



CÁRCELES ARGENTINAS

MÁS DE LA MITAD DE LOS PRESOS SON PROCESADOS SIN CONDENA FIRME

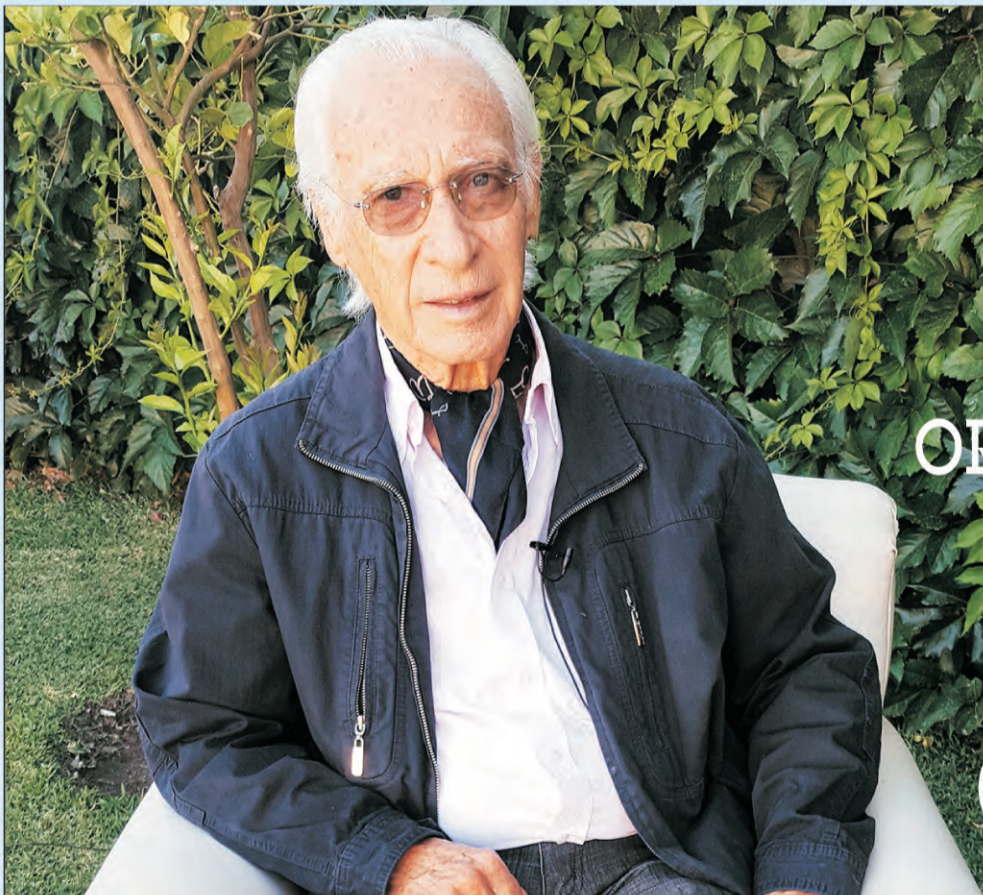


La pericana

Año 3 Número 121 - San Juan, viernes 17 de agosto de 2018 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1830 de El Nuevo Diario

LA PRIMERA CASA DE GOBIERNO QUE TUVO SAN JUAN

Los primeros gobernantes utilizaron sus propias viviendas o casas alquiladas



QUÉ HICISTE CON TU VIDA

ENTREVISTAS Y ALGO MÁS...
Por Juan Carlos Bataller



ORLANDO "PATO" PALACIO UN ECONOMISTA, CON ALMA DE CANTOR Y ARTISTA

Escriben:

CFK: el gran dilema para oficialismo y oposición

Juan Carlos Bataller Plana



Para ser juez...

Eduardo Quattropani



La cidra: una fruta con historia

Eduardo Peñafort



Datos serios sobre el Alzheimer

Gustavo Alcalá



La figura del arrepentido

Antonio Falcón



Antes, ahora y después

Gustavo Ruckschloss



EL PLAN PERFECTO DE LOS CHICOS

VIERNES 17
14:00 A 19:30 HS.

**ACTIVIDADES RECREATIVAS,
DEPORTIVAS Y ARTÍSTICAS**

SORTEOS Y PREMIOS

ZUMBA - MÚSICA

KERMÉS CON JUEGOS

TEATRITO PARA TODOS LOS CHICOS



TE ESPERAMOS EN



ESPACIO SAN JUAN
— SHOPPING CENTER —

la semana

3

>Facturación

Se elevaron los límites de facturación anual de las empresas. Para el sector de industria, se considera una micro empresa la que facture en promedio durante los últimos 3 años hasta \$16,8 millones, una pequeña hasta \$102,2 millones; una mediana tramo 1 hasta \$829,9 millones y una mediana tramo dos hasta \$1.212,8 millones.



>SanCor

SanCor, actualmente en una negociación para la venta de algunos activos al grupo Adecoagro, dejará de producir leche refrigerada y discontinuará la venta de ese producto en las variedades entera, parcialmente descremada y descremada, que comercializaba en sachet.

Foto: AP



>100 millones

Aeropuertos Argentina 2000 dejará de cobrar canon a las aerolíneas por los servicios de limpieza, mantenimiento, seguridad y transporte de personal. La medida representará para las aerolíneas un ahorro anual de \$ 100 millones.



>Galgueros

El 17 de noviembre de 2016, la Cámara de Diputados sancionó la ley 27.330, que castiga a los organizadores de carreras de galgos con penas de hasta cuatro años de prisión y multas de 80.000 pesos. Se calcula que hay un millón de galgueros y se trasladaron a Uruguay para correr.

>El personaje

A los 29 años y tras una carrera aquejada por las lesiones, el tandilense Juan Martín Del Potro finalmente logró ser el 3 del mundo en el ranking ATP. Ese fue el máximo puesto de otros tres argentinos, Guillermo Coria, David Nalbandian y Gabriela Sabatini, siguiendo Guillermo Vilas como el que alcanzó el mejor puesto, en segundo lugar. En febrero de 2016, Del Potro figuraba en el puesto 1.046.

>Números de la pobreza según la UCA

Hay al menos 1,5 millones de personas que están en riesgo de caer nuevamente en la pobreza a causa de la devaluación y la alta inflación que se vivió durante los últimos meses, según cálculos preliminares de la Universidad Católica Argentina (UCA).

En el primer trimestre de 2016, la pobreza, según la medición de la UCA, llegó al 32,9% de la población, unas 13 millones de personas, y la indigencia afectó a 2,5 millones.

Un 4,5% de los hogares urbanos padecieron inseguridad alimentaria severa, cifra que bajó al 4,4% en 2017.

La pobreza estructural en la Argentina, aquella que no baja a lo largo de los años, es del 25%.

El 30% de los hogares hoy tienen un plan social (68,9% de los hogares pobres) o reciben una transferencia de ingresos. Es decir, uno de cada tres hogares tiene una prestación (sin contar las jubilaciones) como la AUH, programas de empleo o el programa para madres de 7 hijos.



>Jubilaciones pierden terreno

La última recomposición que recibirán este año los jubilados y pensionados de la Anses será, en diciembre, de alrededor del 7,7%. Así, en el primer año de aplicación de la nueva ley de movilidad, los ingresos tendrán un aumento del orden del 28,4%. La suba quedará por debajo de la inflación, al menos si se compara el índice con las estimaciones que hacen los economistas respecto del alza de los precios.

>Menos viajes al exterior

Viajar afuera del país cuesta en promedio hasta 50% más que el año pasado. Según el Observatorio Económico de Agencias de Viajes de Argentina, entre enero y mayo de 2017 y de 2018 los pasajeros transportados en vuelos de cabotaje aumentaron 7% interanual, mientras que los de vuelos internacionales cayeron 4%.

>Zamora ganó cómodo

Gerardo Zamora sigue siendo el líder indiscutido en Santiago del Estero. Su fuerza política ganó en 25 de las 26 intendencias en juego. Sólo en La Banda triunfó un candidato del Frente Renovador que tiene como referente a Sergio Massa. Cambiemos no pudo retener el único municipio que había ganado en esa provincia.



>Baja la venta de celulares

En la Argentina se venden, solamente en el mercado legal, entre 9 y 11 millones de celulares por año, sin contar los teléfonos que compran en el exterior los argentinos y los que se venden en el sector informal. Las dos devaluaciones del primer semestre impactaron en las ventas, que cayeron en unidades un 16,5% en junio con respecto al mismo mes del año pasado.

>La frase

“
De las seis causas que me armaron, en cinco está Bonadío”



La expresidenta Cristina Fernández tras ir a la citación del juez Federal.

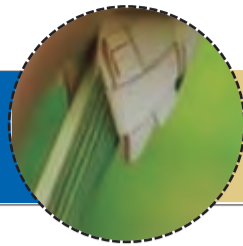
>Juicio al Glifosato

Las acciones de Bayer, nuevo propietario de Monsanto, cayeron más del 9 por ciento en la bolsa de Frankfurt después de la condena a la empresa agroquímica por su herbicida Roundup. Monsanto deberá indemnizar con 289 millones de dólares a un jardinero con cáncer que usó glifosato por "no advertir correctamente del riesgo para la salud que se corría al usar este producto". La compañía reafirmó que el producto no es cancerígeno y apelará.

>Despidos

En lo que va de 2018, se contabilizan 154 despidos o suspensiones por día. Según un informe elaborado por el Centro de Economía Política Argentina (CEPA), el mes pasado se registraron 6.588 desvinculaciones y cesantías. 3.129 casos fueron detectados en 2017.





