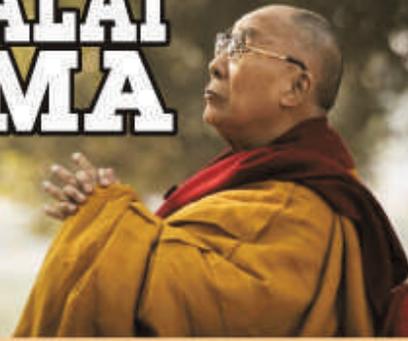


**¡CUANDO BAILAR
PEGADOS ERA
PECADO!**

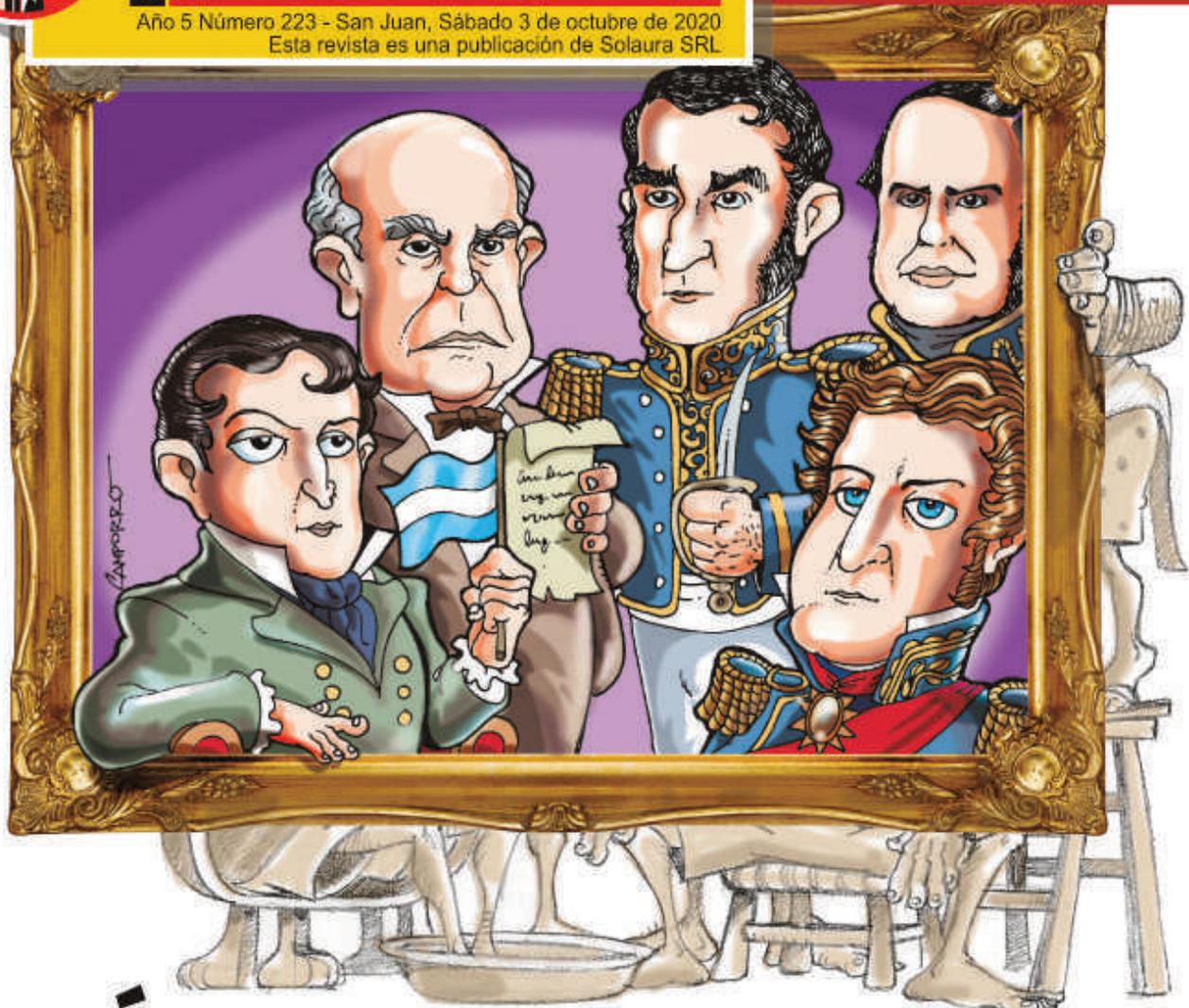


**EL DALAI
LAMA**



**La
pericana**

Año 5 Número 223 - San Juan, Sábado 3 de octubre de 2020
Esta revista es una publicación de Solaura SRL



CÓMO SE ROBARON A NUESTROS PRÓCERES

Nuestros columnistas:

Nada que
envidiar de los
políticos del
primer mundo



Juan Carlos
Bataller Plana

En la crítica el
reconocimiento



Eduardo
Quattropani

Más sabores
dulces y salados
en palabras
(Tercera parte)



Aída Elisa
González

Más distancia,
vínculos más
intensos



Analía
De los Ríos

Apellido
de los
hijos



Marianela
López

Prevenir
muertes súbitas
cardíacas



Gustavo
Alcalá

¿Nace
una Nueva
Economía?



Marcelo
Delgado

Salvoconducto



Gustavo
Ruckschloss



Una nota de
Juan Carlos Bataller



Dibujos
Miguel Camporro

Cómo se robaron a nuestros próceres



Ilustración Miguel Camporro

Una amiga comentaba hace un tiempo en esas largas sobremesas de los sábados a la noche:

-Qué falta nos hacen un San Martín, un Sarmiento, un Belgrano... Si ellos vivieran, a los actuales dirigentes los echan a patadas...

Hace tiempo que trato de no opinar en las reuniones de amigos.

Los ánimos están tan caldeados, las divisiones son tan grandes, que cualquier opinión sólo sirve para abrir heridas y lastimar viejas amistades.

Pero ganas tenía de contestarle:

-No te equivoques. Los historiadores se han fagocitado a todos nuestros próceres. Los han transformado en seres tan fríos y lejanos como sus estatuas. El resultado es que hoy estamos huérfanos.



Las sociedades necesitan referentes que sean ejemplos creíbles.

Para eso están los próceres.

Pero los historiadores los han presentado más como construcciones ideológicas, como figuras imaginadas a partir de una serie de virtudes, que como personas reales y concretas.

Aunque a muchos les disguste, estoy seguro que si los próceres volvieran a la vida se molestarían muchísimo por la forma como los presentan en los manuales escolares, por la manera como los recor-

Aunque a muchos les disguste, estoy seguro que si los próceres volvieran a la vida se molestarían muchísimo por la forma como los presentan en los manuales escolares



damos en los aniversarios de sus muertes, por la forma como los imaginamos.



A los próceres nos los han descriptos como depositarios de todas las virtudes, carentes de sexo, adictos al estoicismo, austeros y valientes hasta la temeridad y con una peligrosa tendencia a la auto-inmolación.

¿Alguien puede imaginar a San Martín contando un cuento, riendo a carcajadas, tomando un buen vino o seduciendo a alguna muchacha?

¿Piensan acaso que se pasó la vida sobre un caballo blanco mirando hacia el futuro y apuntando con un dedo el horizonte?



¿Pasa por la cabeza de alguien que Sarmiento, además de ser un gran escritor, un preocupado gobernante, un militar y un hombre adelantado a su tiempo, gustaba visitar prostíbulos

¿Alguien puede imaginar a San Martín contando un cuento, riendo a carcajadas, tomando un buen vino o seduciendo a alguna muchacha?

y hasta llevaba la cuenta de sus gastos en chicas de sonrisa fácil?



¿Creen que Belgrano se pasó la vida envuelto en un paño celeste y blanco o que Vicente López y Planes consumía sus noches cantando el Himno Nacional en la casa de Margarita Thompson?



Es así como hablamos de la presencia de San Martín en San Juan y sólo contamos la anécdota de su estadía en la celda del canciller de la orden dominica, amoblada con un modestísimo catre, dos arcones y tres sillones tapizados, donde recibió a las autoridades y las demás visitas que concurrieron a presentarle sus saludos.



Señores, lamento decirles que San Martín vino a buscar apoyo para cruzar los Andes. Y que ese apoyo puede traducirse **en términos económicos**. De esta provincia pobre, el Libertador obtuvo aportes enormes. Baste decir que en pocos días las contribuciones en especies integraron:

1.176 mulas de silla, 849 mulas de carga, 832 caballos, 1.216 monturas completas, 604 cueros de car-



Cómo se robaron a nuestros próceres



nero y 472 ponchos, además de ganado en pie. La colecta de dinero alcanzó hasta el 8 de junio de 1815, a 14.242,60 reales sin contarse las contribuciones de Jáchal, realizadas por la Cuarta División de Cabot. En 1819 se llegó a la suma de 219.000 pesos. Y digamos que los números mencionados están por debajo de la realidad; las constancias documentales de las cuentas aparecen inciertas y confusas.

