



800 MILLONES DE CHINOS SE MANEJAN CON NOMBRES COMO BAIJUM, ALIBABA Y TENCENT

UNA INMENSA INTERNET SIN FACEBOOK NI GOOGLE



La pericana

Año 5 Número 209 - San Juan, Sábado 27 de junio de 2020
Esta revista es una publicación de Solaura SRL

APUNTES PARA UN PROGRAMA DEL SAN JUAN DEL FUTURO

Extraídos del libro San Juan 2035 de **Juan Carlos Bataller** Publicado en 2013 por Solaura Ediciones



CAPITULO

7

UN POCO DE HISTORIA

(De progreso y aprovechados)

Nuestros columnistas:

La máquina de hacer billetes se está agotando	Los creyentes	Palabras protagonistas en tiempos de la COVID- 19	Los vínculos postcuarentena: hacia una nueva normalidad	Promesa pública de recompensa	¿Qué significa presión arterial normal?	Una puerta de "salida" cada vez más estrecha	Flor de espina
Juan Carlos Bataller Plana	Eduardo Quattropani	Aída Elisa González	Analía De los Ríos	Marianela López	Gustavo Alcalá	Marcelo Delgado	Gustavo Ruckschloss

APUNTES PARA UN PROGRAMA DEL SAN JUAN DEL FUTURO



Extraídos del libro *San Juan 2035* de Juan Carlos Bataller
Publicado en 2013 por Solaura Ediciones



FUNDACION BATALLER

CAPITULO

1

Fachada de la Catedral de San Juan de Cuyo antes Iglesia de San José, construida por los jesuitas.

Un poco de historia

(De progreso y aprovechados)

De algo podemos estar seguros: esto no lo inventamos nosotros. Ni usted ni yo.

Y aunque nadie nos pidió una opinión antes de ponerla en marcha, es innegable que vino para quedarse.

El fenómeno se llama **globalización**. Aunque nos cueste mucho ser parte de ella y sea cada vez menor nuestro poder de decisión, lo concreto es que tampoco podemos quedarnos afuera del acelerado proceso.



Aunque el fenómeno tiene ya sus años, para una provincia como San Juan, conformada por pequeños oasis rodeados por el desierto, constituye un desafío importante entender las ventajas y desventajas que representa ser integralmente parte del mundo. Ocurre que, como toda provincia geográficamente separada de los grandes

centros de población e irradiación cultural y económica, San Juan vivió aislada durante gran parte de su historia. Los cambios, a través de la historia, no se dieron en forma tan acelerada como ocurre hoy.

Y para saber adónde vamos es necesario analizar de dónde venimos y **por qué muchas cosas son como son**.



Cuando nació la patria, San Juan sólo era algo parecido a un casco urbano, con sus casonas de adobe con techos de caña y barro y sus anchas puertas de algarrobo o álamo. Esa ciudad que transitaban Laprida y Fray Justo, en los años que nació Sarmiento era pequeña, con calles carentes de árboles y acequias y baldíos hasta frente a la plaza principal —llamada Plaza Mayor—, que en realidad era un simple descampado que servía para todo: desde corri-

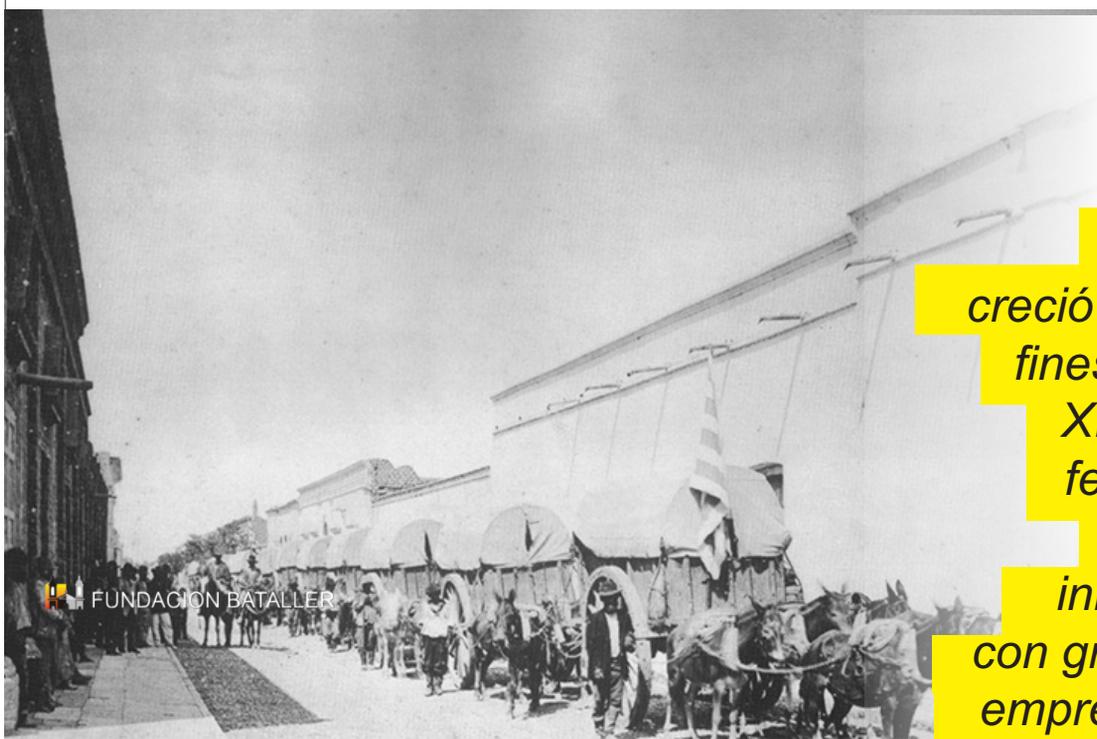
das de toros hasta juegos populares, procesiones o revistas militares. Hasta la llegada del ferrocarril en 1885 nuestra sociedad tuvo rasgos muy particulares.

A pesar de su distancia con los grandes centros —o por ello— el sanjuanino no pudo evitar ser protagonista **de todas las contingencias que el país vivió desde su nacimiento**. Las luchas entre unitarios y federales, la presencia siempre temida de las montoneras, el aporte de esclavos, animales y bienes a la campaña libertadora, le fueron creando un sentimiento de temor y hasta hostilidad hacia lo foráneo. La fue encerrando aun más en su aislamiento del mundo externo.



Hasta bien entrado el siglo XIX la única vía de comunicación y trans-





Esta foto fue tomada en 1870 por el brasileño Cristiano Junior. La tropilla de carros que aparece en ella se llamaba La Oriental y llevaba la bandera –como se observa en el primer carro– de esa nacionalidad. La tropa era propiedad de don Eladio Gigena y viajaba llevando y trayendo cargas a Rosario de del ferrocarril, o sea que cumplió servicio hasta 1886. Foto perteneciente al Museo Gnecco.

San Juan creció cuando a fines del siglo XIX llegó el ferrocarril y algunos inmigrantes con gran fuerza emprendedora. Hasta ese momento San Juan era una aldea.

porte de San Juan con otros pueblos fue por tracción a sangre. En un principio los chasquis eran el correo y los arreos la forma de transportar mercaderías.

Con las carretas llegó un transporte más masivo. Se dice que “La Oriental”, la tropa propiedad de Eladio Gigena, llegó a disponer de casi un centenar de carros que hacían el transporte habitual de mercaderías con el puerto de Rosario.

Pero sería con el ferrocarril que la provincia entra en el mundo moderno.

A partir de la llegada del primer tren en 1885 muchas cosas cambian. Se facilitan las comunicaciones, se abarata el transporte y se modifican los hábitos de las personas, al convertir el viaje en algo asequible. Paulatinamente el acento dejó de ponerse únicamente en el aspecto técnico, y los convoyes ferroviarios destinados al transporte de pasajeros ganaron en comodidad (aparecen los vagones-restaurantes, los coches-camas), algo absolutamente necesario para los trayectos de largas distancia.

Con el ferrocarril se desarrolla la industria vitivinícola, cambia la forma de producir y el sanjuanino de nivel medio se

vuelve más cosmopolita.

