

**COMO
QUERIENDO
OLVIDAR LA
PANDEMIA,
LAS FALLAS
VALENCIANAS
BRILLARON
UNA VEZ MÁS**

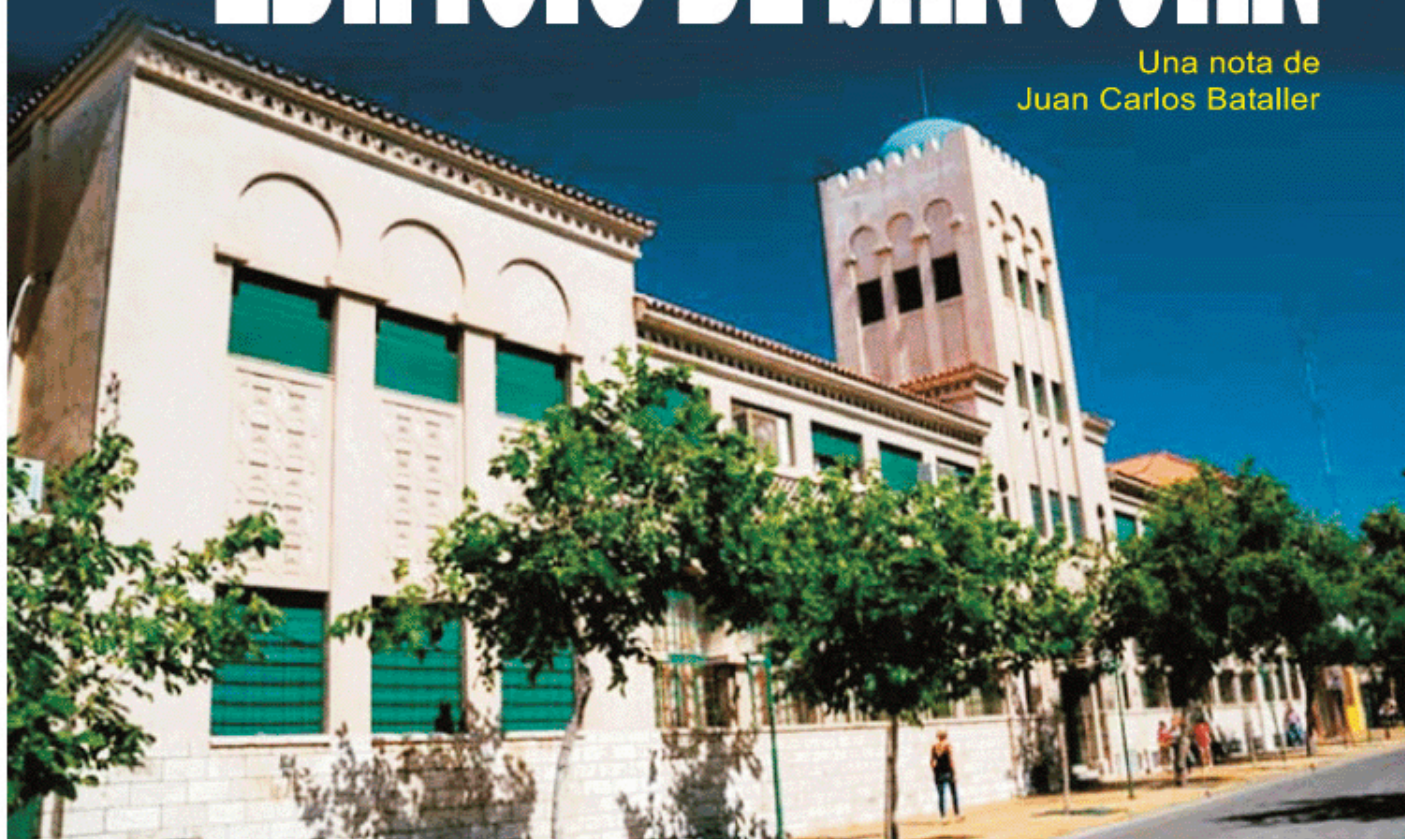


**La
pericana**

Año 7 Número 292 - San Juan, Sábado 26 de marzo
de 2022 - Esta revista es una publicación
de Bataller Contenidos

CLUB SIRIO LIBANÉS EL MÁS HERMOSO EDIFICIO DE SAN JUAN

Una nota de
Juan Carlos Bataller



Nuestros columnistas:

No es tiempo
de guerras
sino de cosas
pequeñas



Juan Carlos
Bataller

¿Ganar la
gubernación o
asegurar las
intendencias?



Juan Carlos
Bataller Plana

La justicia
según los
titulares



Eduardo
Quattropani

Pastillas
lingüísticas
para las
palabras



Aída Elisa
González

¿Relojes
pulsera para
medir la
presión?



Gustavo
Alcalá

Emprender
a los 50 -
Las claves



Marcelo
Delgado

Impresionado



Gustavo
Ruckschloss



CLUB SIRIO LIBANÉS

El más hermoso edificio de San Juan

Según un artículo publicado hace casi 75 años por el periodista José Elias Assaf, es muy probable que don Nehemtala Nehín haya sido el primer libanés que se quedó en estas tierras sanjuaninas allá por 1885.

En 1886 y 1887 respectivamente vinieron, abriendo el camino, dos hermanos: Alejandro y Julio Adem. Aquí se establecieron y aquí trabajaron durante algunos años contra las ineludibles dificultades del ambiente, del idioma y de la época. Y desde aquí, constituidos en sanjuaninos para los libaneses, hicieron —en sus cartas— conocer a San Juan en el Líbano. Entre 1886 y 1899 han de haber llegado a San Juan no menos de doscientos libaneses y seguramente más.



La cúpula del edificio.

La mayoría de los que vinieron se quedaron y su descendencia es hoy una parte fundamental de la sociedad sanjuanina.

No hay dudas que los libaneses y los sirios han representado un gran aporte para San Juan. Desde un principio tanto los inmigrantes como su descendencia estuvieron totalmente integrados a la sociedad y muchos de ellos fueron muy importantes hombres de negocios, de la cultura y Hasta de la política.




Pero hoy queremos hablar de una casa.

Es una casa que llama la atención. Tal vez el más hermoso edificio de San



CLUB SIRIO LIBANÉS



 FUNDACION BATALLER

La sala de columnas fue inaugurada en 1938.

▼
Juan. Pero no se trata sólo de una magnífica obra arquitectónica sino que tiene tras sí una larga historia.

La hermosa Casa Sirio Libanesa fue levantada e inaugurada en 1934, una vez conseguida la unificación de la Sociedad de Damas Sirio Libanesas, la Juventud Libanesa, y la Sociedad de Socorros Mutuos.

Como toda obra reconoce etapas. Por ejemplo, la sala de columnas fue inaugurada en 1938 y se organizó una ampliación en 1939. Poco después de inaugurar las nuevas obras, el terremoto de 1944 produjo grandes daños en el edificio.

● ● ●
En 1946 se comenzaron los trabajos de reparación de los perjuicios ocasionados por el sismo.