Y a esto hay que agregar la cantidad de negros esclavos que fueron obligados a sumarse al Ejército y nunca volvieron.



¿Decir esto es denigrar a los próceres?

En absoluto. Es valorarlos más y valorarnos más a nosotros. Es saber que la campaña libertadora insumió esfuerzos, vidas, dinero y sacrificios. Y que un país no se construye en base a imágenes propias de dibujitos animados sino de realidades.

Dejemos de mentirnos con personajes de dudosa existencia como el sargento Cabral o el Tamborcito de Tacuarí que hoy mueven a risa de niños de pre jardín. ¿O alguien cree que en lugar de putear por la herida que lo estaba matando, Cabral dijo en perfecto castellano **“muero contento, hemos batido al enemigo”**?



Tampoco es denigrar a Sarmiento



Tampoco es denigrar a Sarmiento hablar de sus luchas, de la forma como fue atacado y como él atacó a sus adversarios. De que cuando se presentó a una elección en San Juan casi nadie lo votó.

hablar de sus luchas, de la forma como fue atacado y como él atacó a sus adversarios. De que cuando se presentó a una elección en San Juan casi nadie lo votó. Lo triste es darle un destino de estatua, acariciando la cabeza de un niño o pensar que en lugar de jugar con otros chicos se pasaba el día bajo la higuera leyendo un libro y viendo trabajar a doña Paula en el telar.

Tan triste como la estupidez de cambiar una derrota en Malvinas por un genio de la envergadura de Sar-

miento en nuestros cada día más desvalorizados billetes. **Esto es una simple utilización ideológica de la historia.**



En resumen: dejemos de adherir al pensamiento mágico, de creer que todo se consigue por un hombre iluminado, ejemplo de estoicismo. Bajemos a los próceres de las estatuas, aceptémoslos como hombres luchadores, capaces, ingeniosos. Admirémoslos por sus obras, olvidémonos de los discursos de maestras de tercer grado.

No los ofendamos mostrándolos como aburridos personajes, montados en caballos, con gestos grandilocuentes y pensando sólo en la patria las 24 horas del día.

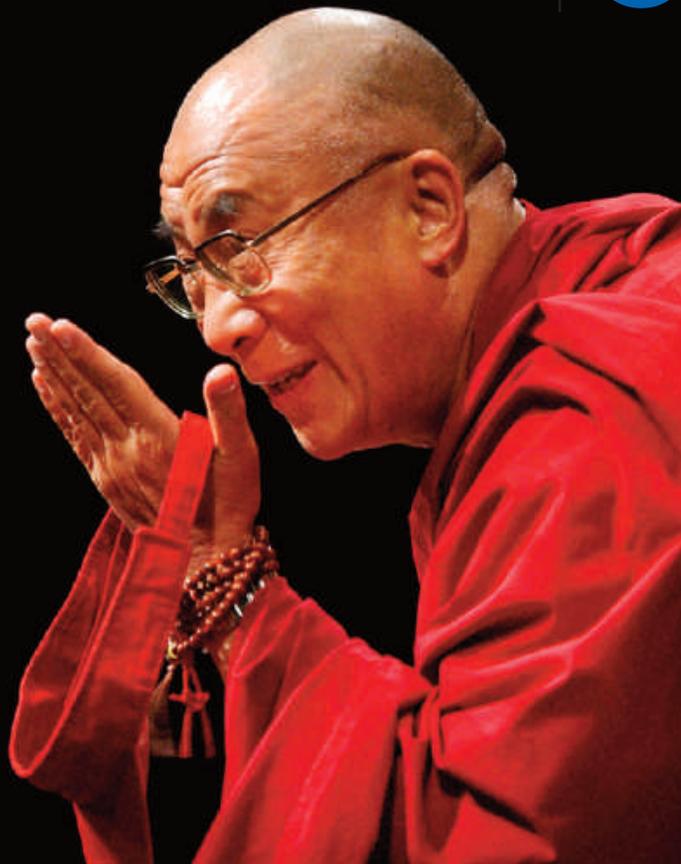
Pensemos que además de concretar grandes obras, algún día se tomaron una cerveza bien fría y charlaron de mujeres con los amigos más íntimos.

Sería una buena forma de acercarlos a la gente, de alentarnos a imitarlos, de dejar de mentirnos como país.

actualidad

ES EL LÍDER ESPIRITUAL Y TEMPORAL DEL TÍBET. RECIBIÓ EN 1989 EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ

El Dalai Lama



¿Quién es el Dalai Lama? ¿Hay un solo Dalai Lama? ¿Cuál es su poder? ¿Cómo se lo elige? Preguntas que mucha gente no sabría responder. Lo que pocos saben es la lucha política sorda y los intereses en juego que hay detrás de esta figura religiosa.

El actual Dalai Lama identificado en el niño Tenzin Gyatso XIV en 1939, nació en una familia pobre de origen tibetano en la provincia china de Quinghai en 1935.

En 1950, cuando aún no había cumplido la mayoría de edad, los comunistas chinos invadieron el país.

Tenzin Gyatso, declarado mayor de edad antes de tiempo, asumió el poder y se refugió cerca de la frontera con la India; pero, al no recibir ayuda exterior pese a su llamamiento a la India de Nehru y a las Naciones Unidas, tuvo que aceptar la tutela comunista, firmando en 1951 un tratado que convertía al Tíbet en «provincia autónoma» de China.



A pesar de sus esfuerzos por encontrar una solución pacífica al conflicto, Pekín continuó su política en el Tíbet occidental, dando origen a levantamientos populares en pro de la independencia. En 1959, el dalai se dirigió a la India en busca de asilo, seguido por 80.000 refugiados, y a partir de 1960 presidió, en Dharamsala, India, el gobierno tibetano

en el exilio.

Allí, el Dalai Lama se abocó a la inmediata y urgente tarea de preservar la cultura tibetana. Fundó asentamientos agrícolas para que los refugiados vivie-



El Dalai Lama a los 4 años, en septiembre de 1939, foto tomada en Kumbum, Tíbet (Popperfoto / Getty Images)

sen en ellos, un sistema autónomo de educación y otros institutos culturales para preservar las artes y la ciencia, sin descuidar la fundación de más de 200 monasterios para mantener la tradición budista, esencial al espíritu tibetano.



En 1963, promulgó una constitución democrática, basada en el budismo y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, como el modelo para un Tíbet libre. Desde entonces, ha sido el más vigoroso defensor de este experimento democrático, presentando permanentemente propuestas para resolver la situación de la independencia. La oposición de las autoridades chinas, sin embargo, ha impedido toda solución.

Defensor ardiente de la paz y la pluralidad ideológica, el Dalai Lama ha recibido numerosos premios internacionales, incluido el Nobel de la Paz en 1989. Al otorgárselo, el Comité Nobel enfatizó:

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

“El Dalai Lama ha desarrollado su filosofía de Paz a partir de un enorme respeto por todos los seres vivos, y basado en el concepto de la responsabilidad universal que compete a toda la humanidad, así como a la naturaleza... se ha destacado proponiendo soluciones constructivas para resolver los conflictos internacionales, los temas de derechos humanos y los problemas ambientales del planeta.”

Lider espiritual y temporal

Del mongol dalaï, océano, y del tibetano bla-ma, maestro espiritual. Traducido literariamente como “océano de sabiduría”, este título fue forjado por el jefe mongol Altan Khan, al aceptar a Sónam Gyatso como maestro excepcional, alentando al pueblo mongol a la conversión al budismo vajrayana. Nótese que en este caso, dalaï era la traducción de “Rgyam-tsho” (Gyatso), el apellido de los dalai-lamas desde Gedun Drup.

Tradicionalmente, el Dalai Lama ha sido el líder espiritual y temporal del Tíbet; Tenzin Gyatso, actualmente en el exilio, tras la ocupación y anexión forzada por parte de la China maoísta, ha abandonado la preeminencia política tradicional, y ha creado un Ministro presidente del Kashag (parlamento), elegido por sufragio universal.

Tras la muerte del Dalai Lama, el Panchen Lama se encarga de reconocer a su reencarnación, o tulku (normalmente un niño), quien pasará a ser el nuevo Dalai Lama. A su vez, el Dalai Lama debe reconocer a la reencarnación del Panchen Lama tras la muerte de éste.



