

LA MISTERIOSA DESAPARICIÓN DE LA HIJA DEL EMIR DE DUBÁI

Sheikha Latifa tenía previsto escapar del país después de la tortura que sufrió por ayudar primero a su hermana a huir



La pericana
Año 3 Número 109 - San Juan, viernes 25 de mayo de 2018 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1818 de El Nuevo Diario

QUÉ HICISTE CON TU VIDA
ENTREVISTAS Y ALGO MÁS...
Por Juan Carlos Bataller

**MARIANELA LÓPEZ
UNA LUCHADORA
CON PERFUME
DE MUJER**

Escriben:

Los que piensan con una urna en la cabeza

Juan Carlos Bataller Plana



Hablar en serio sobre Consejo de la Magistratura

Eduardo Quattropani



Cómo poner fin a los débitos automáticos

Carlos Lorenzo



Templos mormones

Eduardo Peñafort



Sociología

Gustavo Ruckschloss





SANATORIO ARGENTINO

Maternidad Privada

Desde 1974

44° ANIVERSARIO

1974 - 2018



Hace 44 años nacía Sanatorio Argentino en San Juan

Un tributo a nuestros **Fundadores** por la impronta de innovación ,
creatividad y profesionalismo que marcan nuestra vida.

Un reconocimiento al **Capital Humano** que diariamente entrega
lo mejor de sí, para la recuperación de los pacientes

Un GRACIAS a la **comunidad de San Juan** por el apoyo constante,
que nos hace parte de vibrar con una misma melodía.

la semana



>Abusador preso

El cura Justo Ibarra fue condenado a 25 años de prisión por la justicia entrerriana por abuso sexual de chicos de entre 10 y 14 años entre 1985 y 1993. Se desempeñaba como preceptor en el Seminario Arquidiocesano Nuestra Señora del Cenáculo de Paraná. Es el segundo sacerdote de la Iglesia Católica preso en Entre Ríos por abusos sexuales.

>Las Lebac

Las Lebac, Letras del Banco Central, acumulan 1,11 billones de pesos (US\$50.383 millones), y con el alza de la tasa que pasó del 26,3% al 40%, se prevé que no será fácil disminuir los costos que significan para el Estado y al mismo tiempo evitar un nuevo terremoto financiero.



>El personaje

Nicolás Maduro será presidente de Venezuela hasta 2025 tras las elecciones del domingo pasado. El Consejo Nacional Electoral (CNE), anunció que Maduro obtuvo 5.823.700 votos (67,7%), frente a 1.820.552 del opositor disidente Henri Falcón (21,1%) y 925.042 (11%) de Bertucci. El nivel de participación sólo alcanzó el 48% aunque también está en duda la cantidad de votantes. Sólo Cuba y Bolivia felicitaron al sucesor de Hugo Chávez.

>Genérico para la hepatitis C

La hepatitis C conduce a la cirrosis y al cáncer hepático, y es la primera causa de trasplante de hígado. En Argentina afectaría a 600.000 personas (el 1,5% de la población). Los nuevos medicamentos prometían curar entre el 90 y el 100% de los pacientes con tratamientos cortos y sin efectos adversos. Un genérico desarrollado por una compañía farmacéutica local demostró similares perfiles de efectividad y seguridad que el original, y un costo significativamente menor.



>Economía

Se duplicaron las ventas de celulares de baja gama. El año pasado, el 51% de los equipos vendidos fueron económicos. En 2016 había sido el 26%. Lo atribuyen a la apertura de la importación y al alto nivel de recambio.

>Cambios en el monotributo

El 1° de junio comienzan a regir los cambios que la última reforma tributaria (la ley 27.430, aprobada en diciembre pasado) dispuso para el régimen simplificado de pequeños contribuyentes. Y una modificación está referida al esquema de recategorizaciones: ya no habrá que revisar los datos tres veces al año (y cambiarse de escalón en la tabla si es necesario), sino que tal obligación deberá ser cumplida en forma semestral: en enero y en julio. El período para hacer el cambio de categoría será del 1° al 20 de julio. Desde junio, el precio máximo que puede tener algún bien comercializado por un monotributista subirá de \$2.500 a \$15.000. Por otra parte, ya no será un requisito, en el caso de las categorías más elevadas, tener empleados. Con respecto a los montos de la facturación tope, se ratifica lo que está vigente, el mecanismo de actualización anual, en cada enero.



>Competencia

Spotify cuenta con más de 75 millones de usuarios, de los cuales 20 millones pagan por el servicio. iTunes cuenta con 40 millones de usuarios y ahora tendrán que competir con Youtube Music, que pertenece a Google y tendrá un costo de 10 dólares al mes.

>Limonos para todos

En Argentina se consume per cápita, 3,9 kilos de limón al año. Argentina tiene una producción de 1,6 millones de toneladas. Y es el primer procesador mundial de limón y principal exportador de jugo concentrado, pulpas, aceite esencial y cáscara deshidratada de esa fruta. Se exportan 250.000 a 300.000 toneladas por año. Emplea a 50 mil personas.

>Latas que se enfrían solas

Las latas autorefrigeradas ya son una realidad en las estanterías de la cadena de supermercados estadounidense 7-Eleven. El consumidor debe girar la parte inferior de la lata y voltearla y automáticamente se libera una pequeña cantidad de CO2 que enfría su contenido hasta en 30 grados en sólo 90 segundos.



>Enfermedades de los obesos

Más del 80% de las personas obesas pueden padecer hasta 12 enfermedades debido a su exceso de peso: cáncer, insuficiencia cardíaca y enfermedad coronaria, hipertensión arterial, diabetes, dislipemia, reflujo gástrico esofágico, hígado graso, infertilidad, alteraciones del ánimo, pérdida de autoestima, artrosis y varices, según la Asociación Española para el Estudio de la Obesidad.

>La frase



Dios te hizo gay y te quiere así.



El diálogo entre el Papa Francisco y un joven abusado por un obispo

>El consumo de bitcoin

Para crear bitcoin, hacen falta unos dispositivos especializados muy potentes, los cuales consumen electricidad constantemente y en altas cantidades porque, además de la potencia bruta, hace falta tiempo. Para finales de 2018, el minado de criptomonedas consumirá un 0,5% del total de electricidad producida en el mundo, lo que equivaldría al consumo eléctrico de un país del tamaño de Holanda.



>Sin estudios

Según un informe de la Universidad Nacional de Avellaneda, Argentina era el país con mejor salario de la región y hoy bajó al cuarto puesto. Se trata de una baja del 34,8% medido en moneda dura, en dos años y medio.



Escribe
Eduardo Peñafort
Filósofo. Crítico de arte

Templos mormones: arquitectura religiosa en San Juan

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (IJSUD) surgió en la década de 1830 en Estados Unidos de América, se caracteriza por una estructura organizativa estable y una dimensión cultural fuertemente territorializada en EEUU – aunque se trató de un grupo refractario a los valores culturales y morales de su tiempo –, que terminó por colonizar el estado de Utah.

Desde su origen se constituyó como una comunidad autónoma, con proyectos de organización socio-política, motivos por los que sufrió éxodos territoriales que marcaron posteriormente tanto la actividad misional como la relación con el espacio. La historia del templo mormón testimonia justamente este núcleo significativo. El Templo de Kirtland (Ohio), fue el primero construido por el Movimiento de los Santos de los Últimos Días en Kirtland (Ohio). Terminado en 1836, fue el único cuya construcción se completó durante la vida de José Smith, fundador del movimiento, quien expresó que el diseño del mismo había sido validado por una revelación divina. El exterior del Templo resulta semejante a las iglesias cristianas de la época ubicadas en Nueva Inglaterra, el interior y el uso es lo que lo singulariza. El posterior templo de Nauvoo tiene fachada análoga al estilo neogrecorrenacimiento.

El templo más importante, ubicado en Salt Lake City, fue diseñado por Truman Angell (1810-1887). Generó una forma característica que se observa en otras obras tales como la Casa de León, Casa de la Colmena, el Statehouse Territorial de Utah, el Templo de Saint George de Utah, y



muchos otros edificios públicos importantes. Se trata de tematizar la grandiosidad, más allá de la obvia referencia neo-gótica de la forma exterior. La altura es fundamental, porque el templo constituye un testimonio de la presencia de Dios y un faro que guía al hombre.

Siguiendo las grandes tradiciones religiosas, el templo se convierte en un espacio aislado en el que se realizan ritos y ceremonias en las que se hace presente lo divino – más allá que se trata de una obra humana y en los

actos se puede cruzar la intencionalidad profana -. En el caso del templo mormón, en la continuidad simbólica se articula la idea de restauración de una verdad oculta o pervertida. Por ello sus fuentes se encuentran en la historia de los templos hebreos: el tabernáculo, el templo de Sión, el templo de Salomón, el templo de Zorobabel y el templo de Herodes. Las descripciones del interior son funcionales – aunque siempre cargadas de significatividad religiosas -: dedicatorias, escritorio de recomendaciones, la ropa del templo, sala de investidura, el vislumbre de los cielos, sala de sellamientos y baptisterio. A diferencia de los cultos católicos, en los templos no se realizan actividades sacramentales. Para el ingreso a los templos se requiere de una certificación.