Pero fue en 1949, con la presidencia de Wadi Fagale, que comenzó a proyectarse una nueva ampliación de la sede. La Comisión Directiva adquirió terrenos aledaños al establecimiento e inició las construcciones. En 1959 terminaron las obras y el club inauguró



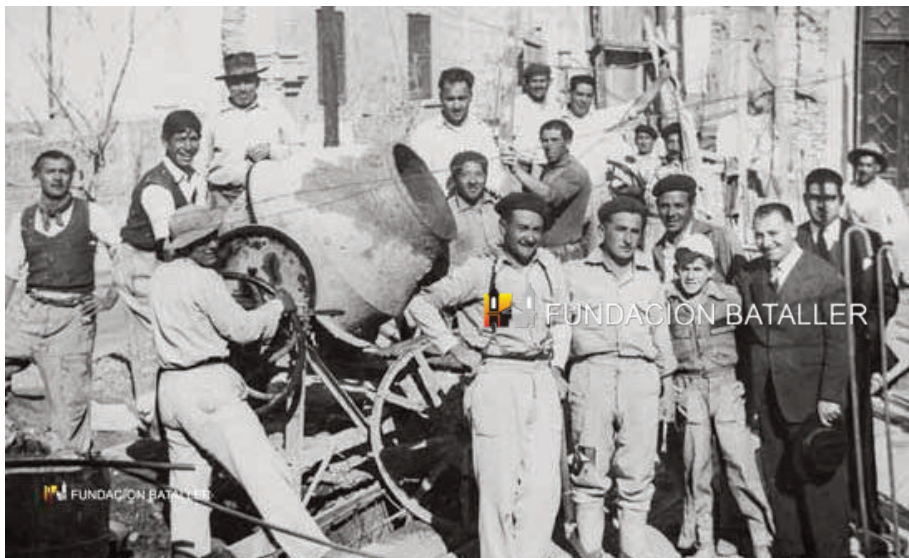
 FUNDACION BATALLER

▼
Así era, antes del terremoto de 1944, el frente del Club Sirio Libanés. Se ubicaba en el mismo solar que hoy ocupa en calle Entre Ríos, aunque entonces la dirección era Rawson 245. El club tenía el número telefónico 4.364. (Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció", de Juan Carlos Bataller)

CLUB SIRIO LIBANÉS



 FUNDACION BATALLER



 FUNDACION BATALLER

Imagen tomada desde la esquina de calle Libertador General San Martín, en la vereda de la Iglesia de Santo Domingo, desde donde se aprecian las obras del Club Sirio Libanés. (Foto proporcionada por el Club Sirio Libanés)

Integrantes del Club Sirio Libanés posan junto a albañiles durante la construcción de la sede. (Foto proporcionada por el Club Sirio Libanés)

▼
su salón de actos, el sótano y la biblioteca.

● ● ●
Entre 1967 y 1969 otra adquisición marcó a la institución. Con Michel Berbari en la presidencia compró un terreno para construir su campo de deportes e inició los trabajos de forestación y acondicionamiento de las instalaciones. Ubicado en Abraham Tapia y calle 5, cuenta con canchas de vóley y fútbol, pileta olímpica

El destino inicial fue que la casa fuera la sede de distintas instituciones, que nucleaban a la colectividad, como la Sociedad de Damas Sirio Libanesas, la Juventud Libanesa, y la Sociedad de Socorros Mutuos.

y zona de camping. Pero esta es una realización distinta. No nos desviemos del tema principal que es el gran edificio que ocupa gran parte de la calle Entre Ríos entre Laprida y Libertador San Martín.

● ● ●
El destino inicial fue que la casa fuera la sede de distintas instituciones, que nucleaban a la colectividad, como la Sociedad de Damas Sirio Libanesas, la Juventud Libanesa, y la Sociedad

CLUB SIRIO LIBANÉS



El mármol usado en el interior es sanjuanino, pero las mayólicas y mosaicos fueron traídos de España, al igual que la molidería, si se rompe no se puede reproducir.

La excelente herrería artística de las escaleras y la fuente en el patio, son el gran símbolo de la cultura árabe. Para los árabes el agua tiene un gran significado porque es escasa, es fuente de vida, por eso la fuente no meramente decorativa, es todo un símbolo.



de Socorros Mutuos. Las agrupaciones se unieron con varios objetivos: trabajar por la independencia de los países árabes que, en esa época, sufrían la ocupación francesa, y coadyuvar a instituciones similares existentes en cualquier parte del mundo. Además tenían el propósito de transmitir la historia, el idioma y los rasgos de la cultura del Líbano y ocuparse de la educación física y moral de sus asociados.

En concreto, construir, entre todas, una casa social que representara el arraigo que había alcanzado comunidad en San Juan.

Después del terremoto y de la independización del Líbano, gracias al fin del protectorado francés, la Casa Sirio Libanesa se convirtió en el Club Sirio Libanés, que nació en 1944.



Después del terremoto y de la independización del Líbano, gracias al fin del protectorado francés, la Casa Sirio

Libanesa se convirtió en el Club Sirio Libanés, que nació en 1944. Con la incorporación formal de la comunidad siria, la libanesa cambió su nombre, reformó sus estatutos y abrió sus puertas a todos los sanjuaninos. La nueva institución ocupó el mismo edificio que la anterior Juventud Libanesa y continuó con las mismas autoridades.



En los últimos años las autoridades del club han hecho un gran aporte de fotos y datos que enriquecen la historia de la comunidad. A esto hay que agregar el trabajo sobre edificios que



CLUB SIRIO LIBANÉS



Imagen de uno de los salones de la institución.

Los sillones están hechos en madera de roble tallados a mano por expertos ebanistas y tapizados en cuero.

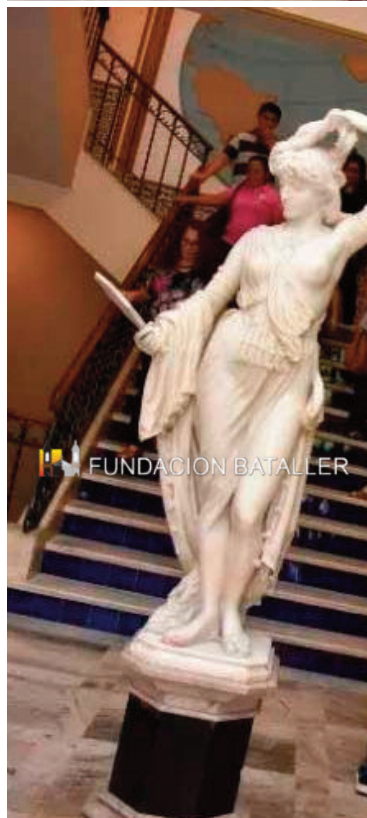
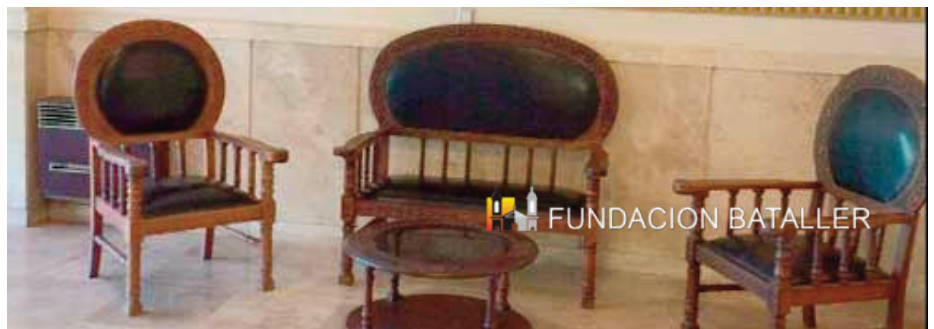
realizara la Fundación Bataller con la conducción de la arquitecta Graciela Pignatari. Aportes que han fundamentales para la realización de esta nota.

La casa

Tanto en su exterior como en sus espacios ambientes interiores, la sede social conserva la belleza sugestiva del arte árabe, utilizándose en su construcción la casi totalidad de los elementos que han conferido a este estilo un lugar de privilegio en la arquitectura a través de los siglos.

Las paredes del vestíbulo están recubiertas de mármol travertino, el piso del hall está recubierto de mármol rosa y las paredes del subsuelo están revestidas con mayólicas. Además, en varios sectores del edificio, el estilo árabe se materializa en columnas, arcadas y balaustradas. En la entrada del club hay una escultura de mármol.

Digamos que el arquitecto de la obra fue Pedro Ribes. La fachada del edificio ha sido resuelta dentro de los cánones de la Arquitectura Árabe



La estatua de mármol en el ingreso. Es un misterio quién fue el autor de la magnífica obra.

Imponente escalera que se encuentra al ingresar

CLUB SIRIO LIBANÉS



 FUNDACION BATALLER

El patio de la fuente. Uno de los sitios preferidos para los bailes de carnaval.



