



**¿CUANTO PAGARÍAS
POR UNA BOTELLA
DE BUEN VINO?**



**ASPASIA, LA MUJER
QUE TODO LO SABÍA
Y QUE ENAMORÓ A
SÓCRATES Y PERICLES**



**La
pericana**

Año 7 Número 306 - San Juan, Sábado 2 de julio
de 2022 - Esta revista es una publicación
de Bataller Contenidos

**A 40 AÑOS DEL HECHO QUE
MARCÓ A TODOS LOS ARGENTINOS**

LA GUERRA DE LAS MALVINAS VISTA DESDE EUROPA CON PERIODISTAS DEL MUNDO



Una nota de
Juan Carlos Bataller



Nuestros columnistas:

**Un mensaje fuerte
a las internas
departamentales**



Juan Carlos
Bataller Plana

**La nueva
realidad**



Eduardo
Quattropani

**De palabras en
cuentos y leyendas
cuyanas
(V)**



Aida Elisa
González

**¿Una inyección
de insulina dura
una semana?**



Gustavo
Alcalá

Melancolía



Gustavo
Ruckachloss



A 40 AÑOS DEL HECHO QUE MARCÓ A TODOS LOS ARGENTINOS

La guerra de las Malvinas vista desde Europa con periodistas del mundo

¿Qué fue la guerra de las Malvinas?

¿Una guerra del futuro o del pasado? Esta es una de las preguntas que se hacían los periodistas internacionales durante los días del conflicto. Mientras en la Argentina la euforia se mantenía en base a desinformación y mentiras, en el mundo se analizaba un final anunciado y la guerra daba temas para análisis muy lejanos a la pasión y el dolor argentinos. A 40 años de un hecho que nos marcó para siempre, los testimonios de un argentino que vivió la guerra junto a centenares de periodistas acreditados en Roma.

En Vía de la Mercede 55 funciona la Associazione della Stampa Estera (Asociación de la Prensa Extranjera en Italia), una organización fundada el 17 de febrero de 1912 por 14 profesionales extranjeros y que el momento de la guerra (1982) nucleaba a 396 asociados activos. En ese mundo se incluían 70 estadounidense, 44 alemanes, 31 británicos, 21 franceses, 13 japoneses, 10 yugoslavos, 12 soviéticos, 8 brasileños, 15 suecos, 15 suizos y 9 holandeses, además de representantes de la mayoría de los países, entre ellos 48 italianos

que trabajaban para medios extranjeros y una decena de argentinos.

• • •
¿Por qué tantos periodistas extranjeros?

Italia siempre fue un punto de interés mundial. Entre otras cosas porque allí, en el pequeño estado Vaticano, sede del catolicismo mundial, vive el Papa y en el territorio peninsular habitan miles de personajes famosos en todo el mundo y que son figuras internacionales en el deporte, el cine, la literatura, la música, la política, la



LA GUERRA DE LAS MALVINAS VISTA DESDE EUROPA...

vida empresaria, la moda y las ciencias.

Italia es un verdadero país museo viviente que fue imperio y que hoy es visitado por más de 30 millones de turistas todos los años.

Desde mi llegada a Roma, **Rolando Riviere**, corresponsal de La Nación, que pasaba la mitad del tiempo en Madrid, donde vivía con su esposa y la otra mitad en Roma, también ámbito de su actividad profesional, se transformó en un amigo incondicional. Muchas veces cuando venía a Roma paraba en mi casa.

Radicado en 1966 en Roma e instalado diez años después en Madrid, sus crónicas narraron con lucidez importantes acontecimientos que ilustraron las últimas décadas del siglo XX. Riviere era un gran conversador. Coloquial, ocurrente, erudito, polémico. Era hijo del Gran Maestro de la masonería argentina aunque nunca hablaba del tema.

Rivière dejó documentos periodísticos invaluable sobre la Primavera de Praga, los comienzos de la disgregación yugoslava, la consolidación embrionaria de la Comunidad Europea, *mani pulite*, la perestroika, el Portugal con claveles en los fusiles, el apogeo de Mitterrand y el ocaso del comunismo. Todo el Mediterráneo era su ámbito, y fue así a Grecia, a Egipto, a Israel; tareas periodísticas lo llevaron hasta el África negra, reconoció en Paquistán la efervescencia islámica y asistió en China al debilitamiento de la revolución cultural.

A pesar de la diferencia de edades – Riviere había pasado ya los 50 años y en esa época yo tenía 33- nuestras charlas eran realmente un ejercicio intelectual del que yo mucho aprendía. Rolando podía hablar con bases sólidas de casi cualquier tema. Cientos de sus historias se publicaban con seudónimo en distintos medios, desde crítica de cine a cuentos eróticos. Era un intelectual, un hombre de la cultura, que podía hablar de la revolución china pero también del cine policial negro o las historias de grandes criminales o



Esta foto fue tomada en mi casa en Roma durante los asados que solíamos compartir. Rolando Riviere, a pesar de ser un domingo al mediodía, vestido impecable con traje, corbata y pañuelo.

A pesar de la diferencia de edades –Riviere había pasado ya los 50 años y en esa época yo tenía 33- nuestras charlas eran realmente un ejercicio intelectual del que yo mucho aprendía.

Rolando podía hablar con bases sólidas de casi cualquier tema.

los personajes del imperio romano. Con Rolando comíamos a veces en casa – era una especie de tío para mis hijos- y otras en lo de Pablo, otro personaje que merece unas líneas.

Paolo, era un cocinero de barco que cansado de pelar papas y cocinar en alta mar, un día decidió volver a tierra y ponerse un pequeño restaurante en Roma, cerca de la Prensa

Extranjera.

Paolo – Pablo para nosotros- era un hombre de alrededor de 65 años, bajito, delgado, que hablaba varios idiomas y cocinaba como los dioses. Pronto no sólo cocinaba sino que se incorporó a nuestras charlas y contó aventuras increíbles de sus 30 años en ultramar.

Otro de los comensales permanentes de esa mesa era Leslie Childe, un inglés que había llegado en 1959 a Roma como corresponsal del diario londinense The Sun. Cuando le ofrecieron la corresponsalía, pensó: **“Italia es un país en crisis permanente; voy, cuento el derrumbe y en un par de años vuelvo”**.

No sólo no volvió: se casó, tuvo hijos italianos y se enamoró de ese país en forma de bota.

Leslie era uno de los más trabajadores en el edificio de Via de la Mercede. Su diario –un tabloid sensacionalista- le pedía notas de los más variados

LA GUERRA DE LAS MALVINAS VISTA DESDE EUROPA...



Con Giorgio Lambrinópulos y el representante del diario chileno Hoy, el día que el Papa anunció su viaje a la Argentina.

temas. Además de la flema inglesa y un sentido de la amistad valorado por todos, tenía un hígado a toda prueba capaz de tomar varios vodka martinis, almorzar y cenar con un buen vino y terminar la noche con un par de whisky escoces. “El hígado es un invento latino”, decía entre risas. Una mesa de la que esporádicamente podían participar el español Joaquín Navarro Valls –quien luego sería vocero papal de Juan Pablo II-, el brasileño Araujo Netto, el griego Giorgio Lambrinopulos o el búlgaro Cristo Petrov.

● ● ●
De pronto, un hecho perturbó aquellas amigables tertulias donde todos nos sentíamos cómodos y donde podíamos coincidir en los análisis porque aunque viniéramos de países de muy distintas posiciones –eran los años de la guerra fría- como profesionales del periodismo analizábamos hechos no ideologías.

Ese clima rápidamente se alteró. Fue exactamente el 2 de abril cuando –imprevistamente para los europeos– la Argentina se transforma, por pri-

mera vez en muchos años, en protagonista de una noticia mundial de primerísimo nivel. Las radios y la televisión fueron las primeras en dar el anuncio, más o menos en estos términos: **“fuerzas militares argentinas invadieron una islas llamadas Falklands pertenecientes a Inglaterra y pobladas por súbditos de esa nacionalidad”**.

Al día siguiente los diarios publicaron amplios servicios con explicaciones sobre todo de carácter geográfico. Algunos intentaron un análisis de la situación pero los conceptos en aquel

Las radios y la televisión fueron las primeras en dar el anuncio, más o menos en estos términos: “fuerzas militares argentinas invadieron una islas llamadas Falklands pertenecientes a Inglaterra y pobladas por súbditos de esa nacionalidad”.

momento no eran claros. Para los europeos en general se trataba de una invasión contra pacíficos pastores, totalmente injustificada y carente de fundamentos jurídicos, dispuesta por un régimen militar en agonía que, en un gesto desesperado, intentaba recuperar el consenso popular **“exaltando demagógicamente e irresponsablemente el espíritu nacionalista típico de los países latinoamericanos”**.

Para reafirmar esa opinión utilizaban algunos elementos de la realidad más inmediata. Por ejemplo, señalaban que sólo 48 horas antes el gobierno había debido recurrir a una brutal represión para enfrentar las manifestaciones populares contra una situación política, económica y social asfixiante.

● ● ●
De cualquier forma, todos los ojos se dirigían a Inglaterra. Esperaban la reacción de la “dama de hierro”, de esa inflexible Margaret Thatcher agobiada por problemas políticos, que conducía un viejo imperio en decadencia, que soportaba cuestiones internacionales



LA GUERRA DE LAS MALVINAS VISTA DESDE EUROPA...

irresueltas como las de Irlanda, Gibraltar y las mismas Malvinas y cuya política monetaria resistida por la población había aumentado a tres millones el número de desocupados generando gravísimas reacciones sociales que amenazaban extenderse rápidamente.

Y el hecho se gana realmente la primera página de todos los diarios cuando las Naciones Unidas ordenan el retiro de las tropas argentinas e Inglaterra anuncia que envía sus naves para recuperar las islas.

