

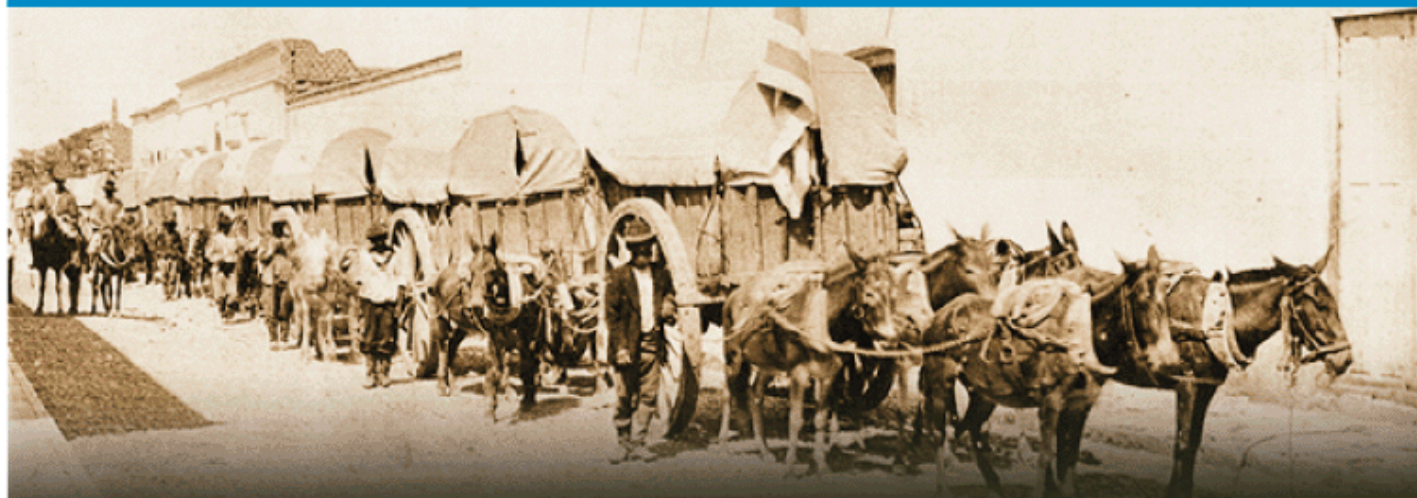
PIÑÓN FIJO

El payaso que no quiere mostrar su rostro



La pericana

Año 7 Número 303 - San Juan, Sábado 11 de junio de 2022 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



REFLEXIONES A 460 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN

PARA ENTENDER QUÉ FUIMOS, QUÉ SOMOS Y QUÉ DEBEMOS SER



Nuestros columnistas:

Una ciudad increíble



Juan Carlos Bataller

Milei pasó a ser parte de la "casta política"



Juan Carlos Bataller Plana

Corte Suprema de Justicia, ¿Se puede?



Eduardo Quattropani

De palabras en cuentos y leyendas cuyanas (II)



Aída Elisa González

Cáncer: Cirugía Mínimamente Invasiva



Gustavo Alcalá

Por Dios...



Gustavo Ruckschloss



**Saludamos a San Juan
en su 460° aniversario.**



13 DE JUNIO



En el mes del 5° aniversario de la alianza entre Barrick y Shandong en Veladero seguimos creciendo juntos, haciendo de la minería un pilar para el desarrollo de San Juan.



460° Aniversario de la Fundación de San Juan

Empresas e Instituciones acompañan el cumpleaños de nuestra provincia



CELEBRAMOS EL 460° ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN



**CREEMOS
INVERTIMOS
CRECEMOS
DESDE 1951**



dumandzic.com



13 de Junio // ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN

Hacemos futuro porque estamos parados sobre hombros de gigantes

¡FELIZ DÍA SAN JUAN!



JOSEMARIA
lundin mining

Haciendo que
el futuro cobre vida



460° Aniversario de la Fundación de San Juan

Empresas e Instituciones acompañan el cumpleaños de nuestra provincia



SALUDAMOS A TODOS NUESTROS
COMPROVINCIANOS QUE HICIERON
POSIBLE CON FE, TRABAJO Y ESFUERZO
EL SAN JUAN QUE SOÑARON
NUESTROS FUNDADORES.

HOY CELEBREMOS
MÁS UNIDOS QUE NUNCA.

*Feliz 460°
Aniversario San Juan*



Cómprele a San Juan!!

La Platense s.a.
Convencell

INDUSTRIA SANJUANINA DE GASES MEDICINALES E INDUSTRIALES - www.oxigenoargentino.com.ar

GLENCORE PACHÓN



Celebramos el día de esta tierra prometedora,
que es una fuente de crecimiento y oportunidades.

www.elpachon.com.ar



REFLEXIONES A 460 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN

Para entender qué fuimos, qué somos y qué debemos ser

San Juan fue fundada el 13 de junio de 1562 por el conquistador español **Juan** Jufre bajo el nombre de **San Juan** de la Frontera, a través del mandato de la

vieja Capitanía General de Chile. Es decir, han pasado 460 años del hecho que recordamos.

Hay muchas formas de festejar la fundación.

► **Una**, rendir homenaje a los fundadores y, tipo fiesta escolar o libro elemental de historia, pensar que hemos cumplido con lo que indica el protocolo.

► **Otra** es reflexionar sobre lo que hicimos, lo que fuimos, lo que somos y lo que debemos ser en un mundo cambiante, insertos en un fenómeno que se llama **globalización**.

Aunque nos cueste mucho ser parte de ella y sea cada vez menor nuestro poder de decisión, lo concreto es que tampoco podemos quedarnos afuera del acelerado proceso.

● ● ●
Aunque el fenómeno tiene ya sus años, para una provincia como San Juan, conformada por pequeños oasis rodeados por el desierto, constituye un desafío importante entender las ventajas y desventajas que representa ser integralmente parte del mundo. Ocurre que como toda provincia geográficamente separada de los grandes centros de población e irradiación cultural y económica, San Juan vivió aislada durante gran parte de su historia. Los cambios, a través de la historia, no se dieron en forma tan acelerada como ocurre hoy. Y para saber adónde vamos es necesario analizar de dónde venimos y **por qué muchas cosas son como son**.

● ● ●
Cuando nació la Patria, San Juan sólo



REFLEXIONES A 460 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN



Esta foto fue tomada en 1870 por el brasileño Cristiano Junior. La tropilla de carros que aparece en ella se llamaba La Oriental y llevaba la bandera –como se observa en el primer carro- de esa nacionalidad. La tropa era propiedad de don Eladio Gigena y viajaba llevando y trayendo cargas a Rosario. Cumplió servicio hasta 1886, cuando llegó el ferrocarril y la dejó sin mercado.. Foto perteneciente al Museo Gnecco.

era algo parecido a un casco urbano, con sus casonas de adobe con techos de caña y barro y sus anchas puertas de algarrobo o álamo. Esa ciudad que transitaban Laprida y Fray Justo, en los años que nació Sarmiento era pequeña, con calles carentes de árboles y acequias y baldíos hasta frente a la plaza principal –llamada Plaza Mayor-, que en realidad era un simple descampado que servía para todo: desde corridas de toros hasta lugar de ajusticiamiento de delincuentes, juegos populares, procesiones o revistas militares.

Hasta la llegada del ferrocarril en 1885 nuestra sociedad tuvo rasgos muy particulares. A pesar de su distancia con los grandes centros –o por ello- el sanjuanino no pudo evitar ser protagonista de todas las contingencias que el país vivió desde su nacimiento. Las luchas entre unitarios y federales, la pre-

sencia siempre temida de las montoneras, el aporte de esclavos, animales y bienes a la campaña libertadora, le fueron creando un sentimiento de temor y hasta hostilidad hacia lo foráneo. **La fue encerrando aun más en su aislamiento del mundo externo.**

Hasta bien entrado el siglo XIX la única vía de comunicación y transporte de San Juan con otros pueblos fue por tracción a sangre. En un principio los chasquis eran el correo y los arrees la forma de transportar

Hasta bien entrado el siglo XIX la única vía de comunicación y transporte de San Juan con otros pueblos fue por tracción a sangre. En un principio los chasquis eran el correo y los arrees la forma de transportar mercaderías.

mercaderías.

Con las carretas llegó un transporte más masivo. Se dice que “La Oriental”, la tropa propiedad de Eladio Gigena, llegó a disponer de casi un centenar de carros que hacían el transporte habitual de mercaderías con el puerto de Rosario.

Pero sería con el ferrocarril que la provincia entra en el mundo moderno.

A partir de la llegada del primer tren en 1885 muchas cosas cambian. Se facilitan las comunicaciones, se abarata el transporte y se modifican los hábitos de las personas, al convertir el viaje en algo asequible. Paulatinamente el acento dejó de ponerse únicamente en el aspecto técnico, y los convoyes ferroviarios destinados al transporte de pasajeros ganaron en comodidad (aparecen los vagones-restaurantes, los coches-camas), algo absolutamente necesario para los trayectos de largas distancia.

Con el ferrocarril se desarrolla la in-

REFLEXIONES A 460 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN



1910 - Cruzar el río no sólo fue un problema para autos y carros. La llegada del ferrocarril agregó una nueva tarea: la construcción de puentes para que pasaran los trenes. Esta foto es de principios del Siglo XX, cuando se habilitó el paso ferroviario del Ferrocarril General Belgrano a través del río San Juan a la altura de Alto de Sierra.

▼
dustria vitivinícola, cambia la forma de producir y el sanjuanino de nivel medio se vuelve más cosmopolita. Pero si bien San Juan deja de estar incomunicado no pierde su posición de pueblo terminal. En aquellos tiempos ya se escuchaba la frase: “**por San Juan nadie pasa; es estación terminal**”.

● ● ●
La suma del aislamiento, más el desierto, más el monocultivo nos fue dando un tipo de sociedad que es característico y que se repite en todo el mundo. ¿O acaso Andalucía en el sur español o Sicilia en el sur italiano no tuvieron a lo largo de su historia características similares a las nuestras y solo pudieron modificarlas cuando lograron romper ese círculo tan peculiar?

A esto debemos sumar la presencia muy fuerte del espíritu religioso, tanto de las iglesias tradicionales como de una especie de “espíritu mágico”. Los que nos llevó a creer en soluciones mágicas para nuestros problemas. Así, una promesa podía hacernos aprobar un examen, un curandero podía ser más efectivo que un médico, un buen año podía salvarnos a todos económicamente.

San Juan creció cuando a fines del siglo XIX llegó el ferrocarril y algunos inmigrantes con gran fuerza emprendedora. Hasta ese momento San Juan era una aldea.



● ● ●
Para colmo, nos marcaron las contingencias telúricas y climáticas. Un sitio donde un terremoto podía destruir todo en contados minutos, donde el viento Zonda podía transformar el invierno en verano en pocas horas, donde las diferencias de temperatura entre la siesta y la noche podían hacernos enloquecer el ropero por no saber qué ponernos.

Así fue naciendo una especie de “fatalismo”, un fenómeno típico de los pueblos del desierto sometidos a los fenómenos naturales y adeptos a ese “espíritu mágico” al que hacíamos mención: **lo que tiene que pasar, pasará.**

Que si usted lo traduce podría decir: **“¿Qué te vas a calentar?, si todo seguirá igual”.**

● ● ●
Paralelamente se gestaban fenómenos muy particulares. Durante décadas su vida política tuvo a partidos locales como máximos referentes, generó caudillos políticos de fuerte presencia regional, tuvo sus propios bancos de capitales provinciales y hasta una economía con empresas en su mayoría de alcance limitado. Como ocurre en todo oasis alejado de



REFLEXIONES A 460 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN

los grandes centros, la intermediación, el transporte y los representantes de las industrias que venían a vender sus productos al comercio local fueron gestando un sistema muy particular que aun se mantiene en ciertas áreas. Mendoza, como provincia de paso hacia las dos grandes capitales del sur –Buenos Aires y Santiago de Chile- se transformó en una especie de **metrópoli o virreinato**, desde donde venían los proveedores de buena parte del comercio y los servicios, el ramal del ferrocarril y hasta los distribuidores nacionales de los productos locales. San Juan, también como ocurre en las poblaciones aisladas, conservaba férreamente su cultura, su forma de educar, sus costumbres, sus medios de información.

Según el censo de 1909 ya residían en San Juan 7.949 extranjeros, de los cuales 3.972 eran españoles y 1.145 italianos. Pero también residían 291 árabes, 260 franceses, 51 alemanes, 31 rusos, 22 austriacos y muchos sudamericanos. En agosto de 1910 se inauguraría la línea férrea que unió San Juan con Serrezuela, Córdoba, y gran parte del país y se comenzó con la construcción de los ramales industriales (a Marquesado, Santa Lucía, Caucete, Albardón) que darían a la provincia una formidable red ferroviaria.

Pero a pesar de su desarrollo vitivinícola, el aporte de los extranjeros, el salto impresionante que significaron los ramales ferroviarios, San Juan seguía siendo, en muchos aspectos, una provincia aislada. Los pueblos aislados **nunca fueron pueblos progresistas**. Todas las civilizaciones que dejaron huella y se extendieron como imperios desarrollaron sistemas de comunicación con otros lugares. **Ahí está el ejemplo de los fenicios. O en América lo vimos con los incas, los mayas o la misma España cuando se “conectó” con el nuevo mundo a través de sus navegantes.** San Juan, en cambio, había optado



San Juan vivió una etapa de esplendor vitivinícola a partir de finales del Siglo XIX. Este proceso continuó en el Siglo XX y alcanzó quizás su mayor magnitud en los años '20 cuando estaba en su esplendor una nueva clase empresaria compuesta por inmigrantes, sus hijos y algunos capitales criollos, que hacían un culto del trabajo, de la creatividad y no sólo cultivaban vides sino que industrializaban en sus bodegas y llegaban a los mercados con sus marcas. Algunos, incluso, integraron bancos sanjuaninos y tuvieron destacada actuación pública.

por un modelo de desarrollo hacia adentro. En ese sentido se expresaban las luchas políticas intestinas. **Y también las obras que se encaraban.**

Es en esta época cuando comienza la preocupación por los temas urbanos. Se instala en la zona céntrica el servicio de agua corriente, se construye el

Pero a pesar de su desarrollo vitivinícola, el aporte de los extranjeros, el salto impresionante que significaron los ramales ferroviarios, San Juan seguía siendo, en muchos aspectos, una provincia aislada.

sistema de cloacas que sobrevivirá al terremoto, llega la electricidad, empiezan a funcionar los primeros teléfonos y, con la llegada de los automóviles surge el interés por el mejoramiento de las calles, lo que obliga a la eliminación de las acequias que regaban los fondos de las casas y atravesaban las arterias y al adoquinado mediante piedras o maderas. La ciudad comienza a extenderse por sus cuatro costados y progresistas gobiernos planifican su desarrollo. Como nunca, en esos años que van desde el centenario hasta el terremoto de 1944, se construyen las rutas que unen la ciudad con Calingasta, a Jáchal con Iglesia, se hacen canales que permiten domesticar parte del desierto, surgen los puentes que posibilitan a los vehículos el paso del río todo el año y una red de vías férreas consolida un sistema de transporte ferroviario urbano y semi urbano que

REFLEXIONES A 460 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN



llegaba hasta el corazón en la ciudad. Todo eso en un clima de agitación política muy marcado, de enfrentamiento con la Nación e incluso de crímenes que conmocionan al país, como el asesinato del gobernador Amable Jones.



La tragedia mayor termina con esa etapa el 15 de enero de 1944.

El terremoto tira por tierra ese San Juan mitad moderno, mitad colonial y hay que comenzar de nuevo. Y nace la ciudad moderna, con su arbolado, su línea de edificación, sus avenidas, sus barrios, su sistema de iluminación. Con sus debates a veces estériles, sus idas y venidas. **Y el increíble aporte de fondos que se traduce en obras que dan trabajo y generan progreso.**

En esos años se crea la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Ciencias Naturales, dependiente de la Universidad Nacional de Cuyo, que representaría un grandísimo aporte para la provincia.

Con ese marco comienza un acelerado proceso de cambio –aun inconcluso– que es necesario comprender en toda su magnitud si queremos explicarnos procesos que estamos viendo.

Digamos que aun cuando no existe un concepto universalmente aceptado de lo que se le llama “sociedad de la información”, la mayoría de los autores concuerda en que **desde aproximadamente 1.970 está en marcha un acelerado cambio en la manera en que las sociedades funcionan.** Este cambio se refiere básicamente a que los medios de generación de riqueza poco a poco se fueron trasladando de los sectores industriales a los sectores de servicios.



¿Qué pasaba en ese momento en nuestra provincia?

► En ese 1970 al que hacemos referencia, San Juan terminó con la reconstrucción de la ciudad, un proceso de grandes inversiones –provenientes del tesoro nacional y el Banco Hipotecario–, que durante 25 años le permi-



1964 - Esta fotografía muestra, en avanzada etapa de construcción, la obra del edificio de la Bolsa de Comercio, que albergaría también a la Federación Económica, la Caja Nacional de Ahorro y Seguro y Gas del Estado. Ubicado en calle General Acha, parte de la Avenida José Ignacio de la Roza y Mitre, su constructor fue ALAS de F. Guglioto y el responsable técnico, César Savastano. El edificio estaría terminado en 1965 y forma parte de las obras edilicias más destacadas de la reconstrucción de San Juan.

tió generar fuentes de trabajo acordes con el crecimiento natural de la población. Existía aun cierta capacidad de ahorro lo que hacía que en los bancos hubiera más depósitos que pedidos de créditos para inversión. Pero el sanjuanino **se había acostumbrado a vivir de ese doble presupuesto que significaban las grandes obras públicas y privadas.**



► ¿Qué vino después?

Los años 70 y 80 pretendimos seguir viviendo de los fondos que enviara el Estado Nacional.

Mientras el mundo comenzaba a en-

Tuvimos una promoción industrial para mover mercadería en un ida y vuelta con Buenos Aires que, es cierto, generó puestos de trabajo pero no alcanzó para cambiar nuestro perfil productivo.

trar en la edad de los conocimientos, nosotros nos conformábamos con depender cada día más de la ayuda que viniera de Buenos Aires. **El electorado se entregaba sin condiciones al político que demostrara mayor poder en el gobierno nacional. Nos hicimos duchos en el oficio de pedir en la Nación.**

Es así como festejábamos si un gobernante anunciaba que la Nación construiría un dique y también si lograba un punto más en la coparticipación.



► En la segunda mitad de los 80, se intenta un cambio.

Gestionamos y logramos incorporarnos a las provincias con promoción industrial.

Ya no íbamos tan a contramano.

Los procesos de industrialización fabriles marcaron, especialmente a partir de los años 30, la pauta en el desarrollo económico de las sociedades occidentales que operaban bajo una economía de mercado.

Lamentablemente, la oportunidad no



REFLEXIONES A 460 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN



La promoción agrícola representó en los papeles una degravación de alrededor de 900 millones de dólares. Sin embargo no cambió el perfil productivo de San Juan.

▼
fue bien aprovechada.
En primer lugar porque llegamos tarde al proceso, cuando ya provincias como San Luis nos había sacado ventajas.
En segundo término porque se entendió una promoción pensando en el beneficio de algunas empresas pero sin tener en absoluto en cuenta nuestras materias primas, nuestros empresarios ni los mercados a los que deberíamos dirigirnos.
Fue más bien una promoción para mover mercadería en un ida y vuelta con Buenos Aires que, es cierto, generó puestos de trabajo pero no alcanzó para cambiar nuestro perfil productivo.

Nosotros, los sanjuaninos, lejos de incorporarnos a la sociedad de la información como motor de desarrollo y progreso volvimos a los orígenes: apoyamos incondicionalmente a los gobernantes que lograban arrancarle al gobierno nacional la promoción agrícola. Es decir, nos enamoramos de la era preindustrial.

● ● ●
▶ En los 90 cambian las condiciones en el país.
El Estado nacional comienza a desguazarse y el más rancio monetarismo instalado en el poder nos dijo que un peso era igual a un dólar y que había que achicar el Estado.
En esos años, las sociedades modernas comprenden que la mayor parte de los empleos ya no estarán asociados a las fábricas de productos tangibles, sino a la generación, almacenamiento y procesamiento de todo tipo de información. Los sectores relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación desempeñan un papel particularmente importante dentro de este esquema.
Nosotros, los sanjuaninos, lejos de incorporarnos a la sociedad de la información como motor de desarrollo y progreso volvimos a los orígenes: apoyamos incondicionalmente a los gobernantes que lograban arrancarle al gobierno nacional la promoción agrícola. **Es decir, nos enamoramos de la era preindustrial.**

● ● ●
Así fuimos conformando una provincia deformada, absurda, burocrática, improductiva, la fuimos conformando du-

Cinzano, otra de las empresas que se fueron y que fueron sinónimo de vermouth y cognac sanjuaninos.



REFLEXIONES A 460 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN



Con Veladero llegó la gran minería a San Juan y la posibilidad de un futuro mejor. Pero harán falta muchos veladeros insertos en una política económica autosustentable. para que San Juan alcance la etapa del desarrollo.



rante muchos años.
Hasta que la realidad terminó con el mundo de fantasía en el que vivíamos. La provincia se fue agotando en sí misma.

Y la violencia habló en las calles.



► **Con el nuevo milenio las cosas vuelven a cambiar.**

Con la gran minería la provincia da un gran salto en su aparato productivo. Si bien **sigue siendo una provincia productora de productos primarios**, comienza a desarrollarse un interesante grupo de empresas de servicios, aumenta el salario medio –lo que es

*Así fuimos conformando una provincia deformada, absurda, burocrática, improductiva, hasta que la realidad terminó con el mundo de fantasía en el que vivíamos.
Y la violencia habló en las calles.*

muy importante en términos económicos- y por primera vez comenzamos a pensar seriamente en la existencia de un mundo globalizado. Una prueba de ello fueron los esfuerzos por lograr una salida al Océano Pacífico a través de Chile con un camino que no sea una simple huella de temporada para ir a bañarnos a las playas trasandinas.



Hemos comenzado a comprender que solo la integración territorial, el desarrollo equilibrado, el crecimiento productivo, nos darán una provincia.

Que el resurgimiento del interior vendrá de la mano del desarrollo minero. Porque las riquezas las guardan los cerros, no el cemento de la ciudad. Y también con grandes emprendimientos agropecuarios, que están en la zona rural, no en los cafés que rodean la Plaza 25 de Mayo.

Y con el desarrollo turístico, porque ni Ischigualasto ni la Difunta Correa ni los valles cordilleranos están dentro de las cuatro avenidas.

O con nuevos diques que ampliarán la superficie cultivada.

O las energías no renovables en un mundo ávido de energía.



Paralelamente se produce otro fenó-

meno que lo vemos todos los días pero no lo analizamos: **cambian las pautas de consumo**

Tanto en la ciudad como en el pueblo más aislado se generalizan rápidamente el servicio telefónico celular, internet, la televisión satelital.

En el mundo estos avances se transforman en nuevas posibilidades en materia de educación, información, producción de servicios, trabajo desde casa para cualquier lugar del mundo.

En otras palabras: se nos ofrece un mundo donde podemos recibir en la comodidad de nuestros hogares centenares de servicios.

Pero al mismo tiempo tenemos que pagarlo con nuevas producciones.

Porque ya la vida familiar no pasa por bañarnos en un canal sino por ser socios de un club, la atención de la salud obliga a tener una obra social, la vida exige una mejor educación que generalmente se debe pagar. Todo es distinto, desde los festejos (casamientos, cumpleaños) en salones hasta velorios en salas especiales y entierros en cementerios privados.



El mundo cambió y rápidamente adoptamos esas pautas.



REFLEXIONES A 460 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN

Ya tenemos un teléfono celular por habitante, dos televisores por familia, más autos que sitios para estacionar o calles y rutas donde transitar. Todo se compra en grandes supermercados. Y casi todo viene de afuera.

Estamos transitando los primeros tramos de un mundo que evoluciona a una velocidad increíble.

A través de Internet tenemos acceso en segundos a muchísima más información de la que puede brindar la Biblioteca de Alejandría.

Antes que salgan los diarios sanjuaninos ya podemos leer en la red el diario parisino Le Monde, El País madrileño o el italiano Corriere della Sera.

Los cambios se producen hoy a una velocidad infinitamente mayor.

Una computadora personal, un teléfono digital, el último descubrimiento de la ciencia son viejos en pocos meses.

Pensemos: ¿Cuántos años debieron pasar antes de que el abuelo dejara de usar sombrero?.



Hoy San Juan es una hermosa ciudad pero su economía depende en gran medida de un Estado que es el gran dador de trabajo y subsidios.



Y es entonces cuando advertimos dos fenómenos que es imprescindible tener en cuenta:

1- Vivir es mucho más caro. La vieja matriz productiva no puede pagar los salarios que sostengan ese consumo.

2- El simple crecimiento vegetativo obliga a crear entre 3 y 4 mil puestos de trabajo cada año.

3- El Estado ha asumido nuevas responsabilidades y se ha transformado en el gran dador de trabajo y subsidios, lo que se traduce en mayores impuestos que exige a la ciudadanía y a las empresas, mayores ingresos.

Y acá estamos, en ese círculo sin salida.



A todo esto se fue generando una especie de mundo paralelo, al que tenía acceso una parte de la población. Ese

mundo posibilita salarios acordes con lo que es hoy el mundo de los nuevos consumos.

Pero de manera alguna nos lleva al crecimiento como sociedad.

Y eso, en un mundo hiperinformado puede ser preocupante.

Genera broncas, a veces incontrolables.



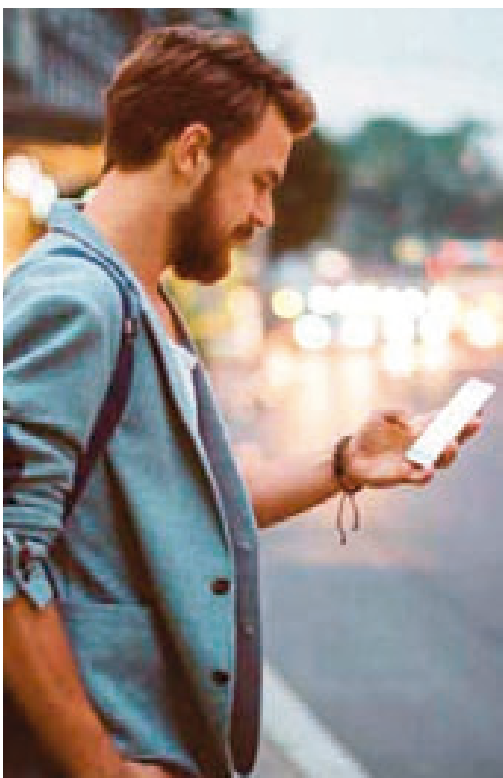
Es previsible que en los próximos años sean mucho más acelerados aun los cambios.

Aparecerán nuevos productos y aun mayores posibilidades –en un mundo globalizado- de aprovechar lo que ese mundo ofrece.

Todo esto obligará a grandes cambios en la forma de estudiar, de producir, de alargar la vida, de integrarnos a un mundo en permanente evolución. Y como todo cambio traerá ganadores y perdedores.

Por eso es absurdo detenernos a cuestionar las pruebas que demuestran que **un cuarto de nuestros jóvenes ni trabajan ni estudian ni saben leer o escribir correctamente. Es cierto, basta de mentirnos.**

Mucho menos podemos como sociedad recostarnos en un sillón con masajeador **mientras vemos la final de la Copa del mundo en Qatar vestidos con la camiseta celeste y blanca y a coro cantamos: ¡Argentina! ¡Argentina!**





¡Feliz
460
Aniversario
San Juan!

*Por los que nos precedieron,
por los que estamos y
por los que vienen.
En San Juan está nuestra
esencia, lo que somos: tenaces
como el Zonda y amigables
como el vino.*

Capital celebra
San Juan

 **Capital
San Juan**

Emilio Baistrocchi
Intendente



Una ciudad increíble

En 2010 los concejales de la Municipalidad de la Ciudad de San Juan me designaron, mediante la ordenanza 9706, “**vecino ilustre**” de la ciudad.

Confieso que se me cayeron la medias. Era mi ciudad la que daba la distinción.

La misma ciudad que tuvo vecinos **realmente ilustres**.

¿Quiere que hagamos un pequeño repaso?

► Uno fue **Domingo Faustino Sarmiento**, un vecino del Barrio el Carrascal que llegaría a la presidencia de la Nación y sería el más grande escritor del siglo XIX.

► Esta misma ciudad vio jugar de niño a Salvador María del Carril, el autor de la Carta de Mayo y quien con 24 años, fuera el gobernador más joven que tuvo San Juan. El único argentino que presidió los tres poderes del Estado Nacional.

► También en esta ciudad, y en una casa ubicada en la calle General Acha que entonces se llamaba del Cabildo, nació Francisco Narciso Laprida, el hombre que presidió en Tucumán el congreso que nos dio nuestra independencia como Nación.

► Muy cerca de la casa de Laprida estaba también la casa de otro prócer de la independencia y primer obispo de San Juan, Fray Justo Santa María de Oro.

► Donde hoy está la Galería Estornell, por Santa Fe, vivió durante los casi veinte años que gobernó esta provincia, Nazario Benavides.

► Y también fue hijo de esta tierra Guillermo Rawson, hombre de gran gravitación en la política nacional, creador de la Cruz Roja Argentina



Domingo Faustino Sarmiento



Salvador María del Carril



Guillermo Rawson

y vecino de las cercanías de Avenida Córdoba y Entre Ríos (que antes se llamaba Guillermo Rawson).

Pero no fueron los únicos. Varios comprovincianos llegaron a ocupar cargos en el gabinete nacional.

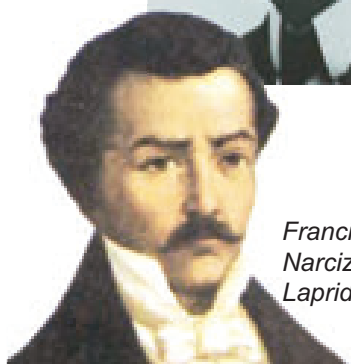
► En esa pequeña aldea se redactó la primera declaración de derechos del hombre, como lo fue la Carta de Mayo, se hizo uno de los mayores aportes a la gesta libertadora en combatientes y bienes y fue escenario de tremendas luchas fratricidas y espantosos crímenes políticos.

► Y en este sitio casi desconocido en el mundo, se vivieron acontecimientos difíciles de entender como la quema de la Carta de Mayo en la Plaza pública o el fusilamiento en Perú, por orden de San Martín, del aventurero que dio la autonomía provincial y luego huyó llevando como botín el tesoro provincial.

Pensemos por un momento que todo esto se dió en un contexto muy especial. Estamos hablando del siglo XIX, cuando poco más de un centenar de



Arturo Berutti



Francisco Narciso Laprida

El mirador

Una ciudad increíble

personas sabia leer y escribir, antes que llegara el primer automóvil, se imaginara siquiera medios de comunicación como el teléfono, la radio y la televisión o que las vías del ferrocarril entraran en la ciudad.

Pero esta ciudad, fundada por Juan Jufre a orillas del Rio San Juan, no todo pasó por políticos o militares.

▶ En esta ciudad donde su familia tuvo una fábrica de cerveza, también jugó cuando niña Alfonsina Storni, la más grande poetiza que dió la Argentina.

▶ Otro sanjuanino, Arturo Berutti fue uno de los más grandes músicos de su época. El 27 de julio de 1897, en el Teatro de la Opera de la Calle Corrientes, estrena "Pampa" (sobre el drama de Juan Moreira). Esta ópera tendrá extraordinaria trascendencia en el teatro lírico, no sólo de Argentina sino de América toda. Está considerada la primera ópera argentina.

▶ Otra sanjuanina destacada fue **María Ruanova**. La bailarina nació en San Juan, el 3 de julio 1912 y en su nombre se estableció el Premio María Ruanova, el máximo galardón de la danza argentina. Participó de dos películas y actuó en los más importantes escenarios del mundo. La "Escuela Nacional de Danzas de Argentina" y el "Instituto Nacional Superior del Profesorado" llevan su nombre.



Sí, esta es **una ciudad con historia**.

San Juan, siempre fue un inmenso laboratorio que verificó en su propia piel los procesos en marcha.

▶ Durante la campaña libertadora, al igual que Mendoza, fuimos transformados en "**campo de ejér-**



Emar Acosta



Alfonsina Storni

cito". Cuyo aportó hombres, bienes y pertrechos como ninguna otra región.

▶ Fue una de las primeras ciudades del país que contó con una imprenta.

▶ Acá se redactó la Carta de Mayo, décadas antes que la Nación tuviera una Constitución.

▶ En San Juan votó por primera vez la mujer argentina, 25 años antes que en la Nación.

▶ Por primera vez en América Latina, una mujer, Emar Acosta, ocupó una banca en nuestra Legislatura.

▶ Por primera vez una mujer, Emilia Collado, condujo un municipio electo por sus vecinos de Calingasta.



María Ruanova

▶ Acá, la Constitución de 1927, sancionó leyes laborales que debieron esperar durante décadas otras provincias antes de poder aplicarlas.

▶ Y la Constitución de 1986 puso en marcha institutos que recién ocho años más tarde fueron creados por la Nación.

Como si esto fuera poco, este San Juan nuestro fue la única ciudad argentina casi totalmente destruida por un terremoto en lo que fue la mayor tragedia nacional.

Y fue también protagonista del mayor gesto solidario al ser reconstruida en el mismo sitio.



Vivir en San Juan, simplemente, **es un placer**.

Caminar por estas calles y advertir que los árboles, gran parte de los edificios importantes, las avenidas con sus bulevares, la casa donde vivo, tienen mi edad o menos, me dice **que nada me es ajeno** y que todo se fue haciendo a nuestra propia medida. Saber que por estas calles caminaron, siendo niños, algunos de los hombres más importantes de este país me llena de orgullo.

Por todo eso, **¡Feliz cumpleaños, San Juan!**



460° Aniversario de la Fundación de San Juan

Empresas e Instituciones acompañan el cumpleaños de nuestra provincia



San Juan
no se hizo solo...

...se levantó con el trabajo constante y comprometido de todos los habitantes de esta noble tierra, para que esta ciudad florezca en la montaña.

Hago llegar un saludo a todos los sanjuaninos y sanjuaninas al cumplirse 460 años de la fundación de nuestro querido San Juan.

CARLOS MUNIZAGA



interredes
+Cerca

AHORA
600
megas



@interredes.sa / ☎ 466 5050

Acompañamos este
nuevo aniversario
de la Fundación
de San Juan.



Asociación Bancaria
La Bancaria
NUESTRO SINDICATO
SECCIONAL SAN JUAN



460° Aniversario de la Fundación de San Juan

Empresas e Instituciones acompañan el cumpleaños de nuestra provincia

13 de Junio

Fiestas Patronales en honor a **SAN ANTONIO DE PADUA** Puntos Artísticos

ORQUESTA MUNICIPAL

ANA PAULA TORRES

NUEVA ERA

KING OF BANANA



Desde las 17 horas | Media Agua



Municipalidad de Sarmiento
Intendencia Mario G. Martín
San Juan



DIRECCIÓN DE CULTURA



PARROQUIA
SAN ANTONIO DE PADUA
Media Agua - San Juan



MATERIALES ELECTRICOS

Instalaciones Domiciliarias

Alumbrado Público

Instalaciones Industriales

Líneas Eléctricas de Baja
y Media Tensión

FELICIDADES SAN JUAN ...!!!

Entre Ríos y Chile

Tel.: (0264) 421 1921

13
Junio

¡FELIZ DÍA SAN JUAN!



SANATORIO ARGENTINO

Desde 1974

Piñón Fijo

El payaso que no quiere mostrar su rostro

¿Qué se esconde detrás del disfraz de un payaso? Algunos dicen que generalmente hay una lágrima que asoma entre la amplia sonrisa. Sea o no así, lo importante es respetar la intimidad del payaso y volver a ser niño con su actuación. No hay dudas que el más famoso payaso argentino es, por veredicto infantil, Piñón Fijo.

Pocas cosas se conocen de su vida privada. **Una de ellas es su nombre: se llama Fabián Alberto Gómez** y nació en Deán Funes, Córdoba, el 20 de agosto de 1965, en un hogar humilde.

●●●
Según él mismo explicó, su nombre artístico deriva del engranaje que es parte de la bicicleta. Él afirmó que

le gustó el significado optimista y positivo de tal nombre, puesto que con ese engranaje la bicicleta pedalea siempre hacia adelante, haciendo un paralelo con su vida.

Como todo payaso que se precie de tal, su atuendo colorinche es parte inseparable de su persona. Un

atuendo que fue cambiando con el correr del tiempo, pero siempre manteniendo los colores primarios.

Piñón Fijo tiene su traje, muy pintoresco, un bonete y unos zapatos también coloridos de

▼
El maquillaje que utiliza para pintar su rostro, consiste en mucho color blanco, dos lágrimas negras y un corazón alrededor de su boca.





▼
tamaño considerable, que resultan ser llamativamente sorprendentes para chicos y grandes.

El maquillaje que utiliza para pintar su rostro, que lo convierte a la vista en un mimo ataviado de payaso, consiste en mucho color blanco, dos lágrimas negras, y un corazón alrededor de su boca.

Como instrumento simpático que lo solía acompañar en sus actuaciones, además de algunos títeres, ha diseñado el llamado “saxo cloacal”, fabricado por él mismo con tuberías de agua, una pintoresca herramienta que se complementa a la perfección con su llamativo atuendo.

●●●
Piñón Fijo comenzó actuando en la calle, plazas, parques y paseos de diferentes ciudades turísticas. Posteriormente, en Villa Carlos Paz, realizó espectáculos en lugares privados, y en muchos otros escenarios y festivales del país. También trabajó en el Canal Doce de Córdoba y de allí saltó a tener un programa en Canal Trece de Buenos Aires. Con su llegada a Buenos Aires y especialmente al programa televisivo mencionado, se lo descubre

Es cordobés, nació en un hogar muy humilde, tiene 56 años, dos hijos, un nieto y otro por nacer.



Tocando su saxo cloacal

Foto de familia: Sol y Jeremías, hijos de Piñón Fijo y la nieta Luna

como un cantante pintado de payaso.

●●●
Durante el año 2005 desarrolló sus presentaciones acompañado por una figura de enorme repercusión para el público infantil argentino, el actor y humorista Carlitos Balá; ambos cosecharon un enorme éxito en todas las giras y presentaciones que realizaron.

Durante el 2006 y 2007, sus videos son emitidos en el programa infantil Alánimo del canal cubano Cubavisión. En el 2008, realiza su programa televisivo en Canal 13 de Asunción del Paraguay, desarrollando su show en esa capital y en el interior.

En abril de 2008 actuó en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid (España) a sala llena. Durante el 2009 emitió su programa desde Córdoba (Argentina), por Teleocho, para esa provincia y otras del interior del país. Durante 2010 se presentó en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) y realizó una gira por todo Ecuador.

●●●
Fue conductor del programa televi-

En diálogo con Jey Mammon, invitado a "Los Mammones", por América, contó la experiencia vivida en Tolhuin.



VIENE DE PÁG.
ANTERIOR

sivo *Un sol para los chicos*, producido por UNICEF Argentina por cuatro años consecutivos, desde el 2003 hasta el 2006 inclusive y participó de numerosas campañas solidarias junto a esa institución.

Es de destacar que, en las letras de sus canciones, *Piñón Fijo* brinda a los niños mensajes didácticos, como por ejemplo "el lavarse bien los dientes", "la enseñanza de las vocales", "aprender a querer y cuidar el medio ambiente", y muchos otros temas que dejan marcado el sentido instructivo de sus temas.

Dentro del repertorio, también hay canciones divertidas, que los pequeños suelen apreciar significativamente, como por ejemplo la famosa "Chu chu ua Chu chu ua".

Un rostro que pocos vieron

Fabián Gómez es un hombre reservado. Tiene dos hijos, Jeremías y Ana Sol, una nieta que se llama Luna y otro nieto en camino.

Nunca ha querido mostrar su rostro en público. Una vez fue traicionado por un hombre que publicó una foto suya sin maquillaje.

Ocurrió en **Tolhuin**, una ciudad

Piñón Fijo contó que sólo una vez un hombre no entendió que él busca mantener su identidad en secreto, no por una decisión en particular, sino porque le gusta que los niños lo conozcan como el popular payaso.



de Tierra del Fuego por la que **Fabián Alberto Gómez** solía pasar cuando viajaba desde su Córdoba natal hacia el sur argentino. Lo hacía como cualquier persona que viaja de vacaciones, un turista más. Sin embargo, lo que muchos no sabían es que ese hombre maquillado como un payaso era el popular animador infantil **Piñón Fijo**. Claro que él, cuando no estaba en personaje, buscaba pasar desapercibido y dejar que los niños solo lo identificaran cuando llevaba su cara pintada y el traje puesto.

Hasta que un día, en 2002, en aquella localidad se corrió la voz de que Gómez era el popular payaso querido por el público infantil. Y cuando fue a comprar a una panadería local, el hombre que lo atendió le pidió tomarse una fotografía. **"Le dije que no estaba maquillado, que no me servía a mí, que no le servía a él"**, explicó el animador en diálogo con Jey Mammon, invitado a *Los Mammones*, por América.



Sin embargo, el panadero - que era fanático de Graciela Alfano, según recordó Piñón



Varias veces compartió escenario con **Carlitos Balá**



En agosto de 2018 fue uno de los números principales en la fiesta del Día del Niño, organizada por Cadena 3 en el Estadio Mario Kempes de Córdoba. Su hija Sol y Piñon Fijo junto a Mario Pereyra.

Fijo, por las fotos que vio pegadas en la pared del local- insistió en tomarse igual la foto. El payaso, vestido de civil, accedió y le pidió por favor que no difundiera dicha imagen, que quedara fuera solo para él. **“Esto queda entre nosotros, ¿no?”**, buscó complicidad. **“¡Sí!”**, enfatizó el hombre.

Una semana después, el cordobés se enteró que el sureño lo había traicionado y había filtrado la foto primero entre sus allegados, quienes la fueron viralizando poco a poco hasta que llegaron a las redes sociales y a los medios de comunicación.

que esa fue la única vez que un hombre no entendió que él busca mantener su identidad en secreto no por una decisión en particular, sino porque le gusta que los niños lo conozcan como el popular payaso. “En general, me pasó de tener una complicidad muy linda con los adultos, entienden que es un personaje que le gusta a los niños. **El 99,9 por ciento lo entendió, menos el panadero de Tolhuin. Nunca tuve una postura histórica de estrella de no querer dar fotos. Pido que me hagan el favor, y muchos lo entienden**”, dijo el animador.

racterístico disfraz ni la cara pintada con el maquillaje que lo identifica- fue a comer a un restaurante y en la mesa de al lado estaba sentada **Mirtha Legrand**.

Sin embargo, el artista no se quiso presentarse ante la diva. **“Soy muy tímido”**, se excusó en diálogo con Jey Mammon y sus panelistas, y explicó que intenta mantener un perfil bajo cuando no está en escena. No obstante, aclaró que, de todas formas, si hubiera estado en personaje sí se hubiera acercado a saludar a la conductora.

De todas formas, Piñón Fijo contó

Por otro lado, recordó que un día, también vestido de civil, sin su ca-

Crecemos con bases sólidas



460° Aniversario de la Fundación de San Juan

Empresas e Instituciones acompañan el cumpleaños de nuestra provincia



ALUMETAL S.A.

EL NOMBRE FUERTE EN METALES !!!

www.alumetalsa.com

Acindar

Grupo AcerosMittal

Ternium

COMARCO

LOMA NEGRA

ADHESION AL CUMPLEAÑOS DE SAN JUAN

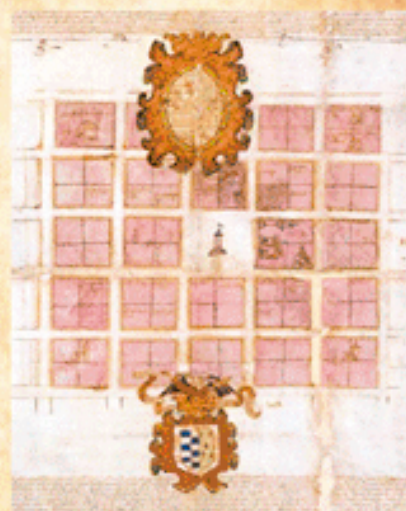
*Fundación de
San Juan
de la Frontera*

Falucho 825 Oeste Telefax 421-2830 líneas rotativas
Entre Ríos 253 Norte // Gral. Mosconi 2898 Sur Rawson
Telefax 424-0000 líneas rotativas

1562 -13 de Junio - 2022

460 años de la Fundación de San Juan

Creciendo
junto a la
gente y a
su historia.



UTA SECCIONAL SAN JUAN

Héctor Maldonado
Secretario General

ANIVERSARIO FUNDACION DE SAN JUAN



**“Con el coraje de nuestros
fundadores y el trabajo
de miles de sanjuaninos”**

25 de Mayo
GESTIÓN

INTENDENCIA
DR. JUAN CARLOS QUIROGA MOYANO.





460° Aniversario de la Fundación de San Juan

Empresas e Instituciones acompañan el cumpleaños de nuestra provincia



CLINICA SANTA LUCIA

ADHESIÓN AL 460° ANIVERSARIO DE SAN JUAN

TODO LO QUE TU SALUD VISUAL NECESITA EN MANOS DE ESPECIALISTAS

NUEVAS POSIBILIDADES CON LA MEJOR TECNOLOGÍA

CIRUGÍAS Y PRESTACIONES DE ALTA COMPLEJIDAD

OBRAS SOCIALES

CALIDAD, TECNOLOGÍA Y EXPERIENCIA

URGENCIAS 24 hs MENDOZA 831 SUR

421 18 27



460° ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN

Nuestra adhesión y saludo a todo el pueblo de San Juan en un nuevo aniversario



DOMUM DESARROLLADOR INMOBILIARIO

Viví la experiencia de tu propio hogar

Av. José Ignacio de la Roza 697 (O)
5to piso, Oficina 7

12 / 06 / 2014
12 / 06 / 2022

108 años



FESJ


FEDERACIÓN ECONOMICA
SAN JUAN

“Muchos miran al **empresario** como el lobo al que hay que abatir; otros lo miran como la vaca a la que hay que ordeñar; pero muy pocos lo miran como el percherón que tira del carro”

Adhesión al 460° aniversario de San Juan

Producción | Industria | Comercio | Servicios



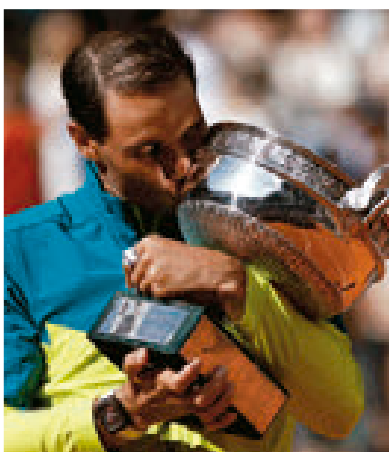
 fedecosj

 www.fesj.com.ar

La foto

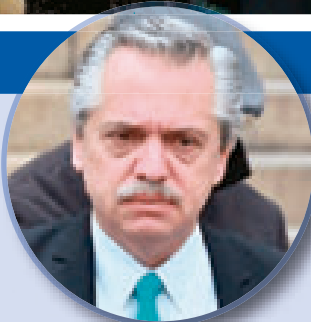


La primera del PRO: La presidenta del PRO, Patricia Bullrich, y referente del ala dura de Juntos por el Cambio, presentó a su equipo de técnico y de Gobierno. Anunció propuestas que implementaría en el caso de ser presidenta en 2023. Bullrich confirmó como coordinador de los equipos de gobiernos a Federico Pinedo. A la exministra de Seguridad le preguntaron si el acto era un lanzamiento de su precandidatura presidencial para las elecciones de 2023, pero respondió que se trata de “una preparación”.



La frase

Alberto Fernández se enojó con Matías Kulfas



No me gustan las cosas dichas en secreto. Cuando un funcionario habla, tiene que hablar públicamente.

El personaje

Rafael Nadal quedará para siempre en la historia de Roland Garros tras ganarlo por décimo cuarta vez. El tenista español le ganó en tres sets al noruego Casper Ruud y principalmente pudo vencer a sus propios dolores en el pie, por lo que tuvo que infiltrarse todo el torneo. Tras una extensa carrera en la elite del tenis mundial, Nadal acumula 500 millones de dólares de ganancias durante su carrera (libre de impuestos y honorarios de agentes), generados tanto dentro como fuera de la cancha. Y es el que más títulos de Grand Slam ha ganado con 22 triunfos.

El 10% de los gastos públicos va a subsidios energéticos

Los subsidios energéticos alcanzaron los \$547.675 millones en los primeros cinco meses de 2022, lo que implica un crecimiento del 125% respecto del mismo período del año pasado. Según un informe sobre ejecución presupuestaria del Centro de Estudios Económicos y Sociales Scalabrini Ortiz (CESO), un 75,8% de los subsidios se destinaron al sector eléctrico y un 24,2% al sector gasífero. Los subsidios energéticos representan un 10% del gasto total del Gobierno nacional, de los cuales Cammesa concentra el mayor porcentaje: 74,4%. Las transferencias a Cammesa, cayeron de \$130.701 millones en marzo a \$90.674 millones en abril y a \$51.483 millones el mes pasado.

Pulgares



El producto interno bruto de Latinoamérica y el Caribe crecerá 2,5% este año, de acuerdo con un pronóstico del Banco Mundial, un 0,2% más que lo que la multilateral estimó hace dos meses. Para 2023, se espera que el crecimiento se desacele-re a 1,9 %, y para 2024 repuntará un 2,4%. La proyección para la región es inferior al estimado para los mercados emergentes a nivel mundial, de 3,4%, promedio impulsado por China e India.

Un informe de Firts Capital Group aseguró que en mayo, las operaciones con tarjetas de crédito se incrementaron 6,4%, con un saldo de \$1.493.430 millones, que representan unos \$ 89.314 millones por encima de abril y de la inflación esperada para el mes. A nivel interanual la suba fue del 49,9%, por debajo de la inflación. En cuanto a las compras con tarjeta de crédito en dólares, tuvieron una suba interanual del 249,3%.





Milei pasó a ser parte de la "casta política"



Javier Milei es el fenómeno más nuevo de la política de Argentina. Pasó de ser un candidato llamativo en la Ciudad de Buenos Aires a un posible candidato presidencial con apoyos en todas las provincias e intención de voto superior al 20%.

El gran atractivo que tiene Milei para sus seguidores, la mayoría jóvenes, es su discurso muy agresivo contra lo que llama "la casta política". Su odio visceral ante todo lo que sea Estado y lo que vaya contra la libertad absoluta de lo que quiera cada uno, terminó acercando a miles de jóvenes a sus filas.

El problema para Milei es que pasó a ser una figura atractiva para los medios de difusión y como despierta interés en el público, aumenta la cantidad de entrevistas que le

hacen. Y Milei habla de todo, de lo que sabe y de lo que no sabe.

Esta sobreexposición lo transformó en un político más y como su votante odia a los políticos, empezó a perder seguidores.

Una encuesta de Zuban Córdoba y Asociados realizada en la última semana de mayo, muestra que Javier Milei tuvo más valoraciones negativas que positivas por primera vez, a raíz de sus definiciones a favor de la libre venta de armas y la compra de órganos. Junto a Cristina Kirchner y Patricia Bullrich, son los dirigentes políticos con mayor porcentaje de voto seguro de cara a las elecciones de 2023. Quien encabezó este ranking fue la vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner, con un 29,6% de voto asegurado y un 5,4% de gente que probablemente elija su figura. Como contrapeso, se erige el

grupo que "nunca la votaría" sumando 63,1%.

La presidenta del PRO es quien sigue en la lista. Bullrich concentró 25% de voto seguro y 24,3% de probabilidad, pero 46,7% de sondeos coincidieron en no votarla bajo ningún punto de vista. Javier Milei cierra la nómina: 20,6% de voto seguro, 19,7% de probabilidad positiva y 54,2% de casos que no lo seleccionarían en el cuarto oscuro. La negatividad creció más de 10 puntos en los últimos 30 días, mientras su imagen positiva se redujo de 47% a 41%.

La gran incógnita pasa por el próximo paso de Milei: se queda afuera tirando piedras a los políticos y asegurando ese piso de 20 puntos o empieza a acordar, se mete en el barro y se juega a crecer o ser sólo una estrella fugaz...

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de LetrasDe palabras en cuentos
y leyendas cuyanas

2da. Parte

En tiempo propicio, los tres cosechaban vainas de algarroba madura; en callanas de piedra las molían hasta conseguir la harina para las tortitas de patay. Con los restos de la molienda conseguían la añapa y el mate de algarroba. Mucha provisión de pan indio guardaban para los días restantes del año.

La majadita de cabras, con ser escasa, les daba leche, y leche con patay comían por desayuno, por almuerzo y por toda cena. No carneaban sino las cabras más viejas, las que ya no rendían cría, para no mermar la tan chiquita hacienda. Así cuidaban con desvelo las cabritas nuevas en vías del multiplico. En la más trabajosa miseria lo pasaban, y nunca por nunca se vio en ese limpio y bien tenido ranchito ni una pa-



randa, ni junta de gentes. Apenas si llegaba el compadre Ruperto con la

comadre Loreto en ancas a saber de sus vidas, con una cabra carneada y la azuquita y la yerbita en a bolsa de los vicios.

Poco a poco el tierno niño fue ganándose a mocito, y un buen día se propasó a tender sus propias redes en la laguna y supo manejar la maniobra de su balsa de totora hasta conseguir la ansiada cosecha de esas aguas en reposo. Buena carga de pescados comenzó a llevar a su choza y allí, con su madre y hermanita, preparaban los bagres y truchas, ya limpios, en "sartas" que acondicionaban en fresquísimas "chihuas" de esponjada totora.

Al anochecer cargaba sus dos mulas y emprendía su larga marcha a San Juan o a Mendoza.

Solicita tu Préstamo

DATA**HASTA****\$100.000****EN 12 CUOTAS**Pedilo por **whatsapp**
al **2644684217****CFT: 580.91%**. Tasa Nominal Anual (TNA) 172.89%.
Tasa Efectiva Mensual (TEM) 14.21%.



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Corte Suprema de Justicia, ¿se puede?

► Se ha instalado, pasa recurrentemente, el tema referido a la composición, a la integración de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Esa es una realidad.

► Esa misma realidad marca que la actual Corte Suprema, más allá de los méritos o no de sus miembros, como cuerpo, no goza y, posiblemente no podría gozar, de prestigio. Ello pues, no es ajeno a las consecuencias de la grieta política y social a la que han arrastrado lastimosamente al país.

► Otro dato significativo es que, hacen ya años, no se puede designar a quien ocupe la titularidad de la Procuración General de la Nación estando a cargo de un interino, ello consecuencia del juego del desinterés por la institucionalidad.

► La cuestión es interrogarse sobre la posibilidad real de legislar sobre cambios profundos en el tema y, la pregunta que sigue es, si legislado,



se podrá llegar a acuerdos para que se haga realidad lo decidido, diría, pareciera que no.

De un paneo del estado de situación parecería que debe concluirse que difícilmente cualquier proyecto tenga viabilidad, que, más bien, nos encontraremos con argumentaciones, con fundamentaciones más propias de la video política que de

estadistas preocupados por la calidad institucional del país.

► ¿Culpa de? De nadie y de todos, y en especial de nosotros que nos prendemos en el juego de conjugar el dividir y no el sumar. Lo que nos pasa no lo trae la cigüeña, más bien parece, tiene nuestro ADN, creo.

LA BUENA MOZA
MURGA MENDOCINA

DEMENTES

LA REBELIÓN DE LAS NEURONAS

SÁBADO 11 DE JUNIO | 22 HS | TEATRO SARMIENTO

ANTICIPADAS EN: TuEntrada.com

GOBIERNO DE SAN JUAN | MINISTERIO DE TURISMO Y CULTURA



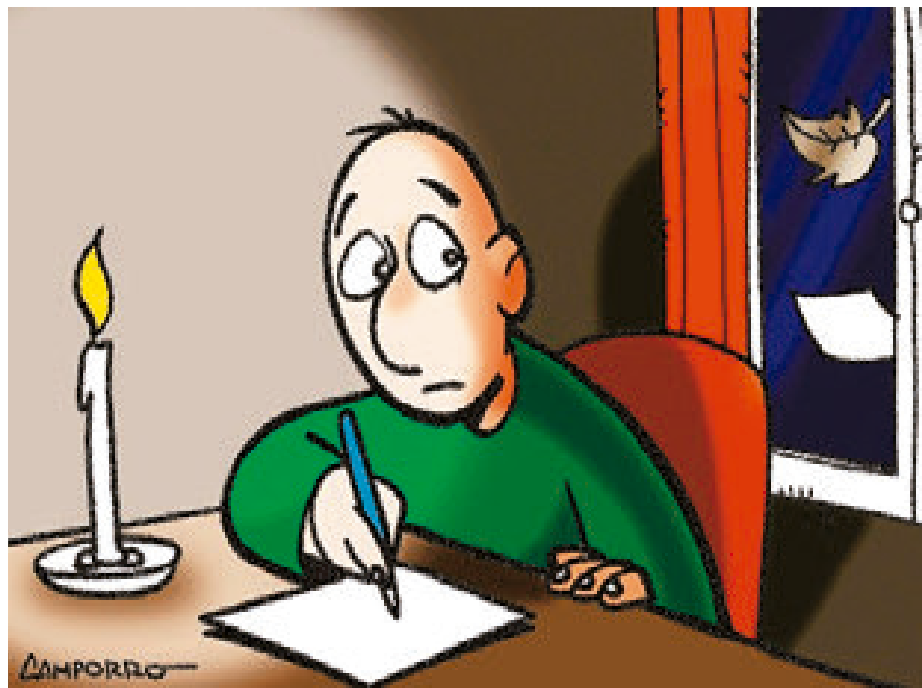
Por Dios...

Miércoles por la noche. Corre un muy fuerte viento y no hay luz en casi todos lados. Escribo a la luz de velas. Mientras tanto, el viento sopla y ruge como un lobo, haciendo sonar todo lo que pueda vibrar.

Eso hace que todo parezca más oscuro, lúgubre y tenebroso. Los chillidos del viento estremecen y logran ponernos de mal humor, con miedos. No sé por qué pero da miedo. Cómplice de la situación, es un silencio de todo lo que no sea viento. No se oyen voces, bocinas, autos que pasen y hagan ruido. Nada más que silencio y el viento que asusta.

Sabemos que estamos bien guarecidos, pero es de noche, hay silencio y viento asustón, por más velas que prendamos, hay miedos.

Es prueba contundente de cuán dependientes somos de algo tan inasible como la electricidad. Es el Dios actual, silencioso y omnipotente que hace que todo, todo dependa de



ella. No habla pero manda. No la vemos pero rige nuestras vidas. No tiene palacio ni púlpitos pero reina y rige todo. Es sabia y alumbra, es fuerte y mueve, impulsa, es poderosa y crea, construye y hace.

Tiene millones de fieles, todos somos sumisos necesitados de ella. Nada de lo que digo es nuevo ni original, pero, es cierto. Y como un Dios, nos acordamos de ella cuando la pasamos mal, cuando nos falta.

Licencia de Conducir 2022

Operativo Emicar

¡Cupos limitados!

INSCRIPCIONES

- Lunes a Viernes
- 08:00 a 14:00 Hs.
- Casa del Futuro (Hipólito Yrigoyen 2190 Este)

REQUISITOS

- Fotocopia de DNI (domicilio en Santa Lucía)
- Valor del Curso \$1350

+Info
2644107771

hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

Cáncer: Cirugía Mínimamente Invasiva

El cáncer es una de las enfermedades con mayor cantidad de casos nuevos a nivel mundial.

En Argentina se diagnostican más de 130.000 tumores malignos por año, España con una población similar supera los 280.000. Puede explicarse en parte por el envejecimiento de los ciudadanos españoles, el incremento en aquel país de la detección precoz y el registro estadístico más completo en todo el territorio.

Rol de la cirugía

Se utiliza para prevenir, diagnosticar, determinar la etapa en que se encuentra y tratar esta enfermedad. En línea con otras áreas de la cirugía, muchas intervenciones oncológicas se realizan por pequeñas incisiones o cortes en pocos puntos o aprovechando orificios naturales. Con instrumentos cada vez más pequeños y guiados por imágenes (internas mediante laparoscopia: un tubo con luz y lente para observar o externas como ecografía o tomografía computada) causan menor daño al tejido sano, disminuyen el dolor, cicatrices y permite una recuperación más rápida que con la cirugía tradicional.

Vivir en dos países

Mariano Gimenez se recibió de médico en la UBA en 1984, fue secretario del centro de estudiantes y de la FUBA. Su tesis doctoral premiada como la mejor del año 1996, actualmente es Profesor Titular de Cirugía y



Director de la Cátedra de Cirugía General e Invasiva Mínima. Reparte el tiempo entre Buenos Aires y su labor como Director Científico del Instituto de Cirugía guiada por imágenes del Hospital Universitario de Estrasburgo y Jefe de Cirugía Percutánea del Instituto de Estudios Avanzados en la misma universidad francesa.

Tratamientos ablativos

Se refiere a tratamientos que destruyen tumores sólidos de cierto tamaño con calor o frío extremo. Una sonda delgada parecida a una aguja se coloca en el tumor a través de la piel y se utiliza la tomografía computada y ecografía para guiar su intro-

ducción. El extremo de la sonda libera corriente eléctrica de alta frecuencia o microondas que calientan y destruyen las células cancerosas.

Jornada de capacitación en San Juan

Un placer escucharlo junto a 42 profesionales, incluyendo 2 cirujanos del Hospital Ramón Carrillo de San Luis, uno del Hospital Español y otro del Perrupato de Mendoza más 3 estudiantes de medicina. Innovaciones tecnológicas y el entrenamiento en la compleja combinación de habilidades que necesita un equipo quirúrgico en la actualidad.

¿Querés recibir los productos de Bataller Contenidos en Telegram?



