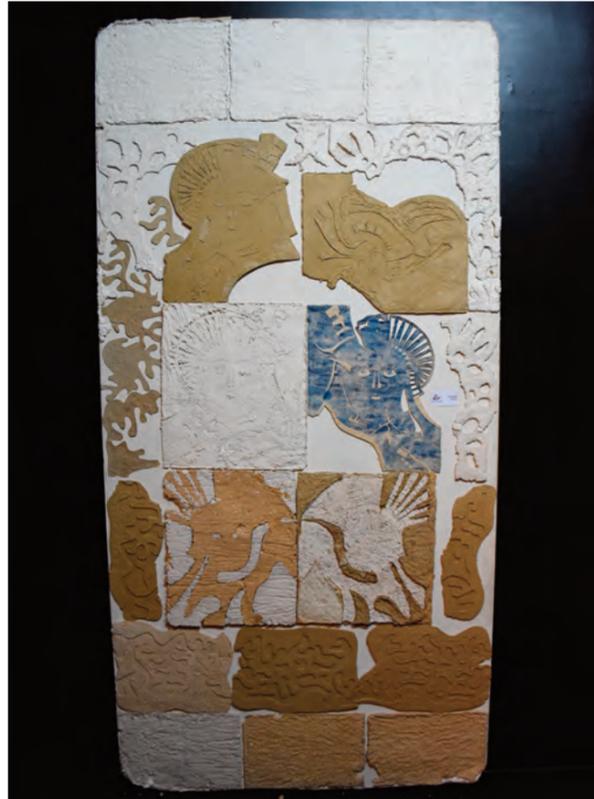


Escribe
Eduardo Peñafort
Filósofo. Crítico de arte

La obra de Chita Pérez en el Museo Tornambé

La dirección del Centro de Creación y Museo Tornambé convocó a los colegas, familiares y alumnos de Rosario Pérez de Suárez (conocida por todos como "Chita") para realizar una exposición de su obra y una muestra documental en su homenaje. Excelente idea que permite retomar la relación con una artista querida y singular, así también como interpretar una etapa de la historia del grabado en la Provincia. Chita fue profesora titular de la cátedra Dibujo 1, en el por aquel entonces Departamento de Artes Plásticas; en tanto que su esfuerzo creativo se orientó a partir de los 70 al grabado. Trabajó en equipo con las profesoras Adela Cortínez y Silvina Martínez. Los trabajos de las tres artistas protagonizaban la producción de grabados, tipificando a la época por la transición del régimen de las técnicas tradicionales impartidas por el Prof. Nello Raffo hacia la experimentación de los nuevos usos del grabado transpuestos por el Prof. Luis Quesada.

La obra de Quesada se articula con aspectos técnicos-formales pero también con formas alternativas de circulación del grabado – ambos visibles en el célebre "Club del grabado" de Mendoza – desplegados por las vanguardias y comunes a un buen número de artistas que impulsaron el auge del grabado argentino de la segunda mitad del siglo XX. Un aspecto



singular del legado del Maestro fue la implícita ruptura de su obra con la de Víctor Delhez – que conlleva una reformulación de motivos, técnicas y lenguajes –.

La profesora Pérez de Suárez fue una entusiasta diseñadora y constructora de jardines. El primero que conocí incluía los predios contiguos de la casa

de su madre y el de su hermana. Posteriormente, realizó en un terreno sobre la actual Avda. de Circunvalación y también el parquizado de los aledaños al Departamento de Bellas Artes – impulsado también por las entusiastas Silvina Martínez y Adela Cortínez -. Tenía una gran habilidad para el cultivo y un sólido conocimiento de

Una de las obras de Chita Pérez que se expone en el Tornambé



Excelente idea que permite retomar la relación con una artista querida y singular.

las plantas que le permitía crear jardines muy bellos y originales. Otro trayecto de su vida artística fue la producción de objetos tradicionalmente considerados artesanales, cuyas técnicas compartió con las generaciones más jóvenes, a quienes les permitió bajar los criterios nimbandos a la experiencia estética de la vida cotidiana. Este legado se advierte con particular inflexión en las líneas de trabajo de los 90 cuando se introdujo el conceptualismo, al que su legado le otorgo un fuerte cariz lírico. La obra y los testimonios expuestos confirman la calidad artística y personal, de esta artista docente que nos dejó, además, gratos recuerdos e imágenes de un maestro.



Feria Provincial de la Cultura Popular y el Libro *Diez años de Encuentro*

28 Sep. al 07 Oct.

Plaza Centenario de Villa Krause

www.feriadelibrosanjuan.com.ar







www.municipioderawson.gov.ar



CAMARA ARGENTINA DEL LIBRO



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES



Biblioteca POPULAR SUR



GOBIERNO DE SAN JUAN
TURISMO Y CULTURA



Municipalidad de RAWSON

temas de la justicia



Escribe
Eduardo Quattropani*

Los charlatanes

► *Quede claro que, lo he sostenido desde siempre, la Administración de Justicia ha tenido, y tiene, los suficientes defectos por sí misma como para ganarse la insatisfacción de la sociedad, de los ciudadanos. Ello, creo es así, lo creo sinceramente.*

► *Pero, también es cierto, existen otros factores, en este caso externos, que colaboran injustamente a que ello suceda.*

► *En efecto, nadie puede, seriamente, desconocer que hay operadores del sistema que públicamente "destilan" ignorancia y que al mismo tiempo, para peor, consiguen, de algún modo, se propalen las inexactitudes que sostienen.*

► *Operadores que encuentran su momento de efímera fama, y en juicio piden sobreseimiento para su cliente cuando corresponde pedir, en esa etapa, absolución, o que repiten frases hechas no aplicables al caso al que se refieren.*



► *Operadores que mienten descaradamente ante la prensa, tergiversan los hechos y usan un lenguaje chabacano -que no es lo mismo que llano e informal- intentando confundir al destinatario del mensaje.*

► *Es decir, a la Administración de Justicia la hacemos todos. Claro está, los primeros obligados somos los funcionarios, pero, claro es, tam-*

bién, que los operadores externos tienen mucho que aportar, de eso no debe quedar duda así como que muchos, demasiados, no lo hacen.

► *Lo digo con conocimiento de causa, y no sin tristeza, hay demasiados operadores que mienten mejor por los medios que como actúan en los casos, ello es una realidad dolorosa guste a quien guste.*



Operadores que mienten descaradamente ante la prensa, tergiversan los hechos y usan un lenguaje chabacano.

► *Las Facultades, las Corporaciones deberían, hace rato, haber tomado conocimiento de ello y proveer lo pertinente. Duela a quien duela.*

(*) Fiscal General de la Corte de Justicia
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales de la República Argentina
Ex Presidente del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

algo de alguien



Escribe
Gustavo Ruckschloss

Postal

Después de una larga jornada de caminar y caminar por una vieja, honorable, histórica y, sobre todo, muy gran ciudad, decidí hacer un alto, y comer algo y parar un poco. Al andar di con una avenida que en lo bajo de la ciudad, llenaba el paisaje con sus recovas cubriendo las veredas. Caminé por las arcadas llenas de negocios para los turistas. Allí había desde los típicos vendedores de souvenirs de dudoso buen gusto y menor legitimidad, hasta alguno que otro negocio serio.

Todo salpicado con muchos lugares para comer o picar. Precisamente, en uno de ellos me detuve a comprar algún bocadillo que junto a una gaseosa fui a comer en el fondo del local. A esa hora había mucha gente y parecía que con hambre, porque todos los otros negocios estaban repletos. Como lo que me interesaba era echarle algo a mi panza, me conformé con lo que ofrecía más que con

su facha. Estaba poblado de gente y de unas banquetas altas que, en desaparejos rincones, ubicaban a los comensales. Cada cual descansaba su trajinado cuerpo y procuraba saciar hambre y sed en ese pequeño tiempo que uno trataba de estirar al máximo antes de seguir. Cada cual se ubicaba



La historia y el arte estarían en los museos y monumentos, pero a mí me encantó aquel momento de luz y de sombras.



dónde podía y mirábamos los chorros de luz que el sol enviaba por algunos lados y hacía al lugar un poco más cálido y permitía fabricar sombras y siluetas. Yo, que estaba en el fondo, de

golpe, vi que algo se movía. Era, ni más ni menos que una paloma que se había metido al negocio, hasta adentro, y por el suelo buscaba miguitas y comida caída, las que encontraba sin el menor sobresalto; luego otra y otra paloma.

Parecía que se reunían para comer y hacer vida social. Ellas, allá por el piso, abajo, comiendo juntitas y tranquilas, buena comida gratis, mientras conversan y, seguro, que se ríen de nosotros. Y nosotros, que arriba comíamos lo que había, apurados e impacientes por seguir y, casi, sin saborear lo que teníamos en trámite. Terminé y sin muchas ganas, me levanté y fui a pagar sin dejar de mirarlas, en su comer y su moverse sin fin.

No sé si eran de la paz, pero sí sé que eran gordas y simpáticas. La historia y el arte estarían en los museos y monumentos, pero a mí me encantó aquel momento de luz y de sombras en movimiento, de vida cotidiana en un lugar lejano y, a la vez, común.



MUNICIPALIDAD DE SARMIENTO





Escribe
Antonio Falcón
Abogado, ex convencional constituyente

Cuota alimentaria para el niño que aún no nace

Ya hay fallos en San Juan por cuota alimentaria para niños que aún no nacen. Es el caso de la mujer embarazada que acredita el vínculo y pide una cuota alimentaria aún antes que nazca su bebé.

Al vínculo puede acreditarlo no solo por estar casada –no habría problemas en ese caso porque se presume que el esposo es el padre del niño por nacer– sino por vox pópuli de una relación puede solicitar la cuota alimentaria previa al conocimiento filiatorio.

