



PRIMO CARNERA

Cuando la mafia hizo campeón mundial de boxeo a un mendigo "atrofiado y gigante"

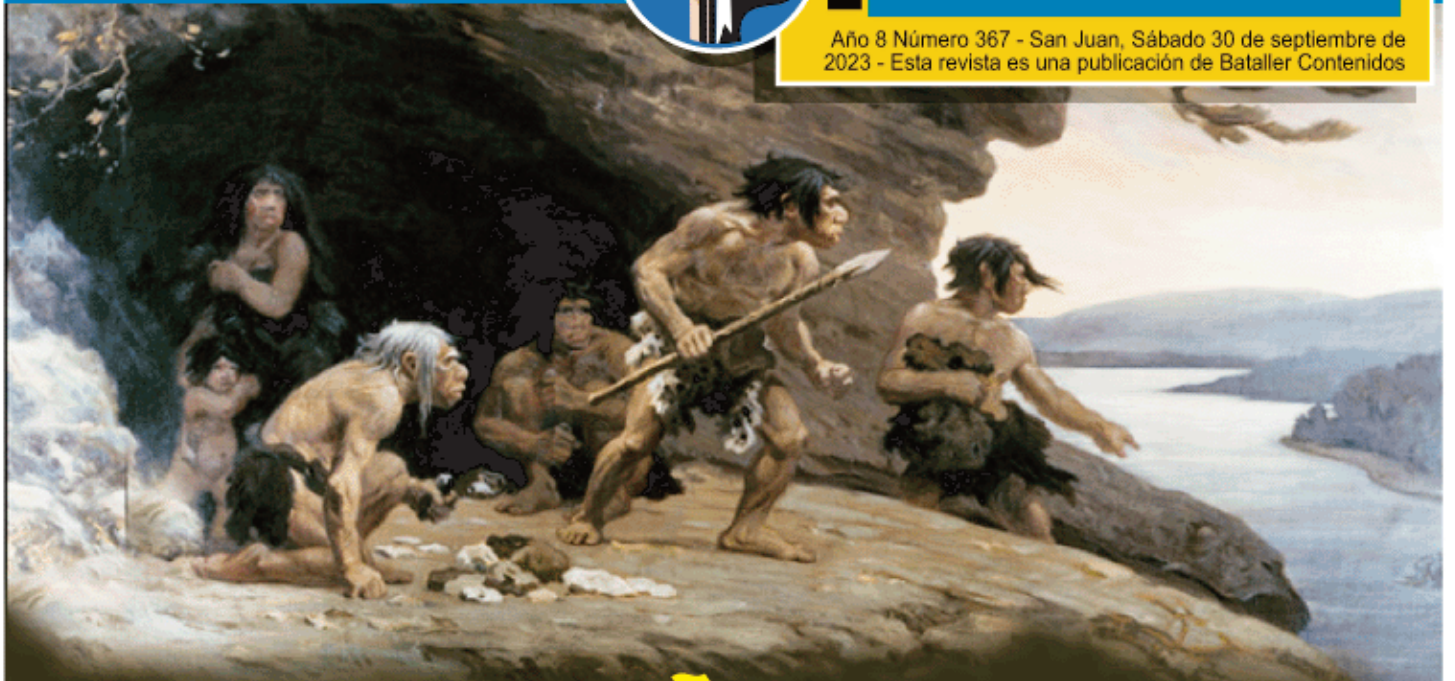
"TERRAZA EN EL CIELO"

Se reinició la construcción del edificio más alto del mundo



La pericana

Año 8 Número 367 - San Juan, Sábado 30 de septiembre de 2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



EL EXTRAÑO HOMBRE DE NEANDERTAL

Vendrían a ser unos primos lejanos de nosotros, los homo sapiens. Una especie que se extinguió hace 40 mil años pero que se cruzó sexualmente con nuestros antiguos abuelos.

Nuestros columnistas:

Volver a las alturas



Juan Carlos Bataller

¿Entendieron el mensaje del votante?



Juan Carlos Bataller Plana

La rebelión de los jueces



Eduardo Quattropani

De palabras impregnadas de vino (Primera parte)



Aída Elisa González

Obesidad: enfermedad recontra genética



Gustavo Alcalá

Agricultura 5.0: oportunidad o amenaza



Marcelo Delgado

Yo lo vi



Gustavo Ruckschloss

El extraño hombre de Neandertal

Vendrían a ser unos primos lejanos de nosotros, los homo sapiens. Una especie que se extinguió hace 40 mil años pero que se cruzó sexualmente con nuestros antiguos abuelos. Como eran, en que se diferenciaban de nosotros, donde vivieron, cuáles eran sus costumbres, sus capacidades para hablar, correr o alimentarse. Una historia fascinante y poco divulgada.

El hombre de Neandertal es una especie extinta del género Homo que habitó en Europa, Próximo Oriente, Oriente Medio y Asia Central, hace aproximadamente entre 230 000 y 40 000 años, durante el final del Pleistoceno medio y casi todo el superior.

Los estudios paleogenéticos indican un origen común para el hombre moderno y el hombre de Neandertal, así como hibridaciones entre ambas variedades de homínido en, al menos, dos lugares y momentos diferentes: Próximo Oriente y Europa occidental.

Se desconocen las causas exactas de su extinción. Las hipótesis consideradas guardan relación con la expansión del Homo sapiens en Eurasia, así como por los cambios climáticos.

El comienzo de la historia de los neandertales es también el inicio de



Reconstrucción de Homo heidelbergensis, el cual posee una configuración corporal algo más grácil que la de su predecesor.

la paleoantropología. En agosto de 1856 fue descubierto el espécimen que luego sería conocido como Neandertal 1. El lugar fue la cueva Feldhofer en una zona encañonada del valle del río Düssel, cerca de Düsseldorf, en la Renania del Norte-Westfalia, Alemania, que se llama valle de

Neander (en alemán Neandertal), nombrado así en honor del compositor y teólogo Joachim Neander.



El descubrimiento

Los primeros fósiles fueron encontrados en Engis (Bélgica), en 1829 (Engis 2) y en Gibraltar, en la cantera de Forbes en 1848, Gibraltar 1. Pero no se reconoció el significado de estos dos descubrimientos hasta que se dio a conocer el famoso Neandertal 1, hallado en 1856 cerca de Düsseldorf, concretamente en el valle alemán de Neander, tres años antes de que Charles Darwin publicara El origen de las especies.

El descubrimiento, en 1856, fue realizado por Johann Karl Fuhlrott y descrito en 1857 por Hermann Schaaffhausen. Franz Mayer, para explicar dicho hallazgo, inventó una teoría curiosa. Según Franz Mayer, el esqueleto pertenecía a un cosaco ruso que perseguía a Napoleón a través de Europa. Explicaba que el cosaco sufría raquitismo, lo que explicaría la forma arqueada de sus piernas, y que el dolor del raquitismo le hacía arquear tanto las cejas que le produjeron unos fuertes arcos supraciliares.

En 1864, William King adscribió todos estos hallazgos, y a partir de los restos del denominado Neandertal 1 del valle de Neander, a una nueva especie humana: Homo neanderthalensis aunque con reticencias por algunos colegas. Las causas de su extinción son todavía motivo de debate, pero no ocurrió sin antes hibridarse con Homo sapiens sapiens quien también mantuvo relaciones sexuales con los denisovanos, dando lugar a individuos fértiles, tal y como demuestran los estudios paleogenéticos.

Mientras Homo sapiens surgió en África hace unos 200 000-180 000 años, desde donde migró hace entre 100 000 y 60 000 años al resto del planeta, los neandertales son descendientes del Homo heidelbergensis europeo, hasta el punto que paleoantropólogos como Antonio Rosas afirman que el Homo heidelbergensis es un neandertal primitivo. El origen de los neandertales se re-



Esqueleto y reconstrucción de un neandertal. Puede apreciarse la constitución robusta y achaparrada, las extremidades cortas y el prognatismo facial propias de la especie.



El descubrimiento, en 1856, fue realizado por Johann Karl Fuhlrott

monta hasta la Glaciación de Mindel (entre 400 000 y 350 000 años atrás) durante la cual los cambios climáticos y el aumento del casquete polar ártico aparentemente obligó a las poblaciones europeas de H. heidelbergensis a refugiarse del frío en las penínsulas del sur del continente. Estas migraciones produjeron el aislamiento de las poblaciones de H. heidelbergensis, induciendo un cuello de botella en las poblaciones y favoreciendo así la especiación. Una vez finalizada la glaciación las poblaciones de heidelbergensis habían comenzado a adquirir ya rasgos propios de los neandertales.

Finalmente hace entre 230 000 y 200 000 años los H. heidelbergensis habían adquirido los suficientes rasgos físicos como para ser diferenciados en una nueva especie, el Homo neanderthalensis.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

El descubrimiento del genoma completo del neandertal ha ayudado a establecer de forma más exacta los tiempos de divergencia entre las distintas estirpes. Los humanos se separaron de los neandertales y de los denisovanos hace 571 000 años, mientras que los neandertales y los denisovanos lo hicieron hace 381 000 años.

En la península ibérica hay pruebas de su existencia desde hace unos 230 000 años hasta hace aproximadamente 28 000 años, como indican estudios recientes.

Población

Se ha estimado que la población de neandertales fue más o menos constante durante los 200 000 años que existieron y de tan solo de unos 7000 individuos en todo el continente europeo.

El hallazgo del Homo antecesor en Atapuerca ha esclarecido el significado de la mandíbula aparecida en 1907 en Mauer, cerca de Heidelberg (Alemania), la cual coincide cronológicamente con los Homo erectus, pero difiere de estos y de los neandertales, concluyéndose que quizás fuera un estadio intermedio entre Homo erectus u Homo ergaster y neandertales.



Reconstrucción de Homo neanderthalensis, más bajo y robusto que su ancestro.



Se estima que la época de apogeo se produjo hace unos 100 000 años (con base en las pruebas aportadas por los instrumentos líticos), momento en el cual alcanzaron una distribución que cubría la mayor parte de Europa, Oriente Medio, la zona oeste de las llanuras de Asia central, e incluso pudiendo haber llegado hasta las costas del Pacífico. Tras este periodo de esplendor comenzó su lento declive, el cual fue acelerado con la llegada del *Homo sapiens* a Europa.