Pero si bien San Juan deja de estar incomunicado no pierde su posición de pueblo terminal. En aquellos tiempos ya se escuchaba la frase: **“por San Juan nadie pasa; es estación terminal”**.



La suma del aislamiento, más el desierto, más el monocultivo, nos fue dando un tipo de sociedad que es característico y que se repite en todo el mundo. ¿O acaso Andalucía en el sur español o Sicilia en el sur italiano no tuvieron a lo largo de su historia características similares a las nuestras y solo pudieron modificarlas cuando lograron romper ese círculo tan peculiar?

A esto debemos sumar la presencia muy fuerte del espíritu religioso, tanto de las iglesias tradicionales como de una especie de “espíritu mágico”. Lo que nos llevó a creer en soluciones mágicas para nuestros problemas. Así, una promesa podía hacernos aprobar un examen, un curandero podía ser más efectivo que un médico, un buen año podía salvarnos a todos económicamente.



Para colmo, nos marcaron las contingencias telúricas y climáticas.

Un sitio donde un terremoto podía destruir todo en contados minutos, donde el viento Zonda podía transformar el invierno en verano en pocas horas, donde las diferencias de temperatura entre la siesta y la noche podían hacernos enloquecer el ropero por no saber qué ponernos.

Así fue naciendo una especie de “fatalismo”, un fenómeno típico de los pueblos del desierto sometidos a los fenómenos naturales y adeptos a ese “espíritu mágico” al que hacíamos mención: **lo que tiene que pasar, pasará.**

Que si usted lo traduce podría decir: **“¿Qué te vas a calentar?, si todo seguirá igual”**.



Paralelamente se gestaban fenómenos muy particulares.

Durante décadas su vida política tuvo a partidos locales como máximos referentes, generó caudillos políticos de fuerte presencia regional, tuvo sus propios bancos de capitales provincia-



4

UN POCO DE HISTORIA

les y hasta una economía con empresas en su mayoría de alcance limitado. Como ocurre en todo oasis alejado de los grandes centros, la intermediación, el transporte y los representantes de las industrias que venían a vender sus productos al comercio local fueron gestando un sistema muy particular que aun se mantiene en ciertas áreas. Mendoza, como provincia de paso hacia las dos grandes capitales del sur –Buenos Aires y Santiago de Chile– se transformó en una especie de **metrópoli o virreinato**, desde donde venían los proveedores de buena parte del comercio y los servicios, el ramal del ferrocarril y hasta los distribuidores nacionales de los productos locales. San Juan, también como ocurre en las poblaciones aisladas, conservaba féreamente su cultura, su forma de educar, sus costumbres, sus medios de información.

Según el censo de 1909 ya residían en San Juan 7.949 extranjeros, de los cuales 3.972 eran españoles y 1.145 italianos. Pero también residían 291 árabes, 260 franceses, 51 alemanes,



San Juan vivió una etapa de esplendor vitivinícola a partir de finales del Siglo XIX. Este proceso continuó en el Siglo XX y alcanzó quizás su mayor magnitud en los años '20 cuando estaba en su esplendor una nueva clase empresaria compuesta por inmigrantes, sus hijos y algunos capitales criollos, que hacían un culto del trabajo, de la creatividad y no sólo cultivaban vides sino que industrializaban en sus bodegas y llegaban a los mercados con sus marcas. Algunos, incluso, integraron bancos sanjuaninos y tuvieron destacada actuación pública.

31 rusos, 22 austriacos y muchos sudamericanos.

En agosto de 1910 se inauguraría la línea férrea que unió San Juan con Serezzuela, Córdoba, y gran parte del país y se comenzó con la construcción de los ramales industriales (a Marquesado, Santa Lucía, Caucete, Albardón) que darían a la provincia una formidable red ferroviaria.

Pero a pesar de su desarrollo vitivinícola, el aporte de los extranjeros, el salto impresionante que significaron los ramales ferroviarios, San Juan seguía siendo, en muchos aspectos, una provincia aislada.

Los pueblos aislados nunca fueron pueblos progresistas. Todas las civilizaciones que dejaron huella y se extendieron como imperios, desarrollaron sistemas de comunicación con otros lugares.

Ahí está el ejemplo de los fenicios. O en América lo vimos con los incas, los mayas o la misma España cuando se “conectó” con el nuevo

mundo a través de sus navegantes.

San Juan, en cambio, había optado por un modelo de desarrollo hacia adentro. En ese sentido se expresaban las luchas políticas intestinas.

Y también las obras que se encaraban.

Es en esta época cuando comienza la preocupación por los temas urbanos. Se instala en la zona céntrica el servicio de agua corriente, se construye el sistema de cloacas que sobrevivirá al terremoto, llega la electricidad, empiezan a funcionar los primeros teléfonos y, con la llegada de los automóviles, surge el interés por el mejoramiento de las calles, lo que obliga a la eliminación de las acequias que regaban los fondos de las casas y atravesaban las arterias y al adoquinado mediante piedras o maderas.

La ciudad comienza a extenderse por sus cuatro costados y progresistas gobiernos planifican su desarrollo. Como nunca, en esos años que van desde el centenario hasta el terremoto de 1944, se construyen las rutas

Tuvimos una promoción industrial para mover mercadería en un ida y vuelta con Buenos Aires que, es cierto, generó puestos de trabajo pero no alcanzó para cambiar nuestro perfil productivo.



1910 - Cruzar el río no sólo fue un problema para autos y carros. La llegada del ferrocarril agregó una nueva tarea: la construcción de puentes para que pasaran los trenes. Esta foto es de principios del Siglo XX, cuando se habilitó el paso ferroviario del Ferrocarril General Belgrano a través del río San Juan a la altura de Alto de Sierra.

▼
que unen la ciudad con Calingasta, a Jáchal con Iglesia, se hacen canales que permiten domesticar parte del desierto, surgen los puentes que posibilitan a los vehículos el paso del río todo el año y una red de vías férreas consolida un sistema de transporte ferroviario urbano y semi urbano que llegaba hasta el corazón en la ciudad. Todo eso en un clima de agitación política muy marcado, de enfrentamiento con la Nación e incluso de crímenes que conmocionan al país, como el asesinato del gobernador Amable Jones.

● ● ●
La tragedia mayor termina con esa etapa el 15 de enero de 1944. El terremoto tira por tierra ese San Juan mitad moderno, mitad colonial y hay que comenzar de nuevo. Y nace la ciudad moderna, con su arbolado, su línea de edificación, sus avenidas, sus barrios, su sistema de iluminación. Con sus debates a veces estériles, sus idas y venidas. Y el increíble aporte de fondos que se traduce en obras que dan trabajo y generan progreso. En esos años se crea la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Ciencias Naturales, dependiente de la Universidad Nacional de Cuyo, que representaría un grandísimo aporte para la provincia. Con ese marco comienza un acelerado

proceso de cambio –aun inconcluso que es necesario comprender en toda su magnitud si queremos explicarnos procesos que estamos viviendo. Digamos que aun cuando no existe un concepto universalmente aceptado de lo que se le llama “sociedad de la información”, la mayoría de los autores concuerda en que desde aproximadamente 1970 está en marcha un acelerado cambio en la manera en que las sociedades funcionan. Este cambio se refiere básicamente a que los medios de generación de riqueza poco a poco se fueron trasladando de los sectores industriales a los sectores de servicios.

● ● ●
¿Qué pasaba en ese momento en nuestra provincia?
▶ En ese 1970 al que hacemos referencia, San Juan terminó con la reconstrucción de la ciudad, un proceso de grandes inversiones –provenientes del Tesoro Nacional y el Banco Hipotecario–, que durante 25 años le permitió generar fuentes de trabajo acordes con el crecimiento natural de la población. Existía aun cierta capacidad de ahorro lo que hacía que en los bancos hubiera más depósitos que pedidos de créditos para inversión. Pero el sanjuanino se había acostumbrado a vivir de ese

Nosotros, los sanjuaninos, lejos de incorporarnos a la sociedad de la información como motor de desarrollo y progreso volvimos a los orígenes: apoyamos incondicionalmente a los gobernantes que lograban arrancarle al gobierno nacional la promoción agrícola. Es decir, nos enamoramos de la era preindustrial.

doble presupuesto que significaban las grandes obras públicas y privadas.

