

LA HISTORIA DEL ÚLTIMO
EMPERADOR AFRICANO

**BOKASSA, EL CANÍBAL
QUE SE COMÍA A LOS
MINISTROS QUE
NO FUNCIONABAN**



**LA VIDA DEL SEÑOR MIYAGI,
EL ACTOR QUE DE KARATE
NADA SABÍA**



**La
pericana**

Año 7 Número 307 - San Juan, Sábado 9 de julio
de 2022 - Esta revista es una publicación
de Bataller Contenidos

A PROPÓSITO DEL 9 DE JULIO

LAPRIDA, ESE ILUSTRE IGNORADO

Es el sanjuanino más mencionado en Internet después de Sarmiento; Borges le dedicó uno de sus mejores poemas, todas las ciudades tienen calles con su nombre. Sin embargo, los historiadores sanjuaninos han dedicado muy poco espacio al coterráneo que presidió el Congreso de Tucumán



Una nota de Juan Carlos Bataller



Laprida -
de Lola Mora
en Plaza
San Martín -
Jáchal.

Nuestros columnistas:

El país regala su principal capital, el recurso humano



Juan Carlos Bataller Plana

Patitos en la fila



Eduardo Quattropani

De palabras en cuentos y leyendas cuyanas (VI)



Aída Elisa González

Muertes en accidentes de tránsito: inaceptables y prevenibles



Gustavo Alcalá

¿Economía política, o política económica?



Marcelo Delgado

Otros que se fueron



Gustavo Ruckschloss



Este artículo forma parte del libro *Los próceres en carne viva* de **Juan Carlos Bataller**



La foto muestra cómo quedó la estatua del prócer luego del terremoto de 1944.

A PROPÓSITO DEL 9 DE JULIO

Laprida, ese ilustre ignorado

Es el sanjuanino más mencionado en Internet después de Sarmiento; Borges le dedicó uno de sus mejores poemas, todas las ciudades tienen calles con su nombre. Sin embargo, los historiadores sanjuaninos han dedicado muy poco espacio al coterráneo que presidió el Congreso de Tucumán

Si usted coloca su nombre en los principales buscadores de internet, lo encuentra mencionado miles de veces.

Entre los historiadores mendocino su figura tiene también envergadura, especialmente porque en esa provincia murió.

Es imposible referirse a una de las celebraciones patrias —el 9 de Julio— sin mencionar al hombre que presidió el Congreso de Tucumán, ámbito donde se declaró nuestra independencia.

En todas las ciudades del país, alguna calle recuerda su nombre y hasta hay localidades que lo llevan en puntos de la geografía nacional.

Sin embargo, la figura de Francisco Narciso de Laprida no ha resultado atractiva para los historiadores sanjua-

ninos.

Nadie recuerda el día de su muerte ni el de su natalicio.

Pocos y repetidos son los datos que proporcionan los investigadores y en el caso de nuestro máximo historiador, Horacio Videla, **hay una disparidad más que manifiesta entre el tratamiento dado a la figura del otro congresal, Fray Justo Santa María de Oro y el dado a Laprida.**



En su **historia de San Juan** (resumida, de la colección Plus Ultra), Horacio Videla dice en la página 111: “Tres meses después de la elección de Oro y reparando que por su población le correspondían dos represen-



LAPRIDA, ESE ILUSTRE IGNORADO

▼
tantes, San Juan eligió a su segundo diputado el 12 de septiembre: el doctor Francisco Narciso de Laprida, **ciudadano apasionado pero escrupuloso**, quién impugnó su propia elección por no haberse convocado a los cuarteles de la campaña, sin que su enfoque jurídico, exacto desde luego, prosperara en razón de las urgencias de la hora”.

A partir de allí el capítulo está referido fundamentalmente a destacar el papel de Fray Justo Santa María de Oro en el Congreso de Tucumán.

● ● ●
Al tratar el tema de la declaración de la independencia en su **Historia de San Juan**, Héctor Arias y Carmen Peñaloza, dedican también muy pocas líneas al ilustre sanjuanino. En su página 100 dicen: **“para el mes de julio fue electo presidente del cuerpo el doctor Francisco Narciso de Laprida y así se llega a la histórica sesión del 9 de julio”**.

En general, los historiadores saltan de ese momento —el Congreso de Tucumán— a la muerte del ilustre prócer, ocurrida en 1829, en la llamada Acción de Pilar, en Mendoza.

Los datos biográficos

Digamos que el presidente de la sesión histórica del Congreso de Tucumán, Francisco Narciso de Laprida nació el 28 de octubre de 1786, en la provincia de San Juan.

Hijo de José Ventura Laprida, comerciante español que llegó de Asturias a estas tierras y de María Ignacia Sánchez de Loria, sanjuanina y proveniente de una familia tradicional, el niño Francisco realizó sus primeras letras en su ciudad natal, pero el pequeño fue llevado a estudiar al Real Colegio de San Carlos, en Buenos Aires. Luego partió hacia Chile en donde la familia Laprida se estableció y continuó sus estudios.

● ● ●
En Chile, Laprida prosiguió con su formación superior en la Universidad de San Felipe en donde se graduó como



Para los sanjuaninos Laprida es un nombre, una plaza, una calle, una estatua. Sin embargo poco se lo estudia en los colegios ni se le rinde homenajes.

licenciado y doctor en leyes el 29 de enero de 1810.

Un año después regresó a San Juan donde, en 1812 fue elegido síndico procurador del Cabildo y luego, alcalde de primer voto.

A partir de ese momento, Laprida integró el reducido aunque prestigioso grupo de hombres de leyes que tenía

la provincia en aquellos tiempos, junto a José Ignacio De la Roza, Javier Godoy, Posidio Rojo, Juan Crisóstomo Quiroga y Manuel Aberastain.

Cabeza de un movimiento

La primera actuación política de importancia del joven abogado se produce tras la designación del primer teniente gobernador que tuvo la provincia, el porteño Saturnino Sarassa.

Laprida era cabeza visible de un movimiento localista cuya bandera de lucha era lograr una provincia sin pro-



LAPRIDA, ESE ILUSTRE IGNORADO

cónsules porteños ni dependencia de Córdoba. Finalmente, Sarassa fue desalojado del poder y huyó a Mendoza. Se producía así la primera revolución, algo que sería una constante en la historia sanjuanina.

En Tucumán

¿Por qué presidió Laprida el Congreso de Tucumán?

Cuando el Triunvirato envió una circular a los Cabildos provinciales para que eligieran un representante para el Congreso que se reuniría en Tucumán, San Juan, impulsado por el general San Martín y el gobernador José Ignmacio de la Roza, se movilizó en apoyo a la asamblea.

El 13 de junio de 1815 eligió diputado a Fray Justo Santa María de Oro, prior vitalicio de la Recoleta Dominica de Santiago de Chile, residente en esos tiempos en San Juan.

Tres meses más tarde, los sanjuaninos advirtieron que por su población – la provincia tenía en aquellos días 22 mil habitantes- le correspondía un segundo diputado y es así como el 12 de setiembre se elige a Laprida quién impugnó su propia elección por no haberse convocado a los cuarteles de la campaña, lo que no prosperó en virtud de la urgencia por enviar los delegados.



El Fraile Justo fue el primero en llegar a Tucumán y Laprida uno de los últimos. El Congreso se inauguró el 24 de marzo de 1.916 y cumplió una labor vasta. Casi por unanimidad eligió a Juan Martín de Pueyrredón director supremo de las Provincias Unidas,



A pesar de presidir el Congreso de Tucumán, en San Juan se le han rendido más honores a Fray Justo Santa María de Oro. Su estatua, en la Plaza de Desamparados, se erigió años después que la del fraile en la Plaza 25.

aprobó un reglamento de trabajo y fue ámbito de discusiones que no vienen al caso en esta nota.

Así se llegó al día 16 de julio en el que un sanjuanino estaba al frente de las deliberaciones en virtud que la presidencia era rotativa. Y fue Laprida quien tuvo el alto honor de preguntar a los asambleístas: “¿Quereis que las provincias de la unión sean una nación libre e independiente de los reyes de España y su metrópoli?”. Tras la respuesta afirmativa se labró el “Acta de la Emancipación”.

Oro y Laprida no vieron el final del Congreso, disuelto después de la batalla de Cepeda (1 de febrero de 1.820) pues a comienzos de 1.817 regresaron a San Juan.

Y después... ¿qué?

Con el Congreso de Tucumán pareciera que termina la vida pública de Laprida.

Si esto fuera así todo se sintetizaría a

Francisco Narciso de Laprida y Fray Justo Santa María de Oro dibujados por Santiago Paredes



LAPRIDA, ESE ILUSTRE IGNORADO

una participación como congresal por ser uno de los pocos hombres ilustrados que tenía en esa época la provincia, la presidencia del Congreso por una cuestión de oportunidad, ya que esta era rotativa, y el fin de una vida. Para los sanjuaninos **Laprida pasó a ser un nombre, una plaza, una calle, una estatua.**

No obstante que le tocó en suerte presidir el Congreso, siempre se privilegió la actuación de Fray Justo, quizás porque este contaba con la perseverancia informativa de la Iglesia y sus historiadores.



Una prueba de esta afirmación la constituyen precisamente las estatuas de los próceres.

La primera iniciativa de erigir estatuas que perpetuaran la memoria de los hombres ilustres de San Juan fue de Domingo Faustino Sarmiento. En su última visita a la provincia, en 1884, desde los balcones de la Casa de Gobierno pidió que se honrara con estatuas a los hombres que representaron a la provincia en Tucumán.

Según Horacio Videla, fue Sarmiento quien pidió que frente a la vieja Catedral se alzara el monumento al primer obispo, Fray Justo Santa María de Oro. También cuenta la historia que señaló su deseo de que su estatua estuviera en la plaza, mirando hacia la Casa de Gobierno.



