



LOS SECRETOS DE CAMA DEL CINCUENTÓN MUSSOLINI, REVELADOS POR SU JOVEN AMANTE



La pericana

Año 5 Número 208 - San Juan, Sábado 20 de junio de 2020
Esta revista es una publicación de Solaura SRL



DEL CONSULTORIO A LOS CANALES DE TELEVISIÓN DE BUENOS AIRES

LOS INFECTÓLOGOS SUPER STARS

Nuestros columnistas:

San Juan necesita elevar su nivel de discusión	Desahogo sexual	De palabras importadas	Sexualidad: la nueva juventud	La Cenicienta	Extravío o destrucción de escritura pública	¿Que tiene en común la economía y la psicología?	A lo nuestro
Juan Carlos Battaller Plana	Eduardo Quattropani	Aída Elisa González	Analía De los Ríos	Gustavo Alcalá	Marianela López	Marcelo Delgado	Gustavo Ruckschloss

DEL CONSULTORIO A LOS CANALES DE TELEVISIÓN DE BUENOS AIRES

Los infectólogos super stars

La mayoría de ellos asesoran al presidente de la Nación. Muchos entran diariamente en nuestras casas a través de la televisión opinando o indicando qué debemos hacer los comunes mortales. En general, todos coinciden en cuestiones fundamentales como el distanciamiento social, el barbijo o lavarse las manos con frecuencia. Estos son algunos de los infectólogos ya famosos en nuestro país.

Tomás Orduna



Jefe del Servicio de Patologías Regionales y Medicina Tropical del Hospital de Infecciosas Francisco J. Muñiz. El médico infectólogo –que fue presidente de la Sociedad Latinoamericana de Medicina del Viajero (Slamvi)– hoy es docente de las universidades de Buenos Aires, Del Salvador, Favaloro y Austral. Con respecto al aislamiento social, preventivo y obligatorio, sentenció: “La cuarentena siempre es eficaz”.

Pedro Cahn



Director científico de la Fundación Huésped desde 1989. El médico por la UBA, especializado en Infectología, fue jefe y actualmente es consultor de la División Infectología del hospital Juan A. Fernández. También es profesor titular del Departamento de Medicina con Orientación Infectología de la Facultad de Medicina de la UBA, y asesor para la OPS, la OMS y el Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre VIH/Sida.



Gustavo Lopardo

Consultor en enfermedades infecciosas del hospital Bernardo Houssay. El médico infectólogo del Centro Stamboulían, ex presidente de la Sociedad Argentina de Infectología (SADI) entre 2013 y 2017, coordinador de docencia de la Fundación del Centro de Estudios Infectológicos (FUNCEI) y profesor de enfermedades infecciosas en la Universidad de Buenos Aires y el Instituto Universitario CEMIC advirtió: “El mundo tiene riesgo de pasar por un estrés postraumático por culpa de la presión social que instalan los medios en cuanto al virus”.

Mirta Roses Periago

Embajadora especial de la OMS (Organización Mundial de la Salud) /OPS (Organización Panamericana de la Salud) para América latina y el Caribe. La médica cirujana santafesina –que se graduó en Salud Pública con orientación en Epidemiología y tiene certificado de especialista en Enfermedades Infecciosas de la UBA– fue ganadora de un Diploma al Mérito en Salud Pública, un Premio Konex de Platino en Ciencia y Tecnología y el Premio Konex de Brillante.



Omar Sued

Titular de la Sociedad Argentina de Infectología. El médico jujeño por la Universidad de Córdoba tiene un doctorado en Medicina de la Universidad de Barcelona y una especialización de la UBA en Enfermedades Infecciosas, es presidente del XVI Congreso Nacional de Infectología, director de Investigaciones Clínicas de la Fundación Huésped desde 2012 y asesor regional para el Tratamiento de VIH-Sida en distintas organizaciones.



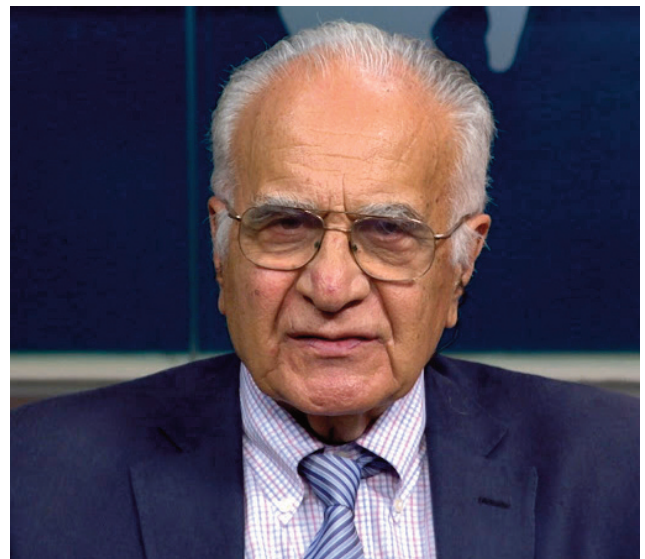
Ángela Gentile

Jefa del Departamento de Epidemiología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. La infectóloga pediatra de la UBA presidió la Sociedad Argentina de Pediatría y es asesora de la OPS, miembro de la Comisión Nacional de Inmunizaciones de Argentina, presidenta de la Comisión Nacional para la Eliminación de Sarampión y Rubéola y miembro del Comité Regional para la Erradicación de la polio en las Américas y profesora de Epidemiología y de Infectología Pediátrica de la Universidad Austral.

Daniel Stamboulian

Profesor Emérito de Infectología de la Facultad de Medicina de la UCES y Voluntary Professor of Medicine of the University of Miami

Hijo de inmigrantes armenios, nació en Argentina el 4 de abril de 1938. En la actualidad, además de ser director Médico de Stamboulian Servicios de Salud y Presidente de FUNCEI y de FIDEC, es director médico de Helios Salud y Profesor Honorario del Instituto Universitario CEMIC, Profesor Emérito de Infectología de la Facultad de Medicina de la UCES y Voluntary Professor of Medicine de la Universidad de Miami.



Eduardo López

Jefe de la división Clínica del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. El médico infectólogo acumula más de tres décadas de trabajo en centros de salud. Presidió la Sociedad Argentina de Infectología Pediátrica (Sadip) y actualmente se desempeña como director del posgrado de Infectología Pediátrica de la UBA (universidad de la que es egresado). De cara al futuro, advirtió: “A partir de ahora, los gobiernos tendrán que prepararse para futuras pandemias”.

