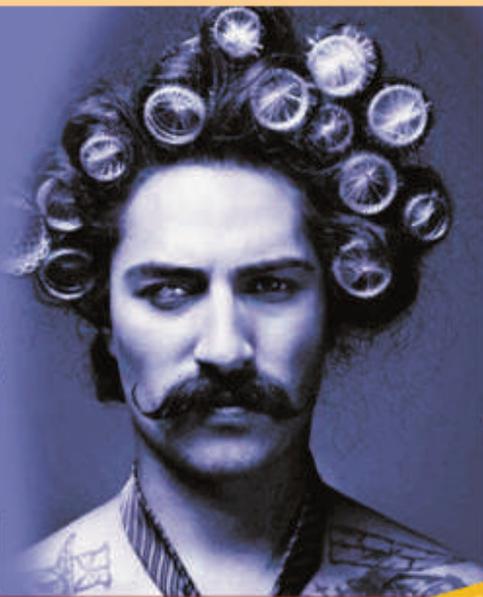


¿QUIÉN DIJO QUE LOS MUCHACHOS DE ANTES SOLO USABAN GOMINA?



La pericana

Año 5 Número 214 - San Juan, Sábado 1 de agosto de 2020
Esta revista es una publicación de Solaura SRL

APUNTES PARA UN PROGRAMA DEL SAN JUAN DEL FUTURO

Extraídos del libro San Juan 2035 de Juan Carlos Bataller Publicado en 2013 por Solaura Ediciones



CAPÍTULO

5

HABLEMOS DE TURISMO CUANDO UN AMIGO VIENE



Nuestros columnistas:

El contexto ayuda... si es que hay ideas

Cambiando sistemas

Más sabores dulces y salados en palabras...

Rumbo a un presente con sentido

Padres adolescentes y responsabilidad parental

Virus y vacunas en Cuyo

Economía por Decreto, es una alternativa de corto plazo

Hablan en silencio



Juan Carlos Bataller Plana



Eduardo Quattropani



Aída Elisa González



Analia De los Ríos



Marianela López



Gustavo Alcalá



Marcelo Delgado



Gustavo Ruckschloss



Extraídos del libro *San Juan 2035* de Juan Carlos Bataller
Publicado en 2013 por
Solaura Ediciones



CAPÍTULO **S** HABLEMOS DE TURISMO

Cuando un amigo viene



Voy a confesarles un defecto: soy un exagerado para hablar de San Juan cuando estoy fuera de la provincia.

Y, lógicamente, los amigos se embalan.

Es así como a causa de mi desmesurada pintura de lo que es San Juan, en más de una oportunidad me he encontrado con una llamada telefónica o un e-mail que decía:

–Tanto has hablado de San Juan que estamos decididos a pasar las vacaciones en ese paraíso. Llegamos dentro de tres semanas.

Es en ese momento cuando uno toma contacto con la realidad.

Porque esos amigos o familiares pueden residir en Roma, en Madrid, en California, en Montevideo, en Buenos Aires o en Valencia.

A partir de ese momento ya no valen las palabras: hay que demostrar que tenemos el mejor vino, los cerros más coloridos, el Valle de la Luna, las mejores paellas, los mejores asados, que la ciudad es nueva y hermosa y que constituimos un pueblo que sabe agasajar a sus visitantes.

● ● ●
Hecha esta introducción les cuento que nunca un visitante se fue hablando mal de San Juan.
¿Saben por qué?

Muy sencillo: traté de mostrarles y ofrecerles lo que realmente nos distingue, que muchas veces no es comparativamente lo mejor.

Lo mejor nuestro –pongamos un hotel de primer nivel– es siempre pequeño comparado con los grandes hoteles internacionales.

El mejor restaurante, difícilmente

salga airoso en una comparación con restaurantes de medio pelo de una gran capital. Y la mejor ruta que nosotros podamos tener, no puede compararse a las autopistas que cubren toda la geografía de Italia, España o Francia.

Por eso, visitar una bodega no los asombrará pero sí aprender cómo se estaciona la champaña en la inmensa cava del túnel de Zonda. No existe algo así en otro lugar. **(Hoy ya no existe, lamentablemente)**



Les cuento que me he transformado casi en un experto en mostrar San Juan a turistas que vienen por primera vez y que provienen de grandes ciudades.

Lo primero que aprendí es a no atosigarlos con comentarios negativos sobre nuestra situación económica.

Ellos están de vacaciones. No vienen a hacer comparaciones sino a descubrir la Argentina, tal como es: con sus contradicciones, sus diferencias sociales, sus riquezas y sus miserias expuestas.

Lo segundo: no gaste tiempo ni dinero tratando de llevarlos a los mejores lugares porque, insisto, comparativamente perdemos y poco ofrecen de novedoso. Llévelos a lo que es distinto, lo que no encontrarán en otro lugar y por ello los asombrará. No se olvide: **el turista es un coleccionista de recuerdos.**



Los carneos sanjuaninos, una opción llamativa.

No se achique si vienen amigos de grandes ciudades. Lo que cuenta es usted, el anfitrión. Y que usted goce tanto como ellos con ese mundo que les está enseñando.



En nuestra ciudad hay sitios tradicionales para mostrar. Pero no se empeñe en mostrar lo que no tiene "vida". **No comente la obra sino lo que contiene.**

No deje de mostrarles el autódromo... pero siempre y cuando haya una carrera. Si tiene esa suerte, llévelos la noche antes, hágales un asado en los cerros, encienda una fogata y comparta el mate, las historias, y guitarra si la hubiera. **Y espere que amanezca para verles la cara cuando el día ilumine la quebrada.**



Lo mismo ocurre con el estadio cerrado. Llévelos a ver un partido de hockey, con toda la pasión que despierta en San Juan ese deporte casi desconocido en el mundo.

El Auditorio es un edificio más, que seguramente no alcanza los niveles de la Opera de Milán, el Colón de Buenos Aires o la sala de la Filarmónica de Berlín. No se llene la boca pues hablando de la obra. Pero si tiene suerte que una noche haya función del Mozarteum o actúen la orquesta y los coros, **no dude en reservar una butaca.**



El día más inolvidable que pasaron unos amigos italianos en la Argentina **fue en una finca sanjuanina.**

Dio la casualidad que un amigo estaba de carneo. Y nos fuimos temprano al Médano de Oro. Aprendieron a moler la carne, a picar cebolla, a hacer chorizos y morcillas, a hornear pan y empanadas. Compartieron el mate y el costillar a la parrilla; por primera vez en la vida supieron lo que es ensillar y montar un caballo;



Mate y asado en el autódromo. (Foto Tiempo de San Juan)



HABLEMOS DE TURISMO



anduvieron en una vieja carretela y hasta saborearon salsa y dulce de membrillo caseros.

Cuando a la noche volvimos a la ciudad, cansados y con olores variados, nos quedamos tres horas charlando pues no se cansaban de expresar las sensaciones que habían vivido, las fotografías que tomaron, las alternativas de un día irrepetible para ellos.



Hace algunas semanas, un matrimonio español estuvo de visita. El rumbo elegido fue Iglesia.

La primera parada fue en las viejas minas de Hualilán, donde observaron las ruinas que allí quedan de las construcciones en piedra, el viejo pique sur, las lagunas de deshechos, los restos del sistema de transporte de agua. Hablamos de las explotaciones de oro de los incas, de los jesuitas, de los ingleses.

En el barreal que está bajando el Colorado se divertieron conduciendo un auto a alta velocidad, compraron tejidos en Rodeo, sintieron el viento en el dique Cuesta del Viento, comieron dulces de Tudcum, tomaron un baño en las aguas de Pismanta y llegaron hasta el control de Gendarmería en la ruta a Chile, para observar la cordillera nevada.



Al día siguiente viajaron a Calingasta. Observar las estrellas en el Observatorio fue una buena experiencia pero no mayor que detenerse luego a un costado del camino, sentarse sobre una piedra y observar ese cielo único en medio del silencio de la noche y el olor a yuyos.

Este es un punto importante: **detenerse siempre en el camino.**

La gente de las grandes ciudades no está acostumbrada a hacerlo. **Nadie se detiene en una autopista.**

Parar en la ruta a Calingasta, invitarlos a trepar un cerro, asomarse al abismo en cuyo fondo corre el río o intentar una trepada con un vehículo cuatro por cuatro son experiencias que difícilmente hayan vivido. Compartir una noche en carpa, en



Las viejas minas de Hualilán

Llévelos a lo que es distinto, lo que no encontrarán en otro lugar y por ello los asombrará. No se olvide: el turista es un coleccionista de recuerdos.

medio del desierto –una noche, no más– **tiene más atractivo que un hotel cinco estrellas.**

Fíjese:

● Siempre les atrae más una conversación sobre lo que fue el terremoto del 44, la destrucción de la vieja ciudad, la reconstrucción de la nueva, que una charla sobre política internacional o sobre los avatares económicos actuales.

● Amigos que despertaron una noche con una serenata recuerdan ese momento aunque hayan pasado diez años.