● ● ●
A partir de ese momento, todos los diarios envían periodistas a Buenos Aires, encomiendan servicios a especialistas de diversos temas, se lanzan a la búsqueda de fotografías de los principales funcionarios civiles y militares de nuestro país, contratan servicios con mayores diarios ingleses que mandan enviados a bordo de las naves de navegación hacia el extremo austral. Se comienza a crear el clima de un inminente enfrentamiento bélico. **La noticia era importante: uno de los protagonistas es el viejo león inglés, dueño de los mares, poseedor de una de las mayores marinas de guerra del planeta, miembro de nivel del resumido club de naciones detentoras de armamento nuclear.**

Nuestras fuerzas armadas, ¿habían evaluado suficientemente tanto en el campo militar como en la diplomático el paso que habían dado? Desde Buenos Aires, uno de los enviados especiales señalaba que «en la Argentina todos están convencidos que no se llegará a la guerra, que la diplomacia internacional frenará a tiempo el conflicto y que la cuestión se resolverá finalmente sobre la base del hecho consumado».

● ● ●
Pero en Europa ¿alguien hablaba de derechos sobre las islas? ¿Algunos intentaban profundizar sobre a quién correspondían esas porciones de tierra ubicadas en medio del océano? ¿Se tenían en cuenta los antecedentes históricos y geográficos que esgrimía



Todos los ojos se dirigían a Inglaterra. Esperaban la reacción de la “dama de hierro”, de esa inflexible Margaret Thatcher agobiada por problemas políticos, que conducía un viejo imperio en decadencia



La noticia era importante: uno de los protagonistas es el viejo león inglés, dueño de los mares, poseedor de una de las mayores marinas de guerra del planeta, miembro de nivel del resumido club de naciones detentoras de armamento nuclear.

cada país? **Absolutamente no.** La posibilidad de una guerra hacia pasar a segundo plano toda otra cuestión. Los enfoques de las notas de los enviados apuntaban a otros aspectos. La mayoría de ellos analizaba críticamente la situación general del país, los problemas políticos existentes, el difícil estado de nuestra economía, lo imprevisible de una decisión adoptada en el resumido círculo que había asumido tan tremenda responsabilidad sin tener en cuenta no ya la opinión del pueblo sino tan siquiera la de lo más representativos dirigentes políticos y sectoriales.

Otros preferían ahondar en el aspecto internacional de la cuestión: **éste era el primer enfrentamiento de importancia entre los países del mundo occidental**, y se explicaban: la Argentina, a pesar de todos sus problemas actuales, es un país constituido a imagen y semejanza de Europa. A pesar de su “acentuado proceso de latinoamericanización en los últimos años” – señalaban intencionalmente– ha sido un tradicional aliado del mundo occidental y ha jugado un papel de gran



LA GUERRA DE LAS MALVINAS VISTA DESDE EUROPA...

importancia en la difusión de nuestra cultura en toda Sudamérica, en la que alguna vez fue país rector.

Para estos analistas, el enfrentamiento entre Inglaterra y la Argentina representaba una fractura dentro del mundo occidental que si se profundizaba perjudicaría a todo Occidente.



Algunos especialistas, en cambio, preferían abordar otra cuestión del tema: el enfrentamiento norte-sur. Y se preguntaban: **¿es esta una guerra del pasado, típicas de las luchas libradas por los países jóvenes contra el colonialismo?** “Existen elementos para suponer que sí pero éstos no son suficientes pues a fines del siglo XX es anacrónico pensar que la lucha contra el colonialismo se deba encarar militarmente”, argumentaban. Y agregaban: **“Esto se parece más a una guerra del futuro, a una de las que podrían llegar a plantearse entre naciones ricas y naciones pobres si la brecha existente se continuara ensanchando. Pero para que ello fuera así, una de las partes tendría que haberle dado un contenido filosófico del que carece absolutamente la acción llevada a cabo por las fuerzas armadas argentinas”.**



Los especialistas en temas militares, mientras tanto, preferían incursionar en otro aspecto: las posibilidades que



A todo esto, el hombre de la calle también comenzaba a opinar. El comentario general era que “se ha llegado a una situación absurda”. El europeo medio tiene en muy bajo concepto a cualquier régimen militar.

ofrecía el diferendo si se planteaba un conflicto armado, para ensayar en reducida escala nuevos armamentos y materiales.

Los entendidos en economía alarma-

ban con otra cuestión: la abultada deuda externa de nuestro país que, sumada a la de Polonia y varios países del llamado Tercer Mundo, podrían provocar un crash financiero de imprevisible consecuencias.



Como puede apreciarse, las cuestiones en debate eran lo más variado y se manejaban sobre un plano realístico de intereses afectados. Allí el patriotismo, las marchas militares, las concentraciones populares, poco tenían que hacer. **El mundo había cambiado y estas cuestiones transitaban otros caminos.**

A todo esto, el hombre de la calle también comenzaba a opinar. El comentario general era que **“se ha llegado a una situación absurda”.** El europeo medio tiene en muy bajo concepto a cualquier régimen militar. Y no podía disimular su antipatía hacia el argentino. Pero eso de alguna forma se compensaba con otra antipatía de raíces más profundas y **que es la que sienten los países latinos hacia ese aire de superioridad inglesa.** De no ser por la imagen que ofrecía nuestro país, era indudable que espiritualmente estaban más cerca de nosotros. Pero había cosas que, por principio, no podían aceptar. Y es así como, aunque las consideraron una especie de chantaje y además de escaso valor



LA GUERRA DE LAS MALVINAS VISTA DESDE EUROPA...

como elemento de presión, todos estuvieron de acuerdo con las sanciones económicas que la Comunidad Europea impuso a nuestro país.

Los ingleses gozaban además de un arma importantísima: **presencia en el continente**. Algo que nosotros no teníamos en absoluto. Y esa presencia se traducían en notas periodísticas que contaban anécdotas de los soldados a bordo del **Invencible o del Hermes**, relataban la vida de los jefes militares británicos, exponían hasta el cansancio los puntos de vista del gobierno de Londres y hasta realizaban una campaña —que llegó a tener éxito— diferenciando entre el pueblo argentino, de origen europeo, amante de la paz, y el gobierno militar que decidía inconsultamente y que había cometido atropellos incalificables en materia de derechos humanos.

Hablar con corresponsales de otros países acreditados en Roma, se hacía muy difícil para un periodista argentino en aquellos días. En general, el argumento de ellos era lineal: **“Hace algunos años —decían— querían la guerra con Chile; ahora con Inglaterra. ¿Y después...?”** Todos argumentaban: “Para hacer una guerra contra los ingleses, primero se debe arreglar los problemas de casa, deben saber quiénes los apoyarán en el campo internacional, deben poseer una industria militar poderosa. **Lo que están haciendo es enviar gente al suicidio**».

Nunca faltaba alguien que intentara explicar que “los Estados Unidos apoyarán a la Argentina y evitarán la guerra pues el gobierno militar mantiene ahora muy buenas relaciones con la administración norteamericana pues se ha comprometido a actuar como gendarme ideológico dentro de América Latina”. A lo que respondía, inexorablemente, una argumentación mucho más realista: “¿Les parece que los Estados Unidos, en momentos en que tienen que negociar con la URSS un nuevo plan de desarme, van a querer problemas con sus aliados de la



The Sunday Times, 2 de mayo de 1982

Hablar con corresponsales de otros países acreditados en Roma, se hacía muy difícil para un periodista argentino en aquellos días. En general, el argumento de ellos era lineal: “Hace algunos años —decían— querían la guerra con Chile; ahora con Inglaterra. ¿Y después...?”

OTAN? Eso es infantil”.

Otros suponían que la ayuda militar para Argentina podía venir por el lado de la Unión Soviética. Para cualquier atento observador de la política internacional, esa posibilidad era totalmente descartable. Además de las razones de orden mundial que impone la coexistencia, los soviéticos ya habían fijado su posición al no imponer su derecho a veto en la reunión del Consejo de Seguridad de

las Naciones Unidas, con lo cual posibilitaron una resolución desfavorable para nuestro país. Seguramente, tuvieron en cuenta la necesidad de no sentar un precedente en lo que hace a la recuperación de hecho de la soberanía que podía ser usado en su contra en casos pendientes, como el de Mongolia y zonas reivindicadas por China o en el caso de las islas Kuriles. Los acuerdos de Yalta pueden ser cuestionados pero de ninguna manera ignorados pues representan una realidad insoslayable. Configuraron «áreas de influencia» que deberán subsistir mientras no se logre el objetivo del desarme y que, aunque parcialmente se vayan modificando a medida que se desarrollan en la humanidad nuevas tendencias de paz y de desarrollo, son las que permiten hasta ahora la coexistencia pacífica. Para los periodistas de todo el mundo acreditados en Roma, así como Estados Unidos no violó el código de la coexistencia cuando la URSS intervino en Afganistán, **ésta tampoco lo haría nunca en un conflicto que se desarrolle dentro del mundo occidental.**



LA GUERRA DE LAS MALVINAS VISTA DESDE EUROPA...

Finalmente, quedaba otra cuestión importante: para el conjunto de naciones, especialmente para aquellas que tienen responsabilidades hemisféricas, **el orden internacional debía ser respetado**. De ninguna forma podía aceptarse que quien rompiera ese orden —y en este caso más que los antecedentes y los derechos sobre el archipiélago contaba el hecho de quien inicia las hostilidades— saliera triunfante pues el ejemplo podía cundir y son muchas las cuestiones que hasta ahora no han encontrado un cauce diplomático. Pero además estaba la opinión del hombre común. Y en Europa, este hombre, a pesar de no poseer una buena información sobre todo lo que rodeaba al caso Malvinas, se hacía un cuadro de situación que, a grandes rasgos, coincidía plenamente con el testimonio brindado por una mujer que se refirió al tema durante uno de los tantos programas radiales con participación telefónica de la audiencia que se ofrecen en el Viejo Continente.

Esta mujer decía: «yo viví varios años en la Argentina y tengo familiares allí, por lo que puedo decir que sé lo que es ese país, cómo piensa su gente e, incluso, qué siente respecto a las islas Malvinas, sobre las que han reivindicado derechos y sobre las que desde niños se les ha explicado que pertenecen al territorio nacional. Pero con todo lo que quiero a la Argentina debo decir que los argentinos están equivocados y que, por lo que han hecho hasta ahora al menos, no tienen ningún derecho sobre las islas. ¿Por qué? Porque los argentinos son 25 millones de personas a los que la naturaleza los privilegió dándoles un inmenso territorio pleno de riquezas al que no han sabido sacarle provecho. Yo viví en la Patagonia y sé lo que es eso. Pero los argentinos no pueblan la Patagonia, como tampoco pueblan las extensas fronte-



“Los argentinos son 25 millones de personas a los que la naturaleza los privilegió dándoles un inmenso territorio pleno de riquezas al que no han sabido sacarle provecho. Yo viví en la Patagonia y sé lo que es eso”. Opinó una mujer en un programa radial en el Viejo Continente.