Los jueces lo aceptan porque primero está la vida del niño y todo lo que haga a la alimentación hasta que nazca. El caso puntual es darle cuota alimentaria a la madre embarazada además de la cobertura médica asistencial necesaria.

Cuando el niño ya nació, se puede realizar análisis de ADN al padre y al niño para probar el vínculo. Si no hay posibilidad de realizar la prueba, también se considera como indicios que haya testigos de que hubo una rela-

ción, los parecidos fisonómicos tienen mucho que ver y la posibilidad de que aparezca un tercero –por ejemplo un hermano– que se preste al dosaje de sangre.

Si todavía no nace sería peligroso hacer un examen de ADN al bebé



El caso puntual es darle cuota alimentaria a la madre embarazada además de la cobertura médica asistencial necesaria.



pero la justicia no pide que se pruebe con el examen que es hijo para otorgar la cuota alimentaria. Se tiene que probar la relación. Por ejemplo si estuvo saliendo mucho tiempo con esa persona y como es una cuestión de humanidad, se exige la cobertura del niño a través de la madre

No hay que probar que hubo relación sexual pero sí que hubo una relación sentimental.

Hay pruebas en contrario que son contundentes, como la persona que puede demostrar que es estéril o que en la época de la concepción no se encontraba cerca de la madre.

SORTEO OSSE WORLD SUPERBIKE

SBK MOTUL
SUPERBIKE SUPERSPORT
WORLD CHAMPIONSHIP

**PARTICIPÁ POR UNA
ENTRADA VIP**

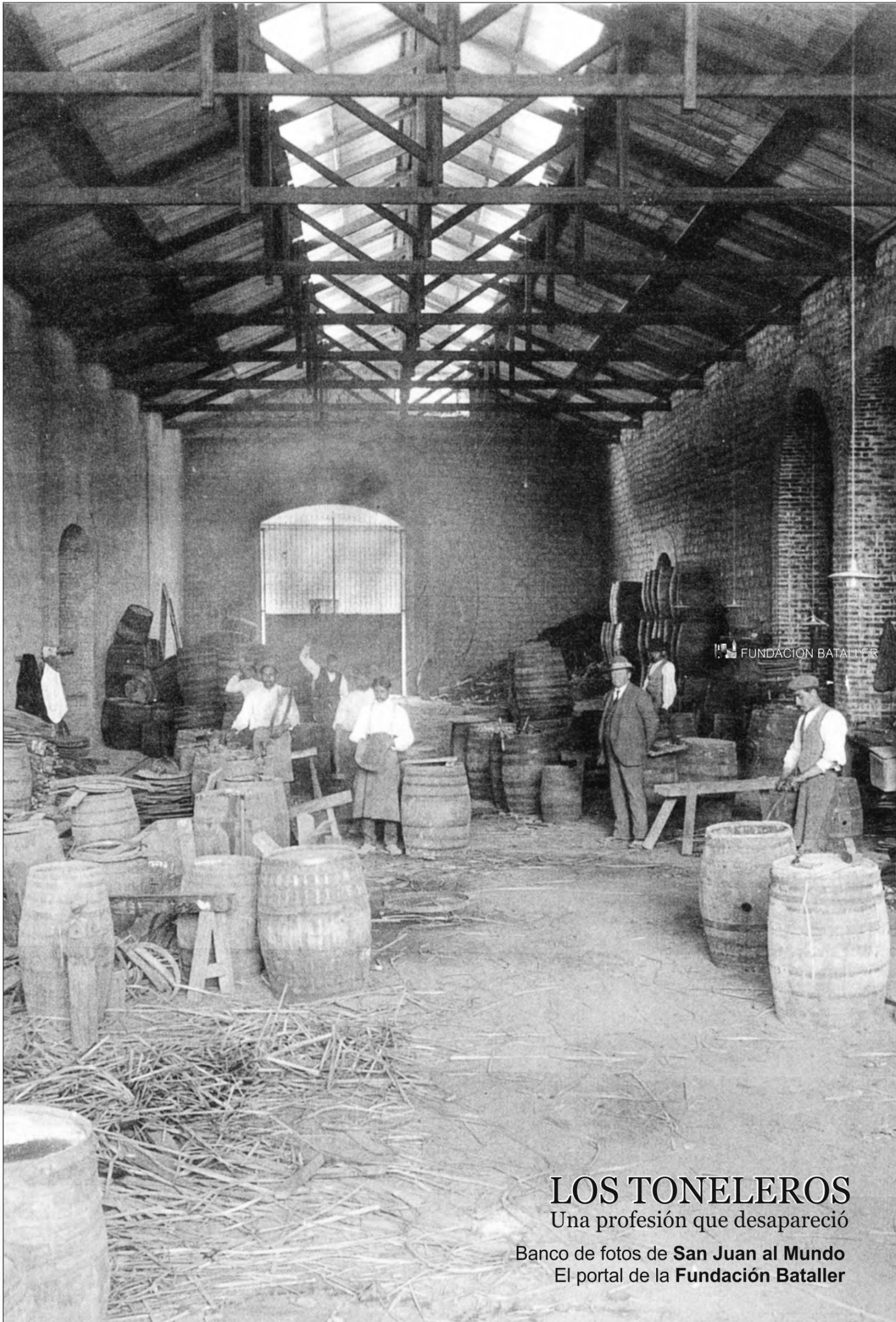
8
OCTUBRE
SorteOSSE

Con tu boleta al día o regularizando tu deuda antes del sorteo, participá y ¡GANÁ TU ENTRADA!

12, 13 y 14
de octubre.
Circuito
San Juan,
Villicum

OSSE

Consultá las bases y condiciones en www.ossesanjuan.com.ar



LOS TONELEROS

Una profesión que desapareció

Banco de fotos de **San Juan al Mundo**
El portal de la **Fundación Bataller**

¡¡Llegó!! La FORTUNATA

CON TU JUGADA HABITUAL DE QUINIELA ELEGIS 7 NUMEROS DE 2 DIGITOS ENTRE EL 00 Y EL 99 Y, SI ACERTAS LAS 2 (DOS) ULTIMAS CIFRAS ENTRE LOS 20 NUMEROS DEL EXTRACTO OFICIAL ... ¡GANASTE!.



2 SORTEOS SEMANALES
LOS MIERCOLES Y SABADOS
EN LOS SORTEOS NOCTURNOS DE QUINIELA DE SAN JUAN

Quiniela
Oficial de San Juan

Para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA", el apostador deberá abonar un monto fijo, adicional al que abone para participar en una jugada tradicional del Juego de la Quiniela de San Juan, por consiguiente, no se puede apostar a esta modalidad de manera independiente de la Quiniela Tradicional. El valor de la apuesta para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA" será de pesos cinco (\$5,00). El Juego denominado consiste en efectuar una apuesta seleccionando siete (7) números de dos (2) cifras, desde el doble cero (00) al noventa y nueve (99), pudiendo ser diferentes entre sí o repetirse la cantidad de veces deseada. Obtendrán premio las apuestas que reúnan siete (7), seis (6), seis (6) por aproximación, cinco (5) y cuatro (4) aciertos, asignándose un (1) punto por cada acierto logrado dentro de los veinte (20) lugares para las dos (2) últimas cifras (unidad y decena), que conforman el extracto oficial de la Quiniela Tradicional de San Juan. Las apuestas que resulten ganadoras con seis (6) aciertos por aproximación, serán aquellas que contengan cinco aciertos ganadores del extracto oficial participante y el acierto número seis (6) sea a través del método de aproximación por exceso o defecto de uno de los quince números restantes comprendidos en dicho extracto. Los aciertos de cada jugada realizada en el Juego denominado "LA FORTUNATA" se determinarán mediante dos sorteos semanales, a saber: **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días miércoles:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo vespertino del día lunes hasta el sorteo vespertino del día miércoles inclusive y; **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días sábados:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo nocturno del día miércoles hasta el sorteo nocturno del día sábado inclusive.



¿El FMI se hizo cargo del Ministerio de Economía?

El martes pasado, el foco de atención del país pasó rápidamente de la repercusión del paro general, a la renuncia como presidente del Banco Central de Luis Caputo. Se dejó de hablar de la CGT, la CTA, los gremialistas y si se trabajaba o no, a prestar atención a la reacción del dólar tras la ida del Gobierno del "Messi" de las finanzas, como llegaron a catalogarlo, a pesar que en tres meses recibió un país con un dólar de 28 pesos y tasas del 40% para irse con un dólar de 40 pesos y tasas superiores al 60%.

► Decir que Caputo se fue por problemas con Nicolás Du-jovne, es absurdo. Más allá que se criticaban sin disimularlo. Caputo podría haber seguido en su cargo... si hacía lo que el Fondo Monetario Internacional le había impuesto al país como condiciones para que llegara el préstamo. Y si Roberto Cardarelli, el economista italiano que trabaja en el FMI y es el encargado de auditar las cuentas del país, exige que no se utilice la plata del Fondo para parar la escalada del dólar, no hay que echarle la culpa del FMI. No nos podemos enojar por las condiciones que nos impone quien nos presta plata. Nadie nos obligó a endeudarnos y tener déficit fiscales que hacen necesario buscar, como único salvavidas, la plata del organismo internacional.

► Si usted tiene fama de mal pagador y le pide plata a un amigo para hacer inversiones que le permitan mejorar sus ingresos y después destina el dinero en irse de vacaciones con su familia, no se enoje si su amigo se niega a darle más plata. En este caso es lo mismo, si vamos al FMI, tenemos que cumplir con lo que nos piden. Y la salida de Caputo es la evidencia palpable que la economía monetaria del país la maneja el FMI. Más allá de la impotencia que da perder soberanía aceptando esas condiciones, es discutible si es mejor o peor que las finanzas las maneje el FMI o los funcionarios de Macri.