El 12 de julio de 1888 se dieron los primeros pasos para erigir los monumentos a los congresales de Tucumán. Durante la administración de Federico Moreno se designó una “Comisión de estatuas” encargada de realizar suscripciones populares.

La primera que se alzó fue la de Fray Justo Santa María de Oro, mientras que la del congresal Laprida tuvo que esperar algunos años.

La del fraile fue inaugurada el 9 de julio de 1897. Es obra del escultor Lucio Correa Morales. Un joven postulante dominico, Gonzalo Costa, posó como modelo. Este joven sería luego fraile.

A esta estatua siguieron luego las de Salvador María del Carril cuya primera



La estatua de Laprida en la plaza que lleva su nombre.

ubicación fue en la plazoleta de la Estación, un lugar de privilegio por el movimiento de gente que concentraba. Sin embargo, años después fue trasladada al Parque de Mayo para, finalmente, quedar instalada en la Plaza de Desamparados. Es obra de un escultor italiano, Camilo Romairone, y fue inaugurada el 25 de mayo de 1899.

Le siguió la de Domingo Faustino Sarmiento, obra de Víctor de Pol, inaugurada el 17 de noviembre de 1901.



La de Laprida, de acuerdo a la “comi-

Para los sanjuaninos Laprida es un nombre, una plaza, una calle, una estatua. Sin embargo poco se lo estudia en los colegios ni se le rinde homenajes.

sión de estatuas” se debió construir junto con la de Fray Justo pero debieron pasar algunos años antes que se cumpliera con la ley.

Es obra de Correa Morales –el mismo autor de la de Fray Justo- **y se inauguró el 24 de septiembre de 1904.**

Otros cargos

Al regresar a San Juan se encontró Laprida con la realidad de una provincia donde imperaban las pasiones.

Gobernaba José Ignacio de la Roza, su amigo, el hombre que había propiciado su designación como congresal en Tucumán.

En aquellos años era evidente el desgaste de De la Roza como gobernador.

No pasó mucho tiempo antes de que el aventurero Mariano Mendizabal lo derrocara y lo enviara a la prisión. Y es en este punto donde el aun joven Laprida tiene una actuación que vale



LAPRIDA, ESE ILUSTRE IGNORADO

al menos mencionar.

Por un lado actúa como el gran amigo de De la Roza.

Es él quien expuso su vida al intentar salvar a su amigo De la Rosa, quien había sido condenado a muerte. Laprida penetró en la celda vestido de sacerdote y le ofreció a éste el hábito para que huyese sin ser reconocido, quedando él en su lugar, pero aquél no aceptó su sacrificio.



Fue también Laprida quien le habría acercado opio para calmar las ansiedades del gobernante preso y condenado a muerte.

Y fue también quien redactó el testamento ante la proximidad del cumplimiento de la sentencia:

“Estando condenado a morir por los jefes que hicieron la revolución el día 9 del presente mes sin causa alguna y sólo por los efectos de las pasiones



La casa donde nació Francisco Narciso de Laprida estaba situada en la calle General Acha, número 238 al 40, entre lo que hoy son las calles Laprida y Avenida del Libertador.

Según algunos historiadores, Laprida fue iniciado masón en la Logia Lautaro de Mendoza y posteriormente trabajó en la Logia San Juan de la Frontera de San Juan de la que fue su Venerable Maestro.

irritadas de la revolución —escribe—, sepan todos los que el presente vieren, que esta es mi última y única voluntad”.

De la Roza encomienda a su mujer, doña Tránsito de Oro y a su hijo de un mes, Rosauo, a sus amigos Francisco Narciso Laprida y Rudecindo Rojo y recomienda a la esposa que “inspire a mi hijo los sentimientos más ardientes para su patria y que jamás le inspire venganza contra otros enemigos que los

Laprida penetró en la celda vestido de sacerdote y le ofreció a éste el hábito para que huyese sin ser reconocido, quedando él en su lugar, pero aquél no aceptó su sacrificio.

de mi país”.



Pero paralelamente fue el mismo Laprida quien asistió al acto mediante el cual Mendizabal asumió el mando militar tras liberar “al pueblo del despotismo, opresión y tiranía del teniente gobernador don José Ignacio De la Roza”

En medio de los aplausos, ante la sorpresa general, el siguiente orador fue Francisco Narciso Laprida quien propuso a Mendizábal como gobernador.

Digamos que Laprida fue gobernador durante algunos meses y tuvo una buena actuación



En 1824 representó a San Juan en el Congreso General Constituyente del cual fue presidente un año después. Laprida integró el Partido Unitario. Cuando esa agrupación inició un proceso de desintegración acelerada y el federal Manuel Dorrego fue fusilado, regresó a San Juan.

Según algunos historiadores, Laprida fue iniciado masón en la Logia Lautaro de Mendoza y posteriormente trabajó en la Logia San Juan de la Frontera de San Juan de la que fue su Venerable Maestro (Presidente) durante tres períodos.

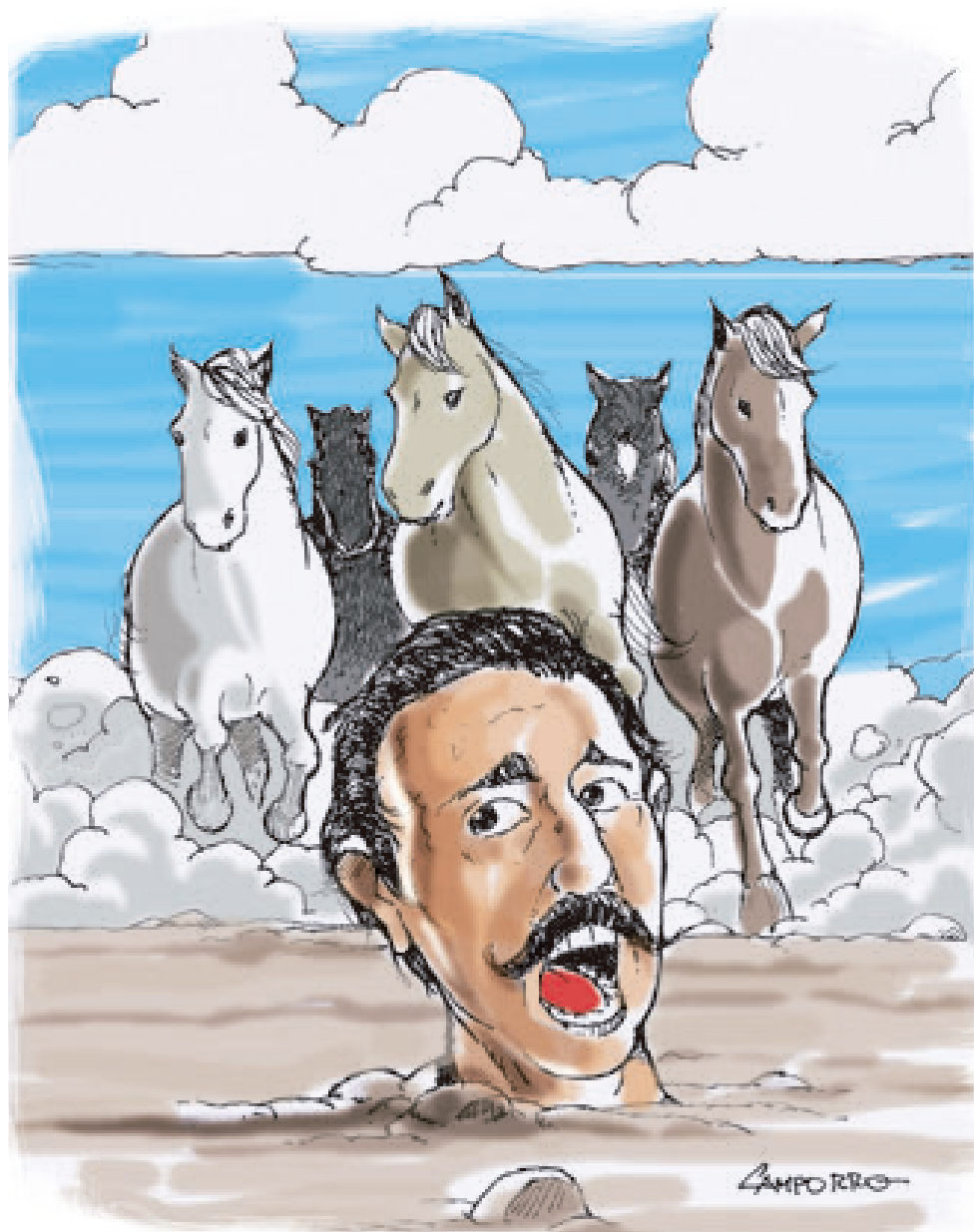


LAPRIDA, ESE ILUSTRE IGNORADO

La muerte en Mendoza

En 1827, Francisco Laprida se estableció en Mendoza con su familia, para defenderse de las persecuciones de Facundo Quiroga que había invadido San Juan. Una vez que estalló la guerra civil entre federales y unitarios, Laprida se incorporó al bando unitario en el Batallón El Orden, Corría el año 1829, el país se encontraba convulsionado por el enfrentamiento de unitarios y federales. En abril, el general unitario Paz, derrotó a Bustos en San Roque y en junio le ganó en Córdoba al caudillo federal Quiroga en la batalla de la Tablada. Apoyados por estos triunfos en el interior, el núcleo unitario rechazó el Pacto de Lavalle y Rosas. Esto repercutió directamente en Mendoza. El 22 de setiembre, federales y unitarios se enfrentaron en un lugar llamado del "Pilar", muy cerca de la capilla de San Vicente -hoy Godoy Cruz-. Allí entre los unitarios, se encontraba Francisco Laprida y un jovenito llamado Domingo F. Sarmiento.

