



# La pericana

Año 6 Número 265 - San Juan, Sábado 21 de agosto de 2021 - Esta revista es una publicación de Solaura S



**LOS SECRETO DEL CREADOR DE PLAYBOY: SEXO CON CONEJITAS, FIESTAS A TODA HORA Y TRAGEDIAS QUE MARCARON SU VIDA**



**CAMBIOS CLIMÁTICOS**

# ALGO ESTÁ PASANDO EN EL PLANETA

Nuestros columnistas:

El peligro de vaciar el poder del presidente



Juan Carlos Bataller Plana

Lo que viene



Eduardo Quattropani

De palabras que se acompañan y forman tautologías



Aida Elisa González

¿Y si el ministro de Salud fuese periodista?



Gustavo Alcalá

Educación financiera y pobreza van de la mano



Marcelo Delgado

En secreto



Gustavo Ruckschloss



Graves inundaciones en Henan, China.

SEQUÍAS, INUNDACIONES, INCENDIOS,  
MONZONES, OLAS DE CALOR, OLAS DE FRÍO...

# Algo está pasando en el planeta

**L**as sequías, los incendios y las inundaciones dificultan cada vez más la vida en muchas regiones del mundo. En otros países mediterráneos como Italia, Turquía,

Macedonia del Norte, Bulgaria, y en la región de los Balcanes, los bomberos llevan semanas intentando contener incendios. El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, los ha descrito como

los peores en la historia del país. También en Rusia, en la costa oeste de Estados Unidos y en Canadá se están produciendo incendios. En Rusia, la autoridad de protección forestal contó este lunes alrededor de 240 fuegos en un área total de alrededor de 3,5 millones de hectáreas. Esto corresponde aproximadamente al territorio del estado federado de Baden-Wurtemberg, en el sur de Alemania, algo más que el territorio de Haití y algo menos que el de República Dominicana.

La región rusa de Yakutia se ha visto particularmente afectada. El humo ahora se extiende hacia el sur de Rusia, en la frontera con Mongolia. Y, según la agencia espacial estadounidense NASA, ha llegado también al Polo Norte, por primera vez desde que



Turquía vive, según el Gobierno, los peores incendios de su historia





## Terribles inundaciones en Europa

*Inundaciones sin precedentes causadas por la caída en dos días de lluvias que debían precipitar en dos meses generaron enormes daños en Europa, dejando al menos 209 personas muertas en Alemania y Bélgica. En horas,*

*pequeños arroyos se convirtieron en furiosos torrentes que arrasaron con comunidades centenarias. Reconstruir las casas, negocios e infraestructura costará miles de millones de euros.*



comenzaron los registros.



En Estados Unidos, los servicios de emergencia en el norte de California están combatiendo el "Dixie Fire". Con un área quemada de más de 198.000 hectáreas, es el segundo incendio más grande en la historia de California, como recién anunciaron las autoridades.

"Fue como salir de una zona de guerra que ves en una película", dijo a la agencia de noticias AFP Tami Kugler, que huyó de Greenville y ahora vive en una tienda de campaña en un refugio de emergencia. Greenville, la histórica ciudad de la fiebre del oro, quedó completamente destruida. Los incendios tampoco son poco frecuentes en la costa oeste de Estados Unidos, pero el calor persistente ha vuelto a la región particularmente vulnerable al fuego.



Demasiado calor, demasiado viento, demasiada humedad  
Según el último informe del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC, por sus



## Temporada de lluvias extremas

*Las inundaciones también se hicieron presentes en India y China, colapsando represas y desagües e inundando el metro de la ciudad china de Zhengzhou. Docenas de personas han perdido la vida. Los aguaceros han sido intensos incluso para la temporada de lluvias. Los científicos habían predicho que el cambio climático provocará lluvias más frecuentes y fuertes en la región.*

siglas en inglés), fenómenos meteorológicos extremos como la sequía se producirán cada vez con mayor frecuencia en el futuro.

Durante años ha existido un consenso en la investigación climática sobre que



## ALGO ESTÁ PASANDO...



### Olas de calor récord en Estados Unidos y Canadá

También las olas de calor intenso se están volviendo más comunes, como se vio a fines de junio en los estados de Washington y Oregon (EE.UU.), y en la Columbia Británica (Canadá). Temperaturas abrasadoras surgidas bajo una "cúpula cálida", aire caliente atrapado entre frentes de altas presiones, causaron cientos de decesos. La localidad de Lytton registró una temperatura de 49,6 grados Celsius.



el avance del calentamiento global aumenta significativamente la probabilidad de condiciones climáticas extremas.

Así que, en Europa, por ejemplo, la masa de aire más cálido del Mediterráneo puede hacer que el aire absorba más vapor de agua, que, a su vez, se precipita en forma de fuertes lluvias y puede provocar, por ejemplo, inundaciones violentas, como en los estados federados alemanes de Renania del Norte-Westfalia y Renania Palatinado, así como en Bélgica.