Tanto Inglaterra como Argentina hicieron estampillas conmemorando las islas.



ras del país. La mitad de los habitantes prefieren vivir alrededor de Buenos Aires. Tienen riquísimos yacimientos minerales y ni siquiera los exploran. Tienen grandes posibilidades de pesca y no se preocupan por pescar. En lugar de sacarle provecho a las potencialidades del país, aplauden cuando les liberan las importaciones y les permiten comprar en el exterior toda clase de artículos superfluos. No tienen problemas raciales ni religiosos ni tan siquiera ideológicos y viven en una total inestabilidad política. Es un país donde es imposible planificar económicamente nada. Se ha perdido hasta el concepto de la convivencia civil al extremo de considerar normal la desaparición de una persona, la censura, la falta de libertades, las proscripciones. Ante todo, ¿quién puede considerar como cuestión prioritaria nacional la toma de unas islas con clima polar pobladas desde hace más de un siglo por pacíficos súbditos británicos que se dedican a pastoreo? Yo no digo que no le pertenezcan pero me pregunto si depende de estas islas el futuro del país y aunque sé lo que significa el colonialismo inglés, pienso que también la clase dirigente argentina ejerce una especie de colonialismo al pretender poseer por las fuerzas tanto territorio sin darle una utilización económica y sin brindarle un mejor nivel de vida a sus habitantes». Este tipo de análisis era el que predominaba al comienzo del conflicto. La

LA GUERRA DE LAS MALVINAS VISTA DESDE EUROPA...



▼ guerra ya estaba a las puertas y muchos se preguntaban cómo de la nada puede surgir una guerra. Porque la Argentina no se había preocupado de dar difusión internacional al tema Malvinas. Era ilógico –para los europeos–, pensar que de la nada estuviera por surgir una guerra absurda. Si nunca habían oído hablar de aquellas islas remotas.

● ● ● La historia de la guerra no es necesario contarla. Todos la hemos vivido. Cada uno tiene su propia opinión formada. Lo que si es necesario destacar es la diferencia, en cuanto a calidad y cantidad, de información que se ofreció a los argentinos y al resto del mundo. Un poco por la censura existente y en mucho porque la mayoría de los medios de difusión decidieron acompañar la aventura del rescate de las islas, el caso es que el ciudadano argentino estuvo siempre mal informado. Y eso se podía apreciar fácilmente en Italia, cuando los enviados especiales, en línea directa con sus canales de televisión, sus emisoras de radios, sus diarios o revistas, pintaban

La historia de la guerra no es necesario contarla. Todos la hemos vivido. Cada uno tiene su propia opinión formada. Lo que si es necesario destacar es la diferencia, en cuanto a calidad y cantidad, de información que se ofreció a los argentinos y al resto del mundo. Un poco por la censura existente y en mucho porque la mayoría de los medios de difusión decidieron acompañar la aventura del rescate de las islas, el caso es que el ciudadano argentino estuvo siempre mal informado.”

un cuadro que nada tenía que ver con la realidad, con la información que allí se manejaba. Los enviados hablaban del triunfalismo que existía en la Ar-

gentina, mencionaban el hundimiento del **Hermes, del Invencible**. Londres negaba todo. Los periodistas europeos daban la razón a Londres basándose en un hecho real: la tremenda diferencia de poderío entre las fuerzas en pugna.

Es así como a poco de comenzada la guerra, todos hablaban de una operación suicidio. “Uno de los protagonistas es un país subdesarrollado, que depende del exterior en materia bélica; el otro es una de las potencias militares del mundo, cuenta con el apoyo logístico de los Estados Unidos y de la OTAN, goza del respaldo económico del mundo occidental, puede reponer cuantos barcos y aviones desee e, incluso, si se encuentra perdido pese a todas esas ventajas, puede llegar a usar su armamento nuclear o atacar puntos del territorio argentino, lo que tendría una fuerza como presión psicológica sobre la población difícilmente asimilable. La guerra la perdió Argentina cuando se disparó el primer tiro. Ahora sólo queda esperar que esto termine pronto”. Pla-



LA GUERRA DE LAS MALVINAS VISTA DESDE EUROPA...

teadas así las cosas, el resultado era inevitable.

● ● ●
Un día terminó la guerra. Y el país debió asumir ahora no sólo el trauma que significa la guerra militarmente perdida sino también el agudizarse de la crisis económica, la crisis generalizada de descreimiento en la población y el deterioro internacional en el mundo occidental de nuestra imagen como país. El mundo industrializado ya estaba sacando conclusiones de esta guerra. Se había hecho una autocrítica profunda, trataba de recomponer sus relaciones con América Latina. En la Argentina en cambio, parecía que existieran dos criterios. Uno, que trataba de sepultar lo ocurrido, hacer de cuenta que nada sucedió. Otro, que intenta aclarar las cosas y sacar enseñanzas.

● ● ●
Habían pasado cosas muy importantes en muy corto tiempo como para que no las analizáramos. Habíamos pasado de la euforia nacional a la mayor de las decepciones, habíamos visto la maratón itinerante del secretario de estado norteamericano, Alexander Haig, las febriles reuniones de las Naciones Unidas, la visita del papa Juan Pablo II, la falta de apoyo de los países industrializados, el abrazo del canciller Costa Méndez con Fidel Castro, la manifiesta intención de Galtieri de llegar a pedir ayuda a la Unión Soviética si fuera necesario, la caída de un presidente y el derrumbe de un régimen.

● ● ●
En medio de todo esto, el argentino medio estaba profundamente desinformado. Recuerdo una de las últimas notas que mandé desde Roma. El periodista que me atendió en la Argentina me dijo:
-Parece que las cosas andan bien. Los ingleses están por retirarse.
-Oíme, la Argentina capituló esta mañana. ¿Acaso no se ha informado en Buenos Aires?
-¡Dejá de embromar...!



"Si quieren venir que vengan": el día que se llenó la Plaza de Mayo por Malvinas. Hemos pasado de la euforia nacional a la mayor de las decepciones

● ● ●
Les cuento que las cenas en lo de Pablo para un periodista argentino se hicieron difíciles. Yo dejé de concurrir pues no estaba de ánimo. Me dijeron que tampoco iba Leslie Childe. Y acá viene la anécdota. La guerra estaba en su nivel máximo. Yo estaba escribiendo en la Stampa Stera y de pronto veo que Leslie se acerca a mí. Muy serio me dice:
-¿Podemos charlar un momento?
Si hay algo que un periodista no puede

En medio de todo esto, el argentino medio estaba profundamente desinformado. Recuerdo una de las últimas notas que mandé desde Roma. El periodista que me atendió en la Argentina me dijo:

-Parece que las cosas andan bien. Los ingleses están por retirarse.

-Oíme, la Argentina capituló esta mañana. ¿Acaso no se ha informado en Buenos Aires?

-¡Dejá de embromar...!

hacer es dejarse ganar por las emociones y rechazar una charla. Menos con "el enemigo".

Salimos del edificio de la prensa y sin decir palabra caminamos cuatro o cinco cuadras hasta un bar. Nos sentamos en dos taburetes, junto al mostrador. Leslie pidió su amado vodka Martini y yo una cerveza.

De pronto el veterano colega me miró. Estaba muy serio y con los ojos enrojecidos. Y una a una escuché sus palabras dichas entre lágrimas:

-Quiero decirte que ni vos mereces a esos mal nacidos que han inventado una guerra para seguir en el poder ni yo merezco a esta vieja loca que aprovecha la guerra para ganar votos. Ninguna guerra vale más que una amistad. Ninguna guerra vale más que una sola vida humana. Espero que esto termine pronto y que los dos gobiernos tengan el castigo que se merecen. Quiero que tengas en claro que esta no es mi guerra ni sos mi enemigo. Seguí siendo mi amigo.

Los dos quedamos en silencio. Leslie apuró su vodka Martini. Yo tenía un nudo en la garganta y quise desatarlo con mi cerveza.

Ya estaba todo dicho. Y cada uno se fue a su casa tras un apretón de mano.

LA GUERRA DE LAS MALVINAS VISTA DESDE EUROPA...



Epílogo

Los años han pasado y la guerra quedó en la memoria.

Cuando veo a los ex combatientes luchando por ser reconocidos, siento una inmensa bronca hacia los militares que los mandaron al frío, al hambre, a la muerte, peleando contra una potencia mundial sólo acompañados por su valor y su amor al país.

Siento también bronca hacia quienes desinformaron al pueblo argentino.

Y siento lástima por todos nosotros que somos un país tan pasional como para reunir multitudes para putear a los militares y al día siguiente volver a convocar multitudes para festejar una guerra irracional.

Han pasado 40 años de aquellos días.

▶ En 1983 la editorial Hachete

me publicó mi primer libro: Como y porqué sobrevive Italia, con un capítulo con “La guerra de las Malvinas vista desde Europa”

▶ Volví a Italia varias veces pero Leslie ya se había jubilado y nadie sabía si aun vivía.

▶ Paolo cerró su restaurante y se fue de Roma.

▶ A Rolando Riviere le llamé por teléfono en un viaje a Madrid y volví a encontrarme con él en un bar del Paseo la Castellana en 1996. Vestía como siempre con impecable blazer y estaba acompañado por Flanagan, su perro madrileño. Lo noté más viejo y desmejorado aunque lúcido como siempre. Supe que murió el 15 de febrero de 2.000 en España, tras soportar una larga dolencia. Tenía 69 años.



La portada de mi primer libro, ilustrada por Menchi Sabat.



“Los bebedores de vino” (1729), de Jacques Autreau

¿Cuánto pagaría por una botella de buen vino?