La cidra: una fruta con historia

Conversando con el abogado y fotógrafo Eduardo Benavidez sobre cuestiones culinarias, salió el tema del dulce de cidra, un producto típico de Valle Fértil. Se trata de un fruto de un árbol llamado *Citrus medica*, comúnmente conocido como cidro o citrón. Según las leyendas, la introducción en estas tierras en tiempos coloniales fue obra de los jesuitas, pero se aclimató especialmente en la zona este y en particular en Astica. Como de una manera bastante poco fundada no puede ingresar a nuestra ciudad por las restricciones anti plagas, no parece imposible que su cultivo disminuya en escala hasta convertirse en una rareza, como ya pasó con otra fruta tradicional como son los duraznos almendricos.

El Dr. Benavidez, con una constancia admirable ha cultivado durante veinte años una planta de cidro – nacida de semilla -. No sólo se trata de un relevante producto de uso medicinal y gastronómico de valor internacional, sino de un símbolo cultural descolante dentro del judaísmo.

El fruto en hebreo lleva el nombre de “etrog” y es uno de los centrales en la Fiesta de los Sucot (de los Tabernáculos), que recuerda la estadia hebrea de cuarenta años en el desierto antes de llegar a la “Tierra prometida”. En el Levítico (23-40) se prescribe: “Y tomareis el primer día el fruto de árboles hermosos, hojas de palmera y ramas de árboles frondosos y sauces de los arroyos, y te alegrarás delante de El Eterno, tu Dios, 7 días”. Después de la fiesta se considera que comer etrog o una mermelada del mismo permite a la mujer tener un parto fácil. Una costumbre de raíz ashkenazi es guardar el etrog hasta Tu Bishvat y comerlo en forma confitada, acompañado de oraciones para que quien la consume se merezca un hermoso etrog en el siguiente Sucot. Algunas familias hacen mermelada o licor con el etrog, o cubren su piel con clavos de olor para su uso como especias y besamin (bendición por las fragancias) en la ceremonia de havdalá del Shabat. Michel Onfray, célebre filósofo francés contemporáneo, ha publicado un libro intitulado “El vientre de los filósofos”, Crítica de la razón dietética, que se inicia con una frase que de una manera u otra expresa una idea generalmente aceptada: “Toda cocina



revela un cuerpo al mismo tiempo que un estilo; si no un mundo”. El mismo autor habla de la sabiduría gustativa que se alcanza o no a lo largo de la vida. Desde siempre ha ocupado un primer plano la cuestión de las reglas de la comida como parte de las reglas de conducta, hecho que ha generado a lo largo de la historia preceptos, normas y recetas. Actualmente se destaca, entre ellas, algunas corrientes tales como el naturismo y el veganismo. Por supuesto que en estos casos se trata de una doctrina sobre el “cuidado de sí” y el “cuidado de los otros” que tiene que ver con la moral – en los casos mencionados regula las relaciones entre el hombre, el ambiente y la alimentación. En la misma línea, y con una base muy arcaica, la comida se relaciona con la salud, y los modos de alimentarse de las distintas épocas explican la irrupción o desaparición de diversas patologías. De un aspecto del que se habla asiduamente es el tema de la diversidad de creaciones culinarias en las distintas culturas y pueblos – hecho que justifica las excursiones gastronómicas y los negocios especializados -. Muchas de estas comidas, antes de su globali-



En la foto se ve cómo debe sostenerse el etrog junto a las ramas de palmera, sauce, para agitar en todas las direcciones

zación poseen cargas simbólicas - por ejemplo la torta galesa o la paskha rusa -, cuyo sabor se une a ocasiones particulares. Las actualmente comunes empanadas eran asociadas antes del auge de las rotiserías con nuestras fiestas. No con menor frecuencia se trata el valor estético de los alimentos. Se entiende por tal, el valor de dimensiones sensitivas distinta del gusto: la vista y el perfume, por ejemplo. El gran Roland Barthes pone sobre el tapete en su estudio sobre la cultura japonesa, el carácter de signo de la comida y su estructura como una forma particular de

arte – en el contexto de las bellas artes -.

Cuando publiqué la foto de una cidra en una red social, el artista plástico Humberto Costa evocó en un comentario el delicioso gusto a partir del dulce realizado por uno de sus ancestros en Astica; es que en San Juan, la cidra aparece indiscerniblemente unida a Valle Fértil y el dulce en cascos que se produce en la zona. Una verdadera exquisitez para quienes gusten de los dulces de cítricos. La receta de su fabricación, que generosamente facilita el Dr. Benavidez, es un legado de aquella localidad. Pero claro, como toda receta admite variaciones que en muchos casos ponderan los sabores originarios. Inclusive se ha conocido personas que no sólo confitan las cidras, sino que hacen los bombones en forma de rosa – tomado de préstamo la famosa confitura árabe.

Las cidras merecen un tratamiento especial dentro de las relaciones comerciales de Valle Fértil y San Juan, y se presenta como una posibilidad económica promisoriosa para emprendimientos, puesto que el mercado está inexplorado en Argentina.



Las cidras merecen un tratamiento especial dentro de las relaciones comerciales de Valle Fértil y San Juan

temas de la justicia



Escribe
Eduardo Quattropani*

Para ser juez...

► Solo en una sociedad donde, en ocasiones, parece se ha perdido la capacidad de asombro o sorpresa, puede pasar, como un escandalete más, los que, desde hace ya demasiado tiempo, protagoniza el ex (por suerte) juez Oyarbide.

► En verdad, la imagen pública del ex magistrado, su modo de actuar, su modo de hablar, su tendencia a involucrarse en escándalos públicos autoriza, como mínimo, a afirmar no resulta ser la imagen que la sociedad quiere y requiere de un juez.

► La Justicia, como servicio, da lugar a las más variadas y justas críticas -años de inmovilismo, atrasos, así lo justifican- pero cierto es que, posiblemente, lo que más espante a la sociedad sea el verificar la falta de adecuación de las figuras de magistrados y fiscales al deber ser.

► Se tiene dicho que ser juez es un



inmenso honor que la sociedad le confiere a un ciudadano, y por ello es esperable, de quien ejerce esa función, una conducta ejemplar.

► Lo chabacano, lo alejado de la moral y conducta media de una sociedad no es propio de un juez sino, por el contrario, la gente quiere ver recato, prudencia, comportamiento, tal

se dijo, ejemplar. Así debe ser.

► Ha habido, y hay, demasiados magistrados y fiscales que parecen no entender lo que de ellos se espera, para peor que son aplaudidos por alguna puesta en escena; ello no es bueno para nadie.

► Pero verdad, también es, la in-

“ Ha habido, y hay, demasiados magistrados y fiscales que parecen no entender lo que de ellos se espera ”

mensa mayoría de ellos -jueces y fiscales- trabajan silenciosos y con responsabilidad en sus despachos. En ellos descansa el presente y futuro de la Justicia.

(*) Fiscal General de la Corte de Justicia
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales de la República Argentina
Ex Presidente del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

algo de alguien



Escribe
Gustavo Ruckschloss

Antes, ahora y después

Estasburgos es una ciudad de Francia que ha sido encuentro de culturas y que ha vivido distintas épocas de esplendor, bajo muchas circunstancias. Por eso mismo, ha sido elegida sede del Parlamento Europeo. Esas distintas épocas de gloria han dejado, entre otras cosas, estaciones de ferrocarril que la conectan con todos los confines de la región. Tiene tres o cuatro grandes estaciones de diverso origen y de distintas edades. Les han modernizado los sistemas técnicos y las han unido bajo un mismo gran frente, que oficia de gran hall central. No han renegado de ninguna; han sabido unificar lo existente y darle buen uso. Aprovecharon el pasado para vivirlo ahora.

El tema de las aerolíneas de bajo costo hace tiempo que surgió como una alternativa cierta y, mientras en distintos lugares del mundo se debate el tema, los franceses, que son prácti-

cos, no cuestionan el porvenir; se adaptan a él. Así, aunque tienen en París dos de los aeropuertos más grandes y transitados del mundo (Charles De Gaulle y Orly), se prepararon con otro aeropuerto, de bajo costo, cerca de París. No renegaron de los cambios que son imparables;

“ Primero vimos cómo saben aprovechar el pasado; en otro, cómo saben captar el futuro y al final, cómo hoy entienden su patria. ”

se adaptaron. Inviertieron en austera estación dedicada exclusivamente a esta nueva modalidad, y así no solo no perdieron pasajeros “económicos” sino que captaron, y captarán a los que vendrán, porque tienen dónde y cómo esperarlos. De esto ya hace años; en cambio, hay quienes todavía no saben qué hacer con esta modalidad de viajar.

Circunstancialmente, me encontré en Francia el 14 de julio, día patrio por excelencia. Vi cómo en todos los pueblos y ciudades, los franceses iban en innumerables caravanas de familias a juntarse, de pie, en parques para presenciar los típicos y tradicionales fuegos artificiales, con los que acostumbran festejar la fecha. En trenes o colectivos, familias enteras iban a reunirse en las plazas para disfrutar. Una vez terminados, aplaudieron y vivieron su patria; luego regresan cada cual a lo suyo, alegres, bulliciosos y tranquilos.



Primero vimos cómo saben aprovechar el pasado; en otro, cómo saben captar el futuro y al final, cómo hoy entienden su patria, la sienten y la viven. No se quedan en la declaración; lo hacen a pulso y con el corazón...