Mandíbula del 'Homo antecesor'.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



Escena neandertal del legendario paleoartista Charles R. Knight, "Le Moustier Neandertales" 1920

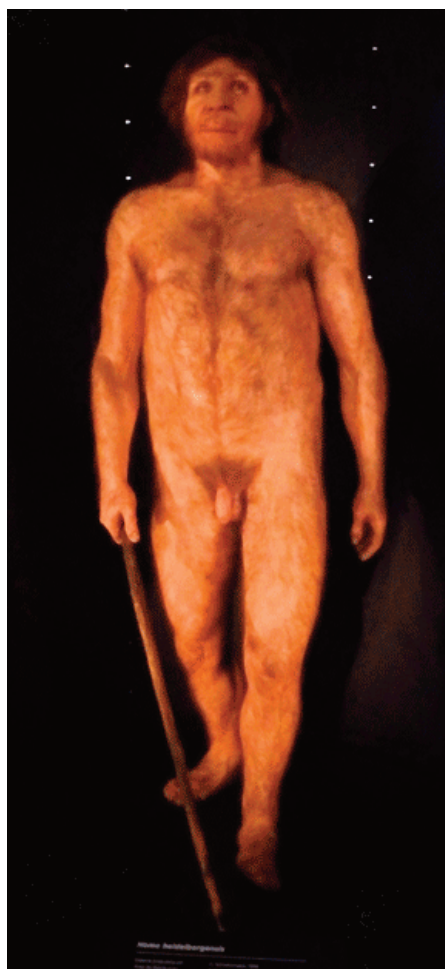
Cómo eran

Los neandertales fueron una especie bien adaptada al frío extremo congruente con la cuarta y última glaciación. Tenían un cráneo alargado y amplio, baja estatura y compleción robusta, amplia caja torácica y nariz amplia de aletas prominentes; rasgos que pueden denotar una adaptación a climas fríos, como se puede observar actualmente en las poblaciones del Ártico, y muy probablemente dueños de un olfato más desarrollado que el del hombre moderno.

Según otra interpretación, la morfología nasal del neandertal es parte de los rasgos faciales asociados a la masticación. Esta robustez esquelética produjo una capacidad de sostener unos músculos de mayor tamaño, que gracias a su ubicación para aumentar al máximo la acción de palanca, otorgaron al neandertal una fuerza física superior a la del Homo sapiens. Con base en los esqueletos de neandertal encontrados en los enterramientos de Shanidar (Irak) se teoriza sobre la posibilidad de que las poblaciones más orientales presentasen una anatomía ligeramente más grácil que la de las poblaciones europeas.

Sus características biométricas, a partir de los huesos fósiles descubiertos hasta ahora (unos 400 individuos), se basan en el mantenimiento

de la tendencia a aumentar y mantener la robustez corporal que ya se observa con anterioridad en Homo heidelbergensis. El esqueleto pos-



'Miguelón', en el Museo de la Evolución Humana de Burgos.

traneal robusto da lugar a una configuración corporal achaparrada, con una baja estatura, en la que tiende a reducirse el tamaño de las extremidades y a aumentar el volumen corporal; características físicas propias de especies adaptadas a climas fríos. Poseía una pelvis ancha, extremidades cortas y robustas, un tórax en forma de barril, arcos supraorbitales resaltados, frente baja e inclinada, rostro prominente, mandíbula sin mentón y gran capacidad craneal —1550 cm³—, igual o incluso mayor que la de los hombres modernos.

Peso y altura

Un neandertal medio podía alcanzar unos 1,65 m, era de contextura pesada, dentadura prominente y musculatura robusta, rondando los 70 kg de peso. Si bien su estructura ósea no los hacía corredores de larga distancia, sí podían hacer cortas y rápidas carreras persecutorias o escapistas; eran sobre todo caminantes de largas distancias. Los últimos análisis biométricos sugieren que los neandertales poseían menor resistencia que el ser humano moderno.

¿Hablaban?

Estudios anatómicos han determinado que el neandertal podía articular una fonética limitada respecto a la

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

que actualmente posee el hombre moderno, debido a la ubicación de la laringe, situada más arriba que la de este. Otros estudios recientes indican que los neandertales podían dar grandes mascadas a su alimento gracias a una mayor apertura bucal.

Cuánto vivían

La expectativa de vida de un miembro adulto en un medio ambiente tan extremo, riguroso y hostil no sobrepasaba los cuarenta años en los hombres y treinta en las mujeres.

Alimentación

Durante mucho tiempo se consideró que la dieta de los neandertales estaba basada en la carne, especialmente de animales como caballos, cérvidos y grandes bóvidos, además del consumo de mamuts y rinocerontes. Sin embargo, los estudios y hallazgos más recientes han contribuido a cambiar esta idea, mostrando una dieta mucho más diversificada y acorde con el medio que habitaban.

- Por ejemplo en ambientes mediterráneos las fuentes de alimento también incluyen animales pequeños, como pájaros, tortugas o conejos.

- Por su parte en los ambientes costeros se han hallado rastros del consumo de moluscos marinos y otros animales marinos como focas y delfines.

- Además se ha descubierto que uno de los elementos más importantes de su dieta es la ingesta de frutos y vegetales (rondando el 80% de su dieta), los cuales cocinaban con ayuda del fuego.

- Incluso se han encontrado evidencias que utilizaban diversas plantas como remedio natural contra dolores y enfermedades (como hacen hoy en día las tribus más aisladas de Homo sapiens), como el consumo de corteza de álamo a modo de analgésico natural.

**Canibalismo ritual**

Dado que los neandertales tuvieron una dieta más variada y rica de lo tradicionalmente considerado, ello implica que tuvieron complejas y diversas técnicas de caza y de recolección que les permitieron adaptarse al medio en el que vivían. En cualquier caso, su dieta dependió de la disponibilidad local.

Por último, cabe señalar que desde los primeros momentos de la especie se han encontrado restos de otros neandertales con marcas de haber sido **procesados para extraer la**

carne de ellos. El análisis dental de los individuos establece que no existe relación entre el consumo de otros neandertales y periodos de escasez de alimentos, **sugiriendo que el canibalismo aparece como una conducta ritualística.**

Con su extinción, los Homo Sapiens Sapiens fueron los únicos homínidos que quedaron en el planeta y comenzaron a aprovechar los recursos naturales que este les ofrecía y a distribuirse por países europeos donde el clima era más agradable.

El caso del niño de Lapedo

En el año 1908 se halló en Leiria (Portugal) un esqueleto que parece afirmar la idea de que las dos especies sí que se cruzaron. Estos restos tienen los rasgos faciales de un Sapiens Sapiens mientras que los huesos y su estructura son propios de un hombre de Neanderthal.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Teorías sobre la extinción

Las diferentes hipótesis sobre las causas de la extinción de los neandertales. Para explicar el fin de esta especie humana hay distintas hipótesis.

1. Causas fisiológicas

Las explicaciones relativas a las causas fisiológicas vienen explicadas principalmente por la existencia de agentes externos que causaron una alta mortalidad (enfermedades) o por enfermedades del tipo de las encefalopatías espongiiformes.

Entre las explicaciones relativas a las enfermedades los defensores explican que podrían haber sido traídas por los humanos modernos venidos desde África y que habrían ocasionado una alta mortalidad debido a que el sistema inmunológico de los neandertales no estaba preparado para combatirlos. Una explicación que recuerda a las mortalidades habidas en América tras la colonización española.

La explicación relativa a las enfermedades del tipo de encefalopatía espongiiforme, alguna de ella conocida como el mal de las vacas locas, es argumentada por la práctica del canibalismo y de la ingesta de tejidos neuronales como el cerebro, que causaría ese tipo de enfermedades.



¿Qué pasaría si los neandertales no se extinguieran y coexistieran con los humanos a lo largo de la historia donde la mitad de las personas históricas eran neandertales?

2. Los humanos como causa de la extinción de los neandertales

Una de las hipótesis tradicionales ha sido la de extinción provocada por la llegada de los humanos modernos, bien explicado por actos de violencia o por el principio de exclusión competitiva.

3. Causas climáticas. El argumento ambientalista

En este debate se mezclan los estudios actuales sobre el cambio climático y sus repercusiones al hombre moderno y los estudios sobre el hábitat del hombre de Neandertal en los últimos miles de años de su existencia. Este hábitat estaría marcado por distintos cambios climáticos que comenzaron hace 45.000 años, durante el MIS 3, tendente hacia un clima frío, pero con rápidas y bruscas oscilaciones climáticas.

4. La teoría de la evolución biológica

¿Qué significa esto? Que una especie es como un organismo vivo, que tiene su nacimiento, su desarrollo y su final. Es una teoría interesante más por su filosofía que por sus evidencias.



Recreación de un neandertal en el Museo Neanderthal. Imagen de Clemens Vasters

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

MARÍA MARTINON, DIRECTORA DEL CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA DE BURGOS

“Hubo un tiempo en el que tuvimos descendencia con una especie diferente”



María Martínón puede presumir de haber cambiado los libros de historia. En 2015 participó en el descubrimiento de los fósiles de la gruta de Fuyan. Los restos, de 80.000 años, demuestran que nuestra especie estaba en Asia mucho antes de lo que se pensaba y que, por tanto, la historia de nuestra salida de África es más compleja de lo que creíamos. Martínón, nacida en Ourense hace 45 años, ha publicado más de 60 artículos científicos que han ayudado a reescribir la prehistoria del ser humano. Es una de las mayores expertas en explicar cómo hemos llegado hasta aquí. El Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana de Burgos (Cenieh), que dirige, es una de las tres patas que han convertido a esa ciudad en referente mundial de la paleoantropología. Las otras dos son el Museo de la Evolución Humana y el yacimiento de Atapuerca, patrimonio de la humanidad.

-¿Cuál es el último descubrimiento sobre evolución que le parece más relevante?