Clásica, con balcones de estilo morisco.



Declarado “Monumento Histórico, Artístico y Cultural” de la provincia el 10 de octubre de 1996 según la Ley 6.747 está registrado bajo nomenclatura catastral: 01-42-380740. El terreno que ocupa tiene una superficie de 2.014 metros cuadrados sobre el que se han construido 2.581 metros cuadrados a través de dos plantas y subsuelo. El resto, lo dejamos que lo digan las fotos.



 FUNDACION BATALLER

Los carnavales de “la libanesa” eran muy concurridos en las primeras décadas del siglo XX. Esta foto, de 1931, muestra a algunos de los presentes, que asistían disfrazados, en particular las damas. (Foto publicada en el libro “El San Juan que Ud. no conoció” de Juan Carlos Bataller – Proporcionada por Roberto Fagale)

Fuentes: Fundación Bataller (Investigación a cargo de la arquitecta Graciela Pignatari, Secretaria de Estado de Turismo Cultura y Medio Ambiente, Subsecretaria de Cultura -“Manual de Patrimonio Cultural de San Juan”. I Isabel Girón de Sánchez - “La ciudad perdida”, Memoria urbana de San Juan Pre terremoto 1930 – 1944 – Editorial: Facultad de Filosofía Humanidades y Artes, San Juan 2005./ Club Sirio Libanes. Muchas de las fotos integraron el libro El San Juan que Ud. No conoció, de Juan Carlos Bataller.

¡¡Llegó!! La FORTUNATA

CON TU JUGADA HABITUAL DE QUINIELA ELEGIS 7 NUMEROS DE 2 DIGITOS ENTRE EL 00 Y EL 99 Y, SI ACERTAS LAS 2 (DOS) ULTIMAS CIFRAS ENTRE LOS 20 NUMEROS DEL EXTRACTO OFICIAL ... ¡GANASTE!.



2 SORTEOS SEMANALES
LOS MIERCOLES Y SABADOS
EN LOS SORTEOS NOCTURNOS DE QUINIELA DE SAN JUAN

Quiniela
Oficial de San Juan

Para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA", el apostador deberá abonar un monto fijo, adicional al que abone para participar en una jugada tradicional del Juego de la Quiniela de San Juan, por consiguiente, no se puede apostar a esta modalidad de manera independiente de la Quiniela Tradicional. El valor de la apuesta para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA" será de pesos cinco (\$5,00). El Juego denominado consiste en efectuar una apuesta seleccionando siete (7) números de dos (2) cifras, desde el doble cero (00) al noventa y nueve (99), pudiendo ser diferentes entre sí o repetirse la cantidad de veces deseada. Obtendrán premio las apuestas que reúnan siete (7), seis (6), seis (6) por aproximación, cinco (5) y cuatro (4) aciertos, asignándose un (1) punto por cada acierto logrado dentro de los veinte (20) lugares para las dos (2) últimas cifras (unidad y decena), que conforman el extracto oficial de la Quiniela Tradicional de San Juan. Las apuestas que resulten ganadoras con seis (6) aciertos por aproximación, serán aquellas que contengan cinco aciertos ganadores del extracto oficial participante y el acierto número seis (6) sea a través del método de aproximación por exceso o defecto de uno de los quince números restantes comprendidos en dicho extracto. Los aciertos de cada jugada realizada en el Juego denominado "LA FORTUNATA" se determinarán mediante dos sorteos semanales, a saber: **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días miércoles:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo vespertino del día lunes hasta el sorteo vespertino del día miércoles inclusive y; **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días sábados:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo nocturno del día miércoles hasta el sorteo nocturno del día sábado inclusive.

vidriera



TRAS LA QUEMA QUEDA SIEMPRE LA PREGUNTA:
¿EXISTIERON LOS NINOTS O LOS IMAGINAMOS?

Como queriendo olvidar la pandemia, las fallas valencianas brillaron una vez más

Fueron las primeras fiestas “normales” tras la pandemia. Los monumentos inundaron la ciudad tras la ‘Plantà’, y fueron admirados por una marea humana que, barrio a barrio, contempló las figuras satíricas. Este año, abordaron temas desde la crisis al cambio climático, e incluyeron políticos, reyes y mandatarios como Putin. Ni la lluvia ni el viento que pusieron en jaque estas Fallas 2022 im-

pidieron que más de 90.000 personas desfilaran por las calles del centro de Valencia para participar en la **Ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados**, patrona de la ciudad.

Aunque con el paso de las horas la incógnita se fue develando, el secreto mejor guardado de las fiestas traía consigo un mensaje de esperanza. El manto de la Geperudeta, compuesto con los más de 80.000

ramos y el **millón de claveles** que han salido de las floristerías valencianas, simboliza el resurgir de las Fallas que, como el ave Fénix, han resurgido de sus cenizas.

La imagen de la Virgen, situada enfrente de su Basílica y en la plaza a la que da nombre, **quedó en este enclave unos días más**. Al menos hasta el miércoles pasado, fecha límite para retirar sus canastillas.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

La falla Rubén Darío-Fray Luís Colomer de Valencia ha hecho un ninot que representa el abrazo entre una voluntaria de Cruz Roja, Luna, y el migrante Abdou, una imagen que se hizo viral en redes sociales en mayo de 2021. El gesto de Luna consolando a Abdou, recién llegado a la orilla de una playa de Ceuta, se convirtió en un símbolo de solidaridad, y esta falla ha querido recordarlo.