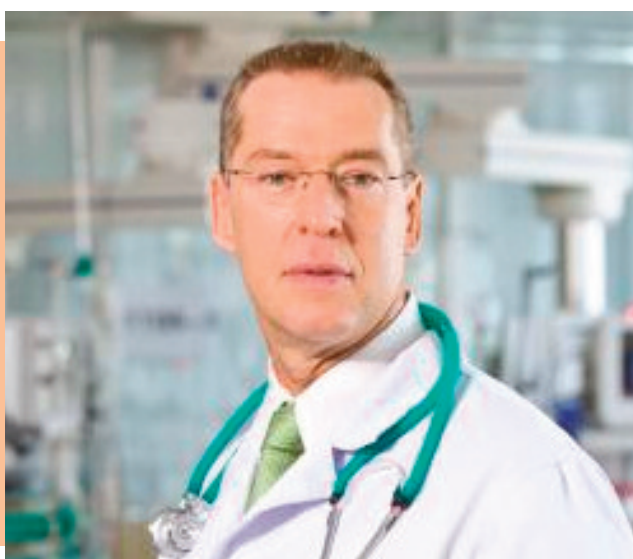
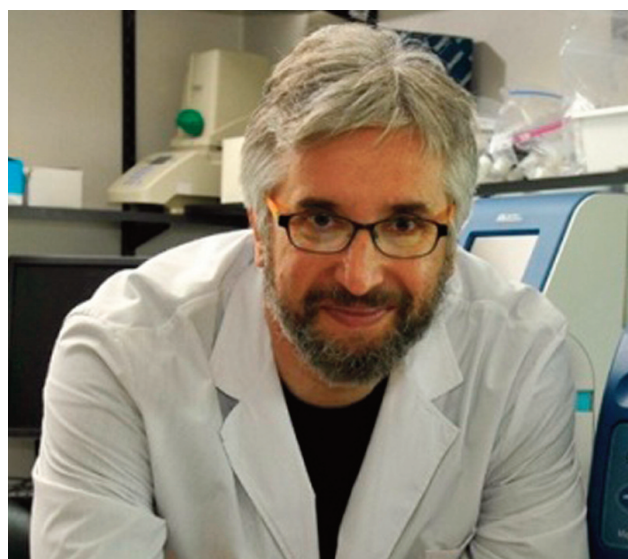


Florencia Cahn

Médica infectóloga (UBA), especialista en Clínica Médica (Ministerio de Salud de la Nación). Miembro de la Comisión de Vacunas de la Sociedad Argentina de Infectología (SADI). Subdirectora Médica de Centro Médico Huésped. Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Vacunología y Epidemiología (SAVE). Es hija de Pedro Cahn.

Fernando Polack

Médico pediatra infectólogo, graduado con honores en UBA, director científico fundación Infant, especializado en EEUU. Es el presidente de la Sociedad Argentina de Infectología. Es director de Investigaciones Clínicas desde 2012. Es médico recibido de la Universidad de Córdoba en 1995. Especialista en Medicina Interna y Especialista Universitario en Enfermedades Infecciosas (UBA, 2004), Máster en Manejo Integral del VIH-Sida (Universidad de Barcelona, 2003) y Doctor en Medicina (Universidad de Barcelona, 2016). Se dedica a la atención de personas con VIH desde 1997 en diversos ámbitos públicos y privados de Argentina y España, prisiones y ONGs.



Víctor Rosenthal

Médico especialista en Medicina Interna, Enfermedades Infecciosas, Control de Infecciones y Epidemiología Hospitalaria es Fundador y Presidente del Consorcio Internacional de Control de Infecciones Nosocomiales (www.INICC.org). También se desempeña como director del Curso Superior de Control de Infecciones del Colegio Médico de Buenos Aires, como revisor científico de las guías de Control de Infecciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y de varias revistas científicas internacionales.

LOS INFECTÓLOGOS SUPER STARS**Luis Cámara**

El doctor Luis Cámara es asesor del presidente Alberto Fernández. Oriundo de Corrientes, es graduado de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y ejerció gran parte de su profesión en importantes centros de salud de la Ciudad. Cámara figura en la lista de médicos y profesionales del Hospital Italiano como médico asociado. Graduado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, fue médico de cabecera, de internación y coordinador de la docencia de Posgrado. Se especializa en medicina geriátrica y programas de salud en ancianos, medicina hospitalaria y medicina Interna. Cámara, también secretario de la Sociedad Argentina de Medicina, y miembro fundador de la Sociedad Argentina de Medicina Vascular, fue jefe del programa de medicina geriátrica del Hospital Italiano de Buenos Aires.

12 / 06 / 1914
12 / 06 / 2020

106 años



FESJ
FEDERACIÓN ECONOMICA
SAN JUAN

“Muchos miran al **empresario** como el lobo al que hay que abatir; otros lo miran como la vaca a la que hay que ordeñar; pero muy pocos lo miran como el percherón que tira del carro”

Producción | Industria | Comercio | Servicios



 fedecosj

 www.fesj.com.ar

historia



Clara "Claretta" Petacci (Ullstein bild via Getty Images)

Benito Mussolini (Reichsfoto / Wordpress.com)

LAS MEMORIAS DE CLARA PETACCI

Los secretos de cama del cincuentón Mussolini, revelados por su joven amante

Cuando Clara Petacci vino a este mundo, allá por el **28 de febrero de 1912**, el casi treintañero **Benito Mussolini** pasaba sus días en la prisión de Forlì por haber participado en una manifestación violenta contra la guerra que Italia mantenía frente al Imperio Otomano. Y es que, desde el principio de sus días políticos, «**Il Duce**» fue un defensor de la brutalidad como forma de escalar a nivel político y defender sus ideas. Nadie podía imaginar por entonces que, dos décadas después, ambos se convertirían en amantes y mantendrían una relación de 13 años que culminó cuando fueron fusilados y colgados boca abajo el **28 de abril de 1945**.

Una relación tan extensa dio para mucho. A Clara, sin ir más lejos, le

permitió escribir un diario entre 1932 y 1938 (antes de la **Segunda Guerra Mundial**) en el que narró, de forma pormenorizada, los secretos más íntimos del líder fascista. La obra, tildada de falacia por **Alessandra**

En 2009 salieron a la luz las memorias de Clara Petacci que definía a «Il Duce» como un obseso sexual y un adúltero.

Mussolini, nieta del dictador y reconocida política en su país, fue controvertida cuanto menos. Tal y como explica la versión digital de la BBC, en las hojas de «Claretta Petacci, Mussolini Secreto», se hablaba de «Il Duce» como un hombre que mostraba un **apetito sexual voraz** y que, entre otras tantas excentricidades, estaba obsesionado por personajes tan megalómanos como el mismo **Napoleón Bonaparte**.

Extraña relación

Mussolini y Clara se conocieron en un momento que no podía ser peor para ambos. Fue en 1932, cuando «Il Duce» ya atesoraba una década

LAS MEMORIAS DE CLARA PETACCI

como líder supremo de Italia y rondaba las 49 primaveras sobre sus anchos hombros. Tal y como explica el historiador **Richard J. B. Bosworth**, autor de una biografía sobre Petacci, en declaraciones a la BBC, su primer encuentro fue casual y se dio cuando el dictador estaba casado con **Rachele Guido** (con la que había tenido cinco hijos) y ella tenía pareja. De hecho, aquella jornada, en Ostia, a la joven le temblaban las piernas cuando se bajó del vehículo en el que viajaba para saludar al que, a la postre, sería su amante. **«Pérdoneme, Duce, soy Clara Petacci, y este es mi novio...»**.