● ● ●
▶ ¿Qué vino después?
En los años 70 y 80 pretendimos seguir viviendo de los fondos que enviara el Estado Nacional. Mientras el mundo comenzaba a entrar en la edad de los conocimientos, nosotros nos conformábamos con depender cada día más de la ayuda que viniera de Buenos Aires. El electorado se entregaba sin condiciones al político que demostrara mayor poder en el gobierno nacional. Es así como festejábamos si un gobernante anunciaba que la Nación construiría un dique o lograba un punto más en la coparticipación.

● ● ●
▶ En la segunda mitad de los 80, se



UN POCO DE HISTORIA

intenta un cambio.

Gestionamos y logramos incorporarnos a las provincias con promoción industrial.

Ya no íbamos tan a contramano.

Los procesos de industrialización fabriles marcaron, especialmente a partir de los años 30, la pauta en el desarrollo económico de las sociedades occidentales que operaban bajo una economía de mercado.

Lamentablemente, la oportunidad no fue bien aprovechada.

En primer lugar porque llegamos tarde al proceso, cuando ya provincias como San Luis nos había sacado ventajas.

En segundo término porque se entendió una promoción pensando en el beneficio de algunas empresas pero sin tener en absoluto en cuenta nuestras materias primas, nuestros empresarios ni los mercados a los que deberíamos dirigirnos.

Fue más bien una promoción para mover mercadería en un ida y vuelta con Buenos Aires que, es cierto, generó puestos de trabajo pero no alcanzó para cambiar nuestro perfil productivo.

► En los 90 cambian las condiciones en el país.

El Estado nacional comienza a desguazarse y el más rancio monetarismo instalado en el poder nos dijo que un peso era igual a un dólar y que había que achicar el Estado.

En esos años, las sociedades modernas comprenden que la mayor parte de los empleos ya no estarán asociados a las fábricas de productos tangibles, sino a la generación, almacenamiento y procesamiento de todo tipo de información. Los sectores relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación desempeñan un papel particularmente importante dentro de este esquema.

Nosotros, los sanjuaninos, lejos de incorporarnos a la sociedad de la información como motor de desarrollo y progreso volvimos a los orígenes: apoyamos incondicionalmente a los gobernantes que lograban arrancarle al gobierno nacional la promoción agrícola. **Es decir, nos enamoramos de**



Así fuimos conformando una provincia deformada, absurda, burocrática, improductiva, hasta que la realidad terminó con el mundo de fantasía en el que vivíamos. Y la violencia habló en las calles.

la era preindustrial.

Así fuimos conformando una provincia deformada, absurda, burocrática, improductiva, la fuimos conformando durante muchos años.

Hasta que la realidad terminó con el mundo de fantasía en el que vivíamos. La provincia se fue agotando en sí misma.

Y la violencia habló en las calles.

1964 - Esta fotografía muestra, en avanzada etapa de construcción, la obra del edificio de la Bolsa de Comercio, que albergaría también a la Federación Económica, la Caja Nacional de Ahorro y Seguro y Gas del Estado.

Ubicado en calle General Acha, parte de la Avenida José Ignacio de la Roza y Mitre, su constructor fue ALAS de F. Guglioto y el responsable técnico, César Savastano. El edificio estaría terminado en 1965 y forma parte de las obras edilicias más destacadas de la reconstrucción de San Juan.

► Con el nuevo milenio y el nuevo gobierno, las cosas vuelven a cambiar.

Con la gran minería, la provincia da un gran salto en su aparato productivo. Si bien sigue siendo una provincia productora de productos primarios, comienza a desarrollarse un interesante grupo de empresas de servicios, aumenta el salario medio –lo que es muy importante en términos económicos– y por primera vez comenzamos a pensar seriamente en la existencia de un mundo globalizado. Una prueba de ello son los esfuerzos por lograr una salida al Océano Pacífico a través de Chile con un camino que no sea una simple huella de temporada para ir a bañarnos a las playas trasandinas.

Hemos comenzado a comprender que solo la integración territorial, el desarrollo equilibrado, el crecimiento productivo, nos darán una provincia. Que el resurgimiento del interior ven-

drá de la mano del desarrollo minero. Porque las riquezas las guardan los cerros, no el cemento de la ciudad. Y también con los emprendimientos agrícolas, que están en la zona rural, no en los cafés que rodean la Plaza 25 de Mayo. Y con el desarrollo turístico, porque ni Ischigualasto ni la Difunta Correa ni los valles cordilleranos están dentro de las cuatro avenidas. O con nuevos diques que ampliarán la superficie cultivada. De pronto comienzan a estructurarse parques industriales en Albardón, en Pocito, en San Martín.

Paralelamente se ha producido otro fenómeno que ha tenido resultados muy positivos: aquel hombre que vivía ruditamente en una finca aislada y lejana a los centros poblados, hoy puede contar con servicio telefónico. Y con televisión. La luz eléctrica llega a casi toda la superficie provincial y donde no llega se puede recurrir a grupos electrógenos o a gas envasado. Y junto con esos servicios llega también internet con sus posibilidades en materia de educación, información, música, cine, centenares y miles de radio, dia-

Los regímenes promocionales sirvieron para que se enriquecieran algunos funcionarios, allegados y empresarios que nunca devolvieron al fisco lo que dejaron de pagar.

rios y canales televisivos.

La tecnología en materia de comunicaciones está al alcance de la mano. Ya tenemos un teléfono celular por habitante, dos televisores por familia. Estamos transitando los primeros tramos de un mundo que evoluciona a una velocidad increíble. A través de Internet tenemos acceso en segundos a muchísima más información de la que puede brindar la Biblioteca de Alejandría. Antes que salgan los diarios sanjuaninos ya podemos leer en la red el diario parisino Le Monde, El País madrileño o el italiano Corriere della Sera. Los cambios se producen hoy a una velocidad infinitamente mayor. Una computadora personal, un teléfono digital, el último descubrimiento de la ciencia son viejos en pocos meses.

¿Cuántos años debieron pasar antes de que el abuelo dejara de usar sombrero?

Con sus ventajas y desventajas está abierta la puerta para entrar al mundo global. Pero ¡cuidado!, el camino es de ida y vuelta y el acceso a ese mundo no es gratuito. Tiene sus riesgos. Y si queremos gozar de las ventajas que la

Industrias inexistentes o con rueditas, tierras sobrevaloradas y asesores agrícolas o inmobiliarios millonarios fueron también saldos de las promociones.

tecnología hoy nos ofrece, debemos prepararnos.

Los herederos de aquel espíritu de antiguos pioneros que doblegaron el desierto, en esta era de la humanidad, son los que salen a conquistar los mercados del mundo globalizado.

Eso es lo que veremos en los próximos capítulos.



Con la gran minería, la provincia da un gran salto en su aparato productivo.



800 MILLONES DE CHINOS SE MANEJAN CON NOMBRES COMO BAIDUM, ALIBABA Y TENCENT

Una inmensa internet sin Facebook ni Google

En China, más de 800 millones de personas usan internet. Sin embargo, la red se ve allá muy diferente del mundo. **Facebook y Google** por ejemplo están bloqueados. La internet tras la gran muralla digital china, todo lo que quieren saber y nadie les ha dicho, ese es el tema de hoy en este artículo.

Los productos de los gigantes tecnológicos Google, Apple, Facebook y Amazon conocidos como GAFA, se utilizan en todo el mundo o no. Pues en China, tres gigantes nacionales dominan la industria: Baidu, Alibaba y Tencent, también conocidos como BAT.



Baidu es el Google chino, **Alibaba** domina el comercio en línea, seguro donde

muchos de ustedes han comprado allí, y **Tencent** es una red social a la altura de Facebook. Pero eso apenas es el comienzo de una internet radicalmente diferente.

En muchos sectores como el live streaming o el pago móvil, los chinos son líderes mundiales.

El servicio de mapas es de Baidu, nada de Google Maps.