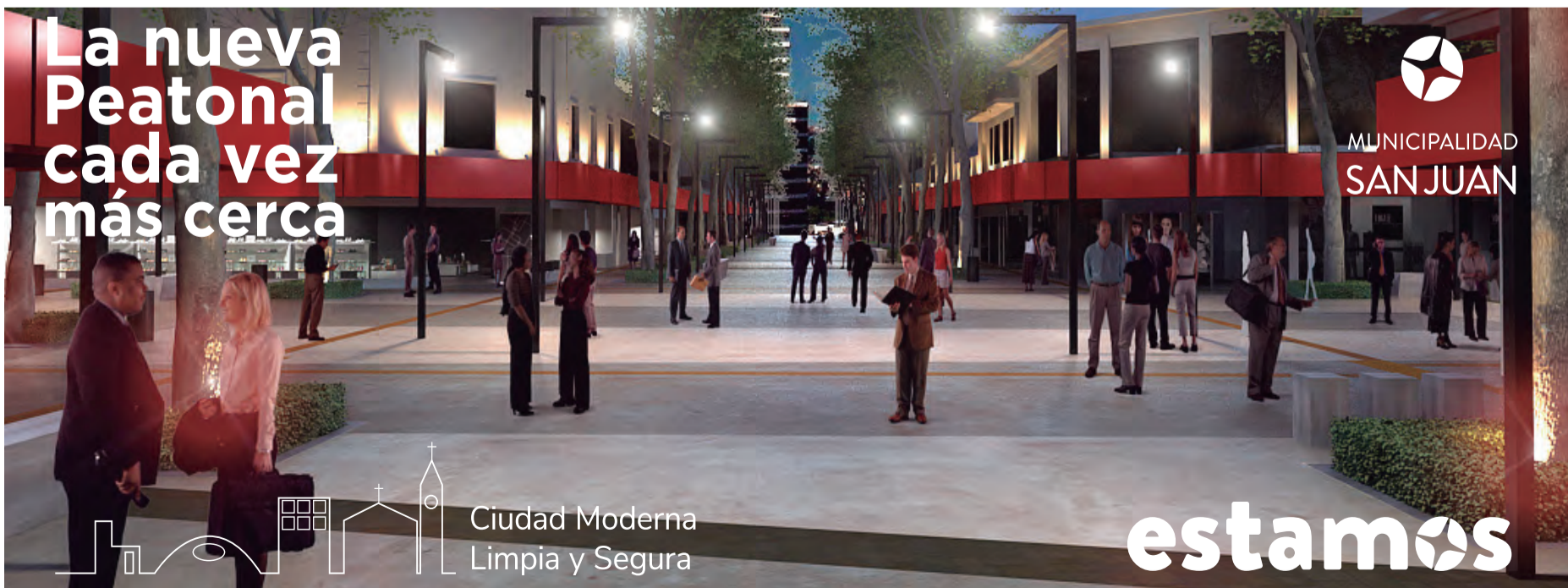
El templo mormón de la calle Belgrano antes de Gral. Acha es uno de los más recientes construidos en San Juan, respetando el estilo arquitectónico

En Argentina, si bien se introdujo el grupo Mormón hacia 1930 y recién a fin de los sesenta se construyeron los templos, la distribución responde a intenciones misionales y de reconocimiento de las comunidades distribuidas en el país (se calcula cerca de 500.000 fieles). En San Juan se encuentran varios templos de la Iglesia de los Santos de los últimos días. Los más conocidos son los de la Avda. Libertador, la calle Mariano Moreno, en la calle República del Líbano y la de Chimbas. Impo-nente también es el ubicado en la calle Nacional de Albardón.

Desde el punto de vista formal, los templos se emparentan con los centros simbólicos como una conexión con los valores de los creyentes y el orden social de la comunidad. Del mismo modo es un signo de identidad – modernidad y gran calidad de los materiales -.

“ A diferencia de los cultos católicos, en los templos no se realizan actividades sacramentales. Para el ingreso se requiere de una certificación

La nueva Peatonal cada vez más cerca




MUNICIPALIDAD
SAN JUAN

 Ciudad Moderna
Limpia y Segura

estamos

temas de la justicia



Escribe
Eduardo Quattropani*

Hablar en serio sobre Consejo de la Magistratura

Tengo derecho a proponer hablar, en serio, del tema **Consejo de la Magistratura** por varias razones, entre otras: 1) He sido presidente del Colegio y del Foro de Abogados; 2) He presidido el Consejo Coordinador, bajo el cual una Comisión redactó la ley del Consejo que hoy todos piden se ponga en vigencia; 3) No juego a la política -no me hace falta-; 4) Participo, por ejemplo, en Neuquén en el proceso de selección de fiscales; 5) He presidido las asociaciones que agrupan a los fiscales y procuradores generales de todo el país.



fiscal general, se les designe con intervención del Consejo de la Magistratura; ello no ocurre en la inmensa mayoría de las provincias ni, mucho menos, en la Nación

► **Tema Primero:** La Constitución, al determinar la conformación del Consejo, posibilita que 2 de 5 no sean abogados, o sea no técnicos. En efecto, el ministro y el diputado perfectamente podrían no tener esa calidad. Luego no podrían tomar, en rigor, un examen técnico.

► **Tema Segundo:** Resulta una rareza que a miembros de Corte o

► **Tema Tercero:** La Constitución no parece permitir que una Comisión Académica reemplace al Consejo para la toma de un concurso de oposición pero, además, si se quisiera recurrir a las cátedras universitarias, nos encontraríamos que la mayoría de sus miembros no lo son por concursos públicos de antecedentes y oposición.

► **Tema Cuarto:** Dicho está, la conformación del Consejo está determinada por la Constitución, así como también sus funciones, confesando tener **severos cuestionamientos sobre esos puntos**, confieso, también, que cada vez que intento imaginar una conformación distinta, **o caigo en manos de corporaciones o tengo que creer ingenuamente que en estas, o en las universidades, se está exento de intereses políticos partidarios.** En verdad la inocencia no me alcanza para tanto.

“ Resulta una rareza que a miembros de Corte o fiscal general, se les designe con intervención del Consejo de la Magistratura.

► **Tema Quinto:** Casi siempre, hoy más que nunca, el tema se trata desde el oportunismo político, cuando no desde una doble escala de valores, sin ignorar la falta de rigor técnico, fruto de una indismulable ignorancia sobre la naturaleza de las instituciones. Una pena.

► Debí primero presentarme, pues resulta extremadamente difícil hablar en serio, no caer al barro cuando prima, en general, la ignorancia, el discursito vacío de contenido, la ridiculez. La gente, el servicio, “hasta mas ver” diría el malevo.

(*) Fiscal General de la Corte de Justicia
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales de la República Argentina
Ex Presidente del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

algo de alguien



Escribe
Gustavo Ruckschloss

Sociología

Una de las diferencias que hay entre un pobre y quien no lo es, es que el pobre no tiene nada "por las dudas", para "usar más adelante" o "de adorno". Al pobre no se le ponen viejas las cosas sin usarlas, lo que sea que tenga, es porque le hacen falta, si no, no lo tendría. Y, si hace falta, es para usarla, para vivirla. Desde la ropa hasta el mate o la cama. No suelen tener una mesa en el comedor "para las visitas" y otra de diario. Escasamente tienen la única para todo uso. Comen lo que hay, cuando hay. No se les vencerá la fecha de alguna comida. Ni siquiera llegará a estar algunos días en la cocina. El único pantalón, antes de pasarse de moda, estará requeteusado y, casi seguro, que roto y/o empatchado. No hay otro custodiado en naptalina... La radio que está en la cocina, llena de uso y abuso, a duras penas sobrevive y nadie pretende reemplazarla por alguna nueva.

Es una ventaja funcional: no hace falta lugar de guardado, porque hay poco que guardar. No hay lavadero ni garaje, escasamente hay lo que hay. Eso es vivir al día como se suele decir. Y tiene ventajas, todo, todo, se valora mucho; cada posesión es un tesoro y como tal se valora. Cada

persona se valora por lo que es y no por lo que tiene. Cada regalo se aprecia mucho, y se agradece. Cada calor que se junta en invierno servirá para unir personas y comidas. Cada sombra se valorará en verano y una parra será suficiente refresco para pasar una siesta. Las cuatro únicas plantitas serán las más queridas del barrio. Los cubiertos no se pasarán de moda, se pasarán de uso... Cada vaso que se rompa es alguien que esperará para beber. Si falta cobija, se pasa el frío arimándose más y...eso es lindo. Si no hay ventilador, se usa menos ropa....y eso también es lindo. Es una de las tantas explicaciones de por qué los pobres

“ Si falta cobija, se pasa el frío arimándose más y...eso es lindo. Si no hay ventilador, se usa menos ropa....y eso también es lindo.



tienen más hijos que los pudientes. No se puede comprar comida hecha. Escasamente se compran las vituallas para hacer comida casera, que, como se sabe, es más sana, entre otras cosas, porque es más simple y se hace con lo que hay, que casi siempre es lo de la temporada, por su precio.

Pocas luces en las pocas habitacio-

nes. Se plancha poco porque hay poco para planchar. Suele no haber lavarropas. Todo esto hace que se consuma poca electricidad. Para pagar este ritmo de vida, hay que tener con qué. Es decir que cuando se da, hay que trabajar y eso hace bien. Moverse para laburar es el mejor ejercicio físico que Dios nos dio. Siempre hay que tener cuidado para no excederse, con un par de días a la semana alcanza para compensar el gimnasio al que no se puede ir por falta de recursos.

Como se ve, los pobres, en general, tienen buenas y sanas costumbres, ahorran energía como quieren los personeros de turno; son frugales y hogareños. No son consumistas porque son austeros y aprovechan todo lo aprovechable, consiguientemente, contaminan poco. Son eco-friendly. Hasta las botellas de tinto son reciclables.

Analizando todo esto, comprendo la abnegada función de los políticos y/o gobernantes; porque les debe costar esfuerzos conseguir que haya más pobres.

Aunque hay que reconocer que lo hacen bien, porque cada día hay más. Digan lo que digan esas personas con plata. Que miran con envidia la feliz vida de los pobres.



Cómo poner fin a los débitos automáticos

Hoy, la mayoría de los usuarios bancarios, por una cuestión de comodidad, deciden tener adheridos a su cuenta bancaria los **débitos automáticos**, para el pago de impuestos, tasas o servicios, en empresas o instituciones públicas o privadas, porque de esta forma uno se asegura que no se le van a vencer los plazos de pago y así los tiene mejor organizados, o bien, porque ese servicio es más práctico que estar haciendo colas en distintos locales de pago.

Pero, qué pasa cuando, como cliente, uno decide ponerle fin a este servicio. En ese momento empiezan los problemas, porque el banco generalmente pone una serie de requisitos, a veces inexistentes para poder dar de baja el débito automático o "stop debit". Entonces, ante esa situación ¿qué se debe hacer?

Lo primero que debemos saber es que tanto para adherirse al sistema de débito automático, como para suspenderlo o darlo de baja, solo se necesita la conformidad expresa del titular de la cuenta.

El cese o baja del sistema se puede solicitar, tanto al banco en el cual se autorizó los débitos automáticos, como a la empresa o institución que brinda el servicio. Si se quiere hacerlo en forma segura y rápida, se debe hacerlo primero al banco.

Es importante dejar en claro que en cualquier momento pueden solicitar la baja del débito automático. En el caso que el débito lo tengamos por medio de una **Caja de Ahorro**, se puede solicitar la suspensión o baja de los dé-



bitos automáticos **hasta el día hábil anterior al vencimiento de la factura**.

En caso de **Cuenta Corriente**, la suspensión o baja de los débitos automáticos, se puede solicitar **hasta 5 días anteriores al vencimiento de la factura**.