-En los últimos 10 años se ha producido una revolución de la comprensión del árbol de la evolución



El homínido 'Lucy', en el Museo de la Evolución Humana de Burgos.

humana, y ha sido gracias al desarrollo de la paleogenética. Los estudios del ADN antiguo han supuesto una ruptura con todo lo que sabíamos anteriormente, porque utilizamos métodos, como la genética, y conceptos, como el de la hibridación, que hasta ahora no eran comunes en nuestro ámbito. La idea de que nuestra especie ha **hibridado [ha tenido hijos con otra especie]** ha roto muchos esquemas no solo biológicos, sino también sociales y culturales. Estamos inmersos en un momento político en el que imponemos fronteras, pero hubo un tiempo en el que llegamos a tener descendencia con una especie diferente. Tenemos barreras entre nosotros que son más difíciles de franquear que aquellas que dictaba la propia biología. Por eso este descubrimiento ha supuesto una revolución, una contextualización de la diversidad.

-Esa hibridación se produjo con los neandertales, una especie que siempre ha sido descalificada por



VIENE DE PÁG. ANTERIOR



Reconstrucción de una niña Neandertal en el Museo de Neanderthal.

ser tosca, torpe, inferior. ¿Es una cura de humildad para nosotros haber descubierto que somos un poco neandertales?

-Es una cura de humildad y es una llamada de atención sobre la importancia de relativizar las diferencias. Los estudios sobre la evolución humana no solo nos sirven a los científicos; pueden ser relevantes para la ciudadanía. Hasta no hace mucho en términos geológicos, unos 50.000 años, en la Tierra había otra especie inteligente. Ahora buscamos vida inteligente en otros planetas, pero es que hubo otra vida inteligente en este planeta. No tenemos razones para pensar que los neandertales fueron una especie menos inteligente que nosotros ni peor adaptada al momento y las circunstancias en las que vivieron, que eran muy duras. Existieron en la Europa de las glaciaciones y sobrevivieron a estas inclemencias durante al menos medio millón de años. Y, sin embargo, se extinguieron. La in-

“Si el clima hubiera sido distinto, y las oportunidades, diferentes, quizá la historia no la estaría contando una sapiens sino una neandertal”

teligencia no fue suficiente para ellos. La historia de la extinción de los neandertales es como El retrato de Dorian Gray; es un buen espejo para observar el triste destino que una especie humana inteligente, de comportamiento complejo, social y, probablemente, también con lenguaje puede llegar a sufrir. Eran muy parecidos a nosotros y su destino fue desaparecer.

-¿Y por qué estamos aquí nosotros y no ellos?

-Las extinciones son procesos extraordinariamente complejos, y muy lentos. Hablamos de poblaciones en las que cada vez hay menos individuos. Yo creo que somos la única especie humana sobre la Tierra porque no hay espacio para otra. Muchas veces se nos ha descrito como la especie invasiva, somos como el caballo de Atila, por donde pasamos, arrasamos. Tenemos una capacidad de adaptación extraordinaria a un nicho ecológico enorme. El nicho ecológico define cómo se gana la vida una especie, qué hace. Y el ser humano hace de todo. En nuestra especie caben los listos, los tontos, los tímidos, los valientes, los atrevidos, los precavidos... Y además somos capaces de desempeñar muchas tareas. En esas circunstancias en las que podemos vivir prácticamente en cualquier ecosistema, ¿qué espacio dejamos para que haya otro que, además, era parecido a nosotros? La extinción de los neandertales no fue un problema de superioridad o inferioridad, fue un problema de competencia, y también de mala suerte.

-¿Mala suerte, por qué?

-Probablemente los neandertales eran una barrera para nosotros, eran más fuertes y estaban mejor adaptados a un lugar donde un Homo sapiens no hubiera sobrevivido ni un invierno. Creo que tuvieron mala suerte porque estuvieron aislados durante mucho tiempo. Una especie con altos niveles de endogamia se agota genéticamente, de ahí la importancia de la diversidad y de la mezcla. Y eso fue una suerte para el sapiens, que pudo entrar como oportunista cuando al neandertal ya le iban mal las cosas. Si el clima hubiera sido distinto, y las oportunidades, diferentes, quizá la historia no la

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

estaría contando una sapiens sino una neandertal [risas].

-Tenían cultura, eran creativos, enterraban a sus muertos... Tienen ciertos rasgos de lo que llamaríamos “humano”.

-Estamos acostumbrados a medir las capacidades con lo que nosotros consideramos que es la inteligencia. Cogemos la lista y decimos: “A ver, neandertal, ¿tienes arte, lenguaje articulado, música...?”. Pero quizá el neandertal haría su propia lista: “A ver, sapiens, ¿tú tienes capacidad de sobrevivir en invierno, sabes dónde buscar comida cuando nieva, eres capaz de anticipar el tiempo solo mirando el cielo...?”. Ellos tenían unas órbitas oculares mayores que las nuestras y el área occipital del cerebro, implicada en la visión, estaba proporcionalmente más desarrollada que en los sapiens; quizá tenían unas capacidades visuales mayores que las nuestras. Hay una serie de aptitudes sobre los neandertales que no conocemos, y como no las conocemos, no las podemos medir. Estuvimos muy cerca de conocer otra manera de ser una especie inteligente y no pudimos, y es una pena, porque nos habría puesto delante de los ojos la diversidad.

-¿Qué papel desempeña en el triunfo de los sapiens el factor social?

-La fortaleza de nuestra especie es la sociabilidad. Más importante que tener salud es estar en un grupo que cuide de ti, y que tenga los recursos para acceder a esos cuidados. La fuerza y la presión social, las relaciones que mantienes, cómo estás de conectado y con quién tienen muchísima más importancia ya que la fuerza física del individuo. Somos la especie que ha llevado al extremo la cohesión social; somos capaces de establecer vínculos muy profundos, incluso que dictan comportamientos, con gente a la que no has visto nunca o que vivió 2.000 años antes que tú. Sigues a líderes, filosofías o



“La historia de la extinción de los neandertales es como El retrato de Dorian Gray; es un buen espejo para observar el triste destino que una especie humana inteligente, de comportamiento complejo, social y, probablemente, también con lenguaje puede llegar a sufrir.”

religiones fundadas por personas a las que no conoces. El ser humano, en el contexto de otros primates, es hipersocial, se ha liberado completamente de la necesidad de la proximidad física para mantener lazos con sus semejantes. El individuo, por sí solo, ya no es nada. La sociabilidad es nuestro salvavidas.

-Otra de las claves del éxito del Homo sapiens que usted suele mencionar es la adaptación, no ya de nosotros al medio, sino del medio a nosotros... -El problema es hasta qué punto esa filosofía es la más beneficiosa para nosotros. La evolución tecnológica ha sido mucho más rápida que la biológica. Nosotros hemos cambiado muy poquito; hemos transformado el mundo, pero seguimos siendo aquel humano de hace 200.000 años perfectamente adaptado para cazar, vivir al aire libre



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

y hacer mucho ejercicio físico, pero nuestro estilo de vida ahora es sedentario. Se ha producido una disociación entre la biología y la tecnología. Además, al no requerir el contacto físico para comunicarnos, hemos perdido la empatía. Es mucho más fácil ser indiferente al sufrimiento si no lo ves a tu lado. Es la doble cara de la hipercomunicación; nos hace fuertes, pero quizá, individualmente, nos ha podido empobrecer.

-Antes mencionaba las lecciones que nos ofrece la extinción de otra especie inteligente. ¿Nos podría ocurrir a nosotros, en esta era en la que no está muy claro que el medio en el que vivimos vaya a soportar nuestra presión mucho más tiempo?

-Yo me preocuparía más por el medio que por nosotros. Somos una especie muy flexible y muy inteligente, somos capaces de lo más ingenioso y de lo más terrible. Mi visión es optimista; creo que el ser humano tiene los medios para arreglárselas. El que tiene las de perder es el medio, que es donde estamos realizando un ejercicio total de abuso. Nosotros vamos a durar tiempo, pero no sé cuánto y a expensas de qué.

-Decía usted que el ser humano ha cambiado muy poco. ¿Seguimos evolucionando?

-Sí, pero es una evolución a nivel microscópico. Un ejemplo muy conocido y muy bonito, porque demuestra que la cultura puede acelerar la evolución, es el de nuestra capacidad para seguir bebiendo leche como adultos. La mutación que nos permite seguir digiriéndola es una singularidad del ser humano. Desde que nuestro estilo de vida se asocia a la ganadería, la presión selectiva favo-



Comparación del Hombre de Neandertal y el humano actual

rece a aquellos que son capaces de explotar a los animales con los que conviven de manera habitual. Otro ejemplo es la inmunología, porque no debemos olvidar que la selección natural funciona también con los patógenos, como las bacterias. Vivimos una verdadera carrera armamentística: la bacteria muta, nosotros también, se crean las resistencias antibióticas... Las nuevas infecciones y pandemias son un ejemplo de que los

genes siguen cambiando. Y también es interesante el cerebro. Siempre nos preguntamos si necesitamos que siga creciendo, pero lo que se ha observado es que desde el Holoceno el cerebro no solo no aumenta, sino que ha disminuido un poco. Quizá es que ya no necesitamos que nuestro cerebro sea tan grande, porque descansamos en el cerebro colectivo y en la tecnología, y tenemos la cultura escrita. Y otro cambio, que es inquietante, es que los humanos somos físicamente como versiones infantiles de nuestros ancestros. Se ha dicho que esa infantilización es la misma que encuentras cuando comparas a un espécimen salvaje con su versión domesticada. Desde que vivimos en comunidad, se ha producido un proceso de autodomesticación de nuestra especie: nos hemos convertido en versiones más dóciles de nosotros mismos para poder convivir y tolerarnos.





"Terraza en el cielo"

Se reinició la construcción del edificio más alto del mundo, que tendrá un kilómetro de altura

En Arabia Saudita se retomó la labor de lo que será el edificio más alto del mundo. Luego de enfrentar demoras por distintos problemas, pandemia e indecisiones económicas que obligaron a reorientar el desarrollo, ahora sí recuperó fuerza el trabajo de miles de operarios y profesionales que edificarán el rascacielos más alto del mundo y que llegará a los 1.000 metros de altura, superando al Burj Khalifa (en Dubai, Emiratos Árabes) de 828 metros, inaugurado en 2010.



Ubicado en Kingdom City (a casi 1.000 kilómetros de Riad, la capital saudí, está en una zona de desarrollo mixto con objetivos turísticos de Medio Oriente. Rebautizada *Jeddah Tower*, no solo se destacará por su al-

tura sino también por su ingeniería avanzada.