Oiga, estamos hablando de turismo y ni siquiera hemos mencionado el Valle de la Luna, la Difunta Correa, la Casa de Sarmiento o el Baño del

Indio.

Hay cien atractivos más que usted podrá descubrir. Y que seguramente constituirán experiencias inéditas para sus amigos. Y quizás para usted también.

En síntesis: no se achique si vienen amigos de grandes ciudades a pasar una semana en San Juan.

Lo que cuenta es usted, el anfitrión.

Y que usted sea auténtico, que muestre lo diferente, que convoque a la imaginación del turista y que goce tanto como ellos con ese mundo que les está enseñando.



Ahora bien: ¿alcanza con ese accionar individual para transformar a San Juan en un centro turístico de nivel nacional o internacional?

No, **son un complemento.**

Traje las experiencias vividas a cuento simplemente para que todos comprendamos que transformarnos en provincia receptora de turismo implica un esfuerzo conjunto de la sociedad.

Pero, paralelamente, quienes diseñen las estrategias deberán tener ideas muy claras.

No hay dudas que San Juan necesita transformarse en un centro turístico pues es una de las actividades que generan mayores puestos de trabajo calificados.

Pensemos que de acuerdo con las estadísticas de la Organización Mundial del Turismo (OMT), en 2008 las llegadas de turistas internacionales superaron los 917 millones visitantes. En 2010, pese a la crisis mundial, el número de llegadas de turistas subió para 940 millones.



¿Qué atrae hoy al turista?

Es difícil de determinar. Le doy algunos datos:

El país más visitado es Francia, con casi 80 millones de visitantes. Le siguen Estados Unidos, con 65 millones, China, casi 60 millones, España, 57 millones, Italia, 47 millones, Turquía, Reino Unido y Alemania, con 30 millones cada uno y Malasia y México con casi 25 millones. **(Los datos son de 2010, ahora han variado)**

Un dato importante: importa más lo que gasta el turista que el número de visitantes. Francia recibe 20 millones de turistas más que los Estados Unidos pero la actividad está mejor organizada en el país americano por lo que la gente deja más dólares.



Veamos ahora cuáles son las ciudades más visitadas.

No es una ciudad norteamericana ni París, como lo indicaría la cantidad de visitantes que cada país recibe. La

Es incompatible ser una provincia turística y al mismo tiempo tener cerrados los comercios. Los feriados son para motivar el turismo no para conceder más días no laborables al personal.

más visitada es Londres. Y la sorpresa es que Roma, con el Coliseo, el Vaticano y todas sus riquezas no figura entre las 10 con mayor turismo. Es superada incluso por sitios pocos conocidos internacionalmente como Bangkok, Singapur, Estambul, Hong Kong o Dubai. Segundo dato: **la gente cada día busca más lo exótico, lo novedoso.**

Con vistas al futuro debemos tener en cuenta algunos puntos clave:

● En materia turística competimos con el mundo.

Imaginemos un porteño que tiene diez días de vacaciones. San Juan está diez horas más lejos que Europa o tres horas que Brasil o cinco horas

que el Caribe. Las distancias, hoy, no se miden en kilómetros sino en horas de vuelo. Las diferencias de precios de esos pasajes no son tan determinantes. Y los precios de hoteles y comida son similares. Ese turista tiene ante sí en el mes de febrero varias opciones. Por ejemplo, los carnavales de Venecia, Río o Gualeguaychú, el mar y los sabores del Caribe, el Festival de Viña del Mar o nuestra Fiesta del Sol.

Ejemplos como este son los que debemos plantearnos con miras a encarrar un mayor desarrollo turístico.

● **La Fiesta Nacional del Sol no puede ser la gran fiesta de una noche.** Va a ser muy difícil competir si no le agregamos otras actividades que completen una estadía lo suficientemente atractivas para justificar el viaje hasta nuestra provincia, desde un torneo de fútbol de verano con equipos de primer nivel, aprovechando el Estadio del Bicentenario hasta un festival internacional de la canción en el Auditorio. Le doy un dato: Gualeguaychú festeja el carnaval desde el 5 de enero al 2 de marzo, todos los fines de semana.

● **En cambio sí dejan divisas los acontecimientos deportivos.** Una carrera en el autódromo atrae a centenares de visitantes. Lo mismo ocurre con los partidos en el Estadio. Es importante negociar con los grandes productores de torneos para que San Juan sea una plaza deportiva permanente. En ese sentido se han dado pasos muy importantes. Tal vez, antes que funcionarios burocráticos, en el futuro la provincia deberá crear una oficina promotora de congresos y espectáculos artísticos y deportivos de la que deberán depender la buena estructura que hoy disponemos con los estadios, el autódromo, el Auditorio, las salas, el futuro predio ferial...

● **Tenemos otras fiestas que tienen su atractivo nacional.** Una de ellas es la Cabalgata de la Fe para Semana Santa, un acontecimiento con anclaje popular –algo muy importante– que crece sin necesidad de



De nada sirve atraer gente a un lugar si después cerramos los comercios.



HABLEMOS DE TURISMO

grandes inversiones por parte del Estado. Esta es una celebración destinada a seguir creciendo en la medida que le agreguemos atractivos como representaciones teatrales en la Difunta Correa, convención anual de camioneros, etc, etc

● **Lo mismo ocurre con la Semana Sarmientina** que habría que transformar en la **semana de la educación**. Una semana de congresos, debates, presencia de pedagogos de renombre internacional. Pensemos que hay cientos de miles de docentes en la Argentina. Los costos de organización de una semana de estas características serían bajos en relación a lo que dejarían 10 o 20 mil docentes de América Latina.

● Seamos conscientes que difícilmente San Juan se transforme en un destino masivamente elegido por turistas individuales o familiares, No tenemos el atractivo del mar; ante las dificultades para construir canchas de sky tampoco podemos atraer a amantes de los deportes de invierno, tenemos veranos muy calurosos, vientos zonda, noches frías en invierno. Debemos buscar, pues, alternativas distintas.

El futuro turístico de San Juan indudablemente pasará por el turismo de congresos, convenciones, deportes o música. Digamos que este turismo, junto al turismo científico y el cultural, son los que más dinero dejan. Pero es un turismo que tiene ciertas exigencias, Y es en ese punto donde los resultados de acá a veinte años dependerán de lo que comencemos a hacer hoy. Hay puntos muy importantes por resolver. Por ejemplo:

- Es incompatible ser una provincia turística y al mismo tiempo tener cerrados los comercios. Los feriados que se agregan al calendario **son para motivar el turismo no para conceder más días no laborables al personal.**
- El sector privado debe ser parte de



Observatorio Astronómico Félix Aguilar

El sector privado debe ser parte de un proyecto integral. No hay turismo sin opciones gastronómicas, cajeros automáticos, pago con tarjetas de crédito, museos que abran todos los días, espectáculos y buen servicio de transporte interno.

un proyecto integral pues el turista busca opciones gastronómicas diferenciadas, ofertas atractivas de productos regionales, cajeros automáticos que funcionen, posibilidades de pagar con tarjetas de crédito, museos que abran todos los días de la semana, espectáculos, agencias que promuevan actividades complementarias, buen servicio de transporte

interno.

- El turismo de congresos da trabajo a mucha gente –sonidistas, iluminadores, camarógrafos, fotógrafos, fotocopadoras, transportistas, artistas, publicistas, fabricantes de stands, promotoras, guías, agencias de turismo interno, mozos– pero esa gente debe brindar servicios de alto nivel, comunicarse en otros idiomas, poseer la tecnología adecuada.
- Es fundamental en este tipo de turismo contar con excelente conectividad y buenos servicios bancarios. Internet y el uso de la tarjeta de crédito son fundamentales. Y ¡cuidado! con cobrar extras por recibir pagos con tarjetas. Esto es inaceptable y repudiado en todo el mundo.
- Finalmente hay dos problemas que espantan al turista: la falta de seguridad y las avivadas de comerciantes o transportistas.



En síntesis, agreguemos al turismo en nuestra agenda de actividades para el 2035. **Pero entendamos que el éxito no depende sólo de un ministro sino de la comprensión de que todos los sanjuaninos deberemos ser protagonistas si queremos alcanzar el éxito.**

OSP RECUERDA

QUE LOS AFILIADOS PUEDEN REALIZAR TRÁMITES ON-LINE
INGRESANDO A

WWW.OBRASOCIAL.SANJUAN.GOB.AR



TAMBIÉN PUEDEN COMUNICARSE
DE LUNES A VIERNES, DE 7:00 A 14:00 HS. AL 430-4300
O TODOS LOS DÍAS, LAS 24 HS. AL 0800-999-6666

#QuedateEnCasa



MINISTERIO DE
SALUD PÚBLICA

DIRECCIÓN DE
OBRA SOCIAL

Senderismo Pedernal
El Valle Escondido!!!