Los Dalai Lama, considerados por sus seguidores la reencarnación del bodhisattva Avalokitesvara, desde 1642 hasta



El Dalai Lama dando su bendición en Calcuta, en el final de su viaje a India, en 1957 (Foto: Keystone France / Gamma / Getty Images)

1959 ostentaron además el poder temporal en el Tíbet.

Al morir cada Dalai Lama, los monjes (lamas) del Monasterio Amarillo designan a su siguiente reencarnación en un niño de corta edad, interpretando una serie de signos con arreglo a su religión.

No se trata, por tanto, de una dinastía de monarcas hereditarios, sino de la máxima magistratura personal de un régimen teocrático. En el interregno entre la muerte de un Lama y la mayoría de edad del siguiente, el Monasterio ejerce directamente el poder designando a un regente, al tiempo que se ocupa de la educación del futuro jefe.



Ge-dun-grup-pa (?-1474) fue el primero, fundador de la secta budista de los monjes amarillos y del sistema sucesorio de la reencarnación de los lamas.

Sonam Gyatso, III Dalai Lama (1543-88) fue en realidad el primero que asumió el título de Dalai (palabra mongola que significa «gran océano»). Al convertir al jefe

Al morir cada Dalai Lama, los monjes (lamas) del Monasterio Amarillo designan a su siguiente reencarnación en un niño de corta edad, interpretando una serie de signos con arreglo a su religión. No se trata, por tanto, de una dinastía de monarcas hereditarios, sino de la máxima magistratura personal de un régimen teocrático.

mongol Altan Khan y a toda su tribu, asentó definitivamente la hegemonía de la secta en el Tíbet, extendiendo su influencia sobre Mongolia, China occidental, Bután y Sikkim.



Ngawang Gyatso, V Dalai Lama (1617-82) fue el primero en asumir el gobierno temporal del Tíbet además del liderazgo espiritual. Dicho cambio tuvo lugar en 1642, al destronar al príncipe mongol Gusri Khan al rey del Tíbet y titularse él mismo rey; en realidad, Gusri se limitó a ejercer un protectorado militar sobre el Dalai Lama, que era quien gobernaba efectivamente. Al morir Gusri en 1655, el Lama pasó a controlar el poder en solitario, si bien su autoridad religiosa estaba limitada por la de otro dignatario budista, el Panchen Lama. Fue este V Dalai Lama quien construyó el Palacio de Potala en Lhasa, desde donde han ejercido el poder sus sucesores hasta el siglo XX.



Monasterio de Potala en Lhasa, región autónoma Tíbet, China. Ahora convertido en museo y Patrimonio Mundial de la UNESCO

La batalla por la reencarnación del Dalai Lama

Durante siglos, el título de Dalai Lama ha sido ejercido por sus “reencarnaciones”.

El actual, el número 14, ya tiene 85 años, y Pekín quiere controlar el proceso de encontrar a su sucesor, el número 15. Sin embargo, el Dalai Lama ha dicho que su rol terminará algún día. Es mejor no tener una Dalai Lama que tener “uno estúpido”.

La presente encarnación, el actual Dalai Lama, puede decidir. El renacimiento es su opción.

Primero, él consultará al pueblo tibetano y a otros seguidores del budismo tibetano para saber si creen que debe existir un Dalai Lama número 15.

Si la decisión es ‘Sí’, entonces dará instrucciones claras sobre el proceso, de tal manera que no haya ambigüedad, para que el proceso de reencarnación no sea manipulado o abusado por nadie para sus intereses personales o políticos.



Los chinos y el Partido Comunista han establecido sistemas en los que las reencarnaciones como la de su santidad el Dalai Lama deben ser reconocidas y aprobadas por el partido.

Quizás piensan que si eligen su propio 15° Dalai Lama, de alguna manera esa autoridad será transferida al lama que elijan. Su santidad ha dicho que el 15° nacerá fuera del Tibet, fuera de China, porque este 15° Dalai Lama deberá continuar el trabajo del actual.

Si no hay una genuina libertad religiosa dentro del Tibet, entonces será muy difícil continuar ese trabajo.

El tema de la soberanía es el asunto número uno detrás de todas las diferencias y disputas.



A Gyalwang Karmapa, se le atribuye que podría ser el próximo sucesor del Dalai Lama. Pero otras versiones sostienen que es un espía chino, introducido por Pekín.

Así que de hecho no es la pelea de China con el Dalai Lama. No es sobre libertad religiosa. Es sobre soberanía: si el Tibet debe permanecer como una parte de China o no. Cuando él habla de la reencarnación, mucha gente en China cree que el Dalai Lama está jugando un juego político. El 14° Dalai Lama y la gente que lo rodea que pide la independencia del Tibet han hecho del tema de la reencarnación, de algún modo, un tema político.



En 1995, el Dalai Lama nombró a un niño de 6 años como la reencarnación del segundo líder más importante en el budismo tibetano, el Panchen Lama.

Pero fue apartado y escondido por las autoridades chinas y reemplazado por otro niño de su elección. Forzaron a los tibetanos a venerar a un niño como el 11° Panchen Lama, cuando es casi una certeza que ningún tibetano realmente cree que sea el 11° Panchen Lama.

Este es uno de los temas más fascinantes en toda la historia: nadie en el Partido Comunista parece haber considerado la posibilidad de gobernar a los tibetanos sin un lama que sea su intermediario.

Esto parece provenir de la idea que asume que, porque los tibetanos suelen ser religiosos, no son por lo tanto susceptibles de los argumentos racionales sobre lo maravilloso que es el comunismo y entonces hay que persuadirlos a través de la religión. Por lo tanto, han invertido enormes recursos para tratar de encontrar un lama anodino.

Hacen películas sobre el lama que apoyaba al partido en los años 30, hicieron una serie de TV sobre otro lama que era seguidor del Partido Comunista y luego tratan de desarrollar a estos niños que luego serán sus partidarios.

Cada vez que lo han intentado han fracasado. Los niños, cuando han crecido y son adultos, o se fueron a India y se unieron al Dalai Lama o se convirtieron en críticos del Partido Comunista desde dentro del sistema.



Gedhun Choekyi Nyima fue capturado junto a su familia, por las autoridades chinas, el 17 de mayo de 1995, tres días después de ser reconocido como el Panchen Lama del actual Dalai Lama. En aquel momento tenía 6 años (en la foto: a la izquierda, de niño; a la derecha, una reconstrucción realizada por computadora).



Fred Astaire y Ginger Rogers en la escena de baile de la película de 1936 "Follow the Fleet". (Foto: Library of Congress/Corbis/VCG via Getty Images)

¡Cuándo bailar pegados era pecado!

Baillar pegados es bailar... cantaba Sergio Dalma. Si me preguntas como sigue, no sé!!

Pero bueno vamos a ver qué hago con esto !!...Jajaja

Le voy a preguntar a Yahoo ahora porque siempre le pregunto a Google. Acá no tenemos preferidos. Pero no me digas que no es buena razón para empezar a escribir en estos tiempos. Estoy leyendo la letra y dice: "(...) Tú bailando en un volcán y a dos metros de ti (...)", podría hacer la versión 2020, ¿no?

Le dejamos a Sergio por ahora y vamos a ver cómo se bailaba antes. Los amantes de la vida nocturna de las

diferentes culturas, la gastronomía y todos los que viven y gustan de ello deberán reinventarse. Por cierto no será tarea fácil, tampoco imposible, solo es cuestión de tiempo, trabajo y lamentablemente dinero...

Es por eso que surgió la curiosidad de saber según pasan los años cómo nuestros antepasados fueron sorteando las dificultades.

Por ejemplo, los bailes en pareja o de salón y todo los ingredientes que lo acompañan.

Rápidamente pienso en el tango. ¿Hay más? Sí! El vals, la salsa, bachata, los bailes de salón, el cha cha cha, mambo,

bolero, salsa, el pasodoble y la milonga, entre otros.

Evidentemente con el paso del tiempo muchos se han modificado por distintas razones. En este caso podemos hablar de la danza como expresión del arte a través del movimiento del cuerpo humano.

Haciendo un repaso por la historia, me fui a la prehistoria. Y sí, había algo antes de la historia con respecto a la danza. Ya ubicados en la línea de tiempo, te puedo contar qué dicen los que saben del tema:



la danza apareció en el mismo momento de la creación de todas las cosas, es más antigua que el amor incluso. ¡Eso sí que es bien antiguo! Comunicar, crear, pedir a los dioses, curar heridas y también expresar sentimientos.



La danza era utilizada por tribus para representar los hechos más importantes, esto estaba basado en un pensamiento mágico - religioso ligado a un instinto de supervivencia.