"El clima extremo es ahora parte de nuestro futuro", predice Levke Caesar, investigador climático de la Universidad de Maynooth, en Irlanda, en entrevista con DW.

China, India y Myanmar también se enfrentan actualmente a graves inundaciones. Sucesivos días de lluvia causaron grandes anega-



© National Wildfire Coordinating Group/Inciweb/ZUMA Wire/picture alliance

### Incendios forestales colosales

La ola de calor pudo haberse terminado, pero las condiciones de sequedad están alimentando una de las temporadas de incendios forestales más intensas que haya vivido la región. El llamado "Bootleg Fire" de Oregon,

que ha quemado una superficie del tamaño de Los Ángeles en solo dos semanas, es tan enorme que ha creado su propio microclima y ha enviado humo incluso hasta Nueva York.

## ALGO ESTÁ PASANDO...



© Andre Penner/AP Photo/picture alliance

### ¿Se acerca la Amazonía a un "punto de no retorno"?

Más hacia el sur, el centro de Brasil está sufriendo la peor sequía de la que se tenga registro en 100 años, lo que aumenta el riesgo de incendios y, con ello, de una mayor deforestación de la Amazonía. Investigadores

han reportado que una gran franja del sureste de dicho pulmón verde ha pasado de absorber CO<sub>2</sub> a emitirlo, lo que deja a la selva más cerca de un punto de no retorno.



mientos en la provincia central china de Henan, muchas personas murieron, y cientos de miles perdieron sus hogares.



En la India, los monzones fueron más severos de lo que habían sido durante décadas. Más de 40 personas murieron solo en el deslizamiento de tierra resultante. También Myanmar está luchando contra aluviones de lodo. En Bangladesh, aldeas de refugiados rohinyás han quedado bajo el agua. Países africanos luchan igualmente contra las inundaciones. Lagos, la capital económica de Nigeria, se hundió en el agua en julio. El sistema de alcantarillado es insuficiente para esa ciudad en crecimiento. En Sudán del Sur, alrededor de 90.000 personas se han visto afectadas por las inundaciones tras fuertes lluvias, anunció hace unos días la Agencia de las Naciones Unidas para la Coordinación de la Ayuda Humanitaria (OCHA). Miles de personas se vieron obligadas a huir.



© Laetitia Bezaïn/AP photo/picture alliance

### "Al borde de la inanición"

Después de años de una sequía implacable, más de un millón de personas de Madagascar padecen de inseguridad alimentaria, y muchas -en condición de hambruna- se ven forzadas a comer cactus, hojas y langostas. Ante la ausencia de desastres naturales, malas cosechas o conflictos, se dice que la terrible situación de este país es la primera hambruna causada únicamente por el cambio climático.



*El célebre creador de Playboy, Hugh Hefner, murió en 2017*

# Los secretos del creador de Playboy: sexo con conejitas, fiestas a toda hora y tragedias que marcaron su vida

**E**l único problema con el sexo es que tendemos a tratarlo como algo vergonzoso, indecente y lleno de tabúes. Y esa es la dificultad principal, no el sexo en sí". **A comienzos de la década de 1950 y con una inversión inicial de apenas 600 dólares, un tímido editor estadounidense reunió a un pequeño grupo de amigos y se**

**propuso ofrecer una suerte de antidoto a lo que él describía como cierta hipocresía de la sociedad de su país.** Lo soñaba a partir de una publicación que, con el paso de los años, se convertiría en un ícono estadounidense, una marca, un emblema. Con 27 años, Hugh Hefner fundó *Playboy* y, de esa manera, puso el primer la-

drillo de un imperio que, cubierto de un imaginario repleto de mujeres con poca ropa, una idea muy particular de lujo y fiestas interminables, también ofreció un modo novedoso para el periodismo, con textos que analizaban temáticas tan diversas —y novedosas para los medios



de la época, irritantes para sus adversarios— como la actividad de los movimientos por los derechos civiles, el aborto, la guerra, el racismo.



Con el paso de los años, el propio Hef, como lo llamaban todos, se convirtió en parte de su maquinaria y se transformó en un mito. Rodeado de chicas en bikini, con tragos en la mano, en la pista de baile, en la cama redonda que montó en su mítica mansión de Chicago, su imagen se multiplicó y, al mismo ritmo, también proliferaron numerosos problemas.

Como toda gran fortaleza, a lo largo de su vida también debió enfrentar momentos difíciles, investigaciones de la DEA y el FBI, críticas por su modo de mostrar a las mujeres como objetos, denuncias por presunta “obscenidad”, vaivenes económicos y muertes cercanas que lo afectaron profundamente.



Tal como contó el propio fundador de Playboy poco antes de morir en la serie documental El playboy americano: La historia de Hugh Hefner (se puede ver por Amazon Prime Vídeo y en sus diez capítulos recorre minuciosamente cada paso de su vida y del imperio Playboy a lo largo de las décadas), Hef perteneció a una familia tradicional de la ciudad de Chicago en la que no estaba bien visto “expresar las emociones”.