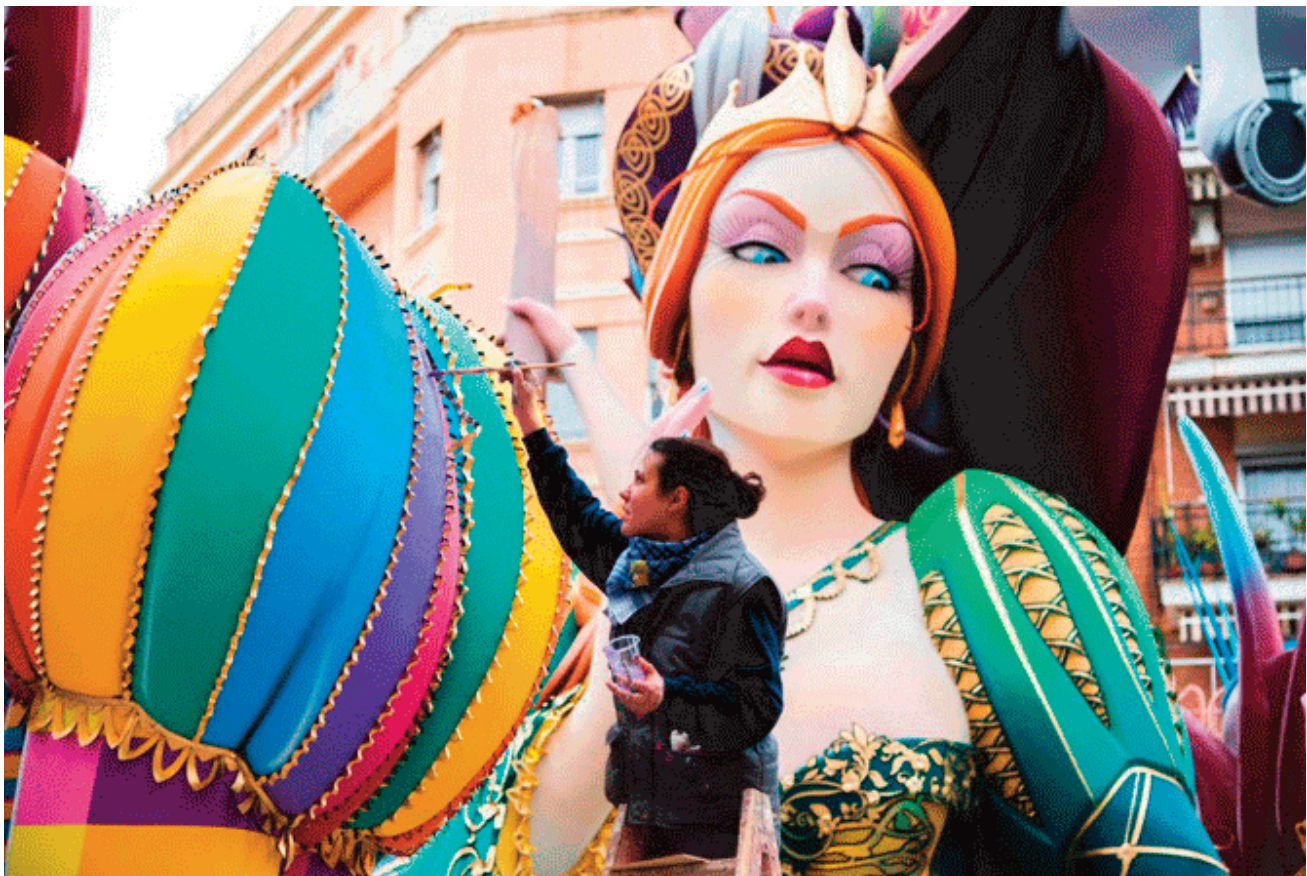


En la imagen, una falla durante las fiestas de 2022.





Más de 93.000 miembros de todas las edades de las 383 comisiones falleras de Valencia participaron este año, pese al riesgo de lluvia y sin mascarilla obligatoria, en el principal acto devoto de las Fallas, la siempre Ofrenda floral para tejer durante dos jornadas el enorme manto de su patrona, la Virgen de los Desamparados. **En la imagen, un ninot que sostiene una bandera contra la guerra en Ucrania.**



Un artista añade el toque final a una falla antes del inicio de las festividades. Estas gigantescas estructuras

retratan eventos actuales y celebridades, e incluyen figuras individuales o ninots. Se quemaron en las

calles de Valencia el sábado pasado en homenaje a San José, patrón del gremio de carpinteros.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



Las fallas de la sección especial - que este año suman un presupuesto total de 2.276.000 euros, 740.000 más que en 2021- son siempre las

más visitadas e inmortalizadas por el público. Estos monumentos exhiben todo su poderío con grandes estructuras de fantasía y, a pie de calle,

con ninots que satirizan a políticos españoles y extranjeros, a miembros de la Casa Real, a personajes mediáticos y a situaciones cotidianas.



Una falla de Valencia con la figura de una mujer desnuda sentada en el suelo ha sido mutilada en la zona genital, donde un grupo de personas le ha propinado una patada y tras romperla se ha marchado corriendo. El acto vandálico "va en contra del espíritu de las Fallas y del respeto de la mujer", lamentan artista y comisión.



La crítica y el sarcasmo sobre los políticos, la Casa Real o el Brexit, con guiños a la pandemia y la crisis y referencias medioambientales, históricas y literarias, marcan este año algunas de las fallas de Valencia que más dan que hablar y que dominan ya el paisaje callejero, aunque la lluvia y el viento condicionaron la fiesta.

En la imagen, de izquierda a derecha, los presidentes de Andalucía, Juan Manuel Moreno; País Vasco, Iñigo Urkullu; Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y Cataluña, Pere Aragonés.



El grupo titulado 'Mare mòbil', realizado por el artista **José Gallego Gallego** para la comisión de Convento de Jerusalén-Matemático Marzal, ha sido elegida por votación popular como el ninot infantil indultado de 2022, por lo que no se quemó en la noche del 19 de marzo y pasará a formar parte de la colección del Museo Fallero de Valencia.



En la imagen, un ninot que representa al primer ministro británico, Boris Johnson.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Materiales como la madera o el poliestireno (derivado del petróleo), fundamentales en la elaboración de la falla, han aumentado sus precios en los últimos meses entre un 25 y un 30 % y esto lleva a la necesidad de "ajustar" su costo, que pasa por reducir el volumen del monumento manteniendo la calidad. En la imagen, una falla iluminada de noche.



La falla infantil de la **comisión Gayano Lluch** se ha alzado con el primer premio de la sección especial de este año





El imponente compromiso medioambiental que el artista Pere Baenas ha plasmado en '2030' para la comisión fallera Convento Jerusalén-Matemático Marzal. Se alzó por segundo año consecutivo del primer premio de Fallas

Desde el 1 hasta el 19 de marzo, se sucedieron numerosos actos por todos los barrios de Valencia donde se dispusieron las casi 400 sedes festivas. Desde el 15 de marzo, todas ellas plantaron un monumento infantil y otro grande, que posteriormente se quemaron el día 19, cuando se celebró la festividad de **San José, patrono de la ciudad.**



VIENE DE PÁG. ANTERIOR



La Mascletà es una gran oportunidad para que el pirotécnico se exhiba. Con una gran precisión, el explotar de los petardos es cronometrado para que lleve un ritmo.



Ninot que representa al Rey Felipe y Don Juan Carlos, en la exposición del Ninot de las Fallas de Valencia de 2022.





Para esta nueva edición, las autoridades acordaron un programa de festejos sin apenas restricciones por el coronavirus. No obstante, la mas-

carilla fue obligatoria para asistir a eventos multitudinarios, como es el caso de la Mascletà, la Ofrenda y otros actos de afluencia masiva

donde no sea posible mantener la distancia de seguridad entre personas.



Tradicionalmente, las Fallas tienen su origen en la quema del material sobrante de los carpinteros de Valencia en vísperas del día de San José, en una hoguera purificadora que servía para limpiar los talleres antes de comenzar la primavera. Con el paso de los años, la fiesta derivó en la elaboración de **ninots (esculturas hechas con diferentes materiales como madera, corcho y plástico)**, que destacan por su connotación satírica en referencia a temas de actualidad de la ciudad y del resto de España.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Todo se convierte en cenizas, las enormes figuras, creaciones que han llevado un año de trabajo por parte de los artesanos falleros son consumidas por las llamas. Momento único. ¿Realmente existieron esos Ninots o simplemente los imaginaste?



El manto de la Geperudeta, la Virgen de los Desamparados, patrona de la ciudad, compuesto con los más de

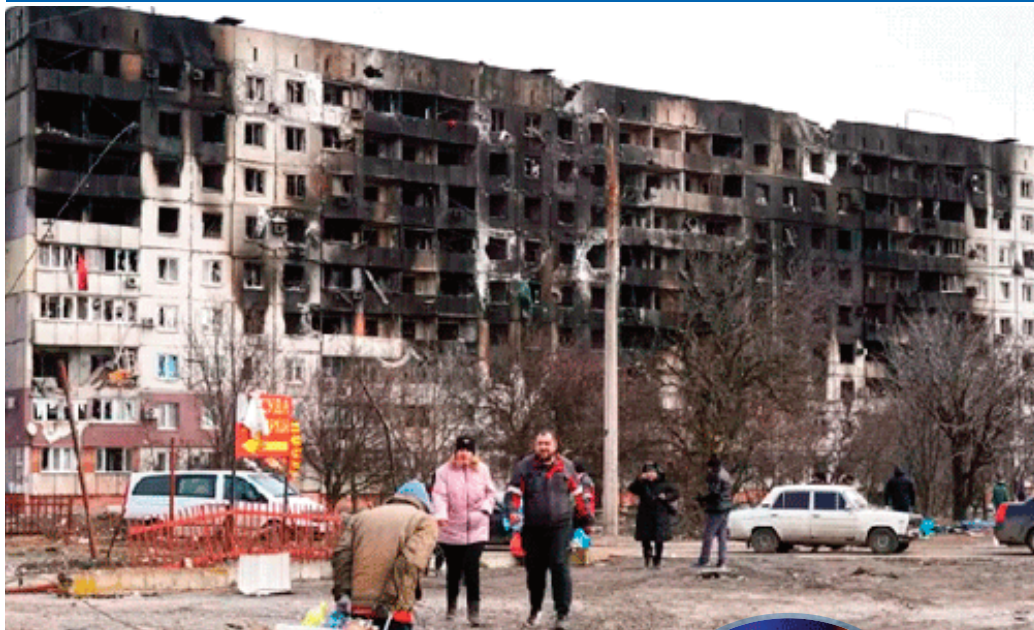
80.000 ramos y el millón de claveles que han salido de las floristerías valencianas, simboliza el resurgir de

las Fallas que, como el ave Fénix, han resurgido de sus cenizas.