SENDERISMO PEDERNAL

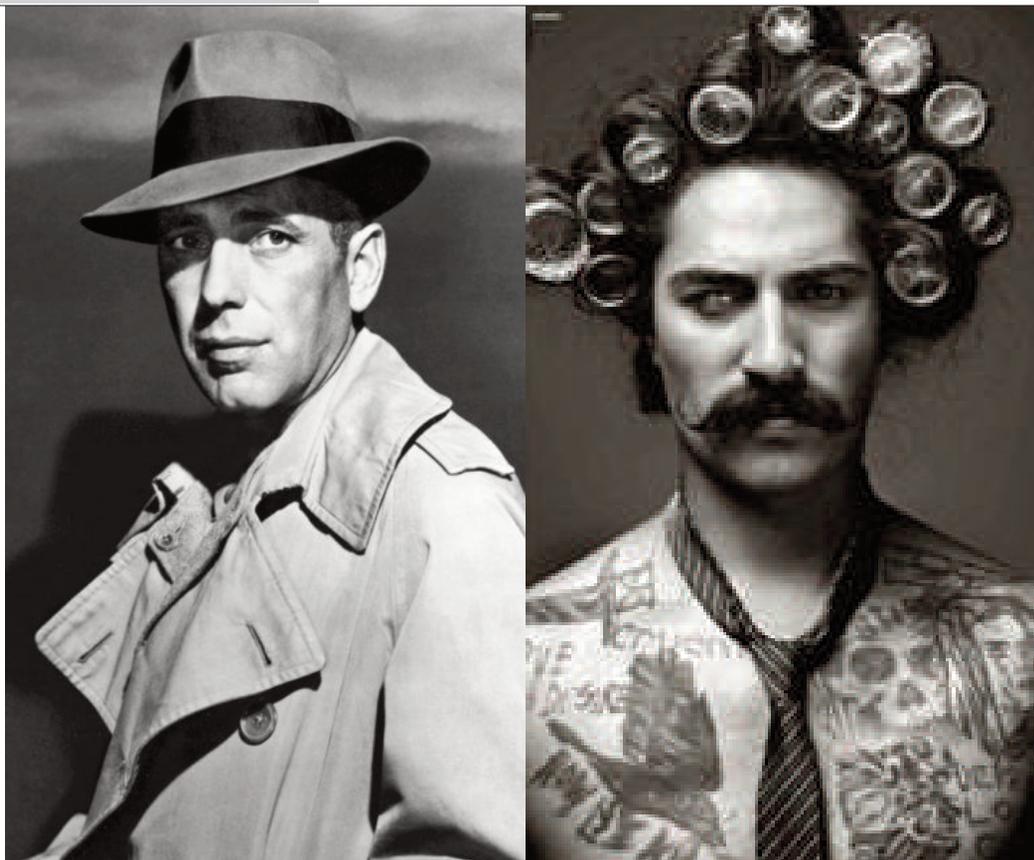
Recorrido pedestre: Río, vertiente y ascenso "Cerro de la Cruz". La altura es 1.315 mts y es considerado de dificultad media

- Ingreso a Pedernal - Pedernal - Sarmiento
- Sabado y Domingo 10:30 y 14:30 hs.
- 2646243488 - Adolfo Torres

Libre y Gratuito
Cupos Limitados / Protocolo Covid - 19

Municipalidad de Sarmiento
Intendencia Mario G. Martín
Con Fuerza

DIRECCIÓN DE
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE



¿Quién dijo que los muchachos de antes sólo usaban gomina?

Ellos también se quieren ver bellos. La cuestión estética no es solo materia de mujeres en la actualidad. Y al parecer, antes, tampoco.

Pero... ¿cómo lo hacían nuestros abuelos, bisabuelos y sus tata tata abuelos?

Los hombres también vestían a la moda y marcaban tendencia, no sólo para mostrar su estatus social también su valor y poder.

Quién no escuchó alguna vez... “varones o machos eran los de antes”. ¿Te acordás? Incluso hoy se sigue escuchando.

Quise saber cuál es su origen y encontré una infinidad de respuestas asociadas al género masculino mientras pasaban las épocas y la moda.

Queda claro que la expresión “Varones eran los de antes”, va perdiendo fuerza. Hoy, gracias a la cantidad de información sobre el tema, podemos descubrir qué pasaba en aquellos tiempos de supermachos ultravaroniles.

Y es acá donde surge mi primera pregunta:

¿Por qué los estereotipos y clasificaciones -que llevan siglos- tratando de esconder que los hombres también se cuidaban, al igual que una mujer?

Como aún no quedaba claro hice una cuasi encuesta. Siempre hay una abuela Rosa y amigas de ella a quien preguntarle.

Mirar fotos viejas es detenerse en detalles como la caballerosidad, la prolijidad y elegancia a toda hora. Es lo que resalta. Hasta para hacer gimnasia usaban traje. Y no podía faltar su peinado a la gomina.

¡Pare ahí!

Uno de los productos más utilizados por los varones era el fijador de cabello. Sí, ese que te lo dejaba duro como un ladrillo. A los que podían sumarse otros productos que lo dejaban sedoso, aplastado, perfumado y brillante.



Hasta los tangos tenían como musa a la “gomina”, por ejemplo Francisco Canaro y Manuel Romero con “Tiempos Viejos”

**“Te acordás hermano qué tiempos aquellos...
Eran otros hombres, más hombres los nuestros.
No se conocían coca ni morfina;
los muchachos de antes no usaban gomina”**

Y Roberto Fontaina y Víctor Soliño con “Niño bien” y dice.....

**“Niño bien pretencioso y engrupido,
que tenés berretín de figurar [...] Vos te creés que porque hablas de tí,
fumás tabaco inglés, paseás por Sarandí, y te cortas las patillas a lo Rodolfo sos un fifí.
Porque usás la corbata carmín y allá en el Chantecler la vas de bailarín, y te mandás la biaba de gomina, te creés que sos un rana y sos un pobre gil”!**



Así se trataban los muchachos. Al parecer, usar gomina era todo un lujo por aquellos años. Y ya que estamos quería saber quién era el fifí. Parece que era el Tío Chiche de alguien, allá por el mil novecientos veintitantos.

El tipo era un bacán, era un niño bien de clase alta, nunca se acostaba temprano, fumaba dos atados de cigarrillos diarios



y vestía como nadie. Sus prendas eran íntegramente confeccionadas a mano. Cuando dice “patillas a lo Rodolfo”, habla de Rodolfo Valentino. Esta era una caricatura de un falso nene bien. Los autores apelan a varios elementos para caracterizarlo y representarlo en su letra. Quedó bastante simpaticón, eh!



Entonces retomemos.... A los productos de belleza elegidos por los hombres se les suman a los fijadores, la vaselina, el aceite de maíz o de massacar. En 1914, gracias a José Brancato, pudieron usar el primer fijador, compuesto de *goma arábiga, tragacanto de Persia y diferen-*

tes esencias. En 1925 llega a París y se transforma en sinónimo de Dandy. En nuestro país se pone de moda la expresión “Peinado a la gomina”.

La gomina Brancato era una sustancia gelatinosa de color rojo. Había productos para todos los gustos y bolsillos... La fixina y Malvik era un polvo que se mezclaba con agua.

La brillantina Glostora daba brillo al cabello y lo dejaba sedoso.



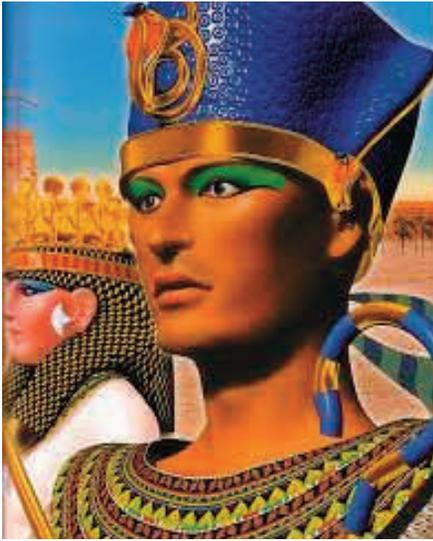
Brillantina Atkinson y su línea de colonias corporales Lavanda Inglesa, Lord Cheseline, eran tan famosos que auspiciaban programas Radiales como el **Teleteatro Atkinson y El Glostora Tango Club.**

Los muchachos de antes, entonces, que no solo usaban gomina, brillantina y aceites sino que mucho antes también usaban peluca, le daban color a sus cabellos y hasta completaban el combo con maquillaje y tacones.

Oiga, dirá la abuela Rosa: esto no era nuevo.



VIENE DE PÁGINA ANTERIOR



En el antiguo Egipto ya usaban pigmentos negros para delinear los ojos. Está bien, no lo hacían por coquetería sino que el maquillaje tenía como objetivo invocar a los dioses. En el caso de las sombras de color verde decían que protegían de enfermedades. En otros denotaba riqueza.