La torre se erige como un símbolo de ambición y avance tecnológico y su construcción avanza pese a los desafíos que implica erigir semejante estructura. Cuando esté terminada,

Se calcula que las residencias de lujo y de gran contenido inteligente y tecnológico partirán desde los USD 7.000.000, y habrá desde 3 hasta 7 ambientes.

la *Jeddah Tower* no solo cambiará el skyline sino que también establecerá un nuevo estándar en la arquitectura de rascacielos a nivel mundial.



La construcción se reanudó este mes y está a cargo de la compañía Jeddah Economic Company (JEC), que convocó contratistas a presentar propuestas con el objetivo de finalizar la edificación de la torre.

Iniciada en los primeros meses de 2015, la edificación de Jeddah Tower ha alcanzado un avance significativo: en su etapa inicial, se erigieron aproximadamente 300 metros

Previo al lanzamiento del proceso de licitación, la Jeddah Economic Com-



“TERRAZA EN EL CIELO”

▼
pany (JEC) solicitó una evaluación independiente para determinar el estado actual del colosal edificio. De acuerdo con los informes, las fases de cimentación y pilotaje de la torre ya se han concluido. Iniciada en los primeros meses de 2015, la edificación de Jeddah Tower ha alcanzado un avance significativo: en su etapa inicial, se erigieron aproximadamente 300 metros, lo que representa un tercio de la estructura total.

● ● ●
Con una altura proyectada de 1.000 metros (y un área construida total de 530.000 metros cuadrados, la Torre Jeddah, antes denominada Kingdom Tower, se posicionará como el elemento central de la primera fase del desarrollo de Kingdom City. Este proyecto, ubicado en Jeddah, Arabia Saudita, cerca del Mar Rojo, demandará una inversión estimada de 2.000 millones de dólares. ▼

Con una altura proyectada de 1.000 metros y un área construida total de 530.000 metros cuadrados, la Torre Jeddah, antes denominada Kingdom Tower, demandará una inversión estimada de 2.000 millones de dólares.



Con terraza hacia el Mar Rojo (Crédito: Adrian Smith + Gordon Gill Architecture / CTBUH).



Demandará una inversión de más de 2.000 millones de dólares.

“TERRAZA EN EL CIELO”**Cómo es el gigante árabe**

El edificio, de uso mixto, albergará un hotel de lujo, espacios para oficinas, residencias y el observatorio más alto del mundo.

En términos de sostenibilidad, se prevé que la torre esté equipada con un sistema de pared exterior de alto rendimiento. Este sistema tiene como objetivo minimizar el consumo de energía al reducir las cargas térmicas en el edificio.

Cada uno de los tres lados de la Torre Jeddah está diseñado con una serie de muescas que generan zonas de sombra. Estas áreas sombreadas no solo protegen partes del edificio de la exposición solar directa, sino que también ofrecen terrazas al aire libre con vistas panorámicas de la ciudad y el Mar Rojo.



En cuanto a la movilidad vertical dentro del edificio, la Torre Jeddah contará con un total de 59 ascensores y 12 escaleras mecánicas. Los ascensores destinados al observatorio más alto del mundo se desplazarán a una velocidad de 10 metros por segundo en ambas direcciones.

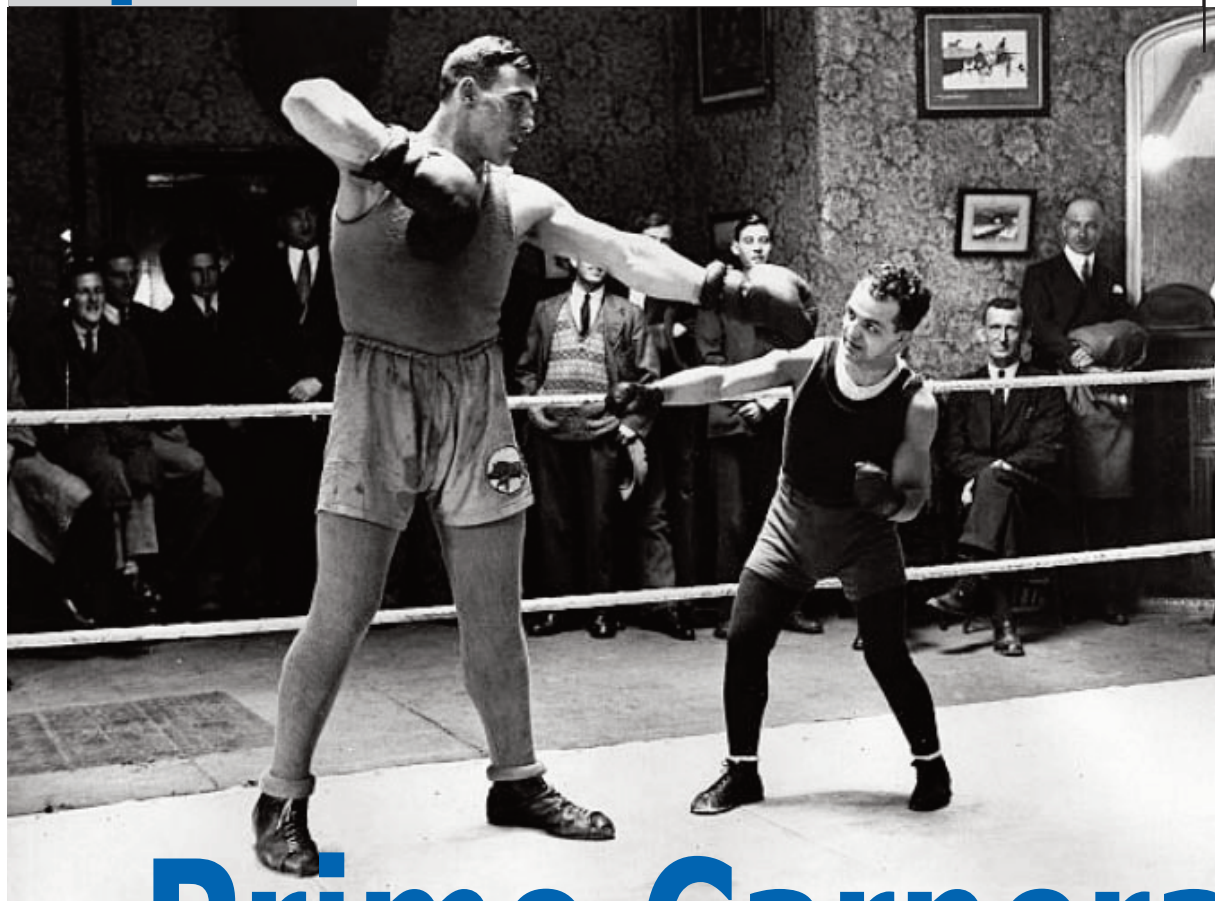
Una de las características más destacadas de la Torre Jeddah es su “terrazza en el cielo”, ubicada en el nivel 157. Con un diámetro de aproximadamente 30 metros, esta terraza estará abierta al público y se posicionará como el observatorio más alto del mundo una vez que se inaugure.

Una de las características más destacadas de la Torre Jeddah es su “terrazza en el cielo”, ubicada en el nivel 157. Con un diámetro de aproximadamente 30 metros.



Así se verá la parte inferior de la mega torre (Crédito: Adrian Smith + Gordon Gill Architecture / CTBUH).





Primo Carnera entrenando con el campeón estadounidense de peso mosca welter Fankie Genaro el 11 de octubre de 1929

Primo Carnera

Cuando la mafia hizo campeón mundial de boxeo a un mendigo "atrofiado y gigante"

En su país natal, todavía hoy es considerado un héroe, a pesar de sus contactos con la mafia, de que Mussolini lo usó para promocionar Italia y del alcoholismo que acabó con su vida. La vida de Primo Carnera no fue ni mucho menos fácil. Ni tan siquiera cuando se encontraba en la cumbre de su carrera como boxeador. Vivió siempre bajo la sombra de la sospecha, la crítica por su torpeza en el cuadrilátero y la chufra por su desmesurado y monstruoso aspecto físico incluso ya se había convertido en campeón del mundo de los pesos pesados.



El «gigante asesino» de Italia, tal y

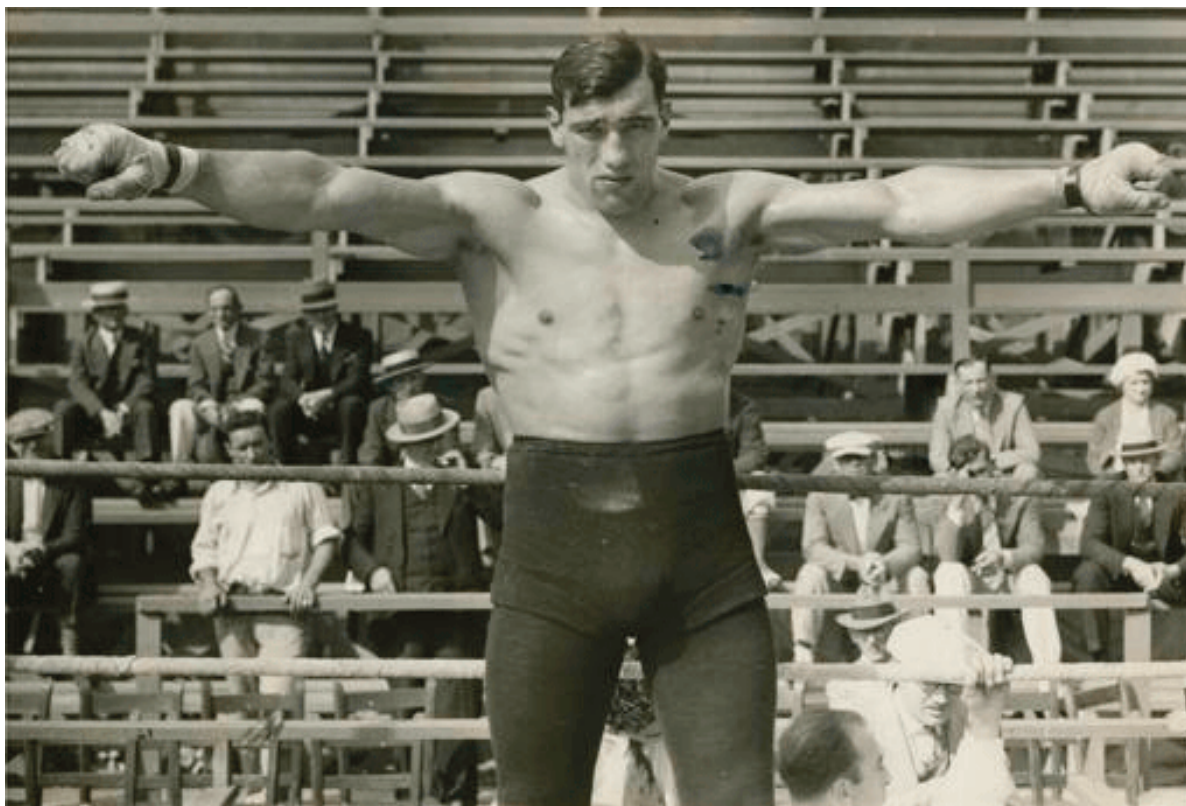
«Todos o casi todos los combates que disputó el italiano hasta llegar al campeonato del mundo fueron preparados de antemano, trucados»