► En los últimos días volvieron a aparecer los capitales espe-



Roberto Cardarelli es el italiano que maneja las cuentas argentinas por orden del FMI

culativos a aprovechar la tremenda timba financiera que es hoy el país y con las medidas de Caputo, comenzaban a utilizarse cientos de millones de dólares para captar capitales que sólo llegaban con fines especulativos. El organismo internacional le impuso a Macri que su plata no se destine a eso y con la debilidad del Gobierno Nacional, terminó renunciando Caputo.

► El mayor problema no es la renuncia, es la falta de credibilidad que hay al respecto sobre manejo de la economía. Los números en la macroeconomía no están tan mal. Lo mismo el mercado no le cree a un Gobierno que sigue haciendo pruebas de ensayo y error.

Tras casi tres años de gestión, todavía hay incertidumbres respecto a que si hay un plan económico o se sigue insistiendo con espasmos que terminan produciendo consecuencias graves. Que en Buenos Aires se llegue a cifras superiores al 12% de desocupación, representa más de cien mil desocupados.

Y que se haya perdido al menos el 50% del poder de compra del sala-

“**Para el economista italiano del FMI, el ajuste hay que hacerlo en las áreas donde aumentó el gasto público en la última década**”

versiones que el Gobierno baje la inflación y consideró que **"la gran parte del ajuste" en las tarifas "ya pasó"**. Aunque ahora con la suba tan fuerte de la divisa norteamericana, habrá que ajustar de nuevo. Afirma que **"la inflación es importante que baje" dado que es "un impuesto muy distorsivo que hace más difícil planear, ahorrar y la decisión de invertir"**. Y asegura que **"es importante que el aumento de la inversión sea financiado por un aumento del ahorro doméstico", en referencia al "ahorro en el sector público"**.

rio, nos ha transformado a todos en más pobres. Son las consecuencias de los desaciertos en materia económica.

► Si se pregunta hoy quién es el ministro de Economía del país y el presidente del Banco Central, no se estaría equivocado si la respuesta es el jefe de la misión en Argentina del Fondo Monetario Internacional (FMI), Roberto Cardarelli, por lo que es importante saber qué opina. Según declaraciones de hace unos meses, afirmó que es importante para el ahorro y las in-

► Y un tema que el Gobierno tomó nota: la reducción del déficit fiscal. El economista italiano afirma que está bastante claro dónde debe hacerse el ajuste **"si se mira las áreas donde el gasto público aumentó más en los últimos 10 años"**.

Es decir, ajustes en subsidios, planes sociales y mayor cantidad de empleados públicos. La cuestión que la Nación va a hacer esos ajustes trasladando esos problemas a las provincias que verán afectadas seriamente sus cuentas públicas.

10 QUÉ HICISTE CON TU VIDA



Escribe:
Juan Carlos Bataller

MARIO ZAGUIRRE

Así en la vida como en el canto, un solista al que le gusta jugar en equipo

—Mario supongamos que sos un chico de 4-5 años, ¿donde vivías?

—En Pocito, alrededor de los 7 años mis padres me llevaron a Rawson cerca de la gruta de Fátima y ahí vivimos el resto de mi infancia.

—¿Tu relación con Pocito siguió?

—Sí, siguió constantemente al punto que los fines de semana sino me llevaban mis padres armaba un escándalo. Recuerdo que mi papa le decía a mi mama “este niño no nos quiere” (risas) quería mucho a Pocito, mis amigos, el lugar en sí.

—¿Quien eran tus amigos en esa época?

—Con quien me crié era un primo, Oscar Palacio Uñac, y éramos amigos. Tenía un grupo de adolescentes amigos/as que pasamos momentos muy lindos.

—Yo te vi en una foto donde salís de bailarín. ¿Estabas vestido de español?

Sí, (risas) la nona “Pepa” Josefa me hacías esos trajes de bailarines españoles, trajes de árabes

—Pocito por lo que recuerdo era un lugar de viñas, no había una ciudad todavía.

—No, cuando se dice que se cumple casi 130 años de la fundación de Pocito, en realidad no es así, es el aniversario de la Villa Aberastain. Esto fue

determinado por la Cámara de Diputados. Pocito fue uno de los departamentos que no fue fundado nunca.

—No fue fundado, sin embargo tiene mucha historia. Por ejemplo en Pocito lo matan a Amable Jones, está el héroe de la Rinconada y tiene folkloristas.

—Sí, si uno se pone a leer la historia del folklore cuyano hay mucha historia en Pocito.

—Volvamos un poco a tu niñez, ibas a una escuela de Rawson?

—Fui de tarde a la escuela Fray Luis Beltrán, en aquel momento le llamábamos la rotonda. Hice de la amistad todo un culto.

—Se que le hiciste una canción a tu papa, a tu madre. ¿Qué es lo que ha sido tu familia para vos?

—Creo que han sido todo, he convivido mas con la parte Uñac pero mi papa se encargaba de llevarme todos los fines de semana para visitar a sus hermanas. Eran cuatro hermanas españolas, él el único argentino.

—¿Y Zaguirre que origen tenía, vasco?

—El origen que entendemos es vasco, mi abuelo era Eugenio Zaguirre y mi abuela era Dolores de apellido Zaguirre también, es decir que mi papa fue Lucas Zaguirre Zaguirre. Ellos no vinieron del país vasco, pero parece ser que sus antecesores sí.

—Escuchando tus letras, la ausencia de tu padre parece que te marcó. “Desde que no estas”, el tema de la canción, no es lo que fue sino como cambió y como te transformaste en el hombre de la casa, en el protector de tu madre.

—Sí, paso que yo en ese tiempo vivía en Buenos Aires, era gerente comercial de la planta Resero. Mi papa con mi madre viajaron a Buenos Aires para la comunión de mi hija mayor Verónica, y yo tenía que venir justo a San Juan. Resulta que mi papa muere en

● **Mario Héctor Zaguirre nació el 17 de enero de 1949, en Pocito, hijo de Lucas Antonio Zaguirre y María Nelly Uñac. Tiene dos hermanas.**



ENTREVISTAS Y ALGO MAS...

Cómo lo vi

Exitoso como intérprete, como autor, como compositor, Mario Zaguirre ha recorrido un largo camino, que comenzó muy joven y que lo llevó a transitar distintos escenarios y desempeñar variados trabajos. Mario ha llegado al momento exacto en el que un hombre hace un inventario de su vida.

Y aunque puede exhibir un recorrido pleno de éxitos y aplausos, ve cada día como un nuevo desafío.

A ver si nos entendemos. Para un hombre exitoso, hay soledades que van más allá que la falta de compañía. Tanto en la vida como en el canto, Mario puede reinventarse una y otra vez.

El gran temor es transformarse en un recuerdo. Que no lo quieran como lo han querido, que no lo aplaudan como lo han aplaudido, que el oficio mate al arte y las palabras a los sentidos.

Ahí anda. Transitando nuevos caminos, tanteando posibilidades, buscando, esperando, sin darse por vencido.

Seguramente la chistera del mago seguirá asombrando al público.

JCB



De sombrero, chaleco y camisa a lunares aparece Mario Zaguirre con sólo siete años, vestido de español. Su abuela materna, Josefa Castaño de Uñac, fue la autora de éste y muchos otros fantásticos vestuarios. La fotografía es del año 1956. (Foto y datos Mario Zaguirre)



BATALLER CONTENIDOS



En esta fotografía aparece Mario Zaguirre, con sólo un año, en brazos de su mamá, Nelly Uñac. La foto fue tomada en la Plaza Libertad, ubicada en Villa Aberastain, Pocito. Detrás se puede apreciar la fachada del viejo Cine Aberastain, que era propiedad de la abuela y los tíos abuelos de Mario. La imagen es de 1950. (Foto y datos Mario Zaguirre)

Buenos Aires cuando yo estoy en San Juan. Te pones a pensar tantas cosas Juan Carlos.

—Las ausencias pueden pasar con los años pero están presentes

—Sí, me di cuenta de todas las cosas que yo le debía a él.

—¿A qué se dedicaba Zaguirre padre?

—Era viajante de comercio, vendía ropa por todo San Juan y pueblos de la Rioja. En ese deambular, fue donde lo pico una vinchuca y murió muy joven por la enfermedad de chagas.

—¿Ya estabas casado en Buenos Aires?

—Sí, me casé a los 19 años.

—¿Cómo es casarse a los 19 años?

—(Risas) se dieron un montón de razones, no me casé de apuro, mi esposa en aquel momento era mucho mayor que yo, esa diferencia de edad hacía que por parte de mi familia hablaban demás. Sólo era 6 años más grande que yo.

—¿Ya escribías canciones?

—Recién viviendo en Buenos Aires y desde la muerte de mi papa comienzo

a escribir canciones. Siempre fue la tendencia a trasladar los sentimientos a un papel.

—¿A los 19 años tuviste que ponerte a trabajar?

—Demostre lo que me decían que yo no iba a ser, "era imposible que yo mantuviera una familia". En ese tiempo era perito mercantil, casi contador. Mi primer trabajo fue jefe de contabilidad de Canal 8.

—¿Cuándo empezaste con la guitarra?

—Tendría 10 años.

—¿Como bailarín frustrado?

—Como bailarín comienzo mucho antes, de niño. Evidentemente bailaba en la escuela nada más, luego agarré la guitarra. Primero venía un profesor a mi casa y después para comenzar con música fui a don "García" en Trinidad. Des-



La familia Uñac. En esta imagen posa la familia materna de Mario Zaguirre. Entre ellos se encuentran su tío "Coco" Uñac, que el primer intendente reelecto de Pocito junto a sus hijos Rubén y Sergio. (Foto y datos Mario Zaguirre)



BATALLER CONTENIDOS

Así en la vida...

