

UNA NOTA DE
JUAN CARLOS BATALLER



¿EXISTEN LOS MILAGROS?



La pericana

Año 5 Número 231 - San Juan, Sábado 28 de noviembre de 2020
Esta revista es una publicación de Solaura SRL



LA SEXUALIDAD HUMANA
A TRAVÉS DE LA HISTORIA

TABÚES CONCEPTUALIZACIONES Y CONDUCTAS

REVELAN
DETALLES
DE CÓMO
ENRIQUE VIII
PLANEÓ LA
DECAPITACIÓN
DE SU ESPOSA
ANA BOLENA



Nuestros columnistas:

Maradona solo
podía ser
argentino



Juan Carlos
Bataller Plana

Sobre el
Ministerio
Público



Eduardo
Quattropani

Palabras
de moda...



Aída Elisa
González

Para educar a
un niño hace
falta la tribu
entera



Analía
De los Ríos

La donación,
debe ser
aceptada



Marianela
López

¿Una
medicación para
la diabetes o
para el corazón?



Gustavo
Alcalá

Política sin
economía, es
como una mesa
sin patas



Marcelo
Delgado

Hablemos



Gustavo
Ruckschloss



¿Existen los milagros?

La pregunta no es ociosa. ¿Por qué algunos países pueden crecer hasta transformarse en potencias internacionales y otros no pueden salir de su mediocridad? Entendámonos: no hablamos de países que han logrado una economía ordenada y una democracia aceptable.

Estamos hablando de países que se han transformado en verdaderas potencias. Le voy a dar dos ejemplos:



► Tras caer el muro de Berlín en 1989 (lea bien, hace 30 años), Finlandia se encontró de pronto con que se

quedaba de la noche a la mañana sin clientes para sus productos, que vendía mayoritariamente a los países comunistas de la órbita soviética. Caída brutal del PBI, desempleo galopante, crisis financiera...

De pronto todo cambió. Finlandia re-

Finlandia ha sido envidiado por su sistema educativo sin parangón, su sistema de bienestar social inclusivo y solidario, y una economía moderna, próspera e innovadora.

accionó y en sólo una década fue capaz de transformarse en el país más competitivo del mundo. A partir de entonces, Finlandia ha sido envidiado por su sistema educativo sin parangón, su sistema de bienestar social inclusivo y solidario, y una economía moderna, próspera e innovadora.

► Cuando se estudian las razones de ese milagro, siempre se habla, y con razón, del fantástico sistema educativo finlandés, que efectivamente es la base sobre la que edifica su presente y su futuro. Sin embargo, se suele obviar otra gran explicación que está detrás del éxito económico finlandés: un





importante conjunto de pequeñas y medianas empresas industriales modernas, tecnológicas e innovadoras, líderes mundiales en sus sectores, que son la base de la economía del país. Finlandia había sido un país dependiente de industrias tradicionales, como la maderera o la minera, y gracias a un proceso de “destrucción creativa” impulsado por su gran crisis, se creó una base industrial potentísima de empresas tecnológicamente en punta de lanza (baste nombrar a Nokia) en dichos sectores tradicionales, y en sectores tecnológicos complementarios, como las ingenierías o incluso las telecomunicaciones.



▶ Otro milagro económico es el de Corea del Sur, una de las grandes historias de éxito del último siglo. Cuando la Guerra de Corea terminó en 1953, la nación, destruida por el conflicto, **era más pobre que la mayoría de las naciones latinoamericanas.**

Hoy es una de las potencias económicas más sofisticadas del mundo. ¿Qué cambió?

Tanto el gobierno como las familias se dieron cuenta del valor de la educación, e invirtieron en ello de modo extraordinario. Y esa apuesta fue la que suministró los ingenieros y trabajadores industriales que necesita la base manufacturera de donde sale la riqueza del país.

Entre las características de hacer negocios en Corea del Sur está la presencia fuerte de enormes grupos empresariales dominados por familias, conocidos como “chaebol”.

Samsung es el más famoso de ellos. Venden desde lavadoras hasta teléfonos celulares, pasando por hoteles y empresas de seguros.

Y lo mismo podríamos hablar de Hyundai, LG, Kia, Daewoo o POSCO, cuarto principal productor de acero mundial, y un proveedor decisivo de la industria automovilística y de los astilleros navales.



▶ La industria es la base sobre la que fundamentan su economía los países



Otro milagro económico es el de Corea del Sur. ¿Qué cambió? Tanto el gobierno como las familias se dieron cuenta del valor de la educación, e invirtieron en ello de modo extraordinario.

más modernos, prósperos y sólidos del mundo. El diseño y creación de nuevos productos innovadores y tecnológicamente avanzados es la base económica de Estados Unidos, Alemania, Japón, China, los países nórdicos de Europa, e incluso la Francia e Italia más prósperas.

▶ Argentina y en especial San Juan no pueden continuar siendo un país o una provincia con una economía dependiente del Estado y de sectores primarios como la minería extractiva y la agricultura. Pero el cambio no será fruto de un milagro.



Hoy, **planificar el futuro es innovar.**

Así como están **no nos sirven ni estas universidades ni este Estado ni estas empresas ni un comercio que sólo piensa en un mercadito local de consumos básicos.**

▶ En concreto: **lamento decirles que los milagros no existen.** Para quienes piensan que alcanza con que no haya una corrida del dólar o que los empleados públicos sigan cobrando puntualmente les recomendaría que estudien lo que está pasando en el mundo.

▶ El primer punto clave es la hiperconectividad. Todos somos conscientes de su llegada pero no de su espectacular aumento en los próximos años. Mientras que en su informe de 2018 el estudio señalaba un número de usuarios de Internet de 4.021 millones, es decir, el 53% de la población mundial, el informe 2019 aseguraba que el mundo cuenta con 4.388 millones de internautas, una penetración del 57%. En el mundo desarrollado aproximadamente todos los habitantes están conectados o pueden estarlo. Por lo tanto, esa hiperconectividad se va a extender al planeta entero. Eso tendrá unas consecuencias brutales.



¿EXISTEN LOS MILAGROS?



► El segundo punto es la aceleración tecnológica. La tecnologización de nuestras vidas no ha hecho más que comenzar. Históricamente se ha pensado que biotech, nanotech, etcétera, son las únicas destinadas a la alta tecnología pero realmente va a arrasar en todos los sectores. Un ejemplo es la industria del taxi y Uber, que ha revolucionado al sector completamente. Cualquier sector, sea el que sea, se va a ver transformado de arriba a abajo por la tecnología. Este fenómeno ya se aprecia en delivery, franquicias, servicios bancarios y agencias de viajes...

► Lo bueno de la tecnología es que no hay que tener un doctorado ni ser un experto del MIT para usarla. Cualquier emprendedor puede revolucionar ahora el mundo con la tecnología. Es algo fantástico para que se lancen a conquistar el mundo.

► Otro punto es el gran cambio geopolítico que vamos a vivir. El mundo ha tenido históricamente unos países más ricos y otros más pobres. Últimamente hemos visto como China e India emergían. Pues bien, eso no ha hecho más que comenzar. La ONU prevé que en los próximos años siete de las 12 economías más ricas del mundo serán emergentes.

Cualquier persona, esté donde esté, y con los recursos que tenga, podrá competir con los mejores. Pero..., claro, el profesional debe ser global. Lo del trabajo fijo para toda la vida se está acabando.

► Cualquier persona, esté donde esté, y con los recursos que tenga, podrá competir con los mejores. **Pero..., claro, el profesional debe ser global.** Lo del trabajo fijo para toda la vida se está acabando. **Y nadie piensa que el objetivo de una universidad es el de formar jóvenes para que sean empleados, sin son públicos, mejor.**



Lo mismo pasa con las empresas. **Basta analizar cómo cambió el perfil de las empresas que actúan en San Juan**

► Hace un siglo había no menos de diez empresas sanjuaninas que llegaban con sus productos a los grandes

centros de consumo. Los empresarios vivían en San Juan, construían grandes chalets, incursionaban en medios de comunicación, clubes de fútbol, instituciones religiosas.

► Esas empresas en su gran mayoría han desaparecido o fueron absorbidas y muchos de los nuevos servicios son brindados por empresas foráneas, tanto en el comercio como en la industria y hasta la producción.

► Además, el nivel gerencial de esas empresas está en manos de gente que se formó y viene de otras partes.



Esto no es criticable. En buena hora que esas empresas actúen en la provincia. Bienvenidas todas. Pero queda claro que San Juan en los últimos cincuenta años ha retrocedido en su oferta empresaria, de recursos laborales e incluso como centro de formación, investigación y estudio.

Ante esta realidad queda sentarse a esperar un milagro, jugarse la personal procurando un cargo político o en la Justicia o comenzar a trabajar en base a un nuevo modelo productivo.