Lo que sucedió a partir de entonces roza el surrealismo. Clara, una joven a la que la escritora **Diane Ducret** define como «una chica de preciosas curvas, tez clara, ojos melancólicos y pecho opulento» se dejó llevar por aquel enamoramiento. Sus padres, como bien señala el experto, favorecieron aquella relación fuera del matrimonio a pesar de que eran religiosos en extremo. «Ella venía de una familia romana burguesa. Su padre formaba parte del equipo médico del **Papa Pío XI** y también dirigía una clínica para la clase alta en Roma. Su madre era muy católica y era raro verla sin un rosario en la mano», añade el experto en declaraciones a la misma revista.

El **29 de abril de 1932** tuvieron el primero de los muchos encuentros platónicos que mantuvieron durante meses. Durante aquellos días, Clara insistía en hablar con Mussolini por teléfono. Casi estaba obsesionada con él. «El Duce», por su parte, se limitaba a negar que ambos fueran algo más que amigos a pesar de sus relaciones íntimas. Es muy probable que eso fuera lo que llevó a la joven a contraer matrimonio con **Ricardo Federicci** el **27 de junio de 1934** en la **iglesia de San Marco**. Para su suerte, apenas dos años después se separaron. Benito no pudo esperar y, poco después de enterarse de la noticia, le pidió que se convirtiera en su amante. Justo después de conquistar Etiopía, se hizo también con el cariño de la chica.



Benito Mussolini con su mujer Rachele Guidi y sus cinco hijos: Edda, Vittorio, Bruno, Romano y Anna Maria. Foto tomada alrededor de 1930 (Getty Images)

Obsesionado con la virilidad

En los diarios que Petacci escribió entre 1932 y 1938 mostró, sin pretenderlo, el lado más vergonzoso y oscuro de Mussolini. La joven lo definió como un hombre con un gran **apetito sexual**, que no dudaba en presumir de las muchas amantes que atesoraba. «Hubo un tiempo en que tenía a 14 mujeres y tomaba a tres o cua-

tro todas las noches, una tras otra», le desveló en una ocasión. Aunque, cuando soltaba alguna de estas fanfarronadas, solía recordarle rápidamente que, desde aquel feliz día de 1936, ella era la única que había en su harén. Una falsedad tan gigantesca como la ingente cantidad de pelotas que hubo entre ambos por los celos de «**Ricitos**», como la conocían.

La obsesión de Mussolini por el sexo ha sido recogida por historiadores como Álvaro Lozano. En «Mussolini y el fascismo italiano», este experto español recalca que la virilidad sexual no era algo que «El Duce» escondiera, sino que era una parte esencial de su imagen. «Las mujeres eran consideradas presas a las que tomaba de forma casi brutal en su casa de la **via Rastella**, arrastrándolas por el suelo con frecuencia y sin quitarse los zapatos o los pantalones», desvela. El autor añade incluso que

«Hubo un tiempo en que tenía a 14 mujeres y tomaba a tres o cuatro todas las noches, una tras otra»

«adoraba que oliesen a sudor» y que él mismo evitaba lavarse tras mantener relaciones. «Prefería rociarse con agua de colonia», incide.

Los diarios de Petacci suponen la corroboración de este Mussolini casi bárbaro. En sus múltiples anotaciones, la joven se jactaba de que ambos retozaban en la cama durante horas, hasta que a su vetusto amante le «dolía el corazón». Aunque solo paraban el tiempo justo para que recobrase fuerzas y volviese a la carga de nuevo. «**Lo beso y hacemos el amor con tanta furia que sus gritos parecen los de un animal herido**», desvelaba en otra ocasión. Para alguien como esta joven, que llevaba escribiendo cartas y poemas de amor al dictador desde los 14 años (la primera vez que se vieron le preguntó intrigada por ellos sin saber que para él no tenían importancia alguna) aquello era un sueño.

Petacci, a la que Mussolini definía como su primera concubina, se dejó encandilar por el magnetismo de aquel personaje. Lo mismo que el resto de sus amantes. Un atractivo, por cierto, que cautivó al mismísimo **Winston Churchill**. Así lo desveló el «premier» británico tras una visita a Italia antes de la **Segunda Guerra Mundial**: «No pude evitar quedar hechizado, como han quedado muchas otras personas, por el carácter dulce y el comportamiento sencillito del señor Mussolini, así como por su aplomo calmo y objetivo a pesar de tantas responsabilidades y peligros. [...] Si yo hubiera sido italiano, estoy casi seguro de que habría estado a su lado». Tenía algo, vaya. Aunque ese algo fuera malvado. E inseguro.

A pesar de la ingente cantidad de amantes que atesoraba, Mussolini logró convencer a Petacci de que ella siempre había sido y sería su predilecta. Y es que temía perderla. Lo cierto es que todo parece apuntar a que así fue. No en vano, y tal y como desvela el artículo de la BBC, la chica era la única de sus amantes que tuvo una habitación propia en el **Palazzo Venezia** (donde residía el gobierno) y contaba con guardaespaldas y chofer propio. Al parecer,



Clara Petacci leyendo un libro escrito por su amante Mussolini. (Cordon Press)

El techo de la estación de servicio frente a la Plaza Loreto, en Milán fue el lugar elegido para colgar de los pies los cuerpos de Nicola Bombacci, Mussolini, su amante Clara, Alessandro Pavolini y Achille Starace, miembros del partido, luego de fusilarlos el 29 de abril de 1945. (Keystone / Getty Images)

ambos solían encontrarse en misa los domingos para, a continuación, retirarse a sus habitaciones para mantener relaciones sexuales en la oficina privada de «Il Duce».

En los diarios, Clara desvela también las conversaciones de cama que mantuvo con Mussolini. Horas en las que el líder fascista le explicó, por ejemplo, que había mantenido un encuentro fugaz y erótico con la esposa del monarca **Humberto II**. Al parecer, ella intentó acostarse con él, pero «Il Duce» no pudo tener una erección. Tampoco dudó en desvelarle inseguridades tales como si estaría a la altura de **Napoleón**. El día que conoció a **Adolf Hitler**, en palabras de la joven, se mostró exultante. No se creía que el alemán le tuviera como a un referente y que hubiera llorado al estrecharle la mano. «**Cuando me vio había lágrimas en sus ojos, realmente me aprecia mucho. Es muy agradable, una persona muy emotiva por dentro**», le confesó.

