



LA TRISTEZA DE HABER SIDO...

# GRANDES MARCAS SANJUANINAS... QUE YA NO ESTÁN EN SAN JUAN



## La pericana

Año 3 Número 114 - San Juan, viernes 29 de junio de 2018 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1823 de El Nuevo Diario

### QUÉ HICISTE CON TU VIDA

ENTREVISTAS Y ALGO MÁS...  
Por Juan Carlos Bataller



## GUILLERMINA CORTÉS SARASÚA UNA MUJER QUE ENFRENTÓ TODAS LAS CONVENCIONES Y ES FELIZ



Escriben:

La apuesta  
tiene que ser la  
conectividad

Juan Carlos  
Bataller Plana



La única verdad...

Eduardo  
Quattropani



Algunos derechos  
con relación  
a la huelga

Carlos  
Lorenzo



Mundos íntimos

Eduardo  
Peñafort



Aprender

Gustavo  
Ruckschloss



# Una buena señal

El gobierno provincial en conjunto con Movistar, ya instalaron tecnología 4G en el Parque Nacional El Leoncito. La cobertura incluye los observatorios astronómicos y la Pampa del Leoncito. Más conectados para estar más cerca.



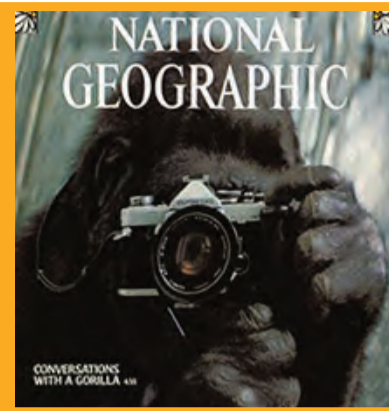
movistar



GOBIERNO DE  
**SAN JUAN**

CON TODO. CON TODOS

# la semana



## >Murió Koko

Koko, la única gorila que era capaz de comunicarse a través del lenguaje de señas, murió a los 46 años en su refugio protegido de Santa Cruz, en California, Estados Unidos. La gorila informaba a los visitantes del zoológico -a través del lenguaje para sordos- que no le dieran alimentos. Icónica fue la foto que se tomó ella misma frente a un espejo para la portada de 'National Geographic' en 1978.

## >Ajustes

El Gobierno oficializó el despido de más 350 empleados de Télam, la agencia de noticias oficial. Esto representa más del 40% de la planta. También hay fuertes ajustes en Radio Nacional y la Televisión Pública. Se esperan fuertes protestas.



## >El personaje

El lunes pasado falleció a los 77 años Richard B. Harrison, también conocido como Old Man, El viejo y El evaluador. Fue un empresario estadounidense, copropietario junto con su hijo Rick Harrison de la tienda de empeño familiar Gold & Silver Pawn Shop, que fundó en 1989 aunque se hizo mundialmente famoso por el reality El precio de la Historia. El programa lleva 15 temporadas y acumula 522 episodios.

## >Diabetes

Investigadores de la Universidad de Harvard desarrollan un método que permitiría a los diabéticos grado 1 evitar los pinchazos diarios. Se ha probado sólo en animales aunque los resultados son alentadores. Si se aprueba esto, los diabéticos cambiarían agujas por pastillas.



## >Fea

Zsa Zsa, un bulldog inglés hembra de 9 años, es la ganadora del concurso al perro más feo del mundo. Tiene una lengua tan larga que casi llega hasta el piso, la cara arrugada y unos dientes protuberantes que contribuyen a darle un aspecto muy poco agraciado.

## >Los coleccionistas de fósiles

Los millonarios del mundo tienen un nuevo objeto que coleccionar: los fósiles de dinosaurios. De hecho, la compra de dinosaurios fosilizados se ha convertido en un fenómeno lo suficientemente extendido como para que los científicos hayan dado la voz de alarma. Un dinosaurio de 8,7 metros de largo, cuyo esqueleto estaba completo en un espectacular 70% -una cifra muy alta para un animal que vivió hace 154 millones de años- y que pertenece a una especie desconocida, fue vendido en París por la casa de subastas Aguttes a un comprador anónimo a cambio de dos millones de euros. La venta privada de fósiles no es nueva. Desde sus inicios, la Paleontología ha funcionado en gran medida movida por particulares. Ahora, sin embargo, las ventas de fósiles están empezando a convertirse en un verdadero mercado. Según Nature, la casa de subastas parisina Binoche et Giquello vendió un alosaurio y un diplodocus por 1,4 millones de euros cada uno, y en 2017 subastó el cráneo fosilizado de un tricerátopo.



## >Cambios jubilatorios en Rusia

El Gobierno ruso aprovechó el día de la apertura del Mundial para anunciar que retrasará la edad de jubilación: cinco años para los hombres y ocho para las mujeres. La reforma establece un margen desde 2019 hasta 2034 para elevar la edad de jubilación de las mujeres de los 55 años actuales a los 63. En el caso de los hombres, que ahora se retiran a los 60, el periodo de transición culminará en 2028, y a partir de entonces los varones rusos se jubilarán a los 65.

## >Con las motos a otro lado

Harley-Davidson anunció que planea trasladar parte de su producción fuera de Estados Unidos a raíz de los aranceles impuestos recientemente por la Unión Europea (UE), una medida que Bruselas tomó para contrarrestar los gravámenes aplicados por Washington. El presidente de ese país, Donald Trump, criticó por la medida a la empresa con sede en Milwaukee.

## >Desalmados

Valentino Ladislao (5) sufría parálisis cerebral y era electrodependiente. El lunes pasado cortaron la luz en su casa del barrio Villa Centenario, en Lomas de Zamora. Pasó 14 horas sin suministro y murió. La madre tenía una deuda con la prestadora de más de 60 mil pesos.



## >Machirulo

La Comisión de Neologismos de la Real Academia Española (RAE) acaba de anunciar que está evaluando incorporar "machirulo" en su diccionario. La curiosa palabra que utilizó Cristina Kirchner para criticar a Mauricio Macri, tiene un origen incierto. El significado en el ámbito feminista es el de "hombre machista", un vocablo coloquial.

## >La frase



“  
Cuando estaba Cristina, comía todo el mundo. Hoy, no.”



Hugo Moyano, líder de Camioneros

## >La supercomputadora

Estados Unidos recuperó el liderazgo mundial en la carrera tecnológica por el desarrollo de las computadoras más potentes jamás logradas, también conocidas como "supercomputadoras". China tenía el liderazgo desde hace dos años. El sistema informático Summit está conformado por más de 9.200 procesadores, tiene el tamaño de dos canchas de tenis y alcanza una potencia de 122,3 petaflops: mil billones de operaciones aritméticas por segundo.

## >Frías

Investigadores de la Universidad de Granada han demostrado que a las mujeres se les enfrían más las manos y los pies después de comer que a los hombres. Las mujeres tienen un sistema termoregulatorio mucho más eficiente que los hombres





Escribe  
**Eduardo Peñafort**  
Filósofo. Crítico de arte

## Mundos íntimos

**E**n el Centro de Creación Artística y Museo de Artes Visuales Tornambé se realiza la exposición de un conjunto de trabajos de la Prof. Isabel Fernández, denominado "Según como se mire".

La expositora se graduó de profesora de Artes Plásticas en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, fue dirigida en el taller de pintura por el Prof. Luis Óscar Suárez Jofré. Ha ejercido la docencia en el Departamento de Artes del Colegio Central Universitario Mariano Moreno y dirige un instituto de arte ubicado en Santa Lucía. Realiza exposiciones regulares de sus trabajos desde 1992, dada la relación con el evento actual, se pone de relieve la organizada en el Edificio Central de la Universidad Nacional de Cuyo caracterizada como "Juegos de color y forma", en la que dio a conocer su incursión por la producción digital. Ha participado en certámenes de artes visuales, donde ha recibido distinciones. Realiza experiencias sobre los efectos terapéuticos de la expresión plástica y formó parte del grupo organizador de la muestra federal "La mirada de la mujer sobre la mujer" – mostrada en el edificio del Centro Cultural Estación General San Martín de la Municipalidad de la Capital de San Juan.

"Según como se mire", título impuesto a la colección, es una frase con una larga tradición. Originalmente atribuido al filósofo Protágoras, "el hombre es la medida de todas las cosas", ha sido interpretada como una afirmación que hay tantas formas de verdad, como hombres individuales hay. A fines del siglo XIX, Ramón de Campoamor realizó un giro sobre la idea: «En este mundo traidor / nada es verdad ni mentira / todo es según el color / del cristal con que se mira». Se trata de una manera de postular el subjetivismo en la valoración de las cosas, un cierto desencanto del mundo. Por el contrario, las posibilidades de resca-



Hasta hoy puede visitarse la muestra de Isabel Fernández, en el Tornambé

tar el relativismo de las imágenes en la posición de Isabel Fernández se relaciona con una posición diametralmente opuesta: el reencantamiento del mundo.

Cuando la psicología del siglo XX reformuló la idea que los niños eran proyectos de adultos – versiones imperfectas del ser humano -, Piaget sostuvo que los pequeños actúan, sienten y perciben según las reglas de juego diferentes, aunque coherentes y cohesionadas entre sí. Es decir, que la manera de pensar de los niños y niñas no se caracteriza por la carencia, sino por la presencia de formas de pensar que siguen otras dinámicas muy diferentes, dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentren. La infancia se caracteriza por la curiosidad, un impulso de conocer, experimentar y construir cosas del mundo.

Esta perspectiva abre nueva posibilidad para la creación visual. Puesto que los códigos de representación de

la realidad que se identifican con el lenguaje artístico, es sólo uno de los modos posibles de crear: operando con lo real alcanzando resultados muchas veces imprevisibles. En una etapa posterior se pueden establecer relaciones entre cosas, adoptar posiciones de juegos de rol, descubrimiento de asociaciones significativas. Ya en tiempos más avanzados se puede usar la lógica,

pero partiendo de proposiciones concretas: materiales, colores formas, espacios limitados.

En la obra de Fernández se celebran esas instancias que permiten por sobre todo rescatar el mundo de emociones, de experiencias orgánicas, de sentimientos, de desplazamientos corporales y plasmarlas en una superficie bidimensional.

La bidimensionalidad es más bien un soporte, puesto que la densidad de la materia, la posibilidad de crear a partir de roturas y el uso de la espuma de poliuretano amplía el juego de posibilidades – si bien conserva el carácter estático del plano -.

Se estima que esta actitud funda la posibilidad terapéutica – poder expresar estratos muy profundos de la vida psíquica – y la experimentación interminable, como el uso de la computadora. Camino deudor de la educación por el arte y la libre expresión, que se instala en la apertura de horizontes, antes que en la continuidad de tradiciones.



La infancia se caracteriza por la curiosidad, un impulso de conocer, experimentar y construir cosas del mundo.

### ABORDAJE TERRITORIAL EN SIERRAS DE CHÁVEZ

En el marco de los Operativos de Abordaje que se realizan en los distritos de nuestro departamento, se llevó a cabo por quinta vez en Sierras de Chavez. Encabezado por el Intendente Municipal Sr. Omar W. Ortiz, y acompañado por el Interventor del Parque Provincial Ischigualasto Sr. Silvio Marcelo Atencio, personal del Hospital Dr. Alejandro Albarracín y equipo de gobierno.

