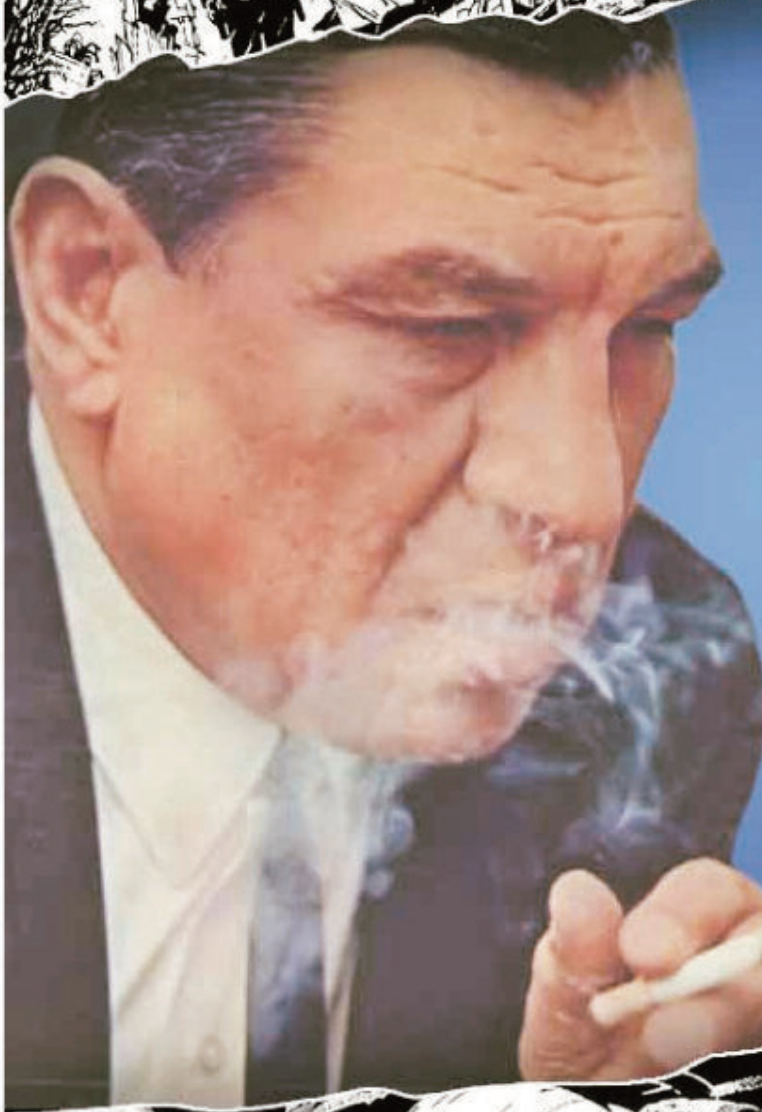
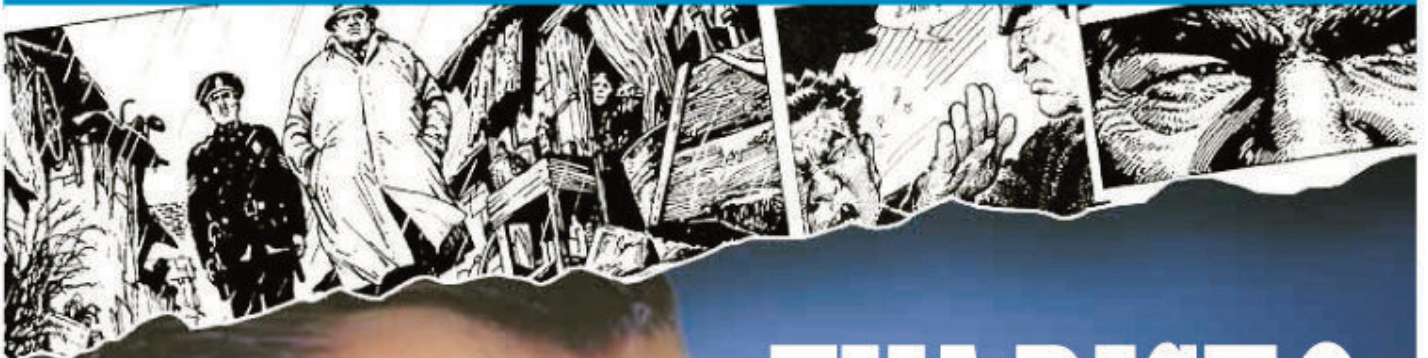


**LAS 6 MOTOS MÁS CARAS
Y EXTRAVAGANTES
DEL MUNDO**



**La
pericana**

Año 6 Número 286 - San Juan, Sábado 12 de febrero de 2022 - Esta revista es una publicación de Solaura SRL



EVARISTO MENESES

**El comisario
que se hizo
leyenda**

Nuestros columnistas:

**Se va a extrañar
a un político
como Falcón**



Juan Carlos
Bataller Plana

**El chicaneo,
patrón del mal**



Eduardo
Quattropani

**De palabras en
adivanzas
sanjuaninas**



Aída Elisa
González

**Hablar de amor:
hablar de honrar
la vida**



Analía
De los Ríos

**¿Postergar
segunda dosis
Pfizer por el
corazón?**



Gustavo
Alcalá

**Economía:
Macro vs Micro**



Marcelo
Delgado

Superman



Gustavo
Ruckschloss



EVARISTO MENESES

El comisario que se hizo leyenda

Fue realmente un personaje único en la historia de la policía argentina. Entre 1957 y 1962, resolvió 1.117 robos y atrapó a varios de los más peligrosos criminales de la época.

Llegó a ser tan famoso que se convirtió en el personaje central de una historieta de gran éxito.

Hasta su nombre se adaptaba al personaje de un policial que se precie de tal. Se llamaba **Evaristo Meneses** y nació el 26 de octubre de 1907, en un pueblo llamado **Cuatrosros**. ¿Qué tal? Hasta el pueblo se sumaba a la historia.

Evaristo no era un policía común

Mucho se habló de sus métodos, de su mano “pesada” o de una cierta tendencia a dirimir los tantos a bala-

Era un lobo solitario que por las noches recorría boliches donde los delincuentes desparramaban champagne y plata. En esos boliches, muchas chicas le contaban al oído lo que sus clientes les confiaban entre copas y sábanas.

zos. Pero incluso los ladrones a los que perseguía y apresaba, casi como deporte, aseguraban que Meneses era incorruptible y que nunca les

hacía “comer un garrón”. El hombre de la calle lo quería. En el Bajo Flores, donde vivía, los vecinos lo pedían como jefe de policía.

Dicen sus historiadores que Evaristo estudió en Uruguay, y ya de chico el destino le hacía anuncios. Una vez, una maestra le preguntó qué era para él la policía. Meneses contestó: “**Un gallo**”. Justo el símbolo de la Policía Federal, a la que entró el 2 de enero de 1934, como ayudante de tercera.

¿Cómo era?

De físico imponente, manos como adoquines y cara chata, se lo recuerda como una mezcla de los detectives Sam Spade, de Hammett, y Philip Marlowe, de Chandler. Pero él,





Evaristo Meneses junto a algunos de sus detectives. Todos ellos no usaban uniforme policial

que fue protagonista de historieta en la revista *Fierro*, de la mano de Sampayo y Solano López, decía que lo único que tenía en común con Marlowe era el gusto por el café con crema.

De traje gris oscuro o negro, siempre peinado a la gomina, con su “funyi”, tenía el cigarrillo en la mano y su .45 siempre pegada a la pierna derecha, lista para volar a la mano. Dicen que logró triunfar sobre el hampa porque conocía como pocos la naturaleza humana.

¿Qué pensaba?

Creía que muy pocos ladrones se regeneraban. Pero que no era imposible. Desterró la costumbre de detener a gente por su aspecto. Una vez hizo soltar a un hombre cuando vio que tenía los zapatos rotos. “Lo menos que debe hacer un buen ladrón es afanarse un par de timbos”, decía.

Si lo acusaban por la presunta dureza de sus métodos para atrapar ladrones, repetía: “Mi picana es el lápiz. Los chorros le tienen miedo a la condena porque saben que conmigo no hay arreglo”. Pero a la hora de actuar, no aceptaba dobleces: “Hay que enseñar a disparar lo menos posible. Pero, si es necesario, no hay que errar”, era una de sus máximas.

El Pardo tenía un par de oficiales de confianza, dos sargentos y una docena de policías. Como si fuera una réplica de los sheriffs y agentes duros norteamericanos, Meneses y los suyos no usaban uniforme.

El contexto

Fue artífice de los años dorados de la mítica Robos y Hurtos, entre 1957 y 1962, la época dorada de las bandas de pistoleros con nombre y apellido. Meneses atrapó a la mayoría. Muchas veces lo hizo solo, y a mano limpia. Así, cayeron bajo su implacable tenacidad Jorge Villarino -el Rey del Boleto-, Manuel “Lacho” Pardo, El Loco Prieto, José María Hidalgo, el Mono Paz, Juan José “Pichón” Laginestra, Pérez Gris... Pocos se le resistieron. Cinco años, 1117 robos esclarecidos.

No usaba uniforme

Puños entrenados en el ring en su juventud, con padre y abuelo de buena puntería, Evaristo “el Pardo” Meneses asumió en 1957 como jefe de Robos y Hurtos a los 50 años. Sin padrinos, había pasado 23 años en la Policía Federal.

El Pardo en su nuevo cargo tenía un par de oficiales de confianza, dos sargentos y una docena de policías. Como si fuera una réplica de los sheriffs y agentes duros norteamericanos, Meneses y los suyos no usaban uniforme.

Frente a los métodos dictatoriales y al uso de golpes y picana no existía el contrapeso de una Justicia que colocara a los policías como “auxiliares” de jueces y fiscales. Respecto de perseguir el delito, las patrullas de uniformados actuaban con una autonomía muy grande o, directamente, con instrucciones de terminar con los delincuentes.

Los orígenes

Decíamos que Meneses nació en un pequeño pueblo al lado de Bahía Blanca, sobre el mar. Su familia se mudó a Uruguay y el Pardo alternó labores rurales con el gimnasio de boxeo. Cuando le tocó el servicio militar en la Argentina hizo dos años en

4

vidriera

EVARISTO MENESES

Su familia se mudó a Uruguay y el Pardo alternó labores rurales con el gimnasio de boxeo

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

la Armada y unos cuantos meses los cumplió en la Fragata Libertad. Cuando llegaba a los 30, fogueado en el ring, con padre y abuelo buenos tiradores por el hábito de salir a cazar en sus pagos, Meneses se presentó en la Escuela de Oficiales Ramón Falcón. Sacó excelentes notas y en 1937 empezó la vida en la repartición sin más padrinos que sus puños y la mandíbula cuadrada.

Polémica con la escritora

Veinte años más tarde estaba en la Comisaría de la Casa Rosada cuando una señora de alcurnia, **Iderla Anzoátegui**, se lo cruzó en la sede de gobierno cuando ella iba en una comitiva que tenía cita con el almirante Isaac Rojas. Poco tiempo después **Meneses se convertía en la celebridad policial que fue durante un tiempo al frente de Robos y Hurtos**. El Pardo dejó que Anzoátegui, con algunos varios libros publicados —entre ellos biografías en clave épica de **Juana Azurduy y de Domingo Faustino Sarmiento**, poemas y cuentos escritos—, se lanzara de lleno a escribir su vida. *Meneses contra el hampa* salió a las librerías en 1962.

Las fuentes de Anzoátegui se limitaron a los relatos del propio biografiado. Pero antes de que el libro saliera a la calle estalló el conflicto. **-Ella solo intercaló suspiros, lágrimas y otras boberías de mujer. Tuve que rehacer todas las pruebas de imprenta para borrarlos—**, dijo sin vueltas Meneses a la revista *Panorama* en abril de 1965, que salió con el comisario —ya en disponibilidad— en tapa. El Pardo había sido un duro con la señora: tres años antes había dejado

Iderla Anzoátegui, la biógrafa frustrada



-Nunca robé a los chorros, nunca los ofendí. Nunca tiré a matar. ¿Las muertes?

Son accidentes.

Uno se consuela pensando que ha

cumplido con el deber.

el nombre de la autora en la tapa pero hizo estampar una leyenda en la primera página de cada ejemplar: **“Las ganancias que obtenga con este libro las destinaré totalmente en ayuda del hijo menestero del hombre preso”**.

Meneses y las soplonas

Meneses, en medio de la corrupción y el autoritarismo, se había ganado un lugar. **Lo suyo era calle, olfato, mano dura y mucha noche**. Ya se había separado de su esposa cuando recorría los night clubs como parte de su rutina.

-Nunca he sido un don Juan. Ese cuento se lo debo a la cuerda floja. La gente que me veía todas las noches por los cabarets creía que yo era un libertino—le dijo Meneses al periodista Carlos Velazco en 1965, apenas unos meses después de que la Policía Federal lo dejara en disponibilidad.

Uno de los boliches que frecuentaba el Pardo era el Little Love, en la calle Viamonte cerca de 25 de Mayo, en pleno microcentro. En los '60, marineros de todos los países se mezclaban en los cabarets con gente de toda calaña. Meneses estacionaba su auto en la esquina, entraba,





dejaba el funyi en el guardarropa, se sentaba solo en alguna mesa desde la que pudiera ver el panorama, tomaba la precaución de poner su 45 debajo del muslo derecho y pedía whisky. No bailaba pero las chicas de la barra solían acercarse y sentarse un rato con él. Esa era una de sus fuentes más valiosas de información.



Meneses, en medio de la corrupción y el autoritarismo, se había ganado un lugar. Lo suyo era calle, olfato, mano dura y mucha noche.

Un sanjuanino lo pasó a retiro

Meneses encarnaba al hombre surgido de abajo y que tenía la eficacia de resolver todos los casos poniendo el pecho y, si era necesario, la 45. Sin embargo, unos años después de esa época para él gloriosa, vivió su ocaso en la Federal. En efecto, a fines de 1964, el general

A fines de 1964, el general sanjuanino Mario Fonseca, a cargo de esa institución, firmó su pase a disponibilidad. Cuando le dijeron que había llegado la hora de su retiro, Meneses no estampó su firma. Un desaire que los mandos silenciosamente no toleraban.

sanjuanino **Mario Fonseca**, a cargo de esa institución, **firmó su pase a disponibilidad.**

Cuando le dijeron que había llegado la hora de su retiro, Meneses no estampó su firma. Un desaire que los mandos silenciosamente no toleraban. Sin embargo, **en el mito de Meneses hubo acusaciones de torturas** y no pocas veces él mismo aceptaba que lo suyo era terminar con los delincuentes a su manera. **-Nunca robé a los chorros, nunca los ofendí. Nunca tiré a matar. ¿Las muertes? Son accidentes. Uno se consuela pensando que ha cumplido con el deber. Pero es un momento muy difícil. Hay que conservar la sangre fría porque, de lo contrario, no se pega, y tirar a matar sin pasión, aun para defender la propia vida, es un trance muy amargo** —así, se lo dijo al periodista Carlos Velazco. Y esto podía leerse como una conducta recta y decente o, también, como una muestra de la autonomía y la ausencia judicial en la lucha contra la delincuencia.

El ostracismo de Meneses lo resolvió con un caballete, témperas y la escritura de algunos cuentos. El general Fonseca, en cambio, cobró notoriedad un tiempo después: siguió al frente de la Federal cuando se produjo el golpe de Estado de **Juan Carlos Onganía** en junio de 1966. Fonseca fue el que ordenó el allanamiento de la sede de la Universidad de Buenos Aires en Perú y Moreno que fue conocida como **“la noche de los bastones largos”**, cuando fueron apaleados alumnos y profesores de la Facultad de Ciencias Exactas.

Un documental y torturas

Mariano Petrecca dirigió el documental *Evaristo* en el que indagó, entre otras cosas, si que hubiera sido un policía duro pero honesto eran motivos suficientes como para

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

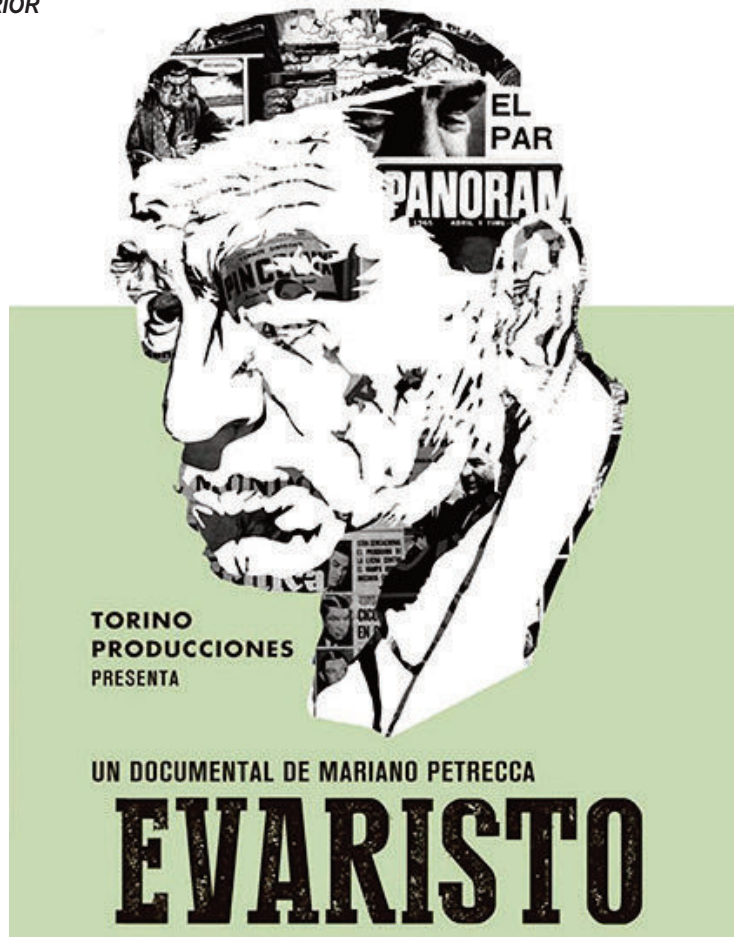
dejar de lado la pregunta de si Meneses había traspasado la ley.

El testimonio de **Juan Carlos Coral** (un socialista de larga trayectoria en los '50 quien y luego candidato presidencial en las elecciones de marzo de 1973) pone una señal de alarma. En efecto, Coral cuenta que integró una **comisión investigadora de la Cámara de Diputados creada por las denuncias de torturas contra Meneses**. También asegura que un grupo de uniformados, cuando se hacía esa incómoda investigación parlamentaria, habría tiroteado el edificio Congreso Nacional mientras iban en el cortejo fúnebre de un policía caído cuando pasaban por la avenida Rivadavia rumbo al cementerio de la Chacarita. La comisión no llegó a ninguna conclusión, pero lo concreto es que Meneses, al mismo tiempo, fue acusado en los estrados judiciales de **torturar a un detenido con picana eléctrica**. Fue a fines de 1959, mientras estaba al frente de la división Robos y Hurtos: a raíz de eso **pasó detenido 42 días**.

El Pardo negó de modo tajante la acusación y recuperó la libertad. No faltan quienes creyeron que fue una cama contra el policía ejemplar.



Fue tapa de la revista "Panorama" de abril de 1965



Afiche del documental de Mariano Petrecca

En el mito de Meneses hubo acusaciones de torturas y no pocas veces él mismo aceptaba que lo suyo era terminar con los delincuentes a su manera.

Sin embargo, escasean los casos de policías condenados por torturas en aquellos años.

Felicitaciones pero...

En 1962, los resultados de Meneses eran contundentes. **Fue felicitado por la Sureté francesa y el FBI estadounidense** por esclarecer el robo de lingotes de oro en los depósitos de la Aduana en Ezeiza ocurrido en enero de 1961. Sin embargo, **fue cada vez más dejado de lado por la superioridad**. Meses después, lo sacaron de un plumazo de Robos y

Hurtos.

No había ningún motivo a la vista para que a Meneses lo mandaran a Delitos y Vigilancia. Pese a que fue un descenso y no un ascenso, organizó patrullas de calle muy efectivas y continuó siendo un lobo solitario que por las noches siguió recorriendo boliches donde los delincuentes desparramaban champagne y plata. **En esos boliches, muchas chicas le contaban al oído lo que sus clientes les confiaban entre copas y sábanas.**

Adscripto a Investigaciones

El Pardo, cuya intuición parecía infalible, quedó sorprendido cuando un jefe le dijo: **"Vas como adscripto a Investigaciones"**. No había ninguna sanción disciplinaria y la acusación judicial de uso de picana había quedado como expediente cerrado. Los cronistas de la época creían que se debía a que **había pisado dema-**





Evaristo Meneses llegó a la historieta 20 años después de su retiro, de la mano de los dibujos de Solano López y con guión de Carlos Sampayo. La publicación se llamó "Evaristo", a secas, y se publicó en la revista Fierro. Estaba inspirada en su figura, recreada como un duro, alejado de toda corrupción, respetado por propios y ajenos.

De traje gris oscuro o negro, siempre peinado a la gomina, con su "funyi", tenía el cigarrillo en la mano y su .45 siempre pegada a la pierna derecha, lista para volar a la mano.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

siados callos. En la Dirección de Investigaciones duró poco: apenas un año después de su nuevo destino, cuando terminaba diciembre de 1964, regresó a su casa del Bajo Flores **para no volver nunca más a la policía.**

Colaboró un tiempo en el despacho donde se hacían pericias para compañías de seguro manejada por **Héctor Fernández y Esteban Izzo**, este último un oficial que había estado a su cargo y también fue pasado a retiro. Pero nunca había sido policía de escritorio y no podía salir ya a cazar delincuentes.

Meneses versus Meneses

Para 1974, El Pardo vivía en su casa sencilla del Bajo Flores. En el barrio era una institución y puertas adentro pintaba con témperas y acuarelas o, sin mayores méritos, ensayaba algún poema. Nunca lo fueron a buscar para tomar revancha los delincuentes que había metido presos ni cómplices de quienes habían caído abatidos por sus redadas. Pero tampoco fueron a tocarle el timbre jefes policiales para darle un lugar en la institución que lo había sacado de pista.

El Pardo vivía de sus recuerdos, cobraba una jubilación que le permitía



Evaristo Meneses murió solo y casi sin un peso, el 26 de mayo de 1992. Tenía 84 años. Fue enterrado con honores en el Panteón Policial de la Chacarita.

esta historia trunca, donde los claroscuros dan lugar tanto al héroe pero también al policía que actúa más allá de la ley.

-Dos leyendas se disputan su fama —dijo Velazco al documentalista Petrecca—. **La de los incrédulos, que le cargan el sanbenito de coimero y matón, atribuido en ciertos ámbitos a todos los policías; y la de los amigos, vecinos y centenares de admiradores, que lo aclaman como un héroe.**

El comisario inspector **Evaristo Meneses murió solo y casi sin un peso**, el 26 de mayo de 1992. Tenía 84 años. Fue enterrado con honores en el Panteón Policial de la Chacarita.

mantenerse y su figura fue exhumada por una historieta de los notables **Carlos Sampayo y Francisco Solano López**, así como por el documental *Evaristo* de Petrecca. El periodista Velazco dio su testimonio en esa película y una frase suya resume





TRÁMITES ONLINE

Gestión y consultas de trámites municipales desde la comodidad de tu casa.

- Consulta Expediente
- Consulta Resumen Deuda
- Impresión de Cuotas Vigentes

www.municipioderawson.gov.ar









Ciclo ReflejArte

Trayecto

Humberto Costa

Desde el 4 de febrero - 20:30hs
Lunes a viernes de 8:30 a 13:30hs
Martes a sábado de 17:30 a 21:30hs

Centro Cultural Estación San Martín
Entrada gratuita



A partir del **04.02 al 28.02**

Canjeá **1** entrada
por **3** botellas plásticas



(PET CRISTAL, PET VERDE, PET ACEITE, PET BLANCO),



Lunes a Viernes
de 8 a 20:30 hs.
Sábados, Domingos
y feriados
de 10 a 19:00 hs.

Se puede solicitar a través de la web www.anchipurac.com
vía Whatsapp al **264 4791840**
o al teléfono fijo **430-2912**



Lunes a Viernes
de 8 a 12 hs.
Sábados, Domingos
y feriados
de 12 a 19 hs.

En caso de visita particular
no es necesario solicitar turno.
En caso de instituciones,
llamar al **264 4842324.**



LUJO SOBRE DOS RUEDAS

Las 6 motos más caras y extravagantes del mundo

A menudo vemos en los medios a multimillonarios deportistas o a riquísimos raperos mostrando orgullosos el último modelo de súper deportivo que acaban de adquirir. Automóviles con cinco y hasta seis ceros en el precio, verdaderas piezas de museo que la mayoría de las veces no pisarán jamás la calle porque su lugar está en una colección privada. No obstante, esto no es algo exclusivo de las cuatro ruedas. También en el

Se construyen máquinas súper exclusivas al alcance solamente de unos pocos privilegiados con cuentas corrientes muy abultadas.

mundo de las motos ocurre algo similar y se construyen máquinas súper exclusivas al alcance solamente de unos pocos privilegiados con cuentas corrientes muy abultadas. Prácticamente todas ellas son preparaciones artesanales a partir de modelos de serie ya de por sí también de alta gama y el resultado final en muchas ocasiones roza lo extravagante. Eso sí, sus prestaciones son tan impresionantes como sus precios.



LAS 6 MOTOS MÁS CARAS

Neiman Marcus Fighter Limited Edition

Neiman Marcus es una importante cadena de grandes almacenes en Estados Unidos especializada en clientela de lujo, fundada en 1907 por Carrie y Herbert Marcus Neiman. Es propietaria, entre otras, del mítico establecimiento Bergdorf Goodman en Manhattan.

En 2008 sus actuales propietarios, apasionados de las dos ruedas, quisieron promocionar el negocio subastando entre sus clientes más pudientes la que debía ser "la moto más exclusiva del mundo". Le encargaron el trabajo a Confederate, uno de los preparadores más prestigiosos del país y el resultado es la Fighter L.E. Solamente se construyeron 45 unidades y su precio de salida era de 110.000 dólares hasta que un comprador anónimo pagó por la última de ellas nada más y nada menos que 11 millones de dólares. A la Neiman Marcus le da vida un motor V-Twin a 45° de 1.996cc refrigerado por aire que entrega 120 CV de potencia y 183 Nm de par. Su chasis está fabricado con titanio, aluminio y fibra de carbono de origen aeroespacial y puede alcanzar los 305 km/h.



11.000.000 dólares



7.000.000 dólares

AJS Porcupine E90

El caso de la segunda moto más cara de esta lista es completamente diferente al de la anterior. En 1949 y pilotada por Les Graham, la AJS "Puerco Espín" -eso significa su nombre, por la peculiar forma de las aletas de refrigeración del motor-, fue la primera moto de la historia en ganar una carrera del Campeonato de Mundo de 500cc. De hecho, a día de hoy, sigue siendo la única moto de 2 cilindros que ha ganado el título mundial del medio litro. Sólo se construyeron 4 unidades, totalmente realizadas a mano. En 1954 se suponía que todas ellas habían sido enviadas a la prensa hidráulica al considerarse obsoletas por lo que se las daba completamente por perdidas. Sin embargo, casi dos décadas más tarde, se descubrió que había sobrevivido una unidad, cuyo precio final alcanzó en una subasta organizada por Bonhams la friolera de 7 millones de dólares, que fueron pagados por un propietario anónimo. Es por tanto la única AJS E90 que queda en el mundo, una auténtica pieza de museo y un verdadero trozo de historia del motociclismo, aunque algo caro.

LAS 6 MOTOS MÁS CARAS

Ecosse ES1 Spirit



3.600.000 dólares

Realizada por completo en titanio aeroespacial, con 120 kilos de peso, motor tetracilíndrico de 1000cc y 210 CV, la Ecosse supera los 386 km/h de velocidad máxima, si alguno de quiere arriesgarse a sacarla del garaje y rodar con ella en circuito. Es tan potente que antes de adquirir una, la compañía obliga a los compradores a realizar un curso de pilotaje de dos semanas en sus propias instalaciones en el circuito de Laguna Seca.

Ecosse Moto Works Inc. fue fundada en 2001 por Donald Atchinson en Denver - Colorado- y se dedica únicamente a la fabricación de motos súper exclusivas con la más alta tecnología.

Únicamente existen 10 unidades; todas son artesanales y todas adaptadas a las preferencias de cada comprador, por lo que no existen dos Ecosse iguales. La S1 Spirit fue diseñada en 2007 por Dick Glover -anteriormente fue ingeniero del equipo McLaren de F1.

Su eficiencia aerodinámica dobla la de cualquier otra motocicleta de altas prestaciones, incluidas las máquinas de MotoGP.

The Yamaha "Nehmesis" BMS Chopper

Probablemente estamos no solamente ante una de las motos más caras del mundo sino también ante la más excéntrica. La Nehmesis ha sido diseñada por Sam Nehme con la inspiración estética de Gianni Versace. Fue transformada totalmente a mano en el taller de preparaciones BMS Chopper de Fort Lauderdale sobre la base de una Yamaha Road Star 1700; tiene 3,5 metros de longitud y su rueda trasera mide 36 centímetros de ancho. Y otro "pequeño" detalle que explica su precio: toda su carrocería está realizada en oro de 24 quilates y aluminio de aviación.

Su autor trabajó durante seis meses a razón de 18 horas diarias y calculó que solamente en mano de obra la moto superaba los



3.000.000 dólares

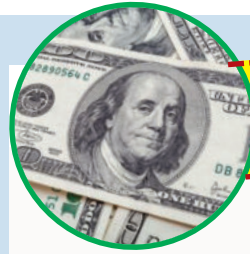
250.000 dólares. Para no recurrir a amortiguadores que afearan la parte trasera, la moto lleva suspensión neumática capaz de variar su altura al suelo nada más y nada menos que 25 cm incluso en plena marcha. Todos los dibujos han sido aerogra-

fiados a mano por el diseñador y el asiento está forrado por el mismo terciopelo que se suministra a la casa real británica. La moto funciona y es capaz de rodar legalmente; de hecho, así lo ha hecho a título de exhibición en algún evento, pero el propio Nehme reconoce que no es cómoda y que su destino es acabar en alguna colección privada.

LAS 6 MOTOS MÁS CARAS

Harley-Davidson Cosmic Starship

La razón por la cual esta Harley-Davidson V-Rod del 2009 superó casi de inmediato la barrera del millón de dólares en una subasta se debe a que, en realidad, se cotizó a precio de obra de arte. Fue pintada a mano en 2012 por el artista Jack Armstrong, uno de los pintores más prestigiosos de Estados Unidos y creador del estilo "Ex-tensionalismo cósmico". De Armstrong dijo el mismísimo Andy Warhol que era "el último mago del arte moderno que quedaba en los Estados Unidos", tiene obras colgadas en los principales museos del mundo y sus pinturas se cotizan alrededor de los 2 millones de dólares. Su actual propietario puso de nuevo la moto en el mercado en 2017 y desde entonces sigue en busca de un nuevo dueño. La buena noticia es que los especialistas en arte moderno aseguran que en la década



1.300.000 dólares



que ha pasado desde que fue creada, el precio de la Cosmic Starship se ha revalorizado en el mercado del arte hasta superar fácilmente los 15 millones de dólares. La moto, por otra parte, es perfecta-

mente operativa y tiene toda la documentación en regla para rodar legalmente por la carretera. Eso sí, asumiendo que alguna aseguradora quiera hacerse cargo del riesgo que supondría una caída.

"Medusa", de Tarhan Telli

Los diseños barrocos y cargados de metales preciosos no son cosa solamente de los americanos. Resulta que también en Turquía son capaces de aunar ambos concep-

tos para crear una moto-joya única en el mundo. La Medusa -inspirada en el personaje mitológico- fue diseñada en Ankara por Tarhan Telli, de TT Custom Choppers, el preparador de motos más famoso del país.

Está realizada íntegramente -con chasis y caja de cambios incluida- en oro amarillo y blanco de 24 quilates y tiene un peso de 318 kilos. Telli explicó que, por una parte, con la presencia masiva de oro y plata, quería rememorar el pasado del "cuerno de oro" y con el diseño pretendía que la estética de la máquina generara cierto desasosiego, como el que inspira la figura de Medusa, la dama cuya mirada convertía a los hombres en piedra. El preparador turco empleó más de un año en construir este prototipo, que mecánicamente incorpora un motor V-twin de 1801 cc y 125 caballos de potencia.



1.000.000 dólares

La foto



Del Potro se quiso retirar jugando:

Juan Martín Del Potro llegó a ser número tres del mundo, pero las lesiones no le permitieron aspirar a ser número uno. Una rodilla lastimada lo dejó más de dos años lejos de las canchas y este 8 de febrero volvió a jugar en el Argentina Open. Más allá que perdió ante Federico Del Bonis, emocionó a todos con su regreso a las canchas aunque sea para despedirse.



El personaje

Benedicto XVI ha pedido perdón a las víctimas de abusos sexuales en la Iglesia, por los que dice sentir “profunda vergüenza y dolor”, pero niega rotundamente haber encubierto los casos de los que le acusa un demoledor informe independiente encargado por la arquidiócesis de Múnich y hecho público en enero pasado. El papa emérito prometió una respuesta detallada, en forma de carta personal, acompañada de un informe técnico en el que sus colaboradores, expertos en derecho canónico, desmontan las acusaciones de inacción.

La frase

Presidente
Alberto
Fernández



“**No tengo dudas que Cristina acompañará el acuerdo con el FMI**”

Cristiano Ronaldo tiene 400 millones de seguidores

Solo un día después de cumplir los 37, Cristiano Ronaldo ha conseguido lo que nadie ha podido hacer hasta ahora en las redes sociales. El jugador de fútbol ha desbloqueado un nuevo logro en Instagram y ha alcanzado la friolera de 400 millones de seguidores en la plataforma, un hito que le ha convertido en la persona con más followers del planeta. le siguen Kylie Jenner, que se convirtió el pasado 13 de enero en la mujer más seguida con 309 millones, y su compañero de profesión Leo Messi, con 306. Su perfil personal cuenta con 3.242 publicaciones que reciben un promedio de 10 millones de Me gusta en cada una.

Pulgares



La construcción se recuperó en 2021, al registrar una expansión de casi 31% respecto de 2020, año en el que la actividad sufrió un deterioro de casi 20% producto de la pandemia. Según el Indec, el Indicador Sintético de la Actividad de la Construcción (ISAC) subió en diciembre un 4,6% interanual, mientras que el índice de la serie desestacionalizada mostró una variación positiva de 2,7% con respecto al mes anterior.

Los residuos plásticos ya llegaron “a todos los rincones de los océanos”, alertó el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF). Entre 19 y 23 millones de ese tipo de desechos van a parar al mar cada año. La situación es tan grave que incluso si cesara el constante vertido actual de desechos, el volumen de microplásticos se duplicaría de aquí a 2050 a causa de los restos ya presentes.





Se va a extrañar a un político como Falcón



Como muchos jóvenes de principios de los ochenta, Nito Falcón se metió en la política convencido que podía cambiar el país. Para él fue su referente Raúl Alfonsín como lo fue Frondizi para los desarrollistas, Alende para el Partido Intransigente o el recuerdo de Perón para los justicialistas.

Eran tiempos de política coral, cuando se discutía con grandes pasiones todos los temas. Podían pasarse tres horas en un café defendiendo cada uno sus ideas o estar a las cinco de la mañana pintando paredes y pegando carteles. Es así que con 24 años y recién recibido, Nito fue parte de una Convención Constituyente que forjó una Constitución de San Juan y que se adelantó a las otras cartas magnas del país.

Hoy todo cambió. Los formadores

de imágenes aconsejan que se gana más votos sin opinar que discutiendo. Ya los debates no dan rédito y pegar carteles pasó a ser profesional, por lo que se contrata a quien lo hace. Y muchos de los que van a participar en un partido político, se alejan decepcionados si en poco tiempo no consiguen un cargo público.

Nito era un gran provocador

Sus años de abogado y de dirigente político hicieron que tuviera una gran habilidad para saber dónde podía generar polémica. Y no tenía miedo a debatir.

Eso sí, no lo tomaba de forma personal. No lo hacía en contra de alguien o para destrozar a tal o cual, no personalizaba sus peleas e incluso podía darle una mano a quien podía estar en las antípodas de lo que pensaba.

A La Ventana iba como columnista y cuando opinaba como profesional del derecho, separaba su papel de dirigente político y podía estar de acuerdo con decisiones del oficialismo y criticar la oposición. Eso sí, si se le preguntaba como ciudadano, hacía despliegue de toda su ironía, que era como un cuchillo afilado entrando a fondo en la herida.

Nito podría haber sido juez hace tiempo. Tenía la experiencia y los conocimientos para ser un buen magistrado y tenía los contactos. O podría haberse acomodado en un cargo público como lo hicieron muchos. Incluso podría haber negociado alguna candidatura o acuerdo por un cargo para su familia.

No lo hizo porque entendía que la política no era para provecho personal. Y porque priorizó tener libertad para opinar.

Se va a extrañar a Nito...

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras en adivinanzas sanjuaninas

Hemos extraído estas adivinanzas de la obra **Adivinanzas de San Juan** (1996) publicada por el Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar de la FFHA de la UNSJ. Estas piezas populares fueron recopiladas de la tradición oral, de Cancioneros regionales y de la Encuesta folclórica de 1921.

Alga me llaman por nombre,
Robo pero no me oculto.
Si quieren saber mi nombre
sáquenlo por el asunto.

El Algarrobo

Alta como torre,
misa que no se oye.

La Altamisa

Ar es parte de mi nombre,
tino tengo, no os asombre,
si tanto hombres como niños
tienen a su país cariño

Argentina

Adivinanzas, adivinanzas,
que no tiene ni tripas ni panzas.

La balanza

Adivinanza, balanza,
que no tiene pico por tener panza.

El barril

Alto soy, más alto quisiera ser,
porque vienen los moros
y me quieren comer.

La breva

Amamantó antes que la madre.
Mató la cuarta parte del mundo
y lo enterraron en el abuelo

Caín

Alto y altura,
galán caballero,
capa rosada,
sombrero negro

El candelero y la vela

Alto de altura,
corto de cintura,
con muchos aposentos
y sin puerta ninguna.

La caña

Alto en altura,
se fabrica sin costura,
con muchos aposentos
y con puerta ninguna.

El cañaveral

De lejos tierras vengo.
cantando como jilguero,
traigo las canillas como tero
y si me tocan me muero.

El mosquito

Detrás de aquella montaña tengo
mis ovejas, unas sin cola,
otras sin orejas.

Las nubes

Dos niñitas a la par
que no se pueden mirar.

Los ojos

VUELTA
AL
COILE


5 CUOTAS

SIN INTERÉS

Válido del 01/02/2022 al 31/03/2022.
En comercios adheridos.**DATA**



El chicaneo, patrón del mal

La grieta y la video política todo se lo devora y, en especial a la verdad y a las buenas intenciones, de eso no hay que tener duda alguna. Eso sucede cuando en nuestro país se intentan abordar temas serios tales, como pandemia, vacunas, narcotráfico, deuda externa y demasiados temas más. Vamos al tema narcotráfico que es el que, más o menos, dominamos y razonemos en base de interrogantes así:

● **1)** ¿En serio creemos que la máxima dirigencia política nacional está involucrada en el delito? La respuesta debe ser categórica por el no absoluto, pero la mejor “jodita”, entre ellos, es tirarse con eso por los medios y conseguir que lo repitamos tal como si fuésemos testigos de lujo.

● **2)** ¿Creemos que algún gobierno nacional ha logrado instalar una verdadera política de Estado para combatir el narcotráfico? La respuesta es absolutamente no, el país carece, desde siempre, de ella, limitándose cada administración a publicitar acciones absolutamente carentes de sustancialidad.

● **3)** ¿Por estos días creemos haber escuchado de nuestros dirigentes propuestas de fondo para enfrentar el problema? La respuesta es no, absolutamente no, lo único que se escucha son agresiones, descalificaciones, chicanas.

● **4)** ¿Hemos escuchado propuestas para modificar leyes, competencias, fomentar articulaciones interjurisdiccionales, instalar una política integral para combatir el narcotráfico? La respuesta es, también, no.

● **5)** ¿Hemos sido invitados a ver en determinado sector todas las culpas y por ende, en creer en solucio-



nes mágicas? La respuesta es absolutamente sí, todo el tiempo.

● **6)** ¿Hubo en los últimos 20 años propuestas a los gobiernos nacionales para modificar el estado de cosas? Sí, de un modo reiterado los fiscales y procuradores generales de la totalidad de las jurisdicciones lo hicimos, resultado cero.

● **7)** ¿Hay alguna provincia que tiene un desarrollo organizativo en la lucha contra el narcotráfico digno de mirar? Sí, la provincia de Córdoba, claramente dentro de la competencia provincial tiene un desarrollo diferencial.

● **8)** ¿Cuál debería ser la estrategia política? Entiendo, es opinión personal, que la Nación debe sentarse con todas las provincias, montar una estrategia de corto, mediano y largo plazo, dar base legislativa integral, arreglar el tema del financiamiento, enfrentar el particular problema penitenciario que supone este tipo de delincuencia, fortalecer los laboratorios (la base está), formar cuerpos policiales y de fiscales especiales, todo ello entre otros.

● **9)** ¿Es sencillo? La verdad es que no; el enemigo es poderoso y con mucho poder de corromper y de encuciar a quienes lideren esa lucha, claramente es complicado, muy complicado.

● **10)** ¿Cómo empezar? Con un pacto entre nuestra dirigencia, que diga “con este tema no se jode”, este tema está bajo el paraguas de política de Estado y es común a todos.

● **11)** ¿Cómo puede colaborar el “ciudadano de a pie”? Simplemente no dejándose manipular por la grieta y exigiéndole a la dirigencia, especialmente de su sector de pertenencia, que ofrezca soluciones de fondo.

● **12)** ¿Hay otra salida? Sí, la que conduce al precipicio, no estamos tan lejos de discutir con los narcos el dominio territorial, de naturalizar la guerra narco, por las dudas repaseemos los últimos años en Rosario.

● **13)** Consejos: ver en Netflix, “Escobar el patrón del mal”, “El chapo”, “Narcos” y otros no vendría mal.

Escribe
Gustavo Ruckschloss

Superman

Caminando por la vereda, una mañana temprano, me encontré frente a un calzoncillo tirado, un bóxer (no me atrevo a decir de hombre). Esquivándolo, seguí mi camino y me quedé pensando en qué circunstancia puede un calzoncillo en uso, ir a parar a una vereda. Historias de peleas, violaciones inentendibles, descuido o simplemente molestias por una paspadura. Pero ¿quién es capaz de sacarse los pantalones primero y el bóxer después, en medio de la vereda. Salvo que sea Superman que tiene el calzoncillo arriba de eso que parece una calza. El tema es un acertijo con muchas



alternativas posibles...e imposibles. Se pudo haber caído de una bolsa, o ser un regalo rechazado, repudiado. Cabría analizarlo para saber si estaba en uso y cómo. Sin dudas que

no le importó a quién fuera dejarlo en el camino o fue un ladrón que al escapar dejó lo que no quería. Lo que más me preocupó fue el que no era de la marca que uso yo.

psicología

Escribe
Analía De los Ríos PsicólogaHablar de amor:
hablar de honrar la vida

Ariba el 14 de febrero, "Día de los enamorados", y con él demostraciones eufóricas, sorpresas caras, originales e impactantes. Muchos "te amo" falsos se dirán por conveniencia, y muchos otros sinceros se callarán, o serán dichos en secreto... Para otros, nada que celebrar ni nadie con quien festejar, recuerda la realidad de "estar solos".

Lo cierto es que el amor merece celebrarse y cultivarse a diario con los pequeños grandes gestos cotidianos, celebrar y honrar el que perdura aún, cuando la magia y el encantamiento del enamoramiento decaen. Celebrar diariamente el amor genuino y posible; el que implica renunciaciones, negociaciones, concesiones, el que se construye con esfuerzo y se trabaja día a día. El amor que no necesita ser publicado, por el contrario: el amor se cuida, se protege, y es en el que se cuidan y se protegen, se eli-



gen, se escuchan, se perdonan, se admiran, se siente orgullo por la existencia del otro y se desea el bien del otro. Cuando así se puede construir un vínculo amoroso, esa relación se convertirá en fuente de vida. El amor que construye rutinas y nos permite experimentar la certeza de la existencia del otro, es el que vale celebrar.

Y así, hablar de amor no es sólo hablar de parejas, es hablar de aquellos vínculos que nos permiten experimentar la felicidad, y estar arraigados a la vida: amor de familia, amor al prójimo, amor a la naturaleza. Hablar de amor es también hablar de trascendencia, es hablar de honrar la vida.

"...Eso de durar y transcurrir, no nos da derecho a ser presumir. Porque no es lo mismo que vivir, honrar la vida!".

hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

¿Postergar segunda dosis Pfizer por el corazón?

Aumentar el intervalo entre las primeras dos dosis de las vacunas Pfizer y Moderna a dos meses podría disminuir el riesgo de un efecto adverso muy poco frecuente: miocarditis.

¿Quién lo dice?

La alternativa está siendo considerada por el Centro para la Prevención y el Control de Enfermedades de Estados Unidos (CDC), cuya misión es protegerlos contra las amenazas a la salud y seguridad sanitaria dentro de las fronteras o provenientes del exterior. Luchan contra las enfermedades y apoyan a las comunidades y ciudadanos para que hagan lo mismo. Llevan a cabo investigaciones científicas propias, cuenta con 15.000 empleados (la mitad con educación avanzada: máster o doctorado en su especialidad) y en 2018 tuvieron un presupuesto anual de 11.100 millones de dólares.

¿Con qué frecuencia ocurre miocarditis?

Los casos se observaron sobre todo entre los 18 y 39 años, 22 casos por cada millón de dosis con Pfizer y 31 por millón con Moderna. En otros países se publicó que cuando se postergaron las segundas dosis de estas vacunas las complicaciones cardíacas se redujeron. Extender el tiempo parece incrementar también la respuesta de anticuer-



pos, como ya se observó con otras vacunas contra COVID, de acuerdo a datos de la Agencia de Salud Pública de Canadá.

El esquema inicial

El epidemiólogo de Harvard Bill Hagan explicó que se eligen los intervalos de dosificación en base a las investigaciones iniciales. “Los cambios ocurren permanentemente, no pueden probarse todas las opciones al mismo tiempo. Se eligió un plan que se necesitaba con gran rapidez y se va refinando a medida que se cuenta con mayor volumen de datos”.

Dos vacunas con aprobación completa en EEUU

La Dra. Rochelle Walensky, direc-

tora del CDC, invitó a los norteamericanos a vacunarse si todavía no lo hicieron. “Ahora tenemos otra vacuna con aprobación de FDA para COVID, si alguien estaba esperando para recibirla, es el momento de unirse a los 212 millones que ya completaron la serie inicial”.

El 31 de enero, luego de un extenso seguimiento de eficacia, seguridad y calidad sostenida en el proceso de fabricación Spikevax (conocida popularmente como Moderna), pasó a la siguiente categoría. Contaba con una aprobación de emergencia desde el 18 de diciembre de 2020 para mayores de 18 años.

La vacuna Pfizer fue aprobada en agosto de 2021.

¿Querés recibir los productos de Bataller Contenidos en Telegram?



Sólo tenés que entrar al canal @batallercontenidos y podrás tener las ediciones de **Nuevo Mundo**, **El Nuevo Diario** y **La Pericana**

¡Y siempre gratis!



Escribe

Marcelo Delgado Economista

Economía: Macro vs. Micro

Pensar en global y actuar en local", es un consejo que podemos encontrar en la mayoría de los trabajos de economía moderna. La macroeconomía estudia los indicadores de desempeño de un país, una región o todo el mundo, como la inflación, el empleo, los términos de intercambio, la riqueza creada (PBI) y presión fiscal, entre otros. La microeconomía, en cambio, estudia el comportamiento económico de los agentes, como las familias, las empresas, los inversores o ahorristas, entre otros.

Históricamente, los agentes económicos miraban lo global para comprender su impacto local, y en consecuencia poder actuar con "racionalidad económica", tomar decisiones de ahorro, inversión, consumo, endeudamiento, innovación o reconversión. A comienzos del siglo XXI, esta dinámica de funcionamiento entre macro y micro comenzó a exhibir otras facetas. Parece que la racionalidad de los agentes de la economía (personas, empresas, instituciones), se va alejando de la información de los grandes agregados económicos, y comienzan a decidir en base a otros elementos, que resultan ser los verdaderos determinantes del éxito de sus negocios.

Fernando Enrique Cardozo, presidente de Brasil desde 1995 hasta 2002, comprendió cabalmente este concepto. Estudiante de la economía y doctor en Sociología, desde el Ministerio de Relaciones Exteriores y Haciendo primero, y luego como presidente, llevó a la práctica el "concepto" de la nueva racionalidad económica, basada en las expectativas, motivaciones y emociones, por encima de los datos puros y duros. Su origen intelectual, marxista socialista, no fue un obstáculo para el desarrollo de una reforma histórica del Estado, el impulso de una economía basada en las competencias natura-



les e industriales de Brasil, el control de la inflación y las inserción del país en el multilateralismo mundial. Elementos que le permitieron a su sucesor, Lula Da Silva, continuar un proceso de fortalecimiento de las políticas sociales.

Los agentes económicos en Brasil y la "burguesía empresaria nacional" no dejan de mirar lo global, pero sus decisiones se vinculan de manera más resuelta a sus propios planes, previsiones, expectativas y acuerdos. Han logrado una sociedad que piensa en reales, actúa conforme sus propias agendas, resuelve en torno a sus necesidades y le impone límites a los poderes, cuando amenazan el rumbo elegido.

En nuestro país, todavía hay una gran dependencia de los fenómenos globales, las monedas extranjeras, los precios internacionales, las

inversiones foráneas y las ayudas estatales. Sin embargo, hay algunos empresarios que comienzan a encontrar oportunidades donde otros ven amenazas, se animan a mirar otros datos que no son económicos, sino sociales y culturales y, contra todos los pronósticos, desde la micro, le ganan a la macro. Los pequeños emprendedores que durante la pandemia apostaron a la construcción, por ejemplo, le ganaron a la inflación y al dólar por más de 50% respecto de los que guardaron los billetes o hicieron plazos fijos. Estos emprendedores se guiaron por la necesidad del mercado local más que por las señales de la macroeconomía o las consultoras financieras. No son irracionales, sino que se guían por otros datos y se focalizan en el mercado local. En los próximos años, el éxito de las PyMEs será aprender a leer las señales de la microeconomía, que muchas veces la macro, no deja ver.



VACUNACIÓN

COVID-19

Vacunación de refuerzo contra **Covid-19** para adolescentes **DE 12 A 17 AÑOS**

Los adolescentes entre 12 y 17 años que hayan cumplido 120 días desde la colocación de la segunda dosis, podrán acercarse por cualquier centro de vacunación, sin turno previo.

REQUISITOS

- Asistir con el carnet de vacunación.
- Asistir con el DNI.
- Concurrir sin síntomas compatibles con COVID-19.



Más información en:

sisanjuan.gob.ar/vacunacionsanjuan

La responsabilidad
es de todos.



MINISTERIO DE
SALUD PÚBLICA



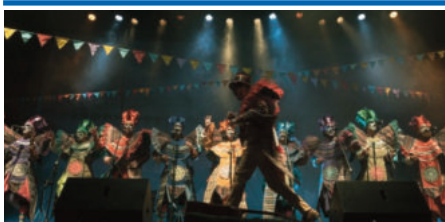
TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



► San Juan celebra la Cuyanía

Desde las 21.30 en el Anfiteatro Buena-ventura Luna del Auditorio Juan Victoria, se vivirá una nueva jornada del ciclo San Juan celebra la Cuyanía, con las actuaciones de Giselle Aldeco, Los Hermanos Barros, Paola Hascher y Darío Recabarren. Entrada libre y gratuita.



► Carnaval junto a murgas sanjuaninas

La Pericana, Los Fraternalos del Oeste y Alto rejunte vivirán una Noche de Carnaval en Mamadera Bar (Lateral de Circunvalación 1959 oeste), este sábado 12 desde las 21.

► Feria San Calceín en el IOPPS

Este sábado 12, de 18 a 22, en el Patio de las Artes del IOPPS (Pedro Echagüe 475 oeste), abre la Feria San Calceín, feria de emprendedores, diseñadores, stands de comidas. Entrada libre y gratuita bajo protocolo de sanidad.



► Dúo Mágico Cruzale en San Juan

La dupla de ilusionistas mendocinos llega al Teatro Sarmiento, en el marco de su

gira por Cuyo, con El Secreto máspreciado Sábado 12 a las 20 hs, en Teatro Sarmiento (Leandro Alem 34 Norte). Entrada: gratis. Sujeta a capacidad



► Música en los jardines del TB

El hondureño Elmer Mezza junto a su banda "Gypsy Jazz", inaugura el ciclo Música en los jardines del Teatro del Bicentenario con una propuesta que combina ritmos latinos y gitanos con jazz. El show tendrá lugar en los jardines del TB el domingo 13 de febrero, a las 21 hs. La entrada es libre y gratuita.