Eran conocidas como danzas rituales utilizadas en nacimientos, bodas, muertes, guerras, cura de enfermedades, cosechas, caza... Y quién no ha escuchado hablar alguna vez sobre la danza de la lluvia.

En ese entonces se creía en lo que no se podía ver, en el espíritu de la naturaleza y dioses a los cuales no podían controlar. Buscaban respuestas a través de los movimientos corporales, que consistían en dar giros perdiendo el sentido y la orientación, permitiendo la comunicación. ¿Con quién? ¡Vaya a saber!, Pero evidentemente les daba resultado.



Los jóvenes espartanos celebraban a los dioses con la danza de los niños desnudos, llamada Gimnopedias. Danzaban alrededor de las estatuas que representaban a los dioses, se enfrentaban en bailes que imitaban ejercicios de guerra o resistencia en campo de batalla. La Pírrica era una danza marcial donde se imitaba un combate, este término está asociado al monarca que gobernó Estado de Epiro entre el 307 y 302 AC, a partir de él conocemos el ejército Pírrico



Hechicero Bailarín que se encuentra en la cueva de los Trois Frères, en Francia.

o los soldados a las ordenes de Pirro y también la expresión "victoria pírrica", esto mismo era representado a través de la danza.



Y si hay danza en guerras o enfrentamientos, en el amor y el festejo no podían faltar los amantes de la danza, la música y la bebida. Quién no escuchó hablar de Dionisio, el dios griego del Vino, las fiestas y los excesos y también del caos, las emociones y el desorden.



Picasso. Suite vollard minotauro tumbado con mujer.

La mitología cuenta sobre unas criaturas mitad hombre mitad animal que en Grecia llamaban Sátiros, que eran fieles miembros del cortejo al dios del vino. Además, las Ménades, que quiere decir "la que desvaría", fueron las primeras ninfas seguidoras de Dionisio, quien

junto al Dios del Pan realizaban grandes fiestas y orgias. Allí bailaban sikinnis al compás de la siringa (instrumento musical) y de esa forma cumplían la tarea encomendada por Dionisio, que era difundir las delicias del vino en la humanidad.



El Cordace y Cordax

Parte de la liturgia griega, la hiporquema era un canto coral consagrado a los dioses acompañado de movimientos alegres. En la antigua comedia griega, el Cordace o Cordax, era una danza de máscaras provocativa, licenciosa y, a menudo, obscena. Se cree que la tarantella conserva algo del Cordax, esta expresión tan alegre. Los diferentes estilos eran una forma de marcar las clases sociales de la época, el sexo, edad y lugar de origen.

En la Edad Media la danza no estaba bien vista. La iglesia cristiana de la época lo veía como un acto poco escrupuloso e intentó prohibir los bailes nocturnos, lo que no fue posible. Poco a poco los bailes religiosos fueron transformándose, pasado el tiempo los ritmos fueron más discutidos y escandalosos, marcando así la historia de la danza.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

"El Volta", danza que requería del contacto de ambos cuerpos. FOTO: The Volte from Terpsichore (1612) de Michael Praetorius.

En el año 1556 "El Volta", danza que requería del contacto de ambos cuerpos, fue muy discutida dado que el hombre empujaba a la mujer hacia adelante con su muslo, con una mano la tomaba de la cintura y con la otra la sujetaba por debajo del corset mientras ella daba brinco. Las cortes reales en Francia e Inglaterra se escandalizaban dado que era inusual verlo en las reuniones sociales.



El vals surge en 1816 y lo que más llamaba la atención en aquella época era la cercanía de los cuerpos y el rostro. ¡Vergonzoso!

¿Quién no ha bailado el vals alguna vez?

Surge en 1816 y la elegancia que hoy podemos denotar como característica no era la que más llamaba la atención en aquella época sino la cercanía de los cuerpos y el rostro. **¡Vergonzoso!** Y si el vals y El Volta parecían un escándalo, ni te cuento cuando apareció el Cancán, por mil ochocientos treinta y algo en salones de las clases trabajadoras en la ciudad de París.



Originalmente se bailaba en parejas, las mismas debían tirar patadas al aire y hacer ciertos gestos con los brazos. Se dice que Charles Mazurier, un popular animador de los años veinte, fue quien motivó los movimientos en su show, demostrando su gran habilidad para las acrobacias, el "grand écart", la estrella de

las acrobacias, siempre era parte de sus demostraciones. La elevación de la pierna era la característica visible a la que se le sumaban las coloridas polleras que levantaban las bailarinas, mostrando las piernas y su ropa interior. Qué decir: ¡Otro alboroto para los moralistas! **Más tarde fue adoptado por los teatros.**



¡Obvio que al tango no lo pasamos por alto!

Mucho antes, en los años veinte, no se veía este baile como lo vemos ahora. En sus comienzos dicen que era bailado por hombres, otras descripciones con las que me encontré hacen mención a una danza para proxenetas y prostitutas. Su

letra era grosera y muy explícita respecto al sexo.

La pregunta de por qué solo ellos lo bailaban en sus comienzos, tiene su respuesta. Los muchachos se aburrían mientras esperaban fuera del burdel, así que pasaban el tiempo bailando tango.

Qué tal, ¿eh? Para muchos esto era mentira, dicen que solo se veían a dos hombres bailarlo cuando se enseñaban los pasos. Si dice... No lo vamos a contradecir, ¿no?

Pero qué cosa, che..., qué tiene de malo la otra versión, hasta leí discusiones en foros por este tema. Con el tiempo fue cambiando, para algunos para bien, para otros no tanto, pero **¡qué lindo es el tango!**



Cuando la mujer pudo bailar sin pareja en sociedad, otro problemón llegó con el Charleston: caras blancas, labios pintados de rojo, mejillas con dos manchas bien marcadas y faldas cortas... Así, en los años veinte y treinta, el Charleston





era indecoroso en los Estados Unidos. Cuentan que los pastores y moralistas de la época utilizaron todo a su alcance para poder prohibirlo, pero fue inútil.

Más tarde llega el Twist, también con un escandaloso estilo y criticado por las mismas razones que el Charleston. No leo otra cosa que críticas y personas indignadas en torno a estos bailes. No te cuento cuando apareció la Lambada.



Todo comenzó cuando un grupo brasileño cantó "Chorando se foi", esto sí que infartó a más de uno, el tema ya existía y era de un grupo boliviano "Los Kjarkas", pero los cariocas hicieron lo suyo dándole fama mundial. Los adultos enloquecidos porque despertaba sexualmente a los adolescentes, bueno... también a los no tan adolescentes... Era la canción y el baile prohibido en los noventa.

De todos los ritmos que mencioné los únicos que se pueden bailar tomando la distancia sanitaria, serían el cancan o el Charleston y si alguno se anima, puede bailar la danza de la lluvia...

Acá sí se encontró la solución a la distancia, se le buscó la vuelta para volver a bailar no pegados pero casi, en este caso el señor quería arrimar el bochín también, jejeje. Muy incómodo, pero lo intenta!.

Si, Sergio Dalma decía que bailar de lejos no es bailar. Ya vemos que también lo podían hacer. Busquemos la forma y pongámosle ganas que si así lo hacían en el pasado, podemos adaptarnos también. Ya sabés, con el Charleston, el cancan o la danza de la lluvia (no sé si vas a



The Dancing Plague of 1518.



Bailando hasta morir

Hasta la danza conoció la epidemia por el 1518, cuando según se dice cientos de personas bailaron hasta morir. Cuenta la historia que una mujer llamada Frau Troffea salió a la calle en la ciudad de Estrasburgo, Francia, y comenzó a bailar de manera compulsiva y frenética durante unos 5 días aproximadamente. Su cara lo decía todo, dolorida exhausta sin poder parar. Pero no estaba sola, a la señora Troffea la acompañaban sus 30 vecinos que bailaban noche y día. Pasaron los días, semanas y al cabo de un mes ya eran 400 personas las afectadas por este curioso fenómeno, los cuales morían de agotamiento y ataques al corazón.

Lo resuelto por las autoridades de la época fue seguir estudiando su comportamiento, colocaron tarimas y les proporcionaron músicos a los frenéticos bailarines, dicen que para no extraerlos del sistema o el fenómeno que estaban transitando les mejoraron las condiciones de la tragedia que estaban padeciendo.

Las muertes continuaron hasta que un día todo pasó, sin saber el motivo de qué fue lo que lo causó. Con el tiempo la ciencia y los investigadores trataron de encontrarle respuestas, algunos

afirman que fue por la ingesta de "cornezuelo de centenos, ¿Qué es? Es un hongo, un parásito que se fija en los granos del cereal. Este hongo fue el causante de la gangrena de los boloñeses, dejó ocho mil muertos. En Francia se conoció como el caso del pan maldito. Todos los resultados arrojaron envenenamiento, en este caso no era posible dado que este hongo en particular causaba alucinaciones y espasmos en pocas cantidades, al obstruir el flujo sanguíneo, obstaculizaba el movimiento. Y estos sí que se movían. Definitivamente no era el caso.

