

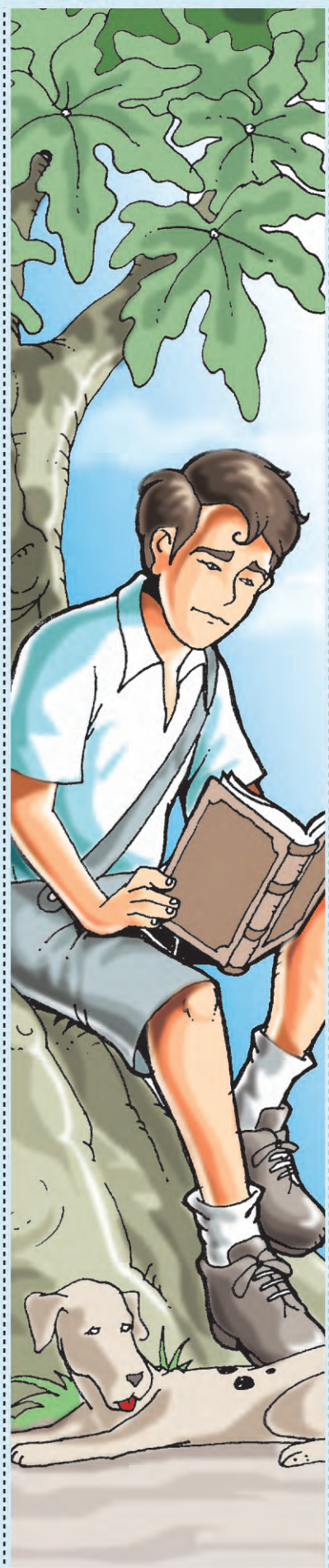
E S P E C I A L



La
pericana

Año 3 Número 123 - San Juan, viernes 31 de agosto de 2018 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1832 de El Nuevo Diario

SARMIENTO



SOBERBIO, HIJO DEL ANDES

Sarmiento fue un hombre múltiple: político, escritor, maestro, diplomático, militar; ocupó los máximos cargos que podía aspirar en su provincia y en el país. En cada puesto que ejerció, en cada línea que escribió y en la infinidad de debates en los que participó, su presencia y sus ideas jamás pasarían desapercibidas.

Tecnología de la conservación del Medio Ambiente



Presentes en este Día del Maestro



TeCMA SAN JUAN S.A.

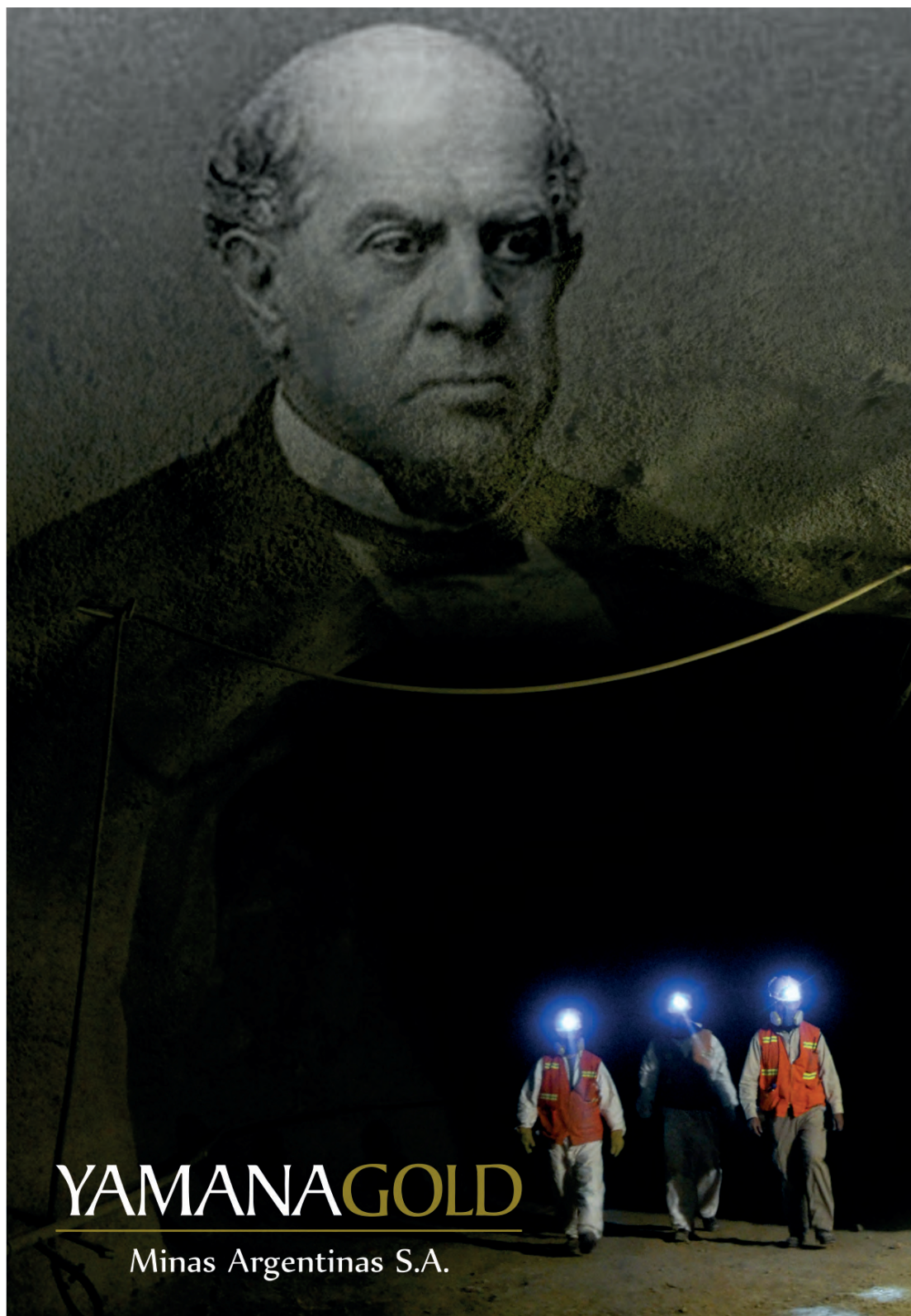
Transporte, Tratamiento y Disposición Final de Residuos Peligrosos

Calle Proyectada "K" - Lote 56 - Parque Industrial - C.P. 5413 - Chimbass
e-mail: tecmasanjuan@interredes.com.ar - www.tecmasanjuan.com.ar

Tels.: (0264) - 4260131 - 4260132
San Juan - Argentina



Management System
ISO 9001:2008
ISO 14001:2004
www.tuv.com
ID 9108627457



"Estamos en vísperas de una época nueva, acaso uno de esos grandes movimientos que han hecho surgir las naciones... Las minas son una realidad como California... En un año exportaremos barras por dos millones de duros"

(Carta de Domingo F. Sarmiento a Mitre, 14 de mayo de 1862)

Sarmiento tuvo la visión y comenzó a construir el sueño de un San Juan Minero. Desde Minas Argentinas S.A. nos sumamos a ese gran proyecto para el progreso de nuestros pueblos.

Gualcamayo es trabajo, desarrollo y crecimiento para Jáchal.

YAMANAGOLD

Minas Argentinas S.A.

la semana

>Francia no tendrá líneas fijas

A partir de noviembre de este año, en Francia no podrán contratarse más teléfonos con línea fija y desde 2023, ya no funcionará el sistema. Con esta medida, no existirán más los postes telefónicos ni los cables de cobre. En Francia hay 20 millones de líneas fijas y la mitad de ellas no tiene acceso a Internet, por lo que el desafío es poder lograr que se adapten a las nuevas tecnologías.



>Dientes sucios

Un estudio de mercado reciente ubica a la Argentina entre los países de América latina que menos productos consumen para la higiene dental diaria. Se utilizan apenas 231 gramos de crema dental por persona, por debajo del consumo de Paraguay (262 gramos),

Foto: AP



>Mejor con soda

Durante el 2017, se consumieron en Argentina 2.361 millones de litros de soda, quedando por debajo de Alemania, primero en el ranking, con un total de 4.711 millones de litros. El 69% de los consumidores recibe el producto a domicilio y el resto lo compra en comercios.

>Avión eléctrico

Noruega busca revolucionar la industria aeronáutica y ser el primer país en crear una flota de aviones eléctricos de tamaño comercial. La idea es que, para 2040, todos los vuelos de corta distancia en la región operen con propulsión eléctrica.



>El personaje

La revista Forbes ha publicado el ranking de los actores mejor pagados del mundo, entre junio de 2017 y junio de 2018. George Clooney es quien encabeza la lista. El actor de 57 años ingresó mucho más por venta de su marca de tequila que por su trabajo en el cine. En un año ganó 239 millones de dólares después de la venta de su marca de tequila a Diageo por 1.000 millones, que le representó 233 millones de dólares.

>China invierte fuerte en Argentina

En el Observatorio de Inversiones de la Cámara Argentina China de la Producción, la Industria y el Comercio identificaron 31 casos de inversiones chinas en el país. En algunos casos, los montos se hicieron públicos, pero en la mayoría no. Las cuatro operaciones más grandes entre 2010 y 2017 sumaron US\$7.200 millones y fueron Cnooc, Sinopec, Shandong Gold (Veladero) e ICBC. El 42% del volumen de las inversiones de América Latina y el Caribe provienen de China, unos 18 mil millones de dólares. También hay muchas esperanzas centradas en lo que pueda suceder con las constructoras chinas en los proyectos de Participación Público-Privada (PPP). De acuerdo con información publicada por la Embajada de China, Bank of China mostró interés en comenzar a operar en la Argentina. Se convertiría en el segundo banco chino en el país, luego de que ICBC adquiriera el 80% de los negocios locales de Standard Bank en 2011.

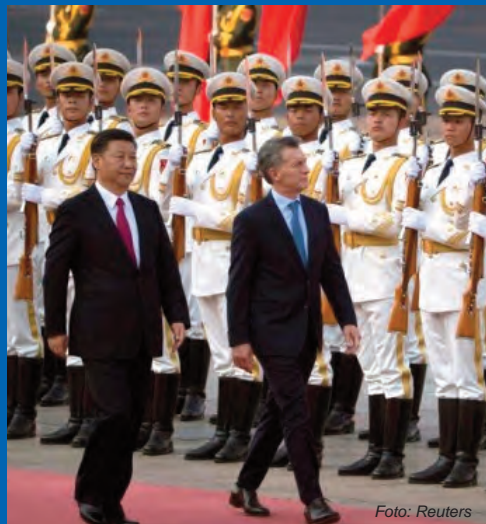


Foto: Reuters

>20 años para hallar al asesino

Detuvieron en España al presunto autor de la muerte de un niño holandés hace 20 años. Nicky Verstappen desapareció de un campamento en agosto de 1998 y la Policía holandesa convocó a más de 20.000 hombres para tomar las muestras de ADN que señalaron que Jos Brech era el autor del asesinato. El detenido, uno de los criminales más buscados, es un experimentado montañista capaz de sobrevivir en solitario en el bosque.

>Año negativo

El Gobierno reconoce que 2018 será un año negativo, con una caída del PBI de 1%. El ministro Nicolás Dujovne admitió que la recesión a partir del segundo trimestre impedirá crecer el 0,4% previsto en el acuerdo con el FMI. El presupuesto aprobado a fines del año pasado, estipulaba un crecimiento de 3,5%

>Buscando turistas

La ministra de Turismo de Uruguay, Liliam Kechichián anunció que, a partir de octubre y hasta abril de 2019, se volverá a aplicar la devolución total del IVA, 22 puntos, a todos los turistas que paguen con tarjetas de crédito emitidas en sus países. El principal objetivo es captar argentinos tras la subida del dólar en nuestro país.



Foto: motor1.com

>Ferrari récord

Un Ferrari 250 GTO de 1962 se convirtió en el vehículo más caro vendido en subasta pública. Un comprador anónimo pagó 48,4 millones de dólares. Superó los 40,4 millones de dólares que se pagaron en 2014, precisamente, por otro Ferrari 250 GTO.

>La frase



“Fue un viaje fabuloso que superó cualquier tipo de sueño”

Emanuel Ginóbili anunció su retiro como jugador de básquet tras 23 años de carrera

Foto: AFP

>Saturaron las cárceles

El 10 de agosto pasado, en la provincia de Buenos Aires, comenzó un programa con el despliegue de más de 12 mil policías de la Bonarense para “saturar” los puntos calientes del delito de 29 distritos, con controles sorpresa a autos y motos. A consecuencia de esto, más de 6.300 personas fueron aprehendidas, 6.500 vehículos acabaron secuestrados, se incautaron 30 kilos de distintas drogas y casi 2 mil dosis de paco.