Por los grandes vinos se llega a pagar entre 5 y 15 mil dólares y... ¡hay quienes los pagan!

Comencemos por una pregunta sencilla: ¿Qué determina el precio de una botella de vino?

Digamos que existen varios factores comunes a la hora de hablar del precio de un **vino**: costos de producción, su packaging, su demanda, etc. Pero cuando hablamos del selecto grupo de **los vinos más caros del mundo**, entran en juego otros factores tales como, su viñedo de proce-

dencia exclusiva, pertenencia a una determinada bodega, producción limitada, añada antigua o histórica, excelentes críticas de reputados prescriptores.

Todo esto hace de ellos un artículo codiciado y único, donde el precio se echa a volar.

El sitio español Enbotella, hizo una lista basada en aquellos **vinos** que por sus características los convierten en **vinos legendarios** a partir de un

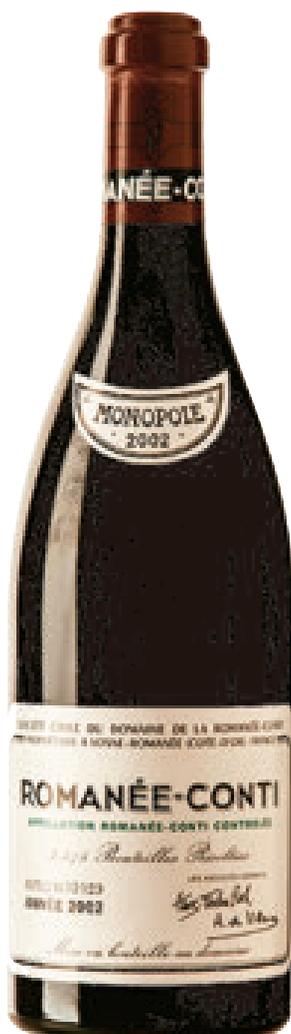
precio medio, no en el precio de una añada determinada ni en ediciones limitadas.

La lista está formada por **10 vinos monovarietales** y solo 3 variedades de uvas entran en tan selecta clasificación.

- 5 monovarietales de Pinot Noir
- 3 monovarietales de Riesling.
- 2 monovarietales de Chardonnay



Estos son 10 vinos más caros del mundo



1

Domaine de la Romanée-Conti Grand Cru, Côte de Nuits, Borgoña Francia

► Precio **€ 13.526**
Medio **U\$S 15.961**

Variedad de Uvas: Pinot Noir.

Nace de un viñedo de 1,8 hectáreas con viñas de 60 años de edad y se elaboran un promedio de 5.500 botellas por cosecha.

Su precio medio es de casi u\$s 16.600, aunque su cotización máxima ha llegado a los u\$s 87.500. Muchos consideran que el clásico vino de Vosne-Romanée elaborado con pinot noir tiene el equilibrio perfecto de peso, estructura, elegancia y longevidad.

Las notas de cata a menudo se refieren a una combinación de frutas rojas ácidas (particularmente cerezas y frambuesas) y elementos más oscuros de sotobosque, regaliz y humo.



2

Egon Muller Scharzhofberger Riesling Trockenbeerenauslese, Mosela, Alemania

► Precio **€ 9.017**
Medio **U\$S 10.641**

Variedad de Uvas: Riesling.

Vino blanco elaborado por Egon Muller, en el famoso viñedo Scharzhofberg, dentro de la amplia región de Mosela, conocida por sus intensos vinos de la variedad riesling.

Este Trockenbeerenauslese es un vino dulce y concentrado, vinificado a partir de una estricta selección de uvas totalmente pasificadas y deshidratadas por podredumbre de botrytis, y su producción se limita a unos cientos de botellas.



3

Domaine Leroy Musigny Grand Cru, Côte de Nuits, Borgoña Francia

► Precio **€ 7.133**
Medio **U\$S 8.417**

Variedad de Uvas: Pinot Noir.

Domaine Leroy Musigny Grand Cru aunque también elabora una gama de vinos de algunos otros micro viñedos de prestigio como Chambolle-Musigny, Volnays-Santenots, Nuits-Saint-Georges, Vosnes-Romanée, Richebourg y Clos-Vougeot, todos ellos completamente biodinámicos.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



4

**Domaine Leflaive
Montrachet Grand Cru,
Côte de Beaune,
Borgoña, Francia**

► **Precio** € 6.689
Medio U\$S 7.894

Variedad de Uvas: Chardonnay.

La denominación Montrachet es un viñedo de grand cru ubicado al sur de Côte de Beaune y está considerado como el mejor del mundo para la variedad chardonnay.



5

**Domaine Georges &
Christophe Roumier
Musigny Grand Cru,
Cote de Nuits,
Borgoña, Francia**

► **Precio** € 6.105
Medio U\$S 7.204

Variedad de Uvas: Pinot Noir.

De este Musigny Gran Cru se elaboran una media de 340 botellas y una docena de mágnams a partir de una pequeña parcela de pinot noir plantada en 1905.



6

**Domaine de la
Romanée-Conti
Montrachet Grand Cru,
Côte de Beaune,
Borgoña, Francia**

► **Precio** € 4.845
Medio U\$S 5.718

Variedad de Uvas: Chardonnay

Este vino se produce en un viñedo de cepas viejas, de apenas 0,7 hectáreas, con una bajísima producción que da lugar a su escasísima oferta en el mercado, que además en 2005 fue limitada a la mitad, menos de dos mil botellas.





7

Joh. Jos. Prüm Wehler Sonnenuhr Riesling Trockenbeereauslese, Mosela, Alemania

► Precio Medio **€ 4.250**
U\$S 5.015

Variedad de Uvas: Riesling.

Es considerado el vino más caro de Alemania, y es elaborado por la bodega Joh Jos Prüm. Desde los inicios de 1920, sus vinos han estado entre los mejores de Alemania.



8

Domaine Leroy Chambertin Grand Cru, Cote de Nuits, Borgoña, Francia

► Precio Medio **€ 3.726**
U\$S 4.397

Variedad de Uvas: Pinot Noir.

Un vino tinto elaborado en Francia por una importante Denominación que logra prestigio y reconocimiento gracias a su método de elaboración y el cuidado de sus cosechas, por lo que da origen a vinos delicados, sabrosos llenos de mucha elegancia.



9

Fritz Haag Brauneberger Juffer Sonnenuhr Riesling Trockenbeereauslese Goldkapsel, Mosela, Alemania

► Precio Medio **€ 3.328**
U\$S 3.928

Variedad de Uvas: Riesling

Weingut Fritz Haag se encuentra en el corazón del valle central del río Mosela. La zona ha sido sede del cultivo de la vid en Alemania desde la época de los romanos. La bodega posee 17 hectáreas de viñedo plantas exclusivamente de Riesling y lo elaboran en todas sus facetas, desde seco hasta dulce.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



10

Leroy Domaine
d'Auvenay
Mazis-Chambertin
Grand Cru, Cote de
Nuits, Borgoña, Francia

► Precio **€ 3.341**
Medio **U\$S 3.943**

Variedad de Uvas: Pinot Noir



558 mil dólares

El mayor precio pagado por una botella de vino

Pero... ¿cuál es el mayor precio alcanzado por una sola botella en la historia?

Hasta ahora hemos hablado de los vinos más caros en función a unas características que se repiten a lo largo de los años.

Aquí también aparece Romanee-Conti y viajamos en el tiempo hasta la añada de 1945, justo al final de la Segunda Guerra Mundial, cuando se produjeron solo 600 botellas. Y es que 1945 fue la última añada antes de la replantación de este mí-

tico viñedo. Habría que esperar a 1952 para disfrutar de la siguiente cosecha.

Dos de ellas se subastaron en la casa de subastas Sothebys de Nueva York, el 13 de octubre de 2018, alcanzando la primera de ellas la cifra de **U\$S 558.000 \$ (€ 502.075)** todo un récord hasta la fecha.

¿Imaginabas que un vino podía llegar a este precio?



Aspasia, la mujer que todo lo sabía y que enamoró a Sócrates y Pericles

Aspasia era una mujer brillante, genuina, bella, misteriosa, distante: una hembra dinámica e intelectual, una auténtica rara avis allá en sus fueros atenien- ses, una joven escurridiza y admirada por los maestros de la época que, sin embargo, **ha pasado a la historia como una mera prostituta.** Cómo no, por la misoginia de los autores, aunque no existen datos que puedan atestiguar que fuese concubina. Así lo cuenta el profesor de Estudios Clásicos en Oxford Armand D'Angour, que acaba de publicar *Sócrates enamorado* (Ariel), un libro que arroja luz en los puntos ciegos de la vida, el pensamiento y la trayectoria emocional del filósofo.

El pobre no pudo hacer frente a una mujer como ella, a la que conoció alrededor del 450 a. C., y por quien siempre vivió boquiabierto.

Los expertos la tildan como **una de las mujeres más controvertidas y extraordinarias de toda la Antigüedad clásica.**

Aspasia, hija de Axíoco, tenía sólo 20 años cuando fue en barco hasta Atenas con su hermana y su cuñado, Alcibíades El Viejo. Éste último había sido desterrado de la ciudad de Mileto -que era un centro de comercio bullicioso situado al otro lado del Egeo- por reyertas políticas. Aunque muchos de los investigadores estimaron que Aspasia viajó con su hermana y su cuñado para apañar en Atenas un matrimonio de prestigio



Autorretrato de Marie-Geneviève Bouliard retratada como Aspasia, 1794, Musée d'Arras



Pintura de Louis Hector Leroux (1682–1740) que retrata a Pericles y Aspasia admirando la gigantesca estatua de Atenea, en el estudio de Fidias.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

con un aristócrata ateniense, lo cierto es que la tesis no tiene mucho sentido, porque sólo un año antes, en el 451 a. C., **Pericles había introducido una ley de ciudadanía que impedía que los hijos de mujeres no atenienses se convirtieran en ciudadanos atenienses.**

Es decir, esta ley servía para disuadir a los hombres atenienses de clase alta de que se casaran por conveniencia con mujeres no atenienses: la idea es que este cambio mejorase el estatus de las madres nacidas en Atenas y ser “ateniense” se revalorizase. En cualquier caso, Aspasia era toda una joya de joven y no necesitaba un hombre para nada. Sus padres la habían educado en una mentalidad progresista, abierta, y además su formación era bastante ambiciosa. **Era persuasiva, hermosa, experta en el amor y en la retórica: con todo ese arsenal sedujo al mismísimo Pericles**, que le doblaba la edad y ya tenía dos hijos de otro matrimonio, pero quien se había divorciado hacía diez años.