Viene de página anterior

pués abandoné la música y me dediqué a guitarrear. De grande retomé el estudio de la música ya casi como autodidacta.

—¿Es lo mismo para componer saber música que no saber?

—No, vos sabes que hay grandes autores y compositores que no escriben música. El talento lo tenés o no.

—¿Cuándo volvéis para trabajar en Canal 8?

—Yo empecé a trabajar en Canal 8, cuando la secretaria me dijo "Mario lo



Música en familia. En esta foto aparece, con guitarra en mano, Mario Zaguirre. A su derecha canta Fonsi Velasco y a la izquierda escucha su padre Lucas Antonio Zaguirre. De espaldas, se ve la abuela paterna de Mario. (Foto y datos Mario Zaguirre)



Los Inti en Hollywood. Mario Zaguirre, Fonsi Velasco y Panchito Godoy junto a los personajes de la película Star Wars en Estados Unidos. (Foto y datos Mario Zaguirre)

Inti Huama se va de gira / Mario Zaguirre, Fonsi Velasco y Panchito Godoy no están saludando en un escenario. En el momento en que fue tomada esta fotografía se están despidiendo de familiares y amigos antes de partir de gira nada menos que a Estados Unidos. Dos veces viajó el conjunto al país del norte.



BATALLER CONTENIDOS



BATALLER CONTENIDOS

La imagen muestra al profesor Juan Mariel Erostarbe junto a los integrantes de Inti Huama y al profesor Luis Jorge Anea (fue director técnico de la selección Argentina de hockey sobre patines campeona del mundo en San Juan en 1978), durante la ceremonia en la que recibieron los premios otorgados por el Club de Leones de Concepción.

llama don Jorge Estornell". Yo dije me echan, y en realidad quería que administrará una bodega que él alquilaba en Cاتمamarca. Estuve un año en Tinogasta y cuando regresé me preguntó Estornell si tenía auto. Yo le respondí que no tenía, luego lo tuve que llevar al aeropuerto en un Torino blanco y en el camino me dijo

"elijan un auto". Yo intentando encontrar el equilibrio elegí un auto usado pero no tanto.

—¿Y en Buenos Aires que hacías?

—En Buenos Aires fui directamente a bajar a Resero. Ahí realmente fue una experiencia nueva, difícil. Tuve la oportunidad allá de compartir varias cosas con Miguel, el autor de todos los jingles de Resero. Buenos Aires me permitió muchas cosas, viví muy bien.

—Un tipo casado, 19 años, en Buenos Aires, guitarrero, estabas para perderte... ¿no?

—(risas) El corte que hubo en IntiHuama

fue duro para mí. El grupo IntiHuama nació cuando yo terminé el secundario como cuarteto. Debutó en la fiesta del olivo en Angaco, ahí fuimos la revelación del festival.

—¿Y quiénes estaban ahí?

—La primera voz era Luis Tomas, al que nos costó quitarle el tono español, pero tenía muy buena voz. Yo era el dúo, la tercera voz que reemplazo a Fonsi fue Carlos Durán y la cuarta voz un bajo excepcional, el "quico" Castañeda que ya murió.

—Volvamos a la parte humana, tu primer matrimonio fracasó y se separaron

—Yo creo que fracasé yo, conocí a Patricia.

—¿Pero tuviste hijo en tu primer matrimonio?

—Sí, Verónica la mayor, Andrea que vive en Buenos Aires y Mario que es médico.

—De pronto te separas, pero un cantor no está mucho tiempo solo

—Se quiso ir a vivir conmigo Marito, mi hijo tenía 8 años. Marta a la que le debo agradecer muchas cosas, aceptó. Luego

● Según Mario, la música es una vocación que heredó de sus abuelos y bisabuelos, que eran oriundos de España.

● A los doce años sus padres le regalaron su primera guitarra y a los 17 Mario Zaguirre, formó los primeros Inti Huama.

me casé con Patricia, mi segunda esposa.

—¿Tuviste dos hijas más?

—Sí, Victoria que es Kinesióloga y Estefanía que vive en Chilecito.

—¿La fábrica de nietos todavía está en producción?

—Sí, además todos varones.

—Es el destino de los Zaguirre ¿no?

—(risas) Sí, en realidad yo tuve cuatro mujeres. Por el lado de los Uñac eran cuatro mujeres y un solo varón, el Coco, el papa de Sergio Uñac. Por el lado de los Zaguirre cuatro mujeres y un solo hombre que era mi padre. Se fue repitiendo en la familia la fórmula 4—1. Ahora tengo 7 nietos varones.

—Mario observó algunas fotos de los vestidos que te hacía tu abuela

—Sí, y mi tía me compraba el sombrero, las botas, zapatos. Era un niño muy lindo (risas)

—¿Después de Patricia volvió otro amor?

—No, ya estoy tranquila.

—Pero hay una canción tuya emblemática. Se llama "Cuando se llega tarde al amor". Creo que con un título así se puede vender muy bien.

—(risas) Lo que pasa es que si uno no es soñador, no puedes hacer nada.

—¿Es todo sueño o hay algo de reali-

El perfil psicografológico

Por: Elizabeth Martínez Grafoanalista

Presenta rasgos de creatividad, le gustaría innovar y marcar un estilo personal.

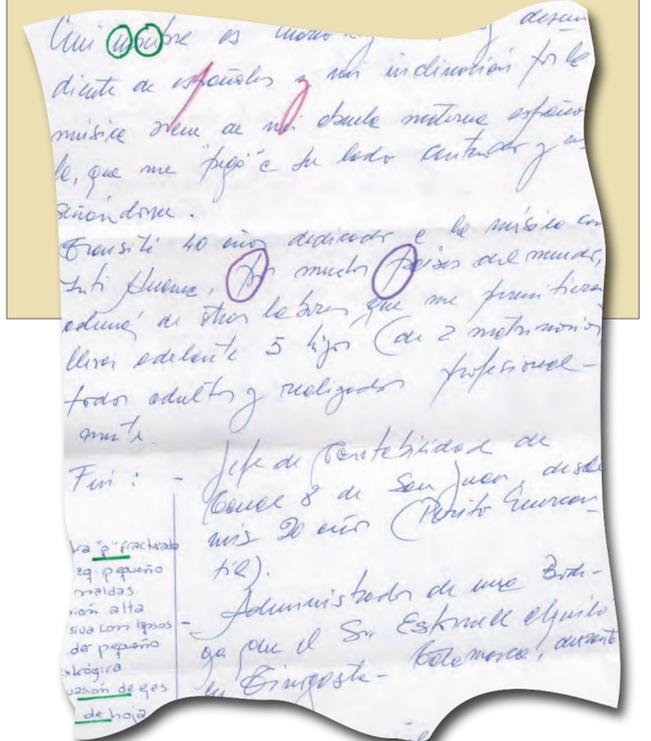
Se observa indicadores de agilidad mental. Persona rápida y resuelta para enfrentar las situaciones que se le presentan. Esa rapidez podría ir en detrimento de la calidad de finalización perfecta de su producto. Prioriza una obra eficiente y rápida, antes que lenta y perfecta.

Gran capacidad para alcanzar objetivos o proyectos, persona que obraría con tesón.

Se detectan indicadores de correcta sociabilidad, facilidad de contacto. Es reflexivo, se tomaría su tiempo para revisar y luego proseguir con su accionar.

Posible situación con la figura paterna (no necesariamente su padre, puede ser abuelo o alguna persona que ocupó un lugar masculino importante en su vida). Se observa disociación entre la esfera intelectual (ideas) y la esfera afectiva (amor) que esta persona le habría brindado. Puede haber reflejado ideas muy exigentes y cerradas, o haber sido poco expresivo afectivamente con él.

Tendencia a controlar lo que otros hacen, posiblemente con la intención de estar seguro de que su obrar cumple las exigencias esperadas.



Así en la vida...

Viene de página anterior

¿Cuándo compones?

—Por ahí conoces a alguien y decís me enamore de ella, pero es una forma de decir que linda que es. Realmente uno se enamora de tantas mujeres que ve a lo largo de su vida pero no es que las ame.

¿Tuviste un gran amor?

—Creo que tanto Patricia como Marta fueron mis grandes amores. No tengo ninguna duda. Eso de que se puede amar una sola vez, en mí no lo creo.

¿Inti Huama que es para vos?

—Inti Huama forma parte de mi vida, de mi existencia y mis sueños. Por Inti Huama creo haber hecho muchas cosas, hasta dejé oportunidades de laburo importantes por el grupo. Era muy difícil compatibilizar el trabajo con el conjunto. Hicimos muchas cosas fuera y dentro de San Juan, me permitió conocer muchos países. Haciendo un balance de todo lo que he vivido, digo que los viajes fueron muy lindos pero nos impidieron el lanzamiento Inti Huama desde Buenos Aires y eso es lo que nosotros debimos buscar. Nosotros fuimos los culpables, teníamos otros intereses.

—**Todo lo que has hecho Mario Zaguirre, sos autor, compositor, funcionario, has hecho mil cosas personales, pero siempre vas a estar ligado a Inti Huama estés o no en el conjunto.**

—Sí, fueron muchos años. 13 años con Manuel y 26 con "Panchito", fueron casi 40 años de Inti Huama sin contar el cuarteto. Fue un gran conjunto, grandes amigos los cuatro, pero no pudo ser.

—Incluso la etapa solista tuya no tuvo la trascendencia de Inti Huama

—Es que nunca me largué Juan Carlos. Yo le esquivaba, no quería cantar solo. El CD "Son cosas mías" tuvo como objetivo principal que mis temas se conocieran en realidad.