Si optamos por esto último nos espera un arduo trabajo y muchas tensiones.

El cambio de estructuras nunca fue fácil.

Revelan detalles de cómo Enrique VIII planeó la decapitación de su esposa Ana Bolena

Un equipo de historiadores descubrió en los Archivos Nacionales del Reino Unido un libro hasta ahora oculto con distintas resoluciones tomadas para la dinastía de los Tudor, en el que se relatan “burocracias” relacionadas con crímenes del siglo XVI, como un pasaje que hasta ahora se había pasado por alto en el que el rey Enrique VIII detalla las órdenes precisas para la ejecución de su segunda esposa, la reina Ana Bolena.

Un informe de la periodista Dalya Alberge para el diario británico The Observer describe el pasaje hasta ahora inédito sobre la muerte de Bolena, donde se ofrece información fascinante sobre los eventos que rodearon la ejecución.

Los investigadores han debatido durante mucho tiempo las circunstancias que rodearon la caída de la segunda esposa del monarca, desde los motivos esgrimidos para la decapitación -la mayoría de los estudiosos contemporáneos están de acuerdo en que los cargos de adulterio, incesto, brujería y conspiración para matar a su marido fueron inventados- hasta la discusión en torno a si Enrique VIII fue el más afectado por el destino de la reina.

Las opiniones difieren, según escribió la historiadora Suzannah Lipscomb para History Extra en 2018: algunos expertos postularon que el rey instigó los procedimientos después de cansarse de Ana y otros argumentan que el principal asesor de Enrique VIII, Thomas Cromwell, conspiró para convencer al “rey dócil” de que abandonara a su esposa a favor de la más recatada Jane Seymour.

El “crimen real” de Bolena fue simplemente no concebir un heredero varón y negarse a controlar su personalidad obstinada, sostienen algunos historiadores. Declarada culpable de traición, la reina fue condenada a “ser quemada aquí dentro de la Torre de Londres en el Green, (o) de lo contrario, a que te corten la ca-



Un retrato de Ana Bolena pintado algunos años después de su muerte. Su biógrafo más reciente lo considera muy cerca de «la verdadera Ana Bolena». (National Portrait Gallery, London. Robert Alexander/Getty Images)

beza (según) el placer del Rey”. Según el informe ahora difundido, Enrique VIII, quien asegura estar “movido por la piedad”, se opuso a la sentencia más dura de la quema en la hoguera. Pero ordenó que “la cabeza de la misma Ana sea cortada” y procedió a trazar un mapa de todos los aspectos de la ejecución, instando a Sir William Kingston, alguacil de la Torre, a “no omitir nada” de

sus órdenes.

Se cree que Enrique VIII decidió orquestar cada detalle de la ejecución de Bolena porque la historia de los Tudor está plagada de ejecuciones que salieron mal. En 1541, un hacha sin experiencia mató a la beata Margaret Pole, condesa

Esta pintura muestra el primer encuentro de Ana Bolena y el Rey Enrique VIII (FINE ART IMAGES - HERITAGE IMAGES - GETTY IMAGES)



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

de Salisbury, pero se necesitaron más de diez golpes para decapitar a la anciana noble. Cuatro décadas después, María, reina de Escocia, ejecutada por orden de su prima Isabel I, requirió tres golpes de hacha antes de perder la cabeza.

Comparativamente, la ejecución de Bolena fue un asunto relativamente sencillo, aunque sin precedentes. En la mañana del 19 de mayo de 1536, la reina caída de Enrique VIII subió al cadalso, pronunció un discurso convencional alabando al rey como un “señor gentil y soberano” y se arrodilló para recibir el golpe mortal. El verdugo le cortó la cabeza con un solo movimiento de su espada.

Bolena fue la única figura Tudor decapitada con una espada en lugar de un hacha (el rey no ofreció la misma cortesía a su quinta esposa, Catherine Howard, quien fue ejecutada por adulterio en 1542). Las principales teorías sobre la elección del arma por parte del rey incluyen ofrecerle a su segunda esposa “un final más digno” o utilizar un método de ejecución popularizado en Francia, donde la reina pasó muchos años felices.

Otro factor en el método de ejecución de Enrique VIII era el deseo de evitar la tortuosa y prolongada prueba de la quema en la hoguera, la sentencia típica para las mujeres traidoras en la Inglaterra de los Tudor. Ejecutar a una reina no tenía precedentes en sí mismo; entregar uno a las llamas podría haber tenido un impacto aún mayor en la reputación del rey consciente de la imagen.

Cómo era Ana Infancia y familia

Ana era hija de Tomás Bolena, más tarde primer conde de Wiltshire y primer conde de Ormonde, y su esposa, lady Isabel Bolena (nacida Isabel Howard), hija de Thomas Howard, segundo duque de Norfolk. No se sabe con seguridad dónde nació, pero debió ser entre la mansión de su familia, Blickling Hall en Norfolk y su residencia favorita, el Castillo de Hever en Kent.

Existían rumores de que Ana sufría polidactilia (seis dedos en su mano izquierda, por entonces considerado un signo del diablo) y una marca de nacimiento o lunar en el cuello, que siempre cubría con una joya. Hoy en día no existen pruebas que apoyen esta leyenda popular. Ninguno de los muchos relatos de testigos oculares sobre el aspecto de Ana Bolena —algunos de ellos meticulosamente detallados— menciona deformidad alguna y mucho menos un sexto

dedo. Además, en una época en que las deformidades físicas solían ser interpretadas como un signo del mal, es difícil creer que Ana Bolena atrajera al rey Enrique, si realmente hubiera tenido alguna deformidad.

Tampoco se sabe con seguridad cuándo nacieron sus dos hermanos, pero parece claro que su hermana, María, era mayor que ella. Los hijos de María creían que su madre era la hermana mayor; así como la hija de Ana, Isabel. Su hermano Jorge Bolena nació alrededor de 1504.

En su vida adulta, Ana no mantuvo una relación estrecha con su padre, aunque sí durante la infancia. Su relación con su hermana María parece haber sido cordial, pero no íntima. Tenía una relación más estrecha con su madre y su hermano Jorge, de los que parecía sentirse más cercana.

En el momento de su nacimiento, la familia Bolena estaba considerada una de las más respetables de la aristocracia inglesa, aunque ostentaban un título desde hacía solo cuatro generaciones. Más tarde, fueron tachados de arribistas sociales, pero este era un ataque político. La tradición de que los Bolena eran una familia de comerciantes de Londres es infundada; de hecho eran aristócratas. Ana contaba entre sus bisabuelos

Existían rumores de que Ana sufría polidactilia (seis dedos en su mano izquierda, entonces considerado signo del diablo)





La coronación de Ana Bolena con la corona de San Eduardo. Grabado extraído de "The Windsor Magazine Vol. XVI - June to November 1902". Ward, Lock & Co., Limited, London, 1902]. Artista desconocido. (The Print Collector/Getty Images)

con un alcalde (Lord Mayor) de Londres, un duque, un jarl, dos ladies aristocráticas y un caballero; entre sus parientes nombró a los Howards, una de las familias más destacadas del país. Seguramente era de nacimiento más noble que Juana Seymour o Catalina Parr, dos de las otras mujeres inglesas de Enrique.

El padre de Ana era un diplomático respetado por su talento para los idiomas; era ya favorito de Enrique VII, que le envió a muchas misiones diplomáticas en el extranjero. Continuó con su carrera bajo el reinado de Enrique VIII, que subió al trono en 1509. En Europa Tomás Bolena tuvo muchos admiradores debido a su profesionalismo y su encanto, entre ellos se encontraba la archiduquesa Margarita de Austria, hija de Maximiliano I, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico que gobernaba los Países Bajos en nombre de su padre. Quedó tan impresionada por Tomás Bolena que ofreció a la hija de este, Ana, un lugar en su casa. Generalmente una muchacha debía tener 12 años para obtener tal honor, pero puede que Ana fuera algo más joven en aquel momento. Margarita se refería a ella cariñosamente como «La petite Boleyn» (no se sabe, sin embargo, si el calificativo se refería a su edad o a su estatura). Causó una buena impresión en los Países Bajos por sus maneras y dedicación y vivió allí desde la primavera de 1513 hasta que su padre ordenó que siguiera su educación en París el invierno de 1514.

Nunca se la describió como una gran belleza, pero hasta aquellos que la aborrecían, admitían que tenía un encanto exacerbado

En Francia, Ana fue dama de honor de Claudia de Francia y también actuaba de intérprete siempre que hubiera algún importante invitado inglés en la corte. En la casa de la Reina completó sus estudios de francés y adquirió un conocimiento detallado de la cultura francesa y el protocolo. También se interesó por la moda y por la ética que reclamaba la reforma de la Iglesia. Su educación europea terminó en el invierno de 1521, cuando regresó a Inglaterra siguiendo las órdenes de su padre. Partió de Calais, que entonces todavía era una posesión inglesa, en enero de 1522.