Su amor con Pericles

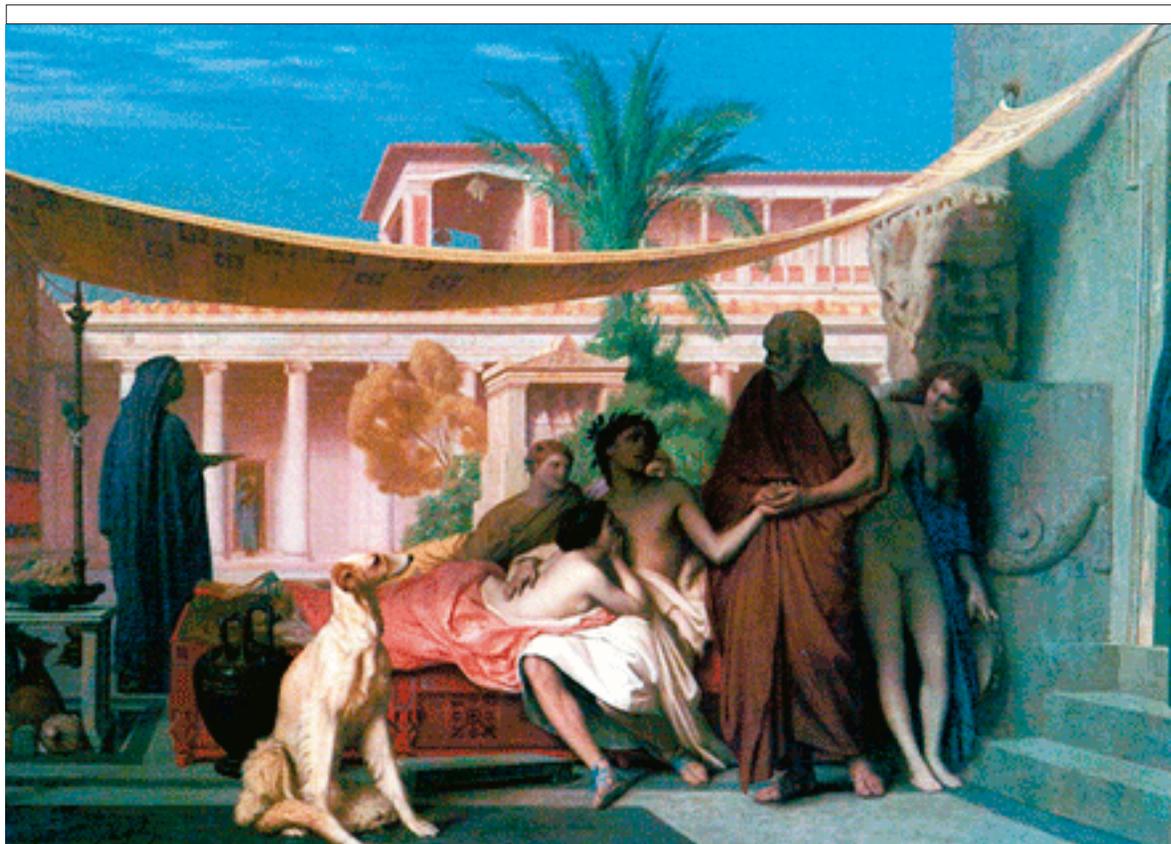
A él se unió aproximadamente en el año 445 a. C., dejando a Sócrates con cara de póker. Hay autores que cuentan que Pericles estaba tan enamorado de Aspasia que “durante todo el tiempo que duró su relación,

Al parecer, en los círculos sociales de la antigua Atenas, Aspasia se hacía notar por su capacidad en retórica y por su brillante conversación, y no tanto como mero objeto de belleza física.

no dejó pasar un solo día sin darle un beso por la mañana y otro por la noche”. **Aspasia fue la esposa de Sócrates de facto, aunque no de nombre** -Pericles, como es lógico, no podía saltarse su propia ley sobre la condición de ciudadano ateniense-, pero esta circunstancia la minusvaloró a los ojos de la sociedad. Los poetas satíricos se burlaron de esta unión y llamaba a Aspasia “puta”, y a su hijo, el niño Pericles, “bastardo”.

Ahí poetas como Cratino o Hermipo, que soltaban en sus textos bilis y resentimientos contra una mujer tan poderosa como Aspasia; o los biógrafos, que la tildaron de “concubina con ojos de perro”. Plutarco, por su parte, la comparó con Targelia, una cortesana jónica que seducía a hombres poderosos y ejercía su influencia sobre ellos. Lo más bonito que le dijeron fue “hetaria”: **una hetaria era una cortesana de alto nivel, bastante más respetable; una mujer que procedía de una familia no**





Sócrates buscando a Alcibíades en casa de Aspasia, 1861. Jean-Léon Gérôme (1824–1904)

▼
ateniense y que se dedicaba al entretenimiento.

Las heterias eran jóvenes de exigente nivel educativo e independientes en lo económico que, por supuesto, proporcionaban favores sexuales a cambio de dinero y que ofrecían diversiones refinadas en los banquetes más selectos. Chicas de compañía.

Algunas eran tan poderosas que podían ser consideradas auténticas empresarias, porque eran dueñas de su propio burdel. Sin embargo, ningún dato ni ningún escrito antiguo

Era persuasiva, hermosa, experta en el amor y en la retórica: con todo ese arsenal sedujo al mismísimo Pericles, que le doblaba la edad y ya tenía dos hijos de otro matrimonio.

nos permite suponer hoy que Aspasia era una hetaira. El profesor D'Angour lo deja claro: todo esto pinta a calumnia misógina. Lo cierto es que Pericles amó con locura a Aspasia y que la honró "sobre todas las mujeres" hasta que él murió a causa de la peste en el año 429 a. C.

Al parecer, en los círculos sociales de la antigua Atenas, Aspasia se hacía notar por su capacidad en retórica y por su brillante conversación, y no tanto como mero objeto de belleza física. Según Plutarco, su casa se convirtió en un centro intelectual de Atenas, y atrajo a los más promi-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



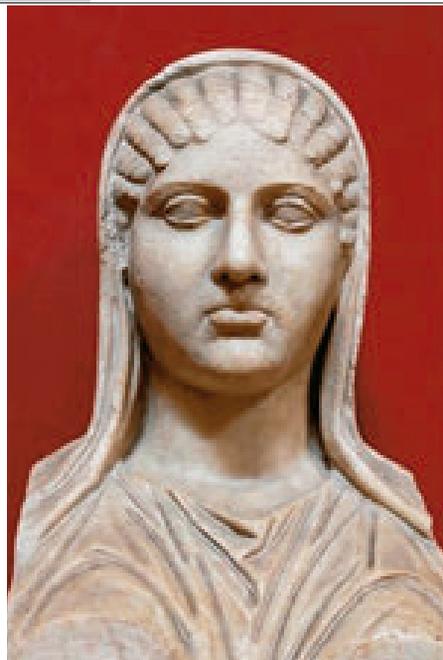
Energía San Juan

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

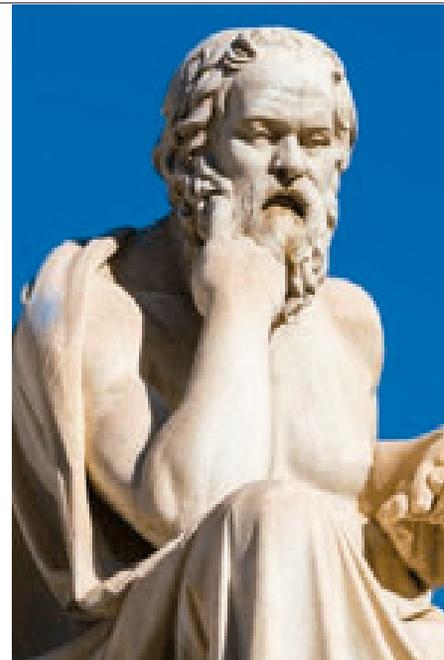
0800-666-3637



Busto de Pericles, copia romana de un original griego, Museo Británico



Copia romana de la posible estela funeraria de Aspasia de Mileto



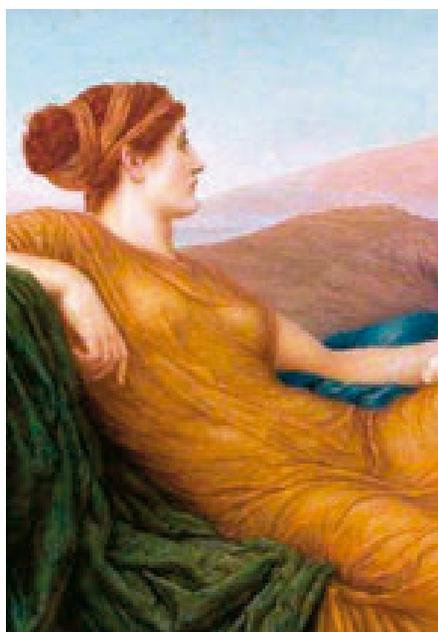
Estatua de Sócrates. Obra de Leonidas Drosis, en el Jardín de la Academia de Atenas)

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

nentes escritores y pensadores, entre los que se incluía al filósofo Sócrates. El biógrafo escribe que, a pesar de su vida inmoral, los hombres atenienses se acercaban acompañados de sus mujeres para que la oyesen conversar.