Weibo en lugar de Twitter y WeChat en vez de Whatsapp.

En China existen proveedores locales para todos los servicios que ofrece internet occidental y desde hace mucho no se trata ya de simples copias. **En muchos sectores como el Live Streaming o el pago móvil, los chinos son líderes mundiales.**



Según la sinóloga experta en temas digitales, Daniela Stockmann esto se debe también a los usuarios. Una gran diferencia entre los usuarios europeos y los usuarios chinos es que estos son



▼
muy abiertos a las novedades. En cuanto aparece una nueva plataforma, todos quieren probarla. Solamente WeChat tiene más de mil millones de usuarios activos al mes y WeChat Pay es el mayor servicio de pago. Ya sea en el supermercado o en el restaurante, en China apenas se necesita efectivo, mediante otros programas secundarios de Chat se puede por ejemplo concertar citas médicas. En China, WeChat es considerado una súper App sin que el usuario no se sienta aislado. Plataformas sociales como WeChat dan menos importancia a la divulgación de información que la labor de red social en sí o sea la aplicación de WeChat ha reforzado lo que en China llama Wang Chin o sea Relación Social.

●●●
Los servicios más populares en China, son los videos streaming pero allí los portales no son YouTube o Netflix, sino

Tencent Video, Yiyi o Youku. Muy populares son también las plataformas de video de 15 segundos de duración, 800 millones de chinos miran mensualmente los mini videos. Líder del mercado es la empresa Byte Dance con su programa Duiyin, que fuera de China se conoce como TikTok.

●●●
Una novedad en el sector de los videos es la plataforma Bilibili, los comentarios de los usuarios son mostrados en vivo juntos con los videos. Toda esta gigantesca cantidad de tráfico es aislada del resto del mundo digitalmente por un enorme cortafuego informático o firewall. Esto es práctico para muchas plataformas chinas, que no tienen que competir con empresas extranjeras. Sin embargo, las opiniones políticas pueden bloquearse fácilmente. Es básicamente una enorme conexión de internet conectada a la red global

mediante muy pocos servidores y como todo el tráfico de información pasa por esos servidores, al gobierno chino les resulta fácil bloquear ciertos contenidos.

●●●
En China es frecuente no tener acceso a páginas web extranjeras si los contenidos no tienen el visto bueno del gobierno, sencillamente se bloquean sus direcciones IP una medida que afecta directamente a Google, el buscador más usado del mundo. La enciclopedia online Wikipedia es administrada por usuarios independientes, así como también las páginas de dw.com y en las ofertas online china.

La ventaja de estas compañías locales chinas es que le prometieron al gobierno que censurarían y controlarían los contenidos, así que de forma preventiva borran aquello que pueden molestar al gobierno.

Cómo son los teclados en un país con miles de caracteres

Alguna vez te has preguntado cómo escriben los chinos en el ordenador o en sus teléfonos móviles? El chino mandarín tiene miles de caracteres distintos. Lo primero que se nos viene a la mente son teclados inmensos de mil y una teclas. Sin embargo, los teclados chinos son en realidad idénticos a los nuestros.

●●●
Las máquinas de escribir tradicionales en occidente aparecieron a principios del Siglo 19. Sin embargo, debido a la complejidad del idioma chino y de los miles de caracteres chinos que existen, las primeras máquinas de escribir chinas surgieron a principios del Siglo 20. Se trataba entonces de enormes máquinas construidas por paneles donde se colocaban grupos de caracteres, normalmente distribuidos en 2.000 caracteres por plantilla. Sin embargo, este tipo de escritura mecánica se vio rápidamente sustituida por la aparición de los ordenadores personales y los teclados para ordenador.

●●●
La escritura a ordenador en chino se



Este es un teclado normal en chino. Se utiliza el mismo teclados QWERTY pero puedes ver que a la par de las letras del alfabeto latino existen 3 caracteres chinos por lo que podemos decir que en un teclado existen al menos unas 4 formas de escribir chino.

basa en el sistema fonético pinyin. Este sistema de escritura utiliza el alfabeto occidental para representar los sonidos y la pronunciación de los caracteres, que van apareciendo en nuestra pantalla a medida que comenzamos a escribir. Sin embargo, muchos caracteres en chino tienen la misma pronunciación, aunque signifiquen cosas totalmente diferentes. Al hablar o escribir en chino, el contexto es fundamental para entender el mensaje. Por lo tanto, escribir en chino a través del ordenador puede ser algo tedioso, ya que dependemos de la capacidad intuitiva del

programa para reconocer el contexto, cosa que no siempre suele suceder.

●●●
¿Cómo puedo resolver este problema? Con el paso del tiempo, los programas de escritura han ido evolucionando y hoy en día son capaces de guardar un registro de nuestros hábitos de escritura, siendo capaces de predecir con bastante exactitud cuál es el caracter que queremos escribir. De cualquier manera, siempre podemos seleccionar el caracter que queremos manualmente, antes de que el sistema lo confirme por sí mismo.

La octava edición del Día del Soltero en China ha batido de nuevo todos los récords de compras. Esto se traduce en el reparto de más de 600 millones de paquetes, todo un reto logístico. En la imagen, trabajadores chinos clasifican cajas de mercancías en una compañía de reparto en Lin'an, provincia de Zhejiang. (STR AFP)



El Día del Soltero supera en ventas al Black Friday norteamericano

El Día del soltero tiene su origen en China como celebración anti-San Valentín. El día que fue escogido para esta celebración es el 11 de noviembre de cada año. Esta fecha (11 del 11) fue escogida por el hecho de que el número 1 representa a una persona solitaria. Este día nació en la década de los noventa en los entornos universitarios del país asiático, concretamente en la Universidad de Nanjing, donde los alumnos que no tenían pareja celebraban su soltería. También sirvió para que los solteros se socializaran con otras personas mediante la organización de citas a ciegas.

Pero, ¿por qué no sabíamos de su existencia hasta hace escasos años? Todo comenzó cuando la firma de comercio Alibaba (similar al Mercado Libre argentino) comenzó a usarla como su propio día anual de ventas online en el año 2009.

Poco a poco la celebración fue creciendo y ahora llega al mundo entero.

Una jornada que mueve grandes cantidades de dinero. Todo un hecho histórico si recordamos que este día fue inventado por un grupo de estudiantes.



Aunque no sea tan popular como en otras jornadas, este día supone un boom de ventas en el país asiático. En 2017, Alibaba batió su récord de ventas en solo 13 horas, superando en cifras la jornada de Black Friday.

Esta festividad genera alrededor de 700 millones de euros en pedidos y este año Alibaba entregará en torno 1.000 millones de paquetes a partir de este evento. Otro dato que hay que tener en cuenta: la empresa comercial contará con más de 700 robots para agilizar los pedidos y así reducir los tiempos. Pero este evento no solo tiene consecuencias en la economía o la logística empresarial, sino que también tiene un gran impacto en el medio ambiente.



Esta fecha (11 del 11) fue escogida por el hecho de que el número 1 representa a una persona solitaria.

la semana

La foto



Irresponsabilidad de un número uno:

Desde febrero, la Asociación del Tenis Profesional (ATP) canceló todas sus competiciones como precaución ante la expansión de la pandemia. El torneo Adria Tour no era un evento de la ATP, pero sí una de las primeras competiciones organizadas desde entonces. La principal figura y organizador fue Novak Djokovic y terminó contagiado igual que su esposa, el tenista búlgaro Grigor Dimitrov, el croata Borna Coric y el jugador serbio Viktor Troicki, entre otros. (Getty Images)



instagram @zulemamenem

El personaje

El ex presidente Carlos Saúl Menem continúa con una “evolución favorable” del cuadro de neumonía, pero “sigue internado en una sala común a la espera de ser dado de alta en los próximos días”, según el médico personal del senador nacional de La Rioja, Luis de la Fuente. La neumonía está controlada igual que los niveles cardiológicos y de diabetes. Menem tiene 89 años y fue internado el sábado 13 de junio con un cuadro grave de neumonía.