Qué pasa si el débito ya se ha realizado, ¿lo puedo revertir? Si se puede y se tiene que hacer en un plazo no mayor de 30 días desde que se produjo el débito, para solicitar al banco que me devuelva el monto debitado. El banco tiene 72 horas para devolverme el dinero debitado. En caso de montos mayores a \$750, debemos contar con la conformidad de la empresa originante del débito.



El cese o baja del débito se puede solicitar tanto al banco, como a la empresa o institución que realiza el cobro.

¿Qué pasa si le ha solicitado al banco que detenga los débitos, y este no hizo caso al pedido? En ese caso se le debe solicitar al banco que le devuelva lo debitado erróneamente, en forma in-

mediata.

Para garantizar el trámite de suspensión o baja de los débitos automáticos, se debe presentar una nota en el banco por duplicado y debe quedar una de las hojas presentada con la constancia de recepción (fecha). Esto, por si llega a ser necesario demostrar que el pedido ante la institución bancaria se realizó. Ese pedido también puede ser realizado por mail, o cualquier medio de comunicación aceptado por el banco y que brinde una constancia para acreditar el trámite

► **(Fuente legal, comunicación 5990 BCRA punto 1.11, y Ley 24240 Art 37.)**

Ciudad de
Santa Lucía
Municipalidad

Portal de San Juan

¿QUERÉS VER FOTOS DEL SAN JUAN ANTIGUO?

Centenares de ellas están en
www.sanjuanalmundo.com

El portal de la  FUNDACION BATALLER

¡TOTALMENTE GRATIS!





Juan Carlos Bataller Plana
 jcbatallerplana@fundacionbataller.org
 @juancabataller
 Juan Bataller

Los que piensan con una urna en la cabeza

Están los ánimos muy caldeados en todos lados. Hay funcionarios nacionales muy nerviosos, hay funcionarios provinciales muy preocupados, hay legisladores opositores muy demagogos, hay gremialistas muy enojados, hay periodistas muy comprometidos con uno u otro sector, hay economistas que afirman estar muy capacitados proponiendo soluciones que ya fracasaron, hay empresarios muy pícaros que aumentan por si acaso. Y en medio de todo esto, hay ciudadanos que no entienden nada, sólo saben que van a pagar un nuevo ajuste.

► Si bien nunca lo van a admitir, la mayoría de los políticos está pensando en 2019. Los que manejan la economía nacional saben cuál es la receta para salir de la crisis, tienen que profundizar medidas, dejar de gastar en demagogia o en sectores que desde hace años viven de la dádiva pública y hacer ajustes en serio. También saben que en medio de esos ajustes, se les puede incendiar el país. Y la gran interna de Cambiemos, que incluye a los radicales, pasa por los que piden medidas de fondo y los que dicen que lo importante primero es afianzar el proyecto con un triunfo que les permita quedarse hasta 2023. Incluso Mauricio Macri sería mucho más contundente en sus decisiones, pero lo condicionan las mediciones que indican que ajustando de más, perderá votos.

► En la oposición cambiaron las caras. Pasaron de la idea de hacer el mejor papel posible en 2019 para quedar mejor parado mirando al 2023, a la idea de mostrar una oferta electoral que pueda ganar el año próximo. Y eso los lleva a la encrucijada de decidir entre ayudar a evitar incendios o avivar las llamas. Y vemos que cada problema argentino se transforma en causa nacional. Con calles cortadas todos los días, sesiones interminables en el Congreso, debatiéndose cada problema, de nuevo con la gran mayoría de los habitantes mirando atónitos la pelea de intereses que nada tienen que ver con el bien común.



Todas las semanas, en cada ciudad del país, hay cortes de calles por protestas. Esta imagen es en San Juan..

► Hoy el peronismo tiene sus propios problemas. Hay diferentes juegos dentro de esa oposición. Están los que se oponen a todo y los que buscan seguir con algunos puentes tendidos con el Gobierno Nacional. Hay gobernadores que tienen un poco de margen de acción, sin déficit en sus cuentas y pueden hacer sus propios juegos y hay gobernadores que, sin ayuda nacional, deben colocar el cartelito de "cerrado" e irse de sus provincias.

► En San Juan hay menores conflictos entre oficialismo y oposición. Roberto Basualdo y sus principales dirigentes siempre buscaron el consenso y no se destacan por ser denunciadores seriales. Incluso en más de una oportunidad, sus diputados parecían más oficialistas que los mismos del Gobierno. A eso se suma un Rodolfo Colombo decidido a tener un perfil bajo en su estrategia para llegar a la época electoral con más posibilidades de ser elegido en Capital. Desde hace tiempo que no realiza

El opositor más crítico es un político que realiza los reclamos desde una tribuna institucional.

declaraciones que vayan más allá de explicar cómo realizar un trámite en ANSES. Queda Eduardo Cáceres como el único dirigente que hoy puede criticar, aunque principalmente sus enfrentamientos con los funcionarios provinciales se producen por apropiación de autoría de obras o gestiones. A tal punto molesta que Cáceres anuncie como nacional alguna obra realizada con fondos de la provincia, que el ministro Roberto Gattoni afirmó irónicamente que los tres

problemas del Gobierno nacional son la inflación, el dólar y Cáceres en San Juan.

► El más crítico opositor que hoy hay en San Juan es un político que lanza sus críticas desde un ámbito institucional: Marcelo Arancibia. Como presidente del Foro de Abogados, busca instalar nacionalmente el tema de la selección de jueces en la provincia. La respuesta oficial no llegó desde lo institucional, fue desde la misma política. Los abogados justicialistas empezaron a reunirse para plantear internas en el Foro de Abogados y la institución que regula la matrícula profesional está transformándose en una tribuna política de oficialistas y opositores.

► El problema es que las contiendas electorales duran demasiado tiempo en Argentina. Que un año y medio antes de las elecciones nacionales ya esté todo condicionado respecto a cómo influye cada medida en cantidad de votos, hace que sigamos sin tomar medidas de fondo. No aprendemos más...



Escribe:
Juan Carlos Bataller

MARIANELA LÓPEZ

Una luchadora con perfume de mujer

—Hablame de tu infancia...

—Somos cinco hermanos, soy la más grande. Tenemos pocas diferencias, nos llevamos 1 año y un mes, así que somos más que hermanos, amigos. Tengo dos hermanas y los más chicos son los varones.

—No es fácil ser la mayor de cinco hermanos...

—Las hermanas mayores son contenedoras, son más mamá y nos gusta mandar, organizar. Creo que para mis padres debe haber sido un sacrificio porque eran muy jóvenes, con 27 años nos tenían a los cinco. La posibilidad de tener muchos hermanos y muy seguido, es una amistad más que una hermandad. Se comparten muchas cosas en común, realmente fue una infancia muy tranquila y feliz.

—Háblame de tu mamá

—Mi mamá realmente es una luchadora. Se casó muy joven con mi papá, a los 19 años. Vivían en Córdoba. Siempre estuvo para todo. Me llevaba, me traía, me enseñaba los deberes, estaba en todas. Ahora sigue estando, es servicial, nos cuidó mucho. Fue dura también porque había que manejar muchos chicos, pero estuvo muy dedicada a los cinco hijos.

—¿Y tu papá?

—Tuve la suerte de tener padres jóvenes. También fue un hombre muy sencillo, muy presente, divertido, lector, muy de compartir los tiempos libres con los cinco hijos.

—Yo recuerdo que tu papá en una época trabajó de periodista mientras estudiaba.

—Era periodista, trabajó en el Diario de Cuyo. Después fue fotógrafo, iba a los cumpleaños de 15, para pagarse la carrera de abogado porque vivía en Córdoba. Vivía entre el periodismo y sacar fotos. En esa época no era como ahora que te sacan las fotos y las tenés inmediatamente. Él llegaba, sacaba

la foto, la revelaba y cuando los novios se iban a las 3 o 4 de la mañana estaba ya parte de laboratorio. Compartía mucho su trabajo con nosotros, tuvo conejos, plantaciones de tabaco en Calingasta.

—Fue muy emprendedor. El no viene de una familia de abogados...

—No, mi papá viene de una familia donde su mamá era ama de casa, mi abuelo paterno chofer de colectivos. Siempre tuvo esos sueños de emprender. Era una generación que quería progresar. Llegó a tener 1.500 conejos, todos los hijos cuidábamos los animales. Tuvo imprenta, fincas, bodegas. Fue muy grande el esfuerzo, se apostaba todo el patrimonio.

—Y un día tus padres se separaron...

—Fue muy duro porque se divorciaron y realmente después de muchos años de estar juntos, casi 40 años de casados. En realidad, a pesar de que cada uno tiene su vida, han sabido mantenernos unidos a los cinco hijos y entre ellos. Todas las fiestas las compartimos juntos, siempre con el respeto que cada uno tiene en su casa, horarios y vida. Fue duro pero lo supimos sobrellevar.

—¿Dónde estudiaste?

—La primaria la hice en la Fontana Rosa, que en el terremoto del 77 entró en crisis el edificio y nos trasladaron a todos los alumnos a la Superior Sarmiento. Ahí terminé la primaria. En esa época los alumnos eran más de 40, con profesores divinos, la primaria fue muy linda. La secundaria fui al Central Universitario y los dos últimos años los terminé en la Inmaculada.

—Yo creo que sos de la última generación de los que estábamos orgullosos de ir a la escuela pública...

—Yo amo la escuela pública, mis amigos y conocidos son de la escuela pública. Realmente fue maravilloso llevar un guardapolvo blanco, que era im-



ENTREVISTAS Y ALGO MAS...



Cómo la vi



La primera imagen que transmite Marianela es la de la chica traga del curso. La que nunca deja de estudiar su lección, la del delantal recién planchado, la de las uñas prolijas y el flequillo en su lugar. Cuando sonrío se transforma en la nuera que quisiera toda suegra. La que aparenta no competir, la que sabe cocinar, coser y bordar. Es la chica que no muestra flancos débiles, la que puede pasar cualquier examen como madre, esposa y seguidora fiel de mandatos familiares. Quino diría que inspiró a su personaje Susanita. Pero si acá terminara su descripción, el cronista cometería un grueso error. Porque Marianela es eso y mucho más. Aunque no lo declama y hasta lo disimula con una sonrisa, sabe lo que es competir en un mundo de hombres. Es más, está convencida que ser mujer no es una desventaja sino un plus que está dispuesta a utilizar una y mil veces para alcanzar metas a las que no pone límites. Sabe también que equivocarse no es fracasar sino aprender con la propia piel. Y aunque lo niegue, está convencida que no hay mandato -familiar, personal o social- que no pueda transgredirse. El cronista termina la nota convencido que la historia de Marianela López está en curso

JCB



pecable. La igualdad que había entre todos, eras compañero de todo el mundo y no había tantas divisiones como hoy en día.