El operativo se realizó casa por casa pudiendo compartir mates y dialogar con cada serrano. Aprovechando la ocasión se hizo entrega de baterías para paneles solares y el personal técnico de la Dirección de Recursos Energéticos de la provincia las dejó funcionando.

El Intendente junto al interventor visitaron a los alumnos de la Escuela Albergue "Hernando de Magallanes" de Sierras de Chavez donde compartieron un almuerzo e hicieron entrega de Bandera de ceremonia Provincial y Bandera Nacional.

"Seguiremos trabajando y llevando a cabo estos operativos que tienen como fin llegar a cada vecino, buscando dar las respuestas que la sociedad necesita."



¡Trabajamos para que cada Vallisto viva cada día mejor!

MUNICIPALIDAD



VALLE FÉRTIL  
San Juan

vamos por más

temas de la justicia



Escribe  
Eduardo Quattropani\*

# La única verdad

▶ Al parecer a algunas asociaciones nacionales se les ha agotado el presupuesto de viajes al exterior para denunciar lo que, según ellos, sería la colonización del Poder Judicial.

▶ En efecto, en nuestra vecina Mendoza, se ha designado como miembro de Corte a quien, hasta ese momento, era el ministro político del gobierno de Alfredo Cornejo.

▶ Poco antes se anunció que el presidente Macri eligió para la Procuración General de la Nación a Inés Weinberg de Roca.

▶ Bastante antes el gobernador jujeño Gerardo Morales aumentó el número de integrantes de la Corte de 5 a 9, 2 de los nuevos eran recién electos diputados y solo alcanzaron a votar la ley que les permitió acceder al nuevo cargo en la Justicia.

▶ Para más, si se analiza lo ocurrido en cada Provincia y en la Nación, la situación no difiere. Ello simple-



mente porque así es en casi todos los países y casi en todas las jurisdicciones del país.

▶ Si eso está bien o mal es tema sujeto a discusiones, a distintos análisis, los que -de ordinario- enfrentan posiciones irreconciliables.

▶ Pero que desde ciertos sectores se esgrime un doble estándar de valores, se esgrimen niveles éticos

de ocasión y se tiene memoria selectiva, de eso no hay duda razonable alguna. La realidad es innegable.

▶ Cada cual puede, diría, tener posición sobre el tema, lo que no es tolerable es que se haga desde una óptica parcializada o, como mínimo, no integral.

▶ Lo que se quiere decir, creo, es claro, la discusión es válida; es



La discusión es buena, a nadie le gusta la paz de los cementerios en temas tan profundos e importantes.

más, resulta ser enriquecedora, siempre y cuando se evite, por un lado, el uso político subalterno de ella y, por el otro, el análisis parcial de las realidades.

▶ La discusión es buena, a nadie le gusta la paz de los cementerios en temas tan profundos e importantes.

(\*) Fiscal General de la Corte de Justicia  
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales de la República Argentina  
Ex Presidente del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina  
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

algo de alguien



Escribe  
Gustavo Ruckschloss

# Aprender

Desde chiquitos, nuestros padres se esmeran en enseñarnos a hablar. Usan cuanto sistema existe a su alcance. Desde los consejos que dan los ayudacoras de las revistas, hasta las viejas mañías que nos transmiten las comadres. Es muy importante mostrar que el nene ya dice palabras, siendo tan chiquito. El solo hecho de que se le caiga algo como TA, MA, PSHHHH, o un simple grito, ya es interpretado como que la criatura va a ser políglota y, tal vez, embajador en las Naciones Unidas.

Luego, en la escuela le enseñan a vocalizar y a escribir muchas más palabras, ya con forma de tales. A medida que pasa el tiempo, la locución pasa por diversas etapas; desde las incoherencias que emiten los adolescentes, hasta las insolencias que, muy sueltos de cuerpo, dicen los viejos verdes. Pasando por la etapa de los sermones y consejos que los grandes tratan de

que los menores oigan. Pero, a no ilusionarse; los chicos oyen, lo que se les antoja.

Entre las desviaciones del hablar, está el cantar, que es como el hablar pero al son de alguna música y que, a veces, es lindo. Se puede hacer también sin música, pero es menos lindo aún. También existen el orar, rezar y cosas parecidas, que son formas dis-



Desde el primer chirlo cuando nacemos hasta el último examen de la facultad, es un camino de palabras; de hablar.



tintas de hablar con quién creemos superiores. Aquí no hablé de órdenes, que son maneras de hablar que tienen los militares y las esposas. Tampoco de implorar, que es la forma de hablar

de los humildes, los necesitados y los maridos.

Como se ve, la historia del humano es una larga y constante escuela de aprender a hablar. Desde el primer chirlo cuando nacemos hasta el último examen de la facultad, es un camino de palabras; de hablar.

Ahora, ya con mis años, hace poco que estoy aprendiendo a callar. Mi maestro es mi hijo Gastón que, por naturaleza, es un genio del hablar lo menos posible. No hay día en que no lo vea de lo mucho que se salva por no hablar o hablar lo estrictamente lo necesario o conveniente. Mi abuelita diría que es un muchacho de acción y pocas palabras. Y es cierto. Cuánto ganaríamos todos, parlantes y oyentes, si aprendiéramos a dosificarnos. Hay refranes y dichos que valoran el bien callar pero, simplemente, diré que es fácil hablar pero que se tarda toda una vida en aprender a callar.



MUNICIPALIDAD DE SARMIENTO





## Algunos derechos con relación a la huelga

**E**l derecho de huelga tiene, entre otros fines, ocasionar un daño a los intereses de la empresa, y a veces a terceros, frente a los cuales la empresa debe responder. Esto es inevitable y es un mito legal decir "mis derechos empiezan donde terminan los del otro" porque el punto es precisamente establecer esa línea.

Ahora bien, como contrapartida, el trabajador no cobra salario durante la huelga, salvo que ésta obedezca a un incumplimiento de la patronal. En la huelga el trabajador no cobra salario durante el tiempo de huelga o paro (art. 14 bis CN y jurisprudencia OIT). Se le descuentan los días. Ahora bien, si bien la huelga es un derecho colectivo, el trabajador puede elegir adherirse o no, trabajar o no trabajar.

Hay una excepción a este descuento del día, y es cuando la huelga se realiza por un incumplimiento de la empresa respecto a alguna de sus obligaciones; en ese caso, si la empresa intimada no cumple sus obligaciones centrales (ej. lleva a cabo su actividad sin respetar las normas de seguridad), igual, ante la huelga, debe pagar el salario.

La huelga en el transporte y otros servicios esenciales puede estar limitada, porque no es un derecho absoluto. Para ser legítima, debe garantizar ciertos derechos fundamentales y ser-



vicios públicos esenciales, que son los indispensables para evitar un peligro o riesgo grave. Así, el Estado puede fijar un mínimo de personal para asegurar la continuidad.

El Estado también puede llamar a conciliación obligatoria, y las partes deben acatar obligatoriamente, y en ese plazo se suspende la huelga hasta tanto haya una reunión entre las partes para destrabar el conflicto gremial. El transporte, por ejemplo, es un servicio esencial.

Así como los que paran tienen todo el derecho constitucional de hacerlo, el Estado debe garantizar el derecho de

medidas paliativas (libre estacionamiento), o cualquier otra solución que garantice el derecho de trabajar.

Respecto al derecho de los usuarios, cuando se produce un paro abrupto de transporte, la empleadora debe tener flexibilidad y no descontarse nada, ni presentismo, por ser un supuesto de caso fortuito y fuerza mayor (nuevo Código Civil y Comercial). En este caso el empleador deberá tener flexibilidad horaria y no computarlo para presentismo.

Estas causas se evalúan en cada caso, no es lo mismo un trabajador que viva en Albardón que otro que viva a dos cuadras del trabajo y pueda llegar caminando.

Por eso, la situación se evalúa en los casos concretos, y cuanto menos previsible y evitable, más flexible debe ser la empresa. En definitiva termina siendo un tema de buena fe entre empleador y trabajador.

El artículo 14 bis de la Constitución dice: Queda garantizado a los gremios: Concertar convenios colectivos de trabajo; recurrir a la conciliación y al arbitraje; el derecho de huelga. Los representantes gremiales gozarán de las garantías necesarias para el cumplimiento de su gestión sindical y las relacionadas con la estabilidad de su empleo.

Por lo tanto es necesario ser parte de un gremio o sindicato y no ser rebelde solitario...

**La huelga en el transporte y otros servicios esenciales puede estar limitada, porque no es un derecho absoluto.**

los que quieren trabajar; ¿Cómo? Fijando servicios mínimos, adoptando

# Festival del Carneo Español y sus Costumbres Típicas 2018

**7 Y 8 DE JULIO**  
**PREDIO GAUCHO JOSÉ DOLORES**  
(Ramón Franco entre 5 y 6 - Médano de Oro)

**10hs.**  
**a 19hs.**

- Artistas locales • Talleres Culturales • Patio de Comidas
- Paseo de Artesanos y Productores.



[www.municipioderawson.gov.ar](http://www.municipioderawson.gov.ar)

Municipalidad de  
**RAWSON**





**Juan Carlos Bataller Plana**  
 jcbatallerplana@fundacionbataller.org  
 Juanca Bataller @juancabataller  
 Juan Bataller

# La apuesta tiene que ser la conectividad

**S**iempre se dijo que San Juan es una provincia terminal. El que llega a San Juan es porque tiene que venir a la provincia. No es un lugar de paso, no es el portal de ingreso como puede ser Mendoza respecto a Chile o de Buenos Aires respecto al mundo. De ahí la importancia que tenemos los sanjuaninos de nuestras vías de comunicación. La conectividad no sólo pasa por rutas aéreas o terrestres. Hoy hablar de conectividad es también hablar del mundo digital, de Internet, de comunicaciones.

▶ No tener conexión, carecer de buena conectividad, limita las posibilidades de inversión en la provincia. Ninguna empresa tecnológica pensará instalarse en San Juan sin un Internet que le brinde seguridad, velocidad y calidad de servicio. Hoy estamos atrasados en ese punto. Y más allá de las inversiones que puedan hacer los privados, el Gobierno -nacional o provincial- es quien debe tomar la posta y hacer anillos de Internet que permitan que seamos competitivos.

▶ Una de las apuestas fuertes de la gestión de Sergio Uñac es el turismo. Hay una política de Estado de posicionar a San Juan como lugar de destino, a través de congresos y a través de eventos deportivos de primer nivel mundial. No se puede desarrollar el turismo en lugares donde no haya buena Internet. No sólo es un problema que no funcionen los posnet -hoy son pocos los turistas que van con efectivo para pagar, la gran mayoría de las reservas se hace por Internet y el turista quiere estar conectado. Es mínimo el porcentaje de quienes quieren aislarse del mundo, hasta en vacaciones quieren poder ver sus correos y redes sociales.