«Lo beso y hacemos el amor con tanta furia que sus gritos parecen los de un animal herido»

La foto



Se va Latam del país y deja 1.700 empleados sin trabajo:

La aerolínea Latam deja de volar en el país y presenta un proceso preventivo de crisis (PPC) ante el Ministerio de Trabajo para discutir cómo desvincula a sus 1.700 empleados. Es la única filial regional de la empresa chilena que tomó esta drástica medida luego de intentar, sin éxito, reducir salarios al 50 por ciento de su personal y otras medidas que no fueron aceptadas por los gremios ni el Gobierno.



El personaje

María Eugenia Vidal tiene coronavirus. La exgobernadora de la provincia de Buenos Aires, se habría contagiado tras una reunión con el diputado provincial Alex Campbell, quien a su vez se reunió con Federico Otermán, presidente de ese órgano legislativo y muy cercano al intendente de Lomas de Zamora, Martín Insaurralde, que había dado positivo de coronavirus. Luego de ver a Campbell, Vidal se reunió con Horacio Rodríguez Larreta, Martín Lousteau y Emilio Monzó.

La frase

Federico Saavedra, director de la Unidad Médica Presidencial



“**Es mi responsabilidad recomendar al presidente desempeñar sus tareas habituales en su residencia y restringiendo al máximo posible el contacto interpersonal**”

Más de 8 millones de contagiados de Covid

La pandemia ya causó 8.043.487 de contagios a nivel global, según la OMS. Y 439.487 de fallecimientos. América es actualmente el continente más afectado, con 3.899.859 casos, seguido por Europa que llega a 2.434.184; el Mediterráneo oriental, con 817.458; el sudeste asiático, 503.034; el Pacífico oeste, 200.586; y por último África, 187.625. Si se toman países, es encabezado por EEUU Estados Unidos, con 2.098.106 contagios y 115.484 muertes, Brasil con 888.271 y 43.332, respectivamente y Rusia, con 545.458 contagios y 7.284 fallecimientos.

Pulgares



El precio promedio de los smartphones más vendidos en Argentina en los últimos dos meses varía entre \$15.000 y \$28.900 según la marca, con valores en dólares por debajo de otros mercados y con ritmos de venta similares a antes de la pandemia; el inconveniente es que el sector tiene el stock muy bajo por menores valores de producción en Tierra del Fuego.

Por los impuestos, los autos cuestan un 70% más que en los EEUU. Un informe de Ámbito Financiero



da el ejemplo del último lanzamiento de Ford Kuga, en la Argentina vale unos u\$s47.000 al cambio oficial y tiene una presión tributaria de alrededor del 60%. En Estados Unidos cuesta u\$s28.265 y en España, u\$s32.000.



San Juan necesita elevar su nivel de discusión



El gobernador Sergio Uñac pidió que se presenten propuestas para el Acuerdo San Juan.

El gobernador Sergio Uñac llamó a todos los sectores a pensar en un San Juan postpandemia. En un mundo distinto, en un país diferente, la provincia tiene que buscar un destino al que se le movió los cimientos.

San Juan dejó de ser aldea desde hace tiempo. Los casi 800 mil habitantes y la complejidad de su manejo, hace que no se pueda seguir manejando como pueblo. Y hay sectores que desde hace tiempo lo han entendido, pero también un importante sector está estancado desde hace años, totalmente atrasado en su forma de actuar y pensar.

Las reacciones desmedidas y con intenciones de linchar a quienes se contagiaron y la crisis que hubo tras las alarmas en redes sociales, muestran un San Juan aldea. Y si no hay cambios profundos, estaremos muy lejos de un mundo que siguió avanzando.

El pasado 13 de junio, el gobernador pidió llegar a un gran acuerdo social. Y convocó al sector público y privado, trabajadores, empresarios, intelectuales, científicos, profesionales y técnicos. Dirigentes sociales, políticos y religiosos. Les pidió encontrarse para consensuar el futuro.

La cuestión de fondo es que para consensuar ese futuro, deben dejarse de lado los intereses sectoriales. Y blanquear la realidad de cada sector. Hoy, los privados en su gran mayoría somos Estado dependientes. Desde un comercio a una industria, desde un productor a un profesional, si mañana dejara de existir el Estado nacional, provincial y municipal, quedarían en la calle.

A su vez, los gobiernos están cómodos con manejar a la sociedad a través de beneficios, cargos, muchos cargos, pasantías, ayudas, con un Estado cada día más grande y menos exigente con sus trabajadores, que acapara un gran porcentaje

de lo generado por el sector privado con impuestos de todo tipo.

Y las universidades que van a lo seguro, con carreras que aseguran alumnos, sin escuchar en gran parte las necesidades de una sociedad.

En un mundo que nos permite poder no tener fronteras para competir, pero que a su vez dejamos que cada día nos invada más desde afuera, somos una provincia en la que el sueño de un abogado es trabajar en la Justicia, en la que los médicos se quejan de los hospitales pero no los dejan ni locos, en la que es más negocio para un empresario dejarles a los hijos un buen puesto público que una empresa, donde no hay una educación emprendedora; una provincia en la que el hijo de un viñatero, apenas recibe la herencia, levanta los parrales y hace un loteo, en la que la conectividad es de tercer mundo, y hay que cambiar.

Y para eso se necesitan las mentes más brillantes...



Sexalescencia: la nueva juventud

Aunque algunos prefieren llamarla la nueva adolescencia, resulta más preciso llamarla **nueva juventud** ya que no adolecen de nada. Sexalescencia es la generación que ronda en más o en menos los 60 a 70 años de edad, la que patea fuera del campo de juego la palabra sexagenario simplemente porque no tiene en sus planes envejecer. Sexalescentes son quienes llevaron una vida razonablemente satisfactoria, encontrando identidad y sentido en el trabajo donde se jubilan. Conscientes de su edad, se sienten plenos por la misión cumplida y experiencia acumulada, y quizás por eso sin temor al ocio o a la soledad. Disfrutan con toda su existencia del placer de las cosas simples, se admiran de todo lo que son capaces de aprender y emprender.

“Esta nueva gente grande” admira la juventud, mientras cultiva su propio estilo de existencia con una seguridad envidiable, posiblemente porque descansan en la certeza de la experiencia. Aman, seducen, se enamoran, arriesgan, están los que se animan a transgredir sus tabúes y



mandatos, avanzan sin nostalgia por lo pasado: son activos, motivados y curiosos. Abordan las nuevas tecnologías en beneficio personal.

Fueron criados y criaron en contextos con estructuras preestablecidas. Aun así, aprendieron a cuestionar y rediseñar su propia estructura en el contexto actual, donde todo es relativo y carente de estabilidad.

Esta nueva generación de jóvenes grandes, es la que al conjugar eclécticamente los matices de las épocas que protagonizaron, incluida la actual, viven su edad de tal manera porque son conscientes que **“en un universo de ambigüedad, la certeza viene una sola vez y nunca más...sin importar cuántas vidas le toque a uno vivir”**.

el poder de las palabras



Escribe **Aída Elisa González de Ortiz**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras importadas...