la semana

La foto



La destrucción de Mariúpol:

En el plan de invasión de Rusia a Ucrania, las tropas de Putin se han ensañado con la ciudad de Mariúpol. Han destruido más del 90% de los edificios. Si se apoderara de Mariúpol, Rusia controlarí­a más del 80% de la costa de Ucrania frente al Mar Negro, cortando su comercio marít­imo y aislándola aún más del mundo. Eso sí, con la defensa de Ucrania, se generó intranquilidad en un gran número de tropas rusas que creían que la invasión sería más sencilla. Mientras tanto, occidente se limita a condenar pero no interviene... (Foto Getty Images)



El personaje

Federico Martín Aramburú murió asesinado en París a la salida de un bar. Se cree que un grupo ultraderechista disparó desde un auto tras una discusión que habían tenido minutos antes. Aramburú era exjugador de rugby. Su momento más importante como deportista fue en la Copa del Mundo de 2007, en Francia, cuando anotó el try que les permitió a los Pumas un histórico tercer lugar. Aramburú, de 42 años, jugó 22 partidos internacionales con la selección y su muerte provocó gran consternación en el mundo del deporte.

La frase

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelensky, pidió ayuda al Papa Francisco



“ El papel mediador de la Santa Sede para acabar con el sufrimiento humano sería apreciado ”

Las expectativas de empleo en Argentina

La consultora Manpower dio a conocer una encuesta en la que, de un total de 700 empleadores, el 35% planea aumentar dotaciones; el 22% disminuir, el 38% no espera realizar cambios; y el 5% restante no sabe si los realizará. El sector más optimista en generar empleos es bancos, finanzas, seguros y bienes raíces seguido por Construcción. El sector de las empresas tecnológicas, telecomunicaciones y medios se ubica en tercer lugar. Las regiones de Cuyo y Noroeste Argentino lideran las buenas expectativas, seguidas por la Patagonia y por el Noreste Argentino. El AMBA tiene expectativas muy moderadas de contratar más personal.

Pulgares



En medio de un contexto de grandes incertidumbres económicas, hay empresas multinacionales que se fijan en Argentina para invertir. Por ejemplo, Wintershal Dea en los próximos cuatro años prevé invertir 350 millones de euros, principalmente en el proyecto Fénix en la Cuenca Austral y en Aguada Pichana Este en la formación Vaca Muerta. Hidrógeno y gas son sus grandes apuestas.

Argentina cayó 10 lugares en el ranking de “World Happiness Report” (Informe sobre la felicidad mundial), que se basa en las evaluaciones de vida de la Encuesta Mundial de Gallup. Argentina se ubicó en el puesto 57 con un puntaje de 5,97. El país sigue su tendencia descendente, ya que en 2020 rankaba en el puesto 47 y en el promedio de 2017-2019 el lugar número 45. Finlandia es el país más feliz.





No es tiempo de guerras sino de cosas pequeñas

No es tiempo de guerras. Los argentinos somos todos guerreros de regreso. Y sabemos, sí, vaya si lo sabemos, que estas guerras las hicimos con la piel. Por eso, a veces sólo queda el cuerpo mientras el pensamiento vuela en otros cielos. Son síntomas de estos tiempos de exilios. Hay exilios hacia afuera y exilios hacia adentro. Pero siempre son exilios. **Dolorosos destierros.** Tembladeral de raíces, que añoran otros climas. Es el cansancio del guerrero que está de vuelta. **No para contar batallas ganadas o batallas perdidas. Simplemente está de vuelta y no es el mismo.**

● ● ●
Vimos pasar como un torbellino patrias metalúrgicas, patrias militares, patrias montoneras, patrias democráticas, patrias financieras... mientras nos farreaban un país.

¡Venimos de tantos regresos! Nos cargaron de patriotismos, de ideologías, de populismo. Y después querían vaciarnos para llenarnos de apoliticismo, de moralina y asepsia. Y en medio de eso nuestra piel. Nada menos: nuestra piel. Hoy se instauraba el orden con los fusiles, mañana la democracia con el voto, pasado la eficiencia por decreto y a la mañana siguiente la especulación como hábito de vida. Un año el negocio era tomar créditos de los bancos y al siguiente los bancos se quedaban con tractores, propiedades y hasta honores.

● ● ●
Han pasado tantas cosas en estos años! Mientras el país se empobrecía y las fábricas cerraban, ocurría de todo y no cambiaba nada. Se llenaban las plazas para festejar la guerra y se volvían a llenar para pedir por la paz. Así, siempre: entre dos fuegos. Un día nos prometían un país con



bombas y luchas clandestinas y al siguiente otros nos reorganizaban con secuestros y torturas. Hemos discutido hasta el hartazgo sobre el Estado, el capital extranjero, la justicia social. Mientras, la economía se paralizaba. Las calles se llenaban de estudiantes en lucha por la enseñanza libre, por la laica, por el ingreso irrestricto. Y hoy se recibe uno de cada diez que inicia una carrera universitaria.

● ● ●
Pintamos las luchas del mundo en cada pared. Fuimos militantes de luchas ajenas, mientras se cerraban las fábricas y se llenaban las oficinas públicas de hombres y mujeres que todos los días escuchan un despertador a las 6 de la mañana, para luego, desde un mostrador o un escritorio, ver pasar la vida con un

Hay tanto por hacer, tanto por ordenar, tantos sueños por cumplir, tanta mugre por desalojar.

alma que no milita.

Hasta llegar a pensarse exiliados en el propio país...

● ● ●
Argentina potencia, inflación cero, patria productiva, con la democracia se come, hay que pasar el invierno, somos derechos y humanos, Malvinas, el Beagle. Caudillos con y sin multitudes, afiches con rostros sonrientes, adustos uniformes. Y en el medio, siempre, nuestra piel. Y también las caras eternas de los fariseos, admiradas incluso por los camaleones, disfrazadas hoy de metalúrgicos, mañana de libreempresistas, pasado de democráticos o progresistas...

● ● ●
Y acá estamos. En el reino del romanticismo utópico y la especulación. Del sectarismo intransigente y la complicidad obsecuente. Buscando la salvación individual, **mientras caminamos mirándonos la punta de los zapatos.** Por eso a veces el pensamiento vuela y el cuerpo queda. Porque somos guerreros de regreso y necesitamos imperiosamente un país que nos ayude a vivir. Un país que no puede ser otro que el nuestro. Ya no nos quedan sitios para el exilio. Ni afuera ni adentro. **Ni nos queda aire para otra guerra...**

● ● ●
Tal vez sea el momento de las cosas pequeñas. Hay tanto por hacer, tanto por ordenar, tantos sueños por cumplir, tanta mugre por desalojar. Es tiempo de encuentros, de sepultar recetas mágicas, ideologismos, sectarismos, soberbias, energías dispersas en luchas extrañas y estériles. Sólo así el pensamiento cortará sus vuelos y habitará nuestros cuerpos. Sólo así el exilio de todos, los que se fueron y los que lo vivimos aquí, habrá terminado.



¿Ganar la gobernación o asegurar las intendencias?



Si como se puede adelantar, que finalmente la Corte de Justicia de San Juan no aceptará el planteo de sacar la ley que elimina las PASO y la Suprema Corte de Justicia no acepta meterse en el tema, la gran incógnita pasa por saber qué sistema electoral se va a aplicar en San Juan.

El gobernador Sergio Uñac anunció que después de su discurso anual en la Cámara de Diputados, el próximo 1 de abril, se convocará a las diferentes fuerzas políticas a debatir un sistema electoral para definir candidaturas. Más allá de lo que salga de esas reuniones, lo concreto es que el oficialismo tiene los votos para imponer un sistema, por lo que es importante saber qué están pensando.

El primer interrogante a resolver es

saber qué se va a priorizar. Si es la candidatura a gobernador, no hay dudas que los frentes deberán ser lo más amplios posibles. Lo que le saca posibilidades a los intendentes que tengan un amplio apoyo. Si se busca asegurar departamentos, entonces los jefes comunales que no tengan gran intención de votos, querrán listas cerradas, en donde sean los únicos candidatos y quienes logren captar el efecto arrastre de la candidatura a gobernador.

Por ejemplo, si finalmente Sergio Uñac puede ser quien presida la fórmula a gobernador, ayudará a sus candidatos a intendente con el arrastre de votos, pero si se abre una ley de lemas o colectoras, ese arrastre se dividirá entre varios candidatos.

En las últimas elecciones, en Angaco y en Iglesia fueron candidatos por

fuera del Frente de Todos pero en la práctica cortaron boleta e hicieron campaña con Uñac como gobernador y terminaron imponiéndose. Es muy posible en los dos casos que hubiesen perdido en internas cerradas.

Se vienen semanas de alta volatilidad en los despachos donde se discutan los sistemas electorales. No hay uno que sea perfecto, por lo que habrá tensiones en esas reuniones. Los jefes territoriales que manejan números muy justos, necesitarán de todas las herramientas para asegurarles el triunfo, pero eso puede ir contra las posibilidades del candidato a gobernador.

El tiempo para definir es acotado y tendrán que hacerlo con un escenario nacional que puede cambiar el año próximo. Y en este tema, nadie tiene la bola de cristal...

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

Pastillas lingüísticas para las palabras

La Academia Argentina de Letras (AAL) y la Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA) trabajan para ayudarnos a cuidar nuestro idioma.

Por ello, recuerdan y señalan:

a- que en el punto de mira es la forma adecuada para expresar que algo o alguien se sitúa en el centro de atención o interés, y no bajo el punto de mira. Sin embargo en los medios de comunicación se encuentran ejemplos como «...la calidad de su educación superior está bajo el punto de mira» o «España está bajo el punto de mira de los mercados financieros internacionales y de la Unión Europea».

Además, señala que la utilización de la preposición bajo en esta expresión no es adecuado ya que algo que está bajo el punto de mira está



debajo del centro del foco, no en su centro, como quiere expresar la locución. Por lo tanto, en los ejemplos anteriores debería haberse dicho «...la calidad de su educación superior está en el punto de mira» o «España está en el punto de mira de los mercados financieros internacionales y de la Unión Europea». Se recuerda asimismo que, como recoge el Diccionario fraseológico documentado del español actual, de Seco, Andrés y Ramos, la locución en el punto de mira se construye habitualmente con los verbos estar, poner o tener.

b- El sustantivo **miles** es **masculino** y, por lo tanto, lo adecuado es que el **artículo** que lo acompaña **sea masculino** para concordar con él: **los miles de personas** y no las miles de personas.

Credito 
de **casa**
2000
Comprá lo que quieres



SOLO DNI

LOCALES ADHERIDOS



temas de la justicia



Escribe Eduardo Quattropani

Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan

La justicia según los titulares

► Es buena práctica ponerse, o intentar hacerlo, en el lugar del destinatario de una noticia no involucrado en una determinada temática para comprender el impacto que sobre su opinión ejerce el título de esa noticia o el modo de analizarla.

► Así, en temas judiciales, cuando se titula "Abuelo abusador fue condenado pero no irá preso", claramente quien recibe la información queda propenso a darle un valor negativo, máxime sino se aclara que eso ocurre por imperio de la ley, cuestión que difícilmente ocurra. Tampoco importará si el caso se ha cerrado en poco tiempo ni ninguna otra circunstancia positiva.

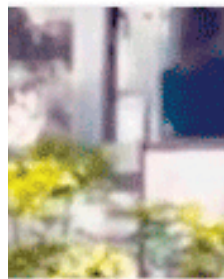
► Lo mismo ocurre cuando se titula "Conductor que causó muerte del joven quedó en libertad" y muchísimos otros ejemplos.

► La solución, claro está, no es que los medios cambien el modo de titular, como mínimo, por dos razones: la primera, porque lo que dicen es cierto y la segunda, supongo, porque resume lo de interés para el destinatario.

► Lo deseable sería que todos los operadores hagamos docencia toda vez que podamos y expliquemos las penas previstas para cada delito, el modo de determinarlas en cada

de Villarreal el ataque pudo haber sido de la cuarentena"

nton y Sofía Bovino, las dos profesoras de danza en Belgrano. Su historia familiar.



PADRE DE VILLARREAL. No pensó que su hijo podía tener trastornos psiquiátricos

"Era muy maltratado de chico por su madre"

VIOLENCIA DE GENERO

Analizan si el joven que apuñaló a dos bailarinas en Palermo puede ser juzgado

le danza

elgrano

y la hirió; también solo en una pierna.

El fiscal ordenó una pericia psicológica para definir si es imputable. Le diagnosticaron un trastorno psicótico.

El primer diagnóstico fue contundente. La población legista que evalúa a Sebastián Villarreal (20), detenido por apuñalar a dos bailarinas en una es-

trategia de "hasta cesar su peligrosidad para sí o para terceros".

Con ese parámetro, el fiscal que investiga el ataque ordenó ayer un peritaje psicológico y psiquiátrico más amplio para definir si es imputable o inimputable. Lo dice, si comprende la criminalidad de sus actos.

La medida fue solicitada por Miguel Rosales, titular de la Fiscalía Penal, Correccional y de Falta N° 5 de la Ciudad, quien imputó a Villarreal por "tentativa de homicidio re-

pitual. Tarró dijo que podrá considerarse inimputable. Los peritos del Cuerpo de Investigaciones Judiciales de la fiscalía detallaron en un informe aparte que si era imputable, explicaron fuentes del caso a Clarín.

El martes, el equipo interdisciplinario de Salud Mental de Guantánamo hospital Tarró «donde Villarreal fue admitido tras recibir un roce de bala al ser detenido» había pedido la "internación en una institución especializada por salud mental" para el

caso concreto y demás circunstancias.

como que por eso no pueden ser jueces de casos propios.

► Queda claro, también, que es difícil que los directamente involucrados, amigos y familiares, le encuentren lógica y sentido de justicia a lo resuelto, ello es tan natural

► El prestigio o desprestigio de la justicia tiene mucho que ver con su propio accionar pero, también, es cierto que existen otras causales como, por ejemplo, el modo de comunicar.

¿Querés recibir los productos de Bataller Contenidos en Telegram?



Sólo tenés que entrar al canal @batallercontenidos y podrás tener las ediciones de **Nuevo Mundo, El Nuevo Diario y La Pericana**

¡Y siempre gratis!



Impresionado

Caminando, antes de llegar al Súper, vi a dos patrulleros parados, con sus balizas encendidas y a tres policías forcejeando con alguien. Era un hombre joven, de contextura robusta, no tan bien vestido, que gritaba incoherencias con todas sus fuerzas. En algún momento, lograron tirarlo al piso y uno de los policías lo apretaba contra el suelo con su rodilla sobre la cabeza, como en las películas o en los noticieros yanquis. Pero era de verdad; estaba ocurriendo delante de mí y me impresioné mucho. Lograron ponerle las esposas y lo metieron con mucho esfuerzo a uno de los patrulleros.

Pregunté a otras personas que presenciaron el hecho y me dijeron que estuvo perturbando a comensales y maltratando a empleados adentro del Súper hasta que llegaron a buscarlo.