● ● ●
Los federales de Aldao, atacaron a las huestes del comandante unitario Pedro León Zuluaga. Luego de varias horas de lucha, los federales lograron quebrar la línea y los "azules" se dispersaron dejando en el campo de batalla cientos de muertos y heridos. En esta inevitable derrota, las tropas retrocedieron y se dispersaron por todo el campo de batalla. Laprida partió junto a otros unitarios para salvar su vida, perseguidos por una partida del general José Félix Aldao. El tropel de los vencidos fue interceptado muy cerca del lugar en dirección al Sur. Allí, este piquete lo apresó y lo condujo con otros. Al saber que era Laprida, **uno de los que comandaba la montonera, lo ejecutó enterrándolo vivo y pasando un tropel de caballos sobre su cabeza, esto era una práctica común en ese entonces.** Laprida tenía 43 años.



Al saber que era Laprida, uno de los que comandaba la montonera, lo ejecutó enterrándolo vivo y pasando un tropel de caballos sobre su cabeza. Laprida tenía 43 años.

● ● ●
En los últimos tiempos, algunos historiadores mendocinos han dado otra

versión de la muerte de Laprida. El diario Los Andes de Mendoza, en su edición del 30 de agosto de 2005, publica una nota que titula "dos versiones sobre la muerte de Francisco Narciso Laprida en Mendoza y firman Carlos y Jorge Campana, donde explican que **"Laprida fue muerto y llevado al cabildo (mendocino).** Explican los investigadores que "al fallecer, su cuerpo fue enviado al Cabildo en donde el entonces juez del Crimen doctor Gregorio Ortiz, lo identificó y lo puso en un oscuro calabozo". Lo cierto es que su cuerpo **nunca fue encontrado.**



LAPRIDA, ESE ILUSTRE IGNORADO

Borges le dedicó
su mejor poema

Jorge Luis Borges era descendiente de Francisco Narciso Laprida por la rama de su madre, doña Leonor Acevedo.

En los años '40, el gran escritor y poeta escribió un poema destinado a constituirse en una de sus obras más difundidas, el Poema Conjetural. El siguiente es el texto:

POEMA
CONJETURAL

El doctor Francisco Laprida, asesinado el día 23 de septiembre de 1829 por los montoneros de Aldaopiensa antes de morir:

Zumban las balas en la tarde última.
Hay viento y hay cenizas en el viento,
se dispersan el día y la batalla
deforme, y la victoria es de los
otros.
Vencen los bárbaros, los gauchos
vencen.

Yo, que estudié las leyes y los cánones,
yo, Francisco Narciso de Laprida,
cuya voz declaró la independencia
de estas crueles provincias, derrotado,
de sangre y de sudor manchado el rostro,
sin esperanza ni temor, perdido,
huyo hacia el Sur por arrabales últimos.

Como aquel capitán del Purgatorio
que, huyendo a pie y ensangrentando el
llano,
fue cegado y tumbado por la muerte
donde un oscuro río pierde el nombre,
así habré de caer. Hoy es el término.



Jorge Luis Borges

La noche lateral de los pantanos
me asecha y me demora. Oigo los cascos
de mi caliente muerte que me busca
con jinetes, con belfos y con lanzas.

Yo que anhelé ser otro, ser un hombre
de sentencias, de libros, de dictámenes,
a cielo abierto yaceré entre ciénagas;
pero me endiosa el pecho inexplicable
un júbilo secreto. Al fin me encuentro
con mi destino sudamericano.

A esta ruinosa tarde me llevaba
el laberinto múltiple de pasos
que mis días tejieron desde un día
de la niñez. Al fin he descubierto
la recóndita clave de mis años,
la suerte de Francisco de Laprida,
la letra que faltaba, la perfecta
forma que supo Dios desde el principio.

En el espejo de esta noche alcanzo
mi insospechado rostro eterno. El círculo
se va a cerrar. Yo aguardo que así sea.

Pisan mis pies la sombra de las lanzas
que me buscan. Las befas de mi muerte,
los jinetes, las crines, los caballos,
se ciernen sobre mí ... Ya el primer
golpe,
ya el duro hierro que me raja el pecho,
el íntimo cuchillo en la garganta.

vidas



Pat Morita y Ralph Macchio en una escena de "The Karate Kid" en 1984: una dupla memorable de la historia del cine (Columbia Pictures/Getty Images).

PAT MORITA VIVIÓ OCHO AÑOS EN UN HOSPITAL Y HACÍA STAND UP EN UN RESTAURANTE

La vida del señor Miyagi, el actor que de karate nada sabía

Pat Noriyuri Morita murió hace hace 17 años, el 24 de noviembre de 2005. Tenía 73 años y sus años finales no honraron la fama y el prestigio que había adquirido en los ochenta cuando interpretó al señor Miyagi en Karate kid. Sus padres habían llegado a Estados Unidos, desde su Japón natal, en algún momento de la segunda década del Siglo XX. Nació el 28 de junio de 1932. A los dos años se en-

fermó de gravedad.

La Enfermedad de Pott, una tuberculosis espinal hizo que lo internaran. Debido a la gravedad de su mal y a la falta de tecnología médica de la época, permaneció más de ocho años en el hospital.



Los profesionales daban por sentado que ese niño, si lograba sobrevivir,

ya no podría caminar. Pero a inicios de la década del cuarenta, un médico quiso probar una novedosa técnica quirúrgica, casi una última chance. La proeza médica produjo lo inesperado. El chico recuperó la movilidad y, después de un proceso de reeducación, aprendió a caminar. En esos años no pudo ir a la escuela, ni jugar con chicos de su

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

edad, ni tener amigos. La salida del hospital, pese a lo esperada, no fue la más grata.



A partir de ese momento **sufrió otro tipo de aislamiento**. Tal vez mucho peor. Cuando le dieron el alta del hospital, fue trasladado junto a su familia al River Gila War Relocation Center. Tiempo después, de ahí, todos los Morita fueron enviados al Tule Lake War Relocation Center. Lo de Centro de Relocación era un eufemismo para nombrar una de las respuestas de Roosevelt al ataque japonés a Pearl Harbor: un campo de concentración.

Durante la Segunda Guerra Mundial, alrededor de 120.000 personas de etnia japonesa, la mitad de los cuales habían nacido en Estados Unidos, fueron detenidos en diez de esos campos. El de Tule fue el más grande: su población llegó a ser de casi 19.000 personas.

Y fue, también, el de condiciones más rígidas de detención. Mayor seguridad en su perímetro, más control interno, una disciplina rígida y peores condiciones de vida. Allí eran enviados los considerados más peligrosos, los líderes comunitarios, aquellos que podían elevar su voz y hacerse escuchar o influir en otros.

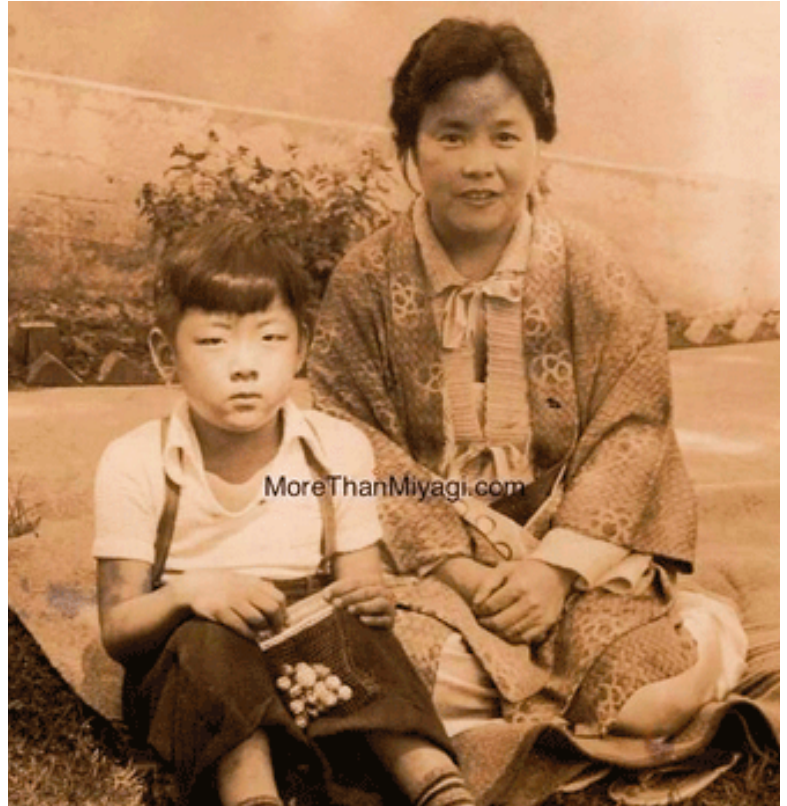


Pat Morita era Nisei, ciudadano norteamericano, nacido en ese suelo, pero hijo de japoneses.

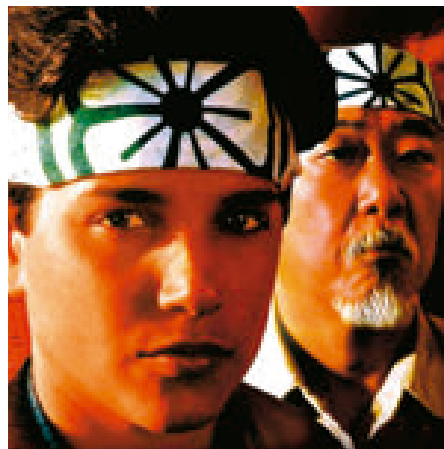
Luego de Pearl Harbor una serie de rumores comenzaron a circular. Que se estaba preparando un levantamiento de decena de miles de Niseis, que había batallones de espías diseminados por todo el país. Mientras los más extremistas presionaban al presidente para expulsar o encerrar a todos los ciudadanos de origen japonés sin importar siquiera si eran nativos norteamericanos o si hacía más de tres décadas que estaban en el país.