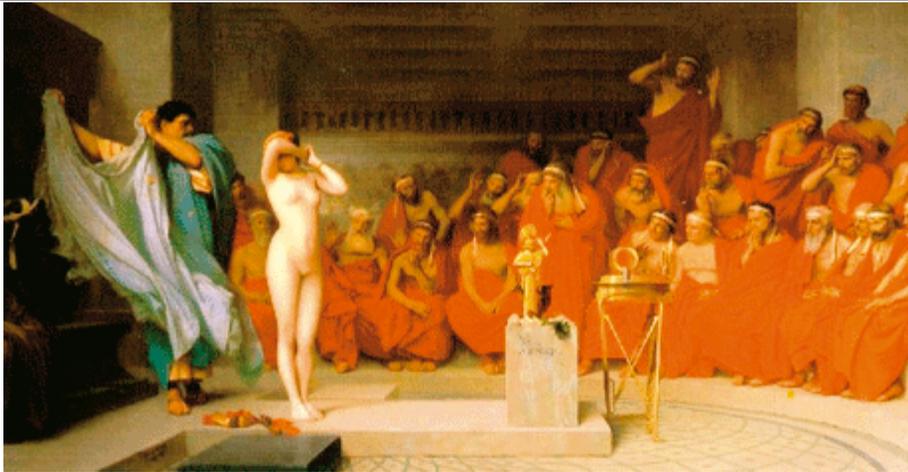
Hay diversas controversias en lo referente a la formación de Aspasia como experta en retórica. Algunos piensan que adquirió estos conocimientos en Mileto, dado que en las ciudades jonias los niños y las niñas convivían en la escuela pública y compartían el aprendizaje en situación de igualdad. También era normal entre las jónicas asistir a los círculos culturales y participar en asuntos políticos, lo que entre los atenienses era totalmente impensable, ya que el rol social de las esposas estaba restringido al ámbito doméstico. Otros, por el contrario, opinan que su formación pudo tener lugar en Atenas. Esta ciudad era en aquellos momentos un foco de atracción de sofistas y retóricos y bien pudo la milesia adquirir estos conocimientos de maestros como Antifonte de Ramnunte.

El biógrafo escribe que, a pesar de su vida inmoral, los hombres atenienses se acercaban acompañados de sus mujeres para que la oyesen conversar.



Donde quiera que adquiriese esta formación, lo que es innegable es su condición de experta en retórica; tanto como logógrafa como en lo concerniente a su faceta pedagógica. Por su extrema pericia en este arte, por su capacidad para rodearse de los más ilustres y reconocidos intelectuales de su época y por contribuir de forma activa al florecimiento de la vida cultural en Atenas, consiguió la admiración y el respeto de filósofos, artistas e ilustres demócratas. Pero también por su condición de extranjera, por su supuesta influencia sobre Pericles y por llevar una vida de mujer libre e independiente, impropia de una esposa ateniense, fue atacada, ridiculizada y vilipendiada por los conservadores y por los cómicos, entre los que cabría destacar a Aristófanes en su obra Los acarnienses y el poeta Hermipo que fue acusador en el proceso seguido contra Aspasia por impiedad y en un segundo proceso en el que también se la acusaba de proporcionar a Pericles mujeres libres en su casa. Se cuenta que Pericles suplicó derramando lágrimas ante el tribunal para pedir la absolución de la milesia.





Muchos conservadores y celosos de su poder e influencia, la criticaron y se vio inmersa en intrigas políticas. También fue enjuiciada por corrupción, impiedad y otros delitos, de los que salió impune.

La mujer que todo lo sabía

Aspasia, no se lo pierdan, aparece en El banquete de Platón bajo el nombre ficticio de Diotima, que significa “honrada por Zeus”: **ahí es cuando Sócrates dijo que ella le había enseñado “todo lo que sabía del amor”**, parece ser que en calidad de terapeuta sexual y de pareja - la mayoría de sus discursos versaban sobre el amor-

El filósofo reconoce que Aspasia también le había instruido en cuanto a componer discursos fúnebres se refería, concediéndole total solvencia

intelectual, y al nombrarla así es capaz de asumir ciertos vínculos con una mujer que no era su esposa ni pariente suya.

En un párrafo de Jenofonte, cuando preguntan a Sócrates cómo puede instruirse a una mujer, él responde: “Te presentaré a Aspasia, porque ella sabe mucho más que yo del asunto. Ella te lo explicará todo”. **En esa época no era normal valorar así la elocuencia de una mujer.**

Tras la muerte de Pericles -por cierto, otro gran orador al que ella preparó-, Aspasia pasó a ser la pareja del político ateniense Lisicles,

con el que tuvo un hijo. Nunca volvió con Sócrates, quien pasó a idealizarla toda su vida y a recordar siempre la “inextinguible pasión” que sentía por ella, registrado tal cual en un poema de Hermesianax en el siglo III a. C.

El autor cree que no llegó a consumarse este amor y que la relación debió verse obstaculizada por **“la preocupación del propio Sócrates por las voces interiores**, su tendencia a la catalepsia y su inclinación a seguir un camino en la vida”. No dejó espacio para un torrente como Aspasia de Mileto.

Solicita tu Préstamo

DATA

HASTA

\$100.000

EN 12 CUOTAS

Pedilo por **whatsapp**
al **2644684217**

CFT: 580.91%. Tasa Nominal Anual (TNA) 172.89%.
Tasa Efectiva Mensual (TEM) 14.21%.





¡Contactanos por WhatsApp!

Si querés realizar una consulta sobre expedientes, obras y servicios, alumbrado, desagotes o limpieza.

264 455-5691



9 y 10 de Julio

Predio Gaucho José Dolores
(Ramón Franco entre calle 4 y 5 - Médano de Oro)

**Entrada
Gratuita**

**10 a
19hs**

- ARTISTAS LOCALES • PATIO DE COMIDAS
- PASEO DE ARTESANOS • PRODUCTORES

la semana



Sin Malvinas, no hay relación bilateral: en el marco del G7 que se realizó en Alemania, el presidente Alberto Fernández mantuvo un contrapunto con el primer ministro de Gran Bretaña, Boris Johnson, en relación a las Islas Malvinas. El mandatario europeo planteó la posibilidad de realizar inversiones en Argentina con la compra de granos. "Le planteé que no hay manera de avanzar en la discusión si no se avanza en la discusión de la soberanía; espero que ellos reaccionen", sostuvo Alberto Fernández.



El personaje

Natalia Denegri impulsó durante años una causa judicial en reclamo por el derecho al olvido, para que el buscador de Google desvincule su nombre de contenidos de la década del 90, cuando tuvo apariciones como figura mediática vinculada al llamado Caso Coppola. En primera y segunda instancia tuvo fallo favorable pero la Corte Suprema de Justicia hizo hincapié en "el derecho social a la información de los individuos que viven en un Estado de democrático" y revocó por unanimidad la sentencia que había consagrado el "derecho al olvido" para Denegri.

La frase

Javier Milei y una nueva polémica



“ Si tuviera un hijo no lo vendería. Quizás de acá a 200 años se podría debatir. ”

En Monterrey se quedaron sin agua potable

Monterrey vive una sequía como no se ha visto en las últimas décadas. La segunda ciudad más grande de México, en la que viven más de 5,3 millones de personas, padece desde principios de año una sequía que ahora es catalogada como "extrema" y que ha llegado a su punto más álgido este mes. Con temperaturas que superan los 40°C, sus habitantes tienen que arreglárselas para subsistir con solo seis horas al día de bombeo de agua potable, una restricción nunca antes vista e implementada por las autoridades para racionar lo que queda en sus represas. Las reservas están prácticamente secas, como la presa de Cerro Prieto (2%) o La Boca (9%).

Pulgares



River acordó 18 millones por el 75% de la ficha de Enzo Fernández, una operación que se produjo después del traspaso de Julián Álvarez al Manchester City por 27,5 millones de dólares. El proceso de Marcelo Gallardo en River, iniciado en junio de 2014, generó ingresos brutos por transferencia de derechos económicos de futbolistas surgidos en las divisiones inferiores, por 187,3 millones de dólares.

La Corte Suprema de Justicia dejó firme la decisión del Tribunal de Disciplina del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal que suspendió la matrícula de la abogada Ana Rosenfeld. Las actuaciones contra la conocida abogada se iniciaron cuando expuso mediáticamente las razones que la llevaron a renunciar a representar al actor Juan Darthés en un juicio por responsabilidad civil contra una mujer.





Juan Carlos Bataller Plana

jcbatallerplana@fundacionbataller.org

 @juancabattaller Juan Battaller

Un mensaje fuerte a las internas departamentales



Ei lunes pasado, el gobernador Sergio Uñac recibió en su despacho a la vicepresidenta del partido Justicialista, Daniela Rodríguez. La concejal de Chimbabamba había sido criticada por el diputado departamental, Andrés Chanampa, por distribuir bombones y una tarjeta para el día del padre y se preguntaba el legislador si había sido pagado con fondos municipales.

Más allá que nunca hubo una buena relación entre el intendente Fabián Gramajo y su diputado, que la crítica fuese dirigida a la esposa del intendente, y muy posible candidata a sucederlo en el 2023, fue un mensaje claro que se están preparando para las internas del año próximo, más allá que la Justicia decidirá si van a ser a través de las PASO o con otro método.

Chanampa no es un diputado más. Junto al presidente del bloquismo Luis Rueda, son los principales referentes del mayor socio del peronismo en el Frente Todos.

Y más allá de sus deseos de ser intendente, de su mala relación con Gramajo y de la evidente "pica" que hay entre peronistas y bloquistas en el departamento, a quien criticó es a la segunda autoridad del Justicialismo. A tal punto que fue el propio gobernador que tuvo que salir a marcar la cancha a Chanampa -¿y al propio bloquismo?- que la concejal tiene el apoyo total del peronismo. Y el apoyo de la Casa de Gobierno.

En el oficialismo ya hay una gran división que no parece posible de solucionar antes de 2023. Los Gio-

jistas se sienten fuera del Gobierno, están enojados y más allá de lo que hagan el año próximo, es muy posible que no trabajarán para la candidatura de Uñac. Y posiblemente si en la Nación hay división entre los gobernadores y los kirchneristas, esa interna pase a las provincias.

En ese escenario complejo, Uñac no necesita más divisiones. Menos aún entre quienes están incluidos en su proyecto. Por lo que tuvo que salir a poner paños fríos, curar alguna herida y si bien sabe que seguirán los "chisporroteos", según dicen en los pasillos de Casa de Gobierno, su mensaje es que guarden energías para enfrentar a Juntos por el Cambio y busquen caminos para limar asperezas.