Sólo tenés que entrar al canal [@batallercontenidos](https://t.me/batallercontenidos) y podrás tener las ediciones de **Nuevo Mundo**, **El Nuevo Diario** y **La Pericana**

¡Y siempre gratis!



460° Aniversario de la Fundación de San Juan

Empresas e Instituciones acompañan el cumpleaños de nuestra provincia

¡ORGULLOSAMENTE SANJUANINO!



LA MÁS COMPLETA LÍNEA DE PRODUCTOS PARA HIGIENE Y DESINFECCIÓN INSTITUCIONAL Y DOMÉSTICA

O'HIGGINS 1147 ESTE - CAPITAL - SAN JUAN
TEL: (264) 422-2939
ventas@ryrsanjuan.com.ar

Seralico
servicio argentino de limpieza y comida

Acompaña un nuevo festejo de la Fundación de San Juan

9 de julio 687 Oeste, Capital - C.P.: J5402ANM - Provincia de San Juan - Argentina - Tels: +54 264-4223189 / 4084202

CON LA MISMA FE Y ENERGÍA DE NUESTROS FUNDADORES

Energía San Juan



460° Aniversario de la Fundación de San Juan

Empresas e Instituciones acompañan el cumpleaños de nuestra provincia



Tecnología de la conservación del Medio Ambiente



Proveemos soluciones integrales de recolección, transporte, tratamiento y disposición final de residuos patogénicos y peligrosos para una amplia gama de prestadores de servicios de salud e industrias que buscan proveer seguridad a sus empleados y clientes, cumplir la ley, cuidar el medio ambiente y manejar adecuadamente los riesgos inherentes a los residuos que generan.

Una apuesta al futuro



TeCMA
SAN JUAN S.A.

TeCMA SAN JUAN S.A.

Transporte, Tratamiento y Disposición Final de Residuos Peligrosos

Calle Proyectada "K" - Lote 56 - Parque Industrial - C.P. 5413 - Chimbass
e-mail: tecmasanjuan@interredes.com.ar - www.tecmasanjuan.com.ar

Tels.: (0264) - 4260131 - 4260132
San Juan - Argentina



Management System
ISO 9001:2008
ISO 14001:2004
www.tuv.com
ID 9108827457

Presente en el 460° aniversario de San Juan



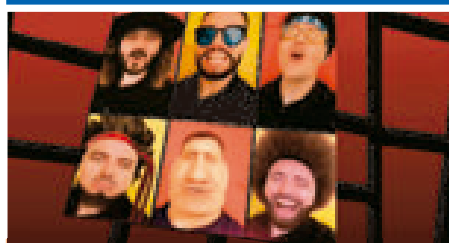
TODO PARA HACER

Envíá tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



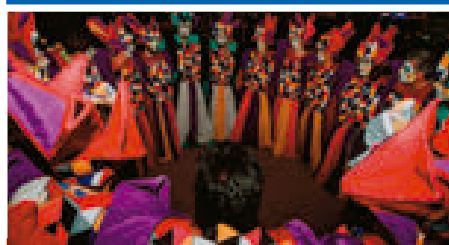
► Seminario de grabado

Hasta el 7 de junio se encuentran abiertas las inscripciones para participar del seminario de grabado que organizó el Museo Franklin Rawson. El objetivo del mismo es abordar la disciplina desde distintos enfoques. Cuenta con el aval de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ. Para inscribirse hay que ir por la recepción del museo, de martes a domingo, de 12 a 20.



► Un musical en el Bicentenario

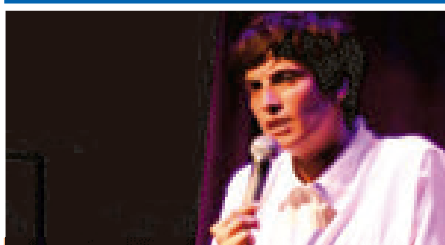
El Teatro del Bicentenario será sede del musical "Loopeando y Cabeceando", una propuesta que integra música con expresiones gráficas sincronizadas. El unipersonal está interpretado por el artista Luis Pulenta y subirá a escena el jueves 16 de junio, a las 21, en la Sala Auditorium del teatro. Las entradas tienen un valor de 600 pesos y se pueden adquirir en el Teatro del Bicentenario de 9.30 a 14, de lunes a viernes.



► Llega la murga "La Buena Moza"

El próximo 11 de junio llegará a San Juan La Buena Moza, con su espectáculo de murga "Demente", y subirá a escena en el Teatro Sarmiento. El show brindará un despliegue de ritmo y color, a partir de las

22. Las entradas para ver esta murga mendocina se pueden adquirir en www.luentrada.com y en la boletería del teatro Sarmiento.



► Stand up de Xamila Denise en Sala Z

Xamila Denise presentará por primera vez en San Juan su show de stand up. La comediante llegará el próximo domingo 12 de junio y se subirá al escenario de la Sala Z. El nombre del stand up es "En Vivo" y las entradas se pueden conseguir en la boletería de calle Pedro Echagüe 475 oeste, en horario de comercio, o de modo online en <https://www.boleteria.com.ar/p/xamila-denise/evento/xamila-denise-en-san-juan-e686>



► Alexander Panizza en el Auditorio

En el marco de los 40 años de Mozarteum, llegará a la provincia, el pianista Alexander Panizza, quien actuará el próximo 14 de junio, en el Auditorio Juan Victoria. El encuentro será a las 21.30 y las entradas ya se pueden conseguir en oficinas del Mozarteum, Ignacio de la Roza 161 oeste, de 9.30 a 12. Las entradas generales tienen un valor de \$1500 y para jóvenes, \$500.



► Coro Vocacional de la UNSJ en las iglesias

El próximo 12 de junio, el Coro Vocacio-

nal de la UNSJ, se presentará en la iglesia Nuestra Señora del Carmen, que está en Los Berros, Sarmiento. Se trata de una presentación en el marco del programa "El coro vocacional en las iglesias", una serie de actuaciones que están realizando en los distintos templos sanjuaninos. El coro actuará durante y después de la celebración de la misa a partir de las 11.



SAN JUAN

11 DE JUNIO
AUDITORIO JUAN VICTORIA
21:30 HS
APERTURA MARTINA FLORES

► Julieta Venegas en San Juan

Ya están a la venta las entradas anticipadas para presenciar el recital de Julieta Venegas en San Juan. El recital se llevará a cabo el próximo 12 de junio en el Auditorio Juan Victoria, a partir de las 21.30. La apertura estará a cargo de Martina Flores. Las entradas se pueden conseguir por la boletería del Auditorio.



► Muestra en el Cultural San Martín

Durante todo el mes de junio, el Centro Cultural Estación San Martín, tendrá abierta al público una muestra llamada "Los relatos del vino", del artista Daniel Balderramo. Se trata de una exposición de 25 obras que se pueden ver de manera gratuita. En este mes también habrá conversatorios y visitas guiadas. El espacio está abierto de lunes a viernes, de 8.30 a 13.30 y de martes a sábados, de 17 a 21.30.

► "Así de simple" en el Teatro TeS

El 11 de junio subirá a escena la obra teatral "Así de simple", en el espacio TES. Estará a cargo del elenco Poseidón y se presentará a las 21. Para poder ver esta comedia romántica, se pueden adquirir las entradas en la boletería del espacio ubicado en calle Juan B. Justo 335 Rivadavia.

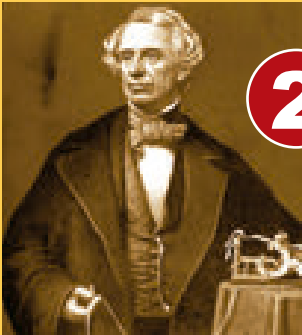


3 datos



Ojos

Los ojos: no solamente cambian con la luz. Nuestras pupilas se dilatan cuando estamos ante alguien que amamos o que odiamos.



Sin Whatsapp

En 1844, Samuel Morse envió el primer mensaje oficial por telegrama: "Lo que Dios ha creado", desde Washington D.C. a Baltimore.



Marche un elefante!

En mayo de 1884, el promotor de circo P. T. Barnum llevó a 21 elefantes sobre el puente de Brooklyn para comprobar su estabilidad.



Adivina quién es

- 1- Este niño es en la actualidad ingeniero.
- 2- Actuó en teatro y fue candidato a gobernador.
- 3- Fue rector de la UNSJ.



Benjamín Kuchen



VUELVE LA

Cruzada Solidaria

DE LA CAJA DE ACCIÓN SOCIAL

Después de dos años y luego de ayudar a las familias afectadas por el terremoto, volvemos con nuevos objetivos y un nuevo formato.

Vamos a colaborar con:



Escuelas de Zonas Alejadas



Centros de Atención Primaria de Salud

Los sorteos se realizarán la última semana de los meses de junio, septiembre y diciembre.

Los Ministerios de Salud y Educación serán los encargados de presentar un listado con las instituciones participantes.

Pedí más información en
Ministerio de Educación / 4307908
Ministerio de Salud Pública / 4307290

La mejor **apuesta** es **nuestra gente**.



MINISTERIO DE
HACIENDA Y FINANZAS