TikTok se escribe en una palabra, sin guion, con mayúsculas en las dos T y en redonda, cuando se refiere al nombre de la aplicación móvil, mientras que *tiktok*, en minúscula y redonda, alude al vídeo creado en ella por los usuarios.

► Uso no recomendable

Estos son los mejores **Tik-Toks** de la cuarentena.

► Uso recomendable

Estos son los mejores **tiktoks** de la cuarentena.

¿De dónde salió la canción de **TikTok** que nos pone felices y queremos bailar?

Tik-Tok: los retos virales que puedes hacer en familia.

El nombre de la aplicación con la que se

pueden ver, crear y editar videos es **Tik-Tok**, en una sola palabra, sin guion y con las dos tes en mayúscula. Dado que se trata de una marca, lo adecuado es respetar dicha grafía y no destacarla con cursiva ni comillas. Sin embargo, para referirse a **cada uno de los videos** que crean los usuarios, se aconseja **tiktok**, plural **tiktoks**, también en redonda, pero enteramente **en minúscula**. Para denominar **al usuario** de esta aplicación se suele utilizar la voz inglesa **tiktoker**, en cuyo caso lo apropiado es resaltar el término en cursiva o, si no se dispone de este tipo de letra, entre comillas.

La forma **tiktokero** se escribe en cambio en redonda, pues se adapta plenamente a la ortografía del español, y es un derivado respetuoso con las reglas de formación de palabras.



temas de la justicia



Escribe **Eduardo Quattropani***

Fiscal General de la Corte de Justicia
Presidente del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales de la República Argentina
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

Desahogo sexual

▶ Muchos y muchas se dieron en criticar, con razón, el uso del concepto “desahogo sexual” por parte de un fiscal en la provincia del Chubut en un caso de violación mal llamado “en manada”.

▶ Previo a aclarar que la frase se mediatizó conceptualmente parcializada pues, en verdad, se dijo “desahogo sexual doloso” y que fue usada para agravar la conducta criminal porque jamás, por diferentes motivos, se pudo establecer que hubiere habido acceso carnal, aparece como necesario decir por qué el uso de ese concepto es erróneo, arcaico, criticable.

▶ Y es necesario porque muchos y muchas lo critican entendiendo que con él se pretendió justificar a los victimarios o, para peor, que se pretendió justificarlos por un deseo o goce sexual incontrolable.



lable. Nunca más equivocados.

▶ Conceptualmente está mal usado ese “desahogo sexual” porque esos delitos no son de goce sexual sino que son delitos de dominación, de sometimiento, de reducción de la víctima a un estado de, casi, esclavitud.

▶ Es decir, cuando se usa, como se hizo, el concepto “desahogo sexual”, en verdad lo que se hace es darle una naturaleza equivocada al delito, pero de ninguna forma se justifica ni se atenúa la conducta criminal.

▶ Claramente comprendo que lo que explico no conmoverá lo instalado mediáticamente, lo sé, soy conocedor de la fuerza de penetración de las redes y demás medios, pero no está demás intentarlo. Me hace sentir bien.

hablemos de salud



Escribe **Gustavo Alcalá** Médico cardiólogo

La Cenicienta

Este año 2020 nos hace ver las enfermedades desde una perspectiva más amplia, la profusión de números estadísticos y órdenes de prioridad a escala mundial atravesó la región asiática, luego el mundo libre y se enfoca ahora en el mundo pobre.

En lo que va de este año eterno, señoras y señores, ha cobrado diez veces más víctimas mortales que la gripe estacional (uno de los nuevos patrones de referencia), cinco veces más que el COVID modelo 2019; 4,5 veces por encima de los suicidios; multiplica por 3,5 los siniestros viales y una vez y media más que el alcohol... y la ganadora es: la adicción a la nicotina.

Si las tendencias no se modifican al terminar el ciclo anual, será como si desapareciera por culpa del tabaco una capital mundial del tamaño de Santiago de Chile completa.

¿Es contagiosa? Morirán casi 7 millones por efecto directo del cigarrillo y 1.200.000 por estar expuestos al humo sin fumar activamente, humo de segunda



mano. Técnicamente no es contagiosa, pero no hay vacuna y afecta a terceros inocentes.

De las personas que deben atenderse en el sistema de salud por afecciones y/o obstrucciones vasculares (cerebrales, cardíacas, de la aorta o la irrigación de sus piernas) solo 2 de cada 10 nunca habían fumado, de acuerdo a un estudio del Centro Médico de la Universidad holandesa de Utrecht.

Tres de cada diez fumaban y 45% eran ex fumadores. Las pérdidas económicas

son varias veces millonarias. Dejar de fumar luego de una complicación vascular alargó la vida 5 años y si hubo una segunda consecuencia no mortal, ocurrió 10 años después al comparar con quienes no pudieron mantener la cesación tabáquica.

¿Hemos oído de voceros del sistema de salud que el acceso a medicación para dejar de fumar tenga prioridad y la magnitud de la inversión en el sistema público, el sector obligatorio de salud (obras sociales) o en el sector privado?



A lo nuestro

Propongo ponernos las zapatillas por fuera y apertura mental por dentro y, simplemente, pasear por la ciudad cotidiana, por los barrios y ver bien lo que siempre solamente miramos. Todo, árboles, gentes y pájaros, ahora con menos ruidos y mejores olores, con paso tranquilo; mirar e imaginar descubriendo casas pobres y ricas. Conocer cómo viven de verdad aquellos con los que siempre hablamos. Ver que también pasan el lampazo y cortan el césped. Valorar el humilde rancho que, con esfuerzo cotidiano, convierten en un hogar.

No hace falta buscar a Sandokán en Malasia ni tomar un café en París; tal vez encontremos a don Ramón en la feria o a la niña Lucía llevando flores al cemente-



rio. No reniego de lo otro; simplemente, propongo revalorar lo nuestro, para conocernos, para saber de vecinos, tal vez cómo son, no vestidos para mejor momento... porque el mejor momento es este; hoy, ahora ¡Ya!

Ponemos espíritu de aventureros para sorprendernos con sitios que vemos siempre, pero valorarlos con ojos curiosos, de turista si se quiere. Además sirve para hacer ejercicio y encontrar a alguien que no sabíamos que vivía allí y, por sobre todo, es barato.

Nota: La experiencia dice que conviene llevar una varilla para correr a los chocos inoportunos.

la columna jurídica

Escribe
Mariana López Abogada

Extravío o destrucción de escritura pública

El escribano debe entregar copia o testimonio de la escritura pública confeccionada por él mismo a las partes intervinientes. Si alguno de ellos solicita nueva copia de la escritura pública, esta debe ser entregada por la escribanía, excepto que surja de la misma que existen obligaciones pendientes de dar o hacer a cargo de una de las partes, debiendo en este caso acreditar su cumplimiento a través de instrumento suficiente para así poder entregarle el testimonio o copia requerida.