>Infartadas

Cada 11 minutos muere una mujer por enfermedad cardiovascular en la Argentina. Es la principal causa de muerte en el sexo femenino, y sin embargo, persiste la idea equivocada de que se trata de un problema sólo de los hombres.



Mujeres tenían que ser (Ministerio de Salud - Htal. Rawson)

► Desde chico, según dice mi propia familia, he sido lo que se da en llamar "un mal llevado", es decir un tipo medio (mirado con un ojo) complicado, descripción que, aunque considero injusta y agravante, a los fines de esta columna, acepto.

► Ello así porque sé que me voy a meter en un tema complicado y lleno de posiciones irracionales de parte de quienes no están dispuestos a someterse a la ley, a la razón.

► Es que no puede pasar desapercibida, de ahí esta columna, la enorme valentía, el tremendo compromiso de las autoridades de Salud Pública y del Hospital Rawson en el tratamiento dado a la situación de la niña embarazada, fruto, en principio, de una violación.

► De común, la Administración se escuda, aún para temas menores, en la necesidad de una orden judicial y los judiciales, por su parte, se escudan en la innecesidad de ello, conclusión: la omisión, la negligencia, el conservacionismo en escena, la injusticia en toda la dimensión.

► La falta de protocolo era excusa perfecta para la cobardía y el abandono, pero ello no ocurrió, pues como



titula un libro: "Mujeres tenían que ser".

► Queda claro, es extremadamente fácil tomar decisiones de "mentirita" en las confiterías, jugar a ser fundamentalistas y aparentar defender algún valor; más fácil, todavía, jugar a la rebeldía para luego darse los gustos de la vida "burguesa".

► Todas pueden estar seguras (ellos también) que no pasarán a hurtadillas por la vida, que nadie podrá achacarles la inutilidad de su existencia, tal diría José Ingenieros, con quien, aclaro, no comparto su agnosticismo, gracias a Dios.

► Mujeres tenían que ser. La especulación omisiva no está en su naturaleza, su visión es distinta e integral; confieso que resultan ser una especie de reconciliación con la función pública.

► Admiración y respeto merecen quienes se hacen cargo, de verdad, de sus decisiones, los que ponen firmas, los que cambian la realidad, las que son capaces de romper el molde y ejercer la función en plenitud, sin condicionamientos o, mejor dicho, sin más condicionamientos que la ley.

► Bueno es decir, las funcionarias sólo cumplieron con la ley mientras

“Admiración y respeto merecen quienes se hacen cargo, de verdad, de sus decisiones, los que ponen firmas, los que cambian la realidad”

quienes -unos pocos extraviados- pretendían evitarlo, expresamente violaban la normativa vigente aunque pretendan aparentar ser los "civilizados" del momento. Pura fachada.

► Hace ya una vida una gremialista le tiraba con uno de sus zapatos (quizás de su único par, pues tenía 8 hijos) al general Onganía -temido presidente de facto- para atraer su atención -así lo hizo- al reclamo gremial. Hoy una escuela, una calle y una biblioteca llevan su nombre "Ivonne B. de Quattropani". Mujeres tenían que ser.

(*) Fiscal General de la Corte de Justicia
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales de la República Argentina
Ex Presidente del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

algo de alguien



Escribe
Gustavo Ruckschloss

Amor a primera vista

En esta vida hay cosas que únicamente se pueden y deben hacer personalmente, de manera intransferible, en actos singulares y bellos. Se deben disfrutar al máximo y para ello debe haber comunión entre ambos: entre aquel blanco y tu persona, sin ni siquiera el aire entre ambos.

Gemidos y ruiditos íntimos que sirven para entusiasmar a esos que dan y reciben; a esos que uno sobre el otro disfrutan de ellos; y gozan esos movimientos cadenciosos. Uno se desliza sobre el otro, lo deja hacer; que vaya y que vuelva; que deje su impronta sobre ella de manera inconfundible; que le deje su huella no sólo por nueve meses, sino para toda su existencia. Será como si a partir de ese momento sus vidas quedaran en el limbo. A partir de ahí, nada será igual; la marca quedará grabada como memoria indeleble. Esa marca que deja

una comunión profunda, plena. Casi se siente un perfume y, si falta, hasta lo imagino. Le pondría todos los colores del arco iris a aquel instante; pero ella manda, quiere tener su propio y único color, el de ella, el del amor. Me hace imaginar todo, lo verdadero y lo mágico; siempre dispuesta, con su

“Es como el éxtasis; es la comunión de dos en uno; el clímax de una conjunción, es lo más que nos podamos imaginar.”

bella claridad; esa blancura que parece irreal, con la que me recibe, me cobija y ampara en su lugar, en su espacio infinito, casi sin límite. Entre ellos no hay obstáculos, todo fluye, todo se da como los enamorados primerizos, en los que hasta los errores se ven como algo deseable, para luego superarlos de la más dulce manera. Es como el éxtasis; es la comunión de dos en uno; el clímax de una conjunción, es lo más que nos podamos imaginar. Sirve para la comunicación que llega hasta el final. Esa forma de decir lo que sea de la mejor manera, más que comunicación es una amalgama de dos que pasan a ser uno.

Por si no lo sabían, hablo de mí y la hoja en blanco, esa que lleno de palabras porque me induce ideas y me hace imaginar mundos que me da gusto compartir. Escribir a mano sobre el blanco papel es como el casa-



miento, con el valor simbólico de la superficie blanca: está virgen y es uno, con la caligrafía, el que concreta la desfloración. Por eso, para mí, sería inimaginable entregar la blanca immaculada a una vil, mecánica y numérica máquina para que lo haga.



Juan Carlos Bataller
 juancarlos@fundacionbataller.org
 @JuanCBataller
 Juan Carlos Bataller

Cuando aprendí a amar a Sarmiento

Al principio fue una simple aproximación al prócer. **Prócer**, para la mayoría de los historiadores, es sinónimo de **hombre inmaculado**, un personaje lejano, ajeno a nosotros, simples mortales. Un ser que sólo habita en estatuas, libros, documentos, himnos.

Recuerdo que cada vez que se acercaba el 11 de septiembre las profesoras de música de nuestra niñez se sentaban al piano y nosotros arrancábamos con la canción:

**Soberbio, hijo del Andeeee
 Brilla sobre su cumbreeee
 Y al mundo da a su lumbreeee...**

Después venían los discursos. Y Sarmiento era el niño que estudiaba a la luz de una vela, el que nunca faltó a la escuela, el de la higuera de doña Paula... Las lecturas poco agregaban porque para los autores de libros escolares los próceres son seres casi de historietas, personajes perfectos que viven historias fantásticas y **que trascienden no por sus obras sino por ser ejemplos de moral y buena conducta.**

Y menos las estatuas, como la que preside nuestra plaza principal y muestran a un apacible anciano acariciando la cabeza de un niño.

▲ ▲ ▲
 Con los años comencé a abreviar en otras fuentes. **Y fui descubriendo la cal del hueso.**

Advertí que aquel Sarmiento de los actos escolares no era el personaje elemental que nos habían contado. Descubrí que necesitaríamos vivir mil vidas para poder hacer todo lo que hizo Sarmiento en una.

Que aquel comprovinciano nuestro tenía la pasta de los tipos geniales. Y por eso estuvo un siglo adelantado a su época.

En la medida que más me detenía leyendo sus libros o investigando su historia, descubría al verdadero Sarmiento, sin duda el más grande escritor argentino del siglo XIX, el más fogoso periodista, el mayor educador y un estadista adelantado a su tiempo.

Descubría, por ejemplo, que durante su gobierno construyó 1.117 escuelas (una cada dos días contando sábados y domingos), más la escuela naval, más el colegio militar. Y en un país donde más del 70 por ciento de la población era analfabeta, decretaba que la primera política de Estado sería la educación.



“Que para comprenderlo es imprescindible estudiar su época, conocer sus luchas, analizar a sus adversarios y por encima de todo eso descubrir que sólo un gran ideal, una gran pasión, pueden hacer que un hombre común, nacido en una provincia pobre e ignorante, se transformara, como dijo Carlos Pellegrini en “el más grande cerebro que ha dado América”

Y los resultados de su obra se vieron. Cuando asumió el gobierno, en 1868, sólo 30 mil niños cursaban la escuela primaria. Al terminar su mandato en 1874 esta cifra ascendía a 100 mil. Pero además, impulsó la ley de protección de las bibliotecas populares, reformó los programas de estudio y trajo maestros de Estados Unidos, estableció el sistema métrico decimal, organizó la Exposición Nacional de Córdoba de maquinaria agrícola e industrial, fundó el Observatorio As-

tronómico, creó el Banco Nacional, la Academia de Ciencias y el Museo de Historia Natural.

La red ferroviaria, pasó de 573 kilómetros en 1868 a 1.331 en 1874; se tendieron 5.000 kilómetros de líneas telegráficas y en 1874 inauguró el cable transoceánico.

Organizó la Contaduría Nacional, creó el Registro Nacional de Estadísticas y el Boletín Oficial.

▲ ▲ ▲
 Las ideas de Sarmiento desbordaban su época.

Ya en aquellos tiempos era el primer minero y cuando fue gobernador de San Juan comenzó a desarrollar las minas del Tontal. Y adelantándose a pueriles polémicas actuales, fue también el primer ecologista y proyectó los bosques de Palermo en Buenos Aires, parque que sigue siendo el pulmón que sostiene la inmensa urbe, con el Jardín Botánico y el Zoológico. Era tan inmenso en su acción y su pensamiento que podía redactar una ley reglamentando las carreras cuádreras en San Juan y al mismo tiempo advertir que era necesario poblar el territorio argentino. Y fue así como durante su presidencia llegaron al país alrededor de 280.000 inmi-

grantes, la mayoría europeos. Y se habilitaron los puertos de San Pedro y Zárate, se nacionalizaron los correos provinciales y se estableció la Colonia de Chubut.

▲ ▲ ▲
 ¡Cómo no admirar a un hombre capaz de tamaña obra!
 Cómo no admirar a un escritor que aún hoy nos deleita con sus libros. **Pero mal estudiado y peor enseñado.**

Faltaba algo para que la admiración por el escritor y el estadista **se transformara en real amor, afecto o como quiera llamarse por aquel viejo gruñón que aparecía en las figuritas escolares preocupado sólo por la educación.**

Faltaba un retrato completo de Sarmiento, algo que no había encontrado en los historiadores que se limitaban al Sarmiento de las frases y los documentos como pobre argumentación para odiarlo o alabarlos sin límites. Lo confieso: fue a través de dos libros, **Aurelia, la amante de Sarmiento**, de Araceli Bellota y **Cuyano Alborotador**, de García Halmiton que un nuevo Sarmiento apareció ante mis ojos.

Porque leyendo esos libros advertí que mal que le pese a los amantes de próceres con figuras almidaradas y una estatua a cuestas, **Sarmiento fue ante todo un hombre.** Y como tal, capaz de equivocarse, de ser despótico y especulador.


Que amaba, que odiaba, que sabía dar y recibir ternura, que tenía un sexo inquieto y se enamoraba como un joven, incluso siendo anciano; que tenía, en fin, problemas comunes a los normales. Y que se sobreponía a ellos.

Que para comprenderlo es imprescindible estudiar su época, conocer sus luchas, analizar a sus adversarios y por encima de todo eso descubrir que sólo un gran ideal, una gran pasión, pueden hacer que un hombre común, nacido en una provincia pobre e ignorante, se transformara, como dijo Carlos Pellegrini en “el más grande cerebro que ha dado América”.

▲ ▲ ▲
 Esa imagen completa, del Sarmiento estadista y humano, escritor y enamorado, despótico y pasional es la que tiene una real trascendencia. **Porque nos demuestra que la historia la hacen hombres, no estatuas.**

**Juan Carlos Bataller Plana**

jcbatallerplana@fundacionbataller.org

 Juanca Bataller @juancabataller Juan Bataller

Ginóbili no podría triunfar en Argentina

Emanuel Ginóbili logró unir a los argentinos a la hora de definirlo como uno de los más grandes deportistas nacidos en esta tierra o quizá el más importante. Su calidad de juego, su seriedad y dejarnos bien en todo el mundo son credenciales que lo sitúan en el Olimpo del básquet. También logró que compañeros y rivales le rindan homenaje como una figura señera en el mundo.