—**Siempre digo que Inti Huama a mi generación la acompañó gran parte de la vida. Se fueron sin despedirse y eso no estaba bien. Luego hicieron las cosas bien y se despidieron. Es difícil mantener muchos años un grupo musical..**

—Sí, pasa porque es casi como los matrimonios.

—**Hay que aguantarse 40 años seguidos, personas que tienen personalidades y realidades distintas.**

—Sí, es difícil. La verdad que logramos superar muchas cosas y estar 40 años. Pero ahora extraño mucho a Inti Huama.



FUNDACIÓN BATALLER

Desde diciembre de 2015, ocupa el cargo de secretario de Infraestructura y Patrimonio Cultural y Turístico, con diversas áreas bajo su tutela como la del Auditorio Juan Victoria

—¿Cual va hacer la vejez de Mario Zaguirre? ¿cómo te imaginás?

—Si bien me he jubilado, estoy trabajando y quiero hacerlo un tiempo más. Después me parece que tendré más tiempo para dos cosas que son fundamentales para mí. Una es seguir escribiendo y componiendo, por otro lado la actividad de leer.

—Tal vez poca gente recuerde cuando comenzó "La Ventana", hacías la conducción conmigo del programa.

—Fueron cuatro años que yo no olvido nunca, fueron fundamentales. Me encantó hacer una cosa distinta y en algún momento dudaba si era capaz de hacerlo.

—¿Qué te pasa cuando escuchas algún material tuyo en otras bandas?

—Creo que escuché "Aunque pase el tiempo" en varias grabaciones, hay un dúo en Colombia que lo grabó, en México también. Me siento muy bien, es un poco pensar "no he pasado por esta vida por pasar, algo dejé". Si uno no se preocupa o no tiene presente eso, llegas al final de tu vida medio triste.

—A propósito ¿cómo nace "aunque pase el tiempo" y a quien está dedicada?

—Yo había conocido a Patricia pero me di cuenta que debía preservar mi matrimonio y mis hijos. Entonces hice esta canción "aunque pase el tiempo" por-

● **Fue presidente de la Cooperativa de Viviendas Natania y director de Cultura de la Municipalidad de Pocito. Actualmente es Secretario de Infraestructura y Patrimonio Cultural y Turístico de San Juan.**

que en ese momento era una separación definitiva con mi esposa. Finalmente volvimos y la canción por supuesto está dedicada a Patricia.

—Después hay una canción dedicada a tu papá.

—Sí, "Desde que no está papá" y a mamá no quería que me pasara lo mismo que mi padre. Quería hacer una canción estando ella viva.

—¿Qué pasó cuando le cantaste la canción por primera vez a tu mamá?

—Se la canté en tu programa para el día de la madre. Mi madre es muy aguantadora, cuando está sola o conmigo se pone a llorisquear, la sorprendió todo esto.

—Hay otra canción tuya que fue considerada un tema emblemático por instancia del Diputado Baliña, "Por San Juan" se llama.

—En una oportunidad cantando en un almuerzo, el diputado Baliña comenta a todos que tenía la intención de presentar esta canción como proyecto para hacerlo himno de la provincia. Yo me quede muy sorprendido y honrado por supuesto. La canción se presentó y ocurrió algo curioso: para que fuera himno la canción debía ser votada en forma unánime. Hubo un voto que no estaba y en ese momento quedó como la canción más representativa de San Juan.

—¿Y cómo hiciste esta canción?

—Tenía paperas (risas) y tantas horas acostado, ni sé como la empecé pero arranqué, primero como ritmo de vals, siguió como gato, después tonada y terminó como cueca.

—¿Cuáles son los temas que más te llegan para seguir componiendo?

—Fundamentalmente los sentimientos, por ejemplo la canción "San Juan de antaño" es en realidad un sentimiento. Me hubiese gustado conocer aquel San Juan colonial, todo lo patrimonial me tira mucho. Todas las fotos que vi del San Juan de esa época, muchas de ellas rescatadas por vos, fue lo que me llevó a escribir.

—¿Estas conforme con tu vida?

—Sí, estoy muy conforme con mis errores y virtudes. A los errores los admito, los asumo. Hago un repaso de mi vida y al final digo no sé si todo esto me alcanzará frente a Dios, pero tengo fe.



Mario con el arzobispo Delgado y Juan Carlos Bataller. En ese tiempo (año 2004) participaba del programa La Ventana

- Entrevistas y textos: Juan Carlos Bataller
- Edición para TV: Mariano Eiben
- Mixer: Luciano Bataller
- Diseño: Miguel Camporro
- Cámaras: Nicolás Mercado
- Grafología: Elisabeth Martínez
- Caricaturas: Lucho Velazquez
- Desgrabación textos: Joana Icazatti
- Maquillaje: Charly Ramos

● Estas notas fueron realizadas entre noviembre y diciembre de 2017



Qué hay para ver

> Todos lo saben

● **Género:** Thriller. Drama ● **Origen:** España - 2018 ● **Duración:** 130 minutos ● **Dirección:** Asghar Farhadi
 ● **Protagonistas:** Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín, Eduard Fernández, Bárbara Lennie, Elvira Mínguez, Ramón Barea, Inma Cuesta, Sara Sálamo, Carla Campa,



● **Crítica:** "Hace de su título algo más que un enigma. Todos lo saben que tamaño elenco con este director no podría haber fallado. (...) Cuando un filme se basa en las relaciones, si éstas están bien contadas, difícil que el batido no se disfrute."

Pablo O. Scholz:
Diario Clarín

● **Sinopsis:** Laura viaja con su familia desde Buenos Aires a su pueblo natal, en España, para asistir a la boda de su hermana. Lo que iba a ser una breve visita familiar se verá trastocada por unos acontecimientos imprevistos, que sacudirán las vidas de los implicados



(Solo en cines)

▶ La recomendada

> La guerra del fuego

● **Título original:** La guerre du feu (Quest for Fire) ● **Género:** Aventuras | Prehistoria ● **Origen:** franco-canadiense 1981 ● **Duración:** 96 minutos ● **Dirección:** Jean-Jacques Annaud. ● **Protagonistas:** Everett McGill, Ron Perlman, Nameer El-Kadi y Rae Dawn Chong.

● **Sinopsis:** Film ambientado en la Prehistoria, en el Pleistoceno Superior, hace unos 70.000 años, cuando en el Viejo Mundo convivían diversas y amenazantes especies humanas y animales. Un clan de neandertales –dependientes del fuego que saben mantener, pero no producir– sufre el ataque de una horda homínida más simiesca que apaga la única fogata del clan. Se sienten entonces tan vulnerables y desvalidos que deciden enviar a tres machos jóvenes en busca de un nuevo fuego.



(Se la encuentra en Youtube)

● **Crítica:** Dentro de la ecléctica filmografía de Jean-Jacques Annaud, La guerra del fuego es una de las películas más logradas del director. Ambientado en la Prehistoria de Europa y durante la lucha de los humanos primitivos por el control del fuego, el film cuenta con un lenguaje gu-

tural inventado por el escritor Anthony Burgess (La naranja mecánica) y un lenguaje corporal diseñado y supervisado por Desmond Morris. Con dosis por igual de ciencia y humor, es un clásico imperdible del cine.

BP

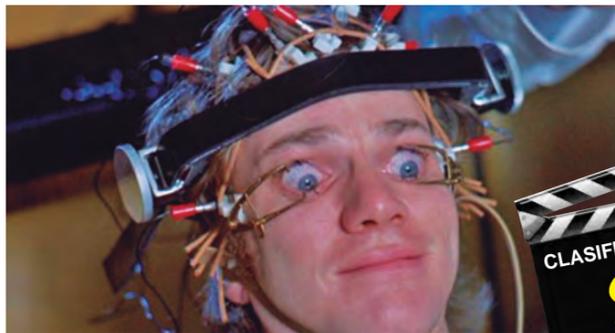


Por Mariano Eiben

> La naranja mecánica

● **Elenco:** Malcolm McDowell, Patrick Magee ● **Director:** Stanley Kubrick

Un clásico, adelantado a su época, polémico como pocos y basado en la novela homónima de Anthony Burgess. Es otra de las grandes obras que nos dejó Stanley Kubrick. La historia comienza en una Gran Bretaña distópica cuando un grupo de jóvenes se intoxica a propósito con sustancias que generan en ellos un hambre incontrolable de ultra violencia. Así, el grupo realiza maldades durante las noches tales como violaciones, golpizas y asesinatos sin sentir ningún tipo de remordimiento y deseando subir la apuesta en la próxima ocasión. Pero todo cambia cuando el cabecilla del grupo, Alex DeLarge, se ofrece voluntariamente para ser objeto de un experimento novedoso que curaría definitivamente a los criminales más

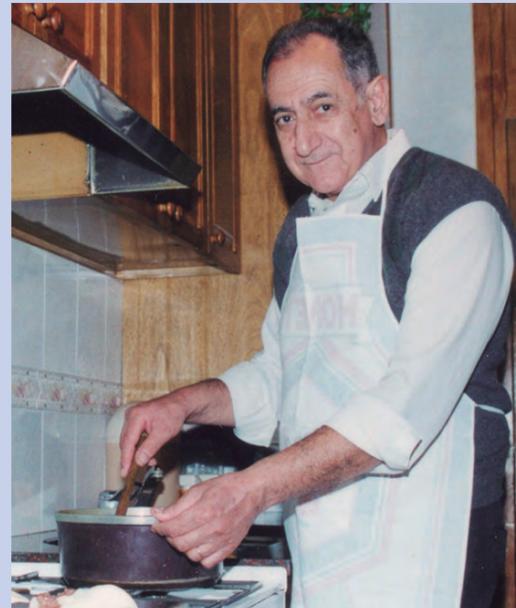


peligrosos.