Tuvieron que (mal) vender sus pertene-

Pat Morita junto a su madre en 1938 en el hospital.



A los dos años se enfermó de gravedad. La Enfermedad de Pott, una tuberculosis espinal, hizo que lo internaran. Debido a la gravedad de su mal y a la falta de tecnología médica de la época, permaneció más de ocho años en el hospital.



nencias ya que solo podían trasladarse con un pequeño bolso como todo equipaje. Sus casas, negocios y tierras fueron ocupados. **Al finalizar la guerra, al regresar a sus hogares, todo les había sido quitado. Los Morita y el resto de los japoneses debieron empezar de nuevo. Su crimen había sido tener los ojos rasgados.**



La familia Morita volvió a instalarse en California. **Montaron un restaurante de comida china.** De a poco les empezó a ir bien pese a que el emprendimiento era algo extraño: "Unos japoneses pusimos un restaurante chino en un barrio negro al que concurrían filipinos, negros y personas de todas las minorías posibles". El padre de Pat murió prematuramente. Y él y su madre siguieron adelante durante unos años con el proyecto. **Allí Morita se inició como actor. Realizaba unas rutinas cómicas para entretener a sus comensales.**



Alguien le aconsejó que probara





El actor Toshirō Mifune fue el candidato a ser el Señor Miyagi, pero su poca fluidez con el inglés, sumado a que para el actor era un proyecto sin futuro, desechó el ofrecimiento. El papel recayó en Pat Morita



suerte en Los Ángeles. Hacia allí se dirigió. **Sally Marr, la madre del mítico Lenny Bruce, fue su representante.** De a poco se fue abriendo camino. **Consiguió pequeños papeles en series televisivas.** Su primer momento de notoriedad llegó cuando apareció con frecuencia en *Mash*. Unos años después tuvo presencia frecuente en un par de temporadas de *Happy Days*, la serie juvenil encabezada por Harry Winkler (Fonzy) y Ron Howard.

En 1976 llegó su gran oportunidad con la sitcom *Mr. T and Tina*. Ese *Mr. T* no tenía nada que ver con Mario Baracus. Era Taro Takahashi, un inventor japonés. Esta serie que debió ser levantada por bajo rating poco después de su estreno significó un hito; fue la primera en la que su personaje principal era alguien de origen asiático.

Después de ser dada de baja la serie, pareció que la buena estrella de Morita se había terminado, que no iba a poder aspirar a más que participaciones secundarias en proyectos menores. De hecho, así fue durante unos cuantos años, hasta que llegó la oportunidad inesperada de *Karate Kid*.

Pat Morita era "Nisei", ciudadano norteamericano nacido en ese suelo, pero hijo de japoneses. Luego de Pearl Harbor, todos los ciudadanos de origen japonés tuvieron serios problemas en los Estados Unidos.

El primer candidato para interpretar al Señor Miyagi era la elección más obvia y segura posible, **Toshirō Mifune.** El actor japonés, el intérprete de los clásicos de Kurosawa y favorito de Hollywood. Los productores buscaban una cara conocida

pero principalmente un actor dramático. Sabían que en ese maestro sereno, sabio e implacable residía gran parte del secreto y equilibrio de su historia. Y Mifune con sus guerreros, ronins, samurais y almirantes en medio de las peores disyuntivas bélicas, con su intensidad interpretativa podía brindarle tridimensionalidad al maestro. Pero entre su escasa fluidez con el inglés y que no veía el proyecto como algo más que un pasatiempo, **Mifune decidió desear el ofrecimiento.** Había que buscar otro actor.



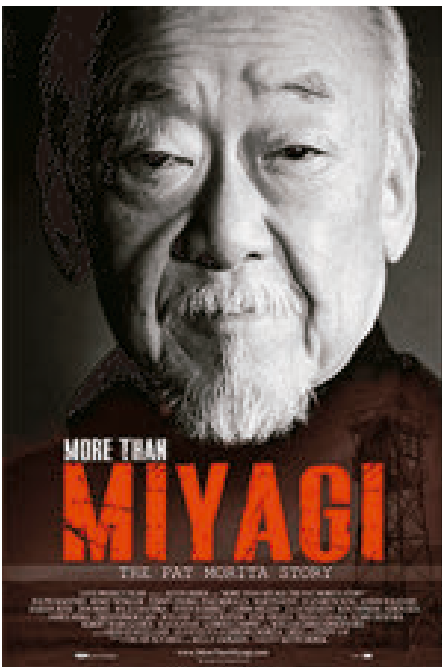
Pat Morita fue al primer casting con muchas expectativas porque sabía que era uno de los muy pocos actores de origen oriental con un lugar en Hollywood. Luego de la prueba se mostró conforme y confiado. Lo que él no sabía es que **los productores desistieron de contratarlo apenas lo vieron. Si el modelo buscado era Mifune y su**



Su primera aparición en la pantalla, fue en algunos capítulos de M*A*S*H. Luego estuvo dos temporadas en la serie "Happy Days", con Henry Winkler y Ron Howard

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

prestigio, Morita se ubicaba en las antípodas. Era un comediante y ese prejuicio con el que llegaría el espectador, suponían, le quitaría verosimilitud al personaje. Otro inconveniente es que nada sabía de karate. El último obstáculo que debió superar fue su edad. Morita, aunque en la película parecieran más, solo tenía 53 años. Y lo que el estudio pretendía era un actor de mayor edad para que diera la imagen de sabio que el guion requería.



En la plataforma AppleTV se puede ver el documental de la vida de Pat Morita "More Than Miyagi"

Durante sus últimas décadas batalló no solo contra la falta de reconocimiento, sino también contra el alcohol.

Para la película Morita incorporó su nombre de nacimiento al artístico por pedido de la producción, que quería reforzar su pertenencia oriental como si su fisonomía no fuera suficiente; un subrayado étnico. Así que en los créditos pareció como **Pat Noriyuki Morita**.

Karate Kid se convirtió en un gran éxito de taquilla y en un fenómeno cultural. Morita obtuvo nominaciones a varios premios como actor de reparto. Tuvo varias secuelas de las que también participó: *Karate Kid II*, *Karate Kid III* y *El Nuevo Karate Kid*, en la que la principiante es interpretada por **Hillary Swank**, futura doble ganadora del Oscar.



Durante sus últimas décadas batalló no solo contra la falta de reconocimiento sino también contra el alcohol. Su adicción se convirtió en un serio problema que minó sus po-



Una de sus últimas apariciones en público fue en el CineVegas Festival de 2003

sibilidades profesionales. **Pat Morita murió hace quince años, el 24 de noviembre de 2005.** Sus últimos años no fueron sencillos. Aunque siguió buscando replicar el éxito del que había gozado a mediados de los ochenta no pudo recuperarlo.



LA HISTORIA DEL ÚLTIMO EMPERADOR AFRICANO

Bokassa, el caníbal que se comía a los ministros que no funcionaban y decía ser un apóstol de Cristo

Primero los hacía asar, luego los servía en un banquete a sus invitados especiales y, a los postres, revelaba la materia prima del menú. Así lo contó el entonces ministro de Cooperación francés, Robert Galley: al final de un banquete de estado en su honor, el emperador le dijo, y también a sus invitados: “No se han dado cuenta, pero acaban de comer carne humana”. Parece que era carne de un miembro de su gabinete que no funcionaba como debía. O como el emperador quería. Igual, como solución a una minicrisis de gabinete, suena un poco drástico.



El tipo era caníbal. Y un caníbal del poder también. **Jean Bedel Bokassa**, según su nombre francés, se había adueñado de la presidencia de la **República Centroafricana** el primer día de 1966 y había permanecido como tal hasta el 4 de diciembre de 1976. **Ese día, se proclamó emperador** y lo fue hasta el 20 de septiembre de 1979, en la que fue derrocado por sus mandantes: Francia.



Fue entonces que se hicieron públi-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Antes de convertirse en tirano y emperador de la República Centroafricana, Bokassa luchó para Francia en la Segunda Guerra Mundial y fue condecorado. En la imagen, en una visita a Rumania en 1970



El 4 de diciembre de 1976, en una fastuosa ceremonia, Jean-Bedel Bokassa se auto-proclamó Emperador



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

cos sus horrores. En privado, se sabía todo, incluso que **el emperador comía la carne de muchos chicos asfixiados o torturados en las mazmorras de palacio**: sus cuerpos colmaban las cámaras frigoríficas del palacio imperial. **También se comió a una de sus exesposas**: tuvo diecisiete, muchas al mismo tiempo, y **cincuenta y ocho hijos**. Ya con el emperador derrotado, **su cocinero personal confesó que le obligaron a elaborar comida con carne humana bajo amenaza de muerte**. Y que, en los viajes presidenciales privados al exterior, **el dictador se alimentaba con jamón, chorizos y otros embutidos “elaborados con la misma materia prima”**. Textual. Fue ese particular chef quien reveló que Bokassa **ordenó ejecutar a uno de sus ministros para servirlo, adobado es de suponer, al resto de su gabinete**. El mensaje fue claro y entendido de inmediato. Cuando ya no pudo comerse a sus adversarios políticos, por desabastecimiento acaso, empezó a matar a gente de otras profesiones. El diario

Dirigió con ferocidad a la República Centroafricana. Tuvo 17 esposas (a una la comió) y 58 hijos.

soviético “Izvestia” reveló que Bokassa **“se comió al único matemático del país”**. Y si no se los comía, **los servía como alimento de los cocodrilos** que nadaban orondos en los pozos del palacio.