—¿Te quedaron amigos de esa época?

—Me quedaron amigos. Era otra forma de vida en esa época.

—En algún momento debiste elegir una carrera. Tu padre abogado creo que fue una influencia

—Fue una influencia fuerte porque de los cinco hermanos, cuatro somos abogados y el más chico es martillero. Mi padre fue protagonista de todo su trabajo en mi familia y entonces todos vivíamos la profesión de mi papá muy activamente. Los fines de semana íbamos al estudio de mi papá y pasábamos escritos en máquinas de escribir. Crecimos diciendo “con la justicia podemos hacer mucho”. Todos mis hermanos son diferentes, la que ejerce soy yo y otra ejerce en San Rafael, otro de mis hermanos se dedica más a lo administrativo.

● **Tiene 4 hermanos, tres abogados y uno, es martillero público.**

—¿Te gusta la profesión?

—Me gusta, amo lo que hago. Creo que desde mi profesión se puede hacer mucho, se puede hacer mucho mal pero mucho bien, porque con la abogacía podés ayudar a mucha gente que no ve la solución a algo. Muchas veces vienen, te plantean un caso y ellos mismos te dan una solución porque la profesión tiene mucho de sentido común.

—Hay veces que el abogado actúa

como defensor de alguien, y a veces lo contratan para que dilate un juicio. Hay casos imposibles que hacen que la pena sea lo menor posible.

—Ahí está la habilidad, primero saber en qué lugar querés pararte para ejercer tu profesión. En un lugar donde vas a defender tales situaciones o dónde vas a tomar otro camino. En ese rubro que vos elijas, que es lo que pretendés o como querés defender a las personas. Se trata de buscar la verdad lo más cercano a lo real posible. Pero creo que es el lugar donde uno se para para ejercer cualquier profesión.

—¿En qué universidad estudiaste?

—Comencé en la Universidad Católica hasta tercer año y terminé en la universidad estatal de Córdoba. Fue fascinante llegar a un lugar donde hay gente de toda la Argentina sin diferencias. Realmente una etapa maravillosa donde conocí gente de todo el país. Los profesores eran personas



Marianela junto a sus hermanos cuidaban los animales en la finca de su papá.



Marianela y sus hermanas Juliana e Isabelina.



Con su mamá Tina Moreno.



Junto a su papá Eladio López y sus hermanos Isabelina, Renato, Juliana, Emiliano y ella.

Una luchadora...

Viene de página anterior

que después no tenías que volver a repasar algunos temas, porque la forma como lo explicaban bastaba para comprender.

—¿Te fuiste sola a Córdoba?

—Me fui con mi hermana, la tercera. Vivíamos y estudiábamos juntas. Me recibí yo antes, regresé a San Juan y ella después terminó.

—¿Cómo es llegar a Córdoba y vivir la vida de una chica de 18 años?

—Es impactante, yo me fui a los 22 años, realmente llegás a estar sola, nadie te controla. A mí no me costó con mi hermana, no nos abrieron una jaula y nos dijeron esto es la libertad, porque la libertad ya la teníamos en nuestra casa. Irme con mi hermana fue como un plus, me hizo crecer mucho.

—Estando en Córdoba quedaste embarazada...

—Estando en Córdoba quedé embarazada de mi novio de muchos años. Yo cuando me fui estaba de novia con un sanjuanino desde hacía más de 7 años.

—Por ahí uno conoce a la Marianela que fue la primera mujer que llegó al Foro de Abogados pero todavía en ese tiempo había que tener el valor para asumir un hijo sin casarse antes.

—Fue muy difícil, me quedé embarazada en el 96 cuando no era común que una mujer soltera se quedara embarazada y tuviera un hijo. No era bien visto. Realmente nunca se me ocurrió no tenerlo, la decisión del papá de mi hija fue no ser participe, no casarse, no tener otro tipo de relación. Apenas me entero que estoy embarazada, a la hora y media se lo cuento a mi mamá y a mi papá.

—¿Como reaccionaron?

—Las reacciones de mis padres por supuesto fueron como la de cualquier persona que diseña para sus hijos una vida. Pero bueno, creo que las cosas a uno le tocan y más cuando las hace conscientemente, hay que asumirlas y

● Fue la primera mujer presidente del Foro de Abogados

● En 1915 fue candidata a diputada por Capital en la fórmula con Rodolfo Colombo

seguir.

—¿Cómo fue tu embarazo?

—Tuve un embarazo difícil porque en su momento se juzga mucho, se habla de más. Hoy tener un bebé de soltera en muchos casos se busca. La verdad que felicito a las mujeres que dicen "quiero tener un hijo, lo busco y elijo con quien tenerlo". En su momento fue muy duro, fui muy criticada.

—¿Qué pasó a partir del parto?

—Tuve a Macarena, para mí fue una bendición, porque uno también los va criando en el amor, en la verdad. En muchas situaciones no sé si discriminan pero te ven mal. Con el tiempo pasa. Era otra época, que transité con mi hermana, familia y amigos que me hacían el aguante. Yo rendí hasta que mi hija nació en septiembre, nunca fue un impedimento para nada, para lograr ninguno de los sueños. Ser madre te cambia y te forma como ser humano.

—¿Cuántos hijos tenés ahora?

—Tres, después armé mi vida. Me casé con un amigo de la adolescencia y no tuve suerte, nos separamos al poco tiempo. Ya tenía mis dos hijas. Me volví a casar, tuve otra hija, tengo tres muje-

res. Nada fue obstáculo para continuar, creer y apostar en la familia y en el amor. Todos los seres humanos dentro de una familia funcionamos mejor. Esa contención creo que es lo que te ayuda en la vida y te apoya para progresar.

—Es fácil juzgar sin salir de una zona de confort...

—Yo creo que son los que más juzgan. Fue lo que me pasó con mi hija Macarena cuando la quise bautizar... Me costó mucho porque era madre soltera, hasta que un sacerdote la bautizó con un criterio mucho más amplio. Yo les



Su mamá Tina Moreno y sus hermanos Renato, Juliana, Isabelina, Emiliano y ella.

● En su tiempo libre le atrae leer novelas y material de autoayuda, le gusta ir al campo para relajarse.

consulté a los sacerdotes. ¿si yo hubiera abortado estaría todo bien y hubiese seguido siendo Marianela la novia de un chico bien?". Pero tuve una vida que la defendí en una época muy difícil. Nunca dejé de creer en Dios. Mi fe nunca se movió del lugar en el que la tengo.

—¿Tu relación con la Iglesia institución se deterioró?

—No, nunca; al contrario, se fortaleció un montón. Los hombres son los que aplican y llevan a la práctica las teorías o los preceptos.

—Alguien dice que solamente uno se puede enamorar una vez en la vida, ¿vos te enamoraste varias veces?

—No lo comparto, creo que el enamoramiento va muy de la mano de la situación y la edad que uno tiene. No es lo mismo enamorarte a los 15 que a los 50 o 70. Creo que uno se enamora desde otros lugares, con otra madurez y capacidades que tiene para dar.

—¿Cómo fue tu segundo marido?

—Es difícil al principio desde lo en-

sablado, porque él también es divorciado con un hijo. Siempre el hilo conductor fue el respeto y el amor. Realmente hoy estoy orgullosa de lo que uno construye, no es fácil pero se puede.

—Hay abogados a los que les alcanza con su profesión y otros que quieren volcar parte de sus conocimientos para cambiar estructuras. Vos fuiste una de las que quieren cambiar muchas cosas...

—La verdad es que con mi profesión no me alcanza en cuanto a mi satisfacción personal. A lo que uno tiene adentro y puede llevar a la sociedad. Trabajo mucho pero siempre volcarme a lo político y también a lo institucional, son desafíos. El aportar una idea para cambiar, no sólo lo declamo y me quedo en lo pasivo sino que trato de llevarlo a la práctica.

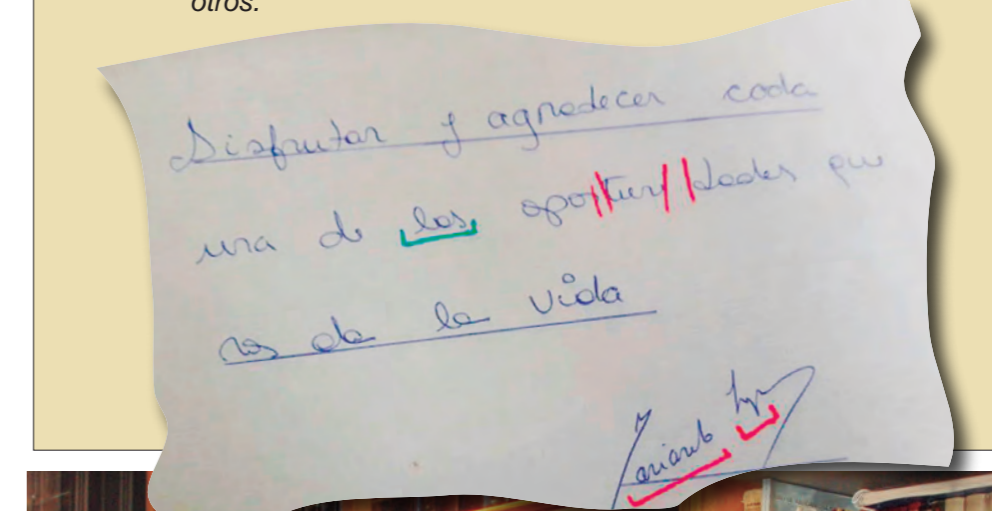
—Hoy en la matrícula de Abogacía hay más mujeres que hombres. Yo recuerdo en una de tus primeras intervenciones públicas, decían que era como un comentario de peluquería, esto jamás se lo harían a un

El perfil psicografológico

Por: Elizabeth Martínez Grafoanalista

La Sra. Marianela López, presenta las siguientes características grafopsicológicas:

- Se trata de una persona que tiende a ser transparente, le gustaría mostrarse tal cual es. No sintiéndose cómoda con la hipocresía o las pantallas sociales.
- Es muy reflexiva, le interesaría que sus producciones (trabajos) sean bien realizados aunque este lleve más tiempo. Prioriza la eficiencia por sobre la rapidez.
- Presenta un nivel de organización mental muy desarrollado. Sería clara y ordenada. Aprecia que las cosas se realicen de la forma correcta. Mostraría buenos dotes para dedicarse a la enseñanza.
- Se observan indicadores que la muestran detallista, concentrada en los buenos resultados.
- Se observan rasgos propios de una persona con un estado anímico equilibrado. Trataría de mantenerse estable frente a las diferentes situaciones que se le presentan, sin embargo por debajo de esa estabilidad, se encontraría una persona llena de vida, de ganas, de fuerza que puja por salir.
- La forma de la escritura en el nombre y el apellido de su firma marca una tendencia de que a nivel personal (predominio de curvas) sea suave, diplomática, que tienda a evitar los conflictos; mientras que a nivel laboral (predominio de ángulos) se revela una personalidad más sólida, firme, aguerrida, con mayor capacidad para ponerle límites a los otros.