► Casos como el de Emanuel Ginóbili -podemos contar a De Vicenzo, Fangio, Distéfano, Favoloro, Borges, Mess y Vilas entre otros- hace plantearnos la gran disyuntiva de los motivos por los que, como país, estamos como estamos a pesar de contar con gente muy valiosa.

¿El problema somos los argentinos o es Argentina?

¿Ginóbili hubiese sido lo que fue en el básquet si no se hubiese ido joven a Italia primero y a Estados Unidos después?

¿Favoloro hubiese conseguido ser referente en Cardiología si se hubiese quedado en Argentina?

Lo más importante para plantearse, esos referentes ¿hubiesen desarrollado todos sus potenciales en el país o el mismo sistema que impera en todos los órdenes de nuestra vida les hubiese puesto a sus carreras un techo muy bajo?

► La sensación que queda es que el sistema imperante en Argentina no le permitiría a un Ginóbili a dar lo máximo. Las milésimas de segundo que Messi le saca a sus rivales es porque es un fuera de serie, pero también porque toda la tecnología del Barcelona está direccionada a que pueda dar lo máximo. Y lo mismo ocurre con el ingeniero que se va a Alemania, con el médico que se va con sus conocimientos a España o hasta el hombre de negocios que encuentra en Estados Unidos un lugar ideal para conseguir desarrollarse plenamente.

► ¿Mauricio Macri hubiese tenido más éxito como presidente en otro país? ¿Tan malo puede ser su equipo económico para pifiar todas las medidas implementadas? Su mismo plan de Gobierno ¿era posible implementarlo



Emanuel Ginóbili dejó su sello en la máxima categoría del básquet mundial. (Foto: AFP)

en otro país?

El problema y la angustia de muchos argentinos es que no hay soluciones mágicas, es imposible que un país logre mejorar el ingreso promedio de sus habitantes si nos acostumbramos a no prepararnos. Que tengamos un Emanuel Ginóbili es fruto de su propio esfuerzo, no de una política de Estado.

► Cuando los políticos empiezan a cansar a la sociedad, aparecen nombres de otros ámbitos. Pasó con Daniel Scioli y Palito Ortega en la década de los '90. Francisco De Narváez estremeció los cimientos del poder cuando en 2009 le ganó al kirchnerismo en la provincia de Buenos Aires. Y en cierta medida, Mauricio Macri llegó como alguien ajeno a la política, a pesar de contar con una historia en la que los negocios familiares estuvieron muy ligados al Estado.

► A nivel nacional, aparecen dos ajenos a la política buscando juntar voluntades, aunque hasta ahora poca cabida les dejan. Uno es Marcelo Tinelli, que tiene una carrera excepcional como showman. Logró cierto éxito como dirigente deportivo y alguna fichita



Que tengamos un Emanuel Ginóbili es fruto de su propio esfuerzo, no de una política de Estado.

deja como distraído en el tablero de las candidaturas, por si la casualidad o el azar, lo premia con un pleno que hoy no está en los pronósticos de nadie.

El otro es Facundo Manes. Con el mérito de lograr que la neurociencia sea un poco más entendible para nosotros, los simples mortales, el científico logró ser escuchado en todo el país.

El problema en los dos casos es que no terminan siendo confiables para el sistema.

Más allá del alto nivel de conocimiento social puedan tener, hay formas de hacer política que no van con los independientes, lamentablemente.

► En San Juan se habla de gente conocida, de Jorge Elgueta, de Jorge Miadosqui, alguno tiró el nombre de Daniel Martinazzo, se anotó el popular Yeyo como candidato a intendente de Rawson, alguno cree que Oscar Nasisi puede ser el candidato del peronismo para Rivadavia, pero todavía ninguno de ellos puede conformar una gran fuerza política o lograr convencer a estructuras. Siguen siendo los Uñac, los Orrego, los Gioja quienes dominan el escenario político y dirigencial en la provincia. Y si finalmente se adelantan las elecciones como se viene anunciando desde principios de año, no queda tiempo para que algún candidato extrapartidario logre que lo conozcan.

Mucho menos le alcanzará el breve tiempo para concientizar de una propuesta definitiva.

La política está hecha para que un Emanuel Ginóbili triunfe más fácil en la liga de la NBA que compitiendo por la intendencia de Bahía Blanca...

Queremos darle a Iglesia más conectividad y seguridad

Como parte de nuestros programas de desarrollo sustentable, desde Minera Andina del Sol entregamos equipamiento a Defensa Civil de Iglesia para fortalecer su valiosa tarea en pos de la seguridad del departamento. Se trata de herramientas que permitirán prestar un mejor servicio en distintas circunstancias como accidentes, incendios, zonas complicadas, en altura o de noche.

Además pusimos en marcha 15 puntos gratuitos de conectividad a internet que brindan servicio a las principales localidades de Iglesia, tan alejadas entre sí. Esto mejorará la comunicación entre vecinos y con el resto del mundo, y facilitará la estadia de quienes eligen a Iglesia como destino para sus vacaciones.


Los 15 nodos de internet quedaron instalados en Las Flores, Villa Iglesia, Rodeo, Angualasto, Tudcum, Malimán, Colangüil y el dique Cuesta del Viento.

Trabajamos para hacer grande la minería en San Juan.

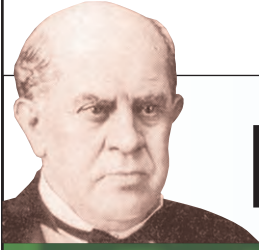


**MINERA
ANDINA DEL SOL**

 www.andinadelsol.com

 Andina del Sol

 AndinadelSol



DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

Soberbio,

El 15 de febrero de 1811 nació en San Juan uno de los hombres que marcó con mayor fuerza la historia de los argentinos.

Lúcido, de una inteligencia y voluntad de saber que solo pocos seres tienen. Salvaje, déspota y ególatra para sus enemigos. Genio progresista y eximio escritor para quienes hoy aún lo admiran. Lo cierto es que Domingo Faustino Sarmiento cruzó la historia americana a grandes trancos y marcó con su impronta casi todo un siglo.

Si el 11 de septiembre es el Día del Maestro es porque, de todo lo que este hombre hizo en su vida, el aspecto educativo de la obra de Sarmiento es el que más efectos tuvo en la Argentina. Sus ideas fueron la base para la educación pública, laica y gratuita, consagrada más tarde en la Ley 1.420, clave para el desarrollo argentino en los siglos pasados.

Conocer su vida, la casa de su madre, las opciones políticas y los exilios, son una manera elevada a prócer y de comprender el país que construimos, en gran parte sobre sus enseñanzas.

LA FAMILIA

José Clemente Sarmiento



Los abuelos de Sarmiento nacieron en San Juan cuando ésta pertenecía a la Capitanía de Chile. Sus padres crecieron y se casaron durante la época del Virreinato.

▶ José Clemente Sarmiento

Había nacido en 1778. Desde pequeño se dedicó a tareas del campo en la finca de su padre en La Bebida. Recorrió el país y Chile, como arriero.

Fue un gran admirador de la Revolución de Mayo y participó como capitán de Milicias en la expedición del Gral. San Martín.

▶ Paula Albarracín

Había nacido en 1774. De singular voluntad, fuerza física y moral, era una de las pocas mujeres de su época que sabía leer y escribir. Fue el sostén del hogar y crió a sus hijos con pocos recursos, ayudándose con su telar.

José Clemente y Paula se casaron en 1802 y tuvieron quince hijos, aunque sólo sobrevivieron cinco: Paula y Bienvenida, nacidas en 1803 y 1804; Rosario y Procesa, de 1812 y 1818. En medio, el único varón, Domingo, quien nació nueve meses después de la Revolución de Mayo, el 15 de febrero de 1811.

Lo mismo que la madre, las hermanas de Sarmiento eran hábiles en las artes manuales, se educaron en su hogar y se destacaron como educadoras en San Juan y en Chile. La menor, Procesa, llegó a estar entre las mejores pintoras argentinas del siglo XIX.

Un niño llamado Faustino Valentín

El único hijo varón del matrimonio Sarmiento Albarracín fue bautizado como Faustino Valentín Sarmiento. El nombre de Valentín, asentado en la fe de bautismo, fue olvidado y la familia comenzó a llamarlo Domingo, por devoción a ese santo. Así lo conocería la historia.



Textos: **Fundación Bataller**. Diagramación: **Miguel Camporro**
Fuentes: Enciclopedia Visual Fundación Bataller ● Manual de Historia digital de Fundación Bataller ● Arias, Héctor y de Peñalosa de Varese, Carmen: Historia de San Juan, Spadoni, Mendoza, 1966 ● Galvez, Manuel: Vida de Sarmiento, Emecé, Buenos Aires, 1946 ● García Hamilton, José Ignacio: Cuyano alborotador. La vida de Domingo Faustino Sarmiento, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1998 ● Rojas, Ricardo: El profeta de la pampa, Buenos Aires, 1945 ● Sarmiento, Domingo F.: Recuerdos de Provincia ● Videla Horacio: Historia de San Juan, Tomo V, Academia del Plata, 1981; Retablo Sanjuanino, Universidad Católica de Cuyo, 1998 ● www.casanatsarmiento.gov.ar

hijo del Andes

Paula Albarracín



Faustina Sarmiento



Benita Martínez



Dominguito



► Faustina Sarmiento

Domingo F. Sarmiento era muy joven cuando fue padre. El 18 de julio de 1832, cuando Sarmiento tenía 21 años y estaba exiliado en Chile, nació Ana Faustina. Era hija del sanjuanino y una joven chilena. Cuando en 1836 Sarmiento regresó a su provincia, la trajo con él y vivió en la casa familiar, al cuidado de su abuela y sus tías. En 1842 se instaló con sus tías en Chile, donde vivía su padre.

Allí se casó con Augusto Belín, un impresor francés amigo de Sarmiento. Tuvo seis hijos. Años después vivió en San Juan, donde fue docente. Acompañó y cuidó a su padre en sus últimos años en Paraguay.

► Su esposa Benita Martínez

Sanjuanina, Benita Martínez vivía desde pequeña en Chile. Allí estaba casada con Domingo Castro y Calvo, de quien

tuvo un hijo: Dominguito. Muy joven quedó viuda y en 1848 se casó con Domingo F. Sarmiento. La nueva familia vivió en Chile hasta 1855, cuando se traslada a Buenos Aires.

► Dominguito

Domingo Fidel nació en Chile el 17 de abril de 1845. Huérfano de padre desde pequeño, Sarmiento le tenía gran cariño y, al casarse con Benita

Martínez, decidió adoptarlo y darle su apellido.

En Buenos Aires asistió a la facultad de Derecho hasta que se enroló voluntariamente en el Ejército, que participaba de la Guerra del Paraguay. Allí murió en 1866, en la Batalla de Curupaity. Esto causó un profundo dolor en Sarmiento, quien después escribió su biografía.

“La casa de mi madre”

Al escribir sobre su hogar, Sarmiento habla de “la casa de mi madre”. Así era. En 1801 Paula Albarracín, niña soltera de 23 años, heredó de su padre un baldío en el barrio El Carrascal, en las afueras de la vieja ciudad de San Juan. En ese solar, bajo la sombra de una higuera, instaló su telar.

Tejía anascote, la tela necesaria para los hábitos de los frailes. Con lo que cobraba pagaba los materiales con los que dos esclavos prestados por sus tías Irrazábal construían su casa.

La casa de Paula era una única habitación de anchos muros de adobe, al lado de la higuera. Ejemplo de construcción de la época, el techo, a dos aguas, está sostenido por una estructura de tijerales de palos de álamo, tratados con cal alumbre y grasa de animal, con el cañizo atado con tientos y cubierto de barro.