Entre el 17 y el 19 de abril de 1979, ya con su estrella en declive a los ojos de Francia, **hizo asesinar en una violenta represión a un centenar de chicos estudiantes que manifestaron en la capital, Bangui**, contra la decisión del gobierno imperial de imponerles el uso de un uniforme escolar carísimo, que sus

padres no podían pagar, según denunció Amnesty International. **La tortura a los opositores era un elemento cultural del imperio y Bokassa participaba en muchas de ellas**, en forma activa, se entiende. Apaleaba o ejecutaba, o apaleaba y ejecutaba a los ladrones en ceremonias públicas todas televisadas, o dictaba normas extravagantes de riguroso cumplimiento, como una que **prohibió que sonaran los tambores en horarios hábiles, por lo que los tambores sonaban cuando todos dormían**, que la música cura todos los males.

●●●
¿Cómo puede un demente tan peligroso ocupar durante trece años el más alto cargo de un país? La pregunta tiene dos respuestas: **uranio y diamantes**. Bokassa no fue el primer tipo que llega a la cima y no sabe qué hacer, o no tiene lo que hay que tener para hacerlo. No todos se almuercan a un caballero, pero en ge-





El emperador Jean-Bedel Bokassa y su esposa, la emperatriz Catherine, el 4 de diciembre de 1977, un año después de su proclamación

▼
neral derivan por manual hacia lo rocambolesco: se proclaman emperador, faraón, rey del mundo o lo que fuere. El tratamiento que se le debía dar a Bokassa era el de “Su Majestad Bokassa I, emperador de Cen-

troáfrica, Mariscal de Centroáfrica, Apóstol de la paz y Servidor de Cristo Dios”. Su secreto era **ceder a Francia el uranio que pedía y aportar diamantes a los bolsillos de los más altos funcionarios, por empezar los del presidente Valery Gis-**

card D’Estaing, por ejemplo, que perdió su reelección a manos de Francois Mitterrand a raíz del escándalo desatado por los diamantes de Bokassa.

[PASA A PÁGINA SIGUIENTE](#)

Solicita tu Préstamo

DATA

HASTA

\$100.000

EN 12 CUOTAS

Pedilo por **whatsapp**
al **2644684217**

CFT: 580.91%. Tasa Nominal Anual (TNA) 172.89%.
Tasa Efectiva Mensual (TEM) 14.21%.





Bokassa en su visita al presidente Charles de Gaulle en París

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Había nacido el 22 de febrero de 1921 en Bangui, capital de la entonces África Ecuatorial. Huérfano a los seis años, lo educó su abuelo con la ayuda de misioneros franceses. **A los dieciocho años se convirtió en militar** y se enroló en las Fuerzas Francesas Libres. **Como miembro del ejército francés, en 1944 peleó, y fue condecorado, durante el desembarco aliado en la Provenza.** Francia lo honró con la Legión de Honor y la Cruz de Guerra. Dejó el ejército de Francia para integrar el de República Centroafricana cuando la nación se independizó de Francia, al menos en lo formal, durante la gran ola independentista africana de inicios de los años 60.



Ascendió veloz al grado de coronel y al cargo de jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas porque **el entonces presidente, David Dacko, era su primo, a quien derrocó en 1966 con un golpe de Estado,** mientras el país se hundía en una enorme crisis económica. Ocupó entonces los dos cargos, presidente de la república y del gobierno, **liquidó la constitución,** gobernó por decreto y con el tiempo se hizo nombrar cabeza del Movimiento para la



El presidente Valéry Giscard D'Estaing estaba fascinado con Bokassa, quien tejó los mejores vínculos

Evolución Social de África del Norte (MESAN), el único partido político del país.



La República Centroafricana es un país paupérrimo, rodeado de países tanto o más obres: Chad, Camerún, Congo, República Democrático del Congo, Sudán y Sudán del Sur. En 1969, **Bokassa viajó a Francia y**

Su mandato fue espeluznante. Llegó a canibalizar a opositores, aliados y cientos de niños. Fue derrocado después de 13 años, en los que sostuvo el poder a base de pagar por protección a Francia con uranio y diamantes.

fue recibido por Charles de Gaulle, a quien llamó, embelesado y astuto, "Papá". De Gaulle lo calificó de imbécil, pero tuvo hacia él cierta consideración por consejo de Jacques Foccart, secretario para Asuntos Africanos. Asistió al funeral de Estado en honor a De Gaulle en 1970, donde se hizo conocido por llorar desconsolado en Notre Dame. **Fue con Giscard con quien tejó sus mejores vínculos: lo hizo un cazador de fieras en las sabanas de la República Centroafricana, y le llenó las manos con diamantes,** uno de ellos, según reveló el propio Bokassa, valuado en





El 25 de mayo de 1979, acuciado por las acusaciones internacionales de canibalismo y muerte de niños, Bokassa posó con su familia, en un intento de mejorar su reputación

▼
un millón de francos de 1973. A cambio de esas naderías y **del uranio con el que Francia elaboraba sus armas nucleares**, Bokassa pedía poco: que sostuvieran su régimen de terror.

●●●
Francia lo hizo hasta que le fue imposible. En casa, las cosas para el todavía presidente de la República Centroafricana empezaban a compli-

carse. Un golpe de Estado fallido en abril de 1969 hizo que Bokassa afianzara su poder y **eliminara a su principal rival militar, el coronel Alexandre Banza**. Lo hizo a su manera. La revista americana "Time" reveló que Banza fue arrastrado ante Bokassa, en plena reunión de gabinete, para que el presidente lo cortara en pedazos seleccionados con una navaja. Que luego los guardias lo golpearon hasta partirle la espalda. Lo arrastraron luego por las

calles de Bangui hasta que finalmente le dispararon. "Le Monde" fue más piadoso con la descripción: "Banza fue asesinado en circunstancias tan repugnantes que todavía dan escalofríos".

●●●
En marzo de 1972 Bokassa se hizo proclamar presidente vitalicio, para qué andar con más rodeos, por un congreso extraordinario del MESAN. Y dos años después, se ascendió a mariscal. Superó otro golpe fallido en diciembre de 1974, con su secuela de **centenares de opositores torturados y ejecutados**, y sobrevivió por los pelos a un intento de asesinato en febrero de 1976. De modo que huyó hacia adelante, convencido de que debía instaurar una monarquía. **Pidió ayuda, y la obtuvo, al entonces líder libio Muhammad Khadafi** que fue su fuente de inspiración. Bokassa disolvió el gobierno en septiembre de 1976, renunció a sus cargos ministeriales y creó el Consejo de la Revolución Centroafricana: un nuevo órgano de gestión del Estado, bajo su presidencia, desde luego.



Los ladrones eran ejecutados en la plaza pública delante de toda la gente y hasta eran televisados

vidriera BOKASSA, EL EMPERADOR CANÍBAL

Bokassa afila un cuchillo con su esposa Gabriella Drimbo durante una fiesta organizada después de un viaje de caza en el parque presidencial de Ndélé el 2 de febrero de 1975



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Cuando Khadafi visitó Bangui, Bokassa decidió convertirse al Islam porque buscaba la ayuda económica de Libia. Adoptó el nombre de Salah Eddine Ahmed Bokassa. El 4 de diciembre hizo que la ya desahuciada República Centroafricana pasara a ser una monarquía y creó el Imperio Centroafricano. Todo imperio precisa un emperador, así que **Bokassa volvió al catolicismo y se coronó a sí mismo en una ceremonia insensata.** Antes de la entronización, el flamante emperador pidió a su "hermano", el Papa Pablo VI que oficiara la ceremonia, en remedo de la coronación de Napoleón con quien Bokassa se sentía también hermanado. **El Vaticano, por la razón que fuere, decidió tomar debida distancia del disparate,** y lo mismo hicieron, entre otros, el presidente de Yugoslavia, mariscal Josip Broz Tito, el emperador Hirohito, de Japón, y el sha de Irán, Mohammed Reza Pahlevi, que pegaron el faltazo a la fiesta.



Los trajes del emperador y la emperatriz, su decimoquinta esposa, lle-



vaban engarzadas ochocientas mil perlas en el de él y otras tantas de oro en el de ella. Ocho caballos blancos llegados desde Normandía, se supone que en avión, tiraron de la carroza que llevó a la pareja al falso palacio real: era un estadio de fútbol adaptado para la ocasión, **con un trono en forma de águila imperial bañado en oro.** Francia aportó los cascos metálicos para la flamante guardia imperial, toneladas de comida, vino y fuegos artificiales para amenizar la jornada, **y sesenta vehículos Mercedes Benz para transportar a la familia imperial** y a sus invitados. No hay registros de que en

las mesas se haya servido otra cosa que los alimentos que enviaron los franceses, que sabían lo que hacían.



Bokassa se hizo rico en trece años de poder. **Usó las minas del país y la fuerza de trabajo de sus habitantes para amasar millones, en especial con el negocio de los diamantes,** mientras caía la economía y los tres millones y medio de centroafricanos se hundían aún más en la miseria. Para Francia, mientras hubiera uranio había esperanza. Hasta que los delirios de Bokassa y sus violaciones a los derechos humanos, la persecución de los disidentes y los asesinatos de los opositores se hicieron imposibles de admitir. Y de ocultar. **Francia lo objetó y Estados Unidos le retiró su apoyo, en especial después de la gigantesca matanza de aquellos colegiales del uniforme inalcanzable, en abril de 1979.**



En diciembre de ese año, **mientras el emperador estaba de visita oficial en Libia, fue derrocado por un**





Jean-Bedel Bokassa viste su uniforme de Mariscal en su residencia del castillo de Hautricourt.