Rápidamente, de niño, según contó en numerosas entrevistas, eligió escaparse “a un mundo de fantasía” y dibujar con gran talento sus propias historietas. Era tímido, le gustaba ir al cine y pronto encontró en la lectura un modo de refugio. Entre otras cosas, fueron la revista Esquire (“leerla me cambió la vida, me volví más seguro de mí y más extrovertido”) y el libro Comportamiento sexual del hombre (1948), del sexólogo Alfred Kinsey, las publicaciones que le abrirían lentamente un camino nuevo. Mientras tanto, era un estudiante en la Universidad de Illinois, a la que fue siguiendo a su novia del secundario, Millie Williams.



Siguiendo los mandatos de la época, tal como cuenta en la serie, a los 22 años tuvo su debut sexual y, después del verano de 1948, cuando su novia se graduó, le pidió matrimonio. Al poco tiempo, Millie le contó que había tenido



Hefner buscaba un nuevo tipo de publicación para el público masculino (Captura de TV)

un pequeño affaire con otra persona y Hefner se sintió herido.

“Yo estaba destrozado. Quizás es difícil imaginar al creador de Playboy así, pero en ese momento solamente había intimado con una mujer en mi vida, la mujer con la que me iba a casar”, relata en El playboy americano.

Mientras decidía qué hacer, Hefner se destacaba como editor de una revista universitaria llamada Shaft donde ya mostraba su talento, dibujaba viñetas calificadas como “atrevidas” y se animaba a escribir columnas. Finalmente se casó con Millie y Hef al poco tiempo fue convocado para trabajar en la re-

*Hefner fue investigado en Chicago por publicar fotos de la actriz Jayne Mansfield que la ciudad consideraba "obscena y sugestiva"*



VIENE DE PÁG.  
ANTERIOR

vista de su adolescencia, Esquire. Sin embargo, el trabajo no era lo que esperaba y en su puesto, más dedicado a cuestiones publicitarias, notaba que la publicación era más conservadora de lo que se había imaginado. En 1952 llegó la primera hija de la pareja, Christie, y Hefner decidió cambiar de trabajo, aunque no estaba del todo convencido de lo que hacía: iba de un puesto a otro en lugares que le parecían "aburridos".



Tampoco encontraba en las publicaciones de la época nada cercano a sus intereses: las revistas masculinas ofrecían únicamente contenidos sobre caza, pesca y otros deportes. Entonces reunió a un grupo reducido de amigos en su departamento de Chicago y empezó a trazar la revista de sus sueños: quería "incorporar al sexo como algo común, algo natural" en el sumario, quería además que hubiera grandes entrevistas a figuras musicales, quería literatura (para el primer número de Playboy consigue los derechos para publicar textos de Arthur Conan Doyle). Y sumó algo central: la imagen poderosa de la gran figura de ese momento, Marilyn Monroe, que posaba semi-desnuda, en unas fotos que le habían tomado antes de hacerse famosa y que el propio Hefner había comprado a su autor. El nombre pensado era Stag Party (un concepto que se puede usar para definir una fiesta de hombres solos,

**Siguiendo los mandatos de la época, tal como cuenta en la serie, a los 22 años tuvo su debut sexual y, después del verano de 1948, cuando su novia se graduó, le pidió matrimonio.**



"fiesta del ciervo", e inclusive se utiliza como sinónimo de despedida de solteros), hasta que una semana antes de la salida a la venta recibieron una carta documento que indicaba que existía una publicación con esa denominación. Entonces apareció el nombre Playboy y el logotipo, que en el proyecto inicial era un ciervo, pasó a ser un conejo, creación del ilustrador Arv Miller.



Después de semanas de trabajo, la primera entrega fue todo un éxito y el puntapié para una enorme trayectoria de un medio gráfico que implementaría, con el correr de las décadas, novedades que siempre sorprendían a los lectores: las ediciones traían imágenes desplegadas, relatos de autores notables (Jack Kerouac, Roald Dahl, Ursula K Le Guin y Margaret Atwood, entre decenas de otros) y notas a grandes personalidades (una de las incorporaciones a mediados de los '60 fue la Entrevista Playboy, en la que aparecieron personajes tan diversos como Martin Luther King Jr, Fidel Castro y todo tipo de activistas, pacifistas y personalidades vinculadas con el mundo de la cultura).

Mientras las ventas crecían a un ritmo acelerado en todo el país, el gran impacto del combo que incluía imágenes de mujeres jóvenes desnudas con temá-





La primera edición de Playboy llegó a los kioscos en 1953. Tenía a Marilyn Monroe en la tapa

**Con 27 años, Hugh Hefner fundó Playboy y, de esa manera, puso el primer ladrillo de un imperio que, cubierto de un imaginario repleto de mujeres con poca ropa.**

A partir de entonces, comenzó una nueva etapa en la vida del creador de Playboy: él mismo empieza a verse como el gran mito, el soltero definitivo, el gran anfitrión del sueño americano. Para subrayarlo todavía más, se mudó a una mansión al norte de Chicago, con decenas de habitaciones, piletas subterráneas con cascadas, pasadizos ocultos, una sala de cine y una cama giratoria redonda en el cuarto principal.

Tal como cuenta en su serie documental, las fiestas en la primera mansión de Hefner se prolongaban durante días. Eso que nació como la residencia de un auténtico playboy dio pie a fiestas a las que iban las chicas del mes de la revista, que se mezclaban con los amigos de Hef y las personalidades que no se querían perder lo que pasaba en el lugar "más comentado de Chicago". Él mismo se vinculaba con ellas y decía que ya no quería más ningún vínculo monogámico para su vida.

▼  
ticas consideradas "peligrosas" en tiempos conservadores llevó a Playboy a ser víctima de persecuciones (el FBI abrió una investigación para analizar si Hefner y su gente se dedicaban a distribuir material "obsceno" y el editor fue interrogado en más de una ocasión).

●●●  
Con el correr de los años, el negocio de la revista se amplió a otros rubros: Hefner se puso al frente de un sorprendente programa televisivo que se llamó Playboy's Penthouse, donde se mostraba en una suerte de piso de soltero rodeado de allegados a la revista, mujeres sonrientes y humoristas. Por el programa, toda una novedad para la época, pasaron cantantes como Ella Fitzgerald y Nat King Cole, lo que provocó la censura de una gran cantidad de emisoras, en particular del sur de Estados Unidos, en tiempos de segrega-

ción racial y puritanismo. "Nuestro programa mostraba a blancos y a negros, todos juntos, y las televisoras del sur se oponían", relataría Hefner.

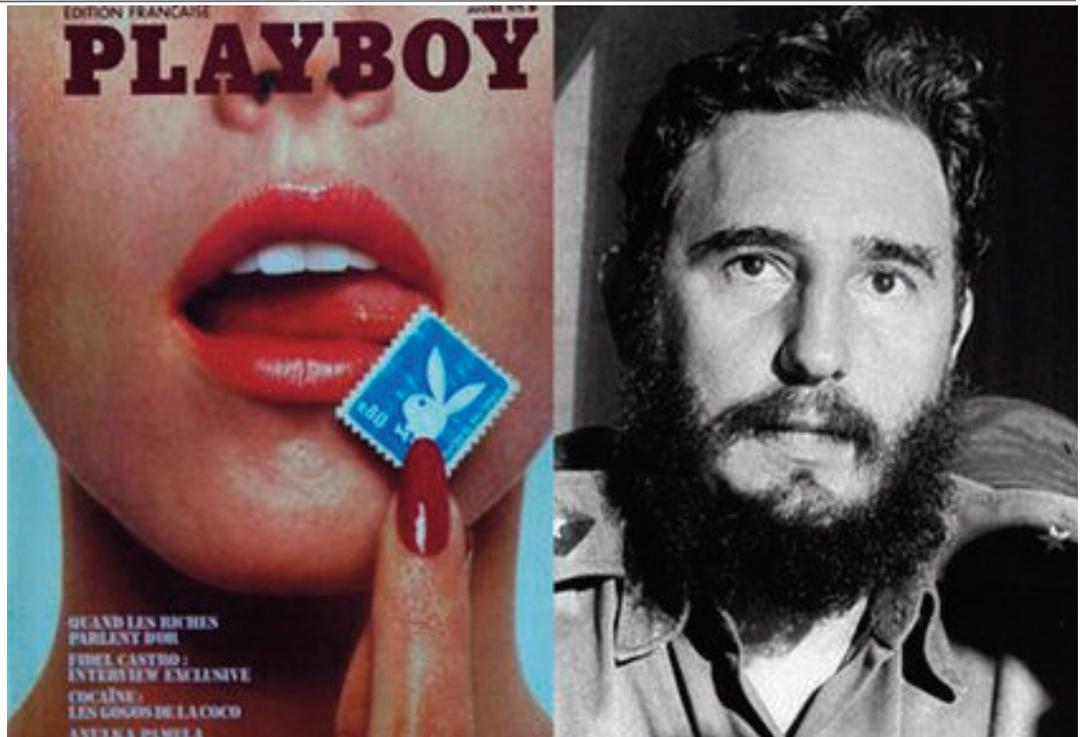
●●●  
En paralelo al gran éxito de su creación y al crecimiento de su figura, Hef se fue alejando de su familia (había tenido otro hijo más con Millie, pero ya no se veían con frecuencia). Entonces decidieron divorciarse.

Con el paso de las décadas, Playboy se convirtió en un ícono, una empresa trasnacional que diversificó su negocio

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



En una de sus ediciones más célebres, la revista entrevistó a Fidel Castro



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Ese estilo abrió más adelante otra unidad de negocios para el imperio Hefner: los clubes nocturnos que llegaron a darle ganancias millonarias. El primero lo abrió en 1960 en Chicago y luego se expandieron por todo el país.



Además del ambiente de fiesta, buena bebida y música en vivo, estos locales contaban con un atractivo extra para los lectores de la revista: la atención de las llamadas "conejitas", chicas jóvenes con poca ropa, en tacos altos y con pompones y orejas que despertaban todo tipo de fantasías entre los concurrentes. Según contó Hefner, su idea era la de "llevar a la realidad las páginas de la revista" y para eso convocó a chicas de entre 18 y 22 años, a las que le ofrecía una oportunidad laboral como meseras. "Eran nuestras empleadas más preciaadas", describió en una entrevista. Con los años, ese supuesto "trabajo de ensueño" (Hefner siempre señalaba que las chicas reunían grandes sumas de dinero por las propinas que recibían todas las noches y que eran cuidadas por empleadas mayores que velaban por su seguridad) fue criticado y hasta expuesto por la periodista y escritora Gloria Steinem, uno de los grandes emblemas feministas de los Estados Unidos.



Con la década del '70, los negocios de Playboy seguían floreciendo (según los expertos, hacia 1975, Playboy llegó a tener una tirada de 7,5 millones de

**Con el surgimiento de otros jugadores en el mercado de las revistas eróticas, Playboy se animó a mostrar por primera vez un desnudo frontal total en su edición de enero de 1972.**



ejemplares, el doble de la prestigiosa revista Time).

La revista se mudó a un edificio más grande en el centro de Chicago y la marca ya no pertenecía solamente a la publicación, sino que se extendía a los 15 clubes nocturnos que tenía la empresa en todo el país, una serie de resorts temáticos, una productora de cine y TV y una discográfica.

El staff también se agrandó y Hefner empezó a delegar algunas tareas en la edición de cada mes. Lo acompañaba una fiel asistente, Bobbie Arstein, a quien en más de una ocasión definió como su "mano derecha".



Con el surgimiento de otros jugadores en el mercado de las revistas eróticas, Playboy se animó a mostrar por primera vez un desnudo frontal total en su edición de enero de 1972. También rompieron una barrera con los lectores: por primera vez se vio vello púbico en la publicación.

En 1974 una noticia sorprendió a los integrantes de Playboy: Bobbie Arstein fue detenida mientras trabajaba en las oficinas de Playboy, acusada por ser supuestamente miembro de una red de tráfico de drogas. Con el paso de los días se reveló que la joven, en realidad, cayó en una investigación de la Administración de Control de Drogas (DEA)





Dorothy Stratten había sido elegida "Playmate del año" poco antes de ser asesinada (Hollywood Archive/The Grosby Group)

▼  
por quien era su novio de entonces, que sí tenía vínculos con narcotraficantes.

●●●  
En la mirada de Hefner, la buscaban a Bobbie para ir detrás de un pez más gordo: la corporación Playboy. De inmediato se inició una investigación para ver si en los clubes y las residencias del magnate se traficaba cocaína. Luego de un juicio plagado de irregularidades, según cuenta el documental sobre Hefner, Bobbie fue condenada a 15 años de cárcel. Muy abatida por la noticia, después de comenzar el proceso de apelación, la joven se alejó de todo. Poco después, en enero de 1975, fue encontrada muerta en una habitación: se

**Dorothy Stratten quien  
había sido elegida  
"Playmate del año" fue  
salvajemente asesinada  
con un arma de fuego  
por su ex pareja, quien  
luego de matarla se  
quitó la vida.**

había quitado la vida.  
"Fue devastador para todos", dijo Hefner, quien después de muchos días de

silencio decidió convocar a una conferencia de prensa en su mansión de Chicago para señalar a las autoridades y culparlas de la persecución de la que había sido víctima su compañera de trabajo y gran confidente.

Destruído anímicamente por la noticia, comenzó desde entonces una nueva etapa: se mudó a Los Ángeles con su novia de aquel momento, Barbi Benton, armó una nueva mansión y se rodeó de las estrellas de Hollywood.

●●●  
Poco después, una noticia impactaría a todos: el 14 de agosto de 1980, Dorothy Stratten quien había sido elegida "Playmate del año" fue salvajemente asesinada con un arma de fuego por su ex

**PASA A PÁGINA SIGUIENTE**



**Energía San Juan**

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

**0800-666-3637**

VIENE DE PÁG.  
ANTERIOR

*En 1989, y con 63 años, Hefner se casó con una ex playmate de 25 años, Kimberly Conrad, con quien tuvo dos hijos, Marston y Cooper.*

pareja, quien luego de matarla se quitó la vida. Ella quería alejarse de aquel hombre violento, para seguir con su carrera.

La historia recorrió el mundo: le habían arrancado la vida a la chica del momento, la más deslumbrante, la elegida. Una vez más, el fundador de Playboy se recluyó, devastado por lo ocurrido. Al poco tiempo, decidió que su primogénita, Christie Hefner, fuera designada como CEO de la empresa y poco a poco optó por dedicarse a la vida familiar, mientras los negocios crecían con el lanzamiento de la señal televisiva Playboy Channel y una serie de casinos en los Estados Unidos y en Londres.



En 1989, y con 63 años, Hefner se casó con una ex playmate de 25 años, Kimberly Conrad, con quien tuvo dos hijos, Marston y Cooper. Según relató, en ese momento el magnate eligió, por fin, "la calma vida doméstica" y las reuniones en la mansión mermaron. Sin embargo la pareja empezó a desgastarse y terminó, luego de casi 9 años de relación. Según contó en la serie, se



**El 27 de septiembre de 2017, mediante un comunicado en sus redes sociales, Playboy anunció que su fundador había muerto por causas naturales a los 91 años en la residencia de Holmby Hills, Los Ángeles.**

divorciaron en buenos términos y la mujer con sus hijos se mudaron a una casa pegada a la mansión de Hefner.

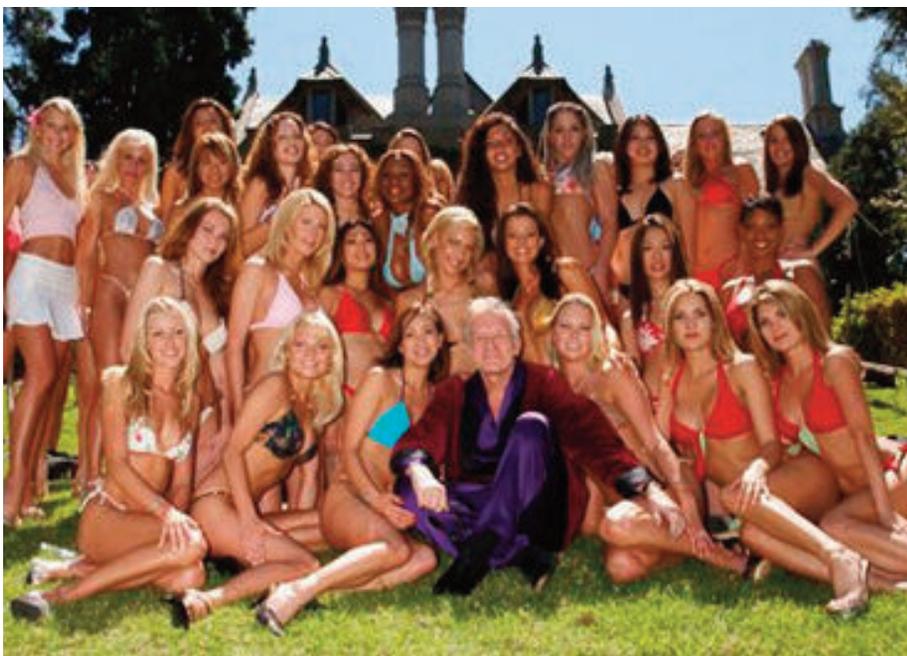


Siempre a tono con las novedades que traía cada época, Hefner produjo entonces una suerte de reality show llamado The Girl Next Door, donde se lo veía con su memorable bata, rodeado de chicas jóvenes muy bellas en su mansión. Para esa época conoció a Crystal Harris, que también fue playmate, y con quien se casó en 2012.



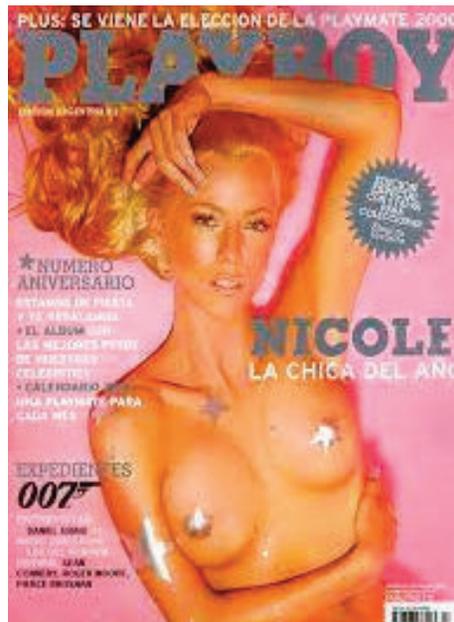
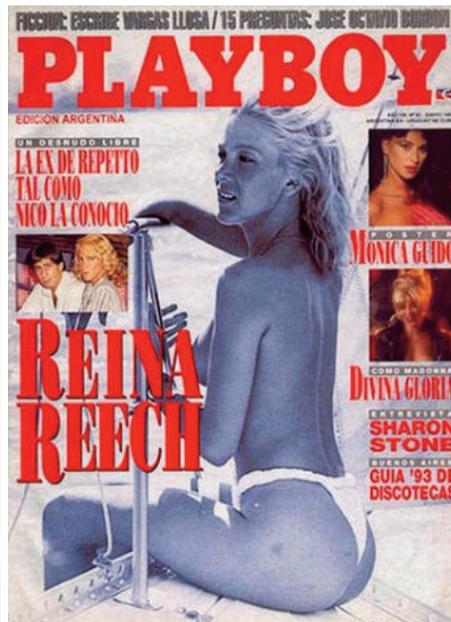
La salud de Hefner se empezó a deteriorar poco después. Se alejó de los medios, dejó de aparecer en televisión y delegó en sus hijos todas las decisiones empresariales. El mito empezaba a extinguirse, de a poco.