como le conocía la prensa, nació el 25 de octubre de 1906 en el seno de una familia muy pobre de la pequeña localidad de Sequals,

en la provincia de Pordenone, donde tuvo una infancia marcada por el hambre y la supervivencia. Sobre todo después de que su padre tuviera que emigrar a Alemania a trabajar para poder enviarles algo de dinero y más tarde fuera llamado a filas durante la Primera Guerra Mundial. La familia se quedaba sin la única fuente de ingresos y tanto Primo como su hermano tuvieron que ejercer la mendicidad hasta que cumplió los 12 años.



Como la situación era insostenible, el pequeño de los Carnera emigró a casa de sus tíos en Le Mans (Francia). En una época en la que



VIENE DE PÁG.
ANTERIOR

el niño ya había alcanzado dimensiones colosales, acercándose a los dos metros de estatura, los 2,16 de envergadura, 125 kilos de peso y un 50 de pie. Tal y como le describió el escritor Luis Calvo en ABC en 1930, su «cuerpo se le ha ido agigantando a expensas del desarrollo cerebral», mientras que otros diarios empleaban motes como «mamut», «la montaña errante», «el monstruo feroz de Italia» o «hombre-pavor».



En aquella época pasó un circo por la ciudad francesa, cuyos responsables quedaron tan impresionados con su físico, que fue contratado para hacer de forzudo. Una oferta que no pudo rechazar dados los apuros económicos por los que había pasado su familia toda la vida. Su trabajo consistía en ir desafiando a los valientes de cada pueblo, con una recompensa para aquel que consiguiera derrotarle en una pelea. Aquello nunca nadie lo logró, convirtiéndolo en uno de los más exitosos de la región. Hay que tener en cuenta que la talla media de los franceses era entonces de 1,65 metros.

«Es un tipo inconfundible de acromegálico, desproporcionado, laxo, de musculatura flácida y atrofiada, de extremidades voluminosas, como un antropoide. Es también un microcéfalo: cráneo pequeño por la bóveda y abultado en la base, rostro grande y cabeza menuda»



La aventura circense le duró tres años, hasta que el excampeón francés Paul Journée le vio por casualidad durante una de sus funciones y trató de convencerle de que su futuro estaba en el boxeo.

Primo Carnera nunca había pensado en ello y, de hecho, no le interesó la idea al principio, pero acabó cediendo. Aunque no sabía boxear ni había disputado una sola pelea oficial más allá de la pantomima del circo, lo vio como una nueva forma de ganar dinero.



Poco después de empezar a entrenar, fue puesto bajo la protección de Léon See, un manager cercano a la mafia que vio en aquel cuerpo gigantesco y extraordinario una buena oportunidad de hacer dinero. Según confesó See en las memorias que publicó sobre el púgil en 1934, cuando ya no le representaba, lo haría usando los medios que fueran necesarios: «**Todos o casi todos los combates que disputó el italiano hasta llegar al campeonato del mundo fueron preparados de antemano, trucados**», reveló en aquella biografía que se convirtió en un éxito de ventas.

«Ningún boxeador ha llegado en su carrera deportiva a extremos



VIENE DE PÁG. ANTERIOR



19/6/1933. Primo Carnera y sus compañeros de combate, todos pesos pesados, en Pompton Lakes, campo de entrenamiento en Nueva Jersey, donde se preparó para su próxima pelea por el título con Jack Sharkey. En la foto (de izquierda a derecha) están: Art Huttick, Harold Mays, Carnera, Les Kennedy y Jerry Pavelic.

tan pintorescos como él», «la carrera serio-cómico-burlesca del gigante italiano se aclara en esta narración sensacional» o «todos los bajos fondos del boxeo, sacados a la luz por un pecador arrepentido».



El primer combate arreglado que disputó Primo Carnera fue el de su debut, en París, el 12 de septiembre de 1928, que ganó por KO en el segundo asalto. La primera noticia que se publica en ABC sobre el púgil italiano es de un año después, cuando su fama ya había

traspasado las fronteras de Francia. En esa época ya viajaba por todo el país derrotando a contrincantes de muy baja calidad y supliendo la falta de técnica con su envergadura.



Aún así, en 1930 dio el salto a Estados Unidos, donde se convirtió en un juguete de la mafia, que controlaba el mundo del boxeo y arreglaba muchos de sus combates. Ese año, en «Blanco y Negro» decía de que **«Chaplin fue el rival más serio que tuvo el italiano en su excursión accidentada y pin-**

toresca por el país del dólar». Junto a la noticia, una foto de Carnera simulando una pelea con el genial director de cine. Mientras que Luis Calvo lo describía en ABC de la siguiente manera: **«Es un tipo inconfundible de acromegálico, hombre desproporcionado, laxo, de musculatura flácida y atrofiada, de extremidades voluminosas, como un antropoide, acaso un deficiente mitral, más apto para la defensa flemática que para el ataque vivo. Es también un microcéfalo: cráneo pequeño por la bóveda y abultado en la base, rostro grande y cabeza menuda».**



Durante aquella primera etapa por Estados Unidos, Primo Carnera sufrió dolorosas derrotas que le hicieron regresar a Europa, donde podría volver a sentirse boxeador, el deporte que acabó amando. Allí pudo reconciliarse con el éxito, con victorias reales como la lograda contra el mejor boxeador español

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



Energía San Juan

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

0800-666-3637

deportes PRIMO CARNERA**VIENE DE PÁG. ANTERIOR**

del momento, Paulino Uzcudun. Una pelea celebrada en Barcelona, que consiguió el récord absoluto de asistentes de la historia de un combate en el país: 75.000 personas.



Europa se le volvió a quedar pequeña y embarcó de nuevo hacia Estados Unidos. Por desgracia, siguió en manos del hampa y siempre bajo la sombra de la sospecha. Fue en esta época donde vivió uno de sus momentos más duros, tras noquear brutalmente a Ernie Schaaf, que murió tres días después a causa de los golpes. Un suceso que le acompañó durante toda su vida. Pero a esa tristeza le siguió su gran oportunidad y su mayor alegría: el 29 de junio de 1933, se enfrentó y venció al campeón del mundo de los pesos pesados, Jack Sharkey, en el Madison Square Garden.



Su gloria duró menos que su fama. Defendió con éxito el título en un

par de ocasiones –la primera, de nuevo contra Uzcudun– y realizó una nueva gira por Europa y su país natal, donde fue recibido como un héroe. Tanto es así, que fue utilizado por el mismo Mussolini como propaganda, como imagen de una Italia fuerte. Pero menos de un año después, perdió el título frente a Max Baer y su carrera entró en declive.



En 1938, se vio obligado a retirarse, además de por la diabetes y una operación de riñón, por las deudas que le habían dejado todos sus representantes a lo largo de los años.

Pero aun estaba dispuesto a seguir peleando. No le quedaba otra, porque, seguramente, no sabía hacer otra cosa que esa, y su cuerpo no le ofrecía muchas más posibilidades. Tras un último intento de reconquistar el campeonato del mundo de los pesos pesados, en 1946, se inició en la lucha libre, aprovechándose de la fama que había cosechado en el boxeo. Y le fue mejor, o por lo menos no se aprovecharon tanto del que después sería conocido, a



Primo Carnera en 1933 llegando a Roma, vistiendo el uniforme de los Fascetta Nera. Fue utilizado por Mussolini como propaganda política

pesar de todo, como «**el gigante bueno**». Gracias al buen hacer de su esposa, Giuseppina Kovacic, que hizo las veces de manager para evitar que volviera a caer en las redes de la mafia, logró el éxito de nuevo. Viajó por muchos países hasta que se retiró definitivamente en Los Ángeles, en 1962, donde participó en algunas películas de serie B, en papeles como el de Frankenstein, y abrió una tienda de licores que, quizá, se convirtió también en su tumba.



Tras muchos años bebiendo, desarrolló una cirrosis hepática de la que no pudo salir. Cuando se vio desahuciado por la enfermedad, decidió trasladarse a Sequals para librar su última batalla, la de la vida. La perdió el 29 de junio de 1967, justo 34 años después de que lograra el campeonato del mundo. «**La última caída de Primo Carnera**», tituló ABC. Su entierro reunió a todo el pueblo, que se sentía orgulloso de su gran campeón... a pesar de todo.



El 1 de marzo de 1939, Primo Carnera se casa con la yugoslava Guiseppina Kovacic.



Una de las últimas fotos de Primo Carnera en 1967

la semana

La foto



La ciudad de las ratas: Más de tres millones de ratas pasean día a día por las principales calles de Nueva York, el doble de lo registrado hace una década, según una empresa de control de plagas. El alcalde de Nueva York Eric Adams brindó una conferencia contra su “enemigo público número uno”.



La frase

El gobernador jujeño, Gerardo Morales, le contestó a Mauricio Macri



“ Hay un liberalismo extremo contagioso ”

Pulgares



El mercado mundial de nuevos medicamentos para perder peso como Ozempic y Wegovy de Novo Nordisk A/S estaría a punto de alcanzar los US\$100.000 millones para 2035, a medida que los pacientes comiencen a comprender la eficacia de los medicamentos. Así lo afirma el analista de BMO Capital Markets, Evan David Seigerman.