▼
golpe de Estado amparado por tropas francesas, que restauraron en el poder a David Dacko, el primo a quien Bokassa había derrocado en 1966. De inmediato, **el emperador pidió ayuda a su amigo Khadafi y Khadafi, de inmediato también, le hizo saber que ya le importaba nada: era un derrocado en el exilio.** Bokassa viajó a París y a los brazos de su amigo, el presidente Giscard. Pero el presidente Giscard ya no era su amigo y rehusó cualquier tipo de contacto con el desterrado, aunque se ocupó de encontrarle un país que lo cobijara. Fue Costa de Marfil. El presidente Houphouet-Boigny aceptó no de muy buen grado darle asilo. Cuando en 1983 Bokassa intentó volver a su

país a poner las cosas en orden, su operativo de regreso fue abortado por las autoridades locales, que lo expulsaron del país. Fue a parar de nuevo a Francia, gobernada ahora por Francois Mitterrand que no tuvo más remedio, o lo tuvo y no lo usó, que aceptarlo. **Bokassa fue a vivir a un palacete de su propiedad, cercano a París.** Ahorros no le faltaban, se ve.



En 1986, convencido de que en París podía matarlo una bala perdida, o un automovilista imprudente en una calle aislada y sin luz, **el emperador regresó a la República Centroafricana a enfrentar lo que hubiera que enfrentar.** Llegó el 24 de octubre de 1986, hace hoy treinta y cinco años. Fue arrestado y juz-

gado por traición, asesinato, canibalismo y apropiación de bienes y fondos estatales. La acusación de canibalismo fue anulada porque los hechos no pudieron ser demostrados. Se ve que, a digestión pasada, eximición de cargos. **El 12 de junio de 1987, el tribunal republicano lo condenó a muerte.** Ocho meses después, la sentencia fue conmutada por la de cadena perpetua. **Y meses más tarde, rebajada a veinte años de cárcel.**



En 1993, cuando la democracia retornó a la República Centroafricana, **el presidente saliente, André Kolingba, dictó como último acto de su generoso gobierno, una amnistía general para todos los presos que incluyó a Bokassa** y a varios de los más fieles miembros de su otrora corte de esplendor. El cocinero no figuraba entre los presos. Todos fueron liberados el 1 de agosto.



El 3 de noviembre de 1996 un infarto agudo fulminó al dictador, enfermo cardíaco casi crónico, con cierta insuficiencia renal y un par de ataques cerebrales. Tenía 75 años. Antes de su muerte, **había dicho que era el decimotercer apóstol de Cristo.**

Jean-Bedel Bokassa en mayo de 1996. Meses después fallecería de un infarto



La foto



Tras 15 años, quedará impune el asesinato de Nora Dalmasso: en noviembre de 2006, apareció asesinada en su casa de Río Cuarto, Nora Dalmasso. Pasaron 15 años en los que la Justicia de Córdoba terminó acusando al viudo Marcelo Macarrón, tras desaciertos de todo tipo en la investigación. La acusación resultó tan endeble que el propio fiscal eala hora del alegato decidió no seguir con la causa y ya prescribió el tiempo para encontrar al asesino.



El personaje

Con 90 años falleció Jorge Cacho Fontana. Fue un gran referente de la televisión y la radio desde sus inicios a mediados de la década del '50 hasta mediados de los '80. Fue pionero en los móviles en vivo, cubrió en directo los grandes acontecimientos mundiales y con el clásico Odol pregunta, fue un ícono de los programas de entretenimiento. Falleció dos días después que su expareja Liliana Caldini con quien tuvo dos hijas. Junto con Pinky fueron una de las parejas más famosas de la televisión. Y si bien su vida tuvo varios escándalos, fue un gran referente.

La frase

Carlos Tevez, técnico de Rosario Central, criticó a Chapa Retegui por no acompañarlo



“ No es para cagones ”

La viruela del mono ya superó los 5 mil casos en el mundo

La Organización Mundial de la Salud ya registró 5.322 casos de viruela del mono confirmados en 53 países, un aumento de más del 50% con respecto al balance anterior del 22 de junio, y una sola muerte. "La OMS sigue pidiendo a los países que presten especial atención a los casos de viruela del mono, para tratar de limitar las contaminaciones", declaró la portavoz de la organización, Fadela Chaib. El número de casos aumentó considerablemente en los últimos días. Este último balance, fechado el 30 de junio, representa un aumento del 55,9% con respecto al recuento anterior que, ocho días antes, registraba solo 3.413 casos, y Europa tiene el 85% de los casos.

Pulgares



Con el objetivo de garantizar que los monotributistas accedan a los beneficios de la ley de Alivio Fiscal para Pequeños

Contribuyentes y Autónomos, la AFIP decidió habilitar la recategorización semestral del monotributo entre el 11 y el 29 de julio, y extender hasta el 27 de julio el período para pagar la obligación mensual. Los cambios introducidos por la ley benefician a 4,5 millones de monotributistas de todo el país.

El Banco Central no para de imprimir pesos para comprar bonos: ya emitió casi \$1 billón en un mes sumado a financiamiento del BCRA por \$400.000 millones lo que hace el 35% de la base monetaria. Según estimaciones privadas, el lunes inyectó 280.000 millones, cerca del 7% de la base monetaria para dar salida a bancos y empresas que abandonan bonos CER colocados por el ex ministro Martín Guzmán





El país regala su principal capital: el recurso humano



Las crisis no son gratis. Más allá que creamos que estamos hecho de una madera diferente que el resto del mundo y ante crisis como las de este fin de semana, salimos indemnes, lo cierto es que trae consecuencias gravísimas. Un país en el que la moneda de ahorro del ciudadano común sube 40% en dos semanas y no da certeza de su verdadero valor, paga las consecuencias.

No sólo que Argentina está fuera del radar de los grupos de inversión, los que están en el país ya piensan más en desinvertir e irse y los nacionales no tienen insumos básicos para funcionar. La provincia puede darle todas las garantías a Josemaría, le pueden permitir al grupo inversor que las obras de infraestructura se consideren como adelanto de rega-

lías, puede existir una provincia prominera pero no alcanza. Y como este proyecto, al menos hay tres o cuatro más que ya estarían invirtiendo en San Juan si fuésemos un país normal. Lo mismo pasa en quienes quieren invertir en energías, en hidrocarburos, en tecnología o lo que sea. Argentina se bajó del mundo y re-vertir esto va a llevar muchos años.

Mientras tanto, se están perdiendo recursos que son imprescindibles. Los miles de argentinos que se están yendo al extranjero, en su gran mayoría están formados, muchos son profesionales y esa materia gris que se va, esa mano de obra calificada, no se recupera.

Ese daño incalculable de pérdida de recursos humanos parece no

ser prioridad para la política en general.

Mientras tanto, gran parte de toda una generación sub 30 tiene como objetivo irse a trabajar de lo que sea o tiene como objetivo ser empleado del Estado y si es en la justicia, mucho mejor. Y los que se quedan, hace años bajaron los brazos o aprendieron a vivir del Estado sin esforzarse.

Lo más preocupante es que la generación que viene estará peor calificada. Los resultados de las pruebas Aprender indican que la mitad de los alumnos no tienen los conocimientos básicos en Lengua y Matemáticas. Y en vez de discutir esto, el gran debate es si se puede permitir o se debe prohibir el lenguaje inclusivo en las escuelas o si un profesor hace leer a sus alumnos un texto en donde están las palabras culo y tetas.

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras en cuentos y leyendas cuyanas

6ta. Parte

Al mes volvía el hijo con buenas nuevas: -Hallé trabajo, mi madre -es que le dice a modo de saludo a la pobre viejita cuando se apeaba-. Reciba estos avíos y este dinerito y aguántese hasta dentro de tres meses que hay de volver con nuevas ayudas-.

Se acostó en su chocita al lado de su santa madre y toda la noche hablaron esas dos almas de las miserias de la vida, pero el mozo alimentaba grandes esperanzas y consoló a la pobre con animadas pinturas para los tiempos del venir. De madrugada, después del matecito de despedida y ya bendecido, se ausentó de nuevo el hijo querencioso.

Juan Huakinchay había tenido la suerte de hallar trabajo en la gran finca de los Herrera. Por su habilidad y apego a las tareas, por lo serio y cumplido y por un algo cautelante que de él se desprendía, fue entresacado de la pionada por acuerdo de la señora patrona. Esa poderosa señora pasaba por



trances muy amargos: su marido había caído en cama un año atrás, doblegado por el terrible mal de "tis" y tuvo ella misma que desenterrar fuerzas y recursos para ponerse al frente del establecimiento de campo, porque los dos hijos que tenía andaban ausentes: uno en Santiago de Chile y el otro por Buenos Aires. Nada que se sabía de ellos. Ni escribían ni allegaban noti-

cias. Se murmuraba que se habían ido a loquear con mujeres de mala vida.

Los trabajos que al principio se le señalaron a Juan Huakinchay fue desmontar una gran manga enmalezada y revenida y emparejar dos altos médanos que el viento había levantado con arenas errantes.

VISITA GUIADA EN EL CASCO URBANO DE ALBARDON

TERMINANDO CON DEGUSTACIÓN DE VINOS LOCALES
EN BUFFET LATINOAMERICANO

DÍAS JUEVES 14, SÁBADO 16, JUEVES 21 DE JULIO

RESERVAS AL NÚMERO 2645663029

JORGE PALMERO
INTENDENTE



JUAN CARLOS ABARCA
DIPUTADO





Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Patitos en fila

► Los sistemas no funcionan, ni bien ni mal de casualidad. Tampoco por obra de un milagro sino, y por el contrario, ello depende del aporte que cada operador haga a los mismos.

► Que prueba de ello es lo que está pasando en la Justicia sanjuanina y, específicamente, en el fuero Penal con el sistema acusatorio, con la investigación fiscal.