Apariencia y personalidad

Ana Bolena no era convencionalmente hermosa para su tiempo. Era delgada y su piel se consideraba demasiado oscura. Sin embargo, muchos quedaron impresionados por sus ojos oscuros y su larga melena oscura que llevaba suelta.

El embajador veneciano en la corte de Enrique VIII que conoció a Ana en 1532 escribió, «no era una de las mujeres más hermosas del mundo», sin embargo otros conocidos la consideraban «completamente bella» (absolutamente bella) y «una mujer joven y apuesta». Un historiador ha compilado todas las descripciones y concluye así:

Nunca se la describió como una gran belleza, pero hasta aquellos que la aborrecían admitían que tenía un encanto exacerbado. El cutis oscuro y el pelo negro le daban un aura exótica en una cultura que veía la palidez blanca como la leche como parte imprescindible de la belleza. Tenía unos ojos especialmente notables: 'negros y hermosos' escribió un contemporáneo, mientras otro afirmó que eran 'siempre los más atractivos', y que ella 'sabía bien como usarlos con eficacia'.

La gente parecía atraída principalmente por el carisma de Ana. Causaba buena impresión con su gusto por la moda e inspiró muchas tendencias entre las damas de la corte. En una visión retrospectiva, fue probablemente el mayor icono de la moda inglesa de principios del siglo XVI. William Forrest, autor de un poema contemporáneo sobre Catalina de Aragón, elogió el «excelente paso» de Ana y su habilidad como bailarina. «Aquí», escribió, «era [una] lozana doncella que podía dar un tropiezo y seguir adelante».

El encanto de Ana estaba no tanto en su aspecto físico, como en su viva personalidad, su elegancia, su agudo ingenio y

historia

ANA BOLENA



Ana fue ejecutada en 1536. Entre sus últimas palabras estaban: "El rey ha sido bueno conmigo. Me ascendió de una simple sirvienta a una marquesa. Luego me crió para ser reina. Ahora él me criará para ser una mártir." (BETMANN - GETTY IMAGES)

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

otras habilidades. Era baja y ostentaba una sugestiva fragilidad [...] destacó en el canto, componiendo música, bailando y conversando [...] No era sorprendente por tanto, que los jóvenes de la corte popularan a su alrededor.

Era una devota cristiana en la nueva tradición del movimiento humanista del Renacimiento (calificarla como protestante sería una exageración). Hizo generosas donaciones y cosió camisas para los pobres. En su juventud era «dulce y alegre» y disfrutaba con los juegos de azar,

Ana Bolena fue la única figura de los Tudor decapitada con una espada, en lugar de un hacha

bebiendo vino, y chismorreando. Era valiente y emotiva. Sin embargo, según sus enemigos, Ana también podía ser extravagante, neurótica, rencorosa y malhumorada.

A nosotros nos parece religiosamente inconsecuente, más que agresiva; calculadora, más que emotiva; con un ligero toque cortesano aunque con gran control político... una mujer que tomó el control de su propia situación en un mundo de hombres; una mujer que hizo que su educación, su estilo y su presencia pesaran más que las desventajas de su sexo; pasó de ser moderadamente bien vista, a conducir una tormenta en la corte y al Rey. Quizás, al final, es la evaluación de Thomas Cromwell la que esté más cerca: inteligencia, espíritu y coraje.



Adherencia & Resistencia
que más?

pegakol
Mezclas Adhesivas

www.pegakol.com.ar - 0810.999.7799

vidriera

Fuentes

Cultura de la sexualidad en el antiguo Egipto. Raúl Romero. Sexualidad en la prehistoria. Tabúes sexuales

Por Raúl Romero



LA SEXUALIDAD HUMANA A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Tabúes, conceptualizaciones y conductas

En un primer momento reflexionar ¿qué es la sexualidad humana? Y ¿Cómo ha evolucionado a lo largo de la historia?, abre una perspectiva de uno de los aspectos vitales para la humanidad como función reproductora, como acto erótico, y siendo una consecuencia de la satisfacción del deseo sexual. Sin embargo, el término sexo difiere bastante del término sexualidad; conceptos comúnmente considerados como sinónimos con un inadecuado e indiscriminado uso en el lenguaje cotidiano.

Por una parte, el sexo tiene una mera función fecundadora. Conlleva a la reproducción de la especie, perpetuando su existencia; dicha conducta es también

observable en distintas especies del reino animal. En cambio la sexualidad es un aspecto característico del ser humano que implica (además del sexo como función reproductora), otros aspectos como el género, la orientación sexual, la identidad sexual, cuestiones emocionales, filias, y sobre todo aspectos culturales definidos por la sociedad y la época.

A continuación se presenta este tema como un fenómeno psicosocial; donde se citarán algunas de las referencias más significativas sobre la cultura de la sexualidad; su forma de comprenderla y vivirla en sociedades antiguas hasta nuestros días, partiendo desde la época de la prehistoria hasta nuestros días.



► Sexualidad en la prehistoria

A lo largo de la historia han existido distintas manifestaciones de la sexualidad

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

como parte de las conductas humanas. En la época de la prehistoria, seguramente esta conducta ya se encontraba presente. Aquí la práctica consistía principalmente en el coito con función reproductora y sin una connotación placentera consiente. Es posible que gracias al descubrimiento de la agricultura, los primeros seres humanos contarán con mayor disponibilidad de tiempo y con ello existiese una disponibilidad explorar el efecto placentero que implicaba el sexo. Algunas de las evidencias de las manifestaciones de la sexualidad de esta época se encuentran en pinturas rupestres, y figuras talladas de genitales elaborados por los primeros seres humanos racionales.



► Cultura de la sexualidad en el antiguo Egipto

Si hablamos de las primeras sociedades humanas en la historia, encontramos que no todas presentaban represiones a las diversas prácticas y preferencias en torno a la sexualidad. Evidencia de esto es el antiguo Egipto, donde el acto sexual era comprendido como algo igualitario y permisivo. La sexualidad era una representación asociada a la creación y un aspecto esencial. Y tampoco existen pruebas de represiones referentes a la homosexualidad.

Además de que existía una concepción distinta respecto a la prostitución, la cual incluso podía ser considerada como algo sagrado en aquel tiempo; las felatrices eran también una forma de prostitución donde las mujeres ofrecían sexo oral a cambio de una remuneración. El incesto y el adulterio era algo socialmente aceptado y no existían impedimentos para ello. Por su parte, el divorcio se presentaba y era algo común, mientras que la infidelidad solía ser castigada en las mujeres.



► En la antigua Grecia

Las características de la cultura griega antigua son de tal relevancia que perduran y son estudiados en la actualidad; tanto en la filosofía, la literatura, la música, la educación, la medicina, e incluso la sexualidad. Ya que desde la antigua Grecia, se especula la sexualidad es considerado como un tema educativo. Pues también la práctica sexual en esta cultura tiene no solo una connotación de reproducción de la especie; sino que el placer, el hedonismo y el erotismo son eje de la concepción del sexo. Existía nula represión a la infidelidad y a la homosexualidad. Por lo que las orgías eran permitidas y la belleza del cuerpo humano era una cuestión digna de admiración para los griegos. De acuerdo a expertos del tema, se apuntan a que las esculturas griegas de los denominados *Guerreros de Riace* que poseían un miembro sexual pequeño, era debido a que se consideraba un elemento estético apreciado y como un concepto de belleza que representaba la moderación y era un elemento

estético propio del macho alfa. Además de que la virginidad o los vestales eran también motivo de culto y de admiración. Estas son algunas ideas sobre la sexualidad que difieren con los clichés de la actualidad.

► En la Antigua Roma

Tal vez uno de los datos más popularizados sobre esta sociedad, eran la permisividad y las "orgías romanas". Sin embargo es también importante que aquellos testimonios de estos actos sean provenientes de autores cristianos; quienes posiblemente censuraban y apuntaban a la depravación de los romanos. Existen también investigaciones que argumentan que la homosexualidad era mal vista, ya que la cultura de la romana se caracterizó por una idea de la sexualidad como manifestación de control. Así que consideraban que un hombre penetrado u hombres prostituidos no poseían control y perdía en valor del control. Por ende la masculinidad tomaba un pale protagónico en la historia de la sexualidad en la antigua Roma y el rol de la mujer en la sociedad era limitado. Pero también el adulterio, por su parte era mal visto, dependiendo de la gravedad y de las implicaciones. Con todo lo anterior mencionado, encontramos una sociedad que vivía con tabús y prohibiciones respecto a la práctica de la sexualidad. El motivo por el que exista una idea de una Roma promiscua y liberal es por una negativa interpretación a los vestigios y manifestaciones como pinturas y textos de la época antigua en Roma.