La frase

Axel Kicillof, gobernador de Buenos Aires



“ La economía va a caer, lo que tenemos que decidir es cuántas vidas perdemos ”

Pulgares



La Unión Europea (UE) reabrirá sus fronteras el próximo 1 de julio, tras meses cerradas por el coronavirus, pero podría excluir a los pasajeros de Estados Unidos, Rusia y Brasil, los países más afectados por la pandemia. Cada país podrá decidir individualmente, aunque se está intentando tener un criterio unificado.

Vuelta obligatoria de clases en Francia

Los alumnos de primaria y secundaria de Francia volvieron a clase de forma obligatoria hasta las vacaciones de verano, por lo que asistirán dos semanas antes del receso. Son 6,7 millones de estudiantes de primaria y los 3,3 millones de secundaria los que deben asistir presencialmente. En preescolar ya no se exige ninguna regla de distanciamiento entre los chicos de una misma clase. Para el resto, basta con una distancia lateral de un metro en las aulas y la obligatoriedad de barbijo para docentes y los estudiantes de más de 11 años.

La actividad industrial registró una caída de 30,6% interanual en abril, el nivel de producción fue el más bajo desde febrero de 2003, informó la Unión Industrial Argentina (UIA). Con respecto a marzo, el retroceso de la industria es del -17,1% mensual. Así, en el primer cuatrimestre del 2020 se acumuló una baja de -11,5% respecto a igual período del año anterior.





La máquina de hacer billetes se está agotando



Se está agotando la emisión de billetes como forma de financiamiento estatal.

El alto déficit público se puede financiar con la utilización de ahorros o con la toma de créditos. Las dos opciones no son viables para Argentina. Ahorro no hay y menos alguien que quiera prestar unos miles de millones de dólares con pago incierto.

Los datos concretos informados por el Ministerio de Economía de la Nación, dicen que los ingresos fiscales tuvieron un alza en mayo de 2,4% interanual, mientras que los gastos subieron 96,8% en ese mismo período anual.

Así, el Sector Público Nacional registró en mayo de 2020 un resultado primario deficitario de \$251.287 millones.

El pago de intereses de la deuda pública ascendió a \$56.932 millones, lo que derivó en un resultado financiero deficitario en \$308.219 millones.

Los números del mismo Ministerio de Economía, dicen textualmente que **"el impulso del gasto primario está explicado casi en su totalidad por las transferencias corrientes, las prestaciones a la seguridad social y la inversión pública de capital. Con relación a las transferencias corrientes, el 75% corresponde al IFE y al programa de ATP"**.

Y con el acceso a los créditos vedado por ser deudores seriales, la única forma de financiarse es dándole a la maquina de hacer dinero, con todos los problemas que eso trae aparejado para una economía recesiva.

Ya avisaron que caerán drásticamente las ayudas a las empresas. Si a esto se suma que el AMBA tiene problemas graves de control del virus, las ayudas irán principalmente ahí.

Esto, si bien no se ha anunciado, se

traduce en una restricción de envíos fuerte a las provincias. Y si bien San Juan es una provincia ordenada con cuentas que permiten estar al día y algo de ahorro, lo cierto es que tarde o temprano se pondrá difícil la situación, con necesidades mayores que lo posible a solucionar respecto al aporte estatal.

El sector privado en el país está preocupado. Los cien mil negocios que no podrán abrir tras la pandemia es una muestra de ello.

Y pasará tiempo para recuperar una economía totalmente viciada. En el Gobierno Provincial siguen intentando gambetear la posibilidad de pedir un préstamo hasta de 3 mil millones de pesos, pero se acerca el momento de pedir plata o dejar de prestar las funciones de Estado. Este COVID-19 está de a poco adueñándose del sector productivo, para pasar a ser todos estado-dependientes, con lo que eso implica.

temas de la justicia



Escribe **Eduardo Quattropani***

Fiscal General de la Corte de Justicia
Presidente del Consejo Federal de Política Criminal
de los Ministerios Públicos de la República Argentina
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales de la República Argentina
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

Los creyentes

► Estoy cada vez más convencido de que la verdad, la justicia y la razonabilidad, por lo menos, en temas de alto contenido político, difícilmente tengan viabilidad en la esfera o en el campo nacional.

► Ninguna otra conclusión puede surgir de las dos realidades de país que nos presentan según el canal de TV, el diario o la radio de los que nos informemos. Dos realidades incompatibles, contradictorias, sin puntos de contactos y para peor, ambas presentadas desde el atril de la independencia y la objetividad.

► Periodistas, desde uno y otro sector, en supuestas editoriales más bien con naturaleza de discursos de barricada, tratan a dirigentes de corruptos, mermos, paranoicos o bipolares, todo ello también en nombre de la unidad nacional, de la convivencia y del acuerdo, el que solo parecería posible, según esos discursos, con la desaparición del o de los otros.

► Quien sintoniza un canal de TV cree



que el país se debate en el tema espionaje y escuchas ilegales; quien lo hace en otro, se forma la idea que el tema Vicentín copa la parada. Paralelamente, casi, no abordan el tema del otro canal.

► Sin disimulo, cada cual invita a sus programas, casi, siempre a los mismos personajes, incluidos sus colegas del medio, de modo tal de potenciar sus mensajes, de instalar supuestas verdades convenientes para sus posiciones.

► Lo peor es que, muchos de nosotros, repetimos hasta el cansancio, como razonamientos propios, lo que nos dicen. Asumimos las mismas posiciones extremas que nos comunican, nos envenenamos sin sentido ni razón propia, autónoma, alguna.

► Hasta festejamos el supuesto ingenio popular en las redes, aunque sepamos que la inmensa mayoría de esos ingeniosos son empresas pagas para formar opinión.

► Sería un buen ejercicio que empecemos a escuchar desde la duda, desde el análisis, desde la comparación, y luego nos formemos nuestra propia y auténtica convicción, la que sea.

la columna jurídica



Escribe **Marianela López** Abogada

Promesa pública de recompensa

Es muy común leer o escuchar a través de anuncios públicos, la promesa de una recompensa, ya sea pecuniaria o una distinción, a quien o quienes realicen un determinado acto -siempre siendo el mismo lícito-, cumpla ciertos requisitos o se encuentre en una determinada situación.

Los motivos que pueden dar origen al ofrecimiento de una recompensa pueden ser muy variados, por ejemplo encontrar un animal perdido, un objeto extraviado, descubrir una vacuna para una determinada enfermedad, etc.

La promesa de recompensa es vinculante desde que la misma llega a conocimiento público, por medio de cualquier tipo de anuncio.

No es necesaria la aceptación de la promesa de recompensa, desde que es manifestada y conocida por el tercero, es obligatoria para quien la ofrece desde el



momento que la exterioriza. Cuando la promesa de recompensa no tiene un plazo determinado, la misma ca-

duce a los seis meses del acto de publicidad si nadie le informa al promitente que se cumplió el hecho o la situación prevista. También la promesa de recompensa sin tiempo determinado, puede ser retractada, es decir revocada en cualquier momento por quien la realizó. En cambio la promesa de recompensa con tiempo determinado solo puede ser revocada antes del vencimiento, mediando una justa causa.

La revocación de la promesa de recompensa para que tenga efecto, debe ser hecha pública por los mismos medios de publicidad utilizados al ofrecerla.

La promesa de recompensa es regulada en cuanto a su modo, plazo y posibilidad de ser revocada, con el objeto de proteger el interés social, garantizando a la sociedad que no será defraudada en su confianza.



Flor de espina

Tení la idea de poner un rosal en un extremo del jardín por el que habitualmente se entrometen perros callejeros para hacer daños. Pensaba que, con sus espinas, los disuadirían de pasar y así estarían mejor las cosas. Comentando esto con mi abuelita, me dijo que le parecía bien pero que lo hiciera con la intención de disfrutar de las rosas y no de las espinas. Para verlas y olerlas, para disfrutarlas. El hecho final sería el mismo, pero más amable y bonito. La idea nacería menos agresiva y la ilusión de lo lindo quedaba abierta; aunque fuera lo mismo.