La película es fuerte, con mucho contenido explícito de sexo y violencia. Nos sumerge en una atmósfera de demencia y salvajismo en la cuál una salida es poco probable. El singular lenguaje que usan los criminales nos pone a su altura, sin poder comprender lo que pasa por sus ca-

bezas. Además, la banda sonora compuesta por varias piezas clásicas de Beethoven logra un contraste genial con las escenas de muerte encerrando al espectador en una horrorosa contradicción. Es una sátira social con todas las letras. Como dato de color, su estreno fue censurado en Inglaterra allá por 1971.

cocina



Mehshe uarac arish

(Niños envueltos en hojas de parra)

Por: Ismael Yafar*

Las hojas de parra se colocan en un recipiente y se cubren con agua bien caliente, luego se escurren, procediendo a formar con ellas niños envueltos, utilizando el relleno.

● **Relleno:** Se lava el arroz y se condimenta, con sal, pimienta y nuez moscada. Se agrega la carne, la manteca derretida y el tomate, amasando todo. Con esta preparación se rellenan las hojas de parra. Una vez armados los "niños envueltos" se acomodan en una cacerola y se esparce encima de ellos un poco de sal gruesa. Se cubren con un plato o una tapa de otra cacerola más chica y se vierte encima agua hasta cubrir los niños. Se cocina a fuego moderado. Antes de la cocción se retira el plato o la tapa que los prensaba, se agrega el resto de la manteca y se continúa la cocción hasta que se evapore el líquido.

También se puede preparar usando las hojas en conserva, que se adquieren envasadas o se preparan de la siguiente manera: lávelas y colóquelas en salmuera y déjelas en ella durante tres días. Escúrralas y acomódelas en un frasco de vidrio. Cúbralas con una nueva salmuera. Para utilizarlas debe lavarlas y dejarlas 6 horas en agua tibia.

* Receta extraída del libro "Ismael y sus recetas de familia", escrito y editado por Ismael Yafar, San Juan, Argentina, 2006



16

vidriera

Los autos de los '60 y '70

Tal vez estos avisos lo llenen de nostalgia. Son los avisos publicitarios de los modelos que se vendían en esa época. Un tiempo en el que la mayoría de los autos se hacían en la Argentina. Para muchos fue el primer auto.

Coupe Chevy Serie 2
Sensación de poder.

Chevy
La línea que distingue otro nivel.

50 años argentinos en marcha

UM CARRO POTENTE COM A AGILIDADE

RENAULT Dauphine

UM PRODUTO DA WILLYS-OVERLAND DO BRASIL S. A. - FABRICANTE DOS VEICULOS DA LINHA "JEEP" E DO AERO-WILLYS - S. BERNARDO DO CAMPO - EST. DE S. PAULO

Al Dodge 1500 no se le escapa ninguna presa.

El Dodge 1500 siempre es de la partida. Con la misma agilidad con que corre tras la presa, toma una curva en la ruta o sube una cuesta. Su potente motor supercuadrado de 1500 c.c. puede superar los obstáculos más difíciles.

Agilmente complementado por la caja de cuatro marchas sincronizadas. Con palanca al piso. Por su despeje. Y por el moderno sistema de suspensión. En su amplio baúl cabe una pieza de caza mayor. Las provisiones para una semana de campamento.

O las valijas de toda la familia. El Dodge 1500 sabe adaptarse a las circunstancias. Véalo hoy mismo en su concesionario Dodge. Manéjelo. Compárelo. Después, no se le va a escapar ninguna presa.

DODGE 1500
Para toda la gente.

Hasta el sol es una nueva idea en el Dodge GTX.

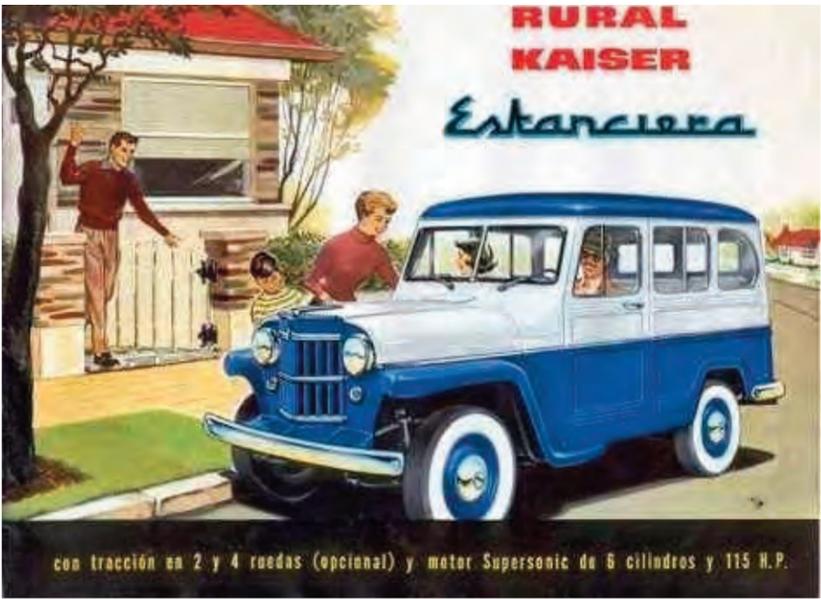
Viajar en el Dodge GTX puede ser un privilegio panorámico. Es todo un amplio ventanal. No hay patentes. Pero si una firme estructura interior. Y diseño hard-top para que la carretera no se resienta nunca. Los que viajan adelante disfrutan del sol en las butacas individuales reclinables sin respaldos, a barras de torsión que se amoldan instantáneamente a su cuerpo. Los que viajan atrás también, porque el Dodge GTX tiene más espacio que ninguna otra coupe. Y el motor más potente del país V6 de 212 HP. (También un poderoso Slant Power de 6 cilindros). Los dos se comandan desde los muy equilibrados mandos (nueva caja de cuatro marchas sincronizadas con palanca al piso y gatillo de marcha atrás). Y se frenan con frenos a disco, servo comando, autoregulables, con doble circuito y control "Warning Light". Para colgar nada hay una tapa de tanque "Quick open" (de competición a resortes). Y para cuando se va el sol y viene la luna, faros cuarzo-rodo de largo alcance. Son parte de las muchas ideas que tuvo ingeniería Chrysler para la nueva posibilidad. El Dodge GTX.

Dodge GTX
La nueva idea.

CHRYSLER FEVRE ARGENTINA

a través de los avisos

RURAL KAISER
Estanciera



con tracción en 2 y 4 ruedas (opcional) y motor Supersonic de 6 cilindros y 115 H.P.

TORINO GRAND ROUTIER GR



RENAULT ARGENTINA

Ford F-100. La pickup más fuerte de la Argentina.



A 30 Km. por hora, la F-100 necesita hacer solo cinco de 1300 m. y alcanza 17 m. en el otro 12 minutos. Y todo esto sin necesidad de hacer un solo cambio de velocidad. Y todo esto sin necesidad de hacer un solo cambio de velocidad.

Después de la prueba, la F-100 necesita cinco segundos para alcanzar 100 Km. Ahora, con el nuevo motor, el tiempo se reduce a 12 segundos.

En un comercial de televisión, mostramos cómo es realmente de fuerte una pickup Ford F-100. Para eso, la hicimos saltar seis veces en total, sobre el puente Bosc de Buenos Aires, parcialmente levantado. Usamos una unidad de línea, en otra preparación que amortiguadores para servicio pesado. Con esta demostración nos proponemos demostrar, dentro del tema economía, un punto importante: que economía no es sólo una kilómetro por litro sino una vida por pickup. En una F-100, usted obtiene los dos ventajas.

3 opciones de motor:
Diesel 6 cilindros VS

Más fortaleza para más años de economía.

¡EL PRODIGIOSO COCHE

CITROËN 2CV
CON TRACCIÓN DELANTERA!

EL AUTO MAS PRACTICO DEL MUNDO...
¡EL AUTO PERFECTO PARA USTED Y SU FAMILIA!



UN VERDADERO CUATRO PLAZAS. UN GRAN ESPACIO PARA VIAJEROS Y PARA SU FAMILIA. UN MOTOR ECONOMICO Y UN CONSUMO DE 2 CV.

¡PARA SU DIVERSION O TRABAJO CONDUZCA UN 2CV!

Económico. El 2CV lo llevará adondequiera, con un consumo de 2 a 4 litros por cada 100 kilómetros. El bajo costo de la piezas de repuesto y su sencillez de reparación hacen que el 2CV sea el coche de rendimiento más económico de todos.

Confortable. El 2CV es un verdadero coche de 4 asientos, con 4 portaequipaje y amplio espacio para equipaje. En más, la suspensión elástica asegura una marcha increíblemente suave en cualquier tipo de terreno. Su capota corrediza se transforma en un auto convertible en verano... un eficiente calefactor conserva el interior a la temperatura adecuada en invierno.

Seguro. La "tracción delantera" del 2CV se adapta al camino, aun sobre superficies mojadas o heladas. Sus 4 frenos hidráulicos son de extratamaño para mayor fuerza de parada.

El 2CV es el producto de S.A. ANDRÉ CITROËN, 128 Quai de Javel, París, Francia. Las agencias representativas pertenecientes a esta marca le suministrarán toda información sobre el Citroën 2CV, así como el nombre del Distribuidor Citroën más cercano.