La copia solicitada al escribano de la escritura pública otorgada ante él mismo, puede ser una copia simple que consiste en una copia sin valor del primer testimonio y por ende sin validez como instrumento público o puede ser el testimonio de la misma.

Una vez obtenido el testimonio de la escritura pública, la que cumple con todos los requisitos legales exigidos para tener validez como instrumento público, puede suceder que la misma se extravíe o destruya.

En caso que la escritura pública se extravíe o se destruya puede solicitarse segundo testimonio de la misma. En primer



lugar, se debe acudir al escribano que realizó o confeccionó la escritura pública, ya que es él quien conserva el original y puede expedir un segundo testimonio.

Pero puede suceder que haya pasado cierto tiempo desde que la escritura se realizó y el original podría ya no estar en poder del escribano o que no se recuerde en qué escribanía se realizó la

escritura pública extraviada o destruida. En ese caso, se solicita judicialmente segunda copia del original de la escritura pública, para ello se inicia un procedimiento ante la Justicia ordinaria, quien extenderá segundo testimonio de la escritura pública previa certificación del Registro Inmobiliario, respecto de la inscripción del título de propiedad y el estado de dominio.



¿Qué tienen en común la economía y la psicología?

La economía es una ciencia social, aunque utiliza muchas herramientas de las ciencias exactas. El comportamiento de los agentes económicos, según al Premio Nobel de Economía 2017, Richard Thaler, tiene que ver con características humanas, como la racionalidad limitada, las preferencias sociales y la falta de autocontrol, que afectan la toma de decisiones.

La “economía conductual” es la que explica los motivos de las elecciones de consumo, ahorro, inversión o cualquier otro comportamiento económico. El “miedo no es zozno”, decía mi abuela, pero como emoción no siempre me protege, sino también me paraliza. En definitiva, el miedo mella la confianza. En las decisiones económicas, la incertidumbre o desconfianza nos llevan a una cautela que, en algunos casos, provoca pérdida de oportunidades, negocios o simplemente desistir de la actividad. El año 2020 será recordado por la pandemia de COVID -19, que no solo trajo enfermedad y muerte, sino fundamentalmente miedo. De los gobiernos a tomar decisiones, de los agentes económicos a buscar opciones y de las personas a perder la vida.

En ese contexto, según algunos psicólogos, los principales efectos subjetivos del miedo son: sensación de malestar, preocupación y, en un gran número de oca-



siones, la sensación de pérdida total del control. Sin lugar a dudas, esto es lo que hoy padecemos como sociedad. Según el Premio Nobel de Economía 2018, Paul Romer, lo primero que se debe recuperar post pandemia, es la confianza del consumidor, empleado, inversor y sociedad. El trabajo para recobrar confianza está en controlar aquellos aspectos que ponen en riesgo los vínculos. Por ello, todas las medidas de seguridad y cuidado que los

gobiernos, las empresas y organizaciones privadas tomen respecto de la pandemia, serán fundamentales para volver a una nueva normalidad y para que la sociedad pueda salir progresivamente de la paralización

¿Seremos capaces de vencer el miedo, con actos de responsabilidad y compromiso, para que en una “nueva normalidad” volvamos a consumir e invertir? Creo que sí.



Caucete
Nuestra tierra



Municipalidad
de Caucete



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3

datos



1

Argentinosaurio

El argentinosaurio recibió este nombre por ser encontrado en la zona de Neuquén, en la frontera con Chile.



2

Un gran pozo

Si excavaras un pozo en Buenos Aires, hasta atravesar el planeta, aparecerías prácticamente en la localidad de Hede, cerca de Shanghái, en China, aunque en el mar.



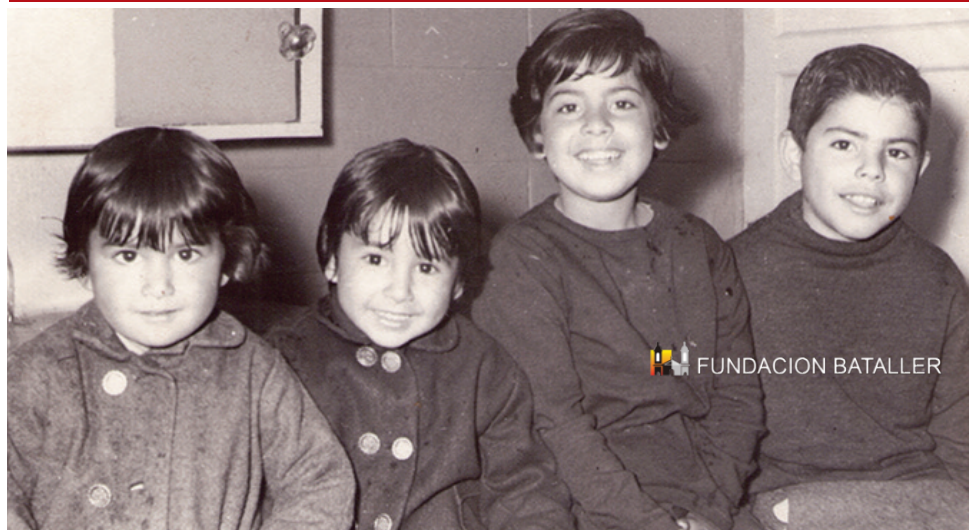
3

Matrimonio

Argentina fue el primer país latinoamericano en legalizar los matrimonios del mismo sexo.



Adivina quién es



1- El varón que aparece en el extremo izquierdo fue un artista plástico de fama internacional. **2-** Sus trabajos han llegado hasta Buenos Aires, Estados Unidos, Europa y Asia. **3-** En 1999 obtuvo el Primer Premio del Salón Nacional y es el primer sanjuanino que llevó sus trabajos a la Bienal de Venecia.

Mario Pérez

Circuitos de RUNNING



Desde el Martes 16 de Junio

CIRCUITO 1:	Conector sur entre Cte. Cabot y Superiora.
CIRCUITO 2:	Parque Provincial de Rawson.
CIRCUITO 3:	Calle Abraham Tapia y Callejón Coria.