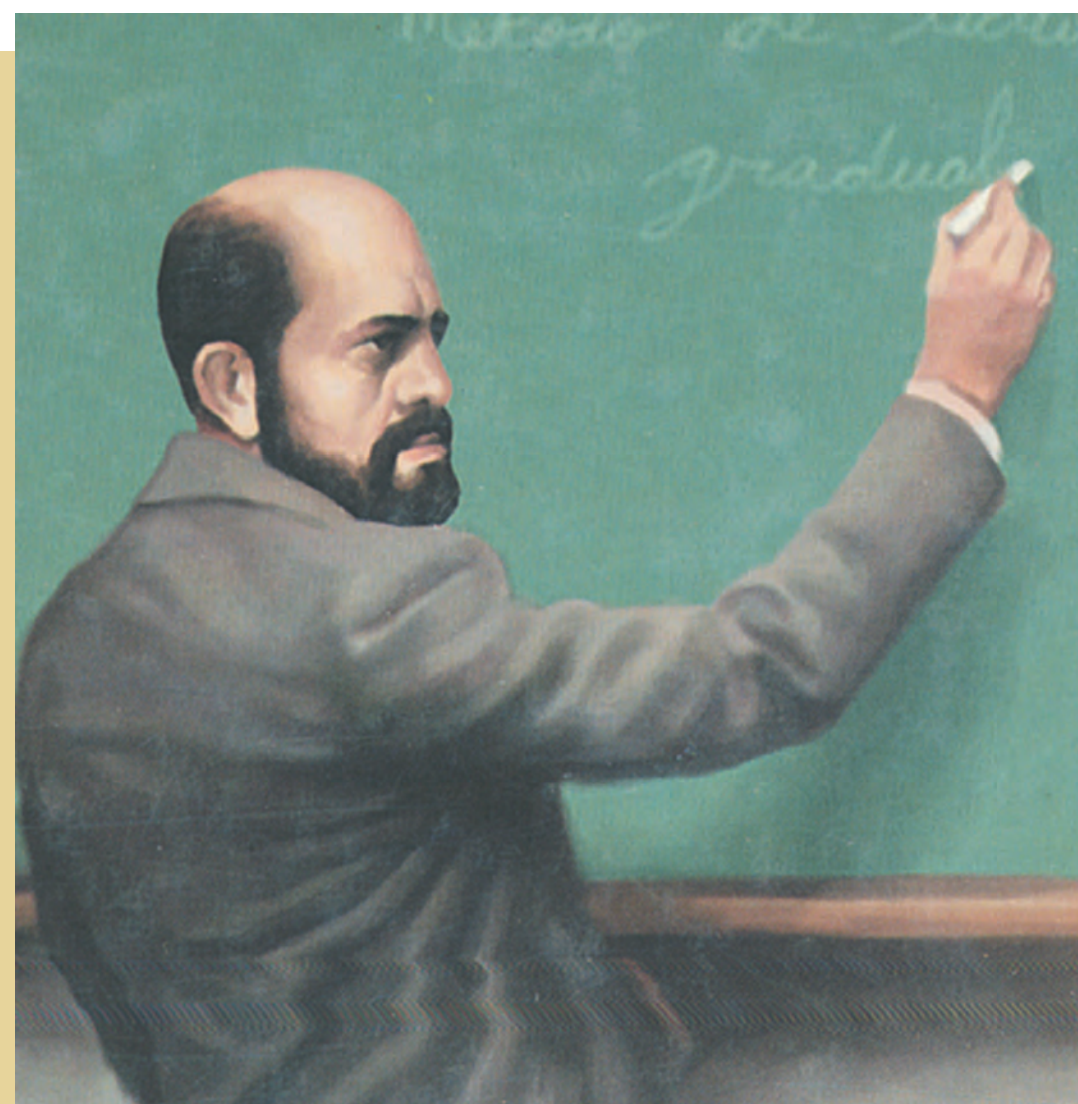


Un educador sin educación

Un tío, José Eufasio de Quiroga Sarmiento, le enseñó, desde muy pequeño, a leer. Esa fue una de las pasiones de su vida.

Tenía 5 años cuando comenzó a asistir a la Escuela de la Patria. Con el maestro Ignacio Rodríguez, fue a clases hasta los 13 años; jamás faltó. Nunca más recibiría educación formal. En San Juan no había posibilidades de seguir estudiando y no logró, como otros jóvenes, una beca para estudiar en Córdoba o Buenos Aires.

Todos sus conocimientos posteriores los adquirió mediante esfuerzo personal. Ávido lector, se nutrió de las bibliotecas de amigos y conocidos. Tenía 16 años cuando, mientras trabajaba como dependiente en la tienda de una tía, leyó las obras de Rousseau, Feijóo, Franklin y Paine. Aprendió por su cuenta y con poca ayuda inglés y francés, con el sólo objetivo de leer autores de la época y traducirlos para otros.



Simplemente maestro

“...ante todo he sido durante mi vida maestro de escuela, cualquiera que fuera el puesto que ocupase, hasta el más encumbrado...”

La vocación docente de Domingo F. Sarmiento nació en su adolescencia. Tenía 15 años cuando vivió con su tío, el sacerdote dominico José de Oro, en la pequeña aldea de San Francisco del Monte, en San Luis. Allí organizaron una escuela, en la que Sarmiento dio sus primeras clases.

Para él educar era preparar a la sociedad para construir, desarrollar y sostener todos

los aspectos de una nación. Y por eso había que educar a todos por igual.

Consideraba que *“la instrucción primaria es la medida de la civilización de un pueblo”*. Por eso creó un sistema de primera enseñanza pública y gratuita y preparó maestros; desarrolló reformas en los métodos de enseñanza de la lectura e impulsó la difusión del libro y las bibliotecas.

“La casa de mi madre”

Viene de página anterior

► El lugar de las sublimes ideas

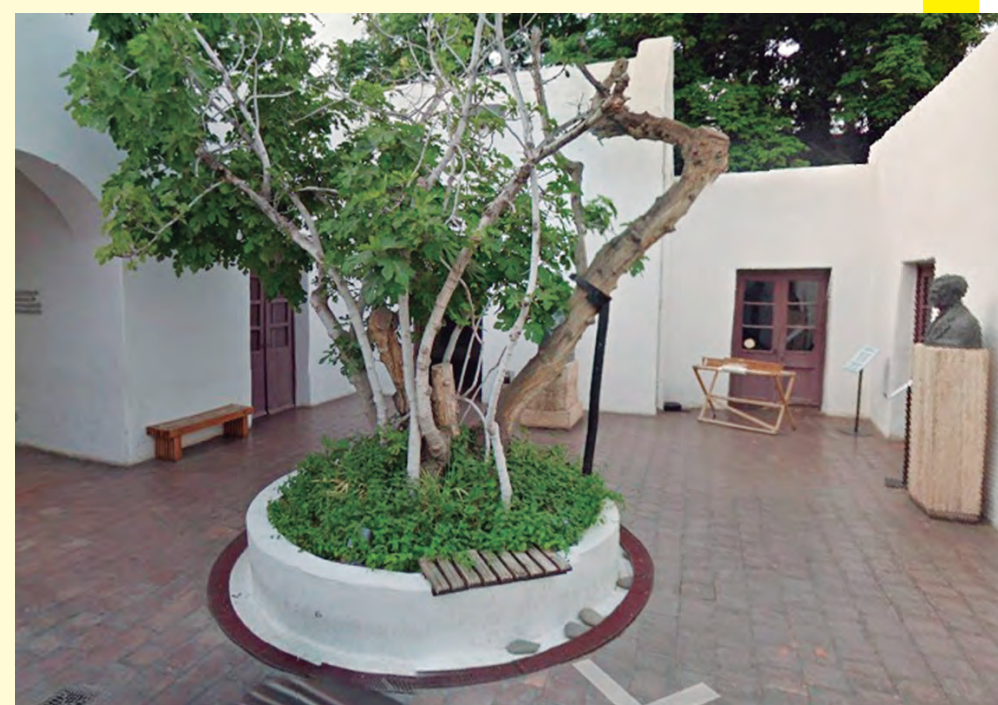
Domingo F. Sarmiento pasó pocos años de su vida en esta casa. Sin embargo, al hablar de su provincia y de su casa, dice el mismo Sarmiento: “Aquí debo rastrear la genealogía de aquellas sublimes ideas morales que fueron la saludable atmósfera que respiró mi alma mientras se desenvolvía en el hogar doméstico”.

► Vida familiar

Durante muchos años, la casa familiar fue una única habitación, dividida en dos por un tabique. Hacia la calle estaba la sala de recibimiento y era allí donde se tendía la cama de Domingo. Al otro lado estaba el dormitorio de los padres y las hermanas.

► Monumento Nacional, museo y biblioteca

El 7 de septiembre de 1910, 22 años después de la muerte del prócer, su casa natal fue declarada Monumento Histórico Nacional. Fue el primer edificio argentino en contar con resguardo legal para su conservación. Hoy funcionan allí una biblioteca y nueve salas de uno de los museos más visitados del país. En su interior reúne objetos que se conservan desde la infancia de Domingo, junto a otros que testimonian la vida familiar y la trayectoria del prócer.



La higuera

El patio con la higuera y el telar conformaron, en la casa de la familia Sarmiento, un espacio vital. Cuenta Domingo que en su infancia los golpes y traqueteo de pedales, husos y lanzadera lo despertaban antes de salir el sol.

Esto fue así hasta que sus hermanas quisieron adecuar el lugar a las modas de la época: blanquearon las paredes y descolgaron los cuadros de santos de la madre. No conformes, “las miradas cayeron en mala hora sobre aquella higuera viviendo en medio del patio”, según cuenta Do-

mingo. Doña Paula defendió su árbol, pero un fatídico día la higuera fue cortada, como dice Sarmiento, por “un hacha higuericida”. Fue tal el pesar que sintió la madre, que los hijos, arrepentidos, dejaron crecer un retoño.

Testigo del tiempo y símbolo de este hogar provinciano, el árbol que creció a partir del retoño es hoy objeto de grandes cuidados. Todos los años, para la época de poda, se hacen nuevos retoños. Luego de un año, son entregados a instituciones de todo el país y del extranjero que así lo solicitan.

El primer destierro

Corría 1829 y Sarmiento tenía 18 años. El país estaba sumido en una guerra civil entre las fuerzas federales de Facundo Quiroga y el poder unitario. Con su padre, se incorporó en las filas unitarias de José María Paz. Recibió su bautismo de fuego en Niquivil.

En 1831, Quiroga se impuso en Cuyo. Domingo y su padre tuvieron que escapar a Chile. Allí Domingo fue maestro en Putaendo, pulpero y dependiente de tienda en Valparaíso y minero en Copiapó. Enfermo de tifoidea, en 1836 fue traído de regreso a San Juan. Facundo Quiroga había sido asesinado el año anterior y en la provincia el gobernador federal Nazario Benavidez permitió su regreso.



Facundo Quiroga



Un colegio y un periódico

Entre 1836 y 1840 Sarmiento vivió en San Juan. Su presencia no pasó desapercibida. Junto a un grupo de jóvenes progresistas fundó en 1839 un colegio pensionado de señoritas: el Colegio Santa Rosa de Lima.

► Contra el absurdo

Para Sarmiento era absurdo que sólo existieran escuelas para varones. Veía en eso una forma más de sometimiento y un atentado silencioso contra el progreso. “¿Una madre sin instrucción -se preguntaba- podrá inspirar a sus hijos el deseo de instruirse?”.

En 1839 publicó también un periódico, la primera de sus acciones en el periodismo. Editado por Sarmiento junto a Manuel Quiroga Rosas, Indalecio Cortínez, Guillermo Rawson y Dionisio Rodríguez, El Zonda prometió vivir 10 años, pero sólo publicó seis ediciones.



Los faros luminosos de El Zonda

Durante seis sábados, entre el 20 de julio y el 25 de agosto de 1839, El Zonda apareció, según sus autores, para “despertar” de su adormecimiento al pueblo sanjuanino. Con la leyenda “Faros luminosos” en su encabezamiento, el semanario quería, precisamente, dar luz sobre los avances necesarios para esta provincia. Sarmiento y sus amigos desarrollaron un verdadero programa de progreso para San Juan a través de artículos, avisos, chistes e ironías y diálogos imaginarios. Con cartas firmadas por personajes in-

ventados como Don Serio, Don Rudo o Doña Josefina Puntiguda, el mismo Sarmiento introduce temas sobre los que quiere escribir.

A pesar de que el gobernador Nazario Benavidez había sido amplio con este grupo de jóvenes, algunas críticas al gobierno y un problema por el pago de la imprenta -que era la única y era del estado- derivaron en el cierre del periódico que no podía sostenerse porque casi no tenía suscriptores.