Bueno... pero volvamos a ver qué pasó con estos frenéticos bailarines, se decía que eran miembros de cultos, pero tampoco esto fue acertado ya que los bailarines expresan que no querían hacerlo y morían pidiendo ayuda. Por último, la más aceptada es la psicología, debido a las crisis a las que estaban continuamente sometidos, las miserias y la hambruna, los llevaba a una psicosis masiva. Con esta última hipótesis podemos decir que tampoco llegaron a una respuesta satisfactoria, ya se habían documentado otros episodios en Europa en 1374 en los países bajos, solo que este que se relata cuenta con más información.

lograr que llueva) seguro te vas a divertir o también podés hacerte bailarín clásico o contemporáneo, claro sin partener, agárrate de una silla o del picaporte de la puerta para el rock. Acordate que solo lo podés hacer de forma virtual. Ah... y si te quedan ganas y querés adorar a Dioniso,

pedí un delivery y quedate en casa. Un tiempito nada más... Ya se va a poder volver a bailar pegados, corazón con corazón.

Y Sergio volverá a ser top ten de las radios en Argentina!

La foto



El primer debate por la carrera presidencial: El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y el candidato demócrata Joe Biden, participaron en el primer debate presidencial en Cleveland, Ohio. Este es el primero de los tres debates previstos entre los dos candidatos en el período previo a las elecciones del 3 de noviembre. Más allá que prevalecieron los ataques personales -se trataron de payaso y mentiroso- parte de los estadounidenses optaron por no verlo. (AP Photo/Patrick Semansky)



El personaje

Esta semana, la Corte Suprema de Justicia fue noticia tras decidir el Per Saltum que provocó que el Consejo de la Magistratura no pueda nombrar jueces en los cargos que quedaron vacantes tras la decisión que tres magistrados regresen a los juzgados de origen. Si bien no definieron por el tema de fondo, hay sectores que quieren presionarlos. Quien lo sufrió el fin de semana fue Ricardo Lorenzetti quien en su casa de Santa Fe sufrió un escrache para que votara contra el Gobierno Nacional.

La frase

La abogada Graciana Peñafort



“**La Corte puede poner en riesgo la República con su próximo fallo, si se mete con las competencias de otros poderes.**”

Los ajustes de la petrolera Shell

La petrolera Shell prevé suprimir a nivel global entre 7.000 y 9.000 puestos de trabajo, debido a la caída de la demanda de crudo en el marco de la pandemia de coronavirus. Como parte de sus nuevas medidas, la compañía anunció en un comunicado remitido a la Bolsa de Londres que espera reducir sus costos operativos anuales entre US\$ 2.000 millones y US\$ 2.500 millones para 2022. La petrolera emplea a alrededor de 83.000 personas a nivel global.

Pulgares



El médico británico Jeremy Farrar, director de la Wellcome Trust, cree que es posible salir de la crisis en el verano de 2021. “Si vacunamos al 20% o al 30% de la población de cada país, podremos volver a la normalidad”, asegura. Y afirma que el COVID-19 se transformará en una enfermedad endémica.

La demanda de energía eléctrica cayó 6,4% en agosto, frente a 12 meses atrás, “en plena cuarentena” y con “temperaturas superiores a las del año pasado”, mientras el descenso mensual (frente a julio) fue de 11,9%, informó la Fundación para el Desarrollo Eléctrico. En la comparación interanual la demanda residencial creció en agosto un 2,9%, la comercial cayó 11,5%, mientras que la industrial descendió 11,7%.



política



Juan Carlos Bataller Plana
jcbatallerplana@fundacionbataller.org

@juancabattler
Juan Battaller



El presidente Donald Trump y el candidato demócrata Joe Biden, en el primer debate presidencial en la Case Western University and Cleveland Clinic, en Cleveland, Ohio. Al centro, el moderador de Fox News, Chris Wallace. (Foto: Olivier Douliery/Pool via AP)

Nada que envidiar de los políticos del primer mundo

El nivel político de Argentina es pésimo, no hay dudas. Más allá de que no puede generalizarse, la demostración es el diputado preocupado por los senos de su pareja en el momento que trataban un tema clave como los activos de ANSES. Y no es un problema nuevo, desde hace años hay una pauperización de quienes se dedican a esta actividad y de las exigencias de un pueblo que en definitiva es quien los vota.

Consuelo de tontos es decir que no estamos solos. El nivel de los dirigentes políticos en países del primer mundo también es pésimo. Lo demuestra España, está el ejemplo de Brasil y tras el primer debate en Estados Unidos, hasta no nos parecen tan malos los nuestros. El presidente de la primera potencia mundial, Donald Trump, evitó condenar a los supremacistas blancos, habló de un intento de golpe en su contra y sugirió sin pruebas que puede haber fraude electoral. Su rival, el candidato demócrata Joe

Biden, era reconocido por su moderación y templanza, pero este martes mandó callar a Trump y lo calificó de racista, payaso y mentiroso.

Las encuestas en Estados Unidos lo dan ganador al demócrata. Biden tiene el 50% de los votos contra el 43% de Trump. Lo mismo, en Estados Unidos no siempre gana el que más votos obtiene. Al elegirse los representantes al Colegio Electoral por Estado, puede darse el caso que ya le permitió a Trump ganar a pesar de tener menos votos que Hillary Clinton.

Lo que dirían los medios de nuestro país si en el debate un candidato le dice al otro: "Esto es así: todo lo que está diciendo él hasta ahora es simplemente mentira. No estoy aquí para refutar sus mentiras. Todo el mundo conoce a un mentiroso" y la respuesta del otro fuera: "tú eres el mentiroso". Así se trataron Biden y Trump.

La gran grieta en Estados Unidos tiene que ver con el racismo, con el

accionar policial y con la inmigración.

Muchas veces se pone de ejemplo de democracia a Estados Unidos. Sería bueno que recordaran este debate antes de reflexionar sobre el país del norte:

-Mi hijo, Beau Biden, no era un perdedor. ¡No era un perdedor, era un patriota!- dijo Biden refiriéndose a su difunto hijo quien estuvo en combate en Irak y recibió la Estrella de Bronce **-¿En serio? ¿Estás hablando de Hunter?**- le contestó Trump refiriéndose a otro hijo de Biden, acusado de recibir dinero de Rusia.

-Estoy hablando de mi hijo, Beau Biden-, replicó el demócrata. **-No conozco a Beau. Hunter fue expulsado del ejército. Fue expulsado, expulsado deshonrosamente por consumo de cocaína-** afirmó el presidente.

-Mi hijo, como mucha gente, tenía un problema de drogas. Lo superó. Estoy orgulloso de él-, le contestó Biden.

La grieta no sólo es nuestra. En el primer mundo también se consiguen políticos que dejan mucho que desear.



Escribe **Aída Elisa González de Ortiz**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

Más sabores dulces y salados en palabras (Tercera parte)

Porque hubo un puñado de poetas y maestros argentinos, que en 1950 rescataron costumbres y tradiciones, hoy les dejo estas comidas y postres.

● **añapa, ñapa.** f. Bebida refrescante que se prepara con el fruto del algarrobo, molido y mezclado con agua, y que se bebe antes de que comience a fermentar. “El algarrobo está bendecido, por eso da tanta fruta que es comida para los cristianos y los animales. Y con la algarroba se hace aloja y añapa, y se guarda molida pal invierno”. (Vidal de Battini, 2012: 63) #“La alimentación: [...] Con el chañar se prepara arrope; con algarroba, patay y añapa”. (Enc. 1950, Esc. 93, 3 May., Joc., Mza).