Lunes a Sábado de 7 a 18hs

Solicitar el permiso correspondiente en la web de la Secretaría de Estado de Deportes.

www.municipalidadrawson.gov.ar



QUE LA VIOLENCIA NO SE QUEDE EN CASA



Si vos o alguien que conocés puede estar sufriendo **VIOLENCIA DE GÉNERO**

llamá al 144, al 4280378 o escribinos al 264-4109531




PROGRAMA MI HUERTA

Requisitos

- TENER FAMILIA O PERSONA A CARGO
- NO ESTAR EN RELACION DE DEPENDENCIA
- NO SER BENEFICIARIO DE PLANES SOCIALES
- CONTAR CON UN TERRENO CON SUPERFICIE SUFICIENTE PARA LA HUERTA
- SER MAYOR DE 50 AÑOS
- SER RESIDENTE EN ZONA URBANA

Para anotarse los interesados deben presentarse en ADEL (Calle Uriburu entre Maurín y Furque) o comunicarse por teléfono al 4921708



MINISTERIO DE
**DESARROLLO HUMANO
Y PROMOCIÓN SOCIAL**

MINISTERIO DE
**PRODUCCIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO**



► Solas Única Escena

La colectiva escénica autogestiva Solas – Única Escena propone unir a muchas mujeres de San Juan y el país que eligen el trabajo escénico. Todos los viernes presenta a cuatro actrices diferentes con un mismo texto, en un acontecimiento teatral que comenzará a las 21.45 con la sala de espera en la plataforma Google Meet y a las 22 se realizará la función virtual. Además, habrá charla abierta después de la función. Para comprar la entrada hay que buscar Solas Única Escena en <http://www.alternativateatral.com.ar/>



► Expo Arte Virtual

El Club Sirio Libanés presenta Expo Arte Virtual, que muestra el trabajo de un artista por semana. “Comenzamos una nueva cruzada virtual destinada a vestir con arte la soledad del confinamiento” dice la invitación a participar de esta exposición, que se renueva todos los miércoles a las 20. La primera semana está destinada a Inés Lalanne y luego seguirán Hugo Mario Vinzio, Estela Milán, María Alejandra Baldis, 18 mundos, Jamile Apará y Graciela Faedo. Está disponible en [siriolibanes.sj](https://www.facebook.com/siriolibanes.sj) en Instagram.

► Memorias fragmentadas

La Unión Cultural Argentino Libanesa Filial San Juan presenta el ciclo de literatura libanesa “Memorias fragmentadas”, basado en la rica herencia literaria del Líbano y en algunos de sus escritores más exitosos. Estará a cargo del licenciado

Michel Zegaib. Se realizará los martes 23 y 30 de junio y 7 de julio de 21.30 a 22.30, con transmisión en vivo por Zoom.



► Delivery de Esperanzas

La Biblioteca Juan Pablo Echagüe y la Dirección de Arte Popular presentan “Delivery de esperanzas”, que consiste en la entrega de libros personalizados con una palabra, una carta, un deseo, para niños, jóvenes y adultos de Merenderos, Hogares de Minoridad, proyectos para personas en recuperación de adicciones y Hogares para víctimas de violencia. Para sumarse, llevar las donaciones a la Biblioteca Juan Pablo Echagüe, de lunes a viernes de 9 a 12 en 25 de mayo 463 oeste.



► Presentaron “Zamba de la poda”

La familia Dávila homenajeó al compositor sanjuanino José Luis Dávila con la interpretación de “Zamba de la poda”. Con motivo del aniversario de la fundación de San Juan, Natalia Dávila cantó la zamba con la interpretación en guitarra de su padre Alejandro. El audio estuvo a cargo de Santiago y Gabriel Dávila, el video y edición fue realizado por Cibeles Guarnido Dávila y la idea y coordinación fue de Mónica Kurbán. El material está en YouTube.

► Concurso de microrrelatos

El Consejo Federal de Inversiones y los ministerios de Turismo de San Juan y Mendoza convocan a escritoras y escri-



tores residentes en ambas provincias a participar del concurso de Microrrelatos en Instagram. Se otorgarán tres premios de \$10.000 por provincia y dos Menciones del público de \$6.000 por provincia a los microrrelatos que obtengan más me gusta/likes en el periodo en que esté publicado. Para descargar el reglamento ingresar a <http://bit.ly/microrrelatoscuyo>



► Pequeñas anécdotas sobre la cuarentena

Los trabajos artísticos de las fotógrafas sanjuaninas Virginia Moreno, Yamila Castro, Carolina Lértora, Sandra Rodríguez y Carina Coca fueron seleccionados para una revista internacional y ahora forman parte del libro “Pequeñas anécdotas sobre la cuarentena”. También participan Anabella Díaz, desde Puerto Deseado y Natalia Encalada, desde Salta, junto a otros dos sanjuaninos (Ariel Inglesé y Ernesto Soria). En esta edición participan artistas de 15 países. Hasta el 10 de julio se realiza la pre-venta del libro a 600 pesos. Consultas y reservas: bexbarilocheg@gmail.com / virginiamorenofotografia@gmail.com

► La Oveja Negra junto a artistas de México

La banda sanjuanina La Oveja Negra y Los García presentó la canción “Descontrol”, con la colaboración de Alejandro Pressier, Oscar Pineda y Gladis Giménez, de Triciclo Circus Band, de México. El tema está disponible a través del canal de de Youtube y Spotify de La Oveja.



preguntas

DAVID SANTANA, CANTAUTOR

“Es un momento para replantear ideas”

Músico y cantautor de pop latino melódico, David Santana comenzó su formación en 2010 en la Escuela de Música de la UNSJ en la especialidad Intérprete en Canto. Integró diferentes coros: el coro Pre-Universitario, bajo la dirección de Zulma Corzo, el Universitario dirigido por Lucía Vallesi y el Coro de la Ópera, a cargo de Ricardo Elizondo. En 2014 emprendió su camino como solista, apostando a la producción de sus propias canciones y presentaciones en vivo junto a sus músicos. Actualmente lo acompañan Carlos Ramos en batería, Sergio Guardia en saxo, Juan Carlos Paredes en el bajo, Marcos Narváez en teclado, Santiago Guevara en percusión y Ale Ramos en guitarra.



1 - ¿Es difícil trascender como artista en una provincia como San Juan?

-Pienso que es bastante difícil la carrera de un artista en general, no solo en San Juan. Este camino en principio no fue nada fácil, pero gracias al trabajo duro y a la gran diversidad cultural que hay hoy en día en nuestra provincia, se hace un poco más sencillo el tratar de trascender como tal.

2 - ¿Cómo es la relación con el público de San Juan?

-Es muy linda ya que es un público muy exigente. Pero siempre trato de divertirme con las personas que van a vernos. La verdad, lo disfruto demasiado.

3 - ¿Cómo fue el Fogón Cuyano que organizaste hace un tiempo?

-Soy una persona que se pone distintas metas y el fogón fue uno de esos retos. Organizar ese evento, tener una convocatoria alentadora y llenar el cupo máximo en las dos ediciones, me dejó muy satisfecho. Por el momento no planeo continuar. Ahora tenemos en mente otros proyectos.

4 - ¿Cómo estás llevando el aislamiento?

-Bastante tranquilo, es un momento para replantear y retomar ideas, pero muero de ganas y de ansiedad por volver a tocar.

5 - ¿Cómo fue actuar en uno de los escenarios de la Fiesta del Sol?

-Fue una linda experiencia. Lo disfrutamos demasiado y nos llevamos la devolución del público, que se re prendió y copó con nosotros. Fue una de las experiencias más lindas que vivimos y estoy muy agradecido.