Energía San Juan
CONECTADOS CON EL FUTURO

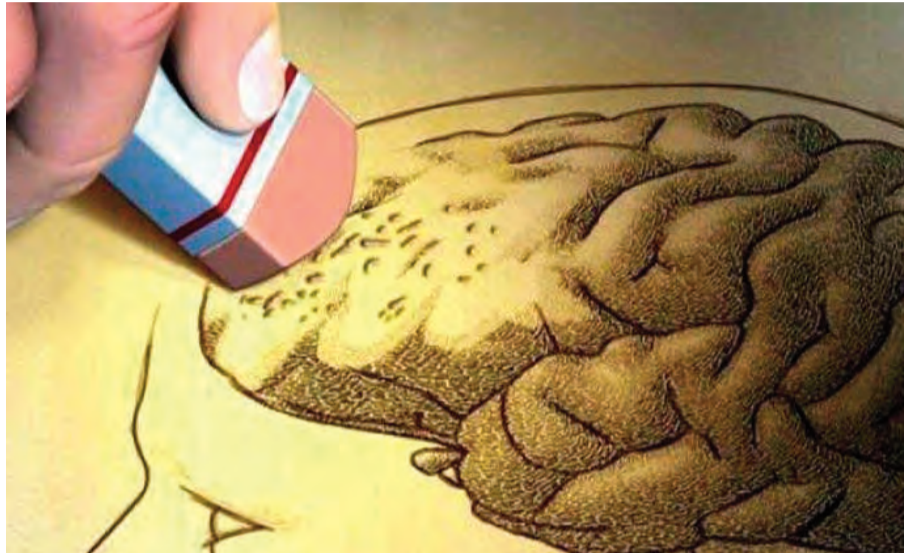


Datos serios sobre Alzheimer

Hace pocos días terminó la conferencia de la Asociación Internacional de Alzheimer y dejó una noticia importante. La edición 2018 mostró una investigación del gobierno norteamericano y su Instituto Nacional de Envejecimiento.

Por primera vez se reunió la información individual de varios estudios que por separado no habían dado información certera, sólo tendencias. Parecía que un tratamiento era beneficioso pero cuando reunieron a 30.000 varones de más de 55 años sanos, a los que siguieron hasta por 22 años, pudieron mostrar resultados en prevención para la demencia y Alzheimer por primera vez categóricos.

Los remedios para la presión disminuyen el riesgo de Alzheimer y de demencia. En estos 30.000 casos, unos 3.700 en el seguimiento tuvieron demencia como diagnóstico y 1.700, Alzheimer. Los que tomaban remedios para la presión tuvieron 12% menos de demencia y 15% menos de enfermedad de Alzheimer.



Hay un estudio complementario a este que también lo hizo el gobierno norteamericano y que da similar resultado. Empezó en el 2009, se conoce ahora y el seguimiento fue solo de tres años y medio. En ese tiempo, los que tuvieron 12 de máxima como resultado de su medición de presión en lugar de 14, tuvieron 20% menos de deterioro cognitivo y hubo una tenden-

cia de menos demencia también con resonancias magnéticas que mostraron menos daños en la sustancia blanca.

La sustancia gris tiene las neuronas pero la sustancia blanca tiene las conexiones de las neuronas. Al bajar la presión, mejora la irrigación y una neurona bien irrigada se defiende hasta del Alzheimer.



Al bajar la presión, mejora la irrigación y una neurona bien irrigada se defiende hasta del Alzheimer.

En estos casos, se bajó la presión a través de medicamentos aunque posiblemente va a tener el mismo resultado quien modifique hábitos de vida. Lo que pasa es que no todos responden igual porque en este grupo ya fracasó el otro intento. Estos son pacientes que con su mejor estilo de vida siguen siendo hipertensos. Las recomendaciones no cambian caprichosamente y no cambian todos los días. Cambian en base a grandes seguimientos por lapsos prolongados, como fue con estos estudios.

temas legales



Escribe
Antonio Falcón
Abogado, ex convencional constituyente

La figura del arrepentido

El arrepentido es un imputado de un delito que se ofrece a colaborar con el proceso dando datos válidos e importantes. Y al juez, la ley le permite reducirle la pena al grado de tentativa –de un tercio a la mitad del delito-.

No se aplica para todos los delitos, como el homicidio. Sí se aplica para el tema de la droga, para las cadenas que tengan que ver con delitos sexuales y en el caso puntual de corrupción, la ley es la de la delación, porque es en realidad delatar. Ahora si lo que dice el imputado arrepentido no convence al juez, no lo acepta como arrepentido. Y si miente, se le agrava la pena.

Al bajar la figura al grado de tentativa, el tipo de pena posible le permite al juez otorgar la excarcelación hasta que se sustancie el juicio.

Si es imputado y delata, es imputado arrepentido. Si no está imputado, puede entrar al programa de protección de testigo.

El testigo protegido es algo muy simi-



El arrepentido es un imputado de un delito que se ofrece a colaborar con el proceso dando datos válidos e importantes.

Fariña se acogió a la figura del arrepentido y cuenta cómo fue la ruta del dinero K



lar a lo que se ve en televisión, donde la persona que testifica puede contar con protección en su casa, se les da protección a personas cercanas a él, se puede cambiar temporalmente de lugar, se puede cambiar definitiva-

mente de lugar, se lo puede mantener por seis meses económicamente o hasta se le puede dar una identidad distinta en una ciudad diferente. Donde más se utiliza esto último es en el tema del narcotráfico.



SAN MARTIN
municipio



CFK: el gran dilema para oficialismo y oposición

El futuro de la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner respecto a las causas abiertas en la justicia es un tema demasiado serio como para que las diferentes fuerzas políticas especulen si conviene que esté presa o libre, con miras a las elecciones presidenciales que se realizarán el año próximo.

► Más allá de eso, la realidad indica que hay fuertes especulaciones políticas respecto a qué conviene más allá que la decisión es del juez Bonadío. Incluso hay encuestas para tratar de tener más elementos de análisis a la hora de proyectar diferentes escenarios. La situación de Lula en Brasil es mirada con especial atención por las similitudes que pueden haber entre las dos situaciones.

► Un escenario es el de Cristina Fernández detenida. Más allá que sería una noticia con trascendencia internacional, sería el peor escenario para el Gobierno nacional. La expresidenta tendría todas las herramientas para considerarse una perseguida política. Se hablaría de un gobierno dictatorial y profundizaría la militancia de los soldados de Cristina. Y con actitudes como las del miércoles pasado, cuando el oficialismo no consiguió el quorum de 37 votos por la ausencia del senador por Buenos Aires Esteban Bullrich, despiertan las teorías conspirativas respecto a qué prefieren en Cambiemos: una presidenta acorralada pero libre o muerta políticamente hablando como sería si queda detenida y condenada.

► Diferente es la situación del peronismo. Si bien empiezan a animarse a criticarla muy tímidamente, al justicialismo le conviene una Cristina a la que se la enjuicie y condene lo más rápido posible. Y así, diferenciarse lo más posible de su figura. La ausencia de senadores para dar quorum el miércoles pasado, es una muestra que no pueden cortar el cordón umbilical con Cristina. Incluso por parte de gobernadores que nunca se identificaron con el kirchnerismo. ¿Por qué no pueden cortar ese cordón con la expresidenta? Algunos afirman es porque no



El juez Bonadío tiene en sus manos el futuro político de Cristina Fernández... ¿Y el de Mauricio Macri?

quieren perder ese 20 al 25 por ciento de votos kirchneristas. Otros afirman que hay una amenaza fuerte respecto a que quien le suelte la mano debe ser alguien con un pasado inmaculado, porque en el entorno de la expresidenta no dudarán en hundirse junto a quienes los desconozcan.

► Dejando de lado los fanáticos de Cristina o los que la odian, hay un gran sector de la población que está asqueada con la política y reclama que no termine una vez más como nos muestra la historia del país, con un cuatro de copas preso y los que hicieron los grandes negocios, disfrutando lo robado. La novedad es que por primera vez se pasó de las especulaciones periodísticas a testimonios de empresarios y exfuncionarios. Y el juez Bonadío no podrá ser tibio a la hora de procesar a quienes están como principales protagonistas de las valijas repletas de dinero. En ese escenario, va avanzando tan rápido la causa que no puede esperar las especulaciones electorales que pedían desde el oficialismo. Si este mismo escándalo de los

“ La condena contra Amado Boudou, fue una muestra cabal de que los políticos ya no podrán volver a dormir tranquilos. Y los empresarios tampoco. ”

cuadernos hubiese explotado en octubre del año próximo, hubiera significado un elemento clave para el triunfo de Macri.

► La expresidenta teme por primera vez que se plasme lo que hasta ahora eran rumores. La condena contra su vicepresidente Amado Boudou, fue una muestra cabal de que los políticos ya no podrán volver a dormir tranquilos. Y los empresarios tampoco. Lo que sería un escenario ideal

para la reelección de Macri, con los kirchneristas alojados en Marcos Paz y en Ezeiza, queda eclipsado por los vaivenes de una economía que queda en terapia intensiva cada vez que hay un estornudo en cualquier lugar del mundo.

► El gobernador Sergio Uñac nunca tuvo cariño por los kirchneristas pero entra en el juego nacional. Sus dos senadores no dieron quorum para habilitar los allanamientos de Cristina. Y no descarta que ante una posible postulación presidencial tenga que sentarse a hablar con la expresidenta. Es uno de los que estaría más tranquilo si Bonadío decidiera rápidamente juzgar a Cristina, pero no puede despreciar el importante caudal de votos que aún conserva el kirchnerismo. La clave es el costo político interno que significa ser el primero en sacar los pies del plato y soltarle la mano a Cristina. Con tiempos vertiginosos de la política argentina, muchos apuestan a que sea de los primeros en darle la espalda. Y debe estar esperando que Bonadío los ayude para sacarla de la escena política nacional...



Escribe:
Juan Carlos Bataller

ORLANDO "PATO" PALACIO

Un economista con alma de cantor y artista

—"Pato" Palacio, ¿Porque Pato?

—Viene de los tiempos de juventud. Era por la forma de caminar que tenía, un poco arrastrando los pies.

—Pocos saben que te llamas Orlando...

—Claro, Pato se fue identificando con la persona. No me molesta en lo más mínimo

—¿Vos naciste en Trinidad?

—Sí, nací en la calle Alvear. Entendía como si me hubieran robado la calle cuando abrieron la avenida Rioja, parece que eso desapareció. En la adolescencia regresé a Trinidad nuevamente, a la calle Abraham Tapia y General Acha.

—Ahí estaba la bicicletería de Palacio

—Sí, Domingo Palacio era mi papá.

—Hablame de él

—Yo debo haber heredado algunas cosas de él evidentemente, aparte de tener los ojos medios verdes, mi carácter y muchas cosas. La afición por la guitarra me viene de mi padre. Tenía un conjunto que salían para animar reuniones. Música típica, las características, los corridos, los pasos dobles, valeses, etc. Sin embargo se dedicó al ciclismo, hizo algo de fútbol, se vinculó con el club Los Andes en aquellos tiempos. Mi padre fue campeón de velocidad, de resistencia.

● Orlando "Pato" Palacio, 82 años, es uno de los históricos del folklore sanjuanino.



—¿Y cómo era como padre?

—Lo recuerdo y valoro muchas cosas de él. Un tipo amante y respetuoso del trabajo. Era exigente conmigo. Yo lo ayudaba en el taller de la bicicletería. Me enseñó mucho, era divertido cuando se juntaba con sus primos, además una persona estricta para que yo cumpliera con mi trabajo.

—¿Alguna vez te dio un coschazo?

—Sí, recuerdo una vuelta que por no pegarme, me pegó una patada por debajo. Yo andaba con alpargatas y a un dedo me lo dejó embromado (risas). Después me decía en tono de humor "vamos a ir a una tía que sabe curar los huesos pero no tenés que decir nada en casa" (risas). No quiso que yo fuera ciclista, lo entendí y me lo explicó. Mi padre quería que yo estudiara, que me orientara en la vida de otra manera. Yo lo vi a él sufrir bastante.

—¿Qué recuerdos te dejó tu mamá?

—Mi mamá era laboradora también. Mi papá era valenciano y mi mamá hija de andaluces. Recuerdo una anécdota cuando mi papá hablaba en valenciano, a mi mamá le irritaba y nunca lo quiso aprender. Mis padres nunca le sacaron el cuerpo al trabajo.

—¿Qué deportes practicaste, Pato?

—Rugby, pero también hice fútbol.

—¿A qué escuela fuiste a la primaria?

—Fui a la escuela Sarmiento, hice mi primer grado y mi maestra fue la señora Fany Lazo.

—Eran los tiempos que nos acordábamos y sabíamos de memoria el nombre de las maestras.

—Sí, ahí es donde yo empiezo a cantar, en primer grado. Yo le dije a mi papá que me enseñará a cantar algo para presentarme en un programa dedicado a las madres. Mi padre me respondió "yo te voy a enseñar a cantar un valsecito para las madres". Me acuerdo que nos acostábamos en la cama y él empezaba a cantar "Lloré en mi vida solitaria, porque vida mía yo sentí tu amor...", un vals muy viejo. Esta canción fui y la canté en Radio Sarmiento, fue mi primera actuación.

—¿Hiciste toda la primaria en la escuela Sarmiento?

—No, sólo primer grado porque mi hermano

ENTREVISTAS Y ALGO MAS...

Cómo lo vi

Orlando Palacio es un todo terreno. Uno lo puede imaginar como docente o como funcionario público. Como cantante o como fotógrafo. Como solista o integrando un conjunto. Pero siempre será "El pato", un tipo querible, de pinta eterna, que sobrevivió a la nada fácil tarea de ser padre de cuatro mujeres y que alguna vez hasta se animó a ser candidato en una campaña política y sacó más de 10 mil votos subiendo a un escenario sólo con su guitarra.

Siempre medido, gentil, afectuoso, compartir un asado con él y su familia en su rincón de las Sierras Azules, es ganarse el día. Tanto como puede ser escucharlo hablar de su vida en esta entrevista.

JCB



BATALLER CONTENIDOS



BATALLER CONTENIDOS

● Contador Público Nacional y licenciado en Ciencias Económicas, fue docente universitario, funcionario público, candidato a gobernador por el partido Nueva Fuerza y secretario de Hacienda de la Provincia.

tenía problemas de asma y el médico le recomendó que nos fuéramos a vivir hacia las afueras de la ciudad. Entonces nos fuimos a Rawson y la bicicletería siguió hasta el terremoto del 44 en la calle Laprida.



Los padres de Pato Palacio junto con sus hermanas Olga Victoria "Yuyi", y Domingo Oscar

—¿Terminaste la escuela primaria en Villa Krause?

—Sí, en la escuela Domingo F. Sarmiento de Villa Krause. En tanto la secundaria fui a la Escuela de Comercio.

—¿Y un día te fuiste a estudiar a Mendoza?

—Sí, fui con mis amigos. Me tocó el servicio militar apenas terminé el secundario, en la base aérea de Mendoza. Aproveché para contactarme

con amigos que ya habían arrancado la facultad, para hacer los parciales y prácticos.

—¿En esa época ya cantabas y tocabas la guitarra?

—Sí, cantaba pero sin tener el conjunto. Recuerdo que la banda la armamos en el año 57, se llamó los Tulducos. Éramos 3 en un principio y surgió porque nos poníamos a ensayar en la siesta en el fondo de la bicicletería. Mi papa no podía dormir la siesta y me decía: "ustedes me dan más trabajo que los Tulducos". Los tulducos son unos conejitos que hacen pozos en la tierra. Y así quedó el nombre del conjunto.

—Los Tulducos alcanzaron la fama justo al comienzo de la Televisión en San Juan

—Nos tocó actuar en la televisión, en canal 8, en una campaña publicitaria que hizo la marca Cavic para lanzar sus vinos. Cantamos "Buscando las siete modelos del 8", era un programa y estábamos contentos ahí. Le decíamos a todas las modelos "vos merecés ganar", aunque supiéramos que iban a perder. (risas)

—En esa época con los Tulducos, cantor y con pinta, debés haber cosechado muchas admiradoras.

—Lo necesario que se hace cuando uno es joven. Uno se va encontrando con esas cosas, no porque las busqué (risas) Usted lo sabe porque también era jovencito en esa época y cargaba su pinta, Juan Carlos.

—¿Ya estabas de novio?

—Sí, yo tempranamente cometí esa osadía de ponerme de novio. Yo vivía en el hotel Madrid en Mendoza y estábamos con unos amigos. De repente vi salir a una chica y pregunté quién era. Le pedimos al dueño del hotel hacer



Los Tulducos se formó a principios del 1960. Estaba formado por Raúl Plana; Carmelo Tricoli, Domingo Palacio y Orlando. Después se transformó en trío con su hermano Domingo y Víctor "Gallito" Moyano, hasta que después de cantar en el 1er Festival de Jesús María y en el 6to. de Cosquín (1966) se disolvió el conjunto.



La vista de la precordillera desde su casa en Zonda



Un economista...

Viene de página anterior

una milonga por la tarde en el patio e invitamos a todas las chicas. Resulta que vino esta jovencita y le canté una tonada que se llamaba Celos: "Sé que no debo dudar de tu purísima fe, sé que me adoras...". La chica quedó impactada.

—¿Vos eras mucho mayor que ella?
—Casi 8 años mayor que ella. Tenía 14 años en ese momento y en su cumpleaños de 15 ya estaba presente como dueño de casa. Con Edith estuvimos 9 años y medio de novios.

—Pato, en un tiempo te dedicaste a la política, eras el candidato de Nueva Fuerza. Recuerdo que estabas arriba del escenario con una guitarra repre-

● Con 49 años regresó a San Juan por motivos laborales. Trabajó como secretario de Planeamiento del Gobierno.

sentando a un partido que no existía y sacaste más de 10 mil votos.
—Sí, casi 11 mil votos.

—¿O sea que el canto redituaba?



Hace varios años... Juan Antonio Muñoz (Payo) y Pato Palacio (con patillas) acompañado a una cantante muy jovencita, que es Karina Palacio, en el auditorio de Radio Sarmiento

—Sí, me conocían. Desarrollé actividades muy diversas pero todas tenían que ver con la gente. Una vez salí en un diario de la provincia tres veces al mismo tiempo por actividades distintas que hacía. La docencia, era profesor de la UNSJ, además funcionario, secretario de Hacienda del Gobierno e incursionaba en la política.

—El club los Andes fue una etapa muy importante en tu vida, recuerdo que eras muy jovencito. Los bailes de carnaval de los Andes eran espectaculares, trajeron a Roberto Carlos una vez.

—Sí, la vuelta que trajimos a Roberto Carlos, se acuerdan muy bien Mario Pereyra y Rony Vargas (los competidores). Tuvimos que hacer una programación extraordinaria. Con amigos trajimos a Sandro, Los Iracundos, Palito Ortega, Joan Manuel Serrat. También contratamos a Roberto Carlos para el último domingo que cerraban los carnavales. Había que llenar la cancha de mesas y sillas para dar lugar a toda la gente que venía. En el mes de agosto hicimos en una conferencia de prensa en el ex Hotel Nogaró el anuncio del carnaval y vendimos bonos que eran para que la gente lo pudiera pagar de a poco. Toda la recaudación era lo que nos gastábamos para traer a Roberto Carlos.

—Yo no sé si era parte de la mitología popular o no, pero ¿Roberto Carlos hizo playback esa vez?

—Lo iba a hacer. Nosotros sabíamos que normalmente hacía playback en otros lugares y dijimos que con lo que estamos pagando para traerlo, lo único que vamos a ganar es el prestigio de los carnavales y las concesiones. Entonces cuando preparaban los equipos, nosotros teníamos un electricista y le dijimos que estuviera atento para sacar la conexión. En la noche cuando empezó a cantar, resulta que cortaron un cable y se quedó sin retorno, Roberto Carlos miró



Orlando Palacio participando como jurado del Concurso de Intérpretes de La Ventana, junto a Susana Castro, Mónica Cisella y Miguel Ángel Sugo

para la consola de ellos y no hubo caso de arreglarlo. No tuvo otra opción que cantar en vivo. A la noche cuando nos despedimos en el hotel, me dijo el representante: "no se hace eso, lo hicieron cantar al pobre Roberto Carlos como loco toda la noche". Yo le respondí que con todo lo que le habíamos pagado tenía que cantar hasta en mi casa.

—Me llamó la atención que un día te fuiste de San Juan, ¿por qué?

—La carrera de contador nunca me llenó, no me sentía contador. Me interesaba la macroeconomía y la parte humana. También fui uno de los fundadores de OSSE. Ahí era gerente general y hubo un inconveniente más bien político.

—Dicen que hiciste algo que no le gustó a don Leopoldo

—Le pareció mal y yo también actué mal.

● A los 67 años por indicación médica por estrés comenzó con clases de fotografía, una pasión que hasta la actualidad disfruta.

En una reunión delante de todos los ministros no le acepté ser candidato. Él quería que yo hiciera política, y que si no aceptaba me sacaba de OSSE. Así que me fui a Buenos Aires aprovechando que unos amigos míos se habían ido a trabajar a la Secretaría de Minería. Me invitaron y trabajé como director de Economía Minera.

El perfil psicografológico

Por: Elizabeth Martínez Grafoanalista

Posee una excelente distancia con sus situaciones del pasado. Es decir, habría logrado aprender de las experiencias vividas y seguir adelante sin quedar atrapado en ellas.

Es una persona muy sociable, dada, con facilidad de contacto.

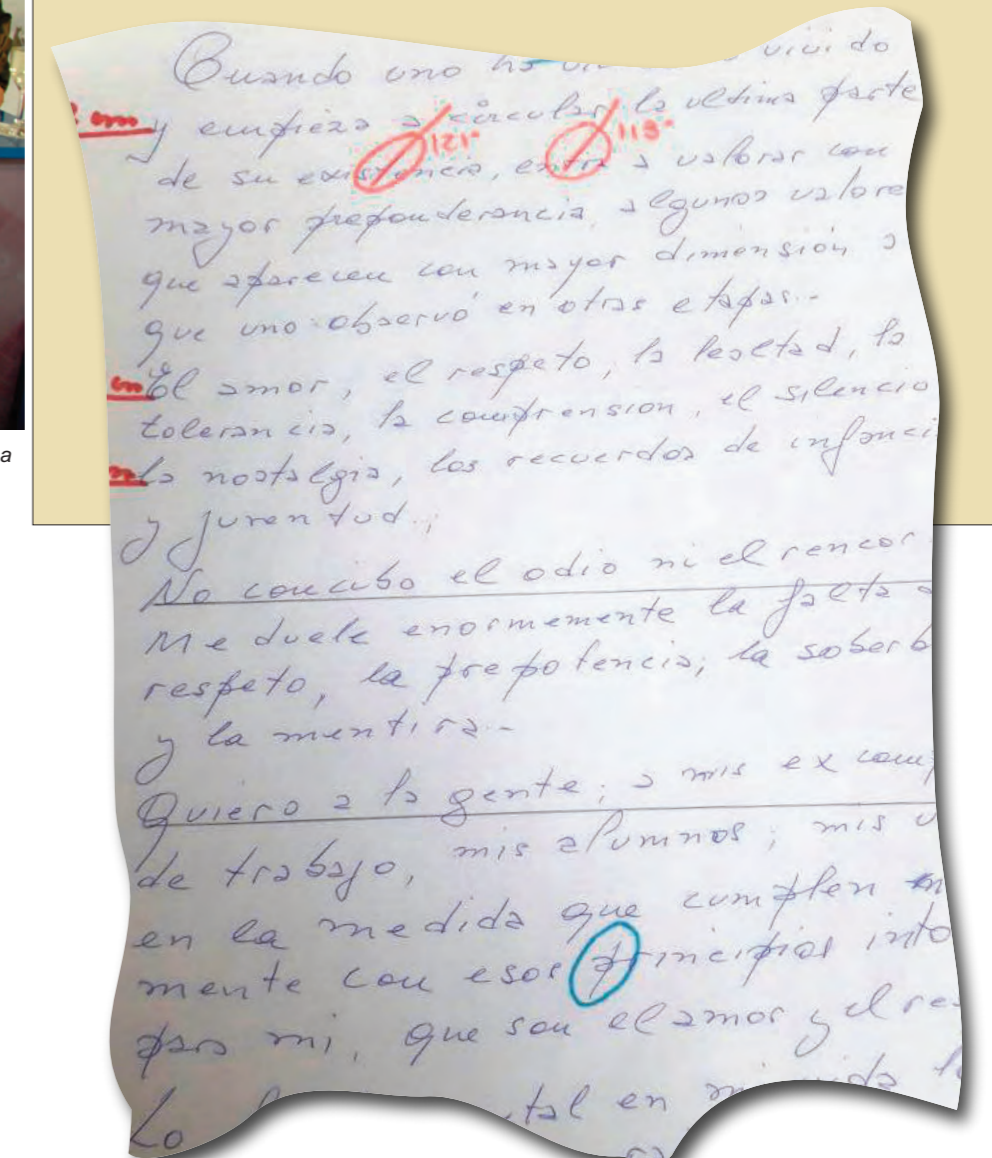
Posee claridad mental, eso lo haría organizado. Se trata de una persona reflexiva, es decir que primero piensa, reflexiona y luego actúa, sin ser impulsivo.

Respetuoso de las normas y de las figuras de autoridad.

Posee un estado de ánimo estable, equilibrado pese a las situaciones difíciles fluctuantes.

Podría existir cierta situación inconclusa vivida con la figura paterna. Podría haberse tratado de un papá distante o con ideas rígidas que buscaba inculcarlas en su hijo. Esto habría generado como consecuencia el anclaje con ideales heredados, que fueron adoptados posteriormente por Pato.

Poseería así un Superyó (conciencia moral) severo, es decir sería una persona muy exigente al menos consigo mismo.



Conferencia de prensa en el Hotel Nogaró, anunciando los Carnavales del Club Los Andes, y que actuarían figuras como Roberto Carlos, Sandro, Palito Ortega, Industria Nacional, Los Naufragos, Los Wawanco, Los Iracundos y otros. De izquierda a derecha: Hilario Morales, Carmelo Tricoli, Tori Salva, Orlando Palacio, entonces presidente del Club los Andes, el Intendente de la Capital Guillermo Barrena Guzmán, Tutín Laciar, Enrique Giménez, y Domingo Palacio

"Da gusto ver a estos paisanos que cargan la carretelita hasta el pico y van allí arriba sin temor a que toda la carga se les venga abajo. Es algo típico de nuestro campo y las costumbres de nuestros paisanos."

Un economista con alma...

Viene de página anterior

—Después de esto entraste en la universidad de Belgrano

—Si entré como docente, unos años después di clases en la UADE hasta que regresé a San Juan.

—¿Porque regresaste a San Juan?

—Primero, porque gané el concurso de director nacional de Servicios Públicos

● **Vive en Zonda, en Sierras Azules, junto con su esposa María Edith Miranda. Tiene cuatro hijas, tres de ellas radicadas en Buenos Aires.**



Pato Palacio

y luego fui director de presupuesto del Ministerio de Obras Públicas. También, cuando Gioja ganó la gobernación, me habló para formar parte de su equipo como secretario de Planeamiento que depende del Ministerio de Economía.

—Había que desarmar la familia, dejar parte en Buenos Aires, hacer una casa en San Juan

—Fue un cambio fuerte, mi señora en un principio como que no estuvo de acuerdo y dijo que se quedaba en Buenos Aires. Igual fue un tiempo y luego regresó a San Juan conmigo. Se me quedaron tres hijas en Buenos Aires y Karina Palacio vino con su esposo.

—¿Cómo hiciste para sobrevivir con tu mujer y cuatro hijas? Karina, tu hija, siempre dice que vos sos como

su mano derecha.

—A Karina, al ser la mayor, veía que le gustaba el deporte, la gimnasia. Me hacía acordar a mi juventud, era muy compinche, la veía siempre alegre. Tenía mucha inclinación hacia ella por el carácter. Entre las cinco incluída mi señora, yo me entretenía, pero tenía buenos roces porque eran muy celosas.

—El ciclo este se llama ¿Qué hiciste con tu vida? Es la época del resumen "Pato", ¿repetirías tu vida, cambiarías cosas?

—Creo que si naciera nuevamente, yo sé que haría lo mismo.

—Hoy en día tus fotos tienen un sello distintivo, algunas fotos son espectaculares

● **En este último tiempo fue asesor del municipio de Valle Fértil y Zonda. Hoy, ya jubilado, dedica sus mayores afanes a la música y la fotografía, arte este donde ha realizado trabajos muy valorados.**

—Sí, me doy cuenta. La veo a mi hija Vanesa que me siguió en los pasos de la fotografía y en la actualidad es fotógrafa del canal Encuentro. Ella ya me pasó con su nivel, se ha perfeccionado más.

—Para acompañar esta despedida, ¿cuál es tu canción?

—Hay una canción que me ha impactado, mucho la cante en el programa "La Ventana" y se llama "Mi pueblo azul" de Ramón Navarro. Es la canción que habla sobre el pueblo, el cerro, del caminito y es lo que me conectó a mí con San Juan y me hizo decidir volver.



Orlando "Pato" Palacio, María Edith Miranda de Palacio, Vanesa con su hija Valentina, Macarena con Juan Cruz, Karina con su hijo Felipe, Sol, Ivana y Susana.

- **Entrevistas y textos:** Juan Carlos Bataller
- **Edición para TV:** Mariano Eiben
- **Mixer:** Luciano Bataller
- **Diseño:** Miguel Camporro
- **Cámaras:** Nicolás Mercado
- **Grafología:** Elisabeth Martínez
- **Caricaturas:** Lucho Velazquez
- **Desgrabación textos:** Joana Icazatti
- **Maquillaje:** Charly Ramos

● **Estas notas fueron realizadas entre noviembre y diciembre de 2017**



Qué hay para ver

cocina

> Todo está perdido

● **Título original:** All Is Lost
 ● **Género:** Aventuras. Drama | Aventuras marinas. Supervivencia. Drama ● **Origen:** Estados Unidos 2013 ● **Duración:** 106 minutos ● **Dirección:** J.C. Chandor ● **Protagonistas:** Robert Redford

● **Sinopsis:** Durante un viaje en solitario a través del Océano Índico, un hombre (Robert Redford) descubre al despertar que el casco de su velero de 12 metros se ha agrietado tras una colisión con un contenedor que flotaba a la deriva. A pesar de las reparaciones, de su experiencia marinera y de una fuerza física que desafía su edad, a duras penas logra sobrevivir a la



tormenta. Pero el sol implacable, la amenaza de los tiburones y el agotamiento de sus escasas reservas lo obligan a mirar a la muerte a los ojos.

● **Critica:** "Redford, que puede ofrecer inteligencia, ingenio y matiz frente a una cámara como nadie, nos sostiene en sus garras. Es una clase magistral de interpretación."

Peter Travers:
Rolling Stone



(Se la encuentra en YouTube y Netflix)

▶ La recomendada

> Un cuento chino

● **Género:** Comedia. Drama, Comedia negra ● **Origen:** Argentina ● **Duración:** 93 minutos ● **Dirección:** Sebastián Borensztein ● **Protagonistas:** Ricardo Darín, Ignacio Huang, Muriel Santa Ana, Iván Romanelli, Vivian Jaber, Enric Cambay, Pablo Seijo, Joaquín Bouzas

● **Sinopsis:** Roberto, un hombre marcado por un duro revés que arruinó y paralizó su vida hace más de veinte años, vive atrincherado frente al mundo y en completa soledad en su ferretería. Sin embargo, un día, un extraño acontecimiento logra sacarlo de su aislamiento y ponerlo de nuevo en contacto con la realidad: en su vida aparece un chino que no sabe una palabra de español, y Roberto desea devolver al joven con los suyos.

● **Critica:** Una película pequeña, a veces demasiado pegada al cliché y a la justificación a toda costa, pero con la fluidez narrativa y el encanto suficiente para ser vista con placer. Una comedia



que explota las diferencias culturales y los problemas de idioma, pero sobre todo el carisma de su protagonista.

MAC

(Se la encuentra en YouTube y Netflix)



Por Mariano Eiben

> Un ciudadano ejemplar

● **Elenco:** Gerard Butler, Jamie Foxx, Viola Davis
 ● **Director:** F. Gary Gray
 ● **Disponible en Netflix como "El Vengador"**

Clyde ve cómo su esposa e hija son brutalmente asesinadas por dos delincuentes en su hogar. Los criminales son atrapados y el fiscal Rice, poseedor de la más alta tasa de condenas, logra la pena de muerte para uno y consigue un trato con el otro por unos años de prisión. Con esto, la ira y la locura invaden a Clyde, que en silencio y pacientemente planeará su venganza contra todo el sistema judicial.

El film aborda una temática sensible pero el guion es poco inteligente, nos puede costar estar del lado de Clyde cuando deberíamos apoyarlo. Todo es exacerbado. La



idea de un hombre haciendo justicia de la manera más cruda contra todo el que se cruce en su camino, aunque no haya tenido nada que ver con su tragedia personal, no es sensata, pese a que en un país asquerosamente garantista como el nuestro donde la puerta giratoria con criminales es ley, nos lleve a

querer imitar al protagonista y abolir un sistema injusto con la gente buena. Se rescata el suspenso de una historia que pudo haber sido una gran reflexión sobre la injusticia y la impotencia que sufren los inocentes pero se quedó en la liviandad bajo el lema "justicia a cualquier costo".



Pasta Quol

Por: Horacio Vilches*

Este es un plato que es exquisito para comerlo especialmente de noche, ya que, a pesar de llevar pastas, es suave y liviano. Además, acompañarlo con una copa de vino blanco hace que su degustación sea más placentera.

Ingredientes

(para cuatro personas):

- 300 gramos de bife de lomo
- 1/2 morrón
- 1/2 pimienta
- 1/2 pimienta amarillo
- 1/2 suchini
- 1 zapallito
- 1/2 zanahoria
- 2 cucharaditas de manteca
- 200 gramos de fideos precocidos
- 200 gramos de brotes de soja
- salsa de soja (cantidad a gusto)
- salsa de ostras (cantidad a gusto)
- leche (cantidad necesaria)
- maicena (cantidad necesaria)
- sal y pimienta a gusto

Preparación:

- Cortar o filetear las verduras bien finas. Del suchini y del zapallito se utiliza sólo la cáscara que, también se filetean bien finas.
- Saltearlas en una sartén junto a la manteca por unos 20 minutos, aproximadamente.
- Luego, se agregan los fideos, cocidos ya con anticipación.
- A continuación, añadir los brotes de soja y ambas salsas.
- Aparte, diluir la maicena en la leche fría y después agregarla a la preparación anterior para que tome un poco más de consistencia.
- Por último, antes de retirar, condimentar con sal y pimienta a gusto... y servir.

* Horacio Vilches es Cheff

Cárceles argentinas

Más de la mitad de los presos son procesados sin condena firme

► La Argentina tiene una de las tasas más bajas de la región.

► El 91% son hombres

► El 61% son menores de 35 años.

► El 69% sólo tenía estudios primarios o inferiores al ingresar a la cárcel.

► El 94% de los presos son argentinos.

► Los datos surgen del último informe del Sistema Nacional de Estadísticas sobre Ejecución de la Pena (Sneep 2016), publicado por el Ministerio de Justicia de la Nación.



La Argentina tiene una de las tasas de detenciones más baja de la región: hay 175 presos cada 100.000 habitantes. Sin embargo, en los últimos 10 años, la población penitenciaria del país aumentó un 41%. El sistema carcelario pasó de alojar 54.000 personas en 2006 a unas 76.261 en la actualidad.

Así surge del último informe del Sistema Nacional de Estadísticas sobre Ejecución de la Pena (Sneep 2016), pu-

blicado por el Ministerio de Justicia de la Nación. La población penitenciaria se distribuye en 290 unidades penitenciarias, de las cuales 33 pertenecen al Servicio Penitenciario Federal, y 54 al Servicio de la Provincia de Buenos Aires. Las otras 203 están en el resto de las provincias.

A continuación, algunos de los datos más destacados del informe.

- La Argentina tiene una tasa de 175 presos cada 100.000 habitantes. Es una cifra baja en relación a la de otros países de América y el Caribe: Estados Unidos tiene 666 cada 100.000 habitantes (2.145.100 presos), Cuba 510 (57.337), Brasil 319 (659.029), Perú 262 (83.639), Chile 235 (42.639).

- En general la población penitenciaria mantiene un crecimiento sostenido, con algunos breves períodos de amesetamiento.

- Uno de los datos que también mantiene la tendencia histórica es que casi la mitad de los presos están procesados sin condena firme (47,7%), mientras que sólo el 51,6% (39.373) están condenados. Un pequeño cambio ocurrió este último año, sin embargo: por primera vez desde 2002 (cuando comenzaron a realizarse estos relevamientos), la cantidad de personas condenadas superó a las procesadas.

- Es la primera vez que hay más condenados que procesados en las cárceles.

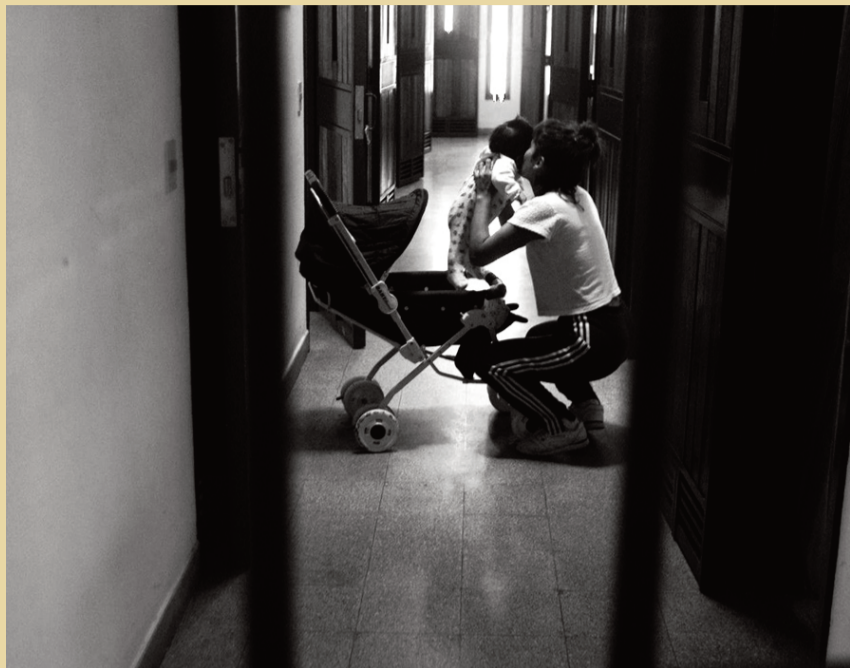
- Robo y tentativa de robo sigue siendo el principal delito por el que están detenidos los presos argentinos (31.393 presos lo están por esa causa). El segundo delito más frecuente es la infracción a la ley de estupefacientes (10.476 detenidos), el tercero es el homicidio doloso (10.355 presos) y en cuarto lugar están las violaciones (7.019 detenidos). Estos cuatro delitos han aumentado de manera notable en los últimos 10 años.

- El caso de infracción a la ley de estupefacientes es llamativo, ya que por primera vez supera en cantidad de imputados presos a aquellos que están por homicidios dolosos. Hay que destacar el crecimiento de la población carcelaria relacionada con los delitos de drogas. Entre 2015 y 2016 hubo más de 2000 personas detenidas cuando el histórico era de 600 personas.

- El número de presos en la provincia de Buenos Aires aumentó un 41% entre 2006 y 2016, año en que alcanzó los 33.698 detenidos (ese número aumentó este año: llega a los 38.000 presos alojados en cárceles, comisarías y alcaidías de la provincia). Le siguen: Córdoba con 6.802, Mendoza con 3.862 y Salta con 2.602) y en los penales federales (donde están pri-



La serie *El marginal* de gran repercusión en la Argentina y otros países plantea muchos de los problemas que se viven en los servicios penitenciarios.



Unas 131 mujeres conviven con sus hijos menores de 4 años en cárceles argentinas
Foto: La Nación

Muchos más hombres que mujeres

- Varones jóvenes con bajo nivel de escolaridad forman el perfil del preso en la Argentina.

- El 96% de los presos son hombres, de los cuales el 61% son menores de 35 años y el 69% sólo tenía estudios primarios o inferiores al ingresar a la cárcel.

- Contrario a lo que se suele apuntar, la cantidad de extranjeros detenidos en el país es mínima. El 94% de los presos son argentinos. La cifra de extranjeros alojados en cárceles argentinas (hoy del 6%) se mantuvo estable en la última década.

- El 68% de los condenados eran primarios, es decir, no tenían condenas previas. El resto se divide en: 21% reincidente (art 50), 7% reiterate, y 4% no hay datos.

131 mujeres conviven con sus hijos menores de 4 años

Algunas cárceles del país ofrecen diversas formas de capacitación laboral y educativa. En el caso de las capacitaciones laborales, el Sneep destaca que en 2016 sólo el 21% de la población penitenciaria participó. En tanto, un 44% de los presos accedieron a la educación formal. Unas 131 mujeres conviven con sus hijos dentro de los penales argentinos. Es la cifra más baja desde que se realizan los informes Sneep. La ley establece que las mujeres detenidas que tengan hijos de hasta 4 años de edad deben ser alojadas con ellos, para favorecer el vínculo en los primeros años de vida del menor. En algunos penales de la provincia de Buenos Aires se comenzó a implementar un sistema de "casitas" dentro del predio penitenciario, para generar un ambiente más propicio para la crianza.

vados de la libertad un total de 10.274).

- En relación a la franja etaria, solo el 6% de los presos tienen entre 18 y 20 años, un 17% entre 21 y 24 años, el 39% se ubica entre los 25 y 34, el 23% entre 35 y 44 años y el resto se reparte entre los considerados "mayores" en el ámbito penitenciario. Entre los 54 y 54 años hay un 11%, de 55 a 64 hay un 4% y los de 65 o más apenas representan un 1%.

- En el resto de las provincias, la población penitenciaria se incrementó un 52% y en el Servicio Penitenciario Federal un 17% en los últimos 10 años.

- El porcentaje de superpoblación aumentó un 14,3%. En la actualidad hay un 12% de superpoblación, mientras que la cifra en 2006 era -2,3%.

- Hay 2.781 personas que gozan de salidas transitorias, 1.537 que fueron incorporadas a un régimen de semili-

bertad y 974 condenados a los que les redujeron la pena.

- Varones jóvenes con bajo nivel de escolaridad forman el perfil del preso en la Argentina.

- El 96% de los presos son hombres, de los cuales el 61% son menores de 35 años y el 69% sólo tenía estudios primarios o inferiores al ingresar a la cárcel.

- Contrario a lo que se suele apuntar, la cantidad de extranjeros detenidos en el país es mínima. El 94% de los presos son argentinos. La cifra de extranjeros alojados en cárceles argentinas (hoy del 6%) se mantuvo estable en la última década.

- El 68% de los condenados eran primarios, es decir, no tenían condenas previas. El resto se divide en: 21% reincidente (art 50), 7% reiterate, y 4% no hay datos.

Qué pasa en el mundo

- ▶ El estudio también compara las cifras de Argentina con las de otros 19 países del G20 seleccionados por su "relevancia tanto en términos económicos como políticos a nivel mundial", porque **tienen aproximadamente el 62% de la población mundial y el 66% de los presos del mundo.**

- ▶ A nivel mundial, en los '80 comenzó una tendencia homogénea de crecimiento de la población penitenciaria, pero a partir del nuevo siglo, algunos países europeos y, fundamentalmente, los Estados Unidos **lograron un estancamiento y cifras menores.** Sin embargo, Argentina está entre los países que siguen incrementando su población en cárceles, junto con el resto de las naciones sudamericanas.

- ▶ Los países seleccionados son Australia, Brasil, Canadá, China, Francia, Alemania, India, Indonesia, Italia, Japón, México, República de Corea, Federación Rusa, Arabia Saudita, Sudáfrica, Turquía, Estados Unidos e Inglaterra y Gales.

- ▶ Entre los años 2000 al 2008 se produjo un incremento del 19% en la cantidad de presos mientras la población total de los 19 países creció un 8%. En la segunda etapa, 2008-2016, los presos totales disminuyen un 1% mientras la población crece en un 6%, **puntualiza el estudio**, que agrega que de esta manera, la tasa de población carcelaria aumentó en casi un 10% durante la primera etapa, entre los años 2000 y 2008, de 151 presos cada 100.000 habitantes a 165, pero a partir de ese año comienza una caída que

lleva los valores de la tasa a 155 presos cada 100.000 habitantes en 2016.

- ▶ **Lo concreto es que Estados Unidos tiene la mayor población carcelaria del mundo: 2,2 millones de personas**, según World Prison Brief, una ONG dependiente de la Universidad de Londres encargada de recopilar mensualmente datos de las prisiones del mundo.

- ▶ Al comparar la cantidad de presos con la población total del país, Estados Unidos sigue teniendo el tristemente célebre primer puesto: **de cada 100 mil habitantes, 655 están presos.**

- ▶ Una tercera variable indica la calidad de vida dentro de las prisiones del mundo: la superpoblación ("Occupancy", según la ONG). El dato más reciente, de 2014, pone a Estados Unidos en una mejor situación, con un índice de 104%. Esto significa que las cárceles estadounidenses alojaron un 4% más de presos que lo permitido por los registros oficiales.

- ▶ En este sentido, el país con **mayor hacinamiento en las prisiones es Haití**, donde hay **casi 4 veces más presos** que los que las prisiones pueden alojar.

- ▶ A datos de principios del 2017, **en Argentina había 82 mil presos**, o sea, **186 cada 100 mil habitantes**, según la ONG. En cuanto a la superpoblación, el índice fue de 112%, aunque en este cálculo no se tuvo en cuenta los detenidos en comisarías.



Qué pasa en San Juan

- ▶ Actualmente, el Servicio Penitenciario tiene alojado el doble de internos de su capacidad.

- ▶ El Penal de Chimbas tiene capacidad para 700 internos en la actualidad. Y la nómina de presos que existen es de 1.400 entre presos con y sin condena.

- ▶ De ese total 16 nacieron en otro

país, lo que significa el 1,17% de los reclusos. Los encarcelados son bolivianos y chilenos, tras las rejas por haber cometido delitos contra la propiedad (robos y hurtos) y venta de drogas callejeras (llamados en la jerga popular dealers).

- ▶ En cuanto a los robos en los que estuvieron involucrados los extranjeros, no hubo violencia de por medio.

Esta fotografía es de 1939. Los árboles estaban recién plantados y aún no llegaba la electricidad a la ciudad. No era una construcción bella, pero guardaba historias y cicatrices del paso de próceres y revoluciones. (Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció", de Juan Carlos Bataller; proporcionada por Carlos



La primera Casa de Gobierno que tuvo San Juan

¿Alguien se preguntó dónde estaba ubicada la Casa de Gobierno cuando San Juan era gobernado por Domingo Faustino Sarmiento o Nazario Benavidez, por ejemplo? Digámoslo rápidamente: no había una casa de gobierno. Después de deambular por despachos provisorios en el cuartel de San Clemente, y hasta en el domicilio de cada gobernador o en casas alquiladas, (Sarmiento ocupaba una espaciosa rústica cuadra de blanco revoque pintado a la cal, la modestia apenas disimulada con rojas alfombras), la construcción de una Casa de Gobierno se hizo una necesidad impostergable.

▲ ▲ ▲
El gobernador Anacleto Gil afrontó el mayor esfuerzo de llevar adelante la obra. Por un decreto del 22 de agosto de 1881, designó una comisión integrada por los ingenieros David Chaves, Manuel Quiroga y Emilio Legeune para examinar las propuestas para la construcción por parte de la firma Luis Bertolli y compañía —autora asimismo de unos planos de la obra modificados con arreglo a las sugerencias de los nombrados ingenieros Legeune y Quiroga, proponiendo el encadenamiento de los muros para su mayor solidez y escaleras de mármol en vez de madera, "por ser una economía mal entendida.



La fotografía es de 1909. Los árboles estaban recién plantados y aún no llegaba la electricidad a la ciudad. No era una construcción bella, pero guardaba historias y cicatrices del paso de próceres y revoluciones. (Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció", de Juan Carlos Bataller; proporcionada por Carlos Alberto Campodónico Horta)

Una ley del 28 de diciembre del mismo año autorizó un gasto de hasta de treinta y seis mil pesos fuertes para la ejecución de la obra. Llevada la construcción a término en menos de tres años, otra sanción legislativa del 28 de noviembre de 1883 autorizó un gasto de cuatro mil pesos fuertes para el mobiliario del edificio 88.

▲ ▲ ▲

La Casa de Gobierno fue un bello edificio de sobrias líneas arquitectónicas, dos plantas y frontis de factura clásica, con un pórtico de tres puertas rematadas en arcos de medio punto. Por haberse ejecutado en ladrillo y mejorando sus planos originales con "un encadenamiento" el edificio no experimentó en el terremoto de 1894 un vuelco de campana sufriendo solamente daños en la planta alta que obligó a demolerla y a su reconstrucción posterior.

En la planta alta, tres amplios ventanales del salón de la gobernación permitían una vista sobre la calle General Acha; un salón a la derecha del anterior y otro a la izquierda eran los despachos de los ministerios de gobierno y hacienda respectivamente, cada uno con un gran ventanal, comunicados todos por un ancho balcón bandeja exterior.

▲ ▲ ▲

En la fachada, prolongando la compo-

SUS PROPIAS VIVIENDAS O CASAS ALQUILADAS

Fuentes: Fundación Bataller y libro *El San Juan que Ud. No conoció de Juan Carlos Bataller*.



Así era, antes del terremoto de 1944, la cuadra de calle General Acha, frente a la Plaza 25 de Mayo. En esta foto de 1920 se ven, de izquierda a derecha los edificios de la Legislatura, la Casa de Gobierno, los Tribunales y el Banco de la Nación. Autos y carruajes circulan en doble vía sobre calle General Acha.



1943 – La Legislatura y la Casa de Gobierno
Esta vista de la calle General Acha, antes del terremoto de 1944, muestra a la izquierda, parte del edificio que ocupaba la Legislatura provincial. Al lado, de dos plantas, se ve impecable el edificio de la Casa de Gobierno, con su acceso con escalinatas y su balcón. El arbolado público todavía era pequeño y se destacan los postes y cableado del tendido eléctrico de la ciudad.

sición del triple pórtico de la planta baja, hasta el primer piso y la parte superior del edificio, unas sencillas pilas-tras concluidas en capiteles jónicos sostenían la comisa que recorre el frontispicio en toda su extensión, y a mitad de ese cuerpo que remataba en una especie de ábside, afirmando su soberanía lucía el escudo de la provincia en buen tamaño y llamativo relieve. En un



1944 – La Casa de Gobierno en ruinas
Esta fotografía, tomada muy poco después del sismo del 15 de enero de 1944, muestra el estado en que quedó la Casa de Gobierno luego de la catástrofe. Todavía pueden verse los escombros en la calle. (Foto publicada en el libro *"Federico Cantoni. Hacedor del San Juan del Siglo XX. Confesiones, relatos y algo más sobre mi padre"*, de Ursulina Cantoni)

mástil asentado en la azotea, la bandera nacional ondeaba a toda hora.

▲ ▲ ▲

A uno y otro costado del pórtico, dos placas de mármol en medio de sendos grandes faroles esféricos asignaban carácter al edificio. Las placas consignaban en escuetas inscripciones dos hechos importantes: "Saturnino L. Sarassa, primer teniente gobernador de San Juan (1812-1814)", "Mariano Mendizábal, primer gobernador de San Juan (1820)".

▲ ▲ ▲

El graderío de mármol exterior conducía desde la portada al gran hall central. Ahí, adornaban un amplio recinto rectangular cuatro figuras de bronce sobre sólidos pedestales, significando las cuatro fuentes principales de la riqueza provincial: la Agricultura, la Minería, el Comercio y la Industria. Al fondo del espacioso hall arrancaba una escalera de honor construida con peldaños de blanco mármol, que al llegar a un descanso a mitad del recorrido se bifurcaba a derecha e izquierda en dirección a los ministerios y demás dependencias.

Cuando se inauguró, ejercía todavía la gobernación Anacleto Gil, pero convaleciente de las heridas recibidas en el atentado que costara la vida al senador Agustín Gómez, aun no había reasumido el mando ni aparecía en público, ejerciendo el poder ejecutivo como presidente del Senado Vicente C. Mallea.

▲ ▲ ▲

Dos días antes de concluir Gil su mandato, el 10 de mayo de 1884 se inauguró la Casa de Gobierno durante un acto al que asistió, con su uniforme de general de división, un ilustre visitante que fue el padrino de la ceremonia: Domingo Faustino Sarmiento. Sesenta años después, el terremoto de 1944 terminó con su historia. En esa casa gobernaron entre otros, Carlos Doncel, Domingo Morón, Pedro Garro, Amador Izaza, Federico Cantoni, Amable Jones, Aldo Cantoni, Juan Maurín y Pedro Valenzuela.

18 FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO



El pasado 24 de julio fue suscripta el acta de conformación de la Mesa Técnica Provincial, de la cual forma parte la FAUD. De izquierda a derecha, Sandra Barceló, secretaria de Industria; Juan Carlos Salvadó, presidente del Concejo Deliberante de Rawson; Jorge Lawson, presidente de Fundación Empretec y director del Banco Nación; Armando Sánchez, ministro de Desarrollo Humano; Andrés Díaz Cano, ministro de Producción; y los intendentes Fabio Aballar, de Pocito, y Fabián Martín, de Rivadavia, entre otros.

La FAUD conforma la Mesa Técnica Regional

Está integrada por otras facultades de la UNSJ y la UCCuyo, ministerios del gobierno provincial, municipalidades y privados, entre otros, y será la responsable de implementar el programa "Comunidades con Valor"

El día 24 de Julio, se suscribió el acta de conformación de la Mesa Técnica Regional (MTR), para la implementación del Programa Comunidades con Valor (CCV). La mesa estará constituida por la Municipalidad de Pocito, la Municipalidad de Rawson, la Municipalidad de Rivadavia; el Ministerio de Producción y Desarrollo Económico, el Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social; la Fundación EMPRETEC, la fundación Loma Negra; la Facultad de Ciencias Sociales, la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan; la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Católica de Cuyo; el Centro de Estudio para el Desarrollo y la empresa Porto Gelatto.

La iniciativa, promovida por la Funda-

Comunidades con Valor

El programa "Comunidades con Valor" se orienta a capacitar a los emprendedores sanjuaninos para contribuir al desarrollo de las economías regionales, mediante el fortalecimiento del entramado empresarial local, con la participación y compromiso de actores públicos, privados y de la sociedad civil.



Jorge Lawson, presidente de Fundación Empretec y director del Banco Nación, disertó sobre la importancia del emprendedurismo para el desarrollo local y regional.

ción EMPRETEC, está integrada por organismos gubernamentales y no gubernamentales, con instituciones educativas, a fin de promover el emprendedurismo, la generación de empleo, y la capacitación de emprendedores productivos.

Los objetivos propuestos se alcanzan a través de las siguientes acciones

- Relevamiento de las necesidades de la región
- Evaluación de los proyectos de emprendedores y empresarios PyME
- Colaboración en la vinculación de emprendimientos de los proyectos recibidos
- Participación de la evaluación final de los Planes de Negocio y determinación del tipo de asistencia adecuado
- Aunar esfuerzos para brindar asistencia técnica, como consultoría o monitoreo a los emprendedores que participan del Programa

De esta manera, la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño -UNSJ, se integra formalmente a la iniciativa propuesta por la Fundación EMPRETEC; continuando de esta manera con la línea de acción que lleva adelante la facultad, desde hace tiempo, a través de distintos proyectos y programas en conjunto con otros organismos, como el INTI, la fundación Loma Negra y los gobiernos municipales y la provincia. El objetivo se sostiene en el aporte disciplinar desde el Diseño y la capacitación formativa en herramientas de técnicas y tecnologías apropiadas.

¡GRAN FESTEJO DÍA DEL NIÑO!
 CHOCOLATE, SORTEOS, SHOW Y MUCHA DIVERSIÓN...

SÁBADO 18 DE AGOSTO
 14HS A 18HS
 PARQUE DE RAWSON Y CIC MEDANO DE ORO

SÁBADO 25 DE AGOSTO
 14HS A 18HS
 DIAT EX CAMPING FOECYT Y BARRIO VALLE GRANDE

RAWSON www.municipioderawson.gov.ar

GRAN FESTEJO DÍA DEL NIÑO
DOMINGO 19 DE AGOSTO
 DESDE LAS 11:30 HS

JUEGOS, CASTILLOS, MUCHA DIVERSIÓN Y ALEGRÍA

Chimbera Santa Rosa
Casuarinas Tupeli

ADemás SE FESTEJARÁ EN LAS DIFERENTES LOCALIDADES DEL DEPARTAMENTO

Invita:
 Municipalidad de 25 de Mayo

Los Esperamos...

25 de Mayo
 GESTIÓN



UNION TRANVIARIOS AUTOMOTOR SALUDA A LOS HIJOS DE SUS AFILIADOS EN EL DÍA DEL NIÑO





AMERICA MAYORISTA



**MERCURIO
DE ORO
2017 - 2018**




**CALIDAD,
PRECIOS
BAJOS Y
LA MEJOR
ATENCIÓN**



CÓMPRELE A SAN JUAN

www.americamayorista.com.ar

 **CASA CENTRAL** Acceso Este. Lat. Sur 1679 (e) Santa Lucía - 4250709