● **api.** m. Comida tradicional hecha a base de trigo, arroz o maíz. v. mazamorra. “Le trajeron comida liviana. Api con leche, sopita de arroz...”. (Dragui L., 1967: 176) #“Daré aquí expresiones que no tienen cabida fija en el cuestionario anterior pero que como son comunes ayudan a formar una idea, como se utilizan



Arrope de tuna

ciertos significados y acepciones de palabras: [...] api: mazamorra de maíz”. (Enc. 1950, Esc. 145, Cnia. Fior., Sarm., SJ) #

“La alimentación. Platos tradicionales: chanfaina, almóndigas (sic), charqui, api, chaya de avestruz...”. (Enc. 1950, Esc. 33, El Trap., Godoy C., Mza)

● **arrope.** m. Dulce de uva o tuna que se obtiene de la maceración de estas y de la cocción de su jugo a fuego lento, hasta que alcance la consistencia de un jarabe. Se utiliza para acompañar postres, especialmente el api y la torta de trilla. “Le dio también tabletas y arrope, y un dedal, para conquistar al loro”. (Vidal de Battini, 1983, t. VI: 599) # “Alimentación: Arrope: Es un alimento muy exquisito y económico ya que no lleva azúcar. Se prepara arrope de uva, de miel, de chañar. Arrope de uva: se muele la uva y se saca el jugo, se cuele y se le da un hervor, y se deja asentar, se saca en otro recipiente (paila) y se le hace hervir hasta que se espese”. (Enc 1950, Esc 28, Carr. Nac., La Pa., Mza).

● **cashpa.** Tortilla hecha con harina criolla cocinada a las brasas o sobre la parrilla.

la columna jurídica



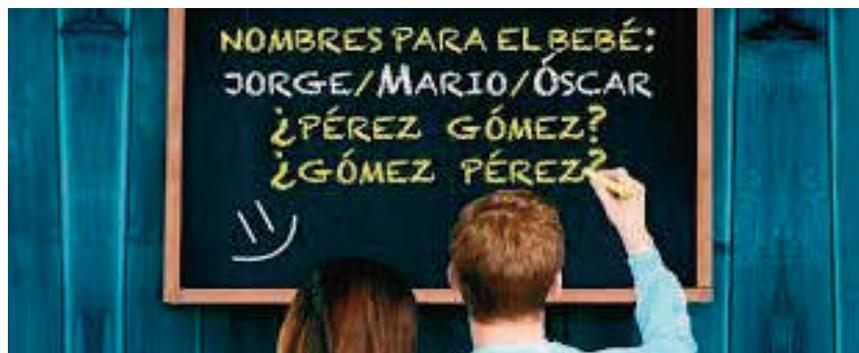
Escribe
Marianela López Abogada

Apellido de los hijos

Cuando nacen los hijos, una de las decisiones a tomar por los progenitores, en caso que estén casados, convivan o no, es determinar qué apellido va a llevar en primer lugar el recién nacido. Si el recién nacido solo tiene relación con uno solo de los progenitores, es decir vínculo filial único, el apellido del progenitor con el que tiene el vínculo será el que se adicionará a su nombre.

El dilema se presenta cuando no hay acuerdo entre los progenitores de cuál va a ser el orden del apellido que primero va a adicionarse al nombre del menor, en esta situación se sorteará en el Registro Civil cuál será el primer apellido que se registrará y portará el menor en primer lugar.

También, en caso de diferencias sobre el orden del apellido, el juez podrá disponer el orden de los mismos teniendo en



cuenta el interés superior del menor. Todos los hijos de un mismo matrimonio deberán llevar el mismo apellido y la integración compuesta que hayan decidido los padres con el primer hijo.

En caso del hijo extramatrimonial que lleve solo el apellido del progenitor con el que tiene relación, si luego es reconocido

por filiación y no hay acuerdo del orden de los apellidos, el juez dispondrá el que mas convenga al menor, teniendo en cuenta el interés superior del mismo. En caso que la filiación sea determinada cuando la persona es mayor de edad, será ella quien opte por el orden de los apellidos.

temas de la justicia



Escribe
Eduardo Quattropani

Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan

En la crítica el reconocimiento

▶ Tengo para mí que el enorme éxito de *Flagrancia* se presenta con meridiana claridad en algunas críticas que, últimamente, está recibiendo.

▶ En efecto, que una audiencia de presentación contra 48 personas, 6 o 7 abogados y 2 fiscales consume 3 audiencias celebradas en menos de una semana, ha sido materia de críticas, ello cuando en el viejo - vigente Código o no se hubieran celebrado nunca o, de lo contrario, dentro de 3 años, con suerte.

▶ Que, con semejante panorama, exis-



tan apelaciones que deba resolver un tribunal de impugnación en poco tiempo es visto, también, como un disvalor, confundiendo, creo yo, celeridad con fusilamiento. Inadmisible en un estado de derecho.

▶ En verdad, creo, todo es fruto de no poder hacer la peor de las críticas, la más dolorosa, la más triste: no poder decir que en *Flagrancia* se mira el status social de los imputados.

▶ Esa imposibilidad, créanlo, es el mejor de los reconocimientos.

economía



Escribe
Marcelo Delgado Economista

¿Nace una Nueva Economía? Carta de Málaga 2017

Desde la caída del Muro de Berlín en 1989 y, por consiguiente, el sistema comunista como forma de organización económica y social y de la distribución de la riqueza, comenzaron a emerger múltiples miradas alternativas al "capitalismo de mercado". En Europa, los "socialismos de mercado" fueron generando las mismas consecuencias que los capitalismo más liberales: Desigualdad y exclusión social. El mundo continuó creciendo, pero al mismo tiempo la desigualdad y la pobreza.

El 19 de abril de 2017 se constituye la "Carta de Málaga", con un preámbulo como base de una nueva propuesta de co-crear "Una nueva economía más sostenible, justa, colaborativa y centrada en las personas".

El Preámbulo sostiene que **"Un nuevo paradigma está emergiendo. Las personas por todo el mundo estamos siendo testigos de una nueva conciencia que comienza a construir una nueva economía. Una economía que no se enfoca sólo en "el mercado", sino que se basa en un sistema social y ecológico. La nueva economía que necesita el mundo no trata solo de tecnología: trata también de valores. Es aquella que antepone cubrir necesidades a sólo satisfacer deseos; cui-**



dar y vivir antes que consumir; solidaridad y colaboración en lugar de individualismo y competición; democracia y distribución de la riqueza frente a la concentración de poder"...

Una visión de producción económica y ecológica, el consumo más austero y responsable y una distribución más justa de los frutos del esfuerzo, son los pilares de la propuesta.

La pandemia del COVID 19 puso en evidencia las deficiencias de los sistemas

económicos, de las organizaciones comunitarias, las estructuras sanitarias y los impactos de los procesos productivos, entre otros.

¿Será la "Carta de Málaga" otro intento fallido, como la tercera vía de líderes europeos del año 2000, como Tony Blair en Inglaterra, Bill Clinton en USA o Ricardo Lagos en Chile, entre otros referentes? O estamos frente a la necesidad de recrear una "Nueva Economía", que evolucione a un estadio acorde a las demandas actuales y futuras.

El rol de los agentes económicos, los sistemas productivos, los recursos naturales, la energía, las comunicaciones, del dinero y la moneda como medio de pago y valor, entre otros, son temas que necesitan una renovada mirada para que puedan cumplir un rol en el presente escenario.

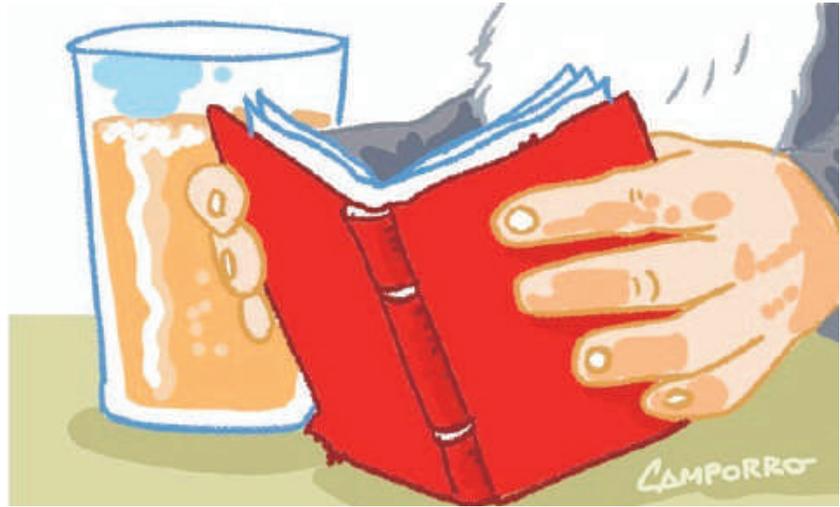
Si nos detenemos a ver la Agenda 2030 de Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS - 2015), hacia donde 167 países del planeta (Argentina también) han orientado sus miradas, podemos afirmar que con la actual economía será altamente improbable poder alcanzarlos.

¿Será posible tal revolución o prevalecerá el actual esquema de poder? Elijo la re evolución.