En unos días se verá si ese mensaje fue escuchado o no.



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

La nueva realidad

Han sido y son quejas comunes de parte de los ciudadanos respecto a la Justicia Penal, como mínimas dos, a saber: la primera que las causas tardan años en resolverse o directamente eso nunca pasa y, la otra, que el Código Penal solo se les aplicaba y aplica a los pobres “a los ladrones de gallinas”, según el dicho más popular.

Digo que han sido y que son porque, estoy absolutamente convencido, esas quejas son frutos de la realidad vivida bajo sistemas procesales que se han caracterizado por su inutilidad y falta de control.

Cuando digo eso no estoy afirmando que es o ha sido culpa de nadie sino, y muy por el contrario, estoy diciendo, tácitamente, que es responsabilidad de todos aquellos que pudiendo cambiar el estado de situación no lo hicieron o, para peor, lo impidieron, concepto que alcanza, hoy, también, a quienes por acción u omisión retardan alcanzar cuestiones básicas sobre el nuevo sistema.



Guste a quien guste la realidad está cambiando casos importantes se resuelven en tiempos antes impensados, está claro también, con la investigación en cabeza del Ministerio Público Fiscal no existen privilegiados ni exentos, sobrando como prueba repasar noticias para advertir que, hoy, todos somos iguales ante la ley.

Para que el ciudadano pueda advertir y valorar la nueva realidad pasará un tiempo bajo condición que se mantenga, en general, el actual funcionamiento del sistema y no se caiga en la tentación de ir acomodándolo al gusto de los operadores. Estoy diciendo entonces que, aún con defectos, hoy la Justicia Penal es más justicia y más democrática.

DOMINGO 03 DE JULIO

17 HS

**MUESTRA DE INVIERNO DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS
DE LA CASA DE LA HISTORIA Y LA CULTURA**

**CERÁMICA -CESTERÍA-TELAR-MACRAMÉ -PINTURA EN TELA
MAQUILLAJE -FOLCLORE DE ADULTO - MALAMBO**

**JORGE PALMERO
INTENDENTE**



**JUAN CARLOS ABARCA
DIPUTADO**

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras en cuentos y leyendas cuyanas

5ta. Parte

Pero aconteció durante tres años que no cayó una gota de lluvia y se secaron los pastos de los llanos y los ríos Mendoza y San Juan, faltos de nieves en sus nacimientos, negaron sus aguas. Las haciendas comenzaron a consumirse de hambre y apenas si pudieron salvarse las que pastaban en las húmedas orillas de las lagunas. Pero como todos criaban ganados, cundieron los pleitos y tropelías por cuestiones de pasturaje.

Los más pudientes y encaradores emplazaron a sus cabras, ovejas y vacunos en las riberas mismas de las lagunas y con aires chocarreros celaron sus haciendas y corrieron las ajenas a los peladeros del campo. No pocos acudieron a la Justicia, pero la autoridad ni quería ni podía andar por esos apartados campos enderezando enredos incabables. Las hacienditas de los Huakinchay se morían de flacas, vagando por los yermos arenosos... Ante tanta desavenencia y atrasos, el mozo Huakinchay y su madre acordaron vender los pocos animalitos flacos que les restaban, pero



como todos hacían lo mismo, poco, muy poco pudieron sacar de las ventas.

Para mayor atraso, toda la gente de esos tendidos campos acudió a las lagunas con miras de pescar para tener qué echarle a la olla, con lo que esquilmaron esas aguas antes llenas de peces. Se acababa la pesca y un penoso día el hambre se presentó al rancho de los Huakinchay.

-No hay más, mi madre -salió diciendo el mozo después de sacar amargas cuentas-, que tendré que ausentarme en busca de un trabajo. No se apenen por mí, que yo sabré desenvolverme y hallar un quehacer para estas manos. Al mes cabal volveré... -Al otro día, en anocheciendo, ensilló su flaca mulita y, bendecido por su madre, encaró la travesía en dereceras del poblado.



hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

¿Una inyección de insulina dura una semana?

El tratamiento con insulina es indispensable para las personas que padecen diabetes tipo 1 (que puede ocurrir a cualquier edad pero se diagnostica con mayor frecuencia en niños o adolescentes) y frecuentemente se requiere en la tipo 2, que representa el 90% de los diabéticos.

Historia antigua y actual: la carrera por las patentes

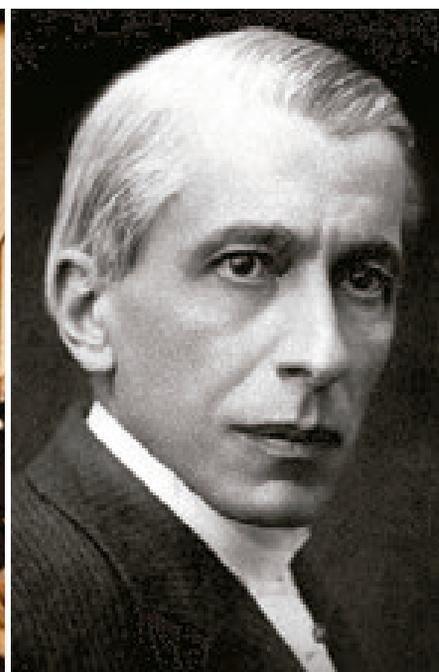
Nicolae Paulescu nació en Bucarest, estudió medicina en París doctorándose en 1897.

En 1916 desarrolló con éxito un extracto pancreático acuoso que normalizó el nivel de azúcar en un perro diabético. El ejército rumano lo convocó para la Primera Guerra Mundial y no pudo publicar sus experimentos hasta cinco años más tarde.

Pudo asegurarse los derechos de patente de su método de obtención de la pancreína el 10 de abril de 1922 ante el Ministerio de Industria y Cultura de Rumania.

Frederik Banting se graduaba en la Universidad de Toronto de médico cuando se inyectaban los primeros perros de Paulescu, 1916. Formó parte de los Cuerpos Médicos de la Armada Canadiense y resultó herido en la batalla de Cambrai en Francia en 1918.

El 11 de enero de 1922 se administró la primera inyección de insulina en un ser humano. Banting recibió el premio Nobel con 32 años en 1923 (el más joven que haya sido laureado hasta la actualidad).



Frederik Banting y Nicolae Paulescu

Historia del mes pasado, estudio ONWARDS 1

La insulina revolucionó el pronóstico de millones de personas que sufrían una enfermedad terminal (diabetes tipo 1) y tienen una expectativa de vida plena cada vez con mejor calidad. Con el desarrollo de la química, biología molecular y tecnologías de administración de medicamentos surgieron insulinas porcinas, bovinas y análogos de insulina humana cada vez más confiables y eficaces.

Los dos programas de desarrollo clínico más avanzados de aplicación semanal utilizan una proteína de fu-

sión insulina/inmunoglobulina humana o insulina unida a albúmina humana que se libera gradualmente en la circulación.

El 3 de junio de este año se anunciaron los resultados en 984 pacientes con diabetes tipo 2 que no habían sido tratados con insulina antes. Se logró el objetivo principal: luego de un año (y reduciendo el número de inyecciones basales de 365 a solamente 52 con insulina icodec) comparada con una versión de administración diaria (glargina U 100) resultó más eficiente en el control de la glucemia a lo largo del día con similar seguridad.

HOLA
SAN JUAN
LUNES A VIERNES DE 10 A 13



RADIO
SAN JUAN
FM 94.1

SIEMPRE DEL LADO DE LA INFORMACIÓN



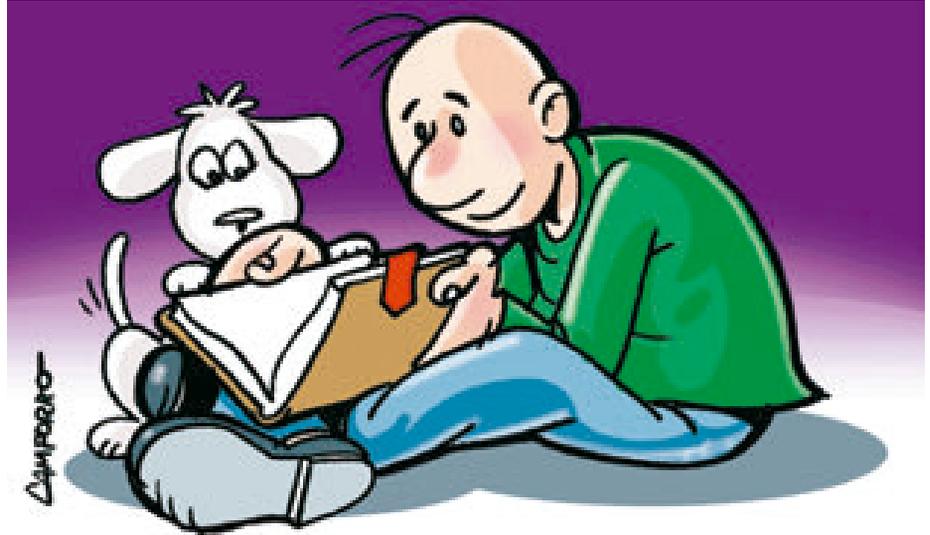
Melancolía

Tomé mi agenda, que, aunque veterana, recorro a ella cuando no encuentro algo. La tengo desde hace varios años en que fue la última vez que pasé los datos de la anterior, y esta era la nueva actualizada de entonces.

Mi intención fue prescindir de ella salvo para temas muy específicos o puntuales, como respaldo, por si el mundo digital me juega una mala pasada.

Al ir pasando las hojas, aparecieron números y nombres, pero también fechas y lugares, personas y circunstancias aunque no estuvieran escritos. Cada uno correspondía a algún hecho, alguna necesidad o alegría. Se inundó de recuerdos, de toda clase, grandes y chicos, lindos y feos o simplemente intrascendentes que casi, casi pasan ser olvidos. Estos fueron los primeros que fui eliminando por considerarlos inútiles. Luego quedaban los buenos y los malos, ambos necesarios a lo largo de la vida.