► Babilonia

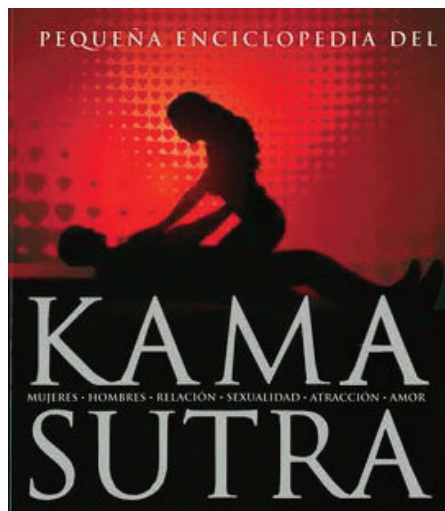
En la antigua Babilonia, como en otras culturas, existía una idea de la sexualidad como algo sagrado. La mujer era un símbolo de fertilidad y símbolo sexual. Por otra parte encontramos una sociedad donde existen ciertas prohibiciones o rechazo a la infidelidad femenina. En este sentido, también era posible encontrar castigos y represiones a la mujer si esta presentaba conductas sexuales fuera de lo socialmente aceptable para ese tiempo. Sin embargo en el hombre le era permitido tener más de una pareja o concubinas.



► Japón

Las geishas son un elemento característico de esta cultura. Originalmente eran solo hombres, y eran considerados como profesionales del entretenimiento, donde además del erotismo se mezclaban elementos de la cultura y el arte de Japón. Por otra parte existía también el *Shunga* que eran representaciones gráficas de escenas sexuales tanto heterosexuales como homosexuales, e in-

cluso orgías. Estas viñetas iban más allá de la pornografía, pues además de ser escenas explícitas, eran artefactos populares entre los siglos XVI y XVIII que incluso se consideraban educativos para quienes no tenían aún su primer contacto sexual. Actualmente se considera que estas son representaciones artísticas, y muestra de cuál era la percepción de la sexualidad en aquella época, dado su carácter erótico.



► Islamismo

El islamismo se caracteriza por un notorio interés por la sexualidad. Existen muchas referencias literarias donde es notoria la búsqueda y comprensión de los placeres carnales. Y aunque existen muchos libros sagrados sobre el sexo, tal vez la obra más representativa sea el *Kama Sutra*, en la India islámica. Donde además de mostrar sesenta y cuatro posiciones sexuales y ocho principales; también aborda otros temas como la elección de esposa, la atracción, y las cortesanas entre otros temas. Pero a pesar de la apertura de la sociedad islá-

mica en los temas de sexualidad, también fue característica una represión a la figura femenina y con un machismo muy marcado.



► Culturas precolombinas

Es hasta antes de la llegada de los españoles que las manifestaciones de la sexualidad eran ampliamente aceptadas. Existía una concepción espiritual y cósmica en torno al acto sexual, así como una idea de la sexualidad ligada estrechamente a la fertilidad. Existían además, sofisticadas técnicas para el acto carnal, por lo que estos actos sexuales no eran vistos con censura o motivo de vergüenza.

En México precolombino la sexualidad también tenía cierta consideración como un goce mítico, e incluso la práctica era considerada algo natural donde también posiblemente se realizaban prácticas sexuales bajo los influjos de alucinógenos y afrodisiacos. Se consideraba la sexualidad algo importante para la reproducción, el adulterio podía ser penado, también las relaciones sexuales se daban dentro del matrimonio y podían llegar a ser polígamas. Las deidades relacionadas con el amor, representaban gran importancia en estas sociedades. La homosexualidad no era mal vista, ya que incluso entre los mayas existía el culto a la luna como una diosa de la creación, de ambos sexos o bisexual. Por lo que para los mayas no existían distinciones marcadas entre heterosexuales y homosexuales.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



► Sociedad Judeo Cristiana

Y aunque los judíos posiblemente fueron los primeros en reprimir la sexualidad, no han sido la única cultura en hacerlo; sin embargo la influencia de esta represión tiene influencia aún en la actualidad de muchas sociedades. Es a partir de la institucionalización de la religión católica, que comienza las prohibiciones a las prácticas sexuales como acto placentero, y solo era permitirlo el sexo procreador, pues se consideraba que este aspecto de la vida humana era vulgar y alejaba de Dios. Esta idea de la sexualidad marcó muchas sociedades europeas y posteriormente con la colonización también en América, que sería influenciada por aquella fuerza política represora, donde además la mujer era considerada como un objeto sexual. En Europa medieval también se conservarían estas censuras a la libre práctica sexual con connotación moralista. La mujer sigue siendo vista como un ser maligno y corrompedor para el hombre. El erotismo, la homosexualidad y el desnudo eran severamente castigados. La castidad era considerada una virtud y la mujer virgen era sinónimo de respeto y de gran virtud. De ahí surgen los cinturones de castidad como artefactos que ayudaban a conservar la virginidad hasta la llegada del "santo matrimonio", donde era permitido el acto carnal entre los cónyuges únicamente para la procreación.

Es hasta el renacimiento que la filosofía Teo-centrista pierde protagonismo y en consecuencia hay una revolución ideológica que se ve reflejada en las manifestaciones artísticas como la pintura, la

música y literatura donde la figura la belleza humana es apreciada y la sexualidad adquiere apreciación, admiración, y la mujer se considera una figura o ícono de la sexualidad; y ello una nueva filosofía alrededor de ser humano. Por lo que el interés y los conocimientos sobre las implicaciones de la sexualidad aumentan, y se abandonan las ideas tradicionales establecidas por la iglesia católica.



► Época Victoriana

Uno de los aspectos más relevantes es la influencia de las ideas religiosas, la moralidad y la represión a las prácticas carnales en la época de la Victoria. Es aquí que se generan una serie de tabús y mitos respecto a la sexualidad, que infunden el miedo y la culpabilidad hacia el acto carnal; esto debido a que a se consideraba el sexo como un acto repulsivo, pero necesario.

Existía una "doble moral sexual", donde las relaciones sexuales y el erotismo en general eran censurados. E incluso se habla de que pese a las costumbres puritanas y lo políticamente correcto, el fenómeno de la prostitución tenía su lugar en esta época ampliamente difundido, además de conductas sexuales como la homosexualidad, abuso infantil y las orgías que se llevaban a cabo en un mundo subterráneo.

Un hecho curioso de la era victoriana era la llamada histeria femenina, el cual era un tema de interés médico, donde se pretendía dar solución a los males que aquejaban a las mujeres y síntomas. El método era un masaje pélvico que pretendía llegar a un paroxismo histerico, es decir un orgasmo. También en Inglaterra se da lugar a la aparición de los primeros preservativos fabricados con látex, ya que antes de la popularización de los condones de látex, éstos

eran fabricados con otros materiales como el cuero o las tripas de algunos animales.



► Actualidad de la sexualidad

En gran parte de occidente y en algunas culturas orientales, es posible encontrar una revolución referente a la sexualidad. Son muchos los factores y movimientos sociales que han contribuido a una nueva noción de este aspecto de la humanidad. Desde la segunda mitad del siglo pasado y hasta nuestros días existen cada vez menos tabús respecto al tema. Sin embargo con la incorporación de las nuevas tecnologías a nuevos estilos de vida y principalmente con la llegada del Internet, es posible encontrar una inmensa movilización de información opiniones y perspectivas acerca de la sexualidad.

Más allá de la popularización de los contenidos pornográficos en la red, existe una amplia difusión sobre la igualdad de género, temas sobre la orientación sexual, el erotismo, fetiches, parafilias, contenidos educativos, relatos y literatura erótica, información y datos de estudios científicos y nuevos descubrimientos de implicaciones psicológicas y fisiológicas de la sexualidad. Por lo que la fácil accesibilidad a estos contenidos trae como consecuencia nuevas formas de ver el mundo de la sexualidad. El fenómeno de la sexualidad tiene cada vez tiene un lugar más significativo en la cotidianidad de las sociedades modernas que se manifiesta en los actuales estilos de vida en muchas culturas. Las familias poliamorosas, la homosexualidad, bisexualidad, pansexualidad, parafilias sorprendentes, el orgasmo en ambos géneros, etc., son temas que cada día forman parte del interés colectivo de nuestra contemporaneidad, y con ello una amplia aceptación del erotismo y la sexualidad como parte de la esencia humana. ▲


Sr. Vecino
La Municipalidad de Rivadavia informa:

NÚMEROS PARA RECLAMOS
• ALUMBRADO PÚBLICO •

VÍA PÚBLICA (calles, avenidas, rutas, etc.)
Empresa Nacusi | línea gratuita: **0800-222-5866**
líneas fijas: **4283337 / 4283767**

ESPACIOS VERDES (plaza, plazoletas, etc.)
whatsapp: **2644435809**
¡Muchas gracias!