AGENTES CITROËN EN LA AMÉRICA LATINA

ARGENTINA AUTOMOVILES S.A. Calle 117/29 Buenos Aires	BOLIVIA INDUSTRIAL S.A. Calle 10/10, La Paz Calle 10/10, La Paz	BRASIL CITROËN LTDA. Rua Serrano, 100, 11 Cidade Jardim, São Paulo	CHILE FRANCAUTO LTDA. Calle 10/10, Santiago Calle 10/10, Santiago	COLOMBIA S.A. S. S. S. S. Avenida 45, Bogotá Calle 10/10, Bogotá	ECUADOR AVIARSA, AVIARSA S.A. P.O. Box 107, Quito	EL SALVADOR CITROËN S.A. Calle 10/10, San Salvador	ESTADOS UNIDOS CITROËN S.A. Calle 10/10, San Salvador	MEXICO CITROËN S.A. COMP. Calle 10/10, México D.F.	PERU CITROËN S.A. Calle 10/10, Lima	PUERTO RICO CITROËN S.A. COMP. Calle 10/10, San Juan	REPUBLICA DOMINICANA CITROËN S.A. Calle 10/10, Santo Domingo	URUGUAY CITROËN S.A. Calle 10/10, Montevideo	VENEZUELA CITROËN S.A. Calle 10/10, Caracas
--	---	--	---	--	--	---	--	---	--	---	---	---	--

CITROËN CARS CORPORATION, U.S.A.
300 PARK AVENUE, NEW YORK, N.Y. 10022

FEBRERO 1956 www.mimecanicapopular.com 151

Ponga su capital en un Chevrolet y muévalo!



Son los vehículos que más caminan en el país. En cualquiera de sus versiones, cumplen puntualmente con el trabajo de mayor exigencia, en los terrenos más difíciles y durante más kilómetros. Tenga su capital sobre un vehículo comercial Chevrolet y muévalo. Es la mejor inversión, porque mandará en alto el valor de su dinero. Consulte a su Concesionario Chevrolet. Tiene un plan a su alcance, para que Ud. salga ya con un vehículo ipso facto en calidad!

Chevrolet-Van
Chevrolet-Truck
Chevrolet-Bus

CHEVROLET
PRIMERO EN CALIDAD

FORD Falcon '62
SUCEBO DE HOY... ESTILO DEL MAÑANA!

Para hoy y para siempre! ...su Concesionaria Ford es la única, que en cualquier punto del país, pueda asegurarle Garantía, Servicio y Repuestos legítimos Ford Falcon. Resérvelo ahora y adóptele la emoción de ser dueño de su Falcon!



La Calidad que no se Discute

403 PEUGEOT



Viene de página anterior

Quien tiene un
DI TELLA 1500
sabe lo que tiene...



...tiene el coche ideal

- IDEAL, por su motor de 55 HP, ágil, potente y económico: 240 kilómetros con 20 litros de nafta.
- IDEAL, por su amplia capacidad: 5/6 pasajeros cómodamente sentados.
- IDEAL, por la doble garantía de SIAM Di Tella Automotores - sus fabricantes - y de la British Motor Corporation - sus creadores.



DE LOS MEDIANOS...
EL MAS "GRANDE"

con solo
\$ 8.700
compre...

3 puertas más
300 mm. más de largo
102 mm. más de ancho
400 mm. más distancia entre ejes
45 mm. más despeje del suelo
78 cm³ más de cilindrada

que lo que ofrece el competidor más cercano!

También ofrecemos: • Más caballos de fuerza • Mayor relación de compresión con nafta común
• Más espacio para carga y equipaje que automóviles más grandes • Tracción delantera que lo lleva a cualquier parte no importa qué tipo de camino.

RENAULT  **4L**

Ahora 38% al contado y 30 meses de plazo. Compare estas y otras ventajas en su concesionario RENAULT más cercano. Más de 100.000 RENAULT de calidad probada han sido producidos en la Argentina, por Argentinos y para Argentinos.

Producto de calidad de INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA
Vehículos para un país en marcha



Para ser deportivos, los autos deben serlo desde el motor.
Chevrolet 400 Super Sport satisface ampliamente esta exigencia, porque nació con el insuperable motor Chevrolet 250 7 bancadas. Pero además, un auto deportivo debe destacarse en la ténida. Para garantizar la suya, 400 Super Sport ya viene equipado con barra antirrolido.

Agregue a esto la solidez de su estructura y la penetración dinámica de su línea, y termine de definirlo por los detalles: Parrilla de moderno diseño con faros dobles.

Caja Corvette de 4 velocidades con palanca al piso.
Consola central.
Instrumental completo.
Volante deportivo.
Y mucho confort.
Así es el nuevo

400 Super Sport, el tipo de auto que marca etapas por sus excelentes cualidades deportivas; que también pueden ser disfrutadas confortablemente por los que van atrás.

Para ser deportivo no hay por qué ser egoísta



Chevrolet 400 Super Sport cómodamente deportivo



espléndido por donde me miren!

Soy el Nuevo



Valiant IV
verme es comprarme!

Me gusta que la gente admire mi nueva y aerodinámica línea, que se detenga a observar mi nueva parrilla de aluminio extendido y anillado, mis nuevos faros delanteros, mis nuevas luces traseras. Me gusta que se acerque a las ventanillas para ver mi nuevo panel de instrumentos, mi nuevo tapizado de elegantes colores y nuevo diseño. Aunque pareciera vanidoso decirlo, soy espléndido por donde me miren. Nuevo por dentro y por fuera. ¿Quiere llevarme? De acuerdo. ¡Vamos ya!

3 AÑOS o 100.000 kms



CHRYSLER
FEVRE ARGENTINA

MEMBRO DE ADEFA

'70 A TRAVÉS DE LOS AVISOS

¿No es genial para estos tiempos?



FIAT 600, es el más famoso de los FIAT. Algo así como el dulce de leche igualmente probado, igualmente codiciado.

El FIAT 600 es el auto más comprado en toda la historia del país. Con él millones de personas se graduaron de automovilistas. Seguramente porque es el auto más fácil para comprar que existe en el país y el más simple para conducir en el tránsito.

Una rápida comparación con otros autos de igual categoría permite afirmar que el FIAT 600 es un **quero**. No un medio-auto.

Por ejemplo, el FIAT 600 con su motor de 4 cilindros tiene una potencia de 36 HP, que le permite pasar de 0 a 100 Km/h en 35,5 segundos.

Otros en cambio se quedan atrás en cilindrada, en potencia, en pique y en agilidad.

Para la economía es que el FIAT 600 consume **menor** nafta que autos de cilindrada menor. Y como la cilindrada es clara, el que compra un FIAT 600, sabe que el coche de menor precio del país, recibe mucho más auto por su dinero. Y a esto hay que sumarle una ventaja definitiva: el FIAT 600 tiene tarifa mínima en todos los ítems: estacionamiento, lavado, seguro, patente, mecánica, nafta, engrase, etcétera.

Lo que equivale a tener un pase libre permanente hacia la libertad.

Si versatilidad es sinónimo. Con un FIAT 600 usted puede andar entre la lluvia sin abrigarse (perfecto agente) y bajo la lluvia sin empapararse (no filtral). Puede vadear cursos de agua como si fuera un camión ligeros o su motor traseño elevado. Y trepar montañas sin hacerle por etapas (el motor tira parejo).

Sin embargo el FIAT 600 fue concebido como un auto físico para la ciudad. Por eso tiene una capacidad de maniobra fenomenal e inigualada (¿Qué otro coche le permite entrar y salir del estacionamiento con 1 metro espacio desde el paragolpes del coche que queda adentro?).

FIAT 600
la gran idea.

El FIAT 600 es indestructible debido, entre otros cosas, a su diseño en forma de huevo, las líneas curvas aumentan la resistencia y además no agreden: son amigables.

¿Será por eso que mucha gente quiere a su FIAT 600 como si fuera una novia?

Renault 18: alta mecánica hecha estilo.



Renault 18: el auto moderno se hace estilo. Un coche que respeta, con su elegancia y prestigio impresionantes, a las exigencias de un público cada día más consciente.

Alta mecánica
Su mecánica pone los tradicionales valores de Renault. El Renault 18 GTS hoy el único coche fabricado en España equipado con un motor 1647 cm³ de aluminio ligero.

79 CV DIN, 59 Kw un motor que trabaja sin fatiga y con sus consumiidos reducidos gracias a su favorable relación potencia-peso.

Amplio equipamiento
Numerosas adaptaciones opcionales. Entre ellas: sistema electrohidráulico de cierre de puertas, dirección eléctrica, servomotor exterior giratorio, doble freno, limpia brisas, preinstalación para equipo de radio con antena exterior.

Una consola central que agrupa los mandos más importantes, ofrece seguridad en todo momento, un mejor control y una mayor comodidad.

Estilo elegante
Un coche clásico y una estética moderna que pueden resumirse en una sola palabra: elegancia.

Seguridad probada
El Renault 18 GTS tiene una vía ancha y un centro de gravedad bajo, tracción delantera y un repartidor de pesos que garantiza una excelente estabilidad y una óptima seguridad.

Gran confort
Sus asientos están sujetos bien al cuerpo. Entre los detalles como los fríos y los anchos y cómodos. La nobleza de los materiales, la robustez, la precisión, la flexibilidad de la suspensión y la suavidad de su dirección hacen del Renault 18 GTS un coche pensable en función de su vocación de gran turismo.

RENAULT 18
Personalidad internacional

NUEVA de punta a "pinta"! pick-up CHEVROLET 65



Única Pick-Up 1965 presentada en el país. Nuevo diseño de cabina, nueva parrilla "Frontair", exclusiva suspensión antibaches, motor a nafta o diesel. Fuerte, ágil, capaz en todo trabajo y todo terreno, su guapa estampa trasunta vigor... ¡con elegancia!

Solicite ya una demostración al Concesionario G. M. más próximo.