Sí. Porque a los malos hay que saberlos encontrar ante cualquier im-



previsto y a los buenos, por lindos y para saborearlos. Supongo que cuando termine la purga, en la nueva quedarán pocos datos, solo números, códigos, contraseñas y pocos nombres. Todo utilitario y casi nada de historia.

Así uno se da cuenta que antes importábamos más y de otra manera las personas, los humanos. Hoy casi todo es impersonal y

codificable. Nadie guarda en su computadora los tachones de las direcciones que fuimos cambiando.

Hoy lo que sea está o no está, no se trasluce la historia, son solo datos. Supongo que la nostalgia hace que aprecie mucho más aquella agenda de carne y hueso que las estrictas digitales.

Me gusta más lo humano imperfecto que el frío dato perfecto.

Oficina de Empleo

Programas

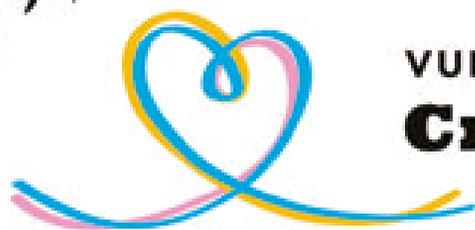
- Jóvenes con más y mejor trabajo
- Promover, igualdad de oportunidades de empleo

Informes e Inscripciones

 2645614327

 empleo@rivadavia.gob.ar





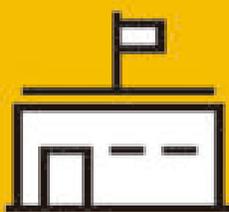
VUELVE LA

Cruzada Solidaria

DE LA CAJA DE ACCIÓN SOCIAL

Después de dos años y luego de ayudar a las familias afectadas por el terremoto, volvemos con nuevos objetivos y un nuevo formato.

Vamos a colaborar con:



Escuelas de Zonas Alejadas



Centros de Atención Primaria de Salud

Los sorteos se realizarán la última semana de los meses de junio, septiembre y diciembre.

Los Ministerios de Salud y Educación serán los encargados de presentar un listado con las instituciones participantes.

Pedí más información en
Ministerio de Educación / 4307908
Ministerio de Salud Pública / 4307290

La mejor **apuesta** es **nuestra gente**.



MINISTERIO DE HACIENDA Y FINANZAS



► Stand Up en Sala Z

Este sábado 2 de julio, en Sala Z, se podrá en escena un espectáculo de Stand Up de la mano de Martín Dardik. El encuentro será a las 21 y el artista se mostrará en un confuso episodio unipersonal. Marín es conocido como El Tinche y ya actuó en San Juan en otra oportunidad. Las entradas se pueden adquirir en la boletería de la Sala Z, ubicada en calle Pedro Echagüe 475 oeste, en horario de comercio.



► Convocan a un reality

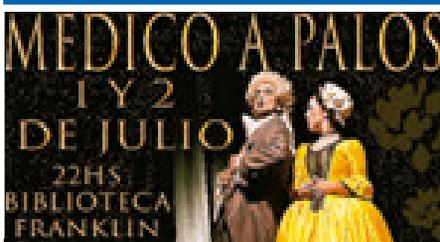
El famoso reality "Supervivencia al Desnudo" que se emite por Discovery Channel para Latinoamérica abrió un nuevo casting oficial para Argentina. Es por eso que convocan a personas mayores de 18 años, que sean de nacionalidad argentina, para presentarse al casting de admisión. Los interesados pueden escribir un mail al casting.ana.araoz@gmail.com



► Lanzas IBERmúsica 2022

Se anunciaron las convocatorias 2022 de IBERmúsicas, abiertas a artistas musicales de toda Iberoamérica. Hasta el 1 de octubre, artistas musicales podrán

inscribirse para las líneas de apoyo, concursos y premios del programa de cooperación para las músicas de Iberoamérica. Se trata de proyectos musicales que tengan una impronta latinoamericana.



► Teatro en la Biblioteca Franklin

La Biblioteca Franklin continúa con las actividades en el marco de su aniversario 156. En esta oportunidad lo hará con teatro. Es que los días 1 y 2 de julio se pondrá en escena la obra teatral "Médico a Palos", a las 22 horas. Días atrás, también para celebrar su aniversario, presentaron los talleres de violín y hasta organizaron una suelta de libros.



► Feria de la Cultura Popular

En Rawson acaba de lanzarse una edición más de la Feria Provincial de la Cultura Popular y el Libro 2022. Será esta la 14 edición y se llevará a cabo entre el 12 y 16 de octubre. Este año, el lema será "De corazón Argentino: reconstruyendo memoria, lazos e identidades". En este marco también se lanzó el Concurso San Juan Escribe 2022, premio Leónidas Escudero. El escenario escogido para esta feria que ya es una tradición, es el Centro Cultural y Deportivo La Superiora.

► Comedia en el TeS

El elenco "La esquina" trabaja a contrarreloj para presentar la obra teatral "Bal-dosas rojas". La puesta en escena se



llevará a cabo el 2 de julio a las 21 en el Espacio Teatral Titeres en Serio. El valor de las entradas es de \$500 y \$600 y se pueden adquirir en el espacio TES, ubicado en calle Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia.



► Soul en el Teatro Municipal

Lo mejor del soul sinfónico subirá al escenario del Teatro Municipal de la mano de la agrupación local Wonder. El evento está programado para el 30 de julio. El valor de la entrada es de \$1000 y se podrán adquirir en la boletería del Teatro Municipal que se encuentra en calle Mitre, entre Mendoza y General Acha.



► "Amigos y que" sube a escena

El teatro subirá a escena al escenario de la Sala Z. Será con la puesta teatral "Amigos y que...". La presentación se llevará a cabo el próximo 8 de julio a las 22. Los tickets anticipados se pueden conseguir a 500 pesos, en la boletería de la Sala Z, ubicada en calle Pedro Echagüe 475 oeste, en horario de comercio. También se pueden comprar ingresando a <https://www.passline.com/eventos/amigos-y-queen-sala-z>



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Ojos

Los músculos de nuestros ojos se mueven mucho más de lo que imaginas... ¡Aproximadamente 100.000 veces al día!



2

Peso

Los elefantes son maravillosos y a nuestros ojos, parecen gigantes. Sin embargo, pesan menos que la lengua de una ballena azul.



3

A comeer!

Los osos hormigueros comen alrededor de... ¡35.000 hormigas al día!



Adivina quién es



- 1- Es hija de un ex gobernador
- 2- Fue diputada y senadora
- 3- Fue candidata a gobernador



CONVENIO DE PRECIOS MÁXIMOS

El Gobierno de San Juan estableció un nuevo acuerdo de precios máximos de referencia con supermercados provinciales y nacionales.

Los precios máximos quedaron estipulados de la siguiente manera:



PRODUCTOS ALIMENTICIOS:

YERBA MATE 500 g \$250	FIDEOS TALLARÍN 500 g \$75	GALLETITAS DULCES 100 g \$60
ACEITE DE GIRASOL 900 ml \$350	ARROZ 1 kg \$110	MERMELADA 454 g \$150
HARINA DE TRIGO 000 1 kg \$85	LECHE 1 l \$130	CACAO EN POLVO 300 g \$160
AZÚCAR 1 kg \$120	HARINA DE MAÍZ 500 g \$70	PREMEZCLA BIZCOCHUELO SIN TACC 450 g - Disponible en Cabral - Natuzen \$315
PURÉ DE TOMATE 210 g \$63	MATE COCIDO Saquitos 25 ud. \$75	



PRODUCTOS DE HIGIENE:

JABÓN DE TOCADOR 1 ud. 90 g \$85	PASTA DENTAL 90 g \$110	JABÓN EN POLVO MATIC 800 g \$170
ROLLO DE COCINA Pack 3 ud. \$150	PAPEL HIGIÉNICO HOJA SIMPLE BLANCO 50 m - 4 ud. \$160	JABÓN BLANCO 200 g \$65
LAVANDINA COMÚN 1 l \$65		

Podrás conseguirlos en los supermercados:

CAFÉ AMÉRICA



CASA CENTRAL
Acceso Bota, Lateral Sur 1670 - Santa Lucía
Lunes a Sábados de 9 hrs. a 19 hrs.

SUCURSAL ABASTO
Beltrugne Sur Mar y Buenaventura Luna - Capital
Lunes a Sábados de 9 hrs. a 19 hrs.

SUCURSAL RAWSON
Rendosa y Calvento
Lunes a Sábados de 9 hrs. a 19 hrs. y de 17 hrs. a 21 hrs.

SUCURSAL CIPOLLETTI
Cipolletti y Nazario Benavides
Lunes a Sábados de 9 hrs. a 19 hrs. y de 17 hrs. a 21 hrs.

SUCURSAL CABOT
Comandante Cabot y Río Bamba
Lunes a Sábados de 9 hrs. a 19 hrs. y de 17 hrs. a 21 hrs.

CABRAL MAYORISTA



CAPITAL
Sargento Cabral 1570 este
Lunes a Sábado de 9 hrs. a 20 hrs.

RIVADAVIA
Hipólito Irigoyen 739 sur
Lunes a Sábado de 9 hrs. a 20 hrs.

MAYORISTA YAGUAR



Acceso este, entre Circunvalación y monumento al Gaucho
Lunes a Sábados de 9 hrs. a 19 hrs.

Productos chacinados:

Este acuerdo se suma al realizado dentro del programa "Elegí Bien, Comprá Mejor" con los locales comerciales dedicados a la venta de chacinados, con los cuales también se establecieron precios máximos de referencia:



Hueso salado x kg \$160	Blanda de Cerdo x kg (blanda, cuadrada y nalga) \$649	Patitas x kg \$160
Panceta salada x 100 g \$130	Cuerito de Cerdo x kg \$120	Asado de Cerdo x kg. (chuleta y fondo de jamón) \$690
Costeleta de Cerdo x kg \$590		

Seguimos cuidando las economías familiares sanjuaninas

Más información en:
sisanjuan.gob.ar

EXPANSIÓN
productiva

GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
PRODUCCIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO