



**LAS NIÑAS
ESPOSAS**



**La
pericana**

Año 6 Número 266 - San Juan, Sábado 28 de agosto de 2021 - Esta revista es una publicación de Solaura SRL



MYRIAM STEFFORD

**LA HISTORIA DE
LA AVIADORA
QUE CAYÓ
EN CAUCETE**

Nuestros columnistas:

¿Alberto suma o resta a los candidatos de Uñac?



Juan Carlos Bataller Plana

Es la Ley...



Eduardo Quattropani

De palabras de la vid y del vino en refranes



Aída Elisa González

Mujeres de 50 a 70 mamografías, varones de 65 a 75 años: panzografía



Gustavo Alcalá

El botín de guerra en el proceso de separación: los hijos



Analia De los Ríos

Llegó el fin de la Clase Media



Marcelo Delgado

Aspectos relevantes del certificado médico en el Derecho Laboral (I)



Patricio Echegaray Bloise

Tema oscuro



Gustavo Ruckschloss

En Marayes, departamento Caucete, un monolito con forma piramidal pone a San Juan en los caminos de una historia de pasión y muerte. El monumento recuerda el lugar donde el 26 de agosto de 1931 se estrelló el avión que piloteaba Myriam Stefford, una actriz suiza casada con un millonario cordobés. En una época en la que casi no había aviadoras, intentó unir catorce provincias argentinas en un biplaza. Un desperfecto precipitó el avión en tierra san-juanina.



Una de las últimas fotos de Myriam Stefford con su atuendo de aviadora.

Myriam Stefford, la historia de la aviadora que cayó en Caucete

Myriam Stefford fue una "starlet", estrella de la pantalla y algunos escenarios europeos. Su verdadero nombre era Rosa Margarita Rossi Hoffman. Era hija de padres italianos y nació en Berna, Suiza, en el año 1905. Su padre trabajaba en una fábrica de chocolates y su madre era ama de casa.

Cuando tenía quince años Rosa Margarita escapó de la tranquilidad de su casa y comenzó a recorrer las calles de Viena y Budapest. Así, llegó al teatro y empezó

a desenvolverse como actriz, "sin más talento que su belleza". Desde entonces comenzó a usar el nombre artístico "Myriam Stefford". Subió a los escenarios de Viena y actuó en las películas alemanas "Póquer de ases", "Moulin Rouge" y "La duquesa de Chicago".



En Viena conoció al millonario argentino Raúl Barón Biza. Según la mayoría de las fuentes, esto sucedió en el año 1928, cuando ella tenía 23 y él casi

treinta años. El joven era un extranjero de posición acomodada que, en ese momento, se dedicaba a escribir, estudiar, viajar y conocer las regiones de la tradicional y antigua Europa. Al toparse con Myriam, Barón quedó eclipsado. En uno de sus libros, "Derecho de matar", describió a la joven: "boca pequeña de labios pintados, tibios, húmedos. Boca de carmín, tenía



Myriam Stefford subiendo al "Chingolo I", para luego partir desde Castelar junto al piloto Ludwing Fuchs



ese rictus embustero, delicioso y un poco canalla de todas las divinas bocas nacidas para mentir y besar”.

Oriundos de mundos distantes y diferentes, Barón Biza y Myriam Stefford se casaron en la Catedral de San Marcos, en Venecia, en el año 1930. El casamiento fue uno de los acontecimientos sociales del año, seguido con atención y exageración por la prensa argentina.

Así, llegó al teatro y empezó a desenvolverse como actriz, “sin más talento que su belleza”.

Desde entonces comenzó a usar el nombre artístico “Myriam Stefford”.

En Europa fue motivo de reunión para importantes figuras de la realeza: príncipes, baronesas, condes y condesas, que acompañaron la celebración de los jóvenes.

Una vez casados decidieron radicarse en Argentina. Vivían en Buenos Aires, en una casona frente a la plaza Francia. Además, con frecuencia, visitaban la estancia que Raúl Barón tenía en Alta Gracia, Córdoba. La propiedad se llamaba “Los cerrillos”, pero el hombre eclipsado la rebautizó con el nombre de su esposa: “Myriam Stefford”. Incluso, a la gran casa que tenía el terreno, le colocó pisos que tenían selladas las iniciales de la joven suiza.

Vivían despreocupados, disfrutando de las riquezas que la familia Barón Biza poseía. La muchacha europea lucía pieles, tapados, y extravagantes joyas, entre las que se destacaban un brazalete de oro y un anillo que alojaba un diamante de 45 kilates, que era conocido como la “Cruz del sur”.

Barón entregaba todo cuanto podía a su esposa. Así también, la animó a incursionar en la aviación, algo totalmente extravagante para las mujeres de esa época. Ella era “una mujer valiente, intrépida, capaz de todo”. El vuelo era solo un reto más para su joven espíritu. “Quiero iniciar un vuelo de largo aliento y llegar con mi avión donde nunca llegó otra mujer”, decía Myriam. Su gran an-



“La duquesa de Chicago” fue una opereta que tuvo más de 300 presentaciones y en la que actuaba Myriam Stefford



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

helo era convertirse en la primera aviadora que uniera Argentina con Estados Unidos.

En poco tiempo Myriam consiguió el permiso de piloto civil y eligió como su instructor de vuelo a Luis Fuchs, un alemán veterano de la Primera Guerra. Su esposo le regaló un pequeño monoplano biplaza de ala baja, un BFW con motor de 80 caballos construido en madera de pino. Stefford bautizó el regalo de su marido con el nombre "Chingolo I".



El primer desafío que Myriam se propuso fue unir las capitales de catorce

Barón Biza dejó algunas placas que rezan las siguientes frases:

"Maldito sea el que profane esta tumba" y "Viajero, rinde homenaje con tu silencio a la mujer que en su audacia quiso llegar hasta las águilas".

El avión Chingolo I cayó en en la localidad de Marayes, una zona desértica de San Juan, provocando la muerte de ambos tripulantes.

provincias argentinas. El 18 de agosto de 1931, junto a su instructor, comenzó el circuito partiendo del aeródromo de Morón. La primera etapa del recorrido terminó en Corrientes y, al día siguiente, volaron a Santiago del Estero. El tercer paso fue llegar a Jujuy, donde tuvieron los primeros inconvenientes. Al aterrizar chocaron contra un alambrado que destruyó el aeroplano casi por completo.



Myriam no se dio por vencida y aceptó un avión prestado por el piloto Mario Debussy. Entonces, acompañada siempre por Luis Fuchs, Stefford continuó su travesía y voló a Salta, luego a Tucumán y a La Rioja.

El 26 de agosto, cuando viajaban a San Juan, sobre la localidad de Marayes, el monoplano sufrió un desperfecto. La rotura de la avioneta terminaría con la vida de Myriam Stefford y la de su instructor.

La historia del accidente de Myriam está teñida de mitos e hipótesis. **Una sostiene que Barón Biza sospechaba que existiera un romance entre su mujer y Luis Fuch. Por eso, poseído por sus celos, habría limado la chaveta del motor del avión para provocar la caída. Sin embargo, las pericias policiales nunca pudieron comprobar esto.**



Los cadáveres de Myriam Stefford y Luis Fuchs, luego del accidente



Los monumentos

Con 82 metros de altura, el mausoleo de Myriam Stefford en Alta Gracia es el monumento más alto de la Argentina.