Salvoconducto

En la céntrica avenida ahora devenida en confitería al aire libre, había bastante gente consumiendo y disfrutando. Desde lejos, se veía una mesita algo aislada de las otras. Allí estaba displicentemente sentado alguien que, con su barba desprolija, casi dormitaba. Su mesa la poblaban una guapa cerveza a medio camino, varias cajitas con hilos de colores, broches, agujas y cosas por el estilo y un libro, grande y ajado y muy trajinado. Al pasar cerca, no pude más que preguntarle qué era aquel libro y me dijo que era una biblia. Que estaba tan maltratada porque hacía mucho tiempo que lo acompañaba. ¿Es muy creyente?, pregunté. No, pero debo salir a vender si no, no tengo plata; y sin plata, no tengo birra; y sin birra, me doy cuenta de todo. ¿Y la biblia? Allí dice que Dios perdonará nuestros errores o equívocos. Mire, por eso está gastada la hoja donde leí que nos perdona. Es lo único que he leído, y me alcanza,



porque todos los días cometo algún desliz; entonces, cuando me despejo, leo aquello y me quedo más tranquilo. ¿Y si ese día no junta para la cerveza? No como nada pero la birra es un mandato de él. ¿No tiene miedo que se le pierda

la biblia? Ya ha pasado las mil y una y allí la tiene, mal trecha, pero me ayuda y acompaña.

Filosofía de creer en lo necesario para seguir, no más. Casi, es una enseñanza.

psicología



Escribe
Analía De los Ríos Psicóloga

Más distancia, vínculos más intensos: la paradoja social de la pandemia

El coronavirus ha irrumpido en un momento en que las sociedades occidentales mostraban cierta tendencia esquizoide, con un auge del hiperindividualismo digital, no se priorizaba el hecho de tocarse en carne y hueso, hablarse contactando con los ojos frente a frente... pero sí estábamos permanentemente vinculados por la tecnología. Todos en casa, conectados con todos. Tan lejos, tan cerca. Todos presentes pero distantes. No hay resquicio de la vida sin digitalizar, pero todo ello lejos de redundar en una mayor intimidad afectiva o social. Hoy, el distanciamiento social es el statu quo durante la pandemia del coronavirus. Uno de sus efectos entre tantos otros, es que "volvemos a darnos cuenta de lo que es realmente esencial y trascendente: la salud, la familia, la pareja, los amigos, la posibilidad fáctica de poder acercarse y abrazarse. Lo que hoy buscamos, quizás por su efecto tranquiliz-



ador, es la intensidad y la permanencia de los vínculos. Cambiamos la omnipresencia fugaz y superficial, por el cultivo de la lealtad a los amigos, por trabajar personalmente en la fortaleza de la familia y de un verdadero vínculo amoroso. Entendimos finalmente, quizás porque hoy sea un bien escaso, el valor de

poder abrazar y compartir el mismo espacio vital. Estamos aprendiendo que aquellas relaciones que resisten y se fortalecen con el paso del tiempo, permaneciendo como testigo y sostén de nuestra existencia, son las que hoy hacen posible por sobre todo, vivir distanciados sin sentirnos aislados.

hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

Prevenir muertes súbitas cardíacas

Cada día mueren en Argentina 135 personas súbitamente, casi 9 de cada 10 en su domicilio o en la vía pública (no en hospitales, consultorios o clínicas).

La definición implica que ocurre en un breve período de tiempo, habitualmente una hora entre la condición estable, asintomática y la muerte.

Cuando la circulación se detiene completamente, como en la mayoría de los casos por arritmia ventricular, se pierde la conciencia en pocos segundos al no tener irrigación el sistema nervioso central y el cerebro comienza a sufrir daño irreversible en 2 minutos.

¿Se pueden evitar?

Intentar identificar el pequeño subgrupo de las futuras víctimas de muerte súbita cardíaca es uno de los desafíos diagnósticos de las últimas décadas.

Hasta un 30% de esos casos puede detectarse con lo que sabe la ciencia hoy y las herramientas de que dispone ampliamente.

Una estrategia depende de la historia clínica y la prolija recopilación de datos.

Las muertes súbitas en familiares de primer grado antes de los 60 años, que in-



cluyen los "accidentes inexplicables" (por ejemplo: accidentes automovilísticos sin excesivo alcohol en sangre, condiciones climáticas desfavorables ni otras explicaciones mecánicas) necesitan ser investigadas y documentadas.

Las cuatro líneas más productivas son:

● **Prevención de infartos agudos de miocardio** tratando los factores de riesgo conocidos y reversibles.

● **Medicación óptima de las insuficiencias cardíacas** y protección con desfibri-

ladores implantables en las de muy alto riesgo.

● **Identificación de enfermedades con riesgo heredado de muerte súbita** y tratamiento.

● **Uso prudente y preciso de medicamentos con potencial proarrítmico.** Hemos oído hablar ahora de hidroxycloroquina, pero el listado incluye antibióticos, antihistamínicos y antipsicóticos.

Tomá esto, a mi tía le hizo re bien.

Se Reanudan las actividades en la Gerencia de Préstamos

Turnos ya solicitados serán reprogramados al reanudar las actividades.

Turnos nuevos podrán solicitarse al reiniciarse las actividades.

Turnos, exclusivamente, para pago de cuotas por Tesorería, solicitarlo únicamente por [Whatsapp al 2645866296](https://www.whatsapp.com/business/profile/2645866296)

EXACTAS DA A CONOCER SUS CARRERAS

Informática, un mundo de posibilidades

Se acerca fin de año y miles de jóvenes que terminan sus estudios secundarios saben que deberán tomar una decisión sobre su futuro. Hay tantas opciones que es importante aportar información. Publicaremos a partir de hoy una serie de entrevistas a distintos profesionales formados en las distintas carreras que ofrece la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de San Juan. En esta oportunidad entrevistamos a egresados de dos de las carreras que se dictan en el Departamento de Informática: Licenciatura en Sistemas de Información y Licenciatura en Ciencias de la Computación.

Elegir la carrera

Gustos, intereses, miedos, todo entra en un torbellino de pensamientos cuando decidimos qué estudiar.

Ana Laura Molina es Lic. en Sistemas de Información (LSI), egresó en el 2018, cuenta que ella eligió la carrera no por su salida laboral sino porque le gustaba la mezcla entre matemática y tecnología. En tanto que Javier Sillero, Lic. en Ciencias de la Computación (LCC), nos comenta que eligió la carrera porque le gustaba mucho jugar en la compu y pasaba tiempo aprendiendo a instalar programas y arreglar componentes de la PC.

Pasar por la universidad

Transitar por la Universidad no siempre es un camino fácil, pero sin dudas es un camino lleno de nuevas experiencias. Juan Ignacio Olivares egresó en 2020 de la carrera LCC, explica que su vida cambió, nos dice: *"Pienso que modificó mi vida para bien y mi manera de percibir las cosas, tanto el modo de ver los problemas como el afrontarlos."*

Ana Laura comenta: *"Al ingresar me sentí acompañada, tanto por los docentes como por mi grupo de estudio. El hecho de pensar sobre cómo resolver un problema de forma automática, definiéndole a la computadora qué tiene que hacer paso a paso, me hizo ver que existía un "mundo" nuevo para mí y que tenía muchas ganas de conocerlo."*



Miguel Guevara



Javier Sillero



Ana Laura Molina



Juan Ignacio Olivares

Y por fin... egresar

Cuando termina la carrera, ¿Dónde trabajo? ¿Qué puedo hacer?

Miguel Guevara egresó de la carrera de LSI en 2018: *"En mi caso me encuentro trabajando en la Dirección Provincial de Informática como desarrollador y administrador de sistemas y servidores, además me desempeño dando clases como profesor de cátedra en la universidad."*

Javier Sillero (LCC) se desempeña como programador en Mercado Libre *"Actualmente trabajo para Mercado Libre, estoy dentro de lo que se denomina el personal IT, básicamente soy programador. Trabajo en una parte del flujo de la*

post compra, allí hay que trabajar con excelencia y de manera eficiente para obtener buenos resultados y mejorar la experiencia de los usuarios de la plataforma."

Ana Laura Molina (LSI) *relata: "Existen muchísimas ofertas laborales, tanto en el ámbito público como en el privado. Hoy en día trabajo como analista funcional en Aconcagua Software Factory. Mis tareas son: redefinir procesos y gestionar su implementación. También trabajo como docente en las carreras del Departamento de Informática."*

Juan Ignacio Olivares (LCC) *"Actualmente trabajo en Accusys Technology, una empresa que se dedica a brindar servicios a bancos de Latinoamérica, como el Banco Ciudad, Macro, etc. Me encargo de la reestructuración y modernización del área de desarrollo java. Además soy Líder de proyecto para soluciones basadas en inteligencia artificial, donde actualmente estamos desarrollando una herramienta para predicciones de efectivo."*

**INGRESO 2021
EN EXACTAS**
Toda la información en
www.exactas.unsj.edu.ar



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Origen de los cornudos

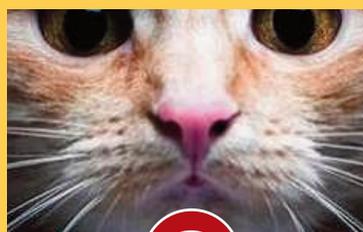
El término "poner los cuernos" se debe a que, en la antigüedad, el rey tenía derecho a desvirgar a las esposas de sus vasallos en su noche de bodas. En la puerta de la habitación se colocaba una cornamenta de ganado para que se supiera que ahí se encontraba la recién casada con el soberano.