Pasa a página siguiente

Una luchadora...

Viene de página anterior

hombre.

—Es cierto. A un hombre jamás se lo harían. Siempre hay un plus en el tema de la condición de ser mujer para lugares, cargos o circunstancias que son cumplidas por hombres. Todos los cambios producen eso, toda la presencia de una mujer en un ambiente de varones va a producir eso, “no va a poder”, “es incapaz”. A esta altura del siglo los espacios que se han ocupado desde la formación, uno tiene que demostrar más que un varón, que es capaz para desarrollar un acto. Son las reglas del juego. Lo hago porque me formé, estoy convencida y creo que vale la pena hacerlo.

—¿Cuál es tu resumen de ese paso por el Foro de Abogados?

—Es una institución que tiene una responsabilidad social muy trascendente. Quien representa al Foro, sabe que sus opiniones y posiciones impactan directamente en la sociedad. Nosotros trabajamos con los problemas cotidianos de la sociedad.

—Algunos dicen que critican aspectos de la Justicia pero rara vez se juzgan a sí mismos. Este es un país donde se están judicializados temas increíbles y no hay una crítica hacia el matriculado.

—Creo que a veces hay que hacer una reflexión sobre los propios errores, no siempre estar mirando los errores ajenos. Cuando uno aprende a criticarse a sí mismo, aprende a decir: estos son nuestros errores y tratar que realmente cambie la visión, en este caso del matriculado o sobre el ejercicio de una determinada actividad.

—Dejaste el Foro de Abogados e hiciste política. Éste es otro mundo donde está todo organizado con los horarios para hacer difícil la actividad a una mamá. ¿Te costó entrar en la política?

—No me costó porque en realidad me invitaron, me convocaron, acepté y participé. La verdad es que me gustó mucho el lugar que tiene la política para producir los cambios. Creo que son lugares importantes donde debe haber gente formada, pero sobre todo buena gente. Tengo la suerte que mis hijas no eran tan chiquitas, entonces te facilita quizás porque me encuentro parada en otra etapa de la vida.

—Hay una frase “roba pero hace”... ¿Cuál es tu opinión?

—No, absolutamente, robar nunca.

—¿Estarías dentro de un partido como candidata donde hubiera sospechas de corrupción?

—No, porque creo que terminás man-



Su Esposo
Tito Gómez
y sus hijas:
Milagros,
Macarena y
Sofía.

● No es fácil ensamblar una familia con tres hijos de distintos padres.

chado, cuestionado. Salvo que uno esté convencido y pueda demostrarlo, uno tiene la obligación de aclararlo.

—¿La ideología juega con vos o no te interesa?

—No, creo en el hombre que hace el bien. Lo que hacés, decís o pensás tiene que tener coherencia.

—¿Te gusta el poder?

—Depende para qué. El poder bien entendido para cambiar algo, sí. El poder por el poder mismo es muy peligroso y uno tiene que ser muy cuidadoso cuando tiene poder y tener un entorno que constantemente te baje. Cuando uno estudia la historia y estudia las personas, el poder te puede hacer mucho daño.

—De todas formas, no jugaste para

ser la tesorera del Foro de Abogados, fue la presidencia, estuviste como candidata a diputada como una etapa intermedia, ó sea que jugás al poder.

—Sí, creo que desde ahí se pueden hacer muchos cambios. Pero hay que tener los pies sobre la tierra y rodearse de gente que constantemente te haga saber que el poder te puede hacer daño.

—¿Qué libro te movió las estructuras?

—“La novena revelación” fue un libro que leí a los 24 años y me impactó muchísimo en cuanto a las causalidades de las circunstancias de vida y personas que nos encontramos. Cosas que te pasan pero que en realidad no son casuales, sino que en

● En su juventud practicó danza, tenis y violín.



Haciendo política.

realidad van concatenadas con otras situaciones, pero uno también tiene que estar predispuesto y abierto a estar atento. Ese libro me impactó mucho.

—¿Alguna película te impactó?

—Sí, “La sociedad de los poetas muertos”. Me impactó el mensaje “Carpe diem”, vive el día.

—¿En la vida pensás lo mismo?

—Totalmente, tratar de ser lo mejor que puedas y disfrutarlo.

—El ciclo de entrevistas se llama ¿Qué hiciste con tu vida? ¿Estás conforme con tu vida?

—Sí, a mi edad no cambiaría nada, quizás unos años atrás, sí. Hoy todo me ayudó a estar parada donde estoy, a reconocer el valor que tiene mucha gente y circunstancias.

—Para terminar esta entrevista, ¿cuál es tu canción?

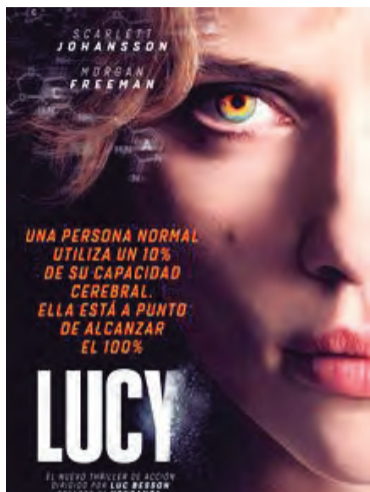
—“Juntos a la par”, de Pappo. Me gusta mucho no solo en el sentido de la pareja, sino de una amistad, un padre, hijo, hermano. Juntos a la par, es muy bendecido para la persona que puede caminar con otro.

● Entrevistas y textos:

- Juan Carlos Bataller
- Edición para TV: Mariano Eiben
- Mixer: Luciano Bataller
- Diseño: Miguel Camporro
- Cámaras: Nicolás Mercado
- Grafología: Elisabeth Martínez
- Caricaturas: Lucho Velazquez
- Desgrabación textos: Joana Icazatti
- Maquillaje: Charly Ramos

● Estas notas fueron realizadas entre noviembre y diciembre de 2017

Qué hay para ver



> Lucy

● **Género:** Ciencia ficción, Acción
● **Origen:** Francia - 2014 ● **Duración:** 1h 29min ● **Dirección:** Luc Besson ● **Protagonistas:** Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Minsik Cho

● **Sinopsis:** Película no recomendada a menores de 16 años.

Lucy (Scarlett Johansson, *Don Jon*) es una joven que ejerce de "mula", se dedica a ocultar droga en su cuerpo para narcotraficantes. Pero un día, inesperadamente, una de las bolsas de droga que transporta se rompe y su sistema absorbe dichos estupefacientes. Lo sorprendente es que, en lugar de ir directa al hospital, las drogas le otorgan una serie de poderes sobrehumanos tales como telequinesis, la cancelación de dolor, la habilidad de absorber el conocimiento de forma instantánea y una velocidad espectacular; poderes que, inevitablemente, cambiarán su vida para siempre, convirtiendo a Lucy en una máquina de matar.

● **Crítica:** Independientemente de que el argumento sea fantasioso (no es cierto que utilicemos un mínimo porcentaje de nuestro cerebro), la película entretiene.

(Se la encuentra en Netflix y youtube)



> Permitidos

● **Género:** Comedia romántica ● **Origen:** Argentina - 2016 ● **Duración:** 106 minutos ● **Dirección:** Ariel Winograd ● **Protagonistas:** Lali Espósito, Martín Pirojansky, Liz Solari y Benjamín Vicuña

● **Sinopsis:** Una persona que tiene su *permitido*, tiene la oportunidad de entablar una relación con un famoso con el consentimiento de su pareja. Camila y Mateo, casi a modo de juego, ponen en práctica el concepto. Pero cuando Mateo realmente conoce a su *permitida*, se desata el conflicto en la pareja, el cual se torna más complicado aún, cuando Camila conoce a su propio *permitido*.

● **Crítica.** Gran parte de la gracia del guión está en que un antihéroe con pinta de nerd logre la insólita hazaña de levantarse a una diosa como Liz Solari. Pero resulta que la novia es un símbolo sexual como Lali Espósito, justamente una mujer a la que muchos hombres elegirían como su "permitido". Más allá de este detalle, hay buenos momentos. Pero el ritmo y la gracia iniciales van decayendo con el paso de los minutos, al punto que la película termina durando mucho más que lo necesario.

(Se la puede encontrar en youtube, cuevana)



> Aniquilación

● **Título original:** Annihilation
● **Origen:** Reino Unido-Estados Unidos -2018 ● **Género:** Drama-Ciencia ficción
● **Director:** Alex Garland ● **Reperto:** Natalie Portman, Jennifer Jason Leigh, Tessa Thompson, Gina Rodriguez, Tuva Novotny, Oscar Isaac

● **Sinopsis:** Tras el misterioso regreso de su marido, supuestamente desaparecido durante una misión del ejército, Lena (Natalie Portman), una bióloga con entrenamiento militar, es reclutada para lo que parece una misión suicida: internarse junto a otras cuatro mujeres en una zona aislada por el gobierno, desde la cual nadie ha regresado, para intentar desentrañar el misterio que acecha allí.

● **Crítica:** Una película para entendidos, especialmente biólogos. No recomendable para quienes buscan simple entretenimiento. Aniquilación no es perfecta pero su final es tan valiente y hechizante que permite que su recuerdo sea mejor que el resultado en sí. (Se la encuentra en Netflix)



Por Mariano Eiben

SERIES

> Luis Miguel. La Serie

● **Director:** Humberto Hinojosa Ozcariz ● **Elenco:** Diego Boneta, Óscar Jaenada, Anna Favella

La controvertida vida de Luis Miguel, "El sol de México", llegó a Netflix con condimentos de un culebrón propio de Televisa pero con un desarrollo que apunta alto. Mucho se ha dicho sobre Luis Miguel, quien arribó a un estrellato sensacional siendo niño y cuya vigencia se mantiene.

La serie nos pasea temporalmente en distintos momentos de la década del '80, entre el niño *Luismi* que da sus primeros pasos en una industria similar a una picadora de carne donde todos quieren su tajada y la megaestrella adolescente que lucha por encontrar su verdadera voz



mientras lo persiguen fantasmas de su familia y de su pasado.