► Periodista

Después de “El Zonda”, la experiencia periodística de Sarmiento sería muy vasta. Entre 1841 y 1855 escribió en los periódicos chilenos “La Bolsa”, “El Mercurio” y “Crónica contemporánea”. Fundó “El Nacional”, “El Progreso” y “El Heraldo Argentino”, a través del cual combatía a Rosas, para él, sinónimo de barbarie e ignorancia. Publicó también en “La Gaceta de Comercio”; fundó y dirigió “La Crónica” y escribió en “La Tribuna”. También creó revistas de interés general como “Sud América”, o de carácter pedagógico como “El Monitor de las Escuelas Primarias”. Ya en Argentina fue jefe redactor de “El Nacional” y publicó “Anales de Educación Común”, órgano de la Dirección de Escuelas. En 1862, siendo gobernador de San Juan, editó nuevamente “El Zonda”. De nuevo en su país, escribió artículos para “La Tribuna” y “El Nacional”. En 1885, tres años antes de su muerte, fundó “El Censor”, que será su último diario, y hasta poco antes de su muerte enviaba artículos a “El Diario”.



Pintura de Sarmiento en su juventud, cuando publicaba El Zonda.



**SARMIENTO
MAESTRO
DE AMERICA**

SOBERBIO, HIJO DEL

Viene de página anterior

El segundo exilio

Cerrado el periódico El Zonda, Sarmiento y sus amigos se dedicaron al estudio y la discusión de textos, así como a conspirar contra el gobierno, lo que les valió el destierro.

Tenía 29 años cuando en 1840 partió por la quebrada de El Zonda, rumbo a su segundo exilio en Chile. Allí desplegó su más intensa labor periodística, prácticamente centrada en atacar a Juan Manuel de Rosas. Se vinculó, además, con quien sería su íntimo amigo y protector, el entonces ministro de Instrucción Pública de Chile y luego dos veces presidente de la nación, Manuel Montt. Con su respaldo viajó, fundó escuelas y formó maestros, escribió lo más destacado de su vasta obra y experimentó las ideas educativas que más tarde plasmó en la Argentina.



Las ideas no se matan

En "Recuerdos de Provincia", Sarmiento cuenta que: "El 19 de Noviembre de 1840, al pasar desterrado por los baños de Zonda, ... escribí bajo un escudo de armas de la república: ON NE TUE POINT LES IDÉES". El gobierno creyó que la frase encerraba un insulto y nombró una comisión para que la interpretara. Aunque la traducción literal es "Las ideas no se matan", Sarmiento prefería: "Bárbaros, las ideas no se degüellan" o "A los hombres se degüella, a las ideas no". Según él, eran palabras de Hipólito H. Fartoul, uno de los autores franceses que había leído. Estudios posteriores demostraron que la frase es de Constantino Volney. En 1941 la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, luego de estudiar los antecedentes, estableció el lugar exacto del escrito, a 20 km. de la ciudad de San Juan. El gobierno nacional lo declaró lugar histórico.

Sarmiento en Argel, según un dibujo de Procesa, la hermana del prócer.



En 1845 el gobierno chileno envió a Sarmiento a diversos países para estudiar sus sistemas educativos. Visitó Uruguay, Brasil, España, Argel, Francia, Italia, Alemania, Suiza, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá y Cuba. Al cabo de dos años, regresó a Chile con la experiencia más decisiva de su vida en materia educativa.

Como resultado de ella y de su relación con el educador estadounidense Horace Mann, delineó lo que serían sus principales ideas pedagógicas: educación laica, enseñanza gratuita, apertura de escuelas normales y mixtas, incentivo y control de docentes.

Juan Manuel de Rosas, fue vencido por Urquiza en la batalla de Caseros en 1852, en la cual participó Sarmiento.

Con la pluma y con la espada contra Rosas

Sarmiento llevaba años luchando contra Juan Manuel de Rosas a través de sus escritos en Chile, cuando en la Argentina Urquiza encabezó un pronunciamiento contra Rosas. El sanjuanino se embarcó en Valparaíso para incorporarse a la tropa de Urquiza y se presentó ante este jefe como teniente coronel. El caudillo federal reconoció su grado militar, pero lo nombró boletínero del Ejército Grande de Sudamérica. "Soldado con la pluma o

con la espada", tenía 41 años cuando participó de la batalla de Caseros, que puso fin al régimen rosista en 1852.

Vencido Rosas, Sarmiento no tardó en enemistarse con Urquiza, en quien veía una continuación del rosismo. Volvió a Chile, donde viviría hasta 1855.

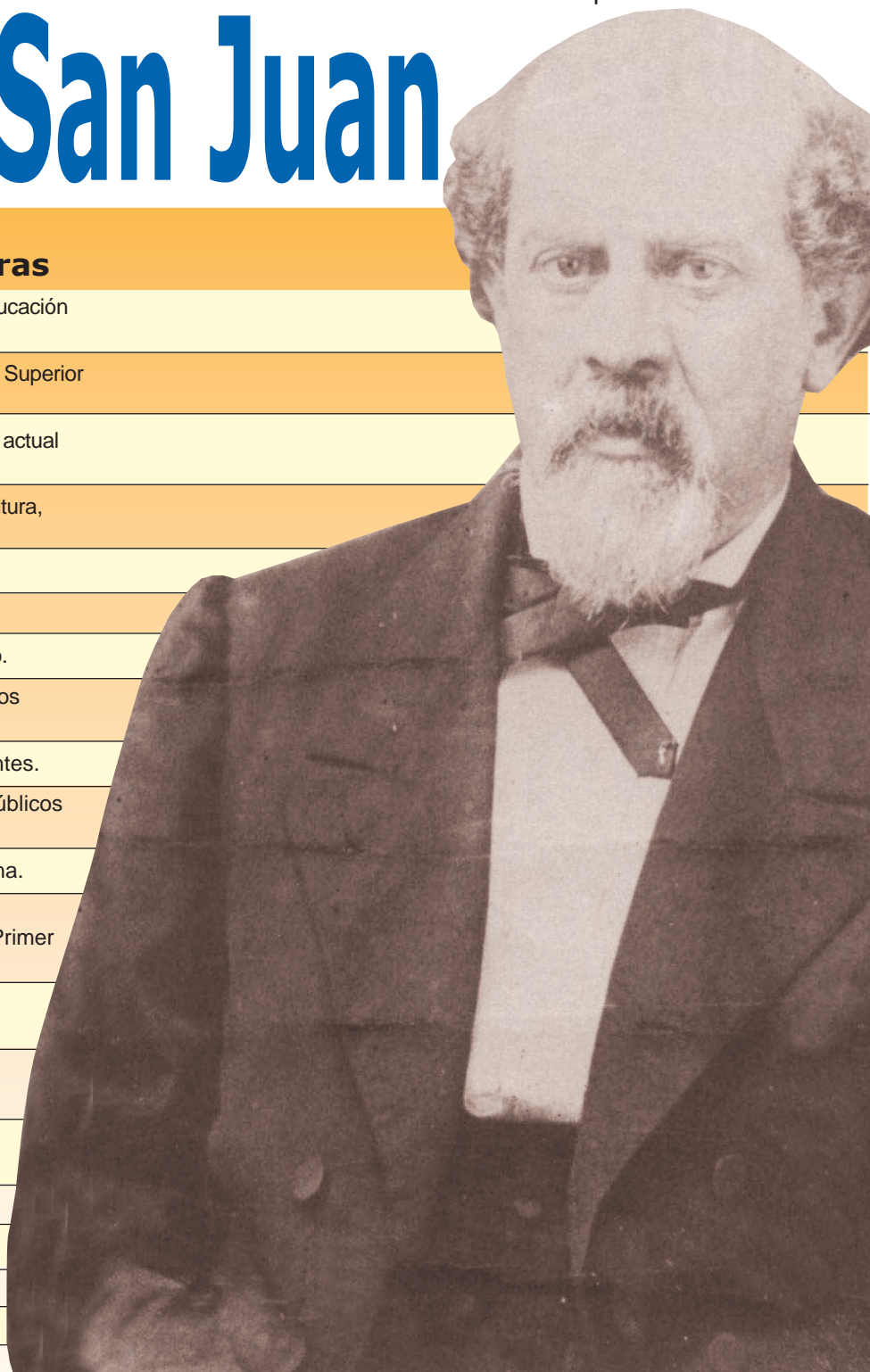
Con uniforme de teniente coronel, tal como Sarmiento se hizo retratar en 1852.



Inspector en gramática

En 1856 Sarmiento era inspector general de Escuelas en Buenos Aires. Llegó a un establecimiento y comprobó que los alumnos eran flojos en gramática y se lo hizo saber al maestro. El docente, asombrado, le dijo que no creía que los signos de puntuación fueran importantes. "**Que no! Le daré un ejemplo**", dijo Sarmiento. Tomó una tiza y escribió en el pizarrón: "**El maestro dice, el inspector es un ignorante**". "**Yo nunca diría eso de usted, señor Sarmiento**", aclaró desesperado el maestro. "**Pues yo sí**", dijo; tomó una tiza y cambió de lugar la coma. La frase quedó así: "**El maestro, dice el inspector, es un ignorante.**"

Gobernador de San Juan



Hacia más de 20 años que Domingo Faustino Sarmiento no vivía en San Juan cuando llegó a ser gobernador de su provincia. Regresó en 1862, separado de su esposa y enviado por el gobierno nacional. En la provincia las cosas no podrían estar peor. Habían asesinado a Benavides y Virasoro. En el camino se enteró de la muerte de su madre. El pueblo de San Juan salió a recibirlo en La Rinconada, donde poco antes había sido fusilado su amigo Antonino Aberastain.

El presidente de la Asamblea Legislativa le entregó la gobernación en forma interina hasta que el 16 de febrero de 1862 fue confirmado. En la casa de su madre instaló su residencia y su despacho.

Encontró la provincia empobrecida y dividida; ordenó las finanzas e impulsó un plan que no descuidaba ningún detalle. Sin embargo la oposición, el descontento de sus provincianos, la falta de recursos y la rebelión y muerte del Chacho Peñaloza jugaron en su contra a la hora de llevarlo a la práctica. En abril de 1864 renunció y aceptó el cargo de ministro plenipotenciario en Estados Unidos.

Los escasos dos años de su gobierno fueron, de todas formas, suficientes para importantes concreciones.

Algunas de sus obras

- ▶ Decretó la obligatoriedad de la Educación Primaria.
- ▶ Creó una Escuela Primaria, actual Superior Sarmiento.
- ▶ Inauguró la Escuela Preparatoria, actual Colegio Nacional.
- ▶ Fundó la Quinta Normal de Agricultura, actual Escuela de Enología.
- ▶ Publicó nuevamente "El Zonda".
- ▶ Fundó comunidades agrícolas.
- ▶ Implementó un programa de riego.
- ▶ Abrió nuevos caminos y mejoró los existentes.
- ▶ Construyó gran cantidad de puentes.
- ▶ Hizo construir nuevos edificios públicos y mejoró los existentes.
- ▶ Organizó la Policía Rural y Urbana.
- ▶ Hizo trazar el Primer Mapa Topográfico de la Provincia y el Primer Plano de la Ciudad.
- ▶ Creó una casa de corrección de mujeres.
- ▶ Estableció una oficina de Estadística.
- ▶ Ensanchó, iluminó y adoquinó las calles de la ciudad.
- ▶ Ordenó plantaciones de árboles.
- ▶ Instaló baños públicos.
- ▶ Colocó bancos en los parques.
- ▶ Fundó un cementerio civil.



Brocha en mano

En su afán por mejorar la ciudad, el gobernador Sarmiento ordenó que los vecinos blanquearan los frentes de las casas. Esta, como otras medidas, fue resistida. Para demostrar que podía hacerse sin grandes costos, el gobernador subido a una escalera y brocha en mano encaló él mismo el frente de su casa.

Diplomático

En diciembre de 1863, el presidente Mitre designó a Domingo F. Sarmiento como ministro Plenipotenciario en los Estados Unidos. Recibió también funciones como ministro ante los gobiernos de Chile y Perú. Llegó a Estados Unidos en mayo de 1865, un mes después del asesinato de Abraham Lincoln. Entre otros objetivos, debía hacer conocer nuestra nación y generar simpatías en momentos en que se desarrollaba la guerra del Paraguay. Viajó, estudió, leyó y adquirió nuevos conocimientos y experiencias para su país. Uno de los temas que estudió con esmerada atención fue el educativo. Se relacionó con educadores e intelectuales de esa nación y visitó las universidades de Harvard y Yale. Además de escribir en periódicos, publicó libros propios y traducciones. En 1868 recibió el título de doctor en Leyes "Honoris Causa", otorgado por la Universidad de Michigan.