2

Muy venenosas

Las semillas de la manzana contienen cianuro, comerte 40 o 50 podrían matarte.



3

Por sus bigotes

Si le quitas los bigotes a un gato, éste no puede caminar bien y por lo tanto pierde el equilibrio y se cae...



Adivina quién es

- 1- Es docente
- 2- Fue locutora
- 3- Fue ministra de Educación



Ana María Nieto de García



► Festival Virtual de Cultura Urbana

El Centro Cultural Conte Grand presenta Bardo, el Primer Festival Virtual de la Cultura Urbana. La experiencia incluirá Cultura Drag, Parkour, Breaking dance, K-pop, E-sport, malambo fusión y finanza joven. Además habrá podcast ilustrados, videos, streaming y juegos online, realizados por diversos grupos urbanos de la provincia. Para seguir los podcast y nuevos episodios, es necesario acceder a @cccontegrand en Facebook e Instagram, todos los martes y jueves.



► Reabrió Puerto Aventura

El parador del dique Punta Negra, Puerto Aventura, reabrió sus puertas para que el público pueda disfrutar del paisaje en el restó y confitería. Está abierto todos los viernes, sábados y domingos, de 10 a 19. El parador atiende solo con reserva previa, por WhatsApp al 2644148998, que será solicitada en la guardia policial de ingreso al dique y posteriormente en Puerto Aventura.



► Show del Dúo Mixtura

"Noche de música latinoamericana" es el show que dará este sábado el Dúo Mix-

tura, conformado por Pierina Ciallella y Marcelo Bartolomé. El espectáculo será en Viñas de Tocota (Ruta 20 y General Roca, Santa Lucía). Derecho a show: 200 pesos. Reservas al 2645608505.



► Paseo de los Artesanos

Volvieron los artesanos del Paseo de las Palmeras y de la Plaza de Desamparados, los días sábados, domingos y feriados de 17 a 21. Las ferias fueron habilitadas bajo estricto protocolo y controles necesarios para resguardar la actividad y revalorizar la figura del artesano y su producción manual.



► Wonder en streaming

El grupo Wonder presentará un concierto de música negra en vivo por streaming. Será este domingo a las 19.30 a través del Facebook @wondermusicanegra



► Del escenario a la pantalla

El Teatro del Bicentenario lleva a la pantalla las obras completas y pequeños cortos para disfrutar del arte escénico desde casa. Ingresar a la página www.teatrodelticentenariosanjuan.org/o al canal de YouTube Teatro del Bicentenario San Juan.



► Recital de Adrián Cuevas

El cantante Adrián Cuevas dará el show "Melodía de folklore joven" en Viñas de Tocota (Ruta 20 y General Roca, Santa Lucía). Derecho a show: 200 pesos. Reservas al 2645608505.



► La Hora Cultural

El Ministerio de Turismo y Cultura presenta La Hora Cultural, un ciclo de entrevistas vía streaming que se realiza todos los días de 20 a 21 durante todo el mes de septiembre a través de Instagram. La propuesta surge con el objetivo de visibilizar a trabajadores y miradas de la cultura local en contexto de aislamiento, promoviendo consumos culturales digitales de sanjuaninos para sanjuaninos en los hogares.



► Actividades en el Museo

El Museo Franklin Rawson ofrece actividades a través de sus redes sociales. Una alternativa son los Juegos Interactivos en la Red, una propuesta didáctica para aprender con obras de la colección, de acceso todos los lunes. Entrevistas a profesores de Talleres en la Red se difunde los miércoles. En Video-Artistas desde Casa, los productores locales muestran sus procesos creativos en sus hogares. Inscripciones en www.museofranklinrawson.org



preguntas

MARCOS DÍAZ ROSSI, ARTISTA PLÁSTICO

“En la cultura de San Juan, está brotando algo lindo”

Sus pinturas de paisajes, que retratan las formas y colores de los escenarios naturales de San Juan, ya fueron expuestas en diferentes galerías de la provincia. Con diversos proyectos para el futuro, Marcos Díaz Rossi comenzó su trayectoria artística de forma autodidacta, aunque también estudió en la Universidad. “Aprendí mucho de mis amigos y de los encuentros de muralismo”, resalta el artista, que practica el arte digital y la pintura en lienzo. Actualmente está enfocado en una muestra que se presentará en Artify, la nueva galería de arte de la provincia.



1 - ¿Qué cosas o temas te inspiran para pintar?

-Me interesa el paisaje en interacción con lo humano, de ahí es de donde saco mucho material sobre todo del paisaje local, así como también de la arquitectura y la naturaleza. Miro siempre al arte precolombino, al arte de civilizaciones antiguas o pueblos indígenas, además de siempre estar atento a la animalitos, bichos y cosas que pasan en la naturaleza.

2 - ¿Cómo definirías el estilo que realizás?

-Creo que está siempre en gestación, pero me vuelco al paisaje con un tinte surrealista.

3 - ¿Cómo ves la oferta cultural de San Juan?

-Veó que está brotando algo lindo. Se percibe más y se valora más, aunque justamente estos últimos meses varios sectores se ven aplacados por el contexto, especialmente el relacionado al arte escénico. Espero podamos cambiar esto.

4 - ¿Los artistas de tu generación se diferencian en algo de los de generaciones anteriores?

-Tenemos más fuentes de donde beber. Además, la hiperconectividad nos influye de maneras que no somos capaces de percibir aún.

5 - ¿Cuál fue el proyecto o trabajo que más disfrutaste y por qué?

-Disfruto sobre todo los murales colectivos o los encuentros de muralismo, ahí donde el trabajo, el arte y la amistad se unen. Acá en San Juan en el Maaanso Encuentro y en otras provincias también: el hecho de conocer otros lugares y otra gente que también está en la misma, me nutre mucho.

6 - ¿Cuál es tu mayor sueño como artista?

-Poder hacer la primera muestra de arte en la luna (risas), no, seguir transitando este camino. Despertar todos los días.



“Si no pudiera decir la convicción que tengo, que me viene de las entrañas, de la profundidad mía, no sería feliz. Yo prefiero ser feliz y bancarme el costo de lo negativo. Me lo banco. Es duro”.



Nancy Dupláa

La actriz que protagonizó numerosos éxitos habló con Jey Mammón en “Estelita en Casa”, sobre el lado negativo de hacer público su pensamiento.



100

años cumplió la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, que brinda apoyo a las 54 instituciones sanjuaninas que fomentan la cultura y la protección de los libros.



Por la cultura alemana

Con el objetivo de propiciar acciones colaborativas, la Secretaría de Cultura y la Fundación Instituto Alemán firmaron un convenio para potenciar la actividad cultural en la provincia y la cultura alemana. El fin es fomentar acciones conjuntas a través del Teatro del Bicentenario.



Signos de alarma en el puerperio

MIS PRIMEROS
1000
DÍAS
EN SAN JUAN

Porque queremos que te sientas más acompañada, te brindamos los signos de alarma que debés conocer después de que hayas tenido a tu bebé.

Si ya te dieron el alta médica y presentás alguno de los siguientes síntomas:

- 1** Pérdidas abundantes o con olor feo.
- 2** Dolores muy fuertes.
- 3** Fiebre.
- 4** Dolor intenso en la zona de puntos.
- 5** Decaimiento, debilidad o cansancio extremo.
- 6** Pechos turgentes, dolorosos, rojos y con temperatura elevada.
- 7** Estreñimiento por más de 5 días.
- 8** Angustia extrema, tristeza o desborde emocional.

Llamá a alguien de tu entorno para que te acompañe a la guardia.

Recordá llevar tu bolso, libreta sanitaria y tu tapabocas.



Si tenés dudas, comunicate a:

430 5101

430 5541

430 5542

264 469 7003

o escribinos a: dirmaternoinfanciasj@gmail.com

iniciativamildias@gmail.com

CUIDAMOS LO MÁS VALIOSO: EL FUTURO DE CADA SANJUANINO.