Independientemente de los rumores, la verdad es que, ante la muerte de su esposa, la pena de Raúl Barón Biza fue tan grande que construyó para ella el mausoleo más imponente de todo el país. Además, la construcción ha sido considerada por algunos **como el segundo monumento al amor más grande en todo el mundo, después del Taj Mahal.**

En realidad Raúl construyó dos monumentos: **un monolito en el lugar donde cayó el avión, en los campos de Marayes, y una gran tumba en la localidad de Alta Gracia, en Córdoba.** Para la edificación de esta última Barón

contrató más de 100 obreros, que trabajaron bajo la orden del ingeniero Fausto Newton. Durante un año, entre 1935 y 1936, levantaron un mausoleo de 82 metros de altura, más alto que el obelisco de Buenos Aires. La construcción tiene la forma de un ala de avión, está hecha de hormigón armado con hierro y simboliza la eternidad.



Los mitos también se erigen en torno a la tumba cordobesa. Algunos dicen que Barón Biza enterró a Myriam con sus joyas, valuadas en millones de dólares, varios metros por debajo del nivel del

suelo. Otros agregan que el sepulcro tiene una maldición y que esta caerá sobre cualquiera que intente profanar el lugar y las pertenencias que alberga. Lo cierto es que Barón Biza dejó algunas placas que rezan las siguientes frases: "Maldito sea el que profane esta tumba" y "Viajero, rinde homenaje con tu silencio a la mujer que en su audacia quiso llegar hasta las águilas".



Después de su construcción la tumba fue profanada varias veces. Se robaron algunas pertenencias como el reloj de vuelo de Stefford y el timón del avión estrellado, que estaban guardados en vitrinas. Junto a esas piezas Barón había dejado un mensaje "Había llegado a estas tierras de la milenaria y montañosa Suiza; era esencialmente femenina y presentaba la dualidad nerviosa de su época. Sus veintidós años le hicieron prometer que cumpliría un largo raid y lo cumplió hasta donde pudo, es decir, hasta la muerte".

Durante varios años el mausoleo quedó abandonado y librado a la suerte de los que pasaban por el lugar. Sin embargo, en el siglo XXI, la municipalidad de Alta Gracia trabaja por recuperar el monumento y convertirlo en una atracción turística.

Vista del monolito que recuerda, en Marayes, San Juan, el lugar donde cayó el avión de Myriam Stefford.





La actriz y aviadora junto a su esposo argentino Raúl Barón Biza

Raúl Barón Biza y una historia de terror

Raúl era hijo de los millonarios Wilfrid Barón y Catalina Biza, poseedores de grandes latifundios en la provincia de Córdoba. Nació en 1899, en Buenos Aires y fue el menor de cinco hermanos.

Siendo joven militó en el partido radical y apoyó a Hipólito Yrigoyen, algo fuera de lo común entre las personas de su estrato social. Formó parte del mundo de las letras y cuando tenía 19 años publicó su primer libro "De ensueño". En la década infame, en Argentina, Raúl Barón publicó un diario opositor y fue obligado a exiliarse en Uruguay.

Luego de la muerte de su primera esposa, comenzó una relación romántica clandestina con Rosa Clotilde Sabattini, veinte años menor que él e hija de un íntimo amigo, el líder radical Amadeo Sabattini. En 1935, en secreto, contrajo matrimonio con la joven y los primeros años que estuvieron juntos vivieron en Europa, donde Clotilde había ganado una beca. En 1940 regresaron al país, pero la persecución del gobierno pero-

Luego de la muerte de su primera esposa, Barón Biza comenzó una relación romántica clandestina con Rosa Clotilde Sabattini, veinte años menor que él e hija de un íntimo amigo, el líder radical Amadeo Sabattini.

nista los obligó a exiliarse en Montevideo. En Uruguay nacieron los tres hijos de la pareja: Carlos, Jorge y María Cristina. Recién en octubre de 1950, la familia pudo regresar Argentina.



Algunos afirman que Barón Biza quería apoderarse del diamante "Cruz del Sur" que poseía Myriam en un anillo. Y por eso sabotó el avión.





Raúl Barón y Clotilde Sabattini, hija del líder radical Amadeo Sabattini, veinte años menor que él

El final de Barón Biza

Al momento de volver del exilio en Montevideo, las diferencias en el matrimonio de Raúl y Clotilde eran extremas. Barón Biza llegó a batirse a duelo con el hermano de su mujer, Alberto Sabattini. Producto de ese enfrentamiento ambos resultaron heridos de bala.

En 1953 Barón y Sabattini se separaron definitivamente. Una década después, en el 16 de agosto de 1964 la ex pareja volvería a encontrarse por última vez. En esa fecha Clotilde, junto a sus abogados, visitaron el departamento de Barón Biza para terminar los trámites del

Repentinamente, Barón Biza lanzó el contenido de uno de los vasos sobre el rostro de su esposa. El recipiente contenía ácido clorhídrico que quemó el rostro, el pecho y las manos de la mujer.

divorcio. En la reunión, Raúl ofreció a los invitados a beber un vaso de whisky. Mientras conversaban, repentinamente, lanzó el contenido de uno de los vasos sobre el rostro de su esposa. El recipiente contenía ácido clorhídrico. El líquido quemó el rostro, el pecho y las manos de la mujer.

Inmediatamente después del agravio Raúl Barón escapó de su departamento, mientras los letrados socorrían a Clotilde Sabattini y la trasladaban al Hospital del Quemado. Además, los profesionales se encargaron de hacer la respectiva denuncia contra Barón.

Al día siguiente del escandaloso episodio, la policía allanó la casa de Raúl. Allí, en su dormitorio, encontraron el cuerpo del hombre, que se había disparado en la sien. Desde entonces, el que supo ser un excéntrico millonario de los latifundios cordobeses, descansa bajo uno de los olivos en la estancia "Myriam Stefford", en Alta Gracia, cerca del mausoleo de su primera mujer.

En 1978, Clotilde –cuyas heridas por el ataque con ácido derivaron en cicatrices permanentes- se arrojó desde la ventana del departamento donde, varios años antes, había sufrido el ataque de ex esposo.

Jorge Barón Sabattini, uno de los tres hijos de Clotilde y Raúl, fue periodista, escritor y docente. Escribió "El desierto y su semilla", una novela que repasa la historia de amor y odio de su familia. Jorge se arrojó de un 12 piso, de un edificio de Córdoba.

Fuentes

- www.wikipedia.com
- www.cuentometro.com.ar
- Diario El Zonda, edición 23 de agosto de 2011
- Diario La Voz del Interior 31 de agosto del 2008 www.flickr.com
- Jorge Camarasa - La Voz del Interior (3/2/08) - www.vidapositiva.com
- www.ciudad.com.ar
- Foro de discusión literaria: foro.elaleph.com
- "Crímenes famosos" por Enrique Sdrech: http://misterios1.tripod.com/el_baron_biza.htm



Fiesta en la casa de Raúl Barón Biza, Foto publicada en la revista "Caras y Caretas" del 29 de octubre de 1932. Barón Biza aparece a la derecha con una gorra

¡¡Llegó!! La FORTUNATA

CON TU JUGADA HABITUAL DE QUINIELA ELEGIS 7 NUMEROS DE 2 DIGITOS ENTRE EL 00 Y EL 99 Y, SI ACERTAS LAS 2 (DOS) ULTIMAS CIFRAS ENTRE LOS 20 NUMEROS DEL EXTRACTO OFICIAL ... ¡GANASTE!.