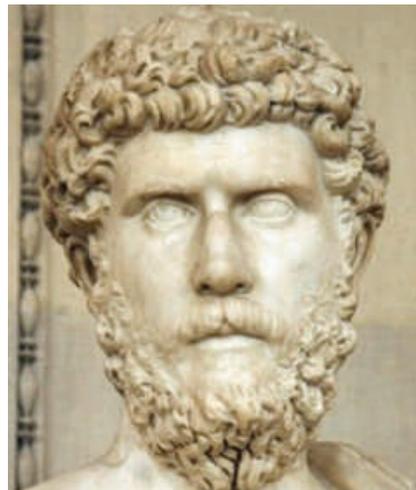
Los calvos ya la tenían difícil en la antigüedad y en especial si era notable a muy corta edad. El cabello era un símbolo de fuerza y juventud, quien padecía calvicie carecía de todo ello. Grandes hombres de la historia sufrían este tormento y lo deja claro Publio Ovidio en Roma, quien poseía una gran sensibilidad poética. Creo que muchos no pensaban lo mismo.

En esta cita deja claro lo que pensaba al respecto: **“Feo es el campo sin hierba, el arbusto sin hojas y la cabeza sin pelos”**, causando un tremendo impacto para aquellos que padecían calvicie.

En Egipto invocaban al dios Ra (dios del Sol) para hacer crecer el cabello y luego se frotaban una mezcla de cebo-



lla, hierro, plomo rojo, miel y alabastro. Los resultados no fueron buenos, entonces pasaron a los ungüentos con la grasa de los animales más poderosos y temidos. Aunque eso tampoco les dio resultado.



Otro detalle fue la barba ensortijada, impuesta por Adriano (76-138). Podríamos decir que fue un verdadero creador de tendencias y no de moda ni belleza. Era una comunicación política, acompañada de un pelo rizado. Para lograrlo utilizaron una herramienta que se llamaba calmistro, que se calentaba y apoyaba sobre el cabello. Se teñían con **alheña** (era de color rojizo) y el sapo germano, elaborada con grasa de cabra y ceniza de haya. Pero esto provocaba calvicie y era una ofensa grave al honor, entonces recurrieron a las pelucas para evitar las miradas acusadoras.

El Rey Luis XVI sufrió la ira de la calvicie masculina, así que comenzó a usar peluca de manera regular.

¡Y si el rey se pone peluca, todos se ponen peluca! Por lo que se ve, nadie dijo que no...

Y también se maquillaban en el siglo XVIII. Lo hacían con polvo de arroz y también harina.

Pero no lo hacían por gusto. Según leí se cubrían la cara para palidecer el rostro.

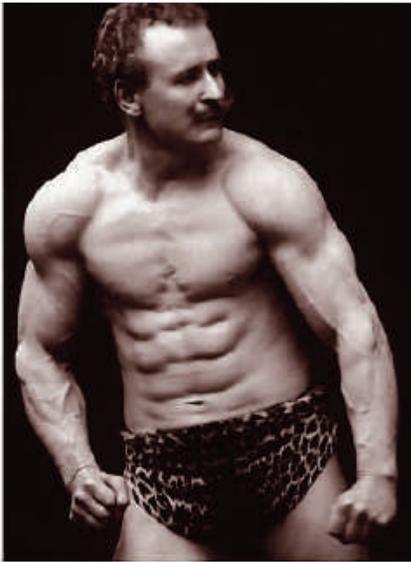
¿El motivo...?

Pretendía tapar el color que naturalmente les daba el sol. Cuanto más blanco más nobleza denotaban. Era de suponer que reyes y nobles pasaban horas recostados en el sofá.



Los tacones los comenzaron a llevar los hombres en Persia. Los usaban por ejemplo para montar a caballo y disparar mejor, y en Europa, como símbolo de estatus (y ganarle unos centímetros al de al lado). No solo eran coquetos, también competían entre ellos por la altura.





En 1900 la belleza masculina pasaba por la fuerza y la lucha. Las exhibiciones de Eugen Sandow, considerado el padre del fisicoculturismo, fueron una gran influencia para que se llenaran los gimnasios de la época. Todos querían tener esos músculos. Parte de su show consistía en maquillar todo el cuerpo de color blanco para simular el mármol de las estatuas. **Para poder tocarlo debían pagar.** De ahí habrían sacado la idea las actuales estatuas vivientes que se ganan unos pesos en todas las ciudades.



Una década después llega el actor Rodolfo Valentino, la estrella del cine mundial, todo un sex symbol. Su forma de vestir derrocha elegancia. Los hombres se peinaban igual que el actor y automáticamente se consideraban bellos. El bigote o la barba no daban una buena imagen.

Muchos son parecidos pero no son iguales. Hay que tener imaginación para hacer con tan poco versiones tan diferentes.

Tenés el bigote revolucionario, el imperial, el morsa, el inglés, Chevron, Dalí, Chaplin y Cantinflas, etc.

¿Te doy una idea?

Podes ir probando distintas formas de bigotes.

Aprovecha ahora, **total debajo del barbijo nadie se va a dar cuenta.**



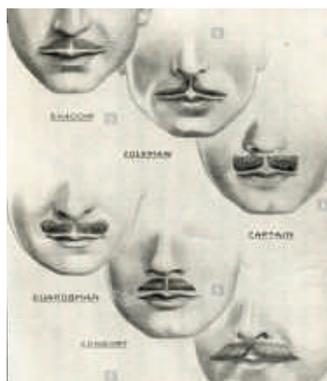
En 1910 se hacían notar por su refinada elegancia y su bigote. En el Imperio Británico fue muy característico en las altas esferas. En la actualidad hay quienes lo usan pero requiere de mantenimiento y preparación antes de salir a la calle. ¡No te creas que es solo hacerle un rulo en las puntas del bigote!



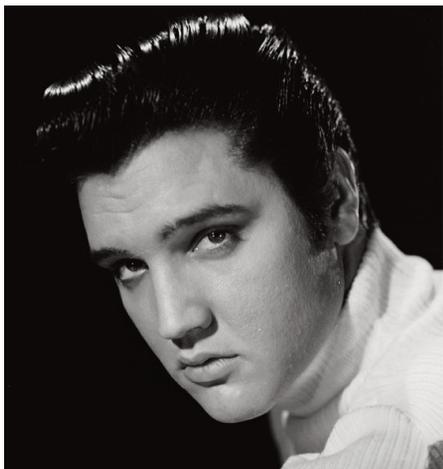
Clark Gable, también estrella de cine, marcó tendencia con el bigote lápiz, hombros anchos y cintura angosta. Les confieso que he descubierto que existen infinidad de bigotes. No tenía idea....



La masculinidad en los años '40, después de la Segunda Guerra Mundial estaba muy influenciada por una imagen fuerte, uniformada y sin bigote. Un ejemplo: Ronald Reagan en su época de milicia.



VIENE DE PÁGINA ANTERIOR



Elvis Presley y su peinado estilo Tupé, mostraba la imagen de la sexualidad en los años '50.



Y llegó la rebeldía al cine, a la vida de muchos jóvenes y motociclistas visitando a lo Marlon Brando. La ropa de cuero se puso de moda y se hacían llamar "Tipos Duros".

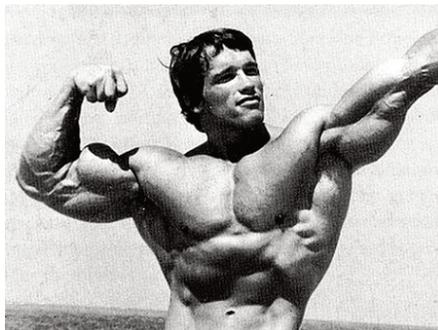


Acá estabas al horno, se te complicaba un poco si no tenías una mirada penetrante de ojos azules a lo Alain Delon.

Era el talón de Aquiles de la belleza masculina de los '60. Pero todavía te quedaba una esperanza. No podían ser tan malos. Si estabas bronceado, tenías un cuerpo atlético y un rostro juvenil por ahí encajabas dentro de los parámetros de belleza de la época.



La libertad de expresión cambió a la moda. La era hippy y el rock psicodélico transformó a las mujeres y hombres en el mundo.



Mientras este movimiento crecía en los 70, Arnold Schwarzenegger se convierte en Mister Olympia y nuevamente en referente de la moda de los cuerpos musculosos.



El concepto actual de estilismo es el cuidado del aspecto físico, la vestimenta y accesorios muy bien combinados.

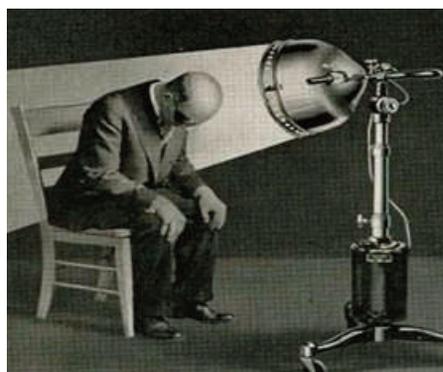


Uno de los temas que tiene bien claro el hombre moderno es el calzado. Debe ser de buena calidad y combinado con la ropa obviamente. Pantalón de mezclilla y camisa blanca, muy sencillo y cómodo, el cuello en V busca la elegancia y la prolijidad durante la jornada.

Un buen traje nunca pasa de moda y los accesorios son muy importantes. Para terminar con el look, anteojos, pulseras, anillos y guantes.

Muchachos, vengo sacando cuentas y no es nada económico que se vistan a la moda. Eso de que los hombres son muy básicos para vestir es un cuento.

¡Básicos puede ser; económicos, no!



Esto no termina acá...

Seguimos con los tratamientos que realizaban por allá en el 1900, y encuentro que aún seguían batallando con el tema calvicie, por ejemplo con tratamientos con lámpara de arco en el cuero cabelludo.

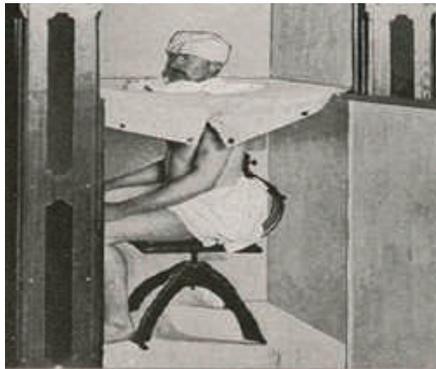
Hay una curiosa foto de hombres en pañales y en caballo mecánico, de Kellogg's, llamó mi atención. Para qué los pañales ni idea, pero el apellido me resultaba familiar. Buscamos y encontramos que sí, era el de los famosos cereales.

Por eso no me dejaba de preguntar: ¿Qué tendrá que ver este hombre tan





famoso por sus cereales con hombres en pañales y caballos mecánicos? Keloggs fue un médico célibe obsesionado con los problemas físicos. Este excéntrico médico quería poner fin a todo lo que él consideraba “**trastornos**”, que hacían referencia a los instintos primarios de los hombres. Decía que el consumo de carnes era el causante. De allí surge la idea de alimentar a sus pacientes con trigo cocido y agregado de azúcar. Los consideraba como una especie de antiafrodisiaco. Y mejor no sigo, porque algunos van a perder el interés por los famosos copos... ¡Qué cosa, todo lo que esconde una caja de ricos cereales!



Tratamiento para afecciones de la piel, baño continuo en la clínica del Dr. Kellogg. Consistía en estar horas y días bañándose. Solo te permitían ir al baño. No sé si quedabas lindo; **pero limpio, seguro.**



letas. Entonces, esas sonrisas blancas no eran de un buen cepillado... Por eso los que querían imitar esas sonrisas nunca lo iban a lograr... Las fábricas de cepillos y pastas dentales, chochas.

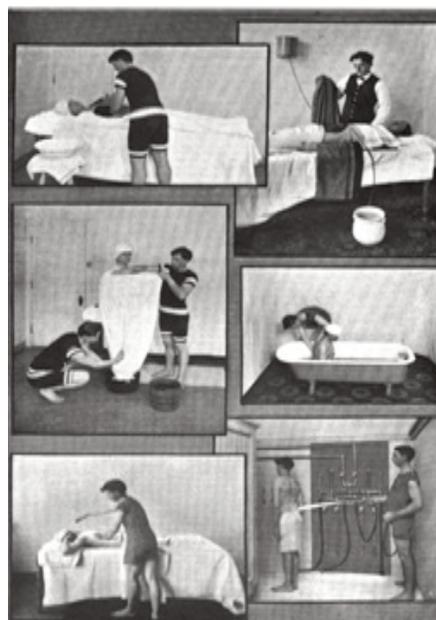


Tampoco se privaban de los masajes. Lo que no entiendo es para qué dos personas. ¿Será que una hacía y la otra aprendía? No sé. No digo que esté mal. Supongo que tendrá una explicación válida. Por ahí uno era el pedicuro y el otro el masajista, o por ahí el que tocaba los pies no podía tocar el cuerpo pero se solucionaba con lavarse las manos... Si alguno lo sabe me lo cuenta...



Así se hacían masajes y mejoraban la circulación. “El bofeteador” se llamaba el artefacto. Te relajaba o te relajaba, con tantos golpes quedabas exhausto.

Baños de aire caliente, como el sauna, eran necesarios me parece después de tanto cachetazo, ¿no?



También se hacían un tiempito para los tratamientos dentales con rayos ultravio-

Ahora, con el diario del lunes, sabemos que los hombres siempre se han cuidado. Por eso, cuando te digan “hombres eran los de antes”... Ya sabes, antes de que existiera internet...

Con toda esta información, no sé de dónde sacan que son sencillos y básicos a la hora de elegir verse bien. ¡No les creemos nada!





Caucete
Nuestra tierra



**Municipalidad
de Caucete**



**La Secretaría de Deportes de
la Municipalidad de Rawson
INFORMA:** que se extienden las
Inscripciones del programa
“CLUBES EN OBRA” hasta el
día **14 de Agosto de 2020.**



www.municipioderawson.gov.ar



RAWSON
CIUDAD
Rubén Intendente

la semana

La foto



Foto: Vialidad Nacional Del.Santa Cruz

Trabajando con todo el equipamiento: Vialidad Nacional y las vialidades de las provincias de la Patagonia están trabajando con toda la capacidad con la que cuentan para mantener abiertos los caminos tras las grandes nevadas producidas. La Patagonia está sufriendo uno de los peores inviernos de los últimos años, con fuertes nevadas que llegaron a dejar 1,5 metros de nieve sobre la superficie y temperaturas extremas que se situaron en torno a los 20 grados bajo cero. Esto puede producir que mueran miles de ovejas.



El personaje

El exministro de Hacienda del Gobierno de Cambiemos, Nicolás Dujovne, fue procesado, sin prisión preventiva, por la supuesta comisión de los delitos de "abuso de autoridad e incumplimiento de los deberes de funcionario público", en la causa que investiga la renegociación de la concesión de peajes en los accesos Norte y Oeste entre 2016 y 2018. El procesamiento fue dispuesto por el juez federal Rodolfo Canicoba Corral, quien le trabó un embargo sobre los bienes de 100 millones de pesos

La frase

El ex candidato a presidente José Luis Espert discutió con el periodista Diego Brancatelli



“ Me encanta que seas así, bien imbécil ”

Se utiliza más la tarjeta de débito que de crédito

El uso de tarjetas de débito aumentó el 5,13% pero el de crédito cayó el 23,47% en el segundo trimestre del año, en comparación con el mismo periodo de 2019, como consecuencia de la pandemia del coronavirus, indicó un análisis de la empresa Prisma Medios de Pago. Se observa un incremento en compras, pero todavía prima el retiro de efectivo ya que un 60% de los movimientos es extracción en cajeros automáticos o comercios. Los planes 'Ahora' alcanzaron el 60% del total de operaciones en cuotas.

Pulgares



El intercambio comercial cerró junio con un superávit de US\$ 1.484 millones, un 39% más que los US\$ 1.068 millones de igual mes del año pasado, informó el Indec. En junio, la facturación por exportaciones bajó 8,6% interanual para sumar US\$ 4.786 millones, mientras que las importaciones retrocedieron 20,8%, por un monto total de US\$ 3.302 millones.

Según estimaciones de la asociación que agrupa a las fábricas argentinas (ADEFA), este año se venderían unos 290.000 vehículos, casi 40% menos que en 2019. Si se toma el promedio, se venderá un auto cada 155 habitantes. En Estados Unidos la relación es de un auto cada 24 habitantes. En Chile es un auto cada 68 habitantes.





El contexto ayuda... si es que hay ideas

El analista de negocios Salvador Di Stefano tiene una página de Internet donde publica informes económicos muy interesantes. El miércoles de esta semana se refirió a la devaluación del dólar y la apreciación del euro y las diferencias para aprovechar este contexto tomando los datos macroeconómicos de Argentina y Chile.

Según el economista, "Europa no tendrá el déficit fiscal y tampoco la emisión monetaria que está llevando adelante Estados Unidos, lo que hace que el euro se revalúe frente al dólar. Estados Unidos le pone un subsidio a cada problema. La Reserva Federal emite todo lo necesario para comprar bonos de tesorería americanos. La tasa de interés la deja en 0%. El congreso aprueba leyes con estímulos fiscales infinitos. El déficit fiscal americano se potencia, y los inversores salen a desprenderse de los dólares y buscan refugio en monedas de alta liquidez, como podría ser el euro a escala mundial".

Y entrando a comparar a Argentina, Di Stéfano asegura que "lamentablemente para este año se espera un déficit fiscal primario equivalente a 8,8% del PBI, el pago de intereses rondaría el 3,1% y el déficit total el 11,9% del PBI. La economía caería este año el 14,5% y para el año 2021 podría crecer el 7,5%. Para volver a tener el PBI del año 2019 tendríamos que crecer un 8,8% adicional, esto implicaría, en el mejor escenario, 4 años más a un crecimiento del 2,2% por año. Recién recuperaríamos el nivel de PBI del año 2019 en el año 2025".



En este contexto, con un dólar bajo, podrían valer más las materias primas argentinas, por lo que es necesario acordar con los bonistas y empezar a pensar cómo crecer. Más teniendo en cuenta que nuestro vecino Chile dispone de reservas para apostar al desarrollo y no las tiene nuestro país.

En este escenario es cuando San Juan debe pensarse más allá de intereses coyunturales. Va a haber plata en el mundo y va a ser barata de conseguir. Grandes grupos inversores estarán dispuestos a apostar en economías que le ofrezcan alta rentabilidad. Y es donde se podrá ver la muñeca de nuestros gobernantes

con proyectos concretos. No será difícil conseguir dinero para la minería, a no ser que el mundo minero termine bochando a nuestro país por la forma de manejarse. Habrá dinero para la industria y la agricultura, se instalarán empresas importantes, siempre y cuando se ofrezca una provincia segura, sin conflictos y con temas aún no resueltos como conectividad.

Todo esto puede darse a mediano plazo, casi no hay tiempo de discutir tonteras. Algunas ideas pueden salir de la convocatoria del gobernador pero también hay que cambiar la mentalidad de muchos sanjuaninos. Esperemos que pueda darse...

temas de la justicia



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Cambiando sistemas

▶ Casi siempre, por una causa o por otra, tenemos la rara habilidad de prostituir las discusiones y los análisis sobre temas que hacen a lo más profundo del funcionamiento de los poderes, de las instituciones.-

▶ Así se pone en duda la necesidad de reformas en el sistema de justicia, acusándose, entre todos, de esconder intereses subalternos o de esconder intereses inconfesables.-

▶ Poco se habla del "magnífico" atraso procesal en materia penal en el orden nacional como, también, en el orden provincial. Se dice que nada mejorará, en ese fuero, mientras no se instale el sistema acusatorio.-

▶ Nada se dice de la falta de soluciones integrales en materia de violencia de género e intrafamiliar, en verdad se dice



mucho y se hace casi nada.-

▶ Nada se dice de la situación real, en el orden nacional, en lo laboral, en lo previsional, etc., donde se trabaja en condiciones deplorables y bajo sistemas obsoletos.-

▶ Nada de eso se dice porque el debate se da solo en el terreno político, porque en esa discusión, pareciera que lo técnico, lo esencial, no cotiza demasiado.-

▶ Que hace falta la reforma no hay duda y que haciendo siempre lo mismo se obtendrá siempre el mismo resultado, tampoco hay duda.-

▶ Así, en materia penal, de violencia de género y otras, el fracaso está asegurado en lo judicial, simplemente **porque los sistemas son perversos.**-

hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

Virus y vacunas en Cuyo

Rotavirus es la causa principal de gastroenteritis aguda en lactantes y niños. En todo el mundo prácticamente el 100% antes de cumplir 5 años ha sufrido diarrea y vómitos por esta causa.

Una vacuna efectiva estuvo disponible por primera vez en 2006 y tres años más tarde la OMS la recomendó de manera rutinaria en los programas de todos los países y prioritariamente en los que tenían mayor mortalidad relacionada con gastroenteritis. Las dos dosis deben completarse antes de los 2 años de edad.

La provincia de San Luis puso en el calendario la vacuna en mayo de 2013, antes que el resto del país que lo hizo en 2015. Se logró una cobertura del 99% en 2014 y se mantuvo más o menos igual durante todo el período de estudio.

La efectividad publicada de la vacuna era del 53% contra la infección, 74% contra infección severa y 73% evitando internaciones.

El Dr. Sebastián García Martí y un grupo de investigadores del Instituto de Efectivi-



dad Clínica y Sanitaria con sede en CABA publicó los resultados en la revista *Epidemiology and Infection* a fines de no-

viembre de 2019.

Usando datos de internaciones por este motivo antes y después de la vacunación (desde 2008 a 2016) y como grupo control a la provincia de Mendoza, se observó una reducción de casos por todas las causas de gastroenteritis agudas del 20-25% y de las internaciones de 55 a 60%.

Los costos médicos directos se redujeron en el lapso de un año y medio, ya que en enero de 2015 Mendoza y el resto del país iniciaron la vacunación, aproximadamente en 4,5 millones de pesos (que correspondían a medio millón de dólares a la tasa de cambio de esa época) entre mayo de 2013 y diciembre del año siguiente, sobre todo por la prevención de infecciones severas que requirieron internación.

La cobertura casi completa ha tenido mucha influencia en el impacto logrado, en Argentina solo se consiguió en 2015 a nivel nacional un 85% y en el año siguiente disminuyó a 74% de niños vacunados.



Escribe **Aída Elisa González de Ortiz**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

Más sabores dulces y salados en palabras...

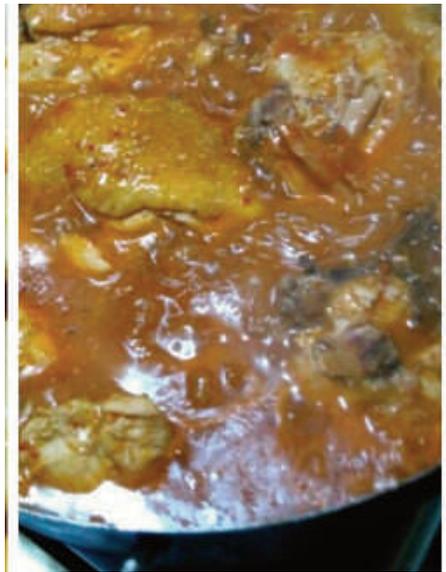
Porque hubo un puñado de maestros que en 1950 rescataron costumbres y tradiciones, comidas y postres cuyanos de antaño vuelven a nuestras cocinas.

ajiajo, ajiaco. Sopa elaborada sobre la base de ajo, charqui, ají molido y pimienta. Ejemplo: "Comidas. Ajiaco: se utiliza el charqui asado, machacado y desmenuzado, se le vierte el agua hervida se le agrega una cebolla picadita se condimenta con especias y se le echa huevos enteros. Dado el mínimo tiempo en que se prepara este plato era preferible para el desayuno en las tareas rurales, por lo nutritivo". (Encuesta 1950, Albardón, San Juan)

alloca. Harina de algarroba negra humedecida y mezclada, a veces, con nueces y pasas.

anchodulce. Postre que se prepara con trigo molido en leche, arropo y azúcar. Ejemplo: "En esa comilona hubo desde el estofau para abajo, y seguía nombrando platos regionales, como las empanadas, el loco de chuchoca, para decirnos por último: 'Y hasta sirvieron el anchodulce'. Era esto una especie de postre que se hacía con trigo molido" (Vera, 1955).

caldillo de arriero. Sopa hecha con el sobrante de carne asada. Se hace un frito de tomate y cebolla, se le agrega agua, carne, papas cortadas en dados y arroz. Ejemplo: "El machacado también puede hacerse con charqui en lugar de carne fresca; así suele hacerse en el campo. Además, queda muy sabroso con los restos de carne asada, y así adquiere el nombre de 'caldillo de arriero'". (A. de Gargiulo, 1995).



Ajiajo o ajiaco

psicología



Escribe
Analía De los Ríos Psicóloga

Rumbo a un presente con sentido

A veces pensamos, recordamos, imaginamos, probables eventos o desenlaces pesimistas o catastróficos. Es nuestro "sistema de alarmas": advierte probables peligros. Frente a esto, podemos creerle a nuestra mente o darnos cuenta que se sólo se trata de un pensamiento. Si nos quedamos atados a ella, creyéndole, posiblemente entremos en un círculo vicioso. Podemos tener emociones y/o sensaciones negativas que son interpretadas por nuestra mente buscando aquello que "está mal" en nosotros mismos o nuestro entorno, en recuerdos o anticipaciones futuras.

La mejor manera de construir nuestro futuro no es preocupándonos por él, sino ocupándonos de nuestro presente, dando pasos en la dirección que más nos acerca a aquello que valoramos y genera sentido en nosotros.

Al quedarnos apegados a pensamientos, recuerdos e imaginaciones, nos agobiamos surgiendo nuevas emociones desagradables y conductas defensivas como el aislamiento y la irritabilidad, viéndose



disminuida nuestra calidad de vida. Redirigir nuestra atención para pensar acerca de nuestros pensamientos, y así focalizar nuestras energías en el presente, posibilita la construcción de las habilidades necesarias para dirigirnos a una vida más significativa. Sólo centrándonos en nuestro presente, podemos percibir cuáles son las áreas de la vida de las que podemos ocuparnos responsablemente según nuestras metas per-

sonales actuales. El objetivo principal es dejar de sobrevivir para empezar a vivir. Enriquecer progresivamente nuestra vida proponiéndonos cada día pequeñas metas a cumplir y que apunten en la dirección que nosotros mismos marcamos. En la medida que invertimos nuestra energía y atención en una actitud atenta al presente, podremos mejorar nuestras áreas vitales mientras que se consolida el sentimiento de seguridad y plenitud.



Padres adolescentes y responsabilidad parental

Los padres adolescentes, es decir los menores de edad que han tenido un hijo, ejercen sobre el mismo, la responsabilidad parental, se encuentren casados o no.

Van a tener a su cargo el cuidado y crianza de su bebé, pudiendo tomar todas las decisiones de su vida cotidiana, su educación y salud.

Si bien los hijos menores de edad que han sido padres pueden ejercer sobre el hijo de ellos la responsabilidad parental, la misma tiene ciertas limitaciones, debiendo ser acompañados por sus padres, es decir por los abuelos del hijo de padres menores de edad, en determinados actos y/o decisiones de trascendental importancia para la vida, la salud y el interés superior del menor, hijo de padres de adolescentes.

Las limitaciones al ejercicio de la responsabilidad parental de padres menores de edad que han tenido un hijo, se configuran en el caso que los padres menores de edad decidan dar en adopción a su hijo, el consentimiento de los mismos debe ir acompañado del consentimiento de sus padres. Es decir se debe integrar con el consentimiento de los abuelos del menor que va a ser dado en adopción. El consentimiento requerido a las personas que ejercen la responsabilidad parental del progenitor menor edad, puede



ser el de uno de los padres de los adolescentes, no es necesario el de todos los progenitores de los padres adolescentes.

También el consentimiento de los padres adolescentes debe ser integrado con el consentimiento de los abuelos, cuando el menor deba ser intervenido quirúrgicamente y dicha operación sea de tal envergadura que pudiere poner en peligro la vida del nieto. O cuando el acto o decisión tomada o a tomar por los padres adolescentes sea de tal envergadura que pueda lesionar o resultar lesionados los derechos del menor hijo de padres adolescentes.

Asimismo, quienes ejerzan la responsabilidad parental de un progenitor adolescente que tenga a su cargo el cuidado de un hijo, puede intervenir cuando el progenitor adolescente omite realizar o cumplir determinados actos para preservar el desarrollo adecuado del menor hijo de padres menores de edad.

En caso que uno de los progenitores sea menor de edad y el otro no, dicha circunstancia no modifica el régimen que se aplica a las decisiones y consentimientos requeridos por la ley para determinados actos y como parte integrante del consentimiento del progenitor menor de edad.

Si te cuidas vos, cuidas a todos

#ChimbasContraElCoronavirus



Escribe
Gustavo Ruckschloss

Hablan en silencio

Los mimos son los genios que fabrican vidas y hechos de la nada, maestros de la sugerencia y de la astucia, que nos hacen ver lo que ellos quieren aunque no exista. Inducen nuestro parecer y hacen que aparezca en el aire un ambiente lleno de alegrías, color y movimientos. Aunque manejan solo el blanco y negro, saben llenar el aire de colores y suspiros. Una mano blanca y un bombín negro son capaces de transportarnos a donde ellos quieren. No necesitan grandes decorados ni orquestas sinfónicas para ambientar. A lo sumo, se acompañan con luces y

una flauta que ponga una acuarela de fondo como para que luzcan los sutiles movimientos de un mundo que habla por sus actos. Ese mundo de las sutilezas, la elegancia alegre y la sabiduría escondida, esa que sabe hacer el ademán

justo en el momento justo. Me agradan tanto, quizás por opuesto a las comunes manifestaciones que recurren a lo tan explícito, no siempre felices. Sigo amando lo simple, sencillo y alegre, como siempre.



economía

Escribe
Marcelo Delgado Economista

Economía por Decreto, es una alternativa de corto plazo

La extraordinaria expansión monetaria, generada por la emisión para sostener las consecuencias de la pandemia, ha sido criticada por gran parte del "mercado" y del sector privado de la economía, por los potenciales efectos inflacionarios que genera el déficit fiscal primario.

Sin embargo, las empresas, a la hora de abonar los sueldos y reconstituir su "capital de trabajo", apelan a los subsidios y préstamos que el Estado Nacional financia con la máquina de hacer billetes.

Mientras tanto, desde el Ministerio de Economía y el Poder Ejecutivo Nacional se niegan a exhibir el plan, o no lo tienen. Comienzan a buscar el control de los síntomas sin abordar la cuestión de fondo. Como ejemplo se puede citar el congelamiento de tarifas, combustibles y algunos precios mediante decretos y decisiones administrativas. En el corto plazo, el efecto ha sido domesticar en forma parcial la inflación, con índices que sólo superan el 2% mensual y un acumulado a junio de 15,6%. Estos números nos dejarían tranquilos y esperanzados tomando como referencia los años 2018 y 2019. No obstante, el segundo semestre se presenta con gran incertidumbre. Esta semana el dólar blue volvió a reaccionar, llegando a los \$140. El acuerdo con acreedores externos retorna a instancias iniciales y el desplome de la producción



industrial y del comercio, supera el 23% interanual para junio. El entorno internacional no es muy favorable. Los países centrales también emiten y llevan hacia arriba el oro, que estima superará en el corto plazo los 2.000 dólares la onza. La guerra EEUU vs China con el cierre de recíproco de representaciones diplomáticas, entre otros condimentos, le ponen más tensión a la economía de pandemia.

Se acaba el tiempo de los decretos. No se puede forzar la realidad sin asumir las consecuencias. Si se busca controlar los precios, hay que incrementar la producción. Si se quieren cuidar las reservas, es bueno bajar las importaciones, pero se deben sustituir con urgencia. Si queremos cuidar el empleo, no alcanza con

prohibir despidos si finalmente el Estado terminará pagando esos sueldos. En todo caso, se debe procurar condiciones fiscales, logísticas y comerciales para reactivar los sectores golpeados.

En fin, con los decretos se ha logrado contener razonablemente la pandemia y las consecuencias inmediatas. Pero a la contención se le debe adicionar el "impulso" para movilizar los recursos, crear la riqueza, fomentar la inversión y despertar la economía. En Cuyo hay 13.000 hectáreas de diferimientos malversados que pueden comenzar a traccionar las economías regionales.

Sin un plan, con voluntarismo y "decretismo", será difícil. ¿Seremos capaces de encontrar el impulso para salir fortalecidos de la crisis? Yo creo que sí.



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Violencia

Cuando un niño termina la educación primaria ha visto en su corta vida 8.000 asesinatos y 10.000 actos de violencia en la televisión



2

Reconocerse

Los chimpancés, orangutanes, delfines, elefantes y el ser humano, son las únicas especies capaces de reconocerse a sí mismas en un espejo



3

Ojos

Desde que nacemos nuestros ojos siempre son del mismo tamaño



Adivina quién es

- 1- Fue filósofo y escritor.
- 2- Nació en Buenos Aires pero en la década del 60 adoptó San Juan como su tierra.
- 3 - Fue un gran estudioso y difusor del Martín Fierro.



Roald Vigano



► **Solas - Unica Escena presenta "Bruma"**

La colectiva escénica autogestiva Solas – Única Escena presenta "Bruma", de Susana Lage, con la actuación Laura Lahoz (Mendoza), Valeria Bruna (San Luis), Paula Carvallo (Jujuy) y Ruth Pereyra (Río Negro) y la producción general de Negra López, Tachi Sáez y Lila Guzmán. El acontecimiento teatral comenzará a las 21.45 con la sala de espera en la plataforma Google Meet y a las 22 se realizará la función virtual. Además, habrá charla abierta después de la función. Para comprar la entrada hay que buscar Solas Única Escena en <http://www.alternativa-teatral.com.ar>



fuera del museo. El circuito consiste en recorrer a pie distintos lugares históricos que formaron parte de la vida del prócer. Sábados, domingos y feriados el museo permanece cerrado. Para reservar, llamar al 4224603 de 9 a 10. La entrada es libre y gratuita.



► **Turismo en Capital**

La Municipalidad de la Capital ofrece recorridos por el microcentro para conocer la Catedral y su cripta, el Campanil, la Plaza 25 de Mayo y sus alrededores. Las guías gratuitas están disponibles de martes a viernes de 10 a 13 y de 17 a 18. Inscribirse por WhatsApp al 2646317574 o por mail a turismo@municipiosanjuan.gov.ar.



► **El Auditorio festeja sus 50 años**

Para conmemorar su 50° aniversario, el Auditorio Juan Victoria realizó distintas actividades, que incluyen la transmisión de conciertos grabados en esta sala, en temporadas anteriores. A través de sanjuan.gov.ar, este sábado a las 21 se emitirá el show Tango Sinfónico, con Rodolfo Mederos y la Orquesta Sinfónica de la UNSJ, y el domingo a la misma hora se transmitirá la Misa Criolla, con Facundo Ramírez y el Coro Universitario. El ciclo continuará hasta el 6 de agosto.



► **Inauguró Artify**

Esta semana abrió sus puertas el espacio Artify, que combina la exposición con la dinámica del e-commerce. Actualmente puede ser visitada la muestra de Iván Manrique, "Vestigios. Archipiélago". La sala está ubicada en Mitre 73 oeste, en el entropiso del Hotel Del Bono y es gestionada por la artista Jamile Apra.



► **Festival "Festes Online"**

Desde este viernes y hasta el 6 de agosto se realizará el Festival Nacional de Títeres "Festes online", organizado por el espacio Títeres en Serio (TeS). Incluirá diversas propuestas ingeniosas y creativas, con la participación de elencos de San Juan, Buenos Aires, Chubut, Tucumán, San Luis y Mendoza. El festival se transmitirá a través de los sitios de Facebook y YouTube de Títeres en Serio (TeS).