Estados Unidos (1865-1868) en la Legación Argentina en Washington. Se lo ve acompañado por Halbach, Salcedo, Juan Lavalle y Bartolome Mitre y Vedia



Un presidente



La muerte de Dominguito

Sarmiento estaba en Estados Unidos cuando su secretario, Bartolito Mitre, le dio la noticia: su hijo Domingo Fidel Sarmiento había muerto en la batalla de Curupayty, en la guerra contra el Paraguay. Lo había visto por última vez en julio de 1862, cuando Dominguito vino de visita a San Juan y se quedó tres meses. Después, se alistaría en el ejército.



Obra literaria

- **Mi defensa**, 1843.
- **Facundo o Civilización y Barbarie**, 1845. Trata sobre el caudillo riojano Facundo Quiroga y las diferencias entre los federales y unitarios. Es una descripción de la vida social y política del país que tiene alcances sociológicos e históricos, pues ofrece en él una explicación del país fundada en el conflicto entre la «civilización» y la «barbarie», personificadas respectivamente en los medios urbano y rural.
- **Vida de Aldao**, 1845.
- **Método gradual de enseñar a leer el castellano**, 1845.
- **Viajes por África, Europa y América**, 1849; autobiográfica.
- **Argirópolis**, 1850.
- **Recuerdos de provincia**, 1850; autobiografía.
- **Campaña del Ejército Grande**, 1852.
- **Las ciento y una**, 1853; serie de epístolas dirigidas a Juan Bautista Alberdi.
- **Comentario a la Constitución de la Confederación Argentina**, 1853.
- **Memoria sobre educación común**, 1856.
- **El Chacho**, 1865; sobre el caudillo riojano Ángel Vicente Peñaloza.
- **Las escuelas, bases de la prosperidad**, 1866.
- **Vida de Nuestro Señor Jesucristo**, para las escuelas primarias.
- **Conflicto y armonías de las razas en América**, 1884. En esta obra desarrolla una concepción semejante a la de Facundo, pero encarada desde el punto de vista étnico. Su primer tomo es de 1884 y el segundo, póstumo, que según su autor es «Facundo llegado a la vejez».
- **Vida de Dominguito**, 1886; sobre su hijo adoptivo, muerto en la Guerra de la Triple Alianza.

Domingo F. Sarmiento fue Presidente de la Nación en el periodo 1868-1874. Cuando fue electo, viajaba en el barco que lo traía de regreso de su labor diplomática en Estados Unidos. Asumió la Presidencia el 12 de octubre de 1868. Tenía grandes ideas para el país. Muchas pudo concretar. Para otras,

encontró obstáculos como encarnizados ataques de la oposición, el asesinato de Urquiza y el alzamiento del caudillo Ricardo López Jordán. Durante su mandato el país sufrió una epidemia de fiebre amarilla, y tuvo dificultades con países vecinos como Brasil, Chile y Paraguay. Sarmiento se dedicó especialmente

a la tarea educativa y cultural, aunque no descuidó otros aspectos de gran importancia.

► Educación:

Abrió escuelas primarias, normales, colegios nacionales y escuelas de Agronomía en todo el país. Fundó la Biblioteca del Congreso y numerosas bibliotecas públicas. Creó la Facultad de Ciencias Físicas y Naturales en la Universidad de Córdoba.

► Ciencia y Técnica:

Contrató científicos en el extranjero; creó la Academia de Ciencias y los museos Astronómico y de Historia Natural, en Córdoba.

► Agricultura, Ganadería y Minería:

Creó el Departamento de Agricultura, fomentó cultivos no tradicionales. Ordenó estudios sobre conservación de carnes y reglamentó la exportación de ganado. Fomentó la minería.

► Industria, Comercio y Finanzas:

Organizó en Córdoba la primera Exposición Nacional de la Industria. Creó el Banco Nacional.



Los números del maestro

Cuando Sarmiento asumió la Presidencia, sólo 30.000 niños argentinos asistían a la escuela.

Al terminar su periodo, los escolares del país eran 100.000.

ANDES

sanjuanino



Durante su presidencia Sarmiento fue objeto de numerosas caricaturas como esta de la revista "El Mosquito".



Mary Olstine Graham

Mary Mann y las maestras

Durante su estadía en Estados Unidos, Sarmiento mantuvo una estrecha amistad con Mary Mann, la esposa de Horace Mann, gran educador estadounidense. Ella fue quien reclutó a más de 60 maestras de ese país para que vinieran a dar clases a la Argentina. A San Juan llegaron en 1883 Sarah y Florence Atkinson, ambas de 20 años, para trabajar bajo la dirección de Mary Olstine Graham, quien fue vicedirectora de la Escuela Normal, fundada en 1879.

Parlamentario

Sarmiento tuvo una comprometida labor legislativa. Entre 1857 y 1860 fue Senador en Buenos Aires; en 1860 formó parte de la Convención Constituyente de esa provincia y entre 1875 y 1879 fue senador nacional por San Juan. Como parlamentario dejó claros ejemplos de que, en esa función, lo importante era debatir las ideas. En una ocasión un senador no quería tomar parte en un debate porque ya era conocido el resultado de la votación. Enton-

ces el maestro dijo: **"No creo que esto sea un buen principio. Deben considerarse las razones, cualquiera sea la fuerza material que cuente una u otra opinión, porque no es cierto sino como medio aproximado, que la mayoría establezca verdades..."**. Muchas veces sus intervenciones e ironías provocaban las risas de los otros legisladores. Él pedía que constaran en las actas **"...para que se sepa con qué clase de necios he tenido que lidiar."**

► **Comunicaciones:**
Realizó tendidos telegráficos entre provincias y con países vecinos e inauguró el cable submarino transoceánico. Extendió las líneas férreas, nacionalizó Correos y Telégrafos; habilitó y mejoró puertos interiores; abrió y mejoró caminos.

Fomentó la inmigración y colonización.

► **Codificación:**
En su mandato se practicaron importantes reformas en el Código de Comercio, y se aprobó el Código Civil de la Nación, de Dalmacio Velez Sarsfield.

► **Administración:**
Concretó el primer censo nacional, en 1869; creó el registro de Estadísticas y el Boletín Oficial.

► **Defensa Nacional:**
Fundó el Colegio Militar y la Escuela Naval Militar.



Un atentado que no oyó

El 22 de agosto de 1873 Sarmiento sufrió en Buenos Aires un atentado. Cuando transitaba por la actual esquina de Corrientes y Maipú, una explosión sacudió al coche en el que viajaba. El sanjuanino no lo escuchó porque ya padecía una profunda sordera. Los autores fueron los anarquistas italianos Francisco y Pedro Guerri, que confesaron haber sido contratados por hombres de López Jordán. El atentado falló porque a Francisco Guerri se le reventó el trabuco en la mano. Sarmiento salió ileso del atentado y se enteró porque se lo contaron después.



1884 en Chile con sus amigos de la familia Herrera Toro. Desde allí vino a San Juan por última vez.

Los últimos años

Al finalizar su periodo como senador, Sarmiento continuó en la política y en el periodismo. En 1879 asumió como ministro del Interior del presidente Avellaneda, pero por diferencias políticas, renunció al mes. Durante la presidencia de Roca ejerció el cargo de superintendente general de Escuelas.

con la salud resentida por la sordera y una insuficiencia cardiovascular y bronquial, se refugió en el clima cálido de Asunción. Desde allí colaboró con algunos periódicos y escribió a Aurelia Velez Sarsfield, una de las más importantes mujeres de su vida, algunas de las más románticas cartas de amor que conoce la historia.

En 1884 visitó por última vez San Juan. La gente se volcó a las calles para verlo. Permaneció algunos días en la provincia y asistió como invitado especial a la inauguración de la Casa de Gobierno, frente a la Plaza principal. Allí pronunció un discurso y cuenta la historia que hasta señaló el lugar donde quería su estatua.

En Paraguay murió el 11 de septiembre de 1888. Pidió que sus restos fueran envueltos con las banderas de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay. Fue enterrado en Buenos Aires diez días después. Ante su tumba, Carlos Pellegrini sintetizó el juicio general: "Fue el cerebro más poderoso que haya producido la América".

Durante los inviernos de 1887-1888,



**SARMIENTO
MAESTRO
DE AMÉRICA**

Viene de página anterior

Algunas anécdotas del prócer sanjuanino

► Monitor de la Educación

El presidente chileno Manuel Montt le pidió a Sarmiento que creara un periódico de educación. "El padre del aula", entusiasmado con el proyecto, le puso como nombre Monitor de la Educación. Esta denominación fue criticada por un ministro por ser un tanto "pretencioso" y le cambió el nombre por Monitor de las Escuelas Primarias. "Señor, mi propósito es escribirlo para educar ministros, diputados, senadores y doctores, porque de tanto que ustedes saben, no saben que ignoran todo sobre este asunto. Las escuelas no se mejoran en la Escuela, sino en la opinión de los que gobiernan y legislan", le respondió el sanjuanino.

► "Una tunda de azotes dada a tiempo".

En la Dirección de Escuelas de la Provincia hay un tratado pedagógico contra los castigos corporales que conserva una anotación marginal de Sarmiento que aclara: "Todo ello es muy bueno; pero una tunda de azotes dada a tiempo, nos ha venido bien a todos".

► Sarmiento plantó la primera planta de mimbre en el país

Sarmiento plantó la primera vara de mimbre en el Delta del Paraná y también trajo semillas de nogales pecan de Estados Unidos al Delta. En una oportunidad, un hombre sostuvo que el mimbre era conocido en Buenos Aires "desde que tuvo uso de razón", a lo que Sarmiento



"Si fueran buenos los libros"

Escribía en *Recuerdos de Provincia*: "La Historia de Grecia la estudié de memoria, y la de Roma en seguida (...); y esto mientras vendía yerba y azúcar, y ponía mala cara a los que me venían a sacar de aquel mundo que yo había descubierto para vivir en él. Por las mañanas, después de barrida la tienda, yo estaba leyendo, y una señora pasaba para la Iglesia y volvía de ella, y sus ojos tropezaban siempre, día a día, mes a mes, con este niño inmóvil insensible a toda perturbación, sus ojos fijos sobre un libro, por lo que, meneando la cabeza, decía en su casa: 'Este mocito no debe ser bueno! ¡Si fueran buenos los libros no los leería con tanto ahínco!'."

le respondió de manera muy ingeniosa: "Podemos conciliar lo que usted dice con la historia, preguntándole: ¿a qué edad empezó usted a usar de su razón, hasta hoy tan escasa?".



"Toque padre"

En 1862, siendo gobernador de San Juan, ordenó la construcción de una escuela en terrenos de la iglesia. Un sacerdote lo acusó en su sermón de tener cola por ser hijo del diablo. Pocos días después Sarmiento se lo cruzó por la calle y le dijo, llevándose las manos a las nalgas: "Toque, padre. Compruebe que tengo rabo, así podrá predicar su sermón con fundamento."

► "Va usted bien por ese camino"

Al incorporarse a la campaña militar que derrotaría a Rosas en la batalla de Caseros, en 1852, Sarmiento mantuvo varios encuentros con Urquiza en Gualeguaychú. Según contó en su libro *Campaña en el Ejército Grande*, el gobernador de Entre Ríos nunca mencionó en esas reuniones las cartas que él le enviara desde 1850 ni sus libros pero sí, en una carta, "me aconseja como suya, como nueva para mí, la misma política de fusión que Argirópolis y Sud América revelaban; pero sin decirme: va usted bien por ese camino, sino: yo le indico esa política".