2 SORTEOS SEMANALES
LOS MIERCOLES Y SABADOS
EN LOS SORTEOS NOCTURNOS DE QUINIELA DE SAN JUAN

Quiniela
Oficial de San Juan

Para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA", el apostador deberá abonar un monto fijo, adicional al que abone para participar en una jugada tradicional del Juego de la Quiniela de San Juan, por consiguiente, no se puede apostar a esta modalidad de manera independiente de la Quiniela Tradicional. El valor de la apuesta para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA" será de pesos cinco (\$5,00). El Juego denominado consiste en efectuar una apuesta seleccionando siete (7) números de dos (2) cifras, desde el doble cero (00) al noventa y nueve (99), pudiendo ser diferentes entre sí o repetirse la cantidad de veces deseada. Obtendrán premio las apuestas que reúnan siete (7), seis (6), seis (6) por aproximación, cinco (5) y cuatro (4) aciertos, asignándose un (1) punto por cada acierto logrado dentro de los veinte (20) lugares para las dos (2) últimas cifras (unidad y decena), que conforman el extracto oficial de la Quiniela Tradicional de San Juan. Las apuestas que resulten ganadoras con seis (6) aciertos por aproximación, serán aquellas que contengan cinco aciertos ganadores del extracto oficial participante y el acierto número seis (6) sea a través del método de aproximación por exceso o defecto de uno de los quince números restantes comprendidos en dicho extracto. Los aciertos de cada jugada realizada en el Juego denominado "LA FORTUNATA" se determinarán mediante dos sorteos semanales, a saber: **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días miércoles:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo vespertino del día lunes hasta el sorteo vespertino del día miércoles inclusive y; **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días sábados:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo nocturno del día miércoles hasta el sorteo nocturno del día sábado inclusive.

actualidad



Las niñas esposas

Intentan escapar, pero hasta sus familias las llevan de regreso con sus esposos que son hombres mayores. Una historia frecuente en África.

Layalush Mersha, una mujer etíope de 40 años de edad, se casó cuando apenas tenía siete. Dos años después tuvo sus primeras relaciones sexuales con su marido. «Intenté escapar, pero mi suegro puso espinas alrededor de la casa», contó ante un grupo de expertos de la Unión Africana en un reciente encuentro sobre matrimonio infantil.

Al final, tras un intento de suicidio, consiguió escapar, aunque no sin clavarse una de las espinas en la pierna. «Aún me duele», afirmó. A los 13 años volvió a casarse, pero no pudo vivir con su ma-

rido. Y a los 18 contrajo matrimonio con el tercero, quien abusó de ella y con quien tuvo tres hijos. Ahora, tras abandonarlo, Mersha intenta movilizar a las campesinas de su nativa provincia de Amhara para combatir el matrimonio infantil.

A mediados de abril, más de 200 niñas nigerianas fueron secuestradas por la organización terrorista Boko Haram. Según medios, muchas de ellas han sido forzadas a casarse con miembros de esta secta islamista. Y según expertos, el mediático caso dista de ser el único en África.

«Cuatro de cada diez jóvenes africanas entre 20 y 24 años se casaron siendo niñas», dijo Martin Mgwanya, vicedirector de Unicef, en el encuentro sobre matrimonio infantil celebrado en Adis Abeba. «El progreso no ha llegado rápido o lo suficientemente lejos. Y las consecuencias de esta inacción hacen que cada año 16 millones de niñas africanas se conviertan en esposas», añadió Julitta Onabanjo, del UNFPA.

La práctica está muy extendida en Burkina Faso, Camerún, Chad, Etiopía, Mauritania, Mozambique, Níger, Sierra Leona, Zimbabue y Zambia. Pero tam-



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

bién abunda en la República Democrática del Congo, devastada por la guerra, donde el 70 por ciento de las «novias» niñas acaba con hombres polígamos y abusadores, según Unicef.

La Unión Africana señala que estos casos están convirtiendo a millones de niñas en esclavas sexuales, presionadas para dar a luz a una edad temprana.

«Mis hermanos quieren que me case. Yo no quiero casarme. Quiero continuar mis estudios, pero todos mis amigos quieren que acceda a casarme», enun-

ció en la cumbre Balkisa, una adolescente de Bukina Faso de 14 años y que ahora disfruta de protección pública.



Zeinab, de Níger, rompió a llorar tras su velo mientras contaba a los expertos cómo fue su matrimonio. «Cuando llegué a casa de mi marido, intentó acercarse a mí. Lo rechacé. Me golpeó. Cuando corrí hacia mi familia, me golpearon y me llevaron de vuelta a su casa», contó la joven. Finalmente, golpeó a su marido en los genitales y escapó.

«Se trata de la vida, no de estadísti-

cas», afirmó Nyaradzayi Gumbonzvanda, secretaria general de la World Young Women's Christian Association (YWCA), cuya madre se casó a los 15 años.



El matrimonio infantil es una práctica arraigada en la cultura tradicional, pues se cree que el bienestar será mayor si se tienen más hijos y que eso garantizará la supervivencia a una edad avanzada.

En África, el elevado costo de educar a los niños desincentiva a las familias numerosas. Pero si los padres están en apuros, puede que presionen a sus hijas para que se casen pronto y recibir así una compensación financiera en forma de dote, apuntan expertos.

«Es una cuestión de recursos en la familia. No todos los padres quieren entregar a sus hijas a matrimonios forzados. Pero no tienen medios. Así es la pobreza», añade Gumbonzvanda.



La reciente campaña de la Unión Africana busca hacer lobby para que los gobiernos aprueben leyes que protejan a estas niñas. Entre las medidas recomendadas se incluyen la creación de centros de rescate y emergencia para las niñas que huyen de los matrimonios forzados.



Adolescente de Zimbabwe enseña taekwondo para combatir el matrimonio infantil

En Zimbabwe, donde niñas de hasta 10 años se ven obligadas a casarse debido a la pobreza o las prácticas tradicionales y religiosas, una adolescente entusiasta del taekwondo está utilizando el deporte para darles a las niñas de una comunidad empobrecida la oportunidad de luchar en la vida.

“No mucha gente practica taekwondo aquí, por lo que es fascinante para las chicas, tanto casadas como solteras. Lo uso para llamar su atención”, dijo Natsiraishe Maritsa, de 17 años, aficionada a las artes marciales desde los 5 que ahora usa el taekwondo para animar a niñas y madres a unirse y luchar contra el matrimonio infantil.

Niños de tan solo cuatro años y algunos de los excompañeros de escuela de Natsiraishe que ahora están casados, hacen fila en el diminuto y polvoriento patio frente a la casa de sus padres en el asentamiento pobre de Epworth, a



unos 15 kilómetros al sureste de la capital, Harare. Siguen con entusiasmo sus instruccio-

nes de estirarse, patear, golpear, golpear y hacer sparring. Después de clase, hablan sobre los peligros del ma-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



AGOSTO MES ANIVERSARIO

113
ANIVERSARIO

¡Sentite parte!



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

rimonio infantil. Sosteniendo a sus bebés, las niñas recién casadas tomaron la iniciativa.

Uno tras otro, narraron cómo sus matrimonios se han convertido en esclavitud, incluido el abuso verbal y físico, la violación conyugal, las complicaciones de salud relacionadas con el embarazo y el hambre.

“No estamos preparados para eso que se llama matrimonio. Somos demasiado jóvenes para eso”, dijo Maritsa a The Associated Press después de la sesión, que dijo es “un espacio seguro” para que las niñas compartan ideas.

Persuadir a través del taekwondo

“El papel de las madres adolescentes generalmente se ignora cuando la gente hace campaña contra los matrimonios infantiles. Aquí, utilizo sus voces, sus desafíos, para disuadir a las jóvenes que aún no están casadas de que se mantengan alejadas de la actividad sexual temprana y el matrimonio”, dijo Maritsa.

Ni los niños ni las niñas pueden casarse legalmente hasta los 18 años, según la ley de Zimbabue promulgada después de que el Tribunal Constitucional derogara en 2016 una legislación anterior que permitía a las niñas casarse a los 16 años.



No obstante, la práctica sigue estando muy extendida en la nación del sur de África con dificultades económicas, donde se estima que el 30% de las niñas se casan antes de cumplir los 18, según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. El matrimonio infantil prevalece en África, y el aumento de la pobreza en medio de la pandemia de COVID-19 ha aumentado las presiones sobre las familias para casar a sus hijas pequeñas.

Para algunas familias pobres de Zimbabue, casar a una hija pequeña significa una carga menos, y el precio de la novia que paga el marido a menudo es “utilizado por las familias como un medio de supervivencia”, según Girls Not Brides, una organización que hace campaña para acabar matrimonios infantiles.

Matrimonio infantil por religión

Algunas sectas religiosas alientan a las niñas de hasta 10 años a casarse con hombres mucho mayores para obtener “orientación espiritual”, mientras que algunas familias, para evitar la “vergüenza”, obligan a las niñas que tienen relaciones sexuales prematrimoniales a casarse con sus novios, según la organización.

Maritsa, a través de su asociación llamada “Vulnerable Underaged People’s Auditorium” (Auditorio de personas vulnerables menores de edad), espera aumentar la confianza de las niñas casadas y solteras a través de las lecciones de artes marciales y las discusiones que siguen.

“De sentirse desesperadas, las madres jóvenes pasan a sentirse empoderadas ... de poder usar sus historias para disuadir a otras niñas de caer en la misma trampa”, dijo Maritsa, quien confesó que hizo este proyecto en 2018 después de ver a sus amigas dejar la escuela para casarse.

Algunos, como su mejor amiga, Pruzmay Mandaza, de 21 años, ahora están planeando regresar a la escuela, aunque su esposo la obligó a renunciar como vicepresidente de la asociación y le impidió participar en el entrenamiento de taekwondo.

La vida de Maritsa

Dentro de la pequeña casa cuidadosamente decorada, adornada con medallas y fotografías de Maritsa, sus padres preparan jugo de frutas y algunas galle-





tas para las niñas, su sacrificio para ayudar en los esfuerzos de su hija.

“Solo puedo llevar a 15 personas por sesión porque el único apoyo que recibo es de mis padres”, dijo Maritsa. “Mi padre es un agricultor a pequeña escala, mi madre es ama de casa a

tiempo completo, pero sacrifican lo poco que tienen por lo que quiero lograr”, dijo. “Él es mi compañero de jogging”, agregó, refiriéndose a su padre. El taekwondo no es muy popular en Zimbabwe, siendo un país más aficionado al fútbol, pero hay focos de escuelas de entrenamiento profesional y de

patio trasero.

A pesar de sus recursos limitados, Maritsa está comprometida con su misión.

Covid-19 y el matrimonio infantil

Los matrimonios tempranos podrían estar aumentando a medida que Covid-19 aleja a los niños de la escuela y profundiza la pobreza, advierten los grupos de mujeres.

Incluso algunos de los asistentes a las sesiones en casa de Maritsa parecen tener prioridades diferentes.

“Necesitamos saber cómo mantener felices a nuestros maridos, eso es lo importante”, dijo Privilege Chimombe, una madre de dos hijos de 17 años que tuvo su primer hijo a los 13 y fue abandonada por su marido, después de una sesión reciente.

“Estas son las percepciones que tenemos que combatir”, respondió Maritsa. “Es difícil, pero hay que hacerlo”.



Credito de casa 2000
Comprá lo que quieres

SOLO DNI

LOCALES ADHERIDOS

- Pato Pampa
- YONK!
- Sneakers
- spot
- Mestelli
- casa 2000
- casa 2000 DEPORTES
- MEGA OUTLET
- casita 2000
- GRIMOLDI

La foto



La bandera de Afganistán estuvo presente: Este martes fue la inauguración de los Juegos Paralímpicos en Tokio y a los dos atletas de Afganistán que iban a participar, desde el nuevo gobierno Talibán se lo prohibieron. La bandera afgana salió portada por un voluntario en un gesto de solidaridad con la situación del país.

La frase



Carla Vizzotti, ministra de Salud de la Nación

No hay ninguna vacuna contra el coronavirus en la heladera

Pulgares



La demanda de energía eléctrica creció 1,9% durante julio en comparación con el mismo período de 2020, en un mes con temperaturas superiores a las de un año atrás, mientras que en el acumulado de los primeros siete meses de 2021 se verificó una suba de 4,3%, informó la Fundación para el Desarrollo Eléctrico (Fundelec). Es la primera vez, durante el último año, que se dan cuatro meses consecutivos de ascenso



El personaje

Lilita Carrió fue noticia porque festejó su 64 cumpleaños. La líder de la Coalición Cívica comentó que la acusación del kirchnerismo "le dio tristeza" porque considera que "cumplió estrictamente" con el confinamiento. Recibió a 70 invitados en su casa de Capilla del Señor.

Termina el porno en Only Fans

Pagar por recibir acceso "exclusivo" a videos subidos de tono o pornográficos. Básicamente esa es la premisa de OnlyFans, una plataforma web que ganó seguidores y fanáticos durante la pandemia. Ante una investigación de BBC, la empresa con sede en Reino Unido decidió que a partir del 1 de octubre, se acabó el contenido sexual explícito en el sitio web. Tiene 130 millones de usuarios y más de dos millones de creadores que han recibido más de 5.000 millones de dólares la plataforma desde su fundación en 2016.

Unos 38 millones de registros, entre ellos direcciones, números de seguro social o datos relacionados con la pandemia de COVID-19, quedaron expuestos debido a una configuración errónea de un software de Microsoft, reveló la empresa de ciberseguridad UpGuard. Los afectados usaron Power Apps, una plataforma de desarrollo de Microsoft que permite crear aplicaciones móviles y portales web.



política



Juan Carlos Bataller Plana
jcbatallerplana@fundacionbataller.org

@juancabattler
Juan Bataller

¿Alberto suma o resta a los candidatos de Uñac?