En esta vida actual, pareciera que todo lo vemos a la defensiva y que lo que sea debe ser utilitario. Nos encerramos en



compartimentos y nos negamos a abrirnos, a todo. Y a veces, por esa rutina negativa, nos privamos de lo bello de verdad, en especial, de la naturaleza que pervive pese a nuestros miedos y fobias,

por suerte. Está en nosotros encontrar la fantasía en la realidad. Habría que tener una abuela a mano siempre, hoy más que nunca.

hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

¿Qué significa presión arterial normal?

En el siglo pasado la presión arterial, como la mayoría de los umbrales supelementalmente saludables en medicina, se definía como el promedio de una población. No importaba si la mayoría tenía sobrepeso u obesidad, era sedentaria y comía chatarra mientras muchos fumaban, siempre y cuando tuviera domicilio en ese planeta. Lo habitual se volvió sinónimo de normal.

La pregunta que se formuló para definir hipertensión arterial fue: ¿cuál es el nivel óptimo que puede lograrse, con mínimo riesgo, descendiendo la presión? (con medicación casi siempre, al fin y al cabo alguien paga la investigación). La respuesta ha sido en lo que va del siglo XXI 120/80 o menos milímetros de mercurio o 12/8 para abreviar.

El Dr. Seamus Paul Whelton, que completó su entrenamiento post-doctoral en la Escuela Johns Hopkins Bloomberg de Salud Pública en 2017, se atrevió a modificar la pregunta.

¿Cuál es la presión arterial ideal para evitar la aterosclerosis?



El diseño seleccionó 1.457 personas sin ningún valor de los tradicionales por encima de lo que se considera hoy normal. Excluyó a los que recibían fármacos para diabetes, colesterol elevado o fumaran. En los años de seguimiento, con el más sofisticado método de imágenes vasculares, por cada 10 mm de mercurio el riesgo de aterosclerosis subía un 53% comenzando tan bajo como 90 o 9 de máxima. Aunque incluyeron también el nivel de ingresos económicos y años de educación en el análisis, mientras más baja la pre-

sión máxima espontánea mejor, hasta 90, lo que pone énfasis en la importancia de la alimentación saludable y el ejercicio.

Los resultados destacan la necesidad de una estrategia que reduzca el incremento de la presión arterial, relacionado con el paso del tiempo y el envejecimiento que ocurre en las ciudades, para evitar el deterioro arterial cerebral. Ese es el órgano que nos hace humanos

¿Me repite la pregunta?



Una puerta de "salida" cada vez más estrecha

Con la llegada del COVID-19, entramos a una "cabin protectora" en nuestras casas, suspendiendo las rutinas, el trabajo como lo veníamos haciendo, los encuentros de familiares y sociales, el deporte, la recreación, con la expectativa que pronto tendríamos, a la vista, la puerta de salida, progresiva, pero de retorno a una nueva normalidad. Sin embargo, con el correr de las jornadas (vamos para los 100 días de restricciones), la puerta de salida se ve más estrecha, y la realidad cada vez más dura.

Las consecuencias sanitarias son inevitables, aunque se ha controlado la magnitud del impacto. Pero el impacto en la economía y la sociedad, recién comienza a mostrar sus efectos.

El FMI corrigió sus estimaciones de caída para la Argentina, del 7% al 9,9%, solo para 2020, con un efecto arrastre del 3% al menos para el 2021. Hay aproximadamente 750.000 puestos de trabajo en alto riesgo de caída, la pobreza trepa del 35,5% en 2019 a 51% en 2020, mientras que la indigencia podría crecer del 8% al 11,5%.

El gran esfuerzo de los gobiernos nacional y provinciales comienza a encontrar su techo por límites presupuestarios, la caída de los ingresos y la imposibilidad de tomar mayor deuda.

El sector privado, los cuentapropistas y profesionales han consumido sus reser-



vas y ya no tienen más capacidad de endeudamiento para mantener sus estructuras comerciales y de servicios.

Comienzan a cerrar, porque no les alcanza con reconvertirse. No tienen la demanda suficiente para cubrir sus costos. Los rebrotes del virus a nivel global, así como en algunas jurisdicciones argentinas, van corriendo la línea de salida cada vez más lejos, como la zanahoria de las carreras.

La cultura del trabajo tiene que retomar el

centro de la escena, para ir sustituyendo los esquemas asistencialistas de emergencia. La competitividad empresarial debe estar basada en nuevos acuerdos capital trabajo, con desarrollo de tecnologías y modalidades de transferencia efectiva de valor a los clientes, para recuperar mercados y conquistar nuevos compradores.

Es un desafío colectivo, ¿seremos protagonistas o espectadores? Yo quiero ser actor de la salida.

Si te cuidas vos, cuidas a todos

#ChimbasContraElCoronavirus



MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS



Los vínculos post cuarentena: hacia una nueva normalidad

Pandemia y cuarentena son dos acontecimientos completamente distintos. Cuarentena es la forma en que se decidió reaccionar y tomar decisiones preventivas en función de la pandemia. Tiene que ver además con formatos de ordenamiento sociopolítico que variaron en distintas sociedades, y donde se ve la diferencia es en lo siguiente: en algún momento la pandemia terminará pero el confinamiento va a continuar simbólicamente en sus distintas formas y en el modo en que va a terminar impregnando nuestra subjetividad. Esto es: una cosa es cuidarse con el barbijo y estar a más de un metro de distancia, y otra cosa es que el barbijo se vuelva un barbijo mental. Parece que estuviera arraigado hoy el concepto de que la frontera dejó de ser la frontera nacional y pasó a ser frontera primero el barbijo, y luego la casa. En la mayoría de los casos se respeta la cuarentena más pensando en no ser contagiados que en el bien común. En ese sentido creo que en términos de or-



denamiento social, hay un cumplimiento de la cuarentena por un cumplimiento de la normativa, y secundariamente con un convencimiento que es un cuidado para uno. Sumado a esto, se aprecia claramente un ánimo de delación donde todos somos agente de control de todos.

Como en toda situación límite, se pueden presentar oportunidades. Quizás la

cuarentena, pensada en términos de confinamiento, despierta una posibilidad muy negativa que tiene que ver con la continuidad del aislamiento social y la negación del otro; pero en términos existenciales nos estremeció. Se resquebrajó algo de la solidez del molde en el que estábamos de algún modo adentrados. Ojalá sea un continuo de transformaciones en lo personal y transpersonal.

el poder de las palabras



Escribe **Aída Elisa González de Ortiz**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

Palabras protagonistas en tiempos de la COVID-19

En esta época se usan palabras con traslación de significados y/o aparecen nuevas palabras que se forman combinando la palabra base con prefijos... Es el caso de palabras protagonistas como: supercontagadores, procuarentena, anti-cuarentena entre otras. En otros casos, la Fundación del Español urgente nos informa que la palabra escenario está recogida en el Diccionario académico con, entre otros sentidos, el de 'posibilidades o perspectivas de un hecho o de una situación'. Si bien su empleo en ejemplos como los siguientes no es censurable, puede llegar a ser un término del que estos días se abuse en aquellas informaciones que tratan de abordar las múltiples situaciones que son posibles o probables con el desarrollo de la actual pandemia. En otras

oraciones pueden usarse voces de significado similar como posibilidad, hipótesis, supuesto, caso, etc.

Así, en «Educación trabaja en el escenario de no volver a clase», cabe decir «Educación trabaja con la posibilidad de no volver a clase», y en «El mejor escenario para EE. UU. podría ser 240 000 muertos...», «En el mejor de los casos, EE. UU. podría tener 240 000 muertos». También es posible emplear otros sustantivos que, sin ser sinónimos de escenario, pueden ser hasta más precisos en algunos casos, como en «El escenario va a ir a peor, con más contagiados» o «El Congreso, ante un escenario histórico», donde se podría haber optado por situación y momento, respectivamente. ¡¡¡Los invito a quedarnos en casa!!!





para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Habitantes

Hay más formas de vida en tu piel que humanos en la Tierra.



2

Muelas

En el siglo XIX las muelas de algunas personas estallaban sin previo aviso. Esto es debido a los empastes que usaban para cubrir las caries.



3

Fantasmas

En Nueva York está prohibido vender una casa encantada sin avisar al comprador de que lo está. Así sabes con quién vas a compartir piso.