► "Que las risas consten en el acta"

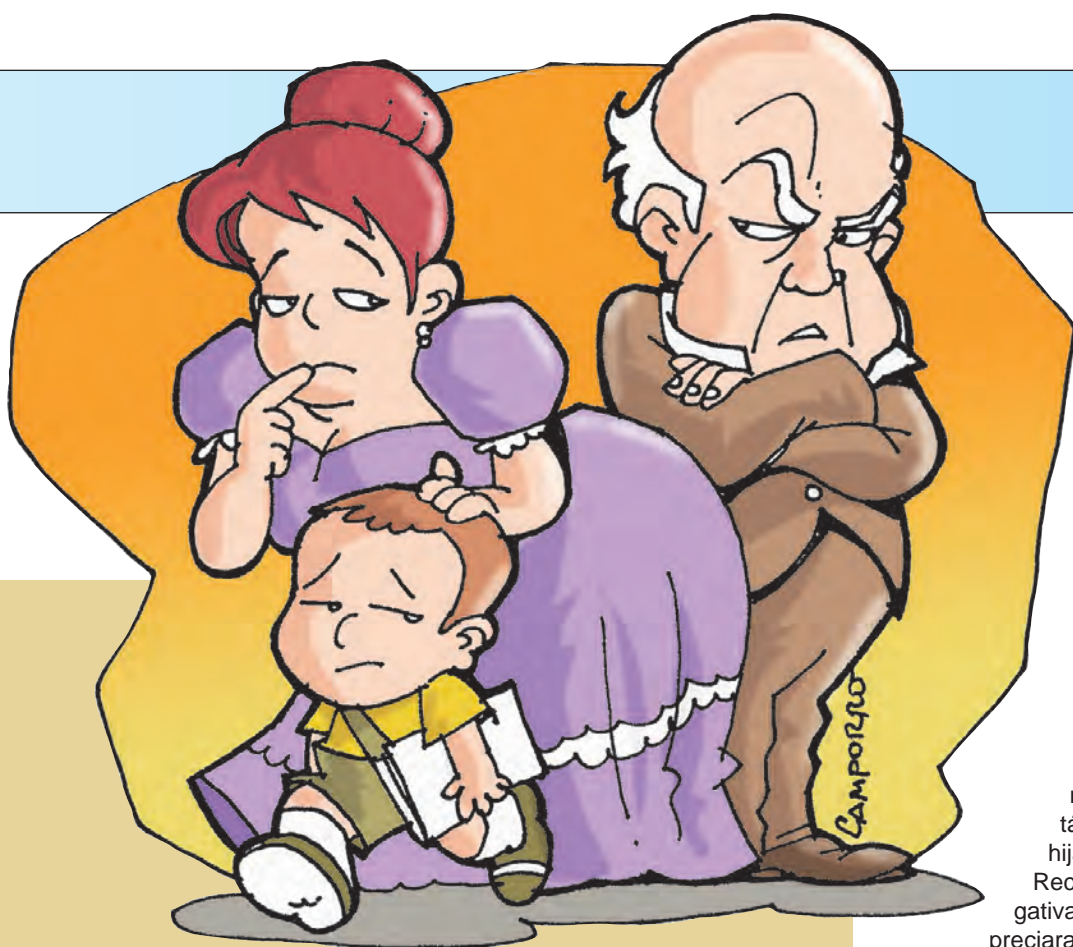
El Senado debatía el presupuesto para la construcción de un ferrocarril y los senadores consideraron excesiva la suma de 800.000 pesos fuertes y demasiado generosa la garantía del 7% de ganancia. "No he de morir sin ver empleados en ferrocarriles en este país. ¡No digo 800.000 sino 800 millones de pesos!", exclamó Sarmiento. Como los senadores se empezaron a reír, Sarmiento pidió que las risas constaran en las actas: "Porque necesito que las generaciones venideras sepan que para ayudar al progreso de mi país, he debido adquirir inquebrantable confianza en su porvenir. Necesito que consten esas risas, para que se sepa con qué clase de necios he tenido que lidiar".

► "Ni al Papa..."

Caminaba Sarmiento -por entonces, ex presidente- por el centro porteño cuando cruzó al arzobispo Aneiros. En ese momento, entre el prelado y Sarmiento se originó una breve rencilla de amabilidades: ambos querían cederse el paso. -No olvide, Su Ilustrísima, que es un príncipe de la Iglesia y yo un simple particular
-Para mí su excelencia es siempre el presidente de la República.
-Eso no. Le prevengo que siendo presidente, ni al Papa...

► Patas para arriba

En un debate parlamentario un diputado estanciero acusó a Sarmiento de ser pobre y que si se lo ponía patas para arriba no se le caería un solo peso. Don Domingo le respondió: "Puede ser, pero a usted lo pongan como lo pongan nunca se le caerá una idea inteligente. Yo estoy hace tiempo reñido con las oligarquías, las aristocracias, la gente 'decente' a cuyo número y corporación



“¿Qué decía usted de su niño?”

A diferencia de lo que ocurre hoy en los colegios, cuando Sarmiento era jefe del Departamento de Escuelas y recibía a las madres que querían hacer una queja por supuestos actos de injusticia contra los maestros, Sarmiento les aclaraba que “**los maestros siempre tienen razón**”.

tengo el honor de pertenecer, salvo que no tengo estancias.”

► Como paren las vacas

Desde el gobierno intentó concretar proyectos renovadores como la fundación de colonias de pequeños agricultores en Chivilcoy y Mercedes. La experiencia funcionó bien, pero cuando intentó extenderla se encontró con la oposición de los terratenientes porteños. “Quieren que el gobierno, quieren que nosotros, que no tenemos una vaca, contribuyamos a triplicarles su fortuna a los Anchorena, a los Unzué, a los Pereyra, y a los millonarios que pasan su vida mirando cómo paren las vacas”.

► Un ardid ingenioso

Sarmiento publicó en Chile en 1845 su libro “Facundo”. El gobierno de nuestro país era ejercido por Juan Manuel de Rosas, su archienemigo. Por supuesto se iba a impedir el ingreso al país de la obra del ilustre sanjuanino. ¿Qué sucedió para que ello fuera posible? Sarmiento consiguió hacer entrar al país decenas de ejemplares a través de un paquete que despachó su amigo, el Dr. Adrián Rawson. El paquete fue rociado

con Asafétida, un medicamento con olor hedioso y repulsivo, y acompañado por una carta que decía que contenía medicamentos contra la tos ferina. Ningún empleado de correo quiso abrirlo y mediante este ardid comenzaron a circular los primeros ejemplares de esta obra en nuestro país.

► Cupido desvió la flecha

Sarmiento tenía 29 años y estaba apasionadamente enamorado de Elena Rodríguez, hermosa joven que era prima suya. Podía frecuentar la casa de su amada por ser pariente y por aprecio al padre de la jovencita, Don Ignacio Fermín Rodríguez, quien fue el que le enseñó a leer y a escribir. Mecida el alma por un anhelo tierno, incesante y la esperanza, sumergirse en abismos de ventura y escuchaba la música errátil del viento, mientras los rayos de la luna iluminaban su melancólico amor. Deseoso de saber con certeza si ella correspondía a sus sentimientos, comenzó a observar si respondía a sus saludos con una sonrisa, si festejaba sus ocurrencias, cómo reaccionaba

ante un piropo...

Llegó a la conclusión de que Elena también sentía simpatía y cariño por él. Entonces escribió una carta muy conceptuosa y entusiasta a Tránsito Oro, madre de Elena, solicitándole la mano de su hija.

Recibió una respuesta negativa, no porque se lo despreciara sino porque Elenita no lo amaba como él lo había imaginado.

Cupido desvió la flecha del amor, dirigiéndola a José Antonio Sarmiento con quien finalmente se casó la joven mujer.

► Alocución bilingüe

Siendo Sarmiento legislador debió nombrar en una alocución al célebre escritor británico Shakespeare, como estaba frente a un público de habla castellana, en vez de pronunciar correctamente en inglés ese apellido, dijo “Yaquespeare”. Ante este hecho, muchas risas burlonas resonaron en el lugar. Sarmiento, con una mirada de desprecio, prosiguió su discurso, pero en perfecto inglés, idioma que dominaba.

Como en estas tierras pocos conocían esta lengua, la gran mayoría no entendió nada.

De esta manera les demostró quiénes eran los verdaderos incultos a los legisladores que habían reído; fue una lección imposible de olvidar.

► La mejor empanada

En cierta ocasión en que en un almuerzo se sirvieron empanadas, a pedido de Sarmiento se verificó que entre los comensales estaban representadas todas las provincias.

Al saberlo, Sarmiento dijo que ninguna empanada del mundo valía lo que una empanada sanjuanina.

Ante el silencio de estupor que produjeron estas palabras, un jujeño expresó que respetaba lo dicho por Sarmiento, pero que era de presumir que no conocía la empanada de Jujuy, la más sabrosa; un correntino defendió la de su terruño. Poco a poco salteños, mendocinos, santiagueños, puntanos, etc. declararon que eran detestables todas las empanadas que no fueran las de sus pagos.

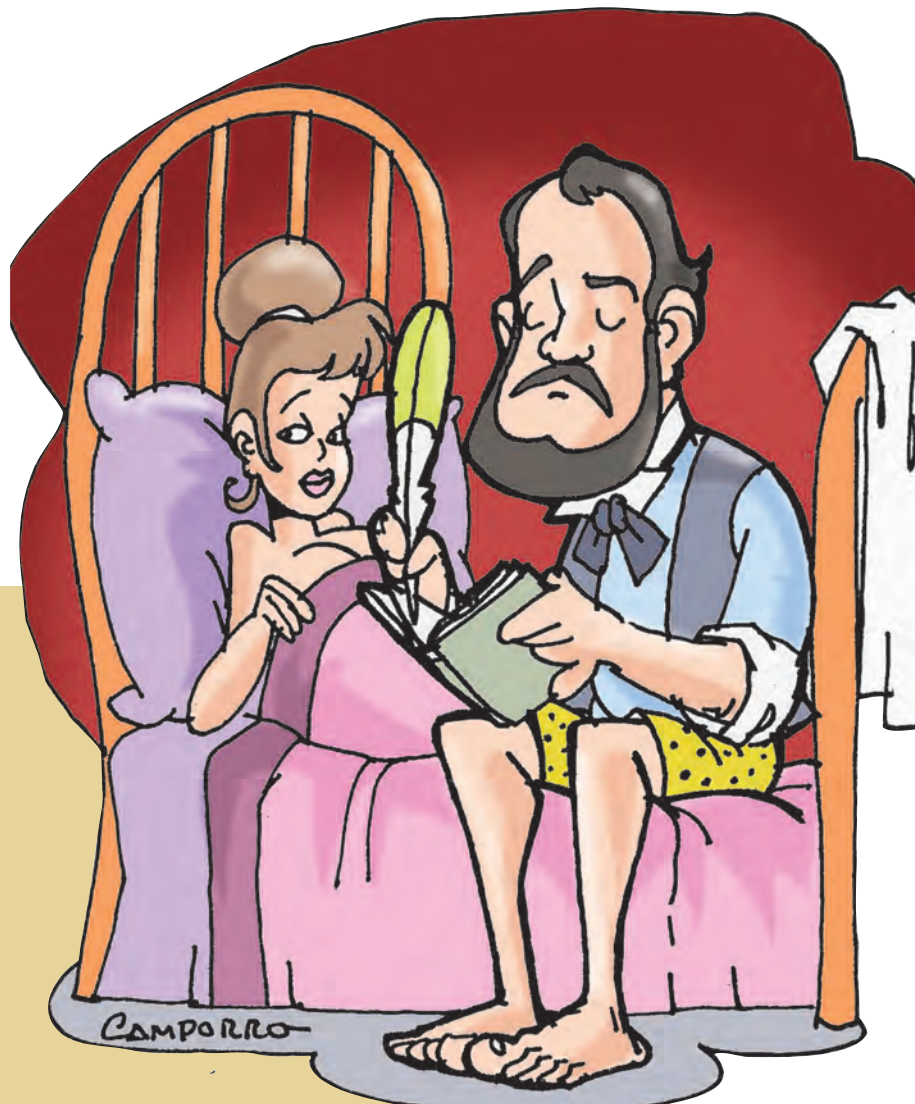
La discusión se convirtió en una batahola de apasionados defensores que creían que ellos eran dueños de la verdad.

Sarmiento impuso silencio y entonces expresó que se había hecho caso omiso de la empanada nacional. Que la discusión que se había originado era un trozo de historia argentina, pues mucha de la sangre que se había derramado había sido para defender cada uno su empanada.

Que era hora de desterrar el localismo y que sería bueno que alguna vez al lado del sacrosanto amor a la empanada del terruño y tener indulgencia por las demás empanadas. Instó a amar la empanada nacional, sin perjuicio de las demás.

Los gastos de una orgía

Entre 1845 y 1847 Sarmiento emprendió un viaje por Europa, África y América por encargo del presidente Montt, para estudiar el sistema educativo de los países que visitó (y para correrlo de la escena política chilena, donde solía generar no pocos problemas con sus intervenciones). Como resultado de ese viaje, surgieron dos libros y medio: *La educación popular*, sus *Viajes* -una serie de cartas donde iba contando sus experiencias-, y el *Diario de gastos*, una libretita que el propio Sarmiento definió como “uno de mis mejores recuerdos”. Con anotaciones en varios idiomas, el *Diario* permite entrever a un hombre puntilloso en sus gastos. En el prólogo a una reciente edición, el escritor Juan José Saer señaló: “La jovial sorpresa de muchos estudiosos ante la mención ‘Orgía 13,5 francos’ del 15 de junio de 1846 en Mainville, no me impide preferir el rubro que sigue inmediatamente, ‘Una pieza para secar la pluma 2 francos’, y que nos muestra a un hombre vigoroso y satisfecho, dispuesto a retomar la tarea después de una pausa bien merecida”.