Manipulación paterna, autoritarismo, explotación infantil y graves conflictos familiares son temas abordados

y que abundaron en el vertiginoso ascenso del cantante, lo que ha favorecido cualquier teoría respecto a su vida privada, con especial hincapié en la desaparición de su madre.

Luis Miguel: La Serie es un producto necesario para los fans. Cuenta con el propio Luis Miguel como productor y una actuación convincente de Boneta en la piel de la estrella. Es un intento de Netflix de imponerse en estas latitudes con la historia de una de las máximas figuras musicales de Latinoamérica, que sin brillar, no desentona para quienes busquen algo diferente.

(Puede encontrarla en Netflix)



La recomendada



> Bram Stoker's Dracula

● **Duración:** 130 min. ● **Origen:** Estados Unidos 1992 ● **Dirección:** Francis Ford Coppola ● **Guion:** James V. Hart (Novela: Bram Stoker) ● **Reperto:** Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves, Richard E. Grant, Cary Elwes, Sadie Frost, Tom Waits, Bill Campbell, Monica Bellucci, Jay Robinson

● **Género:** Terror. Romance. Fantástico | Siglo XIX. Vampiros. Película de culto

Sinopsis: En el año 1890, el joven abogado Jonathan Harker viaja a un castillo perdido de Transilvania, donde conoce al conde Drácula, que en 1462 perdió a su amor Elisabeta. El Conde, fascinado por una fotografía de Mina Murray, la novia de Harker, que le recuerda a su Elisabeta, viaja hasta Londres "cruzando océanos de tiempo" para conocerla. Ya en Inglaterra, intentará conquistar y seducir a Lucy, la mejor amiga de Mina.

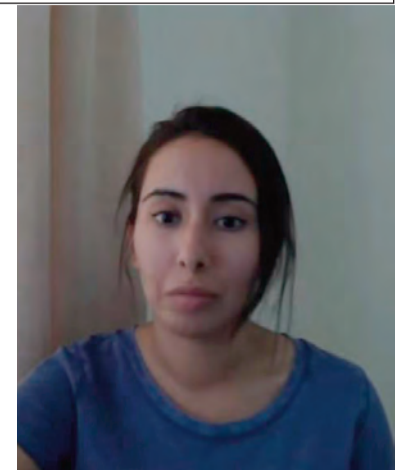
● **Crítica:** Drácula es, en sí misma, un hermoso homenaje al séptimo arte. La película está plagada de referencias cinematográficas, destacando los guiones al cine japonés. No en vano, Coppola fue uno de los introductores de Kurosawa en Estados Unidos. Así, podemos reconocer fragmentos del Kwaidan de Kobayashi en los siniestros ojos que observan el tren desde el cielo o escuchar ecos de las batallas de Kagemusha en la crepuscular lucha de sombras chinas que abre la película. Pero quizás el homenaje más llamativo de la película sea el que toca a la elaboración de sus efectos especiales. Coppola quiso hacer uso de todos los trucos tradicionales del cine clásico en el centenario de su nacimiento. Recurriendo a maquetas, matte paintings, juegos de espejos, un espectacular maquillaje y otros trucos no digitales se consiguió una recargada atmósfera barroca y en ocasiones claramente operística.

A pesar del reconocimiento en los Oscars - cuatro nominaciones, de las cuales ganó las de mejor maquillaje, vestuario y edición de sonido- y una recepción controvertida, la película obtuvo un notable éxito en taquilla, devolviendo a su director el crédito artístico perdido en los últimos años. Vilipendiada por los más acérrimos seguidores de la novela, apasionada hasta la incoherencia e irregular en su desarrollo, detrás de la cámara se intuye en todo momento la megalomanía de un amante del cine. No cabe duda de que Drácula, de Bram Stoker es ante todo el Drácula de Francis Ford Coppola.

(Puede encontrarla en Youtube)

MAC





Sheikha en el video de 40 minutos relatando lo que sufrió.

Una de las últimas apariciones de Sheikha Latifa Mohammed. Acá durante la apertura de ofertas para la construcción de una biblioteca para huérfanos

La misteriosa desaparición de la hija del Emir de Dubái

Sheikha Latifa tenía previsto escapar del país después de la tortura que sufrió por ayudar primero a su hermana a huir.

El pasado 4 de marzo de 2018, una ONG británica recibió una petición de ayuda de emergencia por parte de una mujer joven que afirmaba ser hija del gobernante de Dubái y del vicepresidente y primer ministro de los Emiratos Árabes Unidos, Sheikh Mohammed bin Rashid Al. Maktoum. La mujer se identificó como Sheikha Latifa Mohammed Al Maktoum. Se cree que viajaba con el ex agente de inteligencia francés Jean Pierre Hervé Jaubert y otra mujer joven llamada Tina, que se cree que es británica o estadounidense.

La hija del jeque envió un mensaje de angustia, seguido de una llamada de socorro en la que aparecía en estado de pánico y miedo. «Por favor ayuda. Hay hombres fuera. Escucho disparos y me estoy escondiendo con mi amigo», dijo a través de la llamada telefónica. Después de la llamada de socorro, se cesó la comunicación con todas las personas desaparecidas. Inmediatamente después del contacto inicial, comenzaron las investigaciones para verificar sus identidades. El abogado británico David Haigh pudo contactar a varios terceros que confirmaron la identidad de Sheikha Latifa. Este último mensaje proviene de un barco registrado de los Estados Unidos que entonces se ubicaba a 50 millas de la costa de la India. Desde entonces, nada

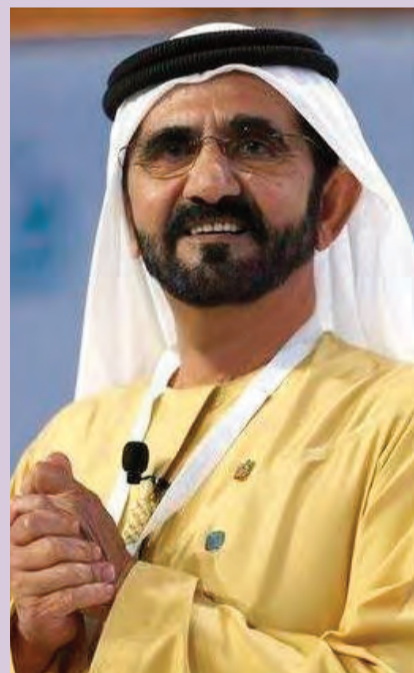
La vida del monarca árabe más rico del mundo

Su alteza el jeque Mohammed bin Rashid Al Maktoum, también conocido como el jeque Mohammed, nació el 22 de julio de 1949. Es el primer ministro y vicepresidente de los Emiratos Árabes Unidos (EAU) y el monarca constitucional de Dubái. Después de ser coronado como el gobernante de Dubái en el 2006, tras la muerte de su hermano mayor, ha transformado su ciudad en el centro turístico más lujoso del mundo y en un codiciado destino de negocios.

El jeque también tiene una pasión por los autos, aviones y los barcos. Es dueño de uno de los yates más grandes del mundo que mide 163 metros. También tiene más de 100 autos en su garaje. Es dueño de lujosos campos de golf alrededor del mundo, aunque él no practica este deporte. Uno de éstos tiene 800 hectáreas en Turnberry, Escocia, el cual adquirió por por \$88.5 millones. Al jeque Mohammed le encanta criar caballos y por esta razón es que ha invertido en establos y fincas.

más se ha sabido de las dos jóvenes. Su desaparición es un auténtico misterio.

El tabloide «Mail Online» dio la noticia el pasado viernes 16 de marzo y mostró parte de un video donde la mujer explica algunas de las razones de su intento de fuga. El video fue distribuido a un abogado estadounidense por la pro-



La primera esposa del jeque Mohammed es Sheikha Hind bint Maktoum bin Juma Al Maktoum con quien se casó en 1979. Ella es la madre de 12 de los 30 hijos del jeque, incluyendo el príncipe heredero de Dubái. Su segunda esposa, que es la más conocida, es la princesa Haya bint Al Hussein, hija del rey Hussein de Jordania y media hermana del actual rey Abdullah II de Jordania, con quien se casó el 10 de abril del 2004 y con la cual tiene dos hijos.

pia Sheikha Latifa para su distribución en caso de fallecimiento o desaparición. Durante alrededor de 40 minutos, la joven explica que fue «encarcelada, torturada, golpeada y censurada». «Este video me puede ayudar porque la única cosa por la que se interesa mi padre es por él mismo. Él podría matar a gente para mantener su propia reputación», decía. «Este video podría salvar mi vida. Y si estás viendo

este video no es tan buena noticia, o estoy muerta o estoy en una situación muy, muy mala». La hija del primer ministro pidió que se difundiera este video si fallecía o desaparecía.

Sheikha Latifa tenía previsto escapar del país después de la tortura que sufrió por ayudar a su hermana, una de los 30 hijos del primer ministro, a huir del país por las prohibiciones a las que estaba expuesta. Las jóvenes querían escapar al no permitirles tomar decisiones sobre su futuro o como tener que volver a casa siempre antes de anochecer y acompañada. Por prestar ayuda a su hermana, la joven princesa fue duramente torturada durante días. «Este video podría ser el último. Muy pronto me iré de alguna forma, no estoy segura, pero estoy 99% convencida de que esto podría funcionar», decía Sheikha.

Radha Stirling fue la última persona en hablar con los desaparecidos: «Estamos muy preocupados por su seguridad. Estamos recibiendo cientos de llamadas y correos electrónicos y pruebas que nos ayudan en su búsqueda. Por favor, cualquier información que pueda ser útil póngase en contacto con nosotros. También nos gustaría hacer un llamamiento a cualquiera que pueda ayudar con la búsqueda: Abogados, organizaciones de derechos humanos, amigos, familiares o incluso el público en general». David Haigh, abogado de los Derechos Humanos agregó: «La historia de la princesa desaparecida ha conmovido los corazones de todo el mundo. Hemos tenido ofertas de ayuda desde lugares tan lejanos como Perú, de personas que la siguieron en su cuenta de Instagram, ahora eliminada, hasta aquí en su casa».

cocina

Locro del 25 de Mayo

► **Por: Hebe Almeida de Gargiulo**

Se deja en remojo la noche anterior, por separado, igual cantidad de maíz y porotos secos. Luego se hierven en abundante agua y cuando están blandos se agrega sal a gusto, huesitos de chancho y tocino. Se dejan cocer a fuego lento hasta hervir.