► Tan es así que, sabido es, su puesta en vigencia ha sido consecuencia de un acuerdo expreso y tácito de los tres poderes del estado y dentro del legislativo de todas las representaciones políticas, lo que parecería una obviedad sino recordáramos que, el sistema de flagrancia, demoró en instrumentarse porque la anterior Corte trabó el proyecto trabajado por múltiples sectores.

► También se demoró la investigación fiscal del sistema acusatorio, debido a que la mediocridad y el “analfabetismo” jurídico les dictaba, a quiénes debían decidir, que era darle demasiado al Fiscal General, mediocridad en estado puro, ignorancia en



su máxima expresión.

► Hago estas consideraciones con el propósito de dejar dicho que al atraso no lo trae la cigüeña sino quienes pudiendo o debiendo cambiar la realidad no lo hicieron o no lo hacen, quienes por ignorantes, por egocéntricos o por caprichosos se niegan a hacer lo que se debe hacer.

► Lo pongamos en palabras o conceptos entendibles. Las cientos

de causas por abuso sexual o por violencia de género, por ejemplo, que quedaron impunes en el viejo e inútil sistema es responsabilidad de los que no cambiaron la realidad en tiempo oportuno.

► Lo digamos más simple: todo aquel que evita o demora el progreso, la adopción de medidas conducentes es, también, dueño de la frustración de la gente, aunque no lo sepa y hasta quizás no le importe, ¿clarito?

Crecemos con bases sólidas



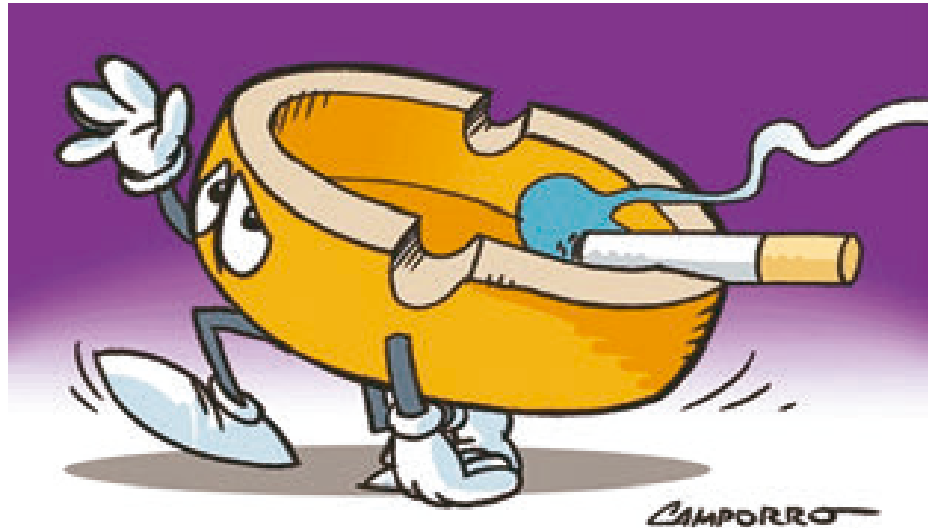


Otros que se fueron

Siempre se han usado mucho y en todos lados. Los ceniceros fueron obligatorios en un tiempo. “No tirar las cenizas al piso” o “No arrojar las colillas al suelo”, decían algunos carteles en lugares públicos. Hoy pasa todo lo contrario porque, para obligar a no fumar en los lugares públicos los han sacado y ahora el cartel dice “Prohibido fumar”. Para los que no fumamos, es todo un progreso, pero para los que fuman lícitamente debe ser un engorro, una frustración.

Antes, los ceniceros eran de uso universal, desde los consultorios hasta los autos, que tenían adelante, en las puertas y también en los asientos de atrás. Las oficinas y sobre todo, en los bares y confiterías, tenían, en cada mesa, su correspondiente cenicero. Desde los vulgares de aluminio con la marca de algún aperitivo, con forma triangular, hasta los más pitucos en las empresas.

En los hoteles, algunos eran tan lin-



dos que los incluían en la cuenta al irse. Algunos solían ser elementos de adorno o decoración realmente lindos y caros. De cristales elaborados, de cerámica, casi obras de arte. Hay quienes los coleccionan, propios, comprados, regalados, etc.

Alguno, también pasó a la historia como proyectil arrojadizo, según

cuenta la farándula.

Eran un difundido elemento de publicidad de los más diversos productos y marcas. Tan difundidas propagandas de conocidas marcas como la de los almanaques. Hoy, ambas cosas han caído en desgracia y no se las ve más que excepcionalmente y cambiadas.



hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

Muertes en accidentes de tránsito: inaceptables y prevenibles

Los países de ingresos medios y bajos solo poseen el 60% de los vehículos del mundo pero padecen el 93% de las muertes de tráfico en calles y rutas.

Además del millón trescientas mil víctimas fatales se producen cada año en este planeta, se lamentan entre 20 y 50 millones de injurias no mortales, muchas de ellas generadoras de incapacidad permanente.

¿Quiénes son los más vulnerables?

No es difícil de predecir para nadie, un experto en el tema, un funcionario de salud pública o un jugador de bochas afirmará que más de la mitad de los accidentes fatales tendrán como protagonistas a los motociclistas, ciclistas y peatones.

En la cima de la tabla de vidas perdidas entre los 5 y 29 años produce también una irreparable pérdida económica.

¿A cuánto ascienden los costos?

Secuelas y su tratamiento, ausentismo laboral/escolar de los familiares que los cuidan, pérdida de productividad y pensiones de los fallecidos, la suma alcanza en la mayoría de los países el 3% del PBI. Y nos animamos a hablar de nivel socioeconómico prácticamente siempre los involucrados serán los de la clase menos pudiente.

Pobres y varones

Es 3 veces más probable (73% de los casos) que la muerte ocurra antes de los 25 años en el sexo masculino que en las mujeres.

Caminos y banquetas inseguros, automóviles obsoletos, motocicletas en



personas sin capacidad para conducir las con seguridad, desprecio por las velocidades máximas, conducir bajo la influencia de alcohol o sustancias psicoactivas. La distracción por el uso de teléfonos móviles se está convirtiendo en protagonista principal también y los dispositivos de manos libres no son muchos más seguros que los comunes.

Y para completar el cuadro...

Las demoras en detectar y brindar cuidado oportuno y de calidad a quienes sufrieron un accidente, en situaciones extremadamente dependientes del tiempo en las que se-

gundos o minutos hacen una gran diferencia impiden el tratamiento apropiado con recursos escasos a quienes sufrieron un accidente. Una medida que podría servir de mucho.

Argentina es uno de los países que no limita a 50 km/h la velocidad en calles o caminos urbanos (Uruguay, Paraguay y Bolivia si lo hacen). Desde 2013 las muertes disminuyeron en 25 países ricos (Europa es el continente que sale primero en las buenas estadísticas), en 23 países de ingresos medianos y en absolutamente ninguno de los pobres. Tal vez en 2023 alguno de los candidatos se embandere en una "revolución preventiva".



¿Economía política o política económica?

A un primer golpe de vista, es lo mismo. Sin embargo, puede ser una discusión eterna, tal como, si primero está el huevo o la gallina. No obstante, vale la pena tomarse un ratito y analizarlo.

El viernes 1 de julio fue un día tranquilo para los mercados, sin cortes de calles en la Argentina y cerrando los primeros seis meses del año, con una inflación alta, el dólar en calma relativa, y con algunos datos alentadores respecto del crecimiento económico, empañado por las dificultades que provoca la falta de gasoil. Con todo, se esperaba que la inflación de junio no supere el 5%, y que julio, pudiere ser menos aún, consolidando su desaceleración.

La calma de un fin de semana de invierno se convulsionó el sábado en la tarde, cuando todavía la vicepresidenta estaba celebrando (un día después), un nuevo aniversario de la muerte de Perón (01/07/1974). Renunció Guzmán, un ministro de Economía con galardones de Nobel, gran trayectoria como académico y con buena cintura política, al menos, hasta el sábado pasado.

Tres carillas de Twitter fueron algo más que varias tapas de diarios de otras épocas y rápidamente, se alteraron todos los pronósticos, las expectativas y estrategias, para cubrirse de lo que vendrá. Lento de reflejos, sorprendido por el golpe de knock out y con múltiples escenarios posibles, 30 horas más tarde, apareció el reemplazo.

Con los mercados en feriado y sin un mínimo cambio en la realidad económica, todos los escenarios se modificaron de repente. Se improvisaron tandas informativas, barajaron nombres, y pronósticos de rumbos, que foguearon la incertidumbre, a



Silvina Batakis jurando como Ministra de Economía

tal punto, que se especuló con feriado cambiario y bancario para el lunes 4 de julio. Con criterio, el presidente del banco Central, le recordó a Alberto Fernández, (el único funcionario en carrera por esas horas del domingo), que el lunes 4, es feriado en EEUU, y el impacto en los mercados sería moderado. Un feriados decretados, sería apagar el fuego con nafta.

A las 10 de la mañana del lunes, tímidamente abrían los mercados, sin precios para dólar, bonos y acciones, pero también con ajustes en la economía real. Aumentos de precios, y la desesperación para colocar los pesitos del aguinaldo, en algún electrodoméstico, o acopiar lo que se podía encontrar en el súper o híper.

Más tarde, con declaraciones de Silvina Batakis, se consolidaba una fuerte suba del dólar, bajas en bonos y

acciones, así como una fuerte retracción en el comercio. Todas las miradas, puestas en las caras, los gestos, y las presencias o ausencias, en la toma del cargo de la Ministra de Economía. La pregunta, del millón: quién la puso, a quién responderá. Una mujer con suficiente formación y experiencia para el cargo, tiene la tarea no solo de timonear la cartera más compleja del gabinete, sino también convencer al mercado, que tendrá respaldo para las medidas que necesita la casco-teada economía nacional.