Alberto Fernández estuvo el lunes pasado en la provincia. Eligió a San Juan como el primer distrito del interior a la hora de ayudar en la campaña de legisladores nacionales. Y más allá que siempre conviene que venga un presidente porque algo más se consigue, la pregunta que más se hacían los políticos a principios de semana era si el presidente le sumaba o le restaba votantes a los candidatos del gobernador.

Según Antonio De Tommaso, las encuestas en general están dando apoyo electoral a quienes son oficialistas en cada distrito. Es así que ganaría el Frente Todos en San Juan como en la provincia de Buenos Aires por ejemplo, el macrismo en Ciudad de Buenos Aires y el radicalismo en Mendoza y Jujuy. Sólo hay dos provincias en las que puede haber variaciones,

Santa Fe y principalmente Córdoba.

Con este esquema, en San Juan el Frente Todos conservaría las dos bancas y en el frente de Juntos por el Cambio lo único que se modificaría sería que la banca pasaría de uno de los socios -el PRO- a Producción y Trabajo.

Más allá de esto, ¿le suma a Uñac que venga el presidente en medio de la polémica por la foto del cumpleaños de la primera dama en Olivos?

Sin dudas que en la provincia, Uñac tiene mayor intención de votos que Alberto.

Incluso la imagen del gobernador sanjuanino está más ligada a la renovación dentro del peronismo tradicional que al kirchnerismo.

De ahí, según se comenta muy por debajo en los pasillos de Casa de Gobierno, que alguno de los que hablaba con presidencia para organizar la visita presidencial, tiró como al pasar: **-Ojo que para este lunes está anun-**

ciado viento Zonda y parece que viene fuerte.

Lo mismo, el miedo al Zonda no hizo mella en la voluntad presidencial y arribó junto a su comitiva a la provincia. Lo que sí, en la organización de la agenda buscaron que no estuviera en los lugares más opositores por lo que fue a Pocito, La Bebida y el acto político fue bien lejos, sobre la Calle 8 y Costa Canal.

La otra incógnita es cómo influirán las gestiones municipales. En los últimos días, el intendente de la Capital levantó su perfil en los medios para contrarrestar el fuerte sentimiento antiperonista -y principalmente crítico al kirchnerismo- del votante capitalino. Son conscientes que los números en la Ciudad de San Juan no les dan bien pero buscan achicar la brecha. **En dos semanas, las urnas empezarán a hablar...**

Escribe **Aída Elisa González**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ. Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras de la vid y del vino en refranes

“Sé templado en el beber, considerando que el vino demasiado ni guarda secreto ni cumple palabra”. (Quijote, cap.43)

El Diccionario Argentino de la Vid y del Vino. Estudio lingüístico etnográfico (2006) nos informa y nos deleita. Acompañemos su lectura con una buena copa de vino.

Les dejo refranes/dichos, herencias culturales que ofrecen a las comunidades vivas un sentido de continuidad respecto a las generaciones anteriores, y son importantes para la identidad cultural. Es que “...la lengua es el receptáculo de la experiencia de un pueblo y el sedimento de su pensar...”, decía Unamuno.

“La primera copa es para aplacar la sed; la segunda, para la alegría; la tercera, para el placer; la cuarta, para la locura”

“Quien mucho come, mucho bebe; quien mucho bebe, mucho duerme; quien mucho duerme, poco lee; quien poco lee, poco sabe y poco vale”



“El vino quita ajuera lo que hay adentro”

“Cuando el vino entra, el secreto sale”

“Después del vino nacen las palabras, como después de la lluvia nace la hierba”

“Quien bebe para olvidar, que pague antes de empezar”

“El borracho, el necio, y los niños dicen la verdad”

“El vino como rey y el agua como buey”

“Bebe para olvidar, pero no te olvides de pagar”

“Bebe el agua a chorro, y el vino, a sorbos”

“Llamar al pan pan, y al vino vino”

“Debajo de mala capa se oculta un buen bebedor”

“Más vale vestir santos que desnudar borrachos”

“El vino alegra el ojo, limpia el diente y sana el vientre”

Hasta el próximo encuentro, y Salud!!

algo de alguien



Escribe

Gustavo Ruckschloss

Tema oscuro

Habitualmente, consideramos a la noche como la parte oscura del día; pero no es así en todos los órdenes. Por ejemplo, caminar de noche es diferente, se ven los interiores, se ocultan las miserias, se ve lo que realmente es esencial, vital porque la noche no es propicia para exhibir; entonces, se vive lo que es realidad y no ornamento. No se ven las paredes descascaradas ni los malvones descuidados.

Tampoco sabremos si hay alguna maceta rota, que el timbre no funciona, ni que la pérgola ya se viene abajo. Tampoco si el perro es malo o el gato es mimoso. Allí es cuando el canario duerme, igual que la virgencita porque está quemado el foco que la ilumina. Las comadres están cada una en sus quehaceres y rumeando los chismes para mañana, entre una sopa o un simple café con leche antes de acostarse. No falta el televisor con sus colores que son los únicos que pueblan la noche, los demás, se apagaron igual



que el día. Por las ventanas se ve el vivir más íntimo; se mira desde afuera hacia adentro, es ideal para comadres y ladrones, mosquitos y curiosos. Es mirar lo interior de cada hogar, es entrometernos sin permiso y curiosear la otra parte del día. Esa parte que la luz del sol no nos deja ver; esa parte de nosotros que baja

la velocidad y descansa el cuerpo, es el sosiego de una jornada. Se cambia el bullicio y movimiento del día por la tranquilidad y una sopa caliente en invierno o una cerveza fresca con el calor.

Por eso caminar de noche es toda una linda experiencia...si uno no tropieza.



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Es la Ley...

Dice el Art. 297 del Código Procesal Penal de la Provincia de San Juan: **“Prisión preventiva: Procede la prisión preventiva en los siguientes supuestos: 1) Cuando no proceda la condena de ejecución condicional. 2) Cuando el imputado ha sido declarado rebelde. 3) Cuando se requiere judicialmente la captura del imputado en otro proceso penal por delito doloso y el pedido de captura se encuentre vigente. 4) Cuando las circunstancias del caso autoricen a presumir la existencia de peligro de fuga o de entorpecimiento de la investigación”.**

Veamos entonces que no dice “procede la prisión preventiva cuando se da el supuesto del Inc. 1, más el Inc. 2 o más el Inc. 3 o más el Inc. 4”. Pues claramente el legislador sanjuanino ha descripto supuestos distintos en los que precede la prisión preventiva.

Sigamos viendo el Art. 298. Da pautas para determinar cuándo hay peligro de fuga, en tanto que el Art. 299 regula lo concerniente al peligro de entorpecimiento para la averiguación de la verdad.

Veamos, también, que el Art. 307 del mismo Código Penal pone límite a la duración de la prisión preventiva y establece cuándo cesa.

Resulta de elemental conocimiento que el primer método de interpretación de la Ley es el literal, es su propia redacción, cuando es clara, contundente, inequívoca.

Que la Cámara de Diputados de San Juan ha sido contundente en el tratamiento. Ha dicho: Procede la prisión preventiva en los casos que detalla sin condicionarlos a la existencia de otro, es decir, alcanza aunque se dé uno de ellos.

Pregunto, ¿puede un juez o un fiscal so pretexto de Interpretar la Ley o de invocar jurisprudencias ajenas al texto del 297 del C.P.P., desconocer o ignorar el contenido del Inc. 1 del mencionado Art. 297 del Código de procedimiento. La respuesta es no, pues ello más que una



interpretación parecería exteriorizar la clara voluntad de desconocer el texto expreso de la Ley, de convertirse en “dueño del derecho”.

Pregunta básica: ¿Qué deben hacer quienes crean que el Art. 297 retrocitado viola garantías constitucionales? La respuesta es contundente: deben postular o declarar la inconstitucionalidad de la norma, deben decir en derecho con cuáles garantías constitucionales colisiona. Si no fuese trágico, hasta sería gracioso. En el viejo, subsistente, Sistema Mixto, nadie (salvo algunos distinguidos y estudiosos colegas) discutía las prisiones preventivas que dictaba y dicta el propio juez investigador. Hasta hoy se tramitan expedientes ante la Corte por prórroga de la Prisión Preventiva (por vencimiento de los dos años de la misma). Lo extraordinario es que, en esos casos, las causas estaban bajo la competencia de quienes hoy encabezan la rebelión con-

tra las Leyes dictadas por el Poder Político.

Aconsejo que le “peguen una miradita” a las causas del Sistema Mixto y observen si los jueces investigadores le ponen plazo a las prisiones preventivas, o si sacan una resolución diciendo que se ajustó la investigación y levantan la preventiva.

Dejo dicho que eso no ocurre ni jamás ocurrió, pues al parecer en San Juan los jueces, algunos jueces, creen que el Código dice lo que ellos dicen que dice, o para peor están dispuestos a convertirse en Cámara de Diputados en Pleno.

Dejo dicho que hasta que no se modifique nuestra Ley (no la nacional de donde invocar jurisprudencia), el Ministerio Público Fiscal insistirá en un estricto cumplimiento, pues nadie nos eligió para legislar, ni para hacerle decir a la Ley lo que claramente no dice, creo.



Escribe

Marcelo Delgado Economista

Llegó el fin de la Clase Media

Lo que hoy conocemos como "Clase media" comenzó a plantearse en 1919 en Estados Unidos, caracterizada por trabajadores industriales que comenzaban a consumir bienes y servicios, que estaban hasta ese momento reservados a las clases más acomodadas y terratenientes.

En Argentina, desde el punto de vista intelectual, surge como idea en la reforma universitaria de 1918, pero su verdadero proceso se desarrolla a partir de la industrialización de la década de 1940.

A los empleados manufactureros se les sumaron los comerciantes y las profesiones liberales, generando una sociedad masiva, de consumo, ahorro e inversión, que acuñó el concepto de "promoción o movilidad social", es decir el ascenso de clases o mejora de calidad de vida, de generación en generación, impulsado por la educación libre y gratuita, la tecnología y la productividad agraria e industrial.

Este proceso fue continuo y de gran crecimiento, mejorando las condiciones de acceso a bienes y servicios y la distribución del ingreso hasta el año 1980, cuando irrumpe el proceso de globalización y, al mismo tiempo, comienza una etapa de concentración del capital (financiero y productivo), llegando a su máxima expresión en 2020, cuando el 5% de la población concentra el 95% de riqueza en el mundo.

Gilles Lipovetsky, en su libro "No Sociedad", ensaya una explicación basada en el conflicto de clases, donde los ricos están ganando por "goleada". El autor atribuye este proceso de desaparición de la clase media, que se ha transformado



en clase "periférica" (lo llama mundo de la periferia populista), al abandono de los valores que hicieron surgir a la clase media occidental y al proceso de desindustrialización. Pero al mismo tiempo, se verifica una ruptura entre ricos y pobres, creando un sociedad dual, que llama "la no sociedad". Afirma que surge un mundo de la periferia (urbana y rural), sobre las ruinas de la antigua "clase media".

Esto provoca una "regresión" social, donde los hijos son más pobres que sus padres y se genera un descenso social.

También afirma que hay un "empleo" encubierto. Hay trabajo, pero sus frutos apenas alcanzan para cubrir necesidades muy básicas o alimentarias y necesitan del apoyo de los estados. Todos los países occidentales sufren este proceso, que parece inevitable, y la "grieta" se hace más profunda y extensa.

Según informa el INDEC, para no caer de la clase media en Argentina, una familia tipo (cuatro miembros) debe tener ingresos mínimos mensuales superiores a los \$102.300.

Lipovetsky se concentra en explicar la situación, pero se resigna a sus consecuencias inevitables, incluso al punto de plantear una sociedad forzada, donde el populismo mayoritario obligará "al mundo de arriba" (los ricos) a reconstruir la sociedad.

Si miramos nuestra realidad provincial y nacional, tenemos una oportunidad de superar la alternativa de la grieta, integrando una sociedad de oportunidades para volver a la movilidad social, como consecuencia del trabajo digno, los emprendedores y el ejercicio de nuestras potencialidades. Entre todos, lo podemos hacer.

¿Querés recibir los productos de Bataller Contenidos en Telegram?



Sólo tenés que entrar al canal [@batallercontenidos](https://t.me/batallercontenidos) y podrás tener las ediciones de **Nuevo Mundo**, **El Nuevo Diario** y **La Pericana**

¡Y siempre gratis!

hablemos
de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

Mujeres de 50 a 70, mamografías; varones de 65 a 75 años: panzografía

En Reino Unido, antes de cumplir 65 años, se recibe una comunicación del Servicio Nacional de Salud ofreciendo la posibilidad de detección temprana de aneurisma de aorta abdominal. Este programa funciona en la actualidad en medio de la pandemia y subrayan que es importante asistir al turno programado (en el que se cumple el protocolo) a menos que se padezcan síntomas compatibles con COVID. Se prioriza a quienes en estudios previos hayan detectado dilataciones aórticas. No se invita a las mujeres porque su riesgo de esta patología vascular es mucho menor.

Beneficios

Esta enfermedad no causa síntomas y, librada a su evolución espontánea, puede agrandarse con riesgo de ruptura. El 80% de las personas en las que esa complicación ocurre, mueren por hemorragia interna antes de poder recibir asistencia hospitalaria o no sobreviven a la cirugía de urgencia.

La evaluación se hace con ecografía abdominal: rápida, indolora, no requiere preparación ni dieta previa y los resultados son muy confiables. No es necesario desvestirse, solo desabotonarse la camisa o levantar la remera. Demora 10 a 15 minutos y los resultados se entregan inmediatamente. Las investigaciones sugieren que quienes participan de la detección disminuyen a la mitad su riesgo de morir por aneurisma aórtico abdominal.



Cuatro resultados posibles

- 1) No se encuentra aneurisma. Cuando la medida es menor a 3 centímetros, no será necesario otro estudio de detección sin síntomas por el resto de la vida.
- 2) Aneurisma pequeño (3 a 4,4 cm), esto ocurre en uno cada 100 varones. El riesgo es bajo y le indican medidas para que no crezca como dejar de fumar, alimentación saludable, control de presión arterial y ejercicio regular, nuevos controles con el mismo método

- 3) Aneurisma moderado (4,5 a 5,4 cm), aparece en 5 de cada 1.000 que se estudian, el seguimiento será trimestral con ecografía.
- 4) Aneurisma grande, se estima en 1 cada 1.000, dentro de las dos semanas se concierta una cita con un cirujano cardiovascular, un procedimiento no exento de riesgos... pero menores que no llevar a cabo tratamiento.

Hasta aquí las noticias de la no-madre patria, ¿cuál será la situación en Argentina, y en San Juan?



Caucete
Nuestra tierra



Municipalidad
de Caucete



Escribe

Patricio A. Echegaray Bloise

Abogado. Mag. en Derecho Empresario

Aspectos relevantes del certificado médico en el Derecho Laboral 1ra. Parte

En diversas etapas del devenir del contrato de trabajo, el certificado médico con prescripción de reposo adopta un protagonismo singular, ante las diferentes dolencias o enfermedades inculpables que puedan padecer los trabajadores.

Ante tales contingencias, la Ley N° 20.704 (LCT) establece que en caso de accidente o enfermedad inculpable que impida la prestación de servicios, las obligaciones a cargo del trabajador que posibiliten su derecho a la percepción de salarios, se limitan a dar aviso al empleador (en el curso de la primera jornada laboral) indicando su imposibilidad de prestar servicio, las causas y el lugar donde se encuentra (Art. 209 LCT).

Sin perjuicio de ello, a menudo los empleadores exigen que el trabajador justifique sus inasistencias por enfermedad a través de un certificado médico, condi-



cionando el pago de los salarios a la entrega del mismo. También exigen que dicho certificado sea extendido por tal o cual centro asistencial y con determinado contenido.

Lo cierto es que ante un supuesto de esa naturaleza, no hay norma alguna que exija determinado prestador de servicios de salud para el otorgamiento de un certificado médico. Así como un paciente-trabajador es libre de elegir el profesional o servicio de salud que crea conveniente (conforme Ley 26.529, art. 2° inc. e), no está obligado a requerir certificado médico del hospital público, privado o del servicio de medicina laboral del empleador.

Es un derecho personal que le corresponde como ciudadano, al cual no renuncia en su condición de empleado. Por lo tanto, no son válidos los requerimientos en contrario que el empleador pueda llegar a introducir invocando sus facultades de dirección de la empresa (art. 65 de la LCT), aun, si los incluye en un reglamento interno o alguna medida similar.

psicología



Escribe

Analía De los Ríos Psicóloga

El botín de guerra en el proceso de separación: Los hijos

En las dinámicas conyugales, cuando se concreta la separación, muchas veces se origina una situación beligerante en la que los miembros de la pareja conyugal se mantienen absortos, utilizando todo tipo de estrategia con el objetivo de una ganancia personal y perjuicio del otro. Así, ponen trabas u obstáculos en las relaciones de sus hijos con el otro progenitor, llegando al extremo de privarlos del contacto. Situación que se convierte en una verdadera privación afectiva ya que se anula el canal afectivo: el vínculo. La gravedad está dada por la desconfirmación del hijo como tal desde sus padres.

En un escenario intensamente beligerante sostenido por los padres, los niños están como si fueran transparentes, como si no existieran como tal: son el botín de guerra. Un niño que crece así, espera largamente algo de sus padres:



“ser visto”. En consecuencia, no puede construir y cultivar adecuadamente su valoración personal y sentimiento de autoestima.

Estos chicos absorben la situación con-

flictiva y tensión. No gritan, redoblan su apuesta y producen síntomas como modo de expresión: trastornos de alimentación, impulsividad, déficit de atención y fugas de hogar. Prefieren hacer síntomas y así ser vistos y escuchados. De adultos, generalmente harán cosas (muchas veces infructuosas para sí mismos) para sentirse apreciados y valorados. Son incondicionales ayudadores de los demás a pesar de ellos mismos, son perfectos alumnos hiperexigentes, culpables y reprochantes, atribuyendo a los demás la responsabilidad de su propio equilibrio. Todo esto para buscar la atención y reconocimiento ajeno. Cimientan el desarrollo de baja autoestima, lo que lleva a pagar costos muy altos durante su infancia como en la adultez.

Veamos a nuestros niños de manera tal que no sean adultos que deban recuperarse de su infancia.

Vos también debes ser parte de *San Juan al Mundo*

Contanos la historia de tu familia o tu empresa, agregale fotos importantes y pasanos todo por whatsapp.

Tomá como guía la historia de las familias que publicamos en nuestro sitio [Gente de San Juan](#).

Siempre respetaremos tu aporte como autor del texto y propietario de las fotos originales.

Sumate al proyecto que quedará como legado para las nuevas generaciones.



FUNDACION
BATALLER

Celular
2645069243
(Sólo por whatsapp o Telegram)



Por mail:
fundacion@fundacionbataller.org
fundacionbatallersj@gmail.com
fundacionbataller@hotmail.com



TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.

<https://www.eventbrite.com.ar/e/ensayo-de-un-exilio-tickets-166155031171>



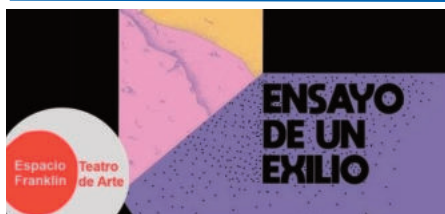
► Carlota Belaustegui en Soho Bar

Este sábado 28, Carlota Belaustegui estará cantando en Soho Bar (Las Heras 209 Sur, casi Rivadavia). Desde las 21, sin reserva previa.



► "Bardo Cabaret" en El Avispero

El Grupo Vaquitas grup presenta la creación colectiva Bardo Cabaret, con dramaturgia de Ariel Sampaolesi y Daniel Zalazar. Actúan, cantan y tocan: Erica Fernandez Simonazzi, Franco Amarillento, Nacho Caro, Agustín Hierrezuelo, Ivanna Herrera, Simon Molina, Mayra Peinado, Vale Castro, Julián Isaías Riveros y Lechu Liquitay. Dirección: Ariel Sampaolesi. Sábado 28 a las 22. El Avispero Escénica (Entre Ríos 1566 sur, entre Agustín Gómez y Pedro de Valdivia). Entradas a \$400 o 2 por \$700 o en <https://www.eventbrite.com.ar/e/bardo-cabaret-tickets-165498072189?fbclid>



► Ensayo de un Exilio, en el Espacio Franklin

Sábado 28 de agosto a las 21hs, el elenco Las Moribundas presenta Ensayo de un Exilio en Espacio Franklin Teatro de Arte (Entre Ríos 1116 Sur). Entradas \$350, en



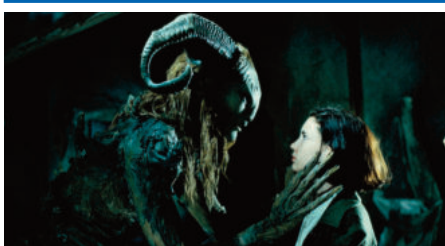
► La Razón Áurea en TeS

Auxocromo Teatro presenta "La razón áurea" el sábado 28 de agosto a las 21 en el Espacio Teatral TeS (Juan B Justo sur 335 Rivadavia). Dirección y puesta en escena: Jennifer Piñero y Jesús Ojeda. Actúan: Agustina Foolini, Patricia Lucero y Andrés Masi. Entradas anticipadas a \$350 en <https://www.eventbrite.com.ar/e/la-razon-aurea-tickets-167337931257> – En boletería \$400



► Baila Conmigo en Sala Z

Este sábado 28 a las 22 en Sala Z, Baila Conmigo presenta su Gala de mitad de año. Entradas en boletería (Pedro Echagüe 475 oeste) en horario de comercio.