Al momento de servir se le agrega un frito de cebolla, ajo, pimiento y tomate, coloreado con pimentón y ají molido.



Notas:

► Se sugiere hervir aparte los porotos y el maíz porque tienen distintos tiempos de cocción.

► Hay quien hierva los granos junto con los huesitos de cerdo para que tomen más sabor.

► Se acostumbra tener preparado un

condimento picante en una salsera aparte, para que lo agreguen quienes deseen, directamente en cada plato.

► Al frito suele agregársele panceta cortada.

► También se hace locro de trigo, locro de choclo y locro de chuchoca.





SI ESTÁS EMBARAZADA



ANTES DE IRTE DE LA MATERNIDAD



TENÉS UNA ENFERMEDAD INMUNOLÓGICA O CRÓNICA*

TENÉS 65 AÑOS O MÁS



SI SOS PERSONAL DE SALUD



¡Vacunate contra la GRIPE!

¡Y SI TENÉS HIJOS ENTRE 6 Y 24 MESES, TAMBIÉN VACUNALOS!

* Niños y adultos con enfermedad respiratoria, cardíaca, renal, diabetes, inmunosuprimidos y obesidad mórbida, requieren orden médica.

GOBIERNO DE SAN JUAN | MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA



TRABAJAMOS por una PATRIA JUSTA, LIBRE y SOBERANA

¡Feliz Día Argentina!


Municipalidad de RAWSON


www.municipioderawson.gov.ar

Recuerdos deportivos



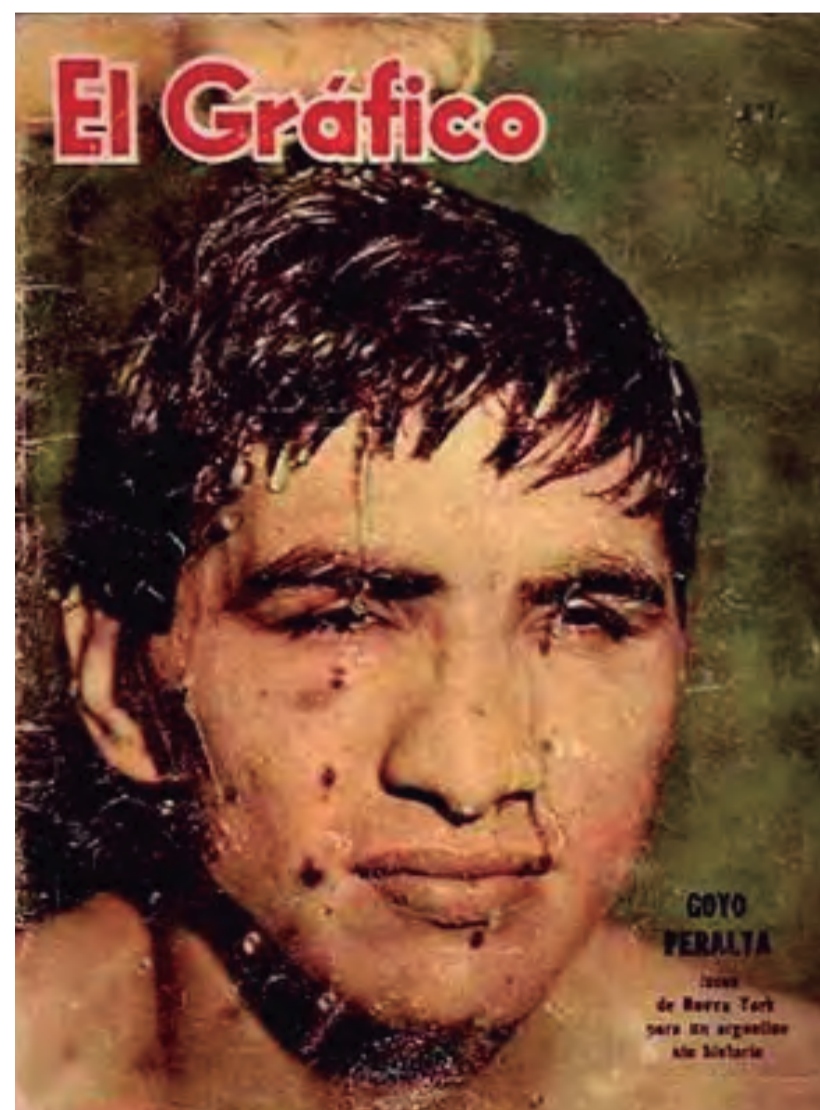
◀ 1960

Años de waterpolo

Esta fotografía es de 1960 en el club Obras Sanitarias de la Nación, minutos antes que comenzara la final del campeonato sanjuanino de water polo, un deporte muy popular en esa época. Obras Sanitarias era el equipo más poderoso y entre la década del 50 y del 70 salieron campeones sanjuaninos y cuyanos más de 15 veces. El equipo base que más trofeos ganó fue el de la imagen, formado por César Andrada, Enrique Baigur, Hugo Elizondo, Hugo Zavala, Hugo Gardella, Daniel Turón y Carlos Gómez. La mayor rivalidad era entre Obras Sanitarias y Lawn Tennis y también formaron equipos Amancay y San Martín. En el plano cuyano, los partidos de Obras contra Andes Talleres generaban gran expectativa. La pelota era de cuero pintada y a medida que transcurría el partido, iba aumentando el peso. Varios de los que jugaban al water polo, competían en natación y saltos ornamentales

1965 ▶ El gran Goyo

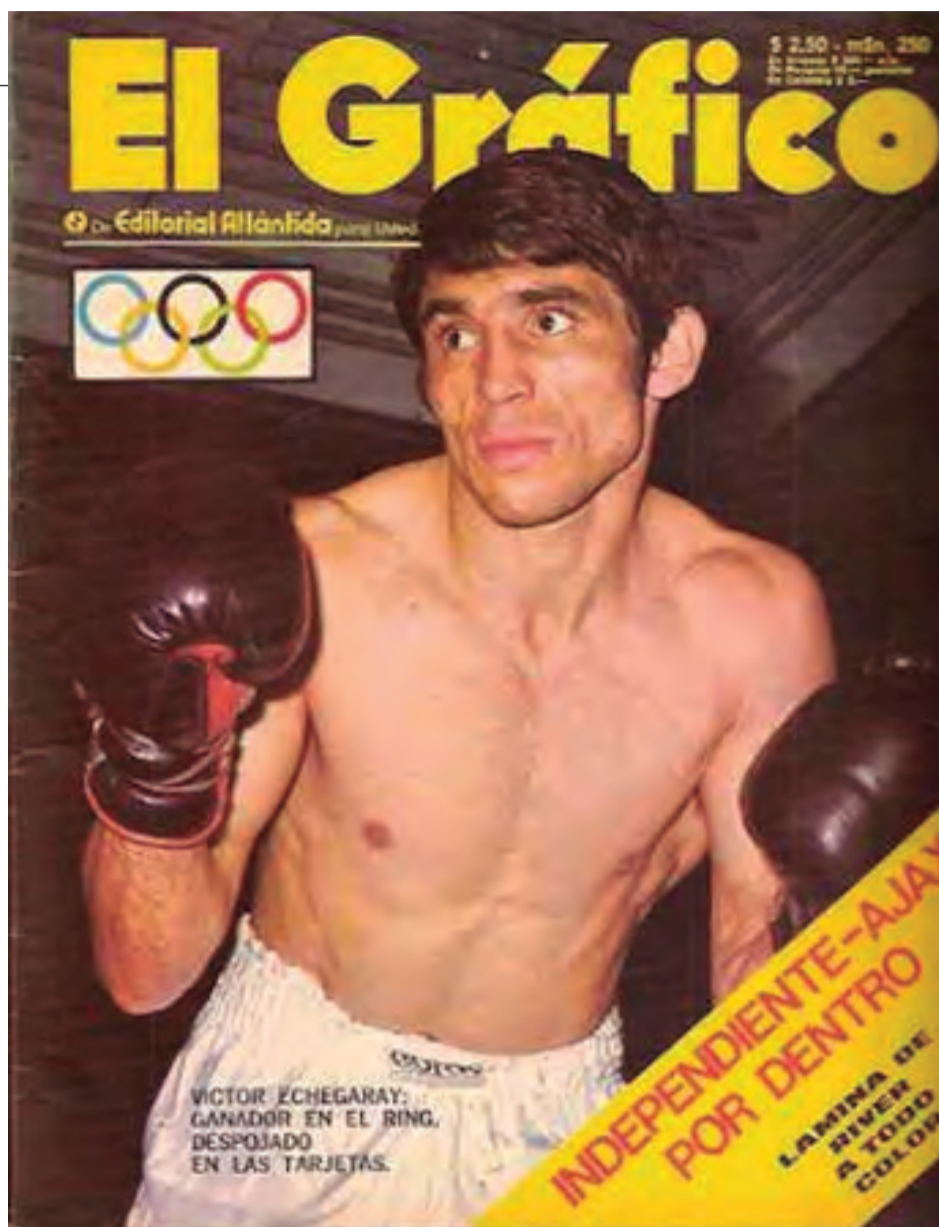
Esta fue la tapa de El Gráfico tras la polémica derrota en Nueva Orleans el 10 de abril de 1964. Nacido en San Juan, pero radicado desde chico en la ciudad bonaerense de Azul, Gregorio Manuel Peralta, identificado por los fanáticos del boxeo como "Goyo", fue uno de los púgiles argentinos del peso completo (pesado) que brilló dentro y fuera de nuestro país. Campeón nacional de la categoría, llegó a pelear por la corona del mundo de los medio pesados en los Estados Unidos, frente al campeón Willie Pastrano, quien lo derrotó por nocaut técnico en el sexto round en Nueva Orleans. Peralta sufrió un corte en una de sus cejas, situación que llevó al árbitro a detener las acciones. Lamentablemente, el sanjuanino no pudo repetir lo materializado en Miami, ante idéntico adversario, al que superó por decisión técnica. En los Estados Unidos, Goyo llegó a pelear dos veces con George Foreman, más tarde campeón mundial. Goyo murió a los 66 años, en Rosario, donde estaba radicado, el 3 de octubre de 2001, como consecuencia de una afección cardíaca. "Goyo" fue el mayor de una familia de boxeadores que también incluyó a sus hermanos Avenamar (llegó a ser campeón argentino medio pesado), Néstor y Alberto, con quienes alguna vez compartió cartel en una reunión especial de cuatro peleas organizadas en el Luna Park como "La noche de los Peralta".



Si le interesan las fotos antiguas ingrese a nuestros sitios:
www.fundacionbataller.org
www.sanjuanalmundo.com.ar

1972 ▶ El campeón despojado

Esta fue la tapa de El Gráfico de su edición 2.762 dedicada al sanjuanino Víctor Echegaray. El epígrafe de la foto decía "Ganador en el ring, despojado en las tarjetas". Realmente fue un robo con todas las letras. El filipino Ben Villaflor había conquistado el 25 de abril de 1972 el título del mundo de los superplumas de la AMB al vencer, por puntos, en Honolulu, al venezolano Alfredo Marcano. Muy pronto, más precisamente el 5 de septiembre de 1972, Villaflor iba a tener su prueba de fuego al defender su título de campeón frente al argentino Víctor Federico Echegaray. El combate se realizó en Honolulu y el sanjuanino Echegaray le dio al filipino una verdadera lección de boxeo, dejándole el rostro tumefacto. Sin embargo, y como la pelea terminó en los 15 rounds estipulados, se fue a la tarjeta de los jurados, parciales desde todo punto de vista, porque dieron un empate que le permitió a Villaflor retener su cinturón como titular de los ligeros juniors. Un verdadero robo. Echegaray fue un digno representante argentino que cumplió una destacada campaña con 101 combates, de los cuales ganó 67 (31 antes del límite) con 17 derrotas y 17 empates..



▲ 1994 Campeonato Internacional del Caribe

Este es el equipo de Hockey sobre Césped de la Universidad Nacional de San Juan. En esta foto se muestra el equipo de veteranos de UNSJ, subcampeón del campeonato internacional en 1994. Parados: Muñoz, D-Burgallo, F.- Aubone, C. Flores, -A.Puchol, J. -Turgillo, R – Meglioli, J. -García, I.- Abajo: García, H. -Campra, M. -Díaz, R. -Masquijo, O. - Olmedo, A.- Portillo, C. -Ocampo, R.-



¡COMPRÁ MEJOR!

¡HASTA EL 30 DE JUNIO DE 2018!

ENCONTRALOS EN LOS COMERCIOS ADHERIDOS

	ACEITUNAS VERDES 350 GR LA SALMUERA MAT SRL	\$34⁹⁹		YOGUR BEBIBLE 1000 ML RICO GURT LA FULLANISIMA	\$20⁰⁰		ALFAJOR 32 UNIDADES KRISKI	\$45⁵⁹
	QUESO CREMOSO 1000 GR TAMBO DON FRANCISCO	\$114³⁹		YOGUR BEBIBLE 170 GR RICO GURT LA FULLANISIMA	\$8⁰⁰		ACEITE VIRGEN EXTRA 250 ML OLIVAR DE LOS ANDES MAT SRL	\$64⁹⁹
	GALLETAS GUSTOS VARIOS 250 GR PIZZA PAN PANIFICADORA MAURI	\$13⁸⁹		JUGO CONCENTRADO 1,5 LT. GRAZIAN	\$19⁷⁹		HUEVO 6 UNIDADES LA GALLINA TURULECA AVÍCOLA SAN FERNANDO	\$27⁵⁹
	GALLETAS SURTIDAS 500 GR PIZZA PAN PANIFICADORA MAURI	\$24⁷⁹		QUESO TYBO 1000 GR TAMBO DON FRANCISCO	\$135¹⁹		SODA 2,25 LT. GRAZIAN	\$14³⁹
	GALLETAS DE MIEL CON PASAS 320 GR LAS ARTESANÍAS DE LA ABUELA AVÍCOLA SAN FERNANDO	\$44⁸⁹		QUESO REGGIANITO 1000 GR TAMBO DON FRANCISCO	\$272⁹⁹		FIDEOS SECOS 500 GR LUCÍA MOLINOS ROSAS SRL	\$11³⁹
	GALLETAS DE MIEL 32 UNIDADES KRISKI	\$35⁹⁹		MILANESA DE POLLO 1000 GR FRIGORÍFICO AVÍCOLA SOLES	\$98³⁹		TAPA PASCUALINA CRIOLLA 2 U. 400 GR DON BADIÑO LA CUYANITA	\$24⁴⁹
	AMARGOS 1500 ML GRAZIAN	\$15⁴⁹		MILANESA DE POLLO 1000 GR LA GRANJA UN RINCÓN DE NÁPOLI	\$98³⁹		TOMATE TRITURADO 950 GR PONS	\$23⁹⁹
	BOTELLA VINO TINTO 750 ML FINCA NATALINA DISTRIBUIDORA M. ÁNGEL HERRERO	\$51⁵⁹		PAPEL HIGIÉNICO 80 METROS 4 UNIDADES DINO R&R	\$32⁵⁴		TAPA DE EMPANADA CRIOLLA 12 U DON BADIÑO LA CUYANITA	\$17⁹⁹
	BOTELLA VINO BLANCO 750 ML FINCA NATALINA DISTRIBUIDORA M. ÁNGEL HERRERO	\$51⁵⁹		PAPEL HIGIÉNICO 50 METROS 4 UNIDADES DINO R&R	\$23²⁹		AGUA 2 LT. GRAZIAN	\$13⁸⁹
	JAMÓN COCIDO 1000 GR LA ESPAÑOLA	\$103⁹⁹		PALETA COCIDA 1000 GR LA MADRILEÑA LA ESPAÑOLA	\$83¹⁹		BONDIOLA 1000 GR LA ESPAÑOLA	\$228⁷⁹

COMPRÁ EL DÍA MARTES CON UN 10% DE DESCUENTO EN HASTA 3 CUOTAS
CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO DE BANCO SAN JUAN, TOPE DE REINTEGRO DE \$ 600.

Banco San Juan

PRECIOS ACORDADOS EN CARNE

ENCONTRALOS EN ABASTECEDORES Y CARNICERÍAS DE TU BARRIO IDENTIFICADAS CON LOS LOGOS DEL ACUERDO.

OSOBUCO
1000 GR
\$59⁹⁹
GRANJA SAN JUAN

BLANDA ESPECIAL
1000 GR
\$134⁹⁹
GRANJA SAN JUAN

ASADO
1000 GR
\$134⁹⁹
GRANJA SAN JUAN

MÁS INFORMACIÓN EN

www.sisanjuan.gob.ar



GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
**PRODUCCIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO**

SECRETARÍA DE INDUSTRIA, COMERCIO Y SERVICIOS

Acuerdo válido desde el 1 de mayo al 30 de junio de 2018. / Las imágenes son ilustrativas.

VÁLIDO PARA CARTERA DE CONSUMO Y CARTERA COMERCIAL, VIGENCIA DESDE EL 22/05/2018 HASTA EL 31/07/2018, ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS POR EL BANCO SAN JUAN S.A. APLICACIÓN DEL DESCUENTO: LA EFECTIVIZACIÓN DEL TOTAL DEL AHORRO SERÁ EFECTUADA VÍA REINTEGRO EN LA LIQUIDACIÓN RESPECTIVA, TOPE DE REINTEGRO \$ 600 POR CUENTA POR MES, PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES, COSTO FINANCIERO TOTAL EFECTIVO ANUAL (C.F.T.E.A.): 0,00%, TNA (TASA NOMINAL ANUAL): 0%, TEA (TASA EFECTIVA ANUAL): 0%. EJEMPLO: EN UNA COMPRA DE \$ 1.000 ABONADA CON TARJETA DE CRÉDITO EN UN PAGO RECIBIRÁ EN LA LIQUIDACIÓN DE SU TARJETA UN CONSUMO DE \$ 1.000 Y UN REINTEGRO DE \$ 100. LOS DATOS Y OFERTAS INCLUIDOS EN ESTE REVISTEN CARÁCTER EXCLUSIVAMENTE INFORMATIVO Y EN MODO ALGUNO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS O LA CALIDAD DE LOS MISMOS SE ENCUENTRAN PROMOCIONADOS Y/O GARANTIZADOS POR EL BANCO SAN JUAN S.A. AVISO - LEY 25.738, BANCO SAN JUAN S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTITUIDA BAJO LAS LEYES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. SUS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO. C.F.T.E.A.: 0%.

Operativo de Limpieza



Estimado Vecino:

Este sábado 26 de Mayo, de 8 a 13 hs., se llevará a cabo un "Operativo de Limpieza", en las V° San Juan, Santa Anita, Inés, Del Carmen y San Francisco. Le pedimos su colaboración para que saque todo tipo de residuos y escombros a la vía pública.

Un Rivadavia Más Limpio es Cuestión de Todos.

SINDICATO DE EMPLEADOS DE COMERCIO DE SAN JUAN

INFORMA

Viernes 25 de Mayo

FERIADO NACIONAL

Día de la Revolución de Mayo

COMPAÑERA / COMPAÑERO

Recuerda que

**NO ES OBLIGACION
que trabajes**

**Si trabajas el pago debe ser
con el adicional del 100%
y el franco compensatorio**

David Castro
Sec. Gral. Adjunto



Mirna Moral
Secretaria General

CONCURSO DÍA DEL PERIODISTA

“OBRAS DE PERIODISTAS SANJUANINOS”



► RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Hasta las 20 horas del martes 30 de mayo indefectiblemente, en la Dirección de Prensa de la Subsecretaría de Información Pública, Casa de Gobierno.

► CATEGORÍAS

Cada periodista podrá presentar a consideración del Jurado hasta dos trabajos en las actividades de prensa escrita, radio, televisión y prensa digital, y hasta tres trabajos en el rubro fotográfico, camarógrafos e infografía. En todos los casos, tareas efectuadas durante el año calendario anterior al de la entrega del premio.

► ENTREGA DE PREMIOS

7 de junio, fecha en que se conmemora el Día del Periodista.

► PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

En dos sobres, el primero identificado como número uno (1), con un seudónimo y conteniendo la documentación del medio que demuestre su dependencia profesional, circunstancial o permanente, nombre, apellido, DNI, dirección, teléfono e E-Mail del concursante. El medio deberá certificar además la autoría del trabajo y fecha de publicación o emisión.

En el segundo sobre, individualizado como número dos (2), con el mismo seudónimo, deberá contener los trabajos a concursar.

Más información: www.sisanjuan.gob.ar



AMERICA MAYORISTA



**MERCURIO
DE ORO
2017 - 2018**




**CALIDAD,
PRECIOS
BAJOS Y
LA MEJOR
ATENCIÓN**



CÓMPRELE A SAN JUAN

www.americamayorista.com.ar

 **CASA CENTRAL** Acceso Este. Lat. Sur 1679 (e) Santa Lucía - 4250709