El personaje

Alfredo Cornejo obtuvo casi el 40% de los votos y volverá a ser el gobernador de Mendoza. El senador radical superó a Omar De Marchi, de La Unión Mendocina, quien obtuvo un 29% de los sufragios. De Marchi era de Juntos por el Cambio hasta hace unos meses y se fue acusando de no integrarlo al gobierno de Rodolfo Suárez. El justicialismo estuvo lejos de la pelea, su candidato Omar París no llegó al 15%. Quien aprovechó el triunfo fue la candidata a presidente, Patricia Bullrich, quien estuvo en los festejos siendo la principal oradora.

El rey del fentanilo

Ovidio Guzmán López se convirtió en el primer hijo de Joaquín ‘El Chapo’ Guzmán en ser extraditado a Estados Unidos (EEUU) por su presunta responsabilidad en el tráfico de drogas. Asimismo, es el primer líder de ‘Los Chapitos’ en enfrentar la justicia estadounidense, aunque él mismo se declaró “no culpable” de los cinco cargos que enfrenta en la Corte de Distrito de Illinois. ‘El Ratón’, como también es conocido el narcotraficante de 33 años, es requerido por EEUU debido a las actividades criminales que realizó desde al menos el 2014 bajo el cobijo del Cártel de Sinaloa. A lo largo de los años, Ovidio se involucró en el trasiego de fentanilo, con lo cual logró amasar una millonaria fortuna.

Las ventas en los supermercados durante julio bajaron 2,5% en relación a igual mes del año pasado, informó el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Por su parte, las ventas en los autoservicios mayoristas durante julio retrocedieron 3,2%, mientras que en los grandes centros de compra o shoppings marcaron una suba de 10,2%.





Volver a las alturas

En todas las civilizaciones el ser humano edificó construcciones que se elevaban hacia el cielo. Tal vez para que aprendiéramos a mirar hacia arriba. Tal vez para ver desde lo alto qué estamos haciendo con el espacio que ocupamos.

Un ejemplo es La **Gran Pirámide** de Giza o Keops, la más antigua de las siete maravillas del mundo y la única que aún perdura, además de ser con sus 139 metros la mayor de las pirámides de Egipto, terminada en el año 2570 A.C..

Fue el edificio más alto de la Tierra durante 3800 años, hasta que en el siglo XIV fue superado por el chapitel de la Catedral de Lincoln, en Inglaterra.

● ● ●
Siempre el hombre buscó las alturas. Tal vez para que se identificaran las ciudades. Así construyó la torre Eiffel o el obelisco de Buenos Aires.

Después vendrían los grandes edificios, las torres que penetra-



El símbolo de los tiempos modernos de este San Juan nuestro ha sido sin duda el campanil de la catedral, con sus 51 metros de altura que nos acompaña desde 1962.



El mirador

VOLVER A LAS ALTURAS

ban entre las nubes y que hoy se diseminan en las grandes ciudades.

A veces no eran símbolos de una ciudad sino que tenían fines más utilitarios. Por ejemplo, hace un siglo San Juan tuvo una torre vi-chadora. Un artefacto con un tacho y un reflector donde cada noche subía un agente para controlar los movimientos extraños en la ciudad.



Pero el símbolo de los tiempos modernos de este San Juan nuestro ha sido sin duda el campanil de la catedral, con sus 51 metros de altura que nos acompaña desde 1962.

Este campanil fue inaugurado 17 años antes que la catedral. Me veo niño y recuerdo un día de noche buena de ese 1962 cuando el carrillón del campanil lanzó al viento la música que salía de su órgano de 23 tonos. Y llenó el aire con los sones del Himno Nacional, el ángelus y una serie de villancicos.



Seguramente el hombre nunca llegará a construir alturas como la que nos dio la naturaleza con el Aconcagua o el Mercedario. Pero les aseguro que aquel niño que fui se emocionó cuando subió por



“Les aseguro que aquel niño que fui se emocionó cuando subió por primera vez al campanil y vió esta plaza, la gente, los autos y el trajín de la ciudad, pequeños allá abajo”.

primera vez al campanil y vió esta plaza, la gente, los autos y el trajín de la ciudad, **pequeños allá abajo.**

Que las nuevas generaciones y

quienes visitan este San Juan nuestro puedan subir a las alturas y ver la hermosa ciudad que construimos después de la gran tragedia, es un motivo de fiesta. Aunque ya no funciona el carrillón y 51 metros nos parezca poca altura ante los grandes edificios del mundo, sería bueno que todos, de vez en cuando, ejercitáramos el oficio de ver las cosas desde las alturas **en lugar de estar cada día atormentados por las pequeñeces que abajo nos rodean.**

La Ventana

El programa de todos los sanjuaninos

LUNES A VIERNES DESDE LAS **21** POR





¿Entendieron el mensaje del votante?

Parte de la dirigencia política y de las instituciones en general, no ha querido leer el resultado de las PASO.

Hay un porcentaje muy importante de argentinos que no ha querido ir a votar. Muchos de ellos pasaron del “voto bronca” por el cual iban a votar “en contra de”, a la indiferencia.

Otro porcentaje importante vota “en contra de”. No quieren cambiar el sistema, buscan cambiar a los que manejan el poder. Y los dos principales destinatarios de ese voto bronca son la vicepresidenta Cristina Fernández, y en menor medida el expresidente Mauricio Macri.

Alguno que otro vota seducido por un proyecto. Creen convencidos que el peronismo es justicia social o que Juntos por el Cambio representan los valores democráticos.

Y están los hartos del sistema. Que cuestionan incluso la existencia de las instituciones. Al punto que ponen en duda si debe existir el propio Estado.

Ese votante –que se fue en mayor medida con Javier Milei– es el que interpela fuerte a la forma de apropiación de lo público por parte de la política. Y su connivencia con gremios y un empresariado que creció al calorcito de lo público. Mete en la misma bolsa a la Iglesia encabezada con el papa Francisco, al sistema universitario que incluye el Conicet y al propio periodismo, acusándolo de intermediario para imponer “lo que quiere la casta”.

Javier Milei logró encauzar ese hartazgo. Y repite una y otra vez, como un credo, las consignas que lo llevaron a ser el candidato más votado en agosto pasado. A tal punto es un fenómeno de la anti política, que sus candidatos en las provincias se esconden para no hablar, para no hacer declaraciones, porque es como van a sacar más votos.

Y a tal punto logró Milei marcar agenda e interpelar el accionar de una dirigencia enquistada en todo lo posible, que el libertario logró ser a prueba de todo. Incluso con referentes bastante elementales en sus

pensamientos, al votante de La Libertad Avanza le importa más que Milei encabezará la cruzada contra “las castas” que el futuro del país.

Cierto sector de la política no entendió el mensaje de buena parte del electorado. De quienes no fueron a votar o de quienes votaron a Milei. Y no lo entendió porque en realidad el mensaje es “que se vayan”. Irse significa que no puedan existir los “Chocolate” que cobran las cajas negras de la política. Tanto a nivel país, en las provincias, en los municipios y hasta en las uniones vecinales. Entender el mensaje es cambiar una forma de hacer política. Es terminar con privilegios. Es dejar en evidencia a quienes se enriquecen en su paso por la función pública.

Ahora, ven peligrar lo construido en años. Tanto tensó de la cuerda un sector de quienes manejan el poder, que puede llegar a romperse.

Todavía falta para que se defina. Hay que ver si hay segunda vuelta, quiénes llegan y quién logra convencer a la mitad más uno de los votantes.



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

La rebelión de los jueces

Imaginemos una Cámara de Diputados donde el Secretario Administrativo o el Legislativo gocen de prevalencia e importancia por sobre los legisladores o que lo mismo ocurriese con los directores o secretarios de bloques, en ese caso todos coincidiríamos en que, como mínimo, se ha desnaturalizado un Poder del Estado.

Claramente no se podría explicar la existencia del Poder Judicial sin la presencia de los jueces, así como no podría hacerse la del legislativo sin los diputados ni menos aún del ejecutivo sin el gobernador.

Es que en uno y en otro caso debe decirse que el aparato administrativo se justifica en la medida en que sustraiga la carga meramente administrativa a Diputados y Jueces, pero sin desbordar ese límite, el que debe ser infranqueable.

Imaginemos ahora que en el Poder Judicial el aparato administrativo adquiera supremacía por sobre los magistrados donde los llamados administradores de tal sector pretendan "manejar" a los jueces donde los "asistentes" sean en los hechos los



que manejen los expedientes, seguramente también coincidiríamos en que se habría perdido el sentido del deber ser de ese poder.

Dicho claramente no puede admitirse que administradores se conviertan en preceptores administrativos de los jueces ni en "conductores sin carnet" (designación constitucional) de causas jurisdiccionales.

Es misión de los jueces, es su constitucional obligación, ejercer en plenitud sus potestades rebelarse contra toda organización administrativa que voluntaria o involuntaria-

mente condicione, cercene, altere o de cualquier modo limite su conocimiento y manejo de las causas so pretexto de alivianar su carga laboral.

Tengo para mí que todos, asociaciones profesionales, asociaciones civiles, prensa y demás deben verificar que ese desvío no se concrete entre nosotros pues de pasar estaríamos en un verdadero problema.

Dicho descarnadamente, no podría postularse la existencia de un Poder Judicial independiente sin que los jueces sean la piedra angular de su existencia.



Gerencia de PRÉSTAMOS



Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras impregnadas de vino

Primera
Parte

El Breve Diccionario argentino de la vid y del vino. Estudio lingüístico etnográfico publicado por la AAL (2006) contiene un abanico de palabras sobre la vid el vino.

Algunos ejemplos:

● **adobado, da.** adj. ebrio.

● **abocado, da.** adj. Referido al vino, suavemente dulce y de paladar ligero.

[OBS:] Este tipo de vinos contienen entre 5 y 15 g de azúcares, por lt, sin fermentar.

● **abombado, da.** adj. Referido a persona, mareada por efecto de la ingesta de bebidas alcohólicas.

● **abonada.** f. Actividad que consiste en colocar abonos artificiales en la tierra para la plantación de vides.

[GRAM:] Cuando el abono es natural se usa el término *enguanado*.

● **abrir.** tr. Remover la tierra de un lado a otro, cuando se ara.

● **acabado, da.** adj. Referido al vino, el que tiene un gusto final, firme, terso y distintivo.