► El laberinto del Fauno en el Cine UPCN

Dentro del ciclo de cine Plan B, en UPCN (Sarmiento 461 Sur) se proyectará este domingo 29 a las 20.30 será proyectado el film "El laberinto del fauno", de Guillermo del Toro. Entrada libre y gratuita, con protocolo COVID.

► Visitas y paseos en la Difunta Correa

El paraje Difunta Correa abre a las 8 y

cierra a las 23, de lunes sábado; y a las 19, los domingos. Ofrece visitas guiadas, el Bicitour del Agradecimiento y alquiler de bicicletas los viernes, sábados, domingos y feriados, desde las 10. En el Hotel Terraza, se pueden disfrutar desayunos o meriendas campestres, con pan, semitas y dulces caseros e infusiones con hierbas típicas de la zona. Reservas: 2644444288.



► Uniformes de la Independencia

Organizada por la Asociación Cultural Sanmartiniana y la Municipalidad de la Capital, el dibujante Jorge Rodríguez expone la muestra San Martín en acción: Uniformes de la Independencia, en la Celda Histórica. Se puede visitar de lunes a viernes de 10 a 13hs, con entrada gratuita y cupos limitados, por orden de llegada.

► Visitas al Museo Franklin Rawson

El Museo Franklin Rawson permanece abierto de martes a domingo, de 12 a 20hs. Entrada general \$100, jubilados y estudiantes \$50, niños menores de 12 años gratis. Domingo gratis para todo público. Visitas guiadas con previa reserva al 4200470/1657.



► Feria de las Pulgas

Frente al Parque de Mayo, los sábados, 15 a 20 hs.

► Feria Paseo de las Palmeras

Abrió nuevamente la Feria Paseo de las Palmeras. Parque de Mayo (San Luis y Urquiza). Jueves, viernes y sábado. 16 a 20 hs.



3 datos



Dolor de amor

Una resonancia magnética, permitió a investigadores determinar que las mismas redes cerebrales que se activan cuando sufres una quemadura leve se encienden cuando pasas por un rechazo amoroso..



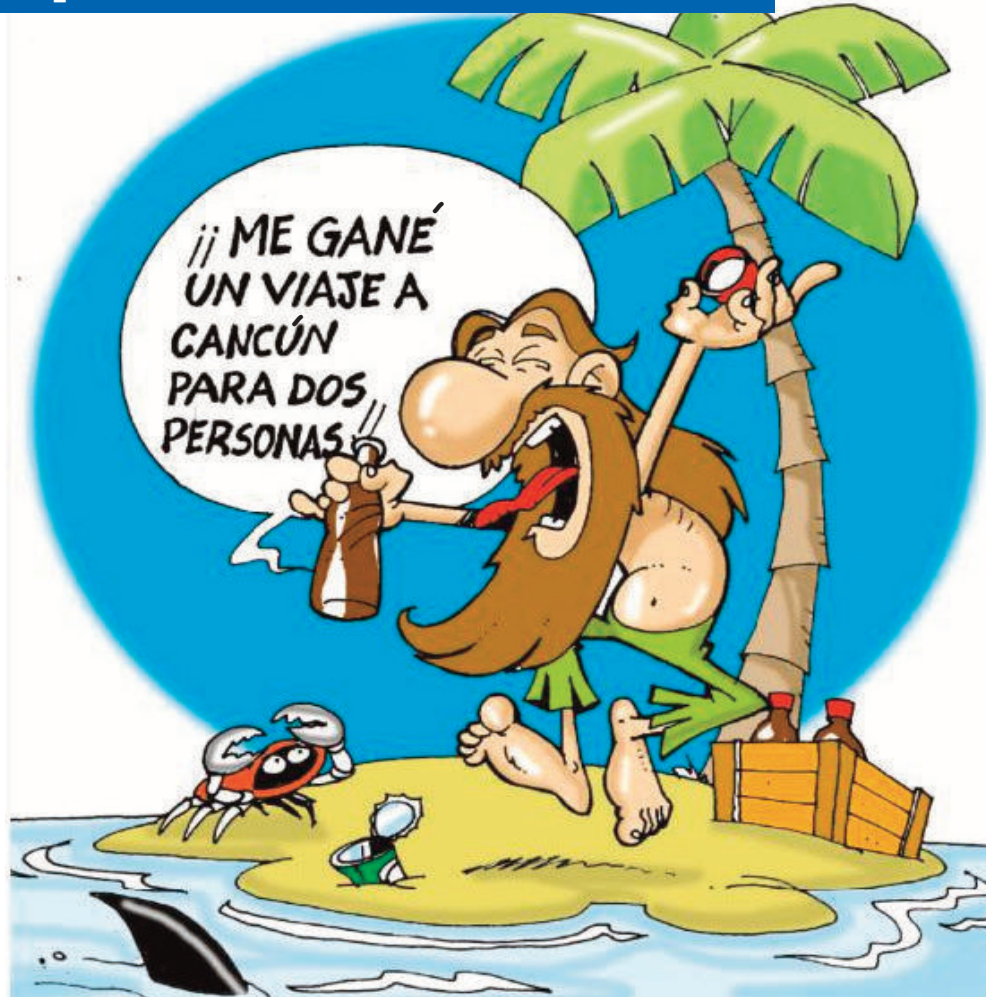
Organizadas

Los científicos creen que las crías de tortugas se pueden comunicar entre sí antes de nacer y pueden hacer arreglos para salir de sus huevos al mismo tiempo.



Buena vista

Las águilas pueden detectar conejos a más de una milla de distancia.



Adivina quién es

- 1- Falleció muy joven
- 2- Fue intendente de la Capital
- 3- Militó en el Partido Bloquista



Javier Caselles

CINEMÓVIL

San Juan



**¡Llevando el cine
a toda la provincia!**

PEDÍ EL CINEMÓVIL PARA TU ORGANIZACIÓN

PUEDEN SOLICITARLO

Asociaciones, fundaciones, colectivos de trabajo, uniones vecinales, clubes, escuelas, etc.

LLENÁ LA SOLICITUD Y NOS COMUNICAREMOS CON VOS

bit.ly/solicitudcinemovil



solicitudcinemovilsj@gmail.com • cinemóvil san juan



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
TURISMO Y CULTURA