► Trayectos en la Estación San Martín

Dentro del Ciclo ReflejArte, el Centro Cultural Estación San Martín presenta "Trayecto", una muestra individual del artista Humberto Costa. La exposición reflexiona sobre el proceso de toda la vida de Humberto, entre dibujos, técnica mixta y esculturas. Está abierta al público de lunes a viernes de 8:30 a 13:30 y de martes a sábado de 17:30 a 21:30. Entrada libre y gratuita.

► Ciclo de solistas "Escúchame una cosita"

Este domingo 23 a las 20, en el Ciclo de Solistas Escuchame una cosita, en Donata del Desierto (Av. Libertador Gral. San Martín 3311) participan Uma Pari y Yarco.

► Visita al Parque de la Biodiversidad

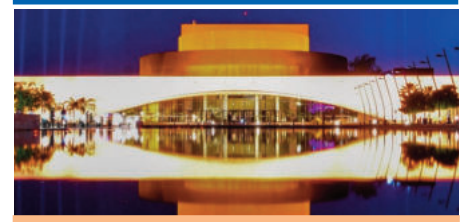
El Parque Biodiversidad es un espacio de investigación científica, educación, producción y recreación para conocer en familia y se encuentra ubicado en el Complejo El Pinar, en Rivadavia. De lunes a viernes de 8 a 12; sábados, domingos y feriados, de 12 a 19. El valor de la entrada es de \$192, que-



dando exceptuados de su abono menores de 12 años, jubilados y personas con discapacidad. No hace falta reserva. También se pueden canjear tres botellas de plástico limpias por una entrada.

► Visitas guiadas al Auditorio Juan Victoria

Las visitas guiadas al Auditorio Juan Victoria se realizan de lunes a viernes de 9 a 16; sábados, de 10 a 18 y domingos y feriados, de 11 a 19 horas. No es necesario sacar turno previo, es obligatorio el uso de tapabocas y distanciamiento social. El cupo máximo de visitantes por grupo es de seis personas.



► Visitas guiadas al TB

Una nueva visita que refleja todo el trabajo artístico, formativo y cultural de los cinco años del Teatro del Bicentenario. Las visitas guiadas son gratuitas, pero requieren reserva a través del link <https://tbsj.tuentrada.com/seleccion/timeslotpass?productId=10228453453909> De martes a sábados 10 -11 - 12 hs - 17:30 - 18:30 - 19:30hs. Domingos y feriados 17:30 - 18:30 - 19:30hs



► "La última noche en el Soho" en UPCN

El ciclo de cine Plan B de UPCN, con entrada libre y gratuita, presenta este domingo 23 a las 20.30, presenta La última noche en el Soho. Sarmiento 461 sur. Teléfono: 0264 - 4225265 (int 22)



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Palabras

La palabra «electroencefalografista» es la más extensa de todas las aprobadas por la RAE, con 23 letras.



2

Cactus

Como su hábitat es el desierto, tienen una gran capacidad para almacenar agua en su interior. Esto se da porque tienen una cutícula muy gruesa y cubierta de cera. Sus hojas son espinas para evitar la pérdida del agua



3

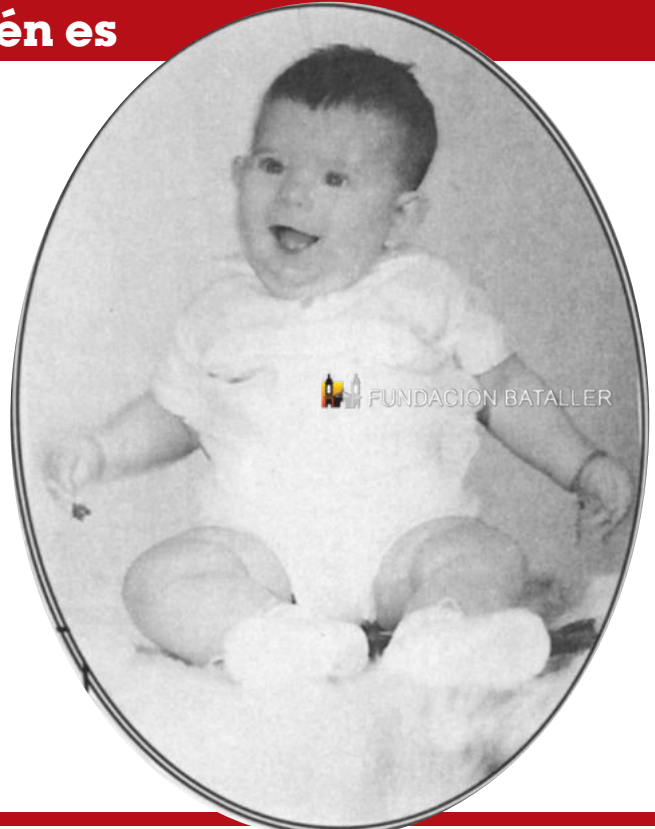
Frío

El lugar más frío es la Antártida. ¡En invierno las temperaturas pueden descender hasta alcanzar los -73° C!



Adivina quién es

- 1-Falleció muy joven
- 2-Fue intendente de la Capital
- 3-Militó en el Partido Bloquista



Javier Caselles

¡¡Llegó!! La FORTUNATA

CON TU JUGADA HABITUAL DE QUINIELA ELEGIS 7 NUMEROS DE 2 DIGITOS ENTRE EL 00 Y EL 99 Y, SI ACERTAS LAS 2 (DOS) ULTIMAS CIFRAS ENTRE LOS 20 NUMEROS DEL EXTRACTO OFICIAL ... ¡GANASTE!.



GANÁS CON

7

ACIERTOS

6

ACIERTOS

5

ACIERTOS

4

ACIERTOS

6
ACIERTOS
POR APROXIMACION

Y HASTA

POZOS
ACUMULADOS!

**2 SORTEOS
SEMANALES**

**LOS MIERCOLES Y SABADOS
EN LOS SORTEOS NOCTURNOS DE
QUINIELA DE SAN JUAN**

Quiniela
Oficial de San Juan

Para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA", el apostador deberá abonar un monto fijo, adicional al que abone para participar en una jugada tradicional del Juego de la Quiniela de San Juan, por consiguiente, no se puede apostar a esta modalidad de manera independiente de la Quiniela Tradicional. El valor de la apuesta para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA" será de pesos cinco (\$5,00). El Juego denominado consiste en efectuar una apuesta seleccionando siete (7) números de dos (2) cifras, desde el doble cero (00) al noventa y nueve (99), pudiendo ser diferentes entre sí o repetirse la cantidad de veces deseada. Obtendrán premio las apuestas que reúnan siete (7), seis (6), seis (6) por aproximación, cinco (5) y cuatro (4) aciertos, asignándose un (1) punto por cada acierto logrado dentro de los veinte (20) lugares para las dos (2) últimas cifras (unidad y decena), que conforman el extracto oficial de la Quiniela Tradicional de San Juan. Las apuestas que resulten ganadoras con seis (6) aciertos por aproximación, serán aquellas que contengan cinco aciertos ganadores del extracto oficial participante y el acierto número seis (6) sea a través del método de aproximación por exceso o defecto de uno de los quince números restantes comprendidos en dicho extracto. Los aciertos de cada jugada realizada en el Juego denominado "LA FORTUNATA" se determinarán mediante dos sorteos semanales, a saber: **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días miércoles:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo vespertino del día lunes hasta el sorteo vespertino del día miércoles inclusive y; **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días sábados:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo nocturno del día miércoles hasta el sorteo nocturno del día sábado inclusive.