...SI, VISTE CÓMO ES ESTO DE FACEBOOK, YA ME DECÍA MI MARIDO, ¡OJO QUE ESO ES ADICTIVO...! NO, NO, ÉL NO SE ENGANCHÓ, TRABAJA TODO EL DÍA COMO UN ANIMAL, NO LE QUEDA TIEMPO PARA NADA.



Adivina quién es

- 1- La niña que está sobre los hombros de su papá es abogada
- 2- Tiene 3 hijos
- 3- Fue la única mujer que presidió el Foro



FUNDACION BATALLER

Marianela López



TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



► Taller de estrategias pedagógicas

Este jueves se realizará el taller "Recomponernos desde nuestros fragmentos", que busca brindar estrategias pedagógicas para abordar la poscuarentena en el aula. La actividad está organizada por la Biblioteca Juan Pablo Echagüe y estará disponible en Zoom y Facebook Live. Se trabajará con herramientas del lenguaje poético y metafórico, a través de un proceso que permita profundizar en las emociones en esta nueva normalidad. Para unirse a la reunión, conectar a

<https://us02web.zoom.us/j/82793409149>.
ID de reunión: 827 9340 9149.



► La Camerata didáctica

En una nueva entrega del ciclo "Didáctico desde casa", la Camerata San Juan presentó un video musical y explicativo de la cueca cuyana "Las dos puntas", de Carlos Montbrun Ocampo, con arreglos de Enzo Pérez. En este especial participaron Gerardo Lecich, Mario Zaguirre, Luciana Mas y Diego Pechuán. El material está disponible en YouTube y en las redes de la Camerata.

► Muestra en el Tornambé

El Museo de Artes Visuales Tornambé invita a la muestra virtual "Momento". A través de las redes sociales se exhiben las obras de artistas sanjuaninos/as vinculados/as a la institución. Las creaciones fueron realizadas durante el periodo de aislamiento social. El miércoles 24 fue el turno de Carolina Gerez y a



continuación expondrán Sonia Parisí (jueves 25), Florencia Ortiz (viernes 26), Laura Valenzuela (sábado 27), Humberto Costa (domingo 28), Natalia Saffe (lunes 29), Graciela Papparelli (martes 30) e Itatí Peinado (miércoles 1 de julio). La visualización se puede hacer a través de los perfiles del Museo Tornambé: Instagram @museo_tornambe y en Facebook @museotornambe.



► Taller para explorar las emociones

María Elena Cruz, autora de "Una experiencia en gratitud" y "365 regalos" será la encargada de encabezar el nuevo taller que brindará la Biblioteca Juan Pablo Echagüe. Será este viernes a las 18 por medio de Facebook Live de este espacio cultural. La escritora se dedica a investigar las emociones, el poder de los pensamientos positivos y la gratitud como estilo de vida. La actividad está destinada a familias, docentes, educadores y público en general. El tallerista Pablo Montemurro será el moderador de la charla, donde se harán puestas en común de los temas tratados. Las inscripciones se realizan a través de www.eventbrite.com.ar



► Expo Arte Virtual con Hugo Vinzio

El Club Sirio Libanés continúa con la

Expo Arte Virtual, que muestra el trabajo de un artista por semana y se renueva todos los miércoles a las 20. Esta semana es el turno de Hugo Vinzio Rosselot y luego seguirán: Estela Milán, María Alejandra Baldis, 18 mundos, Jamile Apará y Graciela Faedo. Estará disponible en siriolibanes.sanjuan.com.ar en Facebook y @siriolibanes.sj en Instagram.



► Desafío Parkour

El Centro Cultural Conte Grand realizará el Desafío Parkour, un concurso que invita a realizar esta práctica física. Los participantes deberán realizar la prueba que está publicada en el Instagram del Conte Grand. Los interesados tienen tiempo de participar hasta este viernes y pueden postular a ganar tres premios: mejor tiempo, mejor video y más likes. Estos tres lugares obtendrán regalos de Diseño de 10.



► Entre-mover

Plataforma Danza San Juan realizará el tercer encuentro federal de entrevistas "Entre-mover".

Este sábado el diálogo será con Valentina Gallo Bailarina, nacida en Bariloche, docente de danza contemporánea y prácticas de entrenamiento corporal.

La entrevista se realizará este sábado a las 21 bajo la modalidad Live de Instagram en Plataforma Danza San Juan.

“El juego y las historias permiten liberar”

Pablo Montemurro nunca imaginó que podía vivir de lo que ama. Aunque se recibió de ingeniero industrial en la UNSJ, su verdadera pasión siempre fue narrar historias, algo que heredó de su abuela y sus padres. Los viajes le abrieron la mente y decidió cambiar de rumbo. Se diplomó en parentalidad, apego y desarrollo de la primera infancia, en educación emocional en la Universidad Católica de Cuyo y hoy coordina los talleres artísticos en la Biblioteca Infantil Juan Pablo Echagüe. Es fundador del Proyecto Efecto Pigmalión y co-fundador junto a Federico Giacaglia de Raíces y Alas –Storytelling.

1 ¿Cómo pasaste de ser ingeniero a narrar cuentos?
-En Francia tenía una pasantía en Canon y ahí comenzó una crisis personal, que me llevó a dejar de ejercer como ingeniero para dedicarme a contar cuentos.

2 -¿Cómo comenzaste este camino?
-Volví a Argentina y presenté mi cuento "Paloma", al certamen del Centro Ana Frank de Argentina; y ganó. Entonces presenté un proyecto de inclusión y así nació Pigmalión, con el que volví a ganar y que me llevó a Holanda.

3 -¿Cómo seguiste a partir de ahí?
-Seguí viajando hacia el sudeste asiático, participé de otro proyecto para niños que logré realizar en Nicaragua y Costa Rica y comencé a trabajar de lo que amaba.

4 - ¿Cómo trabajás la resiliencia y la empatía con niños y niñas?
-Se genera un espacio de escucha, diversión y placer. Los oyentes ayudan a los personajes a resolver sus



conflictos y se identifican. Además, el juego y las actividades manuales y artísticas permiten canalizar, liberar, procesar lo que se siente.

5 -¿Cuál fue la experiencia que más te conmovió?
-En el colegio Dante Alighieri narré un cuento en 4º grado, que tenía como eje la epilepsia, pero sin nombrarla, ya que un compañero empezó con ataques. Cuando terminé, los chicos contaron sus vivencias con personas que habían convulsionado “como el árbol del cuento”. Finalmente el chico que tenía epilepsia contó por primera vez lo que le pasaba y los demás lo escucharon, tomándolo natural, como parte de la vida.

6 - ¿Cómo están trabajando en la Biblioteca Juan Pablo Echagüe?
-Comenzamos un proceso de transformación digital que nos permitió generar vínculos con otras provincias y países. Nos convertimos en un faro cultural para miles de personas.

Se dijo

“Me gustaría que cada cuatro meses haya un guardaje de 15 o 20 días para que el planeta descanse”.



Mike Amigorena
El actor y músico nacido en Mendoza ganó la popularidad en telenovelas como “Los exitosos Pells”. Actualmente difunde sus espectáculos musicales vía streaming.

Número puesto

7

espacios culturales sanjuaninos son beneficiarios del Fondo Desarrollar, del Ministerio de Cultura de Nación. Los espacios de la provincia recibieron subsidios entre los 1834 postulantes de todo el país.



Devuelven entradas

El Teatro del Bicentenario canceló todos los espectáculos de la Temporada 2020 y comenzó a devolver el dinero de las entradas. Para conocer los mecanismos, ingresar a <http://www.teatrodeldbicentenariosanjuan.org/>

TE ACOMPAÑAMOS TODO EL DÍA, A TODA HORA, TODOS LOS DÍAS

La vida está cambiando rápidamente y nosotros nos adaptamos a esos cambios.

Te enviaremos un link para que diariamente accedas a nuestros productos. Como siempre, libre y gratuitamente.

Nuevo MUNDO

Un nuevo producto. El kiosco cada noche va a tu casa. De lunes a viernes a las 21 recibirán nuestro nuevo diario digital con todo lo que ocurrió en el día. Si quieres lo lees en tu plataforma (PC, teléfono, notebook, etc) y también puedes imprimirlo. Y, por supuesto, compártelo con tus amigos y familiares de cualquier parte del mundo. Si aún no te suscribes puedes entrar directamente en nuestra página www.nuevomundosj.com.ar

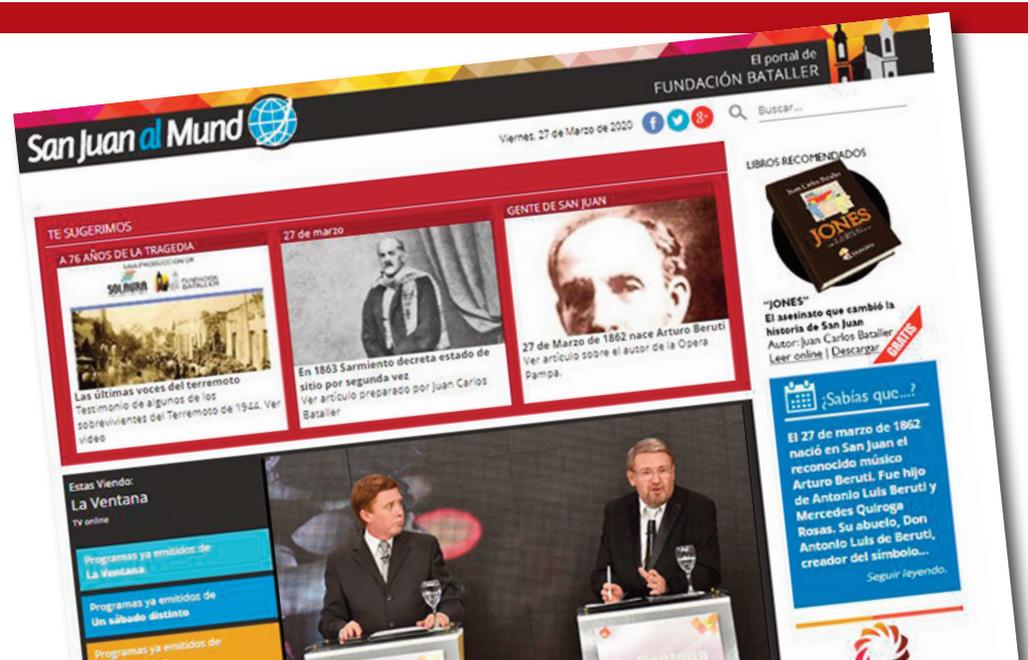
El Nuevo Diario

Nuestro producto tradicional ya con 34 años en el mercado. Te llegará el link los días sábado a las 8 de la mañana. También puedes entrar directamente en nuestra página www.nuevodiariosanjuan.com.ar

La pericana

Te acercaremos notas y columnistas para que leas el fin de semana. Te llegará el link los domingos a las 8 de la mañana. Si no estas suscripto puedes ingresar en nuestra página www.lapericana.com.ar





A demás puedes entrar libre y gratuitamente a nuestro portal San Juan al mundo de la Fundación Bataller, donde además de ofrecerte manuales de Historia y Geografía para que estudien los alumnos y preparen sus clases los docentes, encontrarán decenas de sitios. Entre ellos:

- Un canal streaming que transmite todo el día documentales y entrevistas y te da la posibilidad de seleccionar lo que quieras ver en un amplio menú.
- El más importante banco de fotos antiguas de la provincia.
- Centenares de videos históricos o de intérpretes sanjuaninos.
- Libros que puedes bajar o leer on-line.
- La historia de las familias desde que llegó el primer inmigrante.
- Una completa Enciclopedia sanjuanina
- Y todo lo que tiene que ver con nuestro pasado y nuestro presente.

Puedes ingresar a través de

www.sanjuanalmundo.com

o como www.fundacionbataller.org



Si te gusta escuchar radio, desde cualquier lugar del mundo puedes bajar las aplicaciones de nuestras emisoras desde Google play. Ellas son:

- Fm 94.1 con programación local y conexión permanente con CNN
- San Juan al mundo, con programación básicamente musical y noticias de San Juan



La Ventana

Si prefieres la televisión te ofrecemos dos programas netamente locales:

- De Sobremesa. Se emite de lunes a viernes de 14.30 a 16 por Canal 8. Podes verlo por aire, cable o TDA y si estas fuera de la provincia a través de youtube
- La Ventana. A partir de las 21 de lunes a viernes por Telesol, con emisiones a través de aire, cable o TDA y todos los sitios digitales y HD del Canal

Los dos programas podés verlos en vivo o diferido a través de www.sanjuanalmundo.com o www.fundacionbataller.org



Además tienes la noticia al instante durante las 24 horas a través de nuestro diario digital:

www.diariolaventana.com



Como ves, estamos con vos todos los días.

Esta información puedes reenviársela a todos tus contactos para que también tengan acceso a nuestros productos.

Todos los accesos son libres y gratuitos. Puedes buscarlos en la web o suscribirte para recibirlos.

Si te parece, llenás este pequeño cuestionario para que estemos en contacto directo y puedas enviarnos notas, fotos, cartas de lectores, sugerencias o críticas.

Además, a nuestros suscriptores les enviaremos cada tanto al mail una foto del San Juan antiguo.

**PARA SUSCRIBIRTE ENVIANOS ESTOS DATOS
POR CORREO ELECTRÓNICO A:**

fundacion@fundacionbataller.org

Nombre y apellido:

Ciudad y país de residencia:

Profesión u oficio:

Edad:

Dirección digital (e-mail, whatsapp o teléfono):

*Estamos con vos
todo el día, a toda
hora, todos los días*

Bataller
CONTENIDOS

BRINDÁ A TUS CLIENTES
MÁS TRANQUILIDAD, SEGURIDAD Y CONFIANZA

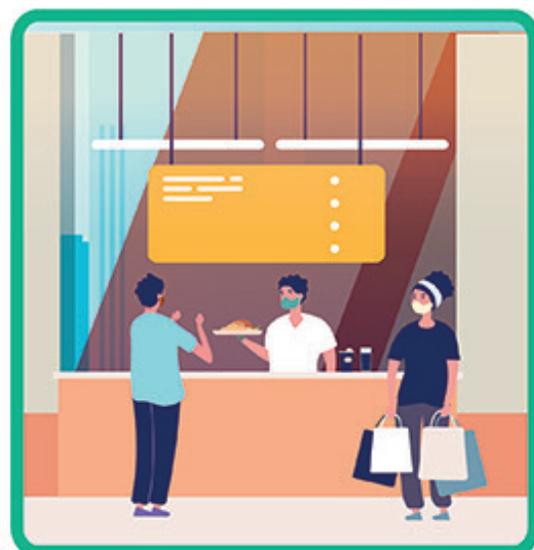


**San Juan
Responsable**

COMPROBANTE DE ESTABLECIMIENTO RESPONSABLE

Es una constancia que emite el Gobierno de San Juan y que pueden solicitar diferentes establecimientos para garantizar que conocen y aplican los protocolos sanitarios vigentes.

Este comprobante se complementa con inspecciones periódicas que evalúan la responsabilidad de los establecimientos y de toda la comunidad.



VÁLIDO PARA TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS CON ATENCIÓN AL PÚBLICO



**Comercio
Responsable**



**Servicio
Responsable**



**Industria
Responsable**



**Establecimiento
Deportivo
Responsable**



**Turismo
y Cultura
Responsable**

GESTIONÁ TU COMPROBANTE VÍA ONLINE
ingresando a www.sanjuanresponsable.sanjuan.gov.ar



¿Cómo obtengo el comprobante?

- Creá tu usuario y registrá tu establecimiento
- Descargá y estudiá los protocolos
- Rendí el examen
- Imprimí el comprobante y colocalo en tu establecimiento

Seleccioná la categoría adecuada para tu establecimiento
(cada uno responde a distintas normativas)

Podés realizar consultas vía
mail: sanjuanresponsable@sanjuan.gov.ar
WhatsApp: 264 444 1068

Nos cuidemos entre todos