SARMIENTO
MAESTRO
DE AMÉRICA

Sarmiento minero y el sueño que no pudo ser

El modelo de desarrollo económico provincial planteado durante su etapa como gobernador, tomaba como eje la minería, que serviría como base para la agricultura, la industria, el comercio y la ocupación del desierto.

El futuro de San Juan, para Sarmiento, pasaba por la minería. Desde que asumió la gobernación, puso el acento en ese objetivo. Y movió cielo y tierra en Buenos Aires y el extranjero para atraer técnicos y capitales.

“Necesito dos años de seguridad y confianza para hacerle dar a las minas en barras de plata sus frutos”, escribía al presidente Mitre.

“San Juan es un vasto mineral de plata, bastante para transformar a la República”, le decía a su amigo José Posse.

Trajo a la provincia algunos asesores como el mineralogista inglés Francisco Ignacio Rickard y los ingenieros Gustavo Grothe y Enrique Shade y pronto se encontró casi en un estado de éxtasis imaginando fabulosos yacimientos.

—Estamos en vísperas de una época nueva, acaso uno de esos grandes movimientos que han hecho surgir las naciones... Las minas son una realidad como California... En un año exportaremos barras por dos millones de duros... — contaba Sarmiento a Mitre en una carta fechada el 14 de mayo de 1862.

Y dos semanas después volvía a escribirle al presidente con el mismo entusiasmo:

—Las minas de Chañarcillo (Copiapó, Chile) eran veinte vetas y las de San Juan son mil descubiertas, no se ha descubierto jamás país más mineralizado, más grande... Vancouver ha tenido treinta mil visitantes al anuncio de existir lavaderos de oro y California y Australia son hoy naciones más poderosas que la República Argentina con tres siglos de existencia.

Sarmiento vivía obsesionado con el tema minero. Sin ser un especialista, sus conocimientos eran amplios. Fue minero en Copiapó y publicó notas sobre legislación minera en diarios chilenos. Además su pariente, Domingo de Oro, había trabajado muchos años en Chile y por eso lo designó el primer diputado de minas, organismo con facultades de reconocimiento de posesiones mineras y caducidad de las pertenencias, enten-

diendo en todo lo administrativo y reglamentario.

Sus contactos con el metalurgista inglés Francisco Ignacio Rickard, a quién hizo venir desde Valparaíso, lo mismo que al ingeniero Joaquín Godoy, al que contrató para que trabajara en la diputación de Minas, y su insaciable hambre de progreso lo hacían soñar despierto. Sarmiento en su época de gobernador

—En San Juan no hay capitales —le escribe a Mitre— pero espero hallarlos en Valparaíso y Buenos Aires. ¡Qué hacer para obtener 200 mil duros, para poner en marcha esta poderosa máquina! ¡Unos pobres 4 millones de papel!

La minería alcanzaba para Sarmiento una dimensión alucinante. Aunque él la veía como la base para el desarrollo integral de la provincia pues sería el sostén de la industria, la agricultura, el comercio y la lucha contra el desierto. En ese sentido, Sarmiento sabía que las minas un día se agotarían por lo que consideraba necesario desarrollar otros sectores de la economía.

—Desgraciadamente, las minas tienen los defectos de sus cualidades. Las viñas devuelven en caldos y licores el agua y el sudor que las fecundaron. Las minas, cuando no dan, dejan en la calle al aventurero que le pide millones.

A esta altura caben algunas reflexiones. Sarmiento creyó en el porvenir minero de San Juan. **Y no se equivocó.**

Pero falló en un aspecto: los resultados nunca son inmediatos.

No era soplar y hacer botellas. No alcanzaba con buenas intenciones para atraer técnicos, estudios, capitales...

Hizo cosas positivas, como la creación de la diputación de minas, a instancias de Rickard incluyó la cátedra de mineralogía y química en el Colegio Preparatorio y hasta fundó Villa Rickard en el Tontal para la explotación del yacimiento. Contradictorio siempre, el mismo Sarmiento advierte que la empresa no es fácil.

—Las minas son una realidad, no del género brillante de Copiapó sino a la manera de la lluvia de invierno, lenta y nutrida...

Pero el optimista pronto sepultaba al realista y no dudaba en afirmar:

—Muerto el Chacho la pesadilla de San Juan y humeando en el Tontal los hornos de Rickard, he pagado mi deuda al suelo de mi cuna, la tumba después, donde caiga...



Guillermo Rawson quien era ministro del Interior de Mitre. El 21 de julio de 1862 se constituyó la Sociedad anónima de Minas de San Juan, llamada la Compañía de Minas. Medio San Juan —entre los que se encontraban pequeños y medianos capitales— suscribió acciones.

Quedaba la tarea más difícil: atraer los grandes capitales.

Envió a Buenos Aires al diputado de minas Domingo de Oro y al ingeniero Rickard para difundir el proyecto y seguir luego a Inglaterra para comprar maquinaria para el yacimiento y traer inmigrantes para las colonias agrícolas. Gran propagandista, Sarmiento no ahorra calificativos:

—Las minas son una realidad como en California.

—Se construyen hornos, trapiches y máquinas de amalgamación...

—Estamos en vísperas de una época nueva...

—Podemos devolver a usted, a Buenos Aires y a la República entera lo que me anticipen...

Cómo concebía Sarmiento a la minería. El gobierno nacional fue esquivo en un comienzo. Pero era Sarmiento quien pedía insistentemente.

Bartolito Mitre, hijo del presidente, visitó los puestos mineros. Y el presidente decidió que la Nación se suscribiera con 12 mil pesos plata en acciones de la Compañía de Minas. Pero, quizás porque no creía en los sueños de Sarmiento y no deseaba que la Nación fuera socia de la Compañía, decidió que las acciones fueran cedidas a la provincia.

Las acciones se emitieron, se construyeron algunos hornos de fundición y se intensificaron los trabajos.

—Las minas están a punto de abrir sus capullos. Los trabajos de Rickard marchan aceleradamente. En dos meses más están montadas las máquinas y hornos de fundición en abundancia... —

escribía Sarmiento al presidente.

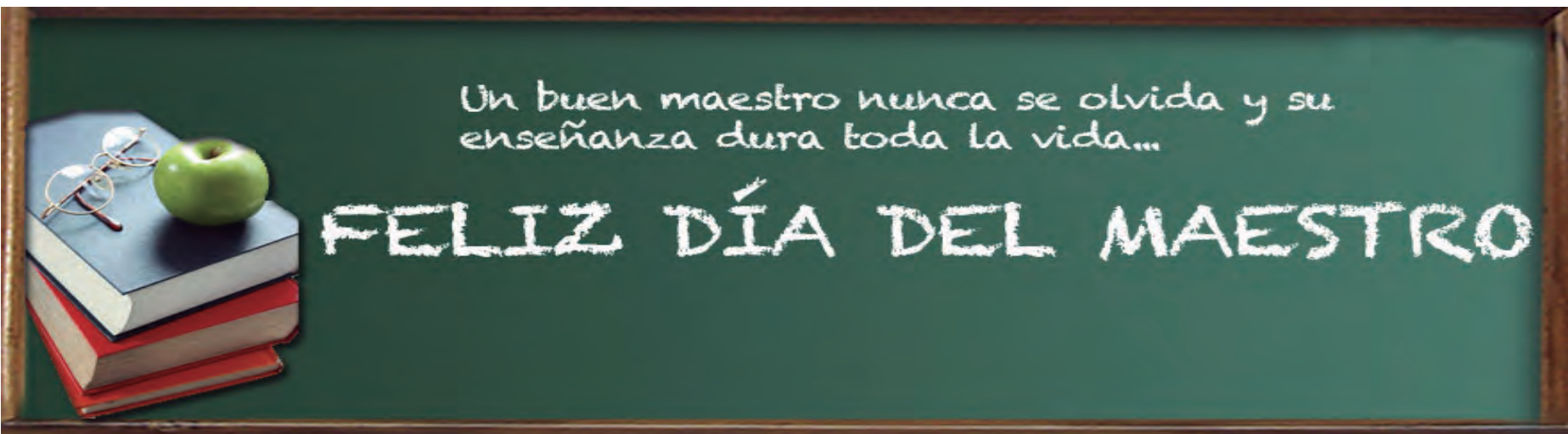
Pero la realidad se impuso con toda su crudeza. Sarmiento ya estaba con un pie en el extranjero pues había sido designado en Washington. Acogojado escribe al presidente.

—Lo que me tiene perplejo es el estado de la Sociedad de Minas, que se halla en crisis. Hoy se enciende el primer horno para la fundición de metales. Hoy he enviado nueve mil pesos para la compra de metales... Principian los trabajos de producción y no hay metales para sostener el trabajo un mes ni plata para comprar. Hasta hoy no ha llegado ni aviso de que se esté cobrando el tercer pedido en Buenos Aires y esos doce mil pesos fuertes no llegan en un mes, los de San Juan están invertidos en metales pues basta quince o veinte cajones para absorber aquella suma. Y los hornos paran y los salarios de Rickard, horneros, encargados y maquinistas nos devoran. La desconfianza cunde, el cuarto pedido no puede hacerse y la sociedad quiebra... La caída será tan estrepitosa que hasta Londres llegará el rumor y la decepción...

Nada quedó de aquel gran sueño. La minería no perdona los emprendimientos que no se asientan en modernas tecnologías y grandes capitales.

Tampoco guarda recuerdos de aquellos sitios donde no se tomaron recaudos para que el desarrollo sea sostenido cuando el mineral se agote. Aparte de vestigios de las plantas de fundición de Hilaro y Sorocayense, un trapiche en el alto del Tontal, ruinas de máquinas y vías Decauville, nada quedó...

Villa Rickard nunca figuraría en los mapas.



Somos
Docentes
proyectando, gestionando y concretando
Realidades.

Sarmiento 122 (n) - 0246-4200100 - facebook.com/uda.sanjuan

FELIZ DÍA A NUESTROS MAESTROS!

"Es la educación primaria la que civiliza y desenvuelve la moral de los pueblos. Son las escuelas la base de la civilización"

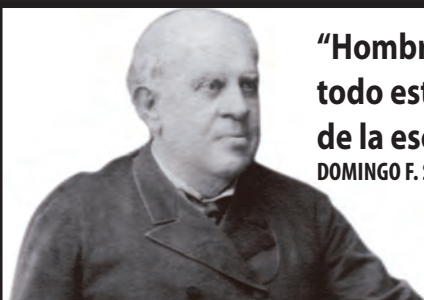
DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO



CERVANTES

60 AÑOS GARANTIZANDO
TU FORMACIÓN

San Luis 537 (O) Rivadavia 502 (E)
Tel 4226680 | 4225585



**"Hombre, Pueblo, Nación, Estado:
todo está en los humildes bancos
de la escuela"**
DOMINGO F. SARMIENTO

*Acompañando un nuevo
festejo del Día del Maestro*



**Instituto Superior
San Nicolás de Bari**

Av. Rawson 471 Sur, Capital, San Juan / Tel. (0264) 4210723
sannicolasdebarisj.com.ar / sannicolas.bari@speedy.com.ar



**Sábado 8 de
Septiembre**



**GRAN CENA
DOCENTE
2018**



**SORTEO DE
UN 0 km**

ENTRADAS ANTICIPADAS EN SEDE CENTRAL DE UDAP

!!! Con Amplia Financiación!!!

ACTUACIÓN DE "PLAN B"



JINETEADA

SARMIENTO 2018



60 MONTAS

**2/9
8:HS.**

**Jinetes de SAN LUIS
MENDOZA y SAN JUAN**

**20 TROPILLAS
San Juan y Mendoza**

CONCURSO DE PETIZOS

**SORTEOS CON LA ENTRADA
FESTEJO DÍA DEL NIÑO**

**Prueba de Riendas
\$10.000 en Premio**

**\$45.000 en Premio
de Jineteada**

**Payador
PICHON PAREDES
Animación
LUIS PAREDES
Relato
JAVIER SALINAS**

**Patio de Comidas
Artesanos**

**La monta especial
del RAFA PRATULA
Campeón de Jesús María
y el prado Montevideo**

**Villa Mediagua
Predio Miguel del Sur**



Municipalidad de Sarmiento
Intendencia Mario G. Martín
Con Fuerza



Informes: 264 4151316 / 264 4710048