Este breve relato, tiene la intención de ilustrar que el éxito de una gestión económica, se concibe desde la política, que la dota de confianza, respaldo y rumbo. De otro modo, parece muy difícil, que las técnicas de la ciencia, produzcan los resultados esperados.



VUELVE LA

Cruzada Solidaria

DE LA CAJA DE ACCIÓN SOCIAL

Después de dos años y luego de ayudar a las familias afectadas por el terremoto, volvemos con nuevos objetivos y un nuevo formato.

Vamos a colaborar con:



Escuelas de Zonas Alejadas



Centros de Atención Primaria de Salud

Los sorteos se realizarán la última semana de los meses de junio, septiembre y diciembre.

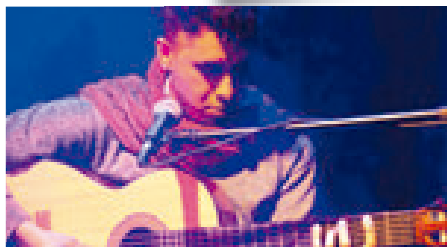
Los Ministerios de Salud y Educación serán los encargados de presentar un listado con las instituciones participantes.

Pedí más información en
Ministerio de Educación / 4307908
Ministerio de Salud Pública / 4307290

La mejor **apuesta** es **nuestra gente**.

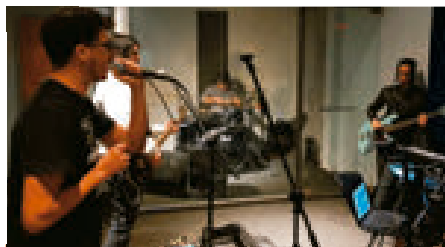


MINISTERIO DE
HACIENDA Y FINANZAS



► Ciclo de solistas en julio

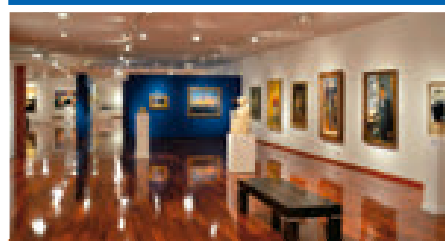
El ciclo de solistas llamado "Escuchame una cosita", ya armó la agenda para el mes de julio. La grilla quedará de la siguiente manera. El 3 actuarán Lila Mutabilis y Bodie; el 10, Fer Eneida y Nico Páez. Mientras que el domingo 24 subirá a escena Echega y Ranking Solo. Cerrando este mes, el 31 de julio le tocará el turno a Flor Carmona y Gabi Soler. Para disfrutar del ciclo, hay que concurrir a Donata, ubicado en avenida Libertador 3311 oeste, los domingos a las 20, con entrada libre y gratuita.



► Rock en el Bicentenario

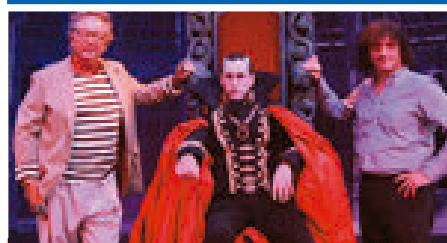
Se presentará en el Teatro del Bicentenario "Las Luces malas", la propuesta de la banda de rock sanjuanina Cuidado Marvin!, que tocará por primera vez en la Sala Auditorium del Teatro del Bicentenario, el próximo 23 de julio a las 21 hs. Las entradas generales de \$500 pueden adquirirse por Boletería del TB, de lunes a viernes de 09:30 a 14 y de 16 a 20 hs, y los sábados de 10 a 13:30 hs. También a través de la plataforma online TuEntrada.com

más información ingresando a la siguiente página: <http://www.teatrodelbicentenariosanjuan.org>



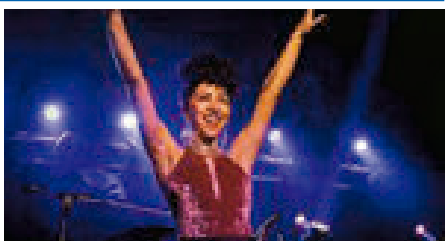
► Exposición en el Franklin Rawson

El Museo Franklin Rawson invita a visitar un nuevo bloque expositivo. En la Sala 1: "Hasper Antológica" – Graciela Hasper. Curaduría Roberto Amigo. En Sala 2: "La tarea" – Gabriel Baggio. Y en Sala 3: "Orilla sobre plegaria" – Carolina Meló Crubellier. Curaduría Alberto Sánchez Maratta. La entrada es libre y gratuita.



► Nueva función de Drácula

El musical que sube a escena el 9, 10 y 11 de julio, a las 21, suma una nueva función el domingo 10 de julio, a las 17. Se montará en el Teatro del Bicentenario. Para poder adquirir las entradas se debe concurrir a la boletería del mismo.

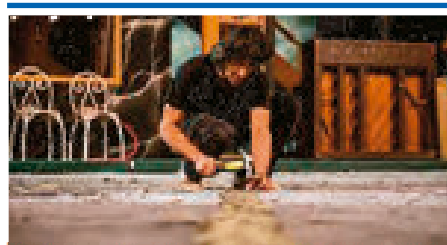


► La Delio Valdez en San Juan

El próximo 26 de agosto se presentará en San Juan la banda La Delio Valdez. Subirá a escena con su trabajo "El tiempo y la serenata". El recital será en el Complejo Cultural La Superiora, que está en calle Ortega y Conector Sur, a las 22. Las entradas tienen un valor desde los \$2220 y se pueden conseguir por www.tuentrada.com

► "El horrible" sube a escena

Este domingo 10 de julio se llevará a cabo la presentación de la obra teatral "El horrible". La misma se presentará en el Espacio Teatral en Serio, ubicado de Rivadavia. Las entradas tienen un valor de 500 pesos y pueden conseguirse en la boletería del Espacio TeS. La función comenzará a las 18.



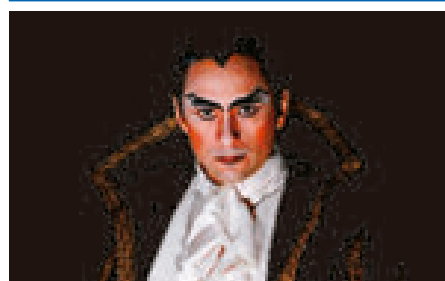
► Fondos para la cultura

Se encuentra abierta la segunda convocatoria del programa, con un presupuesto total 100 millones de pesos que será distribuido de forma federal. Las inscripciones se realizan entre el 16 de junio y el 15 de julio inclusive. Consultá el reglamento: fnartes.gob.ar/becas/becas-creacion-2022



► Danza desde España

El bailarín y coreógrafo español, Yoshua Cienfuegos, se presentará en el Teatro del Bicentenario los días 19, 20 y 21 de agosto a las 21. Las entradas se pueden adquirir en la boletería del TB, y obtener



► "Drácula" dará un seminario

Los próximos domingo 10 y lunes 11 de julio, cantantes; bailarines; actores y artistas en general podrán participar del Seminario de Interpretación en Comedia Musical. En esta oportunidad, el actor y director Damián Iglesias brindará esta capacitación que se realizará desde las 12 hasta las 16, en el Teatro Sarmiento. El valor del seminario es de \$500 y la inscripción previa se realiza en <https://forms.gle/kqYRUzxvW9bcLHtu6>



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

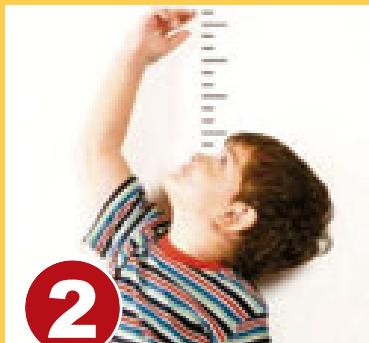
3 datos



1

Arco y la flecha

El primer uso registrado del arco y la flecha data de hace 5.000 años en el antiguo Egipto.



2

La altura

Somos más altos por la mañana que por la noche. La razón es que al dormir nos relajamos y estiramos y en cambio durante el día, con toda la actividad que hacemos, la distancia intervertebral mengua y se comprimen las vértebras.



3

¡Salud!

Los humanos necesitamos 13 minerales para vivir. Curiosamente todos ellos se encuentran en la mayoría de bebidas alcohólicas.



Adivina quién es

- 1- Es docente.
- 2- Fue intendente.
- 3- fue una destacada dirigente gremial.



Ana María López

FUNDACIÓN BATALLER

**EXPANSIÓN
productiva**

Conocé la
NUEVA LÍNEA DE WHATSAPP
y el **ASISTENTE VIRTUAL**
del Ministerio de Producción

PODÉS INFORMARTE Y CONSULTAR SOBRE


- ✓ LÍNEAS DE FINANCIAMIENTO
- ✓ TRÁMITES EN DEFENSA AL CONSUMIDOR
- ✓ EXPORTAR Y CONOCER LAS ÚLTIMAS NOVEDADES



¿CÓMO HACERLO?

Agendá el número  **2644592201**

O ingresá a  **produccion.sanjuan.gob.ar**

- 1 ENVIÁ UN MENSAJE** (en la web, hacé click en el ícono de diálogo) 
- 2 RECIBIRÁS UNA RESPUESTA AUTOMÁTICA**
- 3 RESPONDÉ DE ACUERDO A LA OPCIÓN QUE PREFIERAS:**

Líneas de financiamiento

Defensa al consumidor

SI LAS RESPUESTAS AUTOMÁTICAS NO RESOLVIERON TUS DUDAS:

 SE TE SOLICITARÁ UN **CORREO ELECTRÓNICO** PARA RECIBIR TU RECLAMO

 **SELECCIONÁ**
Y ESCRIBÍ CUÁL ES TU CONSULTA O INCONVENIENTE

Donde hay producción, estamos.