Es un producto de **GENERAL MOTORS ARGENTINA, S.A.**
Garantía de Service y Repuestos en toda la República.

a otro nivel



FIAT 125 SPECIAL

CARROCERÍA de estructura patente.
MOTOR de 4 cilindros de 80 mm. de diámetro y 80 mm. de carrera con 1608 c.c. de cilindrada, 100 CV (DIN) de potencia, 2 ejes de leva en la culata, válvulas sobre 5 bocanadas.

CAJA DE CAMBIOS de 4 velocidades, con un 5º marcha para estrepitos y carreras, todos sincronizados y marcha atrás.

SUSPENSIÓN con amortiguadores hidráulicos. Las articulaciones no requieren engrase.

DIRECCIÓN con amortiguador de vibraciones. Las articulaciones de los bujes no requieren engrase.

FRENOS DE DISCO con cartruchos de depósito, frenación hidráulica de circuitos independientes para los ruedas delanteras y traseras. Correas de freno en el circuito de las ruedas posteriores.

NEUMÁTICOS 170 x 13.
LAFACRISTAL polirreflexo.
DISPOSITIVO ANTI-ROBO.
LIMPIA PARABRISAS de funcionamiento normal e intermitente.
TACÓMETRO electrónico.
FAROS DE FODO de alto poder.
LUZ DE ESTACIONES
CAJA DE MALETAS completamente revestida de material plástico.
CALIBRACIÓN y sistema de climatización con electroventilador de 2 velocidades.

Ford Taurus



¿Su señora le pide el coche?



Cómprele un MICRO-COUPÉ HEINKEL

Más coche por menos precio!





Rambler
EL COMPACTO QUE REVOLUCIONÓ LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ!

Este es el automóvil que impuso en el mundo entero un estilo y una calidad verdaderamente nuevos! INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA, por ser la única planta integral productora de automotores en nuestro país, puede ofrecer estos extraordinarios vehículos a precios absolutamente fuera de competencia!

REPUESTOS Y SERVICE DONDE ESTE O DONDE VAYA!

TAMBIEN EN MODELO DE LUXE.

Tener un Renault 6

Es viajar en el espacio que se habita.
Es casi no acordarse de los baches.
Es olvidarse la palabra engrase.
Es llevar cinco personas, sus valijas.
Es comentar un alto precio de reventa.



Es descubrir un motor con gran reserva.
Es lucir una línea que no cansa.
Es gozar lo mejor de un auto grande.
Es rescatar lo mejor de un auto chico.
Es imponer un estilo personal. Y entusiasmarse.

RENAULT 6
IKA RENAULT

20 curiosidades

3



1

Los Marx

Los hermanos Marx, además de cómicos, fueron inventores: patentaron un sistema de alarma de los latidos del corazón para llevar en la muñeca. Y en los años 40, Zeppo cofundó una compañía que construía un componente de los bombarderos destinados a lanzar bombas atómicas sobre Japón.



2

Toro Sentado

El jefe sioux, Lakota, por lo general utilizó varios nombres en el curso de su vida. En su juventud, a Toro Sentado se lo conocía como Tejón Saltarín.



Acantilados de Bunda

Conocidos también como "El fin del Mundo", estos abruptos acantilados se encuentran en Australia, concretamente en la llanura de Nullarbor Plain, cuyo nombre significa "sin árboles". Esta llanura está considerada la mayor en roca caliza del mundo con una superficie de 270.000 kilómetros cuadrados y una longitud de casi mil kilómetros. Los acantilados de Bunda se extienden en un litoral de más de 200 kilómetros y se levantan a una altura que varía entre los 60 y los 120 metros.



4

Mordidita

Los científicos creen que el Tiranosaurio Rex mordía a sus presas con una fuerza de 1.500 a 3.000 libras; 10 veces más fuerte que la mordida humana promedio.

5

Los gestos

Para una simple sonrisa, necesitamos mover 17 músculos y si nos enfurruñamos y fruncimos el ceño, estamos moviendo 43. La ventaja es que nos sube el estado de ánimo.



6

La gran pirámide

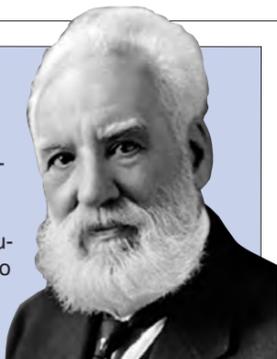
La pirámide más grande y antigua de Guiza, la Gran Pirámide, se construyó para el faraón Khufu en el siglo XXV A.C



7

Teléfono molesto

A Alexander Graham Bell se lo consideró el inventor del primer teléfono práctico en los años 1870. Luego se rehusó a tener un teléfono en su estudio, pues temía que pudiera distraerlo de su trabajo científico.



8

Miel

La miel era uno de los varios conservantes utilizados por las civilizaciones antiguas para embalsamar a sus muertos. Según la leyenda, Alejandro Magno fue colocado en un ataúd de miel, durante los tres años que llevó retornar su cuerpo a su hogar para que lo enterraran.



9

La enfermedad del estudiante de medicina

También conocida como la hipocondriasis del estudiante de medicina, síndrome del estudiante de medicina o trastorno del estudiante de medicina, es una entidad frecuente en los estudiantes de medicina, que perciben a sí mismos u otros experimentando los síntomas de la enfermedad(es) que están estudiando. La condición está asociada con el temor a contraer la enfermedad en cuestión.



10

Muerto de risa

2003, Damnoen Saen-um, un vendedor de helados tailandés, se murió de risa mientras dormía a la edad de 52 años. Su esposa lo intentó despertar pero no tuvo éxito, y finalmente tras dos minutos de risa continua expiró. Se cree que murió a consecuencia de un ataque cardíaco o por asfixia.





EL PRIMER TAXISTA ASESINADO EN SAN JUAN

Se llamaba Nicolás Caputo. Esta foto es de 1939 durante la reconstrucción del asesinato.

Banco de fotos de **San Juan al Mundo**
El portal de la **Fundación Bataller**

ENCONTRÁ MILES DE FOTOS E HISTORIAS EN LA



FUNDACION BATALLER

| www.sanjuanalmundo.com



COPA GIVOVA SAN JUAN 2018

ARGENTINA BRASIL

29 Y 30 DE SEPTIEMBRE
ESTADIO ALDO CANTONI

ENTRADAS A LA VENTA

- CLUBES DE FUTSAL DE SAN JUAN -
- LIGA SANJUANINA DE FÚTBOL Y ESTADIO ALDO CANTONI -
DE 10 A 13 HORAS - 17 A 21 HORAS

ADQUIRÍ TU ENTRADA DESDE \$100

MAIN SPONSOR

GIVOVA

20 de Junio

SPONSORS OFICIALES

UM
UNIVERSIDAD DE MORÓN

TGW RUS®

**POWER
ADE**

forbex
Synthetic Grass
FIFA Licensed Manufacturer

TODOS LOS MIÉRCOLES

7
CUOTAS
SIN INTERÉS

+

10%
DE DESCUENTO



Bazar, decoración y blanco / Deportes / Entretenimientos /
Farmacias / Indumentaria y accesorios / Juguetería /
Perfumerías / Ópticas / Zapaterías

CFTEA: 0,00%

PROMOCIÓN VÁLIDA EN MENDOZA Y SAN JUAN DEL 01/05 HASTA EL 24/10 DE 2018. 7 CUOTAS SIN INTERÉS TODOS LOS DÍAS. LA PROMOCIÓN CON DESCUENTOS ES SÓLO PARA LOS DÍAS MIÉRCOLES PARA COMPRAS REALIZADAS EN 7 CUOTAS S/I Y SE VERÁ REFLEJADO EN EL RESUMEN DE CUENTA. TOPE MÁXIMO DE REINTEGRO: \$500 POR CUENTA, POR MES. TNA 0,00%, TEA/CFTEA 0,00% (COSTO FINANCIERO TOTAL EFECTIVO ANUAL). WWW.TARJETANEVADA.COM.AR



Nueva Sede Colegio Médico

Estas firmas saludan al Colegio Médico por la inauguración de su nueva sede

Presentes en este logro alcanzado
del Colegio Médico de San Juan



Gral. Acha 529 Sur
Tels. 0264 - 4200321 / 4227697 / 4213481
todomedicasanjuan@speedy.com.ar



Droguería del Oeste S.R.L.
Éticos y Genéricos
Antisépticos y Soluciones Parenterales
JUJUY 567 SUR TELS. 4215122 / 4323567
drogueria-deloeste@speedy.com.ar



TRIUNFO SEGUROS

Adhesión a la inauguración de la nueva sede del Colegio Médico

Dr. Enrique Bárriga García - MP 60964 MP 3178
Mendoza Sur 1514

ebarrigagarcia@triumfoseguros.com / www.triumfoseguros.com
0264-154505364 / 0264-4202792

TRIUNFO SEGUROS

Oxígeno

Al servicio de la Industria, el Agro, la Medicina y la Minería

ATENCIÓN LAS 24 hrs.

Cómprele a San Juan!!!

La Platense s.a.
CONVENCE

Industria Argentina de Gases Industriales y Medicinales

0800-222-OXIG (6944)

Tecnología de la conservación del Medio Ambiente



Saludamos y felicitamos al Colegio Médico de San Juan por la inauguración de su nueva sede



TeCMA SAN JUAN S.A.

Transporte, Tratamiento y Disposición Final de Residuos Peligrosos

Calle Projectada "K" - Lote 56 - Parque Industrial - C.P. 5413 - Chimbass
e-mail: tecmasanjuan@interredes.com.ar - www.tecmasanjuan.com.ar

Tels.: (0264) - 4260131 - 4260132
San Juan - Argentina



Management System
ISO 9001:2008
ISO 14001:2004
www.tuv.com
ID 9108627457