Una cosa es saber que hechos como este ocurren todos los días por todos lados y otra es ver a otro ser



humano, gritando y siendo maltratado y todas las tensiones que eso provoca. Repito, me quedé impresionado al ver a alguien gritando, tratando de convencer de su inocencia y buenas intenciones; venía de cometer actos incorrectos pero todos lo vimos como víctima y hasta nos pareció exagerada la actuación de los policías; los

presentes éramos simples espectadores de aquello, ninguno abrió la boca, pero, después de lo ocurrido, todos opinaban a favor de uno o de otros, El protagonista principal se esfumó de la escena y nos quedó una imagen poco feliz.



"Ciclo ReflejArte"

Hacedoras, unidas por el dibujo

Becerra - Bellani - Pellizzon - Bursuck

Desde el sábado 5 de marzo - 20:00 hs

► Lunes a viernes de 8:30 a 13:30 hs

► Martes a sábado de 17:30 a 21:30 hs

Centro Cultural Estación San Martín

Actividad gratuita

hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo



¿Relojes pulsera para medir la presión?

Muchas aplicaciones de teléfonos, asociados o no a relojes inteligentes, aseguran que pueden medir la presión arterial. A los consumidores les encanta la posibilidad (y la están utilizando al margen de lo que opinen sus médicos o médicas de cabecera) y muchos profesionales de la salud la consideran una alternativa promisoriosa como concepto a futuro. La **información que podría brindar un monitoreo permanente, portátil, sin manguito, cómoda y dinámica, parece atractiva.**

¿Cómo estiman la presión?: Fotopleletismografía

En la fotopleletismografía se basa la tecnología más popular, aunque hay otras de estos dispositivos novedosos. Se puede conocer el volumen de un cuerpo u órgano estableciendo la cantidad de luz que refleja. Un diodo emisor de luz o LED por sus siglas en

inglés, proyecta debajo de la piel en color verde y llega hasta la sangre que circula en nuestras venas y arterias. Esa luz rebota y es captada por un sensor óptico del reloj o teléfono. Como la cantidad de sangre que circula, y por lo tanto la de luz reflejada, oscila en función de los latidos del corazón y la deformación de la pared elástica de los vasos mediante diferentes cálculos, estiman la presión arterial.

Aquiles por su talón es Aquiles: la exactitud

Cuando el profesor en la Escuela de Medicina de la Universidad de Atenas en Grecia y presidente del grupo de trabajo sobre monitoreo de la presión arterial de la Sociedad Europea de Hipertensión, Dr. George Stergiou, fue invitado a disertar en la Conferencia Virtual Tecnología y Salud Cardiovascular

2022, sobre este tema lo resumió en una frase. "Hace 30 años que trabajo en monitoreo de la presión arterial, tres de las compañías de punta en tecnología médica en el mundo (luego de enormes inversiones), han dicho recientemente que no están listas por ahora para brindar una medición confiable. Cuando una ve pequeñas empresas lanzando dispositivos al mercado, debe ser escéptico".

Conclusión

Las últimas Guías sobre mediciones de presión arterial de la Sociedad Europea de Cardiología 2021, de la que el Dr. Stergiou es miembro, no los recomienda para uso clínico. La colaboración actual y estudios clínicos futuros evaluarán nuevos modelos para poder usarlos en la población general e hipertensos ya diagnosticados.

HOLA
SAN JUAN
LUNES A VIERNES DE 10 A 13

 **RADIO**
SAN JUAN
FM 94.1

SIEMPRE DEL LADO DE LA INFORMACIÓN



Escribe

Marcelo Delgado Economista

Emprender a los 50 - Las claves

Los emprendedores, en general, son jóvenes, dinámicos, inteligentes, audaces, independientes, y además, muy lindos". Esa idealización del emprendedor deja en el camino a muchos de nosotros, que también queremos emprender.

Además, nos enseñaron a buscar un trabajo seguro, bien pago, y en lo posible estatal, para jubilarnos jóvenes y tener la seguridad de la estabilidad del empleo público.

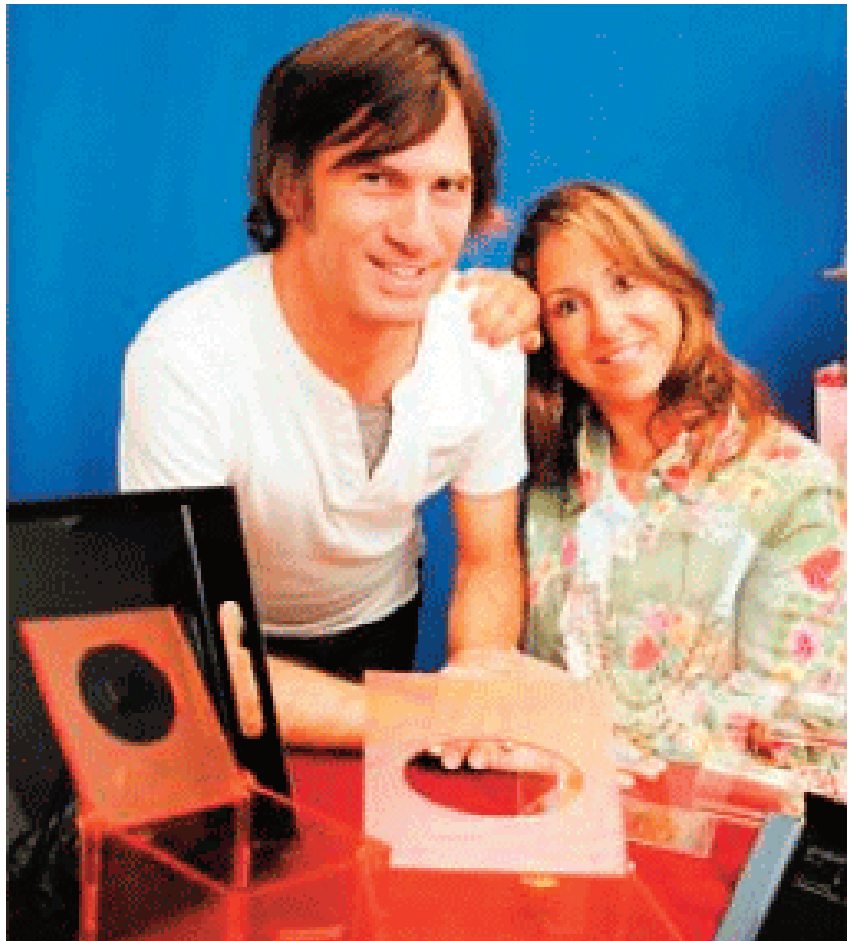
Estos estereotipos, así como la formación en la escuela media y la universidad, explican en una buena parte la baja tasa de "emprededurismo" en nuestro país y en particular en San Juan. Ser empresario resulta un desafío delirante, arriesgado y reservado solo a quienes tienen mucho dinero, o nada que perder.

Sin embargo, muchas personas, incluso profesionales, que llevan décadas trabajando, un día reciben la noticia del desvinculo. Incluso, en la mayoría de los casos, con su respectiva indemnización laboral. Volver a encontrar un trabajo, bien remunerado, resulta una misión imposible si pasaste la barrera de los 45 años. Justo cuando tenés experiencia, las fuerzas intactas y un par de décadas por delante, el mercado prefiere personas 10 años más jóvenes.

Considerar una alternativa de desempeño independiente ya no resulta una opción voluntaria, sino que parece ser el único camino, para volver a trabajar. Ser un emprendedor !!!

Qué sugiero hacer entonces para emprender a los 50.