📞 264 443-5809 🌐 rivadavia.gob.ar 

Feria y Mercado de Abasto Municipal





Nuevo horario

Mercado de abasto de carnes — **Lunes a sábado de 6 a 13 hs**
Todo público

Feria de frutas y verduras — **Lunes a sábado Mayoristas: de 6 a 13 hs**
Minoristas: de 6 a 13 hs



Utilice barbijo o tapaboca Respete el distanciamiento de 1,5 m


Capital San Juan
Ciudad activa

CORONAVIRUS PREVENCIÓN



EVITA EL CONTACTO CON PERSONAS QUE NO SE PROTEGEN



LAVA TUS MANOS DIARIAMENTE



LA VACUNA MÁS SEGURA CONTRA EL COVID ES QUEDARSE EN CASA



CÚBRETE AL TOSER O ESTORNUDAR



SI ESTÁS ENFERMO CÚBRETE CON BARBIJO O CUBREBOCA



LIMPIA Y DESINFECTA SUPERFICIES Y AMBIENTES


Municipalidad de Caucete

Caucete

Se Reanudan las actividades en la Gerencia de Préstamos

Turnos ya solicitados serán reprogramados al reanudar las actividades.
Turnos nuevos podrán solicitarse al reiniciarse las actividades.
Turnos, exclusivamente, para pago de cuotas por Tesorería,
solicitarlo únicamente por **Whatsapp al 2645866296**

La foto



Abandonados: El hombre llegó el 17 de noviembre pasado a la Comisaría de la Mujer en Bahía Blanca con los dos niños tomándolos del brazo. Comunicó que los dejaba por razones personales que dificultaban el vínculo con los chicos y la vida familiar. Y se fue. El se llama Eduardo Rucci y junto a su pareja Natacha Perrig habían adoptado a dos niños de Nueva Guinea y junto a su hija biológica viven en San Martín de los Andes. Los funcionarios consideran que en este caso se violaron los derechos de los niños al constituir un caso de maltrato infantil.



El personaje

Elon Musk es el fundador de Tesla, la empresa que desarrolla vehículos eléctricos, y desplazó a Bill Gates del segundo lugar entre quienes tienen las mayores fortunas en el mundo. El patrimonio neto del empresario de 49 años se disparó 7.2 mil millones de dólares en un día, llegando a los 127.9 mil millones, impulsado por otro aumento en el precio de las acciones de Tesla, cuyo valor de mercado es de 500 mil millones de dólares. Jeff Bezos sigue encabezando este exclusivo listado.

La frase

Ministro de Defensa Agustín Rossi



“ Hay que tener todo organizado antes de fin de año para comenzar la vacunación en enero. ”

Manchester City quiere a Messi por 10 años

El Manchester City de Inglaterra le ofrecerá a Lionel Messi un megacontrato por diez años que incluye la presencia del argentino como jugador del club desde junio de 2021 y luego del retiro del fútbol un cargo como "embajador global" del City Football Group, según revela la prensa inglesa. Una vez concluida su carrera futbolística, el acuerdo contemplaría que el astro argentino siga ligado como "embajador global" del City Football Group en todo el planeta. Messi cumple su último año de contrato con el Barcelona.

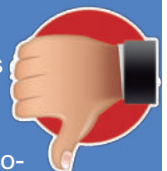
Pulgares



El 24 de noviembre se celebra el día que se declaró el vino como la bebida nacional. Según los datos del INV, creció un 8,3% el despacho de vinos para consumo interno, unos 54 millones de litros más que el año pasado. Los tintos crecieron un 7,4% y los blancos un 14,5% si se tiene en cuenta la cantidad de litros.

El precio de los combustibles

aumentó este lunes un 2,5% en promedio en todo el país.



Desde el sector reconocen que el valor continúa con un atraso en torno al 6% y no se descarta un nuevo incremento durante diciembre. Fue el cuarto incremento en lo que va del año, luego de que los precios permanecieran congelados hasta el 19 de agosto.



Maradona solo podía ser argentino



Carlo Fumagalli / AP

Murió Diego y todo un país lo llora. El mejor futbolista y quien más transmitió emociones y alegrías en una cancha, falleció porque su maltratado corazón dejó de funcionarle y Maradona ya es leyenda.

Si bien muchos están tristes, no faltaron los que salieron a criticarlo, a apuntar con ese dedo índice tan nuestro, tan dañino, resaltando todo lo que también fue Maradona. Tan fuerte fue la reacción de algunos porque Diego es quien más nos representa como argentinos. La esencia de este bendito país, lo que somos, nuestras grandezas y miserias, nuestras genialidades y nuestros excesos, esa admiración natural y al mismo tiempo la crítica feroz, es parte de lo que significa ser Maradona pero seguramente es el más auténtico ADN de este país.

Es único, incomparable, inmenso, inabordable.

Puede hacer un gol con la mano, tramposo, de vivo. El mismo partido que transformó un rudo deporte en la más exquisita jugada que se vió en los mundiales. Haciendo simple lo complejo, genio figura hasta llegar a emocionarnos cuando volvemos a verlo.

Y frente a quienes en ese entonces eran nuestros peores enemigos. Las contradicciones son permanentes.

Amante de su familia hasta dolerle cada pérdida, terminó rodeado por quienes veían un negocio y quienes lo amaban, enojados y a la distancia.

Esa grieta que no podía evitar, que le dolía pero que muchas veces provocaba, incluso contra los propios y más puros sentimientos de amor, era más fuerte que sus verdaderos sentimientos.

Todo fue esfuerzo en su vida, desde la humildad de los orígenes a la mayor grandeza. Nadie le regaló nada e incluso fue muy generoso. A veces demasiado generoso.

Tanto producía que siempre estaban los que lo saqueaban, se acercaban para estrujarlo y no paraban hasta sacarlo.

Pero es tan grande su grandeza que pronto se lo veía recuperado, hasta que llegaban otros vivos a aprovecharse de su esfuerzo.

Levántandose una y mil veces de las zancadillas permanentes que muchas veces él mismo se hacía.

A esta altura no sé si es la descripción del futbolista o de esta Argentina que tanto nos duele ver.

Por eso es mito, por eso es leyenda. Porque "El Diego" es Argentina. O Argentina es Diego.



¿Una medicación para la diabetes o para el corazón?

Uno de los temas sobresalientes de los últimos congresos de cardiología es una nueva clase de tratamiento que disminuye la insuficiencia cardíaca, las internaciones por esta causa y la mortalidad en personas con y sin diabetes... aunque originalmente fue diseñada para disminuir el azúcar en sangre.

Los inhibidores del cotransportador sodio/glucosa tipo 2, tal es su nombre completo, funcionan facilitando la eliminación de glucosa a través de la orina; disminuyen también la presión arterial y el peso corporal.

El 5 de mayo del presente año la FDA (Food and Drug Administration) de Estados Unidos aprobó dapagliflozina, uno de los integrantes de este grupo de fármacos, para tratamiento oral de adultos con insuficiencia cardíaca con el objetivo de disminuir el riesgo de muerte e internación por esta enfermedad. La solicitud había recibido la designación de Revisión Prioritaria, lo que significa que por mejorar (en caso de ser aprobada) la seguridad y efectividad en el tratamiento de



una enfermedad grave deben expedirse dentro de los 6 meses.

La Comisión Europea la aprobó el 5 de noviembre para la misma indicación, permitiendo redefinir el tratamiento de la insuficiencia cardíaca para los aproximadamente 15 millones de pacientes que viven con el diagnóstico en ese continente.

El veredicto de la fase 3

En Argentina afecta a más de 80.000 personas, muchas de las que podrían beneficiarse de este abordaje innovador

que demostró su impacto en un estudio fase 3, con poco más de 4.700 pacientes asignados al azar y doble ciego comparando con placebo. La insuficiencia cardíaca representa en nuestro país la primera causa de muerte cardiovascular, superando a los infartos, accidentes cerebrovasculares e hipertensión arterial de acuerdo a las últimas estadísticas gubernamentales disponibles de 2018.

Este tipo de medicación mejora por igual a los que padecen diabetes y a los que no.

la columna jurídica



Escribe
Marianela López Abogada

La donación, debe ser aceptada

Toda persona con plena capacidad para disponer de sus bienes puede donar los mismos a otra u otras personas.

Para que se perfeccione la donación, y tenga pleno efecto, la misma debe ser aceptada por el donatario –quien es destinatario de la donación– ya sea en forma expresa o tácita.

La aceptación de la donación, por parte del donatario, importa el consentimiento, que perfecciona el contrato de donación. Para poder aceptar la donación y que la misma produzca sus efectos, el donatario debe gozar de plena capacidad. Si la persona a la que va dirigida la donación, es una persona incapaz, la donación debe ser aceptada por su representante legal. Si además la donación es con cargo re-



quiere, autorización judicial para la aceptación de la misma.

Esta aceptación de la donación, debe ser realizada en vida del donante y del donatario.

Los tutores y los curadores, para poder recibir donaciones de las personas que estuvieron bajo su tutela o curatela,

deben primero rendir cuentas y pagar cualquier suma que se adeude.

El donante no puede donar la totalidad de su patrimonio, ni una parte significativa del mismo sin constituir usufructo a su favor sobre lo donado, o contar con bienes significativos suficientes para su subsistencia.

temas de la justicia



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Sobre el Ministerio Público

Mucho se está discutiendo por estos días sobre el Ministerio Público, específicamente sobre la figura del Procurador General de la Nación.

Sin pretender agotar el tema, me voy a permitir "tirar" algunos conceptos que, quizás, ayuden a la formación de una opinión más fundada, a saber:

El Procurador General de la Nación no es el jefe de todos los fiscales del país, pues cada provincia tiene su propia organización judicial, luego conduce sólo a los Federales.

El Ministerio Público reconoce, tanto en el orden nacional como en el orden provincial, diferentes arquitecturas constitucionales, así por ejemplo:

● En Nación, el Ministerio Público es un órgano extrapoder y reconoce dos cabezas, el Procurador General y la Defensa General.

● En Salta, también es extrapoder, pero reconoce tres cabezas, las dos de Nación más la Tutelar.

● En las demás provincias y C.A.B.A., el Ministerio Público forma parte del Poder Judicial, surgiendo entre ellas algunas diferencias, así:

▶ En varias existe el Fiscal General y el Defensor General (Chubut, Río Negro, Entre Ríos, entre otras)

▶ En otras varias el Fiscal General es cabeza de todo el Ministerio Público (Buenos Aires, San Juan, entre otras)

▶ C.A.B.A. tiene la particularidad de tener Defensor General, Fiscal General y Ase-



sor General tutelar, es decir como Salta pero parte del Poder Judicial.

▶ Córdoba tiene la particularidad que la Defensa no forma parte del Ministerio Público.

▶ En la mayoría de las provincias el Procurador General o Fiscal General o Ministerio Fiscal (así se denomina en Tucumán) tienen permanencia en el cargo, lo que no ocurre en C.A.B.A., Córdoba y Salta, donde son a término.

▶ En la mayoría de las provincias, el nombramiento lo es por propuesta del Gobernador, salvo San Juan y otra jurisdicción donde actúa por el Consejo de la Magistratura.

"Tirados" estos conceptos, creo que cada cual puede sacar sus propias conclusiones sobre las discusiones que se dan en el orden nacional y provincial; de lo que no cabe duda alguna, también creo, es que hay ejemplos para todos los gustos. No quiero terminar la columna sin dejar mi opinión sobre algunos puntos:

a) Creo que en próximas reformas Constitucionales el Ministerio Público debe ser extrapoder.

b) Creo, asimismo, que debe existir, como mínimo, un Ministerio Público de la Defensa y un Ministerio Público Fiscal.

c) Creo que sólo para el Fiscal General y para la Defensoría General debe haber un mandato a término, pero también creo firmemente que, más allá del método de designación, la remoción debe ser por mayoría calificada, pues, caso contrario, el Procurador quedaría en una situación de clara debilidad institucional.

d) Creo, intertanto, que como pasó en varias jurisdicciones, el Ministerio Público debe tener su propio presupuesto.

Creo que ese es el futuro inexorable, y que quienes se oponen sólo estarían atrasando el reloj de la historia y se perderían la posibilidad de ser protagonistas.

Si te cuidas vos, cuidas a todos

#ChimbasContraElCoronavirus

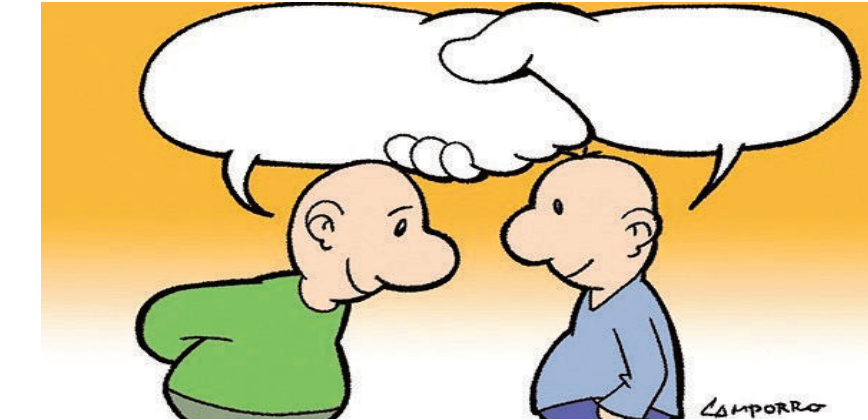


MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS



Hablemos

Mi abuelita decía que si hablarle a las plantas, les ayuda a crecer, imagina lo que puede hacer con las personas. Y es totalmente cierto, porque ¿a quién no le sienta bien hablar un poco? Todos necesitamos hablar y que nos hablen; hasta puede no ser una conversación, igual ayuda. Cuanto más agradable es hablar con una persona afable, de esas que tienen suave conversación y buen trato. Ni siquiera hace falta que sea conocido. Alguien afable es bien recibido siempre. Hablar es bueno, necesario, conveniente, agradable, fácil y barato ¡menos mal! Sino, las comadres se fundirían. Ellas son el mejor ejemplo de lo dicho, porque para ellas el hablar es el combustible del diario vivir. No solo se habla con la boca sino, también, con gestos, ademanes y actitudes, y ellas son especialistas. Ojo que nada es perfecto, porque no todo el hablar es benigno. Hay ejemplos por doquier: políticos, chismes, cuñados,



políticos, publicidades, insultos, acreedores, políticos. Cada cual con su estilo y circunstancia.

Hay variedad, porque no es lo mismo susurrarle a la novia que gritarle al verdulero. El sermón del cura es una conversación saludable y el hablar con un personero de la burocracia es un cas-

tigo. El hablar es un dar; el oír, es un recibir. Es imprescindible dar bien y recibir mejor, si no, mejor callar. El silencio es mejor que un mal hablar.

Por eso, el refrán de la abuelita es cierto según quién sea el que hable y cómo hable, y según quién escuche y cómo escuche... como todo en la vida.

psicología

Escribe
Analía De los Ríos PsicólogaPara educar a un niño
hace falta la tribu entera

En el **plano académico**, no asistir a la escuela de manera presencial puede incidir en formación integral de nuestros niños: el uso de recursos concretos es fundamental para facilitar el aprendizaje. El seguimiento individual de parte de sus docentes es crucial: no recibirlo, incrementar las desigualdades relativas a diferentes ritmos de aprendizaje. Muchos niños quedaron sin la estimulación adecuada, ya que muchas familias no cuentan con los recursos pedagógicos pertinentes.

El espacio físico como un facilitador del aprendizaje, debe procurar equilibrio en el nivel de ruido, buena iluminación y comodidad, entre otras. El uso excesivo de pantallas y el ruido en el entorno familiar, pueden elevar los niveles de desatención en casa.

En el aspecto **socioemocional**, no asistir de manera presencial a la escuela puede generar en los niños una sensación de vacío. Les hace falta compartir con sus amigos, con sus profesores y otras per-



sonas de la escuela. Para muchos niños la escuela representa un lugar seguridad, felicidad, cuidado y bienestar porque sus hogares no lo son para ellos.

En el **plano socioeconómico**, aumentará las desigualdades existentes en nuestros niños, perjudicando especialmente a aquellos que viven en las condiciones más vulnerables, ampliando la brecha social: la escuela es donde mu-

chos niños el desayunan, almuerzan y la meriendan. No asistir de manera presencial a la misma y que no se garantice la seguridad de sus alimentos puede provocar consecuencias severas en el desarrollo físico y el rendimiento académico de nuestros niños.

La educación de un niño es tan compleja que requiere de la **presencia activa de la trama de las instituciones sociales a la que él pertenece**.



Escribe **Aída Elisa González de Ortiz**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

Palabras de moda...

El Académico de la Real Academia Española Javier Marías escribió una nota que amerita compartir parte de ella.

“Cada época sufre sus modas y sus plagas, y lo penoso es que éstas son abrazadas acríticamente o con papanatismo por millares de personas.

Todo escritor, que se pasa la vida eligiendo y descartando vocabulario, acaba teniendo sus manías, sus filias y fobias, sus preferencias y aversiones.

En realidad eso le ocurre a cualquiera, pues todos hacemos uso de la lengua con mayor o menor grado de conciencia, y todos tendemos a aceptar o rechazar palabras, intuitiva o deliberadamente.

Cada época sufre sus modas y sus plagas, y lo penoso es que éstas son abrazadas acríticamente o con papanatismo por millares de personas, que las repiten



machaconamente como papagayos, hasta la náusea. Esos individuos creen a menudo estar diciendo algo original,

cuando lo que dicen es un tópico.[...]. Antes de que empiecen a indignarse quienes los emplean, conviene aclarar que yo sí hablo solamente por mí mismo. Que me irriten términos o expresiones no supone nada, ninguna condena.

Debo decir con lástima que el actual feminismo feroce ha plagado o acuñado unos cuantos palabras que me atraviesan los ojos y oídos.

En cuanto me aparecen el espantoso “empoderar” y sus derivados (“empoderamiento”, “empoderador”), interrumpo al instante el artículo o el libro, por mucho que la Real Academia Española los haya admitido en el Diccionario (nada me puede traer más sin cuidado, en este periodo asustadizo de esa institución a la que pertenezco..., creo).”

economía



Escribe
Marcelo Delgado Economista

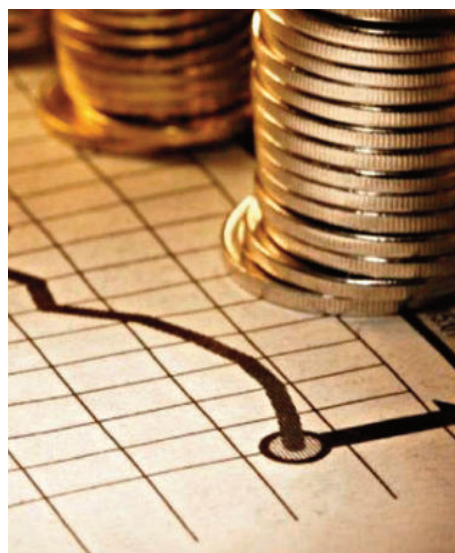
Política sin economía, es como una mesa sin patas

La economía es una ciencia autónoma, independiente y reglada. Pero en su faz dinámica, como herramienta, es funcional a los objetivos del Estado. Entonces, la política fija los objetivos y la economía, conforme el destino buscado, selecciona las herramientas, la estrategia (política económica) y dispone de los instrumentos adecuados. Hasta acá, la teoría, porque frente a esto, los agentes económicos no son indiferentes. Reaccionan, ejercen presión (lobby), van por sus intereses y se comportan conforme las expectativas.

Así las cosas, gobernar es el arte de combinar adecuadamente política y economía.

La economía es la ciencia de la escasez, que procura optimizar los bienes limitados. Por ello, la política, con el objetivo de mejorar la vida de las personas, no se puede desentender de la economía, sino que es la herramienta fundamental para plasmar sus objetivos.

Gobernar implica entender la economía, valorar sus reglas y respetar sus impactos. En Argentina, tenemos una larga his-



toria de falta de respeto a las consecuencias de transgredir las reglas, prostituir las finanzas y forzar las herramientas económicas. El resultado: inflación, pobreza, dependencia y desigualdad.

La pandemia afectó a todos los países del mundo y puso en línea de partida hacia el nuevo orden a las economías.

En Argentina, después de ocho años de caída del PBI, y de más de 70 de desencuentros, estamos frente a la posibilidad de cambiar el rumbo. Esta oportunidad es de la comunidad, que incluye al gobierno, pero también de todos los agentes económicos y sociales.

El acuerdo con los acreedores externos, el avance con la negociación bilateral con el Fondo Monetario Internacional y un nuevo mundo en el horizonte, nos presenta la oportunidad de volver a crecer, y también a ser. Un país donde los inmigrantes encontraron una tierra fértil para cultivar, un mercado incipiente para explorar y una sociedad nueva para disfrutar, otra vez se ofrece como opción. La mesa está servida, pero necesita de nuestro esfuerzo sostenido para ser las patas que le den sentido. La política tiene su hora y será juzgada por las decisiones que tomen sus actores, tanto políticos, como de cámaras empresariales, gremios, credos y sociedad organizada.

¿Seremos capaces de valorar el desafío de la hora? Quiero creer en nosotros, vamos a por ello.

SE VERÁ EN NEUQUÉN Y RÍO NEGRO

Eclipse total de Sol 2020: un equipo de la UNSJ viaja a la Patagonia

El 14 de diciembre del 2020 se producirá un Eclipse Total de Sol que, en nuestro país, podrá observarse en su totalidad en Neuquén y Río Negro. Científicos y científicas sanjuaninos viajarán en comitiva para colaborar con la divulgación y observación del evento.

Un eclipse ocurre cuando la Luna se interpone entre el Sol y una zona de la Tierra, lo que hace imposible ver la estrella completa desde los lugares donde el satélite proyecta su sombra.

El eclipse solar 2020 será observable desde una gran zona de Sudamérica, como Perú, Bolivia, Chile, Uruguay, Paraguay y Argentina, entre otros.

En el caso que nos ocupa, en nuestro país la zona por donde se apreciará la totalidad de este evento celeste pasará por el norte de la Patagonia, donde la luna ocultará por completo al sol, se oscurecerá el ambiente y "anochecerá" en pleno mediodía.

Precisamente en ese momento el Sol estará relativamente alto, por lo que cualquier posición en el centro del área de totalidad del eclipse será adecuada para disfrutar del fenómeno.

Científicas y científicos de la UNSJ en Las Grutas (Río Negro)

Así como sucedió el 2 de julio de 2019, que tuvo a San Juan como un lugar privilegiado para asistir al evento, este año el Eclipse total de Sol podrá observarse en distintos puntos de las provincias de Río Negro y Neuquén. Hay numerosas actividades preparadas para disfrutar del evento astronómico.

El eclipse ocurrirá entre las 11.40 y las 14.50 hs, siendo su máximo, cuando se hace "de noche", entre las 13.05 y las 13.25 hs.

La Asociación Argentina de Astronomía en conjunto con el Gobierno de Río Negro, ha dispuesto de cuatro nodos es-



Así es como se apreciará el Eclipse Total de Sol en la Patagonia, el próximo 14 de diciembre



La Dra. Georgina Coldwell brindó capacitaciones virtuales para docentes de Las Grutas y será parte de la comitiva sanjuanina al sur.

tratégicos de observación para la transmisión del eclipse a todo el mundo. Para el nodo de Las Grutas fueron asignados científicos de la provincia de San Juan. Esta elección viene dada por la importante experiencia adquirida por los profesionales luego de vivenciar el eclipse del año 2019.

La actividad de los y las profesionales de la Universidad Nacional de San Juan comenzó hace meses con capacitaciones virtuales dictadas por la Dra. Georgina

Coldwell a docentes de Las Grutas y público en general, donde se trataron conceptos astronómicos relacionados con el eclipse, la observación segura del evento y los lugares propicios para observar el eclipse de forma total.

La comitiva sanjuanina viajará en los primeros días de diciembre a Las Grutas para llevar adelante las tareas de observación del eclipse con telescopios específicos. Está prevista la transmisión por streaming y a través del canal 10 de Río Negro para todo el mundo.

El equipo que viajará está formado por astrónomos y astrónomas del Departamento de Geofísica y Astronomía y del Observatorio Félix Aguilar de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNSJ y por astrónomos e ingenieros del CASLEO.

Además de la transmisión del fenómeno astronómico, el municipio de Las Grutas dispondrá de una pantalla gigante para que tanto la población local como turistas puedan hacer el seguimiento del eclipse. Durante la estadía en el sur argentino la comitiva científica también brindará charlas para la observación segura del fascinante espectáculo.



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Elefantes

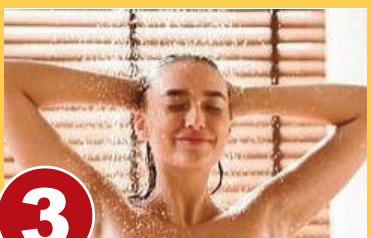
Los elefantes son capaces de localizar agua y de detectar lluvias a distancias de aproximadamente 250 km.



2

Suicidas

Los escorpiones son los únicos animales que se suicidan. Lo hacen una vez que no pueden escapar de una situación de peligro; muy rara vez los mata otro animal. Siempre son ellos los que terminan con su vida.



3

Derroche

Durante una ducha de solo cinco minutos se utilizan entre 95 y 190 litros de agua



Adivina quién es



- 1- Se recibió de profesora secundaria normal y especial en Historia.
- 2- Fue ministra de Educación y diputada nacional.
- 3- Falleció trágicamente en un accidente de aviación.