6 - ¿Cuál es tu sueño como artista?

-Mi sueño toda la vida fue tocar, ya sea para 10 mil personas o para una sola. Lo estoy viviendo en cada presentación y eso me hace muy feliz. Considero que somos muy afortunados de hacer lo que nos gusta y eso no tiene precio.



“Lo que estamos viviendo nos da la oportunidad de debatir cómo se distribuye la riqueza y el esfuerzo de la gente”.



Juan Minujín

Actor de cine, teatro y televisión, actualmente desarrolla “Atlantis”, un proyecto de mapas gigantes para colorear, y le puso voz a la serie documental de Discovery, “Siete mundos, un planeta”.



11

propuestas escénicas de artistas sanjuaninos fueron seleccionadas para ser parte del programa “En escena virtual”, que reunirá los contenidos artísticos digitales del Teatro del Bicentenario.



Dramaturgia por mujeres

Hasta el 18 de agosto estará abierta la convocatoria del Instituto Nacional del Teatro para participar del 22° Concurso Nacional de Obras de Teatro – Dramaturgias escritas por mujeres. Más información en inteatro.gov.ar/formacion/concursos-nacionales

TE ACOMPAÑAMOS TODO EL DÍA, A TODA HORA, TODOS LOS DÍAS

La vida está cambiando rápidamente y nosotros nos adaptamos a esos cambios.

Te enviaremos un link para que diariamente accedas a nuestros productos. Como siempre, libre y gratuitamente.

Nuevo MUNDO

Un nuevo producto. El kiosco cada noche va a tu casa. De lunes a viernes a las 21 recibirán nuestro nuevo diario digital con todo lo que ocurrió en el día. Si quieres lo lees en tu plataforma (PC, teléfono, notebook, etc) y también puedes imprimirlo. Y, por supuesto, compártelo con tus amigos y familiares de cualquier parte del mundo. Si aún no te suscribes puedes entrar directamente en nuestra página www.nuevomundosj.com.ar

El Nuevo Diario

Nuestro producto tradicional ya con 34 años en el mercado. Te llegará el link los días sábado a las 8 de la mañana. También puedes entrar directamente en nuestra página www.nuevodiariosanjuan.com.ar

La pericana

Te acercaremos notas y columnistas para que lees el fin de semana. Te llegará el link los domingos a las 8 de la mañana. Si no estas suscripto puedes ingresar en nuestra página www.lapericana.com.ar





A demás puedes entrar libre y gratuitamente a nuestro portal San Juan al mundo de la Fundación Bataller, donde además de ofrecerte manuales de Historia y Geografía para que estudien los alumnos y preparen sus clases los docentes, encontrarán decenas de sitios. Entre ellos:

- Un canal streaming que transmite todo el día documentales y entrevistas y te da la posibilidad de seleccionar lo que quieras ver en un amplio menú.
- El más importante banco de fotos antiguas de la provincia.
- Centenares de videos históricos o de intérpretes sanjuaninos.
- Libros que puedes bajar o leer on-line.
- La historia de las familias desde que llegó el primer inmigrante.
- Una completa Enciclopedia sanjuanina
- Y todo lo que tiene que ver con nuestro pasado y nuestro presente.

Puedes ingresar a través de

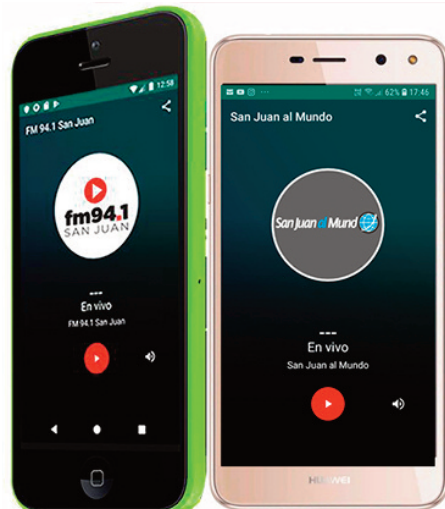
www.sanjuanalmundo.com

o como www.fundacionbataller.org



Si te gusta escuchar radio, desde cualquier lugar del mundo puedes bajar las aplicaciones de nuestras emisoras desde Google play. Ellas son:

- Fm 94.1 con programación local y conexión permanente con CNN
- San Juan al mundo, con programación básicamente musical y noticias de San Juan



La Ventana

Si prefieres la televisión te ofrecemos dos programas netamente locales:

- De Sobremesa. Se emite de lunes a viernes de 14.30 a 16 por Canal 8. Podes verlo por aire, cable o TDA y si estas fuera de la provincia a través de youtube
- La Ventana. A partir de las 21 de lunes a viernes por Telesol, con emisiones a través de aire, cable o TDA y todos los sitios digitales y HD del Canal

Los dos programas podés verlos en vivo o diferido a través de www.sanjuanalmundo.com o www.fundacionbataller.org



A demás tienes la noticia al instante durante las 24 horas a través de nuestro diario digital:

www.diariolaventana.com



Como ves, estamos con vos todos los días.

Esta información puedes reenviársela a todos tus contactos para que también tengan acceso a nuestros productos.

Todos los accesos son libres y gratuitos. Puedes buscarlos en la web o suscribirte para recibirlos.

Si te parece, llenás este pequeño cuestionario para que estemos en contacto directo y puedas enviarnos notas, fotos, cartas de lectores, sugerencias o críticas.

Además, a nuestros suscriptores les enviaremos cada tanto al mail una foto del San Juan antiguo.

**PARA SUSCRIBIRTE ENVIANOS ESTOS DATOS
POR CORREO ELECTRÓNICO A:**

fundacion@fundacionbataller.org

Nombre y apellido:

Ciudad y país de residencia:

Profesión u oficio:

Edad:

Dirección digital (e-mail, whatsapp o teléfono):

*Estamos con vos
todo el día, a toda
hora, todos los días*

**Bataller**
CONTENIDOS

LLEGÓ UN NUEVO SISTEMA
DE TELEMEDICINA DE LA
OBRA SOCIAL PROVINCIA



OSP
DIGITAL

Ahora podés:



Sacar turnos desde
tu casa.



Realizar consultas médicas
por videollamada.



Obtener prescripciones
médicas de forma online.



Desde una receta de medicamentos,
hasta una práctica médica, como una
ecografía, o un análisis bioquímico.



¿Cómo funciona?



Una vez realizada la
consulta, el afiliado
recibirá un sms en
su celular con un
código que le
permitirá:



Retirar la medicación
correspondiente en las
farmacias adheridas.



Realizar la práctica
médica, sin la necesidad
de concurrir a la Obra
Social Provincia.

UNA FORMA SEGURA, ÁGIL Y RÁPIDA DE CUIDAR LA SALUD

Ingresá y adherite al sistema en:

www.obrasocial.sanjuan.gob.ar

POR TU SALUD, POR LA DE TODOS