► **Buscar una actividad que se relacione con las habilidades, competencias y experiencia que haya desarrollado como empleado, o un oficio o profesión que haya desempeñado desde joven.**



► **Hacer un plan: Improvisar a los 50 puede ser muy caro. El plan implica identificar correctamente los potenciales clientes, el producto o servicio y su precio, para luego analizar los recursos que necesita, como oficina, herramientas, publicidad, etc.**

► **Tener mucha paciencia para ir adecuando el plan a las oportunidades que comienzan a surgir o las demandas que realizan potenciales clientes.**

► **Mantener un espíritu positivo, un buen estado de ánimo y concentrarse en las opciones más probables.**

► **Leer, estudiar y actualizarse permanentemente.**

► **Pararse en las fortalezas. Si hay aspectos que se consideran debilidades, lo mejor es buscar un socio estratégico que lo compense. Por ejemplo, si no tengo habilidades informáticas, más allá de aprender, puedo encontrar un joven que las maneja muy bien.**

Emprender a los 50 puede ser un nuevo modo de comenzar la vida laboral y profesional, y también, una oportunidad para cumplir aquellos sueños postergados por la responsabilidad y la seguridad. Adelante, que hay vida después de los 50. Tal vez, la mejor etapa de su existencia.



ESTAMOS en **TU BARRIO**

Operativo de Limpieza



Limpieza de banquetas, residuos orgánicos, escombros, verdes



Corte de malezas: limpieza, riego de espacios públicos, despeje de ramas



Información de manejo de residuos, prevención de chagas y control animal



www.municipioderawson.gov.ar

R **RAWSON**
CIUDAD
Rubén Intendente



► "Sombra Efímera II" el TB

"Sombra Efímera II", la nueva obra de Eduardo Guerrero que apuesta a una profunda confluencia entre el tradicional flamenco, danza contemporánea y puestas audiovisuales, se presenta este sábado 26, a las 21, en el Teatro del Bicentenario. Las entradas podrán adquirirse por Boletería del teatro y en <https://www.tuentrada.com/eventos/detalle/SombraEfimerall/833509691272>



► Suelo Huarpe presenta su disco Takiwiwe

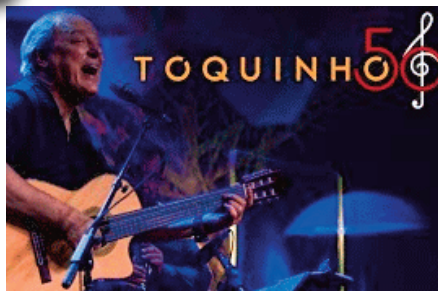
Suelo Huarpe, banda de rock fusión, presenta en forma oficial su último disco "Takiwiwe", con un concierto en vivo, este domingo 27 a las 20hs. en el Anfiteatro del Parque Rivadavia, San Juan, con entrada libre y gratuita.

► Cardombe: Encuentro de Tambores en Valle Fértil

Este sábado, habrá charlas a cargo de la comunidad diaguita y mujeres al tambor. Talleres de danza y percusión afro; Danza y Canción Candombe; Del corazón al tambor y yoga. Música en vivo: Las Candombas; Les Sicuris, Lanita, Coty Quete y LePeline Candombe. El domingo, temple y llamada por calle Rivadavia. Consultas a los tels. 291-5097905 (Cande); 264 5297532 (Mati) o 264 6717822 (Sofi)

► Toquinho 50 años Tour en el Auditorio

El cantautor brasileño Antônio Pecci, más conocido como "Toquinho", se presentará por primera vez en San Juan en



el Auditorio Juan Victoria con su espectáculo "La Fusa". El concierto es este domingo 27 a las 20:30. Las entradas están a la venta en boletería de la sala del Auditorio (solo efectivo) de 10 a 18hs; en Hoffmann Instrumentos (Gral. Acha 174 norte) y en https://www.eventbrite.com/e/toquinho-san-juan-tickets-275676885987?aff=ebdssbcitybrowse&keep_tld=1



► Teatrón 27M: Día Mundial del Teatro

El domingo 27, por el Día Mundial del Teatro, se realizará la Teatrón 27M. Las entradas tienen un valor de \$400 o la promo de 2 x \$600, a través de <https://teatron27m.eventbrite.com.ar>

Desde las 19

► El enfermo imaginario. Expresión Contemporánea (Mendoza 2211 sur – entre calles Ezpeleta y Quiroz).

► El Nombre. Sala en Construcción Teatro de Arte de San Juan (O'Higgins 501 este, Capital).

► Suite de amor en tango: teatro- danza. Sala de Ensayos y Puestas Escénicas (Benavidez 2316 oeste, Rivadavia).

► La lengua de las mariposas. Teatrillo del Planeta Lúdico (espacio en construcción- Tucumán 472 Norte, Capital).

Desde las 21.30

► La razón áurea. El Avispero Escénica (Entre Ríos 1566 sur, Trinidad).

► Gavilán. Sala Z (Pedro Echagüe 451 oeste, Capital).

► Voz en off. Biblioteca Franklin (Laprida 63 este, Capital).

► Desterrada. Espacio Franklin Teatro de Arte (Entre Ríos 1116 sur).

► Bruno Estampilla en sala TES

Este domingo 27 a las 19, el Espacio



Teatral Títeres En Serio (Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia) presenta la obra de títeres Bruno Estampilla, a cargo del titiritero Carlos Piñero y el elenco Teatro de ilusiones animadas. (Córdoba). Entradas en venta en <https://www.eventbrite.com.ar/e/bruno-estampilla-tickets-263618559207>



► Viejos en el Cine de UPCN

El ciclo de cine Plan B de UPCN, con entrada libre y gratuita, presenta este domingo 20 a las 20.30, Viejos, un thriller dirigido por M. Night Shyamalan. Sarmiento 461 sur. Teléfono: 0264 - 4225265 (Int 22)



► "Hacedoras, unidas por el dibujo", en el CCESM

El Centro Cultural Estación San Martín inauguró, en el Ciclo ReflejArte, la muestra grupal "Hacedoras, unidas por el dibujo", de las artistas Lorena Becerra, Nadia Soledad Bellani, Carmen Pellizzon y Alejandra Bursuck. Estará abierta gratuitamente al público hasta el 4 de abril, de lunes a viernes de 8:30 a 13:30 y de martes a sábado de 17:30 a 21:30.

► Paseos y visitas en la Difunta Correa

El paraje Difunta Correa ofrece visitas guiadas gratuitas, de martes a domingos, a las 11; y paseos y alquiler de bicicletas, sábados y domingos, desde las 17. Reservas: 2644444288.



3 datos



1

Elefantes

Los elefantes son capaces de localizar agua y de detectar lluvias a distancias de aproximadamente 250 km.



2

Silencio

Los perros ladran, los gatos maúllan. ¿Qué hacen las jirafas? La respuesta es nada. Las jirafas no emiten sonido alguno convirtiéndose de esta manera en el único mamífero con esta característica.



3

Tomates

¿Creías que solo hay tomate "redondo", "perita" y "cherry"? Pues no, en el mundo existen más de 10 mil tipos de tomates.



Adivina quién es



1- Esta niña se recibió de profesora de Filosofía y se doctoró en España.

2- Es docente y publicó un libro.

3- Fue la primera mujer en ser rectora de una universidad.



Líneas de Crédito

Para sistemas de riego presurizado

Asistencia financiera para la incorporación de sistemas de riego presurizado, eficiencia energética y/o fuentes de agua.

Será destinada para:



Reservorios



Sistemas de riego



Pozos



Energía fotovoltaica

Beneficiarios:

personas humanas o jurídicas que desarrollen alguna actividad agropecuaria en la Provincia de San Juan, con una superficie máxima de hasta 50 hectáreas cultivadas.

Detalle de la línea:

- **Monto prestable:**
Hasta \$12.000.000 (doce millones).
- **El plazo estará determinado por el tipo de cultivo:**
Cultivos perennes: 12 meses de gracia - 36 cuotas mensuales.
Cultivos anuales: 6 meses de gracia - 24 cuotas mensuales.

Más información:

Fiduciaria San Juan - SAPEM

Av. Córdoba 390 Este 1º piso (Esquina Jujuy) - Capital

Tel: 4265224



info@fiduciariasj.online