▶ La conectividad buena y a precios accesibles permite también mejorar la calidad de vida de quienes viven en San Juan. Y cada vez más es el WiFi lo más requerido al tener más protagonismo los smartphones. En el Gobierno tienen muy avanzado un proyecto de anillo de co-



La ruta a Mendoza será una obra clave para San Juan

nectividad que puede mejorar la velocidad de Internet en la provincia.

▶ Más allá de dos obras importantes que se pondrán en marcha en los próximos meses - el nuevo Penal y el dique Caracoles- que significará importante mano de obra, hay dos proyectos que también pueden ayudar a transformar a San Juan. Uno es el paso a Chile por Agua Negra. Ante las indefiniciones del Gobierno Nacional, San Juan está dispuesto a cargar con el 10% del total de la obra. Esto permitiría comenzar antes con el proyecto que desde hace más de 50 años buscan todos los gobiernos provinciales. Hoy las arcas provinciales permitirían destinar el dinero necesario para que las obras para la construcción se inicien. No hay mucho que agregar a lo que se viene hablando desde hace años respecto a cómo puede influir en la provincia contar con un paso internacional que permita tener un acceso directo al mercado asiático.

▶ El otro tema clave para San Juan es tener una buena vía

**El camino a Mendoza y el túnel por Agua Negra son obras que pueden transformar a San Juan**

de comunicación con la provincia de Mendoza. No se puede obviar el hecho objetivo que nuestros vecinos del sur son la capital regional. Por movimiento económico, por actividad industrial y por su conexión con Chile, Mendoza es un centro importante y la actual ruta es un desastre que produce accidentes y muertes. La Nación, a su ritmo, avanza con los primeros kilómetros. La provincia se haría cargo desde Tres esquinas hasta el límite con

Mendoza, cuando comienza un carril por mano. Tener una autopista con Mendoza nos acercaría a más de 20 vuelos diarios de su aeropuerto, con conexiones directas todos los días a Chile y Perú. Es una obra muy importante para la provincia. También parte de ella saldría del erario público, pero cuando esté lista, traerá grandes beneficios.

▶ Del periodo de José Luis Gioja al frente del Gobierno sanjuanino, se rescatan los avances en obras de infraestructura y su habilidad para conseguir fondos nacionales para financiar obras como el Centro Cívico, el estadio, el teatro, el museo...

Si el gobernador Uñac logra estos tres proyectos, logrará darle un perfil propio a su gestión.

Su sello será el de lograr la conexión tanto en rutas como en lo digital que permitan ser causal transformador de la provincia. Son obras importantes con nuevos tiempos, en los que la Nación tiene menos peso a la hora de invertir en las provincias.

# 8

## QUÉ HICISTE CON TU VIDA



Escribe:  
Juan Carlos Bataller

### GUILLERMINA CORTÉS SARASÚA

# Una mujer que enfrentó todas las convenciones y es feliz

—Empecemos hablando un poco de tu vida. ¿Tus padres son sanjuaninos?

— Son sanjuaninos. Mi mamá es psicóloga pero se dedicó a la docencia toda la vida y mi viejo es contador público pero se dedicó a administrar bodegas, laburaba para Hualilán en algún momento. Tenemos una finca en 9 de Julio que está en producción así que hemos andado por el lado de los parrales siempre.

—¿Cómo era ese matrimonio entre una psicóloga y un contador?

— Ese matrimonio fue un poco corto porque mis padres se divorciaron cuando yo tenía un año, así que mucho juntos no los vi pero bueno tengo muy buena relación con mi padre y con mi mamá. La verdad es que creo que han hecho un buen trabajo los dos.

—¿Eran muchos hermanos?

— Somos tres de mamá y papá. Mi papá se divorció y volvió a formar pareja y tengo tres hermanas más. Somos seis hermanos en total.

—¿Y tú niñez cómo fue?

— Hermosa, tuve una niñez acá en San Juan muy linda, criada en Santa Lucía con algunos viajes a Iglesia que eran hermosos, con andadas en burros, corriendo por los manzanos. Mi mamá tiene una casa ahí, que heredó de su papá, así que mis mejores recuerdos de la infancia están en Tudcum.

—¿A qué escuela ibas?

— A la Escuela Normal Sarmiento y después fui al Colegio Central.

—¿Por qué será que mucha gente que ha ido al Colegio Central se dedica después al periodismo o al arte?

— El Colegio Central tiene una fuerte impronta en lo que es las humanidades y las ciencias sociales. Yo siempre supe

que quería ser periodista, que iba a estudiar algo relacionado con la comunicación. Estudié Ciencias Políticas también en Francia; estudié cine en México, siempre me gusto estudiar, pero creo que específicamente los estudiantes del Central tienen como una visión un poco más amplia en un punto.

—Creo que lo último que queda de esa educación pública a la que nos adherimos fervorosamente porque era igualitaria, era una forma de relacionarte con todos los sectores, de aprender a comprender. Después vino una educación donde estaba una elite acá, otra elite allá. El Central todavía conserva eso, algo de eso.

— Algunos nos tratan de elitista, “¡ay! los del Central que piensan que son una secta” pero yo valoro muchísimo la educación. Primero, soy una defensora de la educación pública; toda mi formación la hice gracias a la educación pública y lo que he podido formarme ha sido gracias a la universidad pública y gratuita; entonces no puedo más que agradecer a la Normal Sarmiento, al Colegio Central Universitario, a la Universidad Nacional de Cuyo, porque yo estude en Mendoza. Me costó un poco cuando volví, insertarme en los medios porque acá no me conocía nadie. Era la comunicadora que había estudiado en Mendoza básicamente.

— Vos decís que siempre te gustó la comunicación. ¿Qué tipo? porque por ahí yo discuto que una cosa es un comunicador social y otra cosa es un periodista.

— Yo me considero más comunicadora social que periodista. Me autodefino mejor, me siento más cómoda como comunicadora porque creo en una comunicación humana por detrás de los medios, del micrófono, del periodismo. Yo confío en que las personas tenemos cosas para decir y cosas con esencia, con fuerza. Creo en las personas con valores, en las voces distintas, por eso me parece muy importante cómo lo decimos, cómo hablamos y sobre todo, algo que hemos perdido, en la comunicación que es la capacidad de escucha



● Es licenciada en Comunicación Social. Docente, feminista y viajera.



# ENTREVISTAS Y ALGO MAS...

## Cómo la vi

**H**ay nuevas formas de pensar, de vivir, de sentir. Y sería necio ignorarlo, abordarlo con prejuicios o creer que existe una sola verdad.

Entrevistar a Guillermina Cortés Sarasúa es un ejercicio que enriquece. Ella misma lo dice cuando afirma "hemos perdido en la comunicación, la capacidad de escuchar"

De eso se trata este diálogo con una persona lúcida y cálida, que no se desespera por mostrar u ocultar su vida y que la vive con naturalidad, aunque deba enfrentarse a muchas estructuras.

JCB



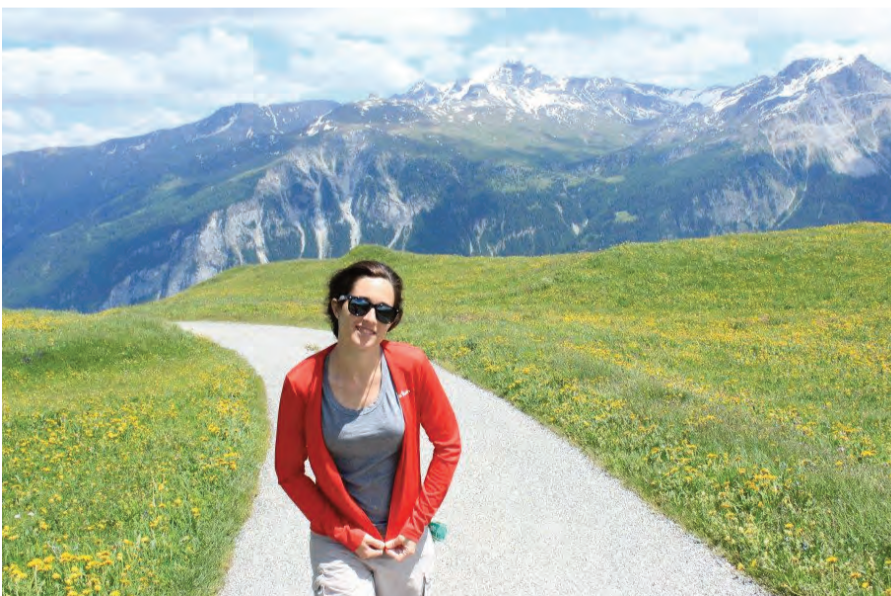
● En sus tiempos libres asiste a un taller de literatura. Le gusta realizar escaladas e integra un grupo de rock y blues llamado "El niño tiene sed"

entonces yo trabajo mucho como comunicadora en escuchar, de seguir aprendiendo a escuchar. Creo que es un desafío.

— Hubo un tiempo en que el periodista creía que podía hacer todo. No existía un señor llamado Google y todo estaba en la cabeza, en el archivo personal de cada uno. Hoy son necesarios equipos que produzcan.

— Hay una cuestión de contenido. En eso yo valoro mucho al periodismo de antaño, o a los periodistas formados en la vieja escuela, en el sentido que trabajaban muchísimo más la memoria, no tenían todo a mano. Ahora quizás para los periodistas o comunicadores es muy cómodo el copy & paste y no la producción real. A mí me gusta la investigación, la originalidad de cada uno. En San Juan y en otros medios también se genera mucho esto de repetir.

— En algún tiempo era imprescindible casi que un periodista tuviera una vida particular. Por ejemplo: la mujer del periodista sabía que el periodista la mitad de las noches iba a estar con amigos o con políticos o con quien fuera. Era periodista full time. Después salió otro tipo de periodismo, creo que en parte la universidad los fue formando distinto. Lo primero que preguntan es ¿cuál



"En Splügen Suiza, realizando un trekking de verano. Mi amor por las montañas no tiene fronteras."

es mi horario? "Los fines de semana no trabajo"... Te pregunto a vos como periodista si en algún momento te planteaste eso de "mi vida laboral es de tal hora a tal hora, después es mía y nada más".

— Ojala pudiera ser así y decir yo trabajo de tal horario como si no sucedieran cosas por fuera de ese horario. Los comunicadores y los periodistas

muchas veces tenemos que tener una atención extra para estar por fuera de tu horario de trabajo si algo sucede. Es tan dinámico el trabajo que es imposible desactivarte, no puedes nunca desactivar el chip. Yo me tomo mis momentos de desconexión porque lo creo sano para la psiquis. Trato de escuchar música, me pongo un vinilo —colección vinilos— y me escucho un disco

entero y por un rato de no escucho todo el ruido que hay en el mundo porque me parece sano para mí. Pero después volvés de nuevo enchufada.

— ¿Cuáles son las cosas que complementan tu vida?

— El andinismo. Empecé a los 18 años en el Andino Mercedario a escalar un poco. Antes de irme a estudiar a Mendoza hice mucho trekking, senderismo. Mientras estudiaba allá, empecé la escuela de Guía de Montaña que acá no pude terminar porque en ese momento corregía un diario. Los fines de semana teníamos salidas obligatorias y yo tenía que corregir el diario, hacia edición y corrección ortográfica y no la terminé, pero fue una experiencia muy linda. Conocí a grandes compañeros de ruta, de montaña, y de escalada y siempre estoy pensando en escalar. Subir a una montaña, me parece que nos da una linda perspectiva.

— ¿Sos viajera?

— Muy viajera. Los viajes son mi manera de inversión en la vida. Quizás tengo pocas cosas materiales pero me enorgullece la inversión que hice viajando.

— ¿Dónde estuviste?



En el Río Paraná disfrutando de un recreo del Congreso Latinoamericano de Ingeniería al que fuimos a exponer sus investigaciones



Con los colegas Adrián Tejeda y Guillermo Juárez en los estudios de Radio Colón.



Desde Luisina (en la panza de mi hermana Ana) hasta mi abuela Angélica "Nata" que hoy tiene 97 años somos una familia de mujeres unidas y "sororas". (Foto: Anabella Díaz)

## El perfil psicografológico

Por: Elizabeth Martínez Grafoanalista

Se trata de una persona que poseería un alto nivel de energía vital. Revelando intensa fuerza, empuje; lo cual la haría más decidida. Estos rasgos de personalidad la habilitan para luchar por sus ideales, incluso pudiendo mostrarse de forma aguerrida en la defensa de los mismos.

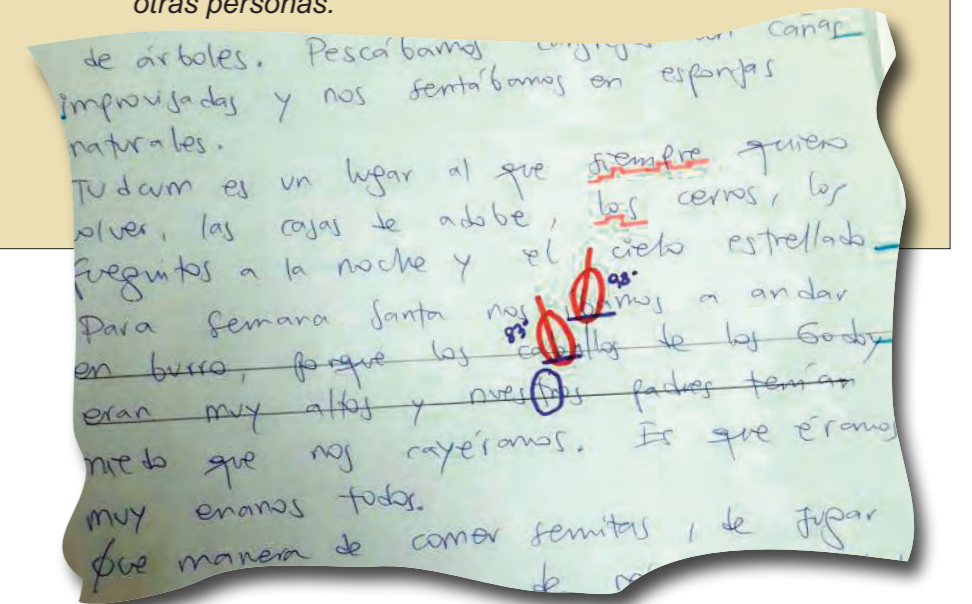
Su estado de ánimo oscilaría por momentos, es decir variaría. Pero lograría mantenerse controlada, estabilizada pese a los reveses de la vida. Su vivencia de la misma (su vida) posiblemente sería que no ha sido fácil, que habría atravesado situaciones dolorosas, difíciles que aún podrían doler (en menor medida, pero existiría la herida). Sin embargo, gracias a sus recursos personales habría logrado sobreponerse a los obstáculos.

Se detecta agilidad mental, rapidez de pensamiento y respuesta.

Como dato curioso, poseería por un lado los recursos de sociabilidad, la capacidad de interactuar con facilidad con los demás. Pero además sería una persona con mucha vida interior, que se encontraría conectada con la misma.

Se detecta claridad mental, un adecuado nivel de organización. Lo cual le permitiría primeramente reflexionar antes de actuar.

En el ámbito social privado donde se siente a salvo, segura; se muestra tal cual es, de forma transparente. Sin embargo, en el resto de los sectores sociales, utilizaría mecanismos defensivos que la mantienen más reservada y protegida de otras personas.



## Una mujer que enfrentó...

Viene de página anterior

—Empecé con viajes importantes para mí. En 2010 fui a México porque fui seleccionada para una beca para estudiar en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Fue un viaje que me cambió la vida. Fueron siete meses de formación, de contactarme mucho con la naturaleza; aprendí mucho en ese viaje. Después viví un tiempo en Francia. Ahí estudié Ciencias Políticas. Cuando te pica el bichito es como que no puedes parar.



Guillermina en la Cordillera, durante la Ruta Sanmartiniana

—¿Viajaste por Argentina?  
—Conozco mucho Argentina, me encanta viajar por Argentina. Viajar de muchas maneras. A veces, cuando era más joven, fui mochilera. Soy joven todavía, agarró la mochila y me voy, pero ahora estoy más cómoda con un auto, con el colectivo. Y es peligroso, pero es una experiencia súper rica que el que no lo ha hecho se pierde de una gran aventura. Yo soy una aventurera.

—Sos parte del movimiento feminista. ¿Qué es el movimiento feminista?  
—Somos mujeres que luchamos por la igualdad en los derechos. En realidad yo pertenezco al movimiento "Ni una menos". Empecé más fuerte con el feminismo al ver los casos de violencia, de violaciones de menores, de mujeres, de niñas; realmente eso me tocó la fibra íntima y no me quedé de brazos cruzados. Empecé a formarme en género y me contacté con mujeres de distintas creencias. Hace siete años que participo de los encuentros nacionales de mujeres. Siento que he crecido mucho, he aprendido a escuchar distintas campanas. No hay un tipo de mujer, hay mujeres que prefieren un esquema más tradicional, hay mujeres que prefieren un trabajo u otro. Bueno, lo mismo que pasa con los varones. La reali-

● Tiene 4 hermanas y 2 hermanos. Padres divorciados. Su madre es psicóloga y su padre, contador.

dad es que en Argentina y en San Juan muchas de estas elecciones y libertades se ven coartadas.

—Y también para los hombres.

—Si, pero no tanto. No comparto que sean tantas las restricciones para los hombres como para las mujeres.

—Tu militancia hace que tengas esa idea, pero yo creo que también en las sociedades más pequeñas las limitaciones existen siempre tanto para hombres como para mujeres. Por ahí me pregunto cómo puede ser que en la Corte de Justicia en San Juan no haya una sola mujer (la nota fue realizada en diciembre del año pasado)  
—Como puede ser que nunca hayamos tenido una gobernadora en la provincia.

—Pero si uno ve en la Nación, las principales políticas hoy son mujeres.

—Pero a las mujeres nos cuesta mucho llegar a los espacios de poder, esa es la discusión ¿Y por qué nos cuesta? Porque, justamente, los varones no se dan cuenta que están muy cómodos en el espacio de poder y no dejan ni un lugarcito. Entonces ahí nosotras tenemos que empujar un poquito más y decir acá estamos, pensamos esto, queremos tener la libertad decidir si queremos ser mamá o no, por eso me considero feminista.

—¿Pero has notado muchas diferen-

cias profesionalmente?

—Sin duda que sí. Los medios son machistas acá en San Juan.

—Nosotros salimos como diario en una época, y la jefa de redacción era una mujer que tenía 24 años. Nunca lo planteamos como un problema de sexo sino de personas. Por ahí también tenés que aceptar que hay gente, hay mujeres, a las que les gusta una zona de confort

—Por supuesto, como también hay varones que les gusta una zona de confort. Los espacios sin duda se ganan, pero considero que hay un grado de desigualdad grave en la sociedad con respecto a las oportunidades. Con lo que más lucho en realidad es contra los casos de violencia. Sin duda muchas mujeres lo hemos padecido. Violencia, acoso callejero y es muy feo. A lo mejor el varón no se da cuenta de lo difícil y lo doloroso que es.

—¿Has sufrido acoso callejero?

—Sí, yo he sufrido acoso callejero.

—Hay determinadas cosas que en este país han sido temas de grandes debates, es como que se abrió una grieta que no se ha cerrado y no se va a cerrar en mucho tiempo, por ejemplo, el aborto. Por más que no lo digan, hay gente que está favor y gente que no está a favor. Tratan de armonizar un poquito pero la grieta está. ¿Como ves

ese tema?

—Falta masa crítica para tomar esa decisión, eso es lo que yo pienso. Yo estoy a favor de la legalización del aborto, de la interrupción legal del embarazo. Pero antes estoy más preocupada porque no hay educación sexual en las escuelas porque no se respetan las leyes. Para mí hay un camino que es educación sexual, anticoncepción libre y gratuita y después recién llegar a la legalización. Y nos veo muy lejos, lamentablemente. Creo que nuestra clase política se está haciendo la sonesca con el tema de la educación sexual hace años. Hablo del respeto por una ley que existe y a la cual San Juan tiene que adherir para evitar embarazos no deseados. Y otros tipos de cuidados, porque no hablamos solo de embarazos, hablamos de contagio de enfermedades de transmisión sexual y temas que son muy complejos.

—¿Estás viviendo en pareja?

—Vivo en pareja

—¿Te casase formalmente?

—Me casé en el dique de Ullum. Hicimos una fiesta hermosa, vino toda la familia de mi esposa de Alemania, porque mi esposa es alemana. Ya convivíamos hace cuatro años. Para mí es una felicidad enorme poder casarme con alguien de mi mismo género y de disfrutarlo con la libertad con la que lo vivo.

—¿Cómo te manejas con la mirada del otro?

—He aprendido a no magnificar la importancia de la mirada de los demás, sino a fortalecer mis deseos. Hay una canción de Charly García con Pedro Aznar que dice "no puedes ser feliz con tanta gente hablando y hablando a tu alrededor"... Entonces bueno, si los escucho, porque los escucho, no es que no me importe pero priorizo mi felicidad sobre la mirada del resto.

—¿Nunca te han discriminado?

—Hace cuatro años que vivo en San Juan en pareja con una mujer y nunca he tenido un problema, nunca me han discriminado y yo nunca me he tirado a menos por mi elección sexual, por mi vida. Lo he vivido con una libertad que nunca me ha ocasionado un problema. Sí, hay gente que se sorprende por supuesto, porque tienen un estereotipo de la mujer lesbiana o la mujer que esta con una mujer.

—El tema es tratar de indagar un poco,

porque tal vez del desconocimiento surgen muchos prejuicios

—Yo a mi vida amorosa y personal no soy ni de mostrarla ni de ocultarla. La llevo con naturalidad como lo lleva cualquier pareja, con la diferencia que yo me casé con una chica y toda la vida estuve con varones. Nunca he estado con otra mujer que no sea ella, no me interesa. Pero cuando la conocí, me enamoré en el sentido que me gustó como ser humano. Y tuve que cambiar y reestructurar mi vida, enfrentarme a muchas cosas difíciles, es-

Pasa a página siguiente

## Una mujer...

Viene de página anterior

estructuras familiares, estructuras laborales, de decir: "miren lo que me paso, ni yo me lo esperaba".

— **El amor llega cuando menos se espera.**

— O con quien uno menos se lo espera, porque yo reestructure mi vida gracias a ella.

— **No solo que fue con una persona de tu mismo sexo, sino con alguien que hablaba otro idioma, que no vivía acá, que no estaba inserta en esa sociedad. Recién decíamos que somos 7 mil millones de seres humanos pero terminamos casándonos con la vecina.**

— La verdad que fue todo un desafío. Estaba del otro lado del mundo y nos costó un montón acomodar nuestra vida a algún lugar, tuvimos que elegir un lugar en el mundo y fue San Juan. Y es muy gracioso o muy llamativo. Cuando le contás a alguien —me pasa todos los días— y decís "si estoy casada con alguien de Alemania", me dicen: "¿y qué haces acá? ¿porque no te vas a vivir a Alemania?"

— **¿Y qué contestas?**

— Estoy acá porque lo elijo, porque amo San Juan, porque me gusta estar acá. Y el sanjuanino o la sanjuanina muchas veces te dice: "En Europa tenés todo ¿por qué no se van?". Y yo les contesto: "también tengo todo acá, por qué voy a ir a buscar allá".

— **Hoy son una pareja. ¿Quieres ser mamá? Eso ya sería una familia. ¿Han conversados de este tema?**

— Igual siento que somos una familia. Es un tema que lo conversamos pero está en construcción, digamos. Sabemos que no es el momento ahora pero que es un deseo compartido y encontraremos la manera.

— **¿Va a ser una adopción o un hijo de ustedes?**

— Estoy dispuesta adoptar pero es un desafío muy grande creo que nos falta madurarlo, es una decisión de vida. Lo venimos conversando pero también me gustaría hacer un tratamiento para tener un bebé yo, embarazarme y para criarlo juntas.

— **¿Y a tu compañera le gusta San Juan o se queda porque estás vos?**

— Qué buena pregunta, la tendría que responder ella. Le costó mucho San Juan, el clima, especialmente, porque ella viene de una zona fría, acostum-

brada a bajas temperatura. Y la sociedad también le costó en algunos aspectos. Le costó conseguir trabajo, como a todos nos ha costado, y ahora pienso que después de cuatro años lo disfruta, le gusta San Juan. Es de Dortmund, del oeste, es una zona industrial muy cerca de Francia.

— **Yo tengo recuerdos gratos de los alemanes porque estuve y conocí una gran persona que murió hace poco, Úrsula Bremer, que realmente en los momentos difíciles demostró la calidez de los alemanes, por sobre lo que los ven fríos.**

— Y volvemos a los prejuicios y en este caso la familia de Katherine son unos alemanes hermosos, súper cariñosos, afectuosos casi que podríamos decir que parecen argentinos.

— **¿Y profesionalmente como te va?**

— Me podría ir mejor pero me va muy bien, me gusta mucho lo que hago. Me gusta mucho la radio, trabajo en televisión también como productora y soy docente en la Facultad de Ingeniería, doy Comunicación.

— **Fijate que estoy convencido que la comunicación es imprescindible para todas las profesiones, y que esto es lo que hay que explicar. Hoy todos somos comunicadores, no periodistas y hay que saber comunicar, hay técnicas.**

— Claro que sí. Empecé el camino de la docencia formalmente hace tres años pero toda la vida estuve muy cercana, gracias a mi mamá que fue profesora, y la verdad que lo de la docencia es una tarea muy comprometida o por lo menos yo la vivo así, que requiere formación constante. Me he planteado otros desafíos que quizás, los encuentro como un camino para crecer también y para compartir eso que me dio la educación pública que hablábamos antes, que es la formación porque yo he hecho carrera académica sobre todo.

— **Hoy los docentes aprenden de los alumnos y los alumnos aprenden de**



"Mi familia: Katharina, Pachuca y yo, disfrutando nuestro amor por la fotografía y por el país que nos encontró: México."

**los docentes, ya no es como era antes tan lineal.**

— Un poco se está trabajando sobre favorecer el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

— **Siempre les pido al final dos o tres cosas que me terminan de configurar un personaje. Por ejemplo, una película que te marcó.**

— Los educadores, es una película alemana, no recuerdo muy bien el año pero un poco habla de romper ciertas estructuras para aprender realmente.

— **Algún libro**

— Yo leo mucha poesía desde muy chica, desde los 12 años.

— **¿Sos romántica?**

— Se podría decir romántica, tengo mucho apego por Alfonsina Storni, dado que está muy relacionado con mi familia. Yo soy Storni también. Era tía abuela de mi abuela

— **Vos sabes que los Storni fueron los iniciadores del teatro en San Juan**

— Lo sé, tengo alguna de las obras de teatro que Alfonsina escribió. No le fue tan bien.

— **¿A ella le fue mal en la vida, no?**

— Yo creo que le fue muy bien en su vida, solo que tuvo una vida difícil

— **Terminar suicidándose es algo**

**que tal vez la inmortalizó, pero no habla de que haya sido feliz.**

— No estoy de acuerdo en ese sentido. Hay muchas teorías en relación a si fue feliz, parece que estaba enferma y estaba sufriendo mucho, entonces decidí acabar con su sufrimiento. Esa es una de las teorías y creo que también uno puede decidir cómo terminar su vida. Creo que hay vidas que terminan peores que las que terminó ella.

— **Yo creo que hay que tener mucho valor para hacerlo.**

— El legado que dejó Alfonsina pasa mucho más allá de como terminó, lo que dejó es la perdurabilidad de la tinta, eso dejó ella. Lo que pasa es que todos recordamos lo morboso, lo trágico, recordamos cómo murió, que es cierto que murió así.

— **Muchos la conocen por la canción más que otra cosa.**

— Ariel Ramírez, interpretado por la Negra Sosa es la mejor versión.

— **¿Y tú canción cuál sería? Y acá sí vamos a estar de acuerdo en algo totalmente: nunca me fijé si el tema era cantado por un hombre o por una mujer, lo que me importaba era el tema, lo que decía y cómo lo decía. ¿Cuál es tu canción?**

— Alfonsina y el mar de Ariel Ramírez es una canción que me ha marcado y siempre que voy al mar camino un ratito sola y la canto. La canto a la orilla del mar a solas. Pero también me gusta mucho la música internacional, no puedo elegir, es como si me diera a elegir entre la luna y el sol, no sabría con quién quedarme.

● **Entrevistas y textos:**

Juan Carlos Bataller

● **Edición para TV:** Mariano Eiben

● **Mixer:** Luciano Bataller

● **Diseño:** Miguel Camporro

● **Cámaras:** Nicolás Mercado

● **Grafología:** Elisabeth Martinez

● **Caricaturas:** Lucho Velazquez

● **Desgrabación textos:** Joana Icazatti

● **Maquillaje:** Charly Ramos

● **Estas notas fueron realizadas entre noviembre y diciembre de 2017**

● **Integra el colectivo "Ni una menos" que defiende los derechos de las mujeres.**



En la sala de edición de Radio Colón. Fue el año que nació el Colectivo Ni Una Menos (2015), del que formo parte desde sus inicios.



# Qué hay para ver

## > Piratas del Caribe: La venganza de Salazar

● **Género:** Aventuras, acción, comedia, fantasía ● **Origen:** Estados Unidos - 2017 ● **Duración:** 129 minutos ● **Dirección:** Joachim Rønning y Espen Sandberg ● **Protagonistas:** Johnny Depp, Javier Bardem, Geoffrey Rush, Brenton Thwaites, Kaya Scodelario, Kevin McNally, Keira Knightley, Orlando Bloom

● **Sinopsis:** El capitán Salazar comanda un ejército de piratas fantasma con el que pretende exterminar a todos los piratas vivos de la Tierra, pero Jack Sparrow se opone a él y busca el Tridente de Poseidón, un objeto mágico que permite a quien lo posee controlar los mares, la única esperanza para detener a Salazar.



● **Crítica:** Para algunos esta entrega no defraudará a sus seguidores, en cambio para otros Jack Sparrow está mayor, y parece más una caricatura de la que Disney quiere sacar provecho que un pirata aventurero. Ninguna de las secuelas ha estado a la altura de su antecesora, y esta tampoco. Ya sabemos que las opiniones son muy personales, y cuando son tan diversas como estas lo único que podemos hacer es ver la película y juzgar por nosotros mismos.

(Se la encuentra en HBO GO y Cuevana2)



## ▶ La recomendada

### > Lo que queda del día

● **Título original:** The Remains of the Day ● **Género:** Drama. Romance. ● **Origen:** Reino Unido - 1993 ● **Duración:** 134 minutos ● **Dirección:** James Ivory ● **Protagonistas:** Anthony Hopkins, Emma Thompson, James Fox, Christopher Reeve, Peter Vaughan, Hugh Grant, Michael Lindsay, Tim Pigott-Smith, Paula Jacobs, Ben Chaplin,

**Sinopsis:** En 1958, Stevens (Anthony Hopkins), un perfecto mayordomo, trabaja para un millonario americano (Christopher Reeve) que es el nuevo propietario de Darlington Hall, mansión que vivió su etapa de mayor esplendor veinte años antes, cuando su dueño, un aristócrata británico, reunía en su casa a los personajes más influyentes de los años 30, una época crucial para el futuro de Europa. Esta circunstancia permitió a Stevens ser testigo de conversaciones sobre los hechos políticos más importan-



tes del momento. Al mismo tiempo, su rutinaria vida personal sufrirá un inesperado cambio con la llegada de la señorita Kenton, la nueva ama de llaves (Emma Thomson).

**Crítica:** La interpretación de Hopkins y Emma Thomson además de una realización magistral en casi todos los sentidos, hacen de esta película una excelente propuesta.

LC



(Se la encuentra en Netflix)



Por Mariano Eiben

### > Elephant

● **Director:** Gus Van Sant ● **Elenco:** Alex Frost, Eric Deulen, John Robinson

Otra mirada propone Gus Van Sant. Valiéndose de actores ignotos y no profesionales se embarca en un proyecto sensible como fue la masacre del Instituto Columbine en los Estados Unidos. El saldo fue el asesinato de 12 estudiantes, un profesor más otras 24 personas heridas y el suicidio de los estudiantes autores del hecho. Se trata de un día normal en la vida de estos jóvenes donde John cuida de su ebrio padre, Eli toma fotografías para su proyecto escolar y Nathan hace planes con su novia mientras dos alumnos ingresan al instituto vestidos como soldados con bombas y armas de fuego. La película está realizada del modo más artesanal al estilo Van Sant. Filmada casi enteramente en



plano secuencia, somos testigos de un día fatídico donde sentimos tensión conforme transcurren los minutos e intriga de saber por qué la cámara sigue tan atentamente a los estudiantes. Pero la mirada es más profunda. Se critica el manejo de armas en la sociedad, se hace referencia a la ausencia del adulto en el mundo de hoy, que hace tiempo dejó de ser un ejemplo, que no contiene ni enseña. Pero sobre todo la historia

pone de manifiesto la metáfora del nombre de la película, y está basada en la violencia. "Ocultar la violencia hoy es tan difícil como ocultar un elefante en una habitación" - Bernard MacLaverty.

(Se la encuentra en Youtube)



## cocina



## Asado a las brasas

Por: Mariana Viera Campbell

**M**ariana Viera Campbell obtuvo el 2º puesto en la competición de asados a las brasas que se desarrolló en el 1º Concurso del Asador Sanjuanino, realizado en el Complejo Ceferino Namuncurá, en el departamento San Martín. El mismo se realizó en septiembre de 2017.

En dicha competencia hubo 80 participantes y sólo 3 fueron mujeres.

Mariana, además de productora-manager de Limbo que integra junto con Fabián Noriega, es cantante del Dúo Guacamole.

### Ingredientes:

- 1 entraña
- 1 kg. papas
- 1 tomate
- 1 cebolla
- 1 pimiento rojo
- 1 pimiento verde
- Sal y pimienta a gusto

### Adobo:

- 1 diente de ajo
- Perejil
- Jugo de un limón
- 1 cuch. de aceite
- 1 cucharada de orégano
- 1 cucharada de pimentón
- 1 cucharada de comino
- 1 cucharada de miel pura
- 1 sobre de Savora

### Preparación:

Asar la entraña en la parrilla a fuego muy lento por una hora, colocar las papas bien lavadas, con cáscara y cortadas de forma rústica, previamente pasadas por aceite de oliva y sal. Pasada una hora, untar la entraña vuelta y vuelta con el adobo por media hora más. Retirar de la parrilla.

Preparar una ensalada criolla, cortar en cubos bien pequeños el tomate, los pimientos y la cebolla, salpimentar a gusto y adobar con aceite y vinagre. Servir la entraña acompañada de las papas y la ensalada criolla.

# Historias contadas con 2 dedos

Por Juan Carlos Bataller

## LA TRISTEZA DE HABER SIDO... GRANDES MARCAS SANJUANINAS... QUE YA NO ESTÁN EN SAN JUAN

**H**ace algunos años pregunté: ¿Usted sabe quién es el ministro de Economía de Francia? ¿Y el de los Estados Unidos? Por casualidad... ¿conoce el nombre del ministro japonés? Si no lo sabe... ¿me podría dar el del ministro de Economía de China? ¿Acaso sabe cómo se llama el ministro italiano o el canadiense o el de España? Seguramente, **usted ni tiene idea.** Y mucho menos cómo se llaman los otros ministros, o los diputados o los senadores. Quiere que le confiese algo: **yo tampoco sé como se llaman. Ni me importa.**

▲▲▲  
Ahora bien: le cambio la pregunta. **Nómbreme cinco empresas dedicadas a la producción de automóviles en el mundo,** Yo le puedo dar una pequeña lista, quizás usted agregue otros nombres: Ford, Chevrolet, Peugeot, Fiat, Renault, Mercedes Benz, Hunday, Seat, Citroen, Rolls Roys, Ferrari, Dodge, Wolkswagen, Audi, Mitsu-



*Duc de Saint Remy fue durante muchos años sinónimo de Champagne "made in San Juan". Su establecimiento en la Avenida del Libertador aun se mantiene en pie aunque ya no produce la famosa bebida.*



*Cinzano fue una gran planta industrial que elaboraba diversos tipos de vermouth, una bebida que tuvo un momento de apogeo.*

bishi, Susuky, BMW, Opel, Lincoln, Cadillac, Toyota, Nissan, Honda, Lotus, Jaguar, Daewoo, Chrysler, Daihatsu, Rover, Mazda, Legacy, Alfa Romeo...

▲▲▲  
**¿De qué quiere que hablemos?** ¿De ropa? ¿De moda? ¿De perfumes? Usted sabe que Lacoste, Pierre Cardin, Dior, Yves Saint Laurent son francesas, que Valentino, Gucci o Paul y Shark son italianas, que Burberry es inglesa, que Kenso es japonés, Armani o Hermenegildo Saba son norteamericanos, Nestlé es suiza, Nokia es finlandesa, Philips es holandesa, que Zara es española... y así una lista infinita.

▲▲▲  
Si yo le pidiera que me nombre cinco o diez marcas de bebidas gaseosas, de vinos, de cervezas, de raquetas de tenis, de ropa deportiva, de empresas petroleras, de teléfonos celulares, de computadoras, de



*CAVIC era la sigla de la Corporación Agrícola, Vitivinícola, Industrial y Comercial que reunía a miles de viñateros sanjuaninos. Su nombre estaba ligado al de la provincia en todas las publicidades y su slogan fue "vigor de tierra y pureza del sol sanjuanino".*



*El vino Maravilla, producido en San Juan por la firma Gualino y Escolar, fue tan famoso que Boca Juniors tenía su camiseta con su auspicio. La bodega además producía vinos reservas como el Barbera de Asti y el Semillón.*

diarios, de revistas, de laboratorios médicos, de quesos, de fideos, de bebidas alcohólicas, de... lo que quiera. **Usted me las nombraría. Hasta me podría nombrar una docena de bancos extranjeros que operan en el país.** Cada vez que usted nombra una marca, **nombrar una empresa y**

**piensa en un país.** Y atrás de cada marca o empresa hay trabajo físico e intelectual, inteligencia, capitales, generación de riqueza, bienestar para mucha gente. Por eso, todos los países defienden sus empresas, les facilitan sus radicaciones, las liberan en lo posible de cargas impositivas. Esas empresas **son más importantes para sus países que miles de mástiles con banderas, que cientos de himnos y que un millón de discursos patrióticos.**

▲▲▲  
Responda ahora esta pregunta: **¿Cuántas marcas argen-**



Bajo el nombre La Unión Latina la familia López Pelaez producía vinos de gran calidad. El establecimiento aun se mantiene en pie en la Avenida Alem, en Concepción, como una sombra de lo que alguna vez fue.



La familia Montilla creó un verdadero emporio vitivinícola en Albardón. Fueron muchas las marcas que lanzó al mercado, entre ellas Resero, el vino líder en el país que impuso su slogan "el vino que hizo famoso San Juan". Hoy, la bodega u las marcas son controladas desde Mendoza.

AGUA MINERAL NATURAL DE MESA

**PISMANTA**

LA MÁS AGRADABLE LA MÁS PURA

EL AGUA MINERAL PISMANTA ES UN VERDADERO DON DE LA NATURALEZA

Solicítela en todos los Hoteles, Restaurantes, Bars, Confiterías y Almacenes del País.

Concesionarios: **LARROQUETTE Y CIA C. PELLEGRINI 1047**

El agua Pismanta fue envasada en Buenos Aires por la firma Larroquette y Compañía. La misma empresa envasaba además, agua del Salado.



El cognac Ramenfort fue una bebida de lujo que se elaboró en San Juan, en las instalaciones de Cinzano. Hubo otros cognac como el Jaquemín que alcanzan fama provincial.



La empresa Alpuke era la elaboradora de las bebidas gaseosas que ganaron mercado en todo Cuyo con el nombre de Nora en los años 60 y parte de los 70. La gaseosa Nora se convirtió en líder en San Juan y San Luis con sus siete sabores: naranja, pomelo, lima-limón, cola, manzana, mandarina, limón y soda La Choy.



San Juan fue líder indiscutido en vinos espirituosos. Tuvo muchas marcas de bebidas que tuvieron su momento de gran consumo en el país.

**tinias se conocen en el mundo?**

Es tan burdo y tan dependiente lo nuestro que todavía seguimos diciendo que somos los inventores del dulce de leche y del colectivo. Hasta estamos convencidos que el bolígrafo es un invento argentino cuando en realidad lo inventó un húngaro que vivió un tiempo en nuestro país.

La triste realidad es que **no tenemos marcas conocidas en el mundo.**

Nuestro "negocio" es la venta de productos primarios. Desde soja al maíz. Desde pasas a mosto. Pero no hay marcas que nos identifiquen.

▲ ▲ ▲  
Es triste decirlo pero nuestros productos industriales **son de cabotaje.**

Y cuando acreditamos una marca en el mercado interno la vendemos a fondos de inversión o empresas foráneas, como pasó con YPF, Molinos, Havanna o Loma Negra, por citar sólo algunas.

▲ ▲ ▲  
**Lo mismo pasa en la provincia.**

En algún tiempo tuvimos marcas conocidas en todo el país. Usted nombraba a Resero, Termidor o Maravilla y estaba hablando de San Juan.

Aunque Cinzano fuera una firma extranjera, esta era la tierra de los mejores cognac (Otard Dupuy, Reserva San Juan, Ramenfort) y de los vermouth más famosos.

San Juan era sinónimo del calvado,

de la sidra, del champagne más conocido, de los vinos espirituosos que la gente prefería.

▲ ▲ ▲  
Tuvimos bancos de capitales sanjuaninos que traspasaron nuestras fronteras como el San Juan, el Hispano, el Agrario. Empresarios sanjuaninos incursionaron exitosamente instalando dia-



San Juan tuvo también su cerveza. Fueron varios los emprendimientos en distintas épocas. Esta foto muestra una recorrida de las autoridades por el establecimiento de la Cerveceria San Juan ubicado donde ahora está VEA en la calle 25 de Mayo

rios y canales de televisión en Mendoza.

Hoy, al igual que ocurre con el país respecto al mundo, nos vamos reduciendo a ser elaboradores de productos primarios.

Gran parte de nuestro ajo, de nuestros tomates, de nuestra uva, sale a granel para Mendoza, donde se les agrega valor y una marca.

Producimos los melones y sandías más sabrosos pero salen sin identificar.

Tenemos fábricas de ropa y zapatillas pero en su mayoría son confeccionadas para terceros.

▲ ▲ ▲  
Usted dirá: en un mundo globalizado qué importancia tiene el origen del capital.

Y en parte tiene razón.

**Pero las marcas son banderas.** Son, en muchos casos, **lo que les agrega más valor a un producto.**

Argentina puede producir miles de vehículos pero no hay un solo auto íntegramente desarrollado en el país.

Podemos hacer remeras o trajes. Pero lo que les multiplica por tres o cuatro su valor es la etiqueta que indica una marca.

▲ ▲ ▲  
Pero volvamos a San Juan. En los últimos años se intentó incentivar las marcas y la calidad San Juan.

Pero debemos avanzar mucho más en ese sentido.

Debemos tratar que no salga vino ni mosto ni cales ni tomate ni ajo ni uva en fresco ni melones ni ropa sin identificar y sin un sello que diga "**calidad San Juan**".

Y para eso no hay otro camino que una política impositiva que premie o castigue.

Y una ineludible **tarea de concientización** que debe promover no sólo el Estado sino también las universidades, las entidades empresarias, los gremios, los colegios profesionales y cuanto sanjuanino esté interesado en un futuro mejor para nuestros hijos.

▲ ▲ ▲  
Es increíble lo que ha ocurrido en nuestra provincia en el último medio siglo.

Hemos perdido marcas importantísimas que teníamos. Y las hemos perdido a pesar de contar con promoción industrial y promoción agrícola durante muchos años.

Es hora de volver a empezar.

Y para eso necesitamos emprendedores. Una tarea en la que las universidades –hasta ahora ausentes en ese campo– tienen mucho que ver. Y también la ausencia de un banco al servicio de quienes producen.

## CUÁLES SON LOS INGREDIENTES Y EL ORIGEN DE UNA DE LAS BEBIDAS MÁS FAMOSAS DE ARGENTINA

# Cuando el señor Fernet conoció a los hermanos Branca

**I**maginaría el señor Fernet, ilustre boticario, que algún día su nombre se haría famoso e incluso llegaría a ser parte de la identidad cultural de una provincia argentina llamada Córdoba? No se apresure.

Vamos a contarle la historia.

Ocurre que no todos creen en la historia del boticario Fernet.

Su origen se remontaría al siglo XIX en Europa, y hay diferentes historias sobre cuál sería el verdadero lugar de nacimiento.

● Hay quienes sostienen que fue creado en Francia.

● Otros indican que fue en Checoslovaquia, incluso en Austria, gracias a un boticario de apellido Fernet.

● Pero la mayoría de las versiones sitúan el origen en Italia, más precisamente en Lombardía.

●●● Tal vez la versión más conocida es la relatada por una de las empresas más antiguas en la elaboración de esta bebida: Fratelli Branca, empresa que aún fabrica el producto en la ciudad de Milán. La historia según dicha compañía, le atribuye la invención al **farmacéutico Bernardino Branca y a su colaborador, un doctor sueco de apellido Fernet**, apellidos ambos que darían el nombre al licor.

●●● La versión de esta empresa se contrapone con la de otra renombrada marca, Ramazzotti, compañía que también continúa produciendo su bebida en la ciudad de Milán, y que sostiene que fue Ausano Ramazzotti, fundador de la casa, el que en 1815 desarrolló su "amaro".

●●● También la fábrica Vittone atribuye la invención a Domenico Vittone, en Milán, en 1822. Según otra tradición, la palabra "fernet" derivaría de la locución milanesa "fer net", o "hierro pulido", por la placa de hierro al rojo vivo que originalmente se usaba para preparar el licor.

Pero ¿qué es el fernet?

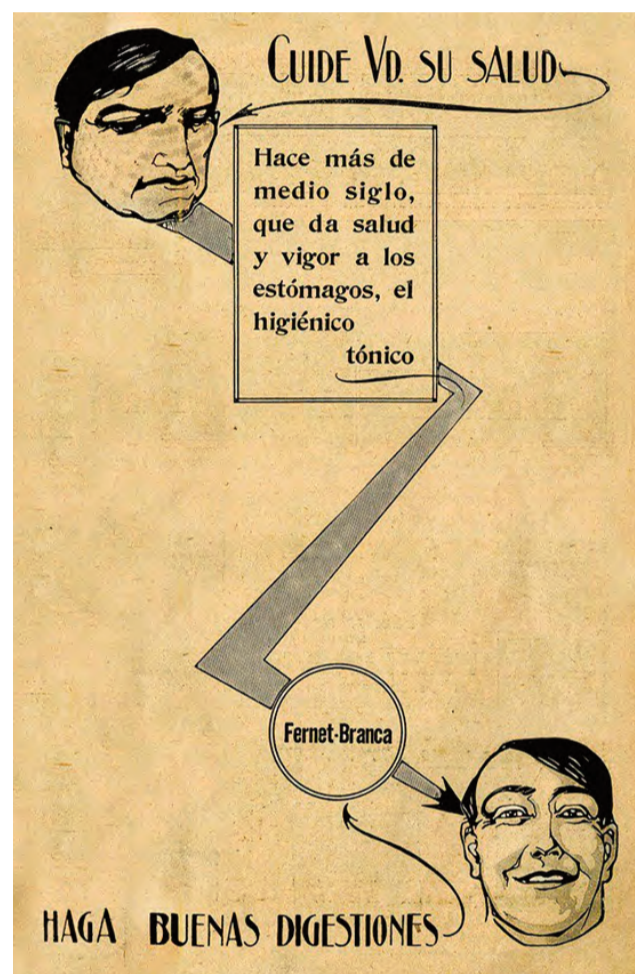
El fernet es una bebida alcohólica amarga del tipo **amaro** elaborada a partir de varios tipos de hierbas, algunas inimaginables por los adoradores de este producto.

Con decirle que tiene, entre otras hierbas, mirra, ruibarbo, manzanilla, cardamomo, orégano y azafrán, las que son maceradas en alcohol de vino, posteriormente filtrada y añejada en toneles de roble durante un período que puede ser de seis a doce meses. Posee un color oscuro, un aroma intenso y **su graduación alcohólica está comprendida entre 39 y 45 grados**, dependiendo de la marca.

●●● Originalmente era sólo una bebida digestiva pero actualmente se ganó un lugar como bebida de uso común. Debido a su lista de ingredientes pueden prepararse una serie de remedios caseros con fernet para el tratamiento de dolencias que incluyen molestias menstruales y gastrointestinales, resaca, cólicos del bebé, y en algún tiempo pasado, el cólera.

●●● ¿Cómo llegó a la Argentina el fernet? La bebida fue traída por los inmigrantes italianos, que la consumían tanto con fin medicinal como digestivo. El uso del fernet luego se extendió como aperitivo especialmente junto a copetines, combinado con agua, soda, vermú rojo o en cócteles, siendo en la actualidad el más bebido el que surge de la mezcla de fernet con gaseosa sabor cola, popularizado a fines de los años 1980 y denominado coloquialmente fernet con Coca.

●●● El consumo de fernet está hoy muy arraigado en Argentina: según la "Cámara Argentina de Destiladores Licoristas" en 2014 se produjeron en el país alrededor de 51 millones de litros de



Publicidad de Fernet Branca, "para una buena digestión", en Caras y Caretas. Buenos Aires, 7 de febrero de 1914.

"amargos, biter y fernet", mostrando por primera vez un decrecimiento (en torno al 10 %) en 25 años de estadísticas. De esta producción se consume aproximadamente el 35 % (cuya población es de aproximadamente 16 millones de habitantes) y un 30 % en la provincia de Córdoba (con una población aproximada de 4 millones de habitantes).

●●● Según la compañía Branca, sería en Córdoba en donde, a principios de los años 1990, habría nacido la mezcla de fernet con gaseosa cola. En dicha provincia actualmente este cóctel forma parte de la identidad cultural. Sin embargo la afirmación sobre el origen del trago es bastante cuestionable ya que contrariamente a lo dicho por la empresa, puede verificarse en publicidades televisivas de mediados de los años 1980, emitidas en canales de Buenos Aires con alcance nacional, que la misma compañía Branca ya utilizaba la combinación de ambos productos como estrategia de mercado.

●●● Existen varias empresas que fabrican esta bebida: Branca,

En nuestro país hay una gran variedad de fernet, los cuáles se diferencian del Fernet Branca por su elaboración.

Mastrolorenzo, Vittone y Veneto de Fratelli Branca, Fernet 1882 de Porta Hnos. (Córdoba), Cinzano y Lusera de Cepas Argentinas, Capri y Ramazzotti de Pernod Ricard, Pini e Imperio de Licores Argentinos, Ottone de Peters, El Abuelo de Sáenz Briones, Cazalis de Cinba, Viterbo de bebidas Miguel Bizzarri y Bari de Servamsur SA.

●●● Es importante conocer la diferencia de los distintos fernet que se fabrican en este país, dado que según la técnica de elaboración es el valor que alcanzan en el mercado, los de más bajo costo son elaborados en forma artificial o sin maduración y pocas hierbas, en cambio los de más alto precio son productos elaborados con mayor cantidad de hierbas y maduración mínima de un año (1882, Branca, Ramazzotti, Spitz, Cinzano, Viterbo).

●●● Según un informe de la International Wine and Spirit Research (IWSR), que publicó Forbes Argentina, el fernet, con más 50 millones de litros anuales, es la tercera bebida alcohólica más consumida del país, detrás de la cerveza y el vino. En 2016, se vendieron 1.900 millones de litros de la categoría cerveza (61% del mercado) y 989 millones de litros de vino (32%). El fernet lidera la categoría de spirits, seguida por aperitivos, licores y whisky.



# Recuerdos

Si le interesan las fotos antiguas ingrese a nuestros sitios:  
[www.fundacionbataller.org](http://www.fundacionbataller.org)  
[www.sanjuanalmundo.com.ar](http://www.sanjuanalmundo.com.ar)

# 17

## Una nena que sería famosa

Esta foto tiene casi medio siglo y en ella aparece el matrimonio de Orlando "Pato" Palacio y su esposa María Edith Miranda. La nena que está en brazos de su mamá es Karina Palacio, conocida por su trabajo como especialista en fitness y su participación en programas muy populares como La Ventana y A media mañana.



## La bailarina boxeadora

La nena que aparece bailando vestida de paisana es la hoy campeona mundial de boxeo Leonela Yúdica. La deportista bailó folklore muchos años desde nena hasta los 15 años en dos academias.



## El arquero de Unión

Quien aparece en esta fotografía, posando como arquero de club Unión de Rawson, hoy colgó los botines pero sigue ligado al deporte a través del periodismo. Con los años, Gustavo Toledano llegaría a ser una figura importante de la televisión sanjuana como conductor del noticiero de Telesol, del programa Buenas Noches Buenos Días y del informativo de la 1020, donde además es relator deportivo y, como si todo eso fuera poco, es uno de los conductores de la Fiesta Nacional del Sol.



1 DE JULIO: DÍA DEL ARQUITECTO

# Arquitectos: un festejo con buenas noticias

La tradicional cena que reúne a los arquitectos será celebrada este año por primera vez en el Club Social, un hecho que los llena de orgullo por lo que significa el espacio para la cultura local. Además, y en un hecho casi inédito, varios profesionales han presentado edificios construidos por ellos a concursos provinciales y premios nacionales.

**E**l próximo 1ro. de julio se celebra el Día del Arquitecto Argentino, y en San Juan, los profesionales nucleados en el Colegio tendrán su cena mañana sábado 30 de junio, por primera vez, en el Club Social, una entidad señera en la cultura sanjuanina.

Para hablar respecto de la profesión, tanto desde el ámbito laboral como académico, lo hicieron el decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD), Gustavo Roberto Gómez; y al presidente del Colegio de Arquitectos de San Juan, Guillermo Fernández.

Entre las buenas noticias que compartirán este año los arquitectos está el hecho de que varios profesionales sanjuaninos y de manera casi inédita, presentaron a concursos provinciales y premios nacionales, edificios construidos por ellos. Y entre las preocupantes, como la modificación de los alcances y las actividades reservadas a la carrera de Arquitectura, que resolvió el Ministerio de Educación a través de Resolución 1254/2018, también hay una noticia aliciente respecto a los alcances exclusivos reservadas al área de la Arquitectura y que preocupaban los profesionales. No obstante sostienen, al igual que otros Colegios y Consejos del país, la necesidad de revisión de la norma.

—¿Cómo encuentra este nuevo festejo a los profesionales de la Arquitectura en San Juan?

**Guillermo Fernández:** Muy felices por varios hechos que han sucedido. En primer lugar, la cena del Día del Arquitecto será realizada, por primera vez, en el Club Social de San Juan el próximo sábado 30 de junio, lo que significa un reconocimiento para nosotros teniendo en cuenta lo que el Club representa para la cultura sanjuanina. Y por otra parte, este año varios arquitectos han decidido presentar sus edificios en concursos provinciales y premios nacionales, un hecho no



El presidente del Colegio de Arquitectos de San Juan, Guillermo Fernández y el decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD), Gustavo Roberto Gómez hablaron sobre el Día del Arquitecto

muy común en la provincia. Uno de esos edificios presentados es el del Centro de Interpretación Ecoparque "Anchipurac", incluido en el Complejo Ambiental San Juan (NdelaR: donde está ubicado también el Parque de Tecnologías Ambientales), y el pronto llamado a dos concursos de Gran Magnitud. Un próximo Convenio con el Ministerio de Turismo y Cultura, también para una serie de concursos. Además como coronación de esta gestión, la concesión de un terreno para empezar con el sueño de nuestro propio camping en un lugar que le sobran rasgos sanjuaninos entre las montañas y con acceso al río.

—¿Desde lo académico, existe una mayor consulta del Gobierno de la provincia hacia la FAUD, sobre todo teniendo en cuenta las investigaciones que llevan a cabo los profesionales de la facultad?

**Roberto Gómez:** Desde hace bastante tiempo que la Facultad trabaja en conjunto con el Gobierno de la provincia. El puntapié inicial fue el Plan de Reordenamiento Territorial del departamento Pocito, a través de un convenio entre la UNSJ y el municipio de Pocito, cuando el actual gobernador, Sergio Uñac, era intendente. Luego siguió el

proyecto Identificación de Estrategias para la Formulación de Planes de Ordenamiento Territorial para los Departamentos Jáchal, Iglesia y Calingasta, y después los demás departamentos que ya cuentan con su Plan de Ordenamiento Territorial. También hay trabajos conjuntos con el IPV y otros organismos del Estado que requieren la asistencia de la Facultad.

—¿Cómo se ve afectada la profesión del arquitecto a raíz de la Resolución 1254/2018 del Ministerio de Educación de la Nación?

**Guillermo Fernández:** Estamos preocupados porque resume las incumbencias profesionales de 20 a 4 alcances reservados al título que tratan de resumir de manera muy simplista las denominadas incumbencias, viendo muchos grises es la conformación de la redacción de las mismas y donde queremos que el diseño urbano se incorpore exclusivamente a nuestros alcances de título. En nuestra facultad, cursamos cuatro años de Arquitectura específicamente y los dos últimos, Urbanismo. El arquitecto está capacitado para la elaboración de normas, planes y programas que afecten el hábitat humano, además de por supuesto concebir y

construir el hábitat humano, sus edificios y estructuras y los espacios que conforman. Junto con que otros Colegios y Consejos estamos pidiendo que se revea esa resolución. Queremos saber qué pasará si se crean carreras como una Licenciatura en Urbanismo, qué incumbencias tendrá ese título, dónde estará contemplado. Son todos interrogantes que se deben resolver.

**Roberto Gómez:** El Ministerio de Educación toma cada tanto esta decisión de revisar las incumbencias profesionales. Cada profesión reserva para sí una serie de incumbencias, y es verdad que algunas están solapadas con otras profesiones, pero en el caso del Urbanismo es una incumbencia exclusiva de los arquitectos.

—¿Arquitectura sigue siendo una de las carreras más elegidas por los sanjuaninos? ¿Cuáles son los desafíos de formar a los profesionales del futuro?

**Roberto Gómez:** Está entre las tradicionales, pero en cuanto a la cantidad de inscriptos, permanece desde hace tiempo en una meseta. Y en relación a los nuevos profesionales, los desafíos en la formación remiten en nuestro caso a un profesional capaz de dialogar en distintas escalas con las distintas disciplinas, consciente de su compromiso social al intervenir en el territorio, consciente de las preexistencias ambientales expresadas en un tejido físico y social con toda su carga histórica y, con la capacidad técnica y el manejo de instrumentos que le permitan aportar respuestas efectivas, realizables. El desafío es el uso de las nuevas tecnologías como herramienta. Yo soy de la época de la Rotring (NdelaR: lapiceras usadas para dibujo técnico) y hoy los alumnos diseñan en la computadora.

## La elección de la fecha

Los arquitectos celebraban su día el 8 de noviembre, en coincidencia con el Día Internacional del Urbanismo, que conmemora la última reunión del Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (C.I.A.M.), realizado en Atenas en 1933. Posteriormente se sumó el 1 de julio,

como el Día del Arquitecto Argentino, fecha que tiene su origen en 1985, cuando la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) dispuso establecerla como Día Internacional de la Arquitectura, recordando así la fecha de creación de esta entidad, realizada en Suiza en el 1 de julio.

**1 de Julio**

# Día del ARQUITECTO

Fadea (Federación de Arquitectos Argentinos) constituyó el 1ro. de julio como el Día del Arquitecto Argentino en 1996. Hasta ese año, la celebración se realizaba ese mismo día pero en el marco del Día Internacional de la Arquitectura, que había sido instituido por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) en 1985. En 1996, durante el Congreso Internacional de Arquitectura en Barcelona, la UIA trasladó esa celebración al primer lunes de octubre en coincidencia con el Día del Hábitat. Pero como ya estaba instalado en la agenda nacional, Fadea decidió mantener la fecha del 1ro. de julio como celebración nacional.

Prefiero dibujar a hablar. Dibujar es más rápido y deja menos espacio para la mentira.

Le Corbusier



**ESTAS EMPRESAS E INSTITUCIONES CELEBRAN Y ADHIEREN A ESTA FECHA**



MATERIALES ELÉCTRICOS

Av. Rioja 1259 (S) esq. Pedro de Valdivia Tel.: 4214371



## GA FERRELEC

Ferretería - Electricidad  
Refrigeración

Santa María de Oro 444 (N) Tel.: 4267707



## JOSE R. FASOLI

CARPINTERIA DE CALIDAD

Aberturas de madera - Aberturas de aluminio  
Muebles de cocina - Placares

**Adhesión al Día del Arquitecto**

Av. España 1726 (S) Tel/Fax 4286468 - carpinteriafasoli@yahoo.com.ar



## GUNELLA

CARPINTERIA DE ALUMINIO  
PERSIANAS METÁLICAS Y TODOS LOS ELEMENTOS PARA SU FABRICACION  
ELEVADORES ELÉCTRICOS  
AUTOMATIZACION DE PORTONES CORREDIZOS,  
LEVADIZOS Y DE ABRIR  
CORTINAS DE ENROLLAR EN PVC Y MADERA  
AMOBILIARIOS DE COCINA

Mendoza 4265 (S) Tel. 4240964 - Rawson



**1 de Julio**  
**Día del Arquitecto**

Saludamos a todos los Arquitectos en su día

*Tirantes - Vigas para techos.  
Machimbres - Membranas.  
Maderas nativas para parral.  
Pintura para maderas.  
Lacas para maderas.*

**MADERERA**  
**LAS PALMERAS**

RAWSON: Mendoza 2176 Sur - Tels. 4282700 / 4250111  
SANTA LUCIA: Acceso Este Km.5 - Tel. 4251914  
POCITO: Ruta 40 100 mts. antes de Calle 6 - Tels. 4280590 / 155899973



## AISLANTES

### SAN JUAN

**Materiales**  
**aislantes**  
de la más alta calidad

Aislaciones térmicas, acústicas e hidráulicas.  
Cielorrasos desmontables.  
Construcciones en seco. Poliestireno expandido.  
Impermeabilizaciones. Lana de vidrio.  
Membranas. Embalajes. Molduras.

Salta 732 norte - alessimartin@gmail.com  
Teléfono: (0264) 420 1419 Fax: (0264) 421 9846

1 de Julio - 2018

Que tu proyecto favorito,  
siempre sea el PRÓXIMO.

**¡Feliz día ARQUITECTOS!**



COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DE SAN JUAN

## CENA

Sábado 30 de Junio  
**DÍA DEL ARQUITECTO**

22 horas - Club Social

Para más información:

Tel. (0264) 4203547 / 4203569

casj@speedy.com.ar

WhatsApp (264 543 8828)

1 de Julio

# Día del ARQUITECTO

ESTAS EMPRESAS E INSTITUCIONES CELEBRAN Y ADHIEREN A ESTA FECHA



## metales concepción

Hierros - Caños comunes y especiales  
Chapas negras, perforadas, galvanizadas  
Acero inoxidable, trefilado, cortado a medida, etc.  
Abrasivos - Electrodo SAE 1010-1045-4140

**Saludamos a todos los Arquitectos en su día**

Av. Circunvalación 1685 (E) | Santa Lucia | San Juan | Telefax: (0264) 4273872 | Tel (0264) 4200723

maderera

SI PIENSA EN MADERAS...PIENSE EN NOSOTROS

## CAMILLERI

VIGAS LAMINADAS - ÁLAMO - MACHIMBRE DE PINO ELLIOTIS  
MADERAS DURAS NACIONALES E IMPORTADAS  
ACCESORIOS E INSUMOS PARA LA CONSTRUCCIÓN EN MADERA

Mendoza 2118 Sur (local rojo y negro)- Tel. 0264 4272274 - contacto@madereracamilleri.com.ar



## CAR MAR

MATERIALES ELÉCTRICOS, ILUMINACIÓN E INFORMÁTICA

A LA VANGUARDIA EN ILUMINACIÓN  
**TECNOLOGÍA LED**



AV. ESPAÑA 576 SUR. ANTES DE GRAL. PAZ 264 4214811 / 4210717

#MuchomásquePinturas

INDUSTRIA  
HOGAR  
OBRA  
ARTÍSTICA  
AUTOMOTOR

## ROBLES

PINTURERIAS

Av. 9 de Julio 1099 Este - Capital - Tel. 4277575  
Mendoza 734 Sur - Rawson - Tel. 4283215

**ALUMETAL S.A.**  
El nombre fuerte en Metales !!!

SUCURSAL TRIANGULO	SUCURSAL RUTA	SUCURSAL CENTRO
Falucho 825 Oeste Capital - San Juan - CP: 5400 (0264) 4212830 mostrador@alumetalsa.com	Gral. Mosconi 2898 Sur - Rawson San Juan - CP: 5425 (0264) 4240000 administracionruta@alumetalsa.com	Entre Rios 253 Norte San Juan - CP: 5400 (0264) 4200977 ventas@alumetalsa.com

264 4363428 presupuesto@alumetalsa.com /alumetalsa www.alumetalsa.com

**Saludamos a todos los Arquitectos en su día**

Cañerías y Accesorios para Agua, Gas,  
Cloacas y Riegos por Goteo  
Tanques para Agua Domiciliaria  
Cisternas Industriales - Membranas Asfálticas

## CM

### CUYO MATERIALES S.R.L.

Lateral de Circunvalación 262 (E) Tels. 4277056-4229802-4275394  
cuyomateriales@speedy.com.ar



La comunidad educativa de la FAUD saluda a nuestros profesionales arquitectos, quienes desde su actividad, aportan diariamente en la construcción de un **mejor futuro de ciudad.**

**01 de julio DIA DEL ARQUITECTO**