Margarita Ferrà



TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



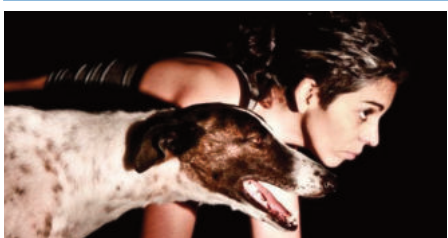
► “Deseos Somos”

Este sábado subirá a escena la obra de danza y percusión afrocontemporánea “Deseo somos”, inspirada en el texto de Eduardo Galeano “De deseo, somos”. Idea: Martín Castro Meglioli, Gise Slavutzky. Producción: Gise Slavutzky. Entradas en <https://publico.alternativeatral.com/>



► Nuevo circuito turístico en el Médano

Rawson inauguró una nueva ruta turística y gastronómica en el Médano de Oro. En El Manantial se podrá disfrutar de parrillada al aire libre y ver animales de granja. En el restaurante Oro Negro se puede pasar el día en el lugar, alquilando una casa. El Museo Suero ofrece, además de la propuesta gastronómica, disfrutar del recorrido por el museo. Abrirán viernes y sábados en la noche y el domingo al mediodía con previa reserva. Contactos: Restorán en el Museo Suero 264-4564483. Restorán en El Manantial 264-5097262. Restorán Oro Negro 264-5161601.



► Nueva función de “Galgo”

Este sábado vuelve a escena la obra “Galgo” de Tachi Sáez, con la actuación

de Negra López. La función será a las 22 en la Sala TeS (Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia). Entradas anticipadas a 300 pesos en <https://www.eventbrite.com.ar>. Entradas en boletería a 350 pesos. Reservas al 2644986521.



► Recital de Monofloro

La banda Monofloro dará un show en Mamadera Bar (Lateral de Circunvalación 1959 oeste) a partir de las 22. Reservas al 2645741709.



► Show de Mariana Clemenceau

Mariana Clemenceau actuará este sábado en La Salmuera (Chacabuco esquina Calle 7, Pocito), a las 22.30. Derecho a show: 150 pesos. Reservas al 2644988604.

► “La Criada”

El grupo Aires de Cádiz presentará “La criada”, adaptación flamenca de danza y teatro, basada en La casa de Bernarda Alba. Habrá dos funciones, a las 20 y a las 22, en la Sala TeS (Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia). Las entradas cuestan 300 pesos y están a la venta en www.eventbrite.com.ar

► Parque Nacional El Leoncito

El Parque Nacional El Leoncito informó la reapertura de algunos circuitos para el turismo interno, los fines de semana y feriados de 10 a 18. Para reservar un turno



los visitantes deberán comunicarse de lunes a viernes de 9 a 16 al 2648408010 indicando: datos personales de contacto de cada persona del grupo (nombre y apellido, número de DNI, domicilio), la composición del grupo (adultos y menores, no hay restricción de edad), modalidad de arribo (tipo de vehículo y dominio) y senderos que quieren visitar en el Parque Nacional. El turno se confirmará a través de mensaje de texto o de WhatsApp.



► “Historias para el alma”

La Biblioteca Infantil Juan Pablo Echagüe invita al taller denominado “Historias para el alma”. Se trata de un encuentro interactivo que aborda una temática en especial a través de la reflexión, de los cuentos, historias de vida y fundamentalmente una charla distendida con el público. El taller está a cargo de la psicóloga Agustina Seguin y el narrador oral escénico Pablo Montemurro. Los interesados en disfrutar de este momento en vivo pueden conectarse todos los jueves a las 18 a través de la cuenta de Facebook de la biblioteca.

► “Escuchame una cosita”

En la segunda edición del ciclo de solistas “Escuchame una cosita” se presentarán Martina Flores y Sandro Storani. El show será este domingo en Donata (Libertador 3311 oeste) a partir de las 20. Entrada libre y gratuita. Reservas al (351) 786 6845.

6

preguntas

MARINA ARIZA Y RAMIRO LÓPEZ LILLO,
LA TETERA CERÁMICA

“La cerámica es la energía vital para continuar en desarrollo”

Comenzaron a explorar el mundo de la cerámica hace diez años y hace tres sintieron la “urgencia de unir fuerzas para salir de la monotonía y la soledad” de sus talleres y montar un espacio común. Así, Marina Ariza y Ramiro López Lillo crearon “La Tetera”, un taller ubicado en el corazón de Trinidad. “El objetivo fue hacer de “La Tete” un espacio abierto, inclusivo y transformador, en donde el conocimiento se diera de manera fluida, libre y circular”, explican.



1 - ¿Qué es lo que más les gusta de hacer y enseñar cerámica?

-Lo que nos apasiona es el uso artesanal y manual del material, en técnicas ancestrales de construcción de objetos cerámicos en fusión con formas contemporáneas de homeado. La cerámica nos retroalimenta, es la energía vital para continuar en desarrollo y expresión.

2 - ¿Qué cosas los inspiran para hacer sus obras?

-Encontramos inspiración en la naturaleza, sus colores, el contexto, el mundo interno de cada uno, expresar desde adentro, los sentidos, la música, los estados de conciencia personales y colectivos.

3 - ¿Qué tipo de público es el que más realiza los talleres?

-Por el momento el público que asiste al taller va desde adolescentes hacia adultos y adultos mayores. Llegan personas con o sin conocimientos previos. Aprendemos entre todos.

4 - ¿Cuál fue el proyecto que más disfrutaron y por qué?

-Uno de los momentos que más disfrutamos es participar en los encuentros nacionales e internacionales de ceramistas. También nos llena el alma contemplar a los alumnos cuando en-

tran en conexión con su proceso, sus inquietudes.

5 - ¿Cómo sobrevivieron a la cuarentena en el taller?

-Al principio el taller tuvo que cerrar. Tuvimos la iniciativa de continuar en la virtualidad pero no prosperó. Además, contamos con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación y el Ministerio de Turismo de la Provincia con subsidios para sobrellevar la situación. Actualmente, bajo estricto protocolo, el espacio se encuentra en normal actividad.

6 - ¿Cuál es su mayor sueño como ceramistas?

-Nuestro sueño es que La Tetera siga funcionando de forma independiente y autogestiva. Recuperar la actividad ancestral desde el quehacer contemporáneo haciendo uso de los nuevos medios y tecnologías para la producción, investigación y experimentación.

Se dijo

“Yo no tengo redes sociales. No lo hice en el momento en que surgieron y ahora me siento como una señora grande, que dice: “Buenas, me voy a abrir un Instagram, ¿qué tal?”. O, lo que es peor, como la abuela de Twitter”.



Valeria Bertuccelli

La actriz protagonista la película de Netflix recientemente estrenada “El cuaderno de Tomy”, en donde actúa junto a Esteban Lamothe, Mauricio Dayub, Malena Pichot, Paola Barrientos y Mónica Antonópulos.

Número puesto

8

clases tendrá el taller de entrenamiento corporal bioenergía que dictará la actriz Edda Bustamante todos los lunes y viernes desde las 16 en el Centro Cultural Conte Grand.



Audiolibro sanjuanino

El Programa de Cultura del Consejo Federal de Inversiones (CFI) y el Ministerio de Turismo y Cultura presentaron el audiolibro “La Pizarra de Alanis”, producido por artistas sanjuaninos. Esta vez, el texto difundido por la Audioteca Federal San Juan fue escrito por María Alejandra Araya.



PROGRAMA PRE-COMPRA Conociendo San Juan

**Hoy más que nunca,
sigamos recorriendo
San Juan.**



Un nuevo programa del Ministerio de Turismo y Cultura en el cual se destinarán 20 millones de pesos para inversión en la compra de servicios turísticos en el 2020 para ser utilizados en 2021.

Vas a poder disfrutar de nuestra provincia con paquetes a tarifas promocionales a través de las agencias de viajes, fortaleceremos el destino realizando Fam Tours y Fam Press y aseguraremos el derecho de esparcimiento a los sectores vulnerables con el programa de turismo social.

Si sos prestador de servicios turísticos u operador GASTRONÓMICO • ALOJAMIENTO • TRANSPORTE TURÍSTICO • GUÍAS DE TURISMO Y DE MONTAÑA Y DEMÁS PRESTADORES TURÍSTICOS

Ingresá y participá de la convocatoria en
www.capacitur.sanjuan.tur.ar



Pre compra Conociendo San Juan
es un nuevo apoyo para reactivar y fortalecer todo el sector turístico.



ACUERDO
SAN JUAN



GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
TURISMO Y CULTURA