[OBS:] Un vino no puede considerarse bien equilibrado sin un buen acabado. El acabado corto o pobre, produce un sabor acuoso, no firme que se desvanece bruscamente.

● **acabar.** intr. Llegar el vino al final



de boca, al tramo final de la cata o degustación, donde produce una última impresión, mala o buena.

● **acariciante.** adj. Se dice del vino redondo, fino, delicado, que pasa como una caricia

● **acerbo.** adj. Referido al vino, que tiene un sabor ácido, astringente y duro, que impresiona a nuestros sentidos como uva verde.

[OBS:] Este tipo de vino proviene de uvas sin madurar.

● **achamuscarse.** prnl. Estar alegre por acción del vino, sin llegar al estado de borrachera.

[FOLC:] “[...] *que el vuelto era con lo que te achamuscabas...*” (Enc. 1921, carp. 10, 85/6).

● **achispado, da.** adj. Referido a persona, que tiene un leve estado de ebriedad.

● **achisparse.** prnl. Ponerse casi ebrio.

● **achumado, da.** adj. Referido a persona, que está totalmente borracha.

● **achumarse.** prnl. emborracharse.

HOLA
SAN JUAN

LUNES A VIERNES DE 10 A 13



RADIO
SAN JUAN
FM 94.1

SIEMPRE DEL LADO DE LA INFORMACIÓN



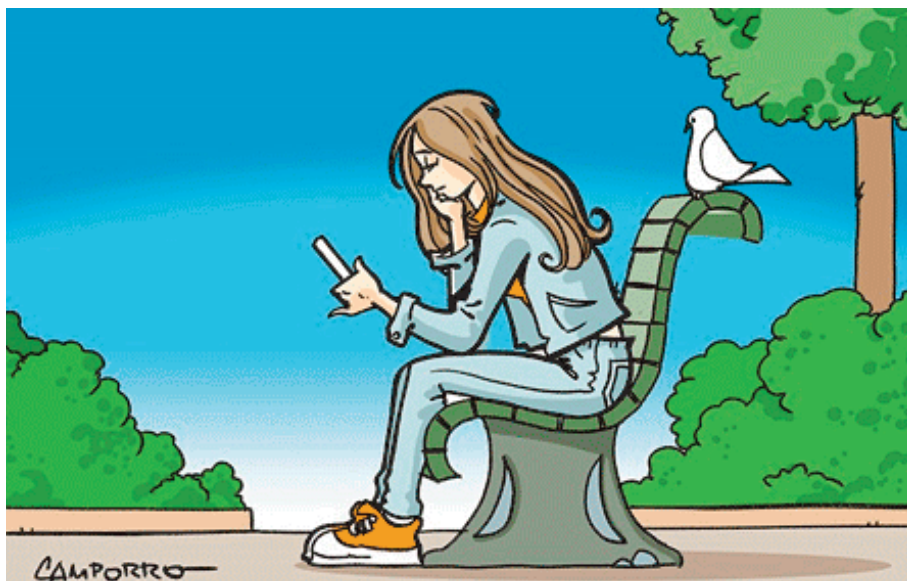
Yo lo vi

Cruzaba la plaza caminando cuando distinguí a una chica sentada en un banco. Se veía inquieta, manipulando el infaltable celular. Se movía y hacía gestos como de bronca y lloraba.

Sí, lloraba y no contenía su dolor o rabia, porque lo que sea que le pasaba, lo vivía expresándolo con todo su ser.

Contrastaba con aquel hermoso día que convidaba con un bello lapacho en flor que, detrás de ella, pintaba el brote de primavera. El aire llenaba de perfumes el lugar que traía las risas de los chicos jugando y disfrutando.

El contraste hacía más notable lo mal de la chica con lo bien del día. Sin darme cuenta, vi que me había quedado parado viéndola tan mal. Cuando empecé a caminar, noté que un joven se acercaba hacia ella, al que parecía que increpaba.



Entonces, él le mostró una gran rosa, que, con un moño, traía escondida. Ella se quedó dura y cuando reaccionó, se tiró hacia él.

Colgada de su cuello, lo besaba como el amor la impulsaba. Como

una colegiala en primavera. Me encantó esa vista de final feliz.

Fue una historia que las imágenes me contaron. Una historia que no fue muda porque los trinos y la primavera le pusieron el infaltable arrullo.

Ahora
TARJETA
VISA
DATA



SOLICITALA AHORA AL:
☎ 264 453 2897
O ACERCATE A NUESTRAS SUCURSALES

**USALA EN TODO EL
PAÍS Y EL EXTERIOR
EN PLATAFORMAS
DIGITALES**



Escribe

Marcelo Delgado Economista



Agricultura 5.0: oportunidad o amenaza

En los años 70, la CEPAL (Comisión económica para América latina y el Caribe), de la mano de su Secretario Ejecutivo, el prestigioso economista tucumano Raúl Prebisch, se planteaba la “teoría de la dependencia”, basada en los “términos de intercambio”.

Los estudios, expresaban que con el tiempo los países en desarrollo serían más pobres, por sus economías basadas en los productos primarios, mientras que los industrializados, acumularían más riqueza, por el agregado de valor a sus productos. Por ello, la desigualdad crecería en forma exponencial. Esta profecía científica se consolidó hasta el año 2000 con bajos precios de los insumos y crecientes valores de los bienes industriales y tecnológicos. Salvo los países petroleros, todas las economías primarias, tuvieron un marcado retroceso respecto de los países centrales e industriales.

Sin embargo, con la llegada del nuevo siglo, se revitalizaron los valores de los granos, las carnes, los metales, alimentos en general. Al mismo tiempo, la entrada masiva a los mercados de China, Taiwan,

Corea, y más tarde la India, Singapur, Malasia, entre otros: provocaron una mayor oferta de los productos industriales y tecnológicos, con un saldo favorable de los términos de intercambio, hacia los productos primarios.

En el siglo XXI el mundo comenzó a tomar conciencia real de las amenazas ambientales, en particular lo que se refiere al agua dulce apta para consumo humano (sólo el 3% del total de agua del planeta), la transformación de tierras fértiles en verdaderos desiertos, como consecuencia de la deforestación, el calentamiento global, la contaminación ambiental, la superpoblación, los desechos industriales: entre muchos otras consecuencias de los modelos productivos y de desarrollo; le otorgaron un nuevo y mayor valor a los frutos de la naturaleza.

El crecimiento económico mundial y principalmente de los países del este, incrementó de manera sustancial, la demanda de alimentos, de mayor calidad, diversidad y cantidad. Los precios de la soja, pasaron de U\$S 150 en los años 90, hasta llegar a U\$S 600 en 2015.

Los elevados precios de los bienes pri-

marios, le dieron un fuerte impulso a las economías de Argentina, Brasil, Bolivia, Australia, Rusia, entre otros. Pero también, trajo aparejado, altos costos ambientales, y de sostenibilidad de los sistemas productivos. El desequilibrio de las matrices de insumo producto, la presión sobre los precios internos, el agotamiento de las tierras, las modificaciones genéticas de las semillas, los antibióticos excesivos en la ganadería, entre muchos factores, pusieron nuevamente en amenaza, un futuro próspero para las economías basadas en los productos de la naturaleza.

En el año 2050, tendremos 2.000 millones de personas más, que se suman a la mesa. Alimentarlos será un desafío global, que deberemos responder con la misma cantidad de tierra y agua disponibles hoy. La Agricultura 5.0., basada en la tecnología y los datos, es la herramienta para encontrar un camino hacia la productividad con sostenibilidad. Para San Juan y la Argentina, es una oportunidad que nos exige pensar, planificar y orientar los recursos, a un mundo que cada vez más, necesita de lo nuestro.



Obesidad: enfermedad recontragenética

¿Cuándo llegará el momento de dejar de avergonzarse y culpar a las personas que sufren de obesidad y comenzaremos a tratarlos de la enfermedad crónica y recidivante que la ciencia dice que padecen?

Un desorden relacionado con el cerebro

El hipotálamo regula la ingesta de energía y su gasto para mantener el peso corporal pero su equilibrada función puede verse afectada por factores biológicos y medioambientales. Una vez alteradas las sensaciones de hambre y saciedad no vuelven fácilmente a la normalidad. Las condiciones económicas, la inequidad e inseguridad alimentaria, el bombardeo publicitario y otros factores psicosociales se combinan para manifestarse claramente en quienes se encuentran predispuestos por su herencia materna y paterna.

Depende de varios cromosomas

Mientras más genes tengamos que

modifican el balance energético más posibilidades de que el sobrepeso y la obesidad aparezcan a medida que transcurre el desarrollo. Si se encuentran presentes varios que coinciden en el núcleo de nuestras células podemos tener hasta 15 veces más chances de padecer obesidad severa (definida como índice de masa corporal mayor a 40) que personas sin esa combinación de ADN.

85% de la estatura dictada por los apellidos

A ningún integrante del equipo de salud se le ocurriría proponerle a alguien que camine, coma más frutas y verduras, haga meditación trascendental... y vuelva 6 meses más tarde midiendo 25 centímetros más de altura o con los ojos de otro color.

¿Entonces por qué escuchamos lo mismo, para el peso o índice de masa corporal de personas con obesidad, que está en un 75% determinado por sus ancestros?

El útero materno

Los bebés nacidos de madres obesas, o que aumentaron mucho durante el embarazo tienen mayor riesgo de desarrollar obesidad. Si parte de la regulación de la ingesta de comida se determina antes del parto, claramente el peso de la adultez tendrá que ver más con esto que con nuestras elecciones individuales de ejercicio y comida.

Durante la mayor parte de la historia del hombre sobre el planeta ha sido difícil conseguir suficiente alimento, por eso hemos evolucionado a genes programados contra la pérdida de peso y a favor de la regañancia.

Nuestras hormonas luego de disminuir de peso se rebelan generando más apetito y menos saciedad. Los estudios científicos muestran que casi todo lo que se baja con dieta y ejercicio se recupera al cabo de 4 o a lo sumo 7 años. Menos discriminación y más ciencia.



► Teatro de mujeres

El Teatro Municipal presenta la obra "Mujeres en vuelta". La puesta está realizada por el elenco teatral Estrada. La autora es Patricia Quiroga y se realizará el próximo 30 de septiembre a partir de las 21,30 horas. Para conseguir las entradas, por WhatsApp (2644744340), o en la puerta del teatro el día del evento.