► **Reabrió la Casa de Sarmiento**

El Museo Casa y Biblioteca Natal de Sarmiento volvió a abrir sus puertas y recibe visitas de lunes a jueves con entrada gratuita, a las 11 y 11.45, reservando turno previamente. Quienes quieran conocer más a fondo la vida de Sarmiento pueden realizar un recorrido especial los viernes



► **Paseo de Artesanos**

Los integrantes de la Asociación de Artesanos y Manualistas del Parque volvieron al Paseo de las Palmeras con autorización bajo protocolo de Salud Pública. La feria está abierta los sábados, domingos y feriados de 14 a 18.



► **Expo virtual con Graciela Faedo**

El Club Sirio Libanés culmina la Expo Arte Virtual, con las obras de Graciela Faedo, que están disponibles en las redes de la institución siriolibanes.sanjuan.gov.ar en Facebook y [@siriolibanes.sj](https://www.instagram.com/siriolibanes.sj) en Instagram.

6

preguntas

GERMÁN MORENO, MÚSICO DE LA BANDA CANAL 46

“La cuarentena fue muy intensa emocionalmente”

Empezó a tocar la guitarra y el bajo a los 13 años y desde 2003 comenzó con sus amigos a escuchar bandas de punk rock como 2 minutos, Blink 182 y NOFX. “Esta última fue la que nos inspiró a armar una banda que haga sus propios temas, saque discos, haga recitales y giras”, cuenta Germán Moreno. Así, en 2004 nació CANAL 46, el grupo que continúa trabajando de forma independiente. También fue parte de otros proyectos musicales como Santa Juana en 2008 y Los Conjunto, desde 2012. Además, se desempeña como arquitecto y participa en espacios culturales y de gestión independiente como Dos Plantas y Niggazaki.



1 - ¿Qué tipo de punk hace Canal 46?
-Siempre tuvo una buena parte de punk y hardcore, es la música que más nos divierte y donde más energía podemos canalizar. Además incluimos otros estilos en relación al momento que estemos pasando o las bandas que escuchamos.

2 ¿Qué cosas o temas te inspiran para componer los temas?
-Siempre compuse desde los problemas, sin darme cuenta he sido siempre más emo que otra cosa y escribo desde las dificultades y emociones que genera vivir en este universo que es rarísimo. Me gustaría no sufrirlo a veces pero ese malestar permite poner en funcionamiento una energía que termina en canciones en el mejor de los casos.

3 ¿Qué identifica a los músicos de tu generación?
-Nos identifica la situación casi obligada de tener que generar nuestra carrera de manera independiente y autogestionada. No hay muchas otras maneras de dedicarse a la música en la provincia.

4 - ¿Cómo pasaste el aislamiento?
-Recién estoy dimensionando lo que es un mundo sin recitales o eventos, me genera nostalgia esa dinámica que pareciera perdida, espero que vuelva. Ha sido bastante intensa emocionalmente para mí la cuarentena, por lo tanto estuve haciendo muchas canciones, pues #punkmillennialcontraumas.

5 -¿Qué proyectos tenés para los próximos meses?
-Con CANAL 46 estamos grabando un disco “cuarentenal”; se trata de terminar canciones que teníamos pendientes y grabarlas en nuestros “home studios” para vomitar algo de la tensión acumulada. También tenemos dos mansas canciones que saldrán como singles.

6 - ¿Cuál es tu sueño como artista?
-Que mejore lo que pueda mejorar. Volver a tocar en vivo y que esté bueno. No estar enojado o triste.

 Se dijo

“Perdí en el camino a esa nena que revoleaba el poncho y quiero recuperarla. Antes jugaba más, no era tan estricta ni tan exigente”.



Soledad Pastorutti
Cerca de cumplir sus 25 años de carrera, la cantante y compositora folklórica nacida en Arequito se encuentra promocionando su nuevo tema “La Valeria”, inspirado en su abuela.

 Número puesto

30

becas de 50 mil pesos entregará el programa Activar Patrimonio del Ministerio de Cultura de la Nación para llevar adelante una propuesta de trabajo con las colecciones de institutos y/o museos nacionales.



Concurso de Letras

El Fondo Nacional de las Artes abre la convocatoria de su Concurso de Letras, que se basará en los géneros de Ciencia Ficción, Fantástico y Terror. Los interesados deben registrarse como artistas en www.fnartes.gov.ar hasta el 3 de septiembre.

TE ACOMPAÑAMOS TODO EL DÍA, A TODA HORA, TODOS LOS DÍAS

La vida está cambiando rápidamente y nosotros nos adaptamos a esos cambios.

Te enviaremos un link para que diariamente accedas a nuestros productos. Como siempre, libre y gratuitamente.

Nuevo MUNDO

Un nuevo producto. El kiosco cada noche va a tu casa. De lunes a viernes a las 21 recibirán nuestro nuevo diario digital con todo lo que ocurrió en el día. Si quieres lo lees en tu plataforma (PC, teléfono, notebook, etc) y también puedes imprimirlo. Y, por supuesto, compártelo con tus amigos y familiares de cualquier parte del mundo. Si aún no te suscribes puedes entrar directamente en nuestra página www.nuevomundosj.com.ar

El Nuevo Diario

Nuestro producto tradicional ya con 34 años en el mercado. Te llegará el link los días sábado a las 8 de la mañana. También puedes entrar directamente en nuestra página www.nuevodiariosanjuan.com.ar

La pericana

Te acercaremos notas y columnistas para que leas el fin de semana. Te llegará el link los domingos a las 8 de la mañana. Si no estas suscripto puedes ingresar en nuestra página www.lapericana.com.ar





A demás puedes entrar libre y gratuitamente a nuestro portal San Juan al mundo de la Fundación Bataller, donde además de ofrecerte manuales de Historia y Geografía para que estudien los alumnos y preparen sus clases los docentes, encontrarán decenas de sitios. Entre ellos:

- Un canal streaming que transmite todo el día documentales y entrevistas y te da la posibilidad de seleccionar lo que quieras ver en un amplio menú.
- El más importante banco de fotos antiguas de la provincia.
- Centenares de videos históricos o de intérpretes sanjuaninos.
- Libros que puedes bajar o leer on-line.
- La historia de las familias desde que llegó el primer inmigrante.
- Una completa Enciclopedia sanjuanina
- Y todo lo que tiene que ver con nuestro pasado y nuestro presente.

Puedes ingresar a través de www.sanjuanalmundo.com o como www.fundacionbataller.org



Si te gusta escuchar radio, desde cualquier lugar del mundo puedes bajar las aplicaciones de nuestras emisoras desde Google play. Ellas son:

● Fm 94.1 con programación local y conexión permanente con CNN

● San Juan al mundo, con programación básicamente musical y noticias de San Juan



La Ventana

Si prefieres la televisión te ofrecemos dos programas netamente locales:

● De Sobremesa. Se emite de lunes a viernes de 14.30 a 16 por Canal 8. Podes verlo por aire, cable o TDA y si estas fuera de la provincia a través de youtube

● La Ventana. A partir de las 21 de lunes a viernes por Telesol, con emisiones a través de aire, cable o TDA y todos los sitios digitales y HD del Canal

Los dos programas podés verlos en vivo o diferido a través de www.sanjuanalmundo.com o www.fundacionbataller.org



Además tienes la noticia al instante durante las 24 horas a través de nuestro diario digital:

www.diariolaventana.com



Como ves, estamos con vos todos los días.

Esta información puedes reenviársela a todos tus contactos para que también tengan acceso a nuestros productos.

Todos los accesos son libres y gratuitos. Puedes buscarlos en la web o suscribirte para recibirlos.

Si te parece, llenás este pequeño cuestionario para que estemos en contacto directo y puedas enviarnos notas, fotos, cartas de lectores, sugerencias o críticas.

Además, a nuestros suscriptores les enviaremos cada tanto al mail una foto del San Juan antiguo.

**PARA SUSCRIBIRTE ENVIANOS ESTOS DATOS
POR CORREO ELECTRÓNICO A:**

fundacion@fundacionbataller.org

Nombre y apellido:

Ciudad y país de residencia:

Profesión u oficio:

Edad:

Dirección digital (e-mail, whatsapp o teléfono):

*Estamos con vos
todo el día, a toda
hora, todos los días*


Bataller
CONTENIDOS

la DONACIÓN de sangre



salvaVIDAS



CUANDO

DONÁS

le DEVOLVÉS la
esperanza,

a quienes
creyeron perderla



Para donar debés:



Tener entre
18 - 65 años



Gozar de
buena salud



Pesar
50 kgs.
o más

2
meses

No haber
donado en los
últimos **2 meses**



DONÁ y SALVÁ

Por tu salud, por la de todos



GOBIERNO DE
SAN JUAN
CON TODO. CON TODOS.

MINISTERIO DE
SALUD PÚBLICA