► Espectáculo en el TeS

El elenco El Bodrio presenta "Y en medio el río". La presentación se realizará en el espacio TeS, el próximo 30 de septiembre a partir de las 22 horas. La autora de la propuesta es Marianela Alegre, y la dirección es de Viviana Sampietro. Las entradas se pueden comprar en boletería de la sala y en <https://www.eventbrite.com.ar/e/y-en-medio-el-rio-teatro-drama-tickets-712065626457?aff=ebsdoporgprofile>



► "Costa Presidenta Ballotage" en San Juan

"Costa Presidenta Ballotage", subirá al escenario del Teatro Sarmiento para captar al público sanjuanino que busque ser partícipe de una experiencia. Será el próximo 19 de octubre a partir de las 21 horas. Las entradas se encuentran a la

venta en <https://www.entradaweb.com.ar/index.php?r=site/detalles&d=2d8a27df>

La banda Polaroid rendirá homenaje a Fito Páez en el Auditorio Juan Victoria. Ale Segovia y Lucio Flores con su banda Polaroid recorrerán la obra de uno de los



► Homenaje a Fito Páez

pilares de nuestro rock, Fito Páez. El espectáculo se realizará el 28 de octubre a partir de las 21:30 horas. Entradas en venta en boletería del teatro y en <https://www.entradaweb.com.ar/index.php?r=site/detalles&d=448fa39c>

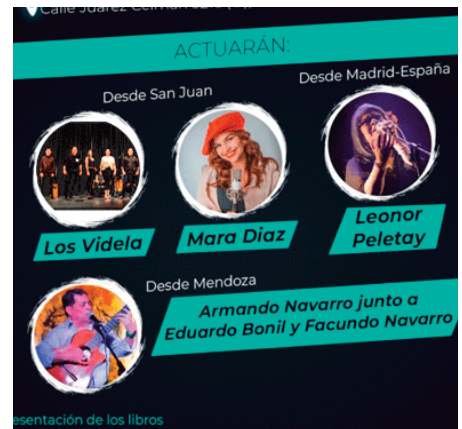


► Festival de teatro musical

Llega a San Juan el primer Festival Regional de teatro musical. El encuentro se realizará el 13 y 14 de octubre. En este contexto, habrá más de 14 horas de master class de canto, actuación, danza, dramaturgia, dirección a cargo de grandes exponentes del género a nivel nacional e internacional. Consultas: 2645 44-9151. Inscripciones y más información en: <https://forms.gle/TPu6nSuBc3cPzC4x9>

► Peña de Los Videla

Se viene la peña de Los Videla. Será un encuentro de música, danza y mucho folklore. La fiesta se llevará a cabo el octubre 7 a partir de las 22 horas. Se realizará en el salón de calle Juárez Celman 3216, Rawson. La conducción es-



tará a cargo de Javier Recabarren.



► Unipersonal en Sala Z

Nicolás de Tracy se presentará en San Juan con su unipersonal "Crónico". El espectáculo se pondrá en escena en la Sala Z, el 22 de octubre, a partir de las 21 horas. Las entradas se pueden adquirir online ingresando en <https://www.boleteria.com.ar/pfg-producciones/evento/cronico-en-san-juan-e853>



► Piazzolla x Mujeres

Vuelve "Piazzolla x Mujeres" a San Juan y Belén Ramet y Julieta Romero, estarán acompañadas por grandes artistas: Gera Lecich, Silvana Meneses, Gerardo Lecich y Marian Abraham. Traerán al escenario bellísimas coreografías sobre los temas de Piazzolla que suman un inmenso valor artístico en la puesta en escena. Será el 6 de octubre en el Teatro Municipal a partir de las 21:30 horas. Entradas en venta en <https://www.pas-sline.com/eventos/concierto-piazzolla-x-mujeres-en-san-juan>



para relajar

29

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

veloces

Un galgo podría vencer a un guepardo en una carrera de larga distancia pues son excelentes corredores, pueden alcanzar una velocidad de 64 km/h en 12 metros.



2

Cosquillas

Aunque hayas intentado hacerte cosquillas a ti mismo, es algo imposible. Esto se debe a que el cerebro conoce tus intenciones, lo que anula el factor sorpresa que las produce.



3

Sin sangre

El cuerpo humano es un enredo de conexiones que permiten la circulación sanguínea a cada rincón de este. Excepto a una. La córnea recibe oxígeno directamente del aire, por lo que no necesita tener suministro de sangre como el resto del cuerpo.

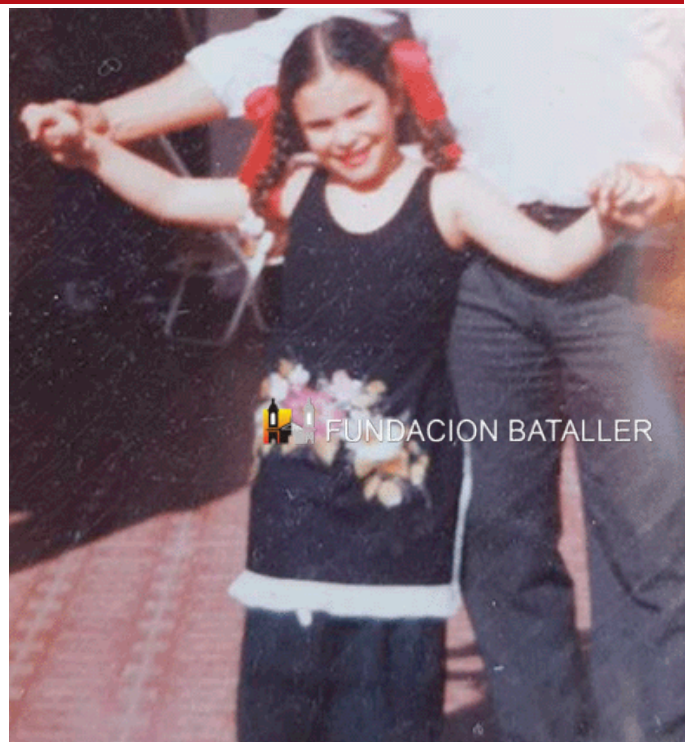
POR FIN CONSEGUÍ UNA ACTUACIÓN PARA UN CUMPLEAÑITO DE DIEZ NIÑOS... ¿VISTE DONDE SE ESCONDIÓ EL CONEJO?

...TE ACORDAS QUE TE CHUPASTE LOS DEDOS CON EL ESTOFADO DE AYER...?



Adivina quién es

- 1**-Esta niña es integrante de una familia dedicada a la música.
- 2**-Canta como solista y también junto a sus hermanos.
- 3**-Con sus hermanos fueron ganadores del concurso de Intérpretes de La Ventana y en la actualidad, si bien el nombre del grupo cambió, interpretan canciones de diversos ritmos latinoamericanos como cumbia, vallenato, candombe, pop y reggaetón



FUNDACION BATALLER

Melisa Quiroga Cisella



Viaje Seguro



AGENCIAS DE TURISMO ESTUDIANTIL

LA DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN Y CALIDAD INFORMA: HASTA EL DÍA DE LA FECHA, LAS AGENCIAS DE VIAJES HABILITADAS CON CERTIFICADO NACIONAL DE AUTORIZACIÓN PARA AGENCIAS DE TURISMO ESTUDIANTIL Y SUS DESTINOS CERTIFICADOS (LEY N° 25599 / 26208) SON LAS SIGUIENTES:

Actualizado al 10/07/2023

TURISMO VITTORIO Leg: 1881

- Sarmiento 174 (Sur) - **Capital**
- ☎ +54 264-4204000
- ✉ reservas@turismovittorio.com.ar
- www.yovoy.com.ar

DESTINOS

Villa Carlos Paz, San Carlos de Bariloche, Valle Fértil, San Rafael, Mendoza y CABA

TRAVEL ROCK (SUCURSAL) Leg: 11297

- Av. Libertador Gral. San Martín 403 (Oeste) esq. Av. Alem, 1° Piso - Oficina A **Capital**
- ☎ +54 264-4229005
- ✉ cdiaz@travelrock.com.ar
- www.travelrock.com.ar

DESTINOS

Bariloche, San Martín de los Andes, Mar del Plata, Miramar, San Clemente del Tuyú, Santa Teresita.

MARIO AGÜERO TURISMO Leg: 11625

- Gral. Acha 17 (Norte) - **Capital**
- ☎ +54 264-4225320
- ✉ marioaguerof@gmail.com
- www.marioagueroturismo.tur.ar

DESTINOS

Villa Carlos Paz, San Juan, Mendoza

VIAFIN TURISMO Leg: 12008

- San Luis 504 (Este), esq. Aberastain - **Capital**
- ☎ +54 9 264-4394165
- ✉ germantoleado_07@hotmail.com
- ✉ administracion@viafin.tur.ar
- www.viafinturismo.tur.ar

DESTINOS

Villa Carlos Paz, Camboriú y San Carlos de Bariloche.

YAFAR DESTINOS Leg: 13279

- Rivadavia 213 (Oeste) - **Capital**
- ☎ +54 264-4204052 | +54 9 264-4593863
- ✉ reservas@yafardestinos.com
- ✉ ventas@yafardestinos.com
- www.yafardestinos.com

DESTINOS

Valle Fértil, Barreal, Uspallata, CABA, Puerto Madryn, Salta, Puerto Iguazú.

SUPER TOUR (SUCURSAL) Leg: 13755

- Av. José Ig. de la Roza 219 (Oeste), 2° Piso - Of. A - **Capital**
- ☎ +54 9 264-4516510 / +54 9 264-6227147
- ✉ sanjuan@supertour.com.ar
- www.supertour.com.ar

DESTINOS:

Carlos Paz, Santa Teresita, Mar del Plata, Miramar, San Clemente del Tuyú, San Bernardo.

INFO: DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN Y CALIDAD

- Gral. Acha 326 (S) - Capital
- ☎ +54 264 4222431 / +54 264 4210004 (Int. 119/129)
- ✉ direcciondefiscalizacionsj@gmail.com
- www.sanjuan.tur.ar



MINISTERIO DE
TURISMO Y CULTURA