El 27 de septiembre de 2017, mediante un comunicado en sus redes sociales, Playboy anunció que su fundador había muerto por causas naturales a los 91 años en la residencia de Holmby Hills, Los Ángeles. El lugar había sido vendido un año antes a un multimillonario, que le permitió a Hefner permanecer en su mítica mansión hasta el último día de su vida.



*Hefner rodeado de jóvenes en 2003, en su mansión (Broadimage/Shutterstock)*

# Las argentinas que fueron tapa de Playboy



¿Querés recibir los productos de Bataller Contenidos en Telegram?



Sólo tenés que entrar al canal @batallercontenidos y podrás tener las ediciones de Nuevo Mundo, El Nuevo Diario y La Pericana

¡Y siempre gratis!



# ¡¡Llegó!! La FORTUNATA

**CON TU JUGADA HABITUAL DE QUINIELA ELEGIS 7 NUMEROS DE 2 DIGITOS ENTRE EL 00 Y EL 99 Y, SI ACERTAS LAS 2 (DOS) ULTIMAS CIFRAS ENTRE LOS 20 NUMEROS DEL EXTRACTO OFICIAL ... ¡GANASTE!.**



**2 SORTEOS SEMANALES**  
**LOS MIERCOLES Y SABADOS**  
**EN LOS SORTEOS NOCTURNOS DE QUINIELA DE SAN JUAN**

**Quiniela**  
Oficial de San Juan

Para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA", el apostador deberá abonar un monto fijo, adicional al que abone para participar en una jugada tradicional del Juego de la Quiniela de San Juan, por consiguiente, no se puede apostar a esta modalidad de manera independiente de la Quiniela Tradicional. El valor de la apuesta para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA" será de pesos cinco (\$5,00). El Juego denominado consiste en efectuar una apuesta seleccionando siete (7) números de dos (2) cifras, desde el doble cero (00) al noventa y nueve (99), pudiendo ser diferentes entre sí o repetirse la cantidad de veces deseada. Obtendrán premio las apuestas que reúnan siete (7), seis (6), seis (6) por aproximación, cinco (5) y cuatro (4) aciertos, asignándose un (1) punto por cada acierto logrado dentro de los veinte (20) lugares para las dos (2) últimas cifras (unidad y decena), que conforman el extracto oficial de la Quiniela Tradicional de San Juan. Las apuestas que resulten ganadoras con seis (6) aciertos por aproximación, serán aquellas que contengan cinco aciertos ganadores del extracto oficial participante y el acierto número seis (6) sea a través del método de aproximación por exceso o defecto de uno de los quince números restantes comprendidos en dicho extracto. Los aciertos de cada jugada realizada en el Juego denominado "LA FORTUNATA" se determinarán mediante dos sorteos semanales, a saber: **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días miércoles:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo vespertino del día lunes hasta el sorteo vespertino del día miércoles inclusive y; **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días sábados:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo nocturno del día miércoles hasta el sorteo nocturno del día sábado inclusive.

## la semana

### La foto



**La imagen que impactó al mundo:** Tras la decisión de Estados Unidos de retirar sus tropas de Afganistán y la rápida toma de poder por parte de los talibanes, impactó la imagen de cientos de personas apiñadas en un avión C-17 de la Fuerza Aérea de EE.UU. que despegó de la capital afgana, Kabul, hacia Qatar el domingo.



### El personaje

**A**lberto Fernández quiere ser la imagen de la campaña del oficialismo pero tras el escándalo por las fotos del festejo de cumpleaños de su mujer, Fabiola Yañez, hay quienes prefieren que tenga perfil bajo.

### Jordan aumenta sus ganancias por Messi

**E**l acuerdo del Paris Saint Germain con Lionel Messi movilizó a una multitud en busca del uniforme de la nueva camiseta número 30 y en el sitio oficial del PSG, se venden por 87,99 euros en versión infantil; 107,99 euros en su versión femenina; y 157,99 euros en la masculina. En la primera semana, sólo por la venta de camiseta ya generó 120 millones de euros de ganancias para el PSG. Y el contrato de Michael Jordan -el mejor jugador de básquet de la historia- con Nike por llevar su logo a la camiseta, le reportaron 6 millones de dólares.

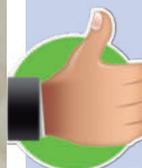
### La frase



*Ricardo Foster, intelectual kirchnerista, criticando la marcha de las piedras*

**“ No había duelo, sino odio ”**

### Pulgares



**T**iendanube, la firma que permite a otras empresas gestionar y crear su tienda online, recibió u\$s500 millones en una ronda de inversión privada y se convirtió en el nuevo unicornio argentino. La empresa emplea 700 personas y busca contratar a 200 más a fin de año. La valuación de la empresa argentina, que nació en 2010, ahora es de 3.100 millones de dólares y analizan comprar otras PyMes argentinas.

**P**or si le faltara algo a todos los problemas tras el asesinato de su presidente, un terremoto de magnitud 7,2 sacudió este sábado el sur de Haití causando más de 1.400 muertos y 7 mil de heridos que desbordaron los precarios hospitales de la zona. A esto se suma la tormenta tropical Grace que pasa por la región. Haití es el país más pobre de América y uno de los que peor está a nivel mundial.





## El peligro de vaciar de poder al presidente



**H**asta dirigentes de la oposición le bajaron el tono a las críticas hacia Alberto Fernández. El presidente de la Nación ha quedado muy golpeado tras conocerse que en julio de 2020, por el cumpleaños de su mujer, hizo una reunión en Olivos mientras todo estaba cerrado.

Hoy a Alberto le pegan incluso cuando lo ayudan. Cuando la vicepresidenta Cristina Fernández dice públicamente **“Alberto, tranquilo, poné orden en lo que tengas que poner orden. No te pongas nervioso, no te enojés y metele para adelante”**, es un claro mensaje de apoyo, pero no es lógico que una vicepresidenta tenga que salir a marcar la cancha a su presidente diciéndole en público lo que tiene que hacer.

El gran problema para Alberto es que la oposición está interesada en que no renuncie porque sino asume Cristina. Y los propios -principalmente el kirchnerismo- a esta altura esperan que el presidente dé un paso al costado, asuma quien tiene el verdadero poder político y profundicen lo que creen que debe hacerse en el país para salir de esta larga crisis.

Más allá de todos los errores no forzados de Fernández, para cualquier país es muy peligroso cuando el primer mandatario no tiene poder. Principalmente porque esa falta de confianza de los diferentes sectores se traduce en la quita del apoyo de inversores, de una permanente fuga a otras monedas por la posible devaluación del peso, de dirigentes que miran para el costado a la hora de formar parte de un equipo de gobierno devaluado y lo peor, la apertura del sucesorio para las

próximas elecciones presidenciales cuando falta más de la mitad del periodo para el que fue elegido.

El mayor problema para Alberto es que el poder no se logra con un discurso en el que grite acusando a los anteriores gobernantes, tampoco se logra entregando cuotas de su poder. Y para la salud institucional del país es necesario que recupere la autoridad presidencial. Los gobernadores aliados son hoy casi el único sustento del presidente. Para eso, desde la Nación van a tener que dar más muestras de cariño a las provincias.

Hoy el presidente no tiene muchas chances. Si quiere seguir con trabajo hasta el 10 de diciembre de 2023, deberá acordar antes que se le termine todo el hilo del carretel. Y mucho hilo no le queda...

## temas de la justicia



Escribe  
**Eduardo  
Quattropani**

Fiscal General de la  
Corte de Justicia de  
San Juan

### Lo que viene...

► El crecimiento del Ministerio Público ha sido y es extraordinario, lo hemos modelado con racionalidad y realismo.

► Propusimos, desde la Fiscalía General, un anteproyecto de Autonomía Funcional de la Defensa Pública, lo que hoy es realidad, lo que ya tenía un antecedente cuando dimos a luz a la Defensora Coordinadora en el Sistema de Flagrancia.

► Dimos forma al Cuerpo de Investigadores Fiscales (una real Policía Judicial) con Ayudantes Fiscales conducidos por Fiscales y trabajando de la mano con nuestra Policía.

► Por primera vez en la historia, Ayudantes Fiscales tenían asiento las 24 hs del día en unidades policiales y después, con el Acusatorio, la Policía ocupa oficinas en el Edificio de Tribunales junto a los Fiscales.

► Por primera vez en la historia organismos judiciales, las unidades fiscales, prestan servicios presenciales las 24 hs, todos los días del año.

► Por primera vez en la historia Fiscales y Ayudantes Fiscales están en todos los lugares donde ocurre un hecho delictivo.



► Por primera vez en la historia se resuelven casos en cuestión de días, semanas o unos pocos meses, dando respuesta a las víctimas.

► Por primera vez en la historia el tema violencia de género y abuso sexual de menores pasó del discurso a la realidad, imponiéndose "el que las hace las paga".

► Claro que falta mucho, muchísimo, lo primero es que se termine de entender la lógica del sistema, que se termine

con las mediocridades intelectuales.

► Necesariamente el Ministerio Público debe fortalecerse desde todos los puntos de vista, de ello dependerá el éxito o fracaso del sistema, lo que es sinónimo de decir que haya o no justicia.

► Sé perfectamente que la lucha o la batalla cultural será bravísima pues es complicado hacerlo contra la ignorancia, pero muchísimo más contra los que creen que saben.



**Trekking Kids**  
A partir de los 8 años

**Sábado 21 de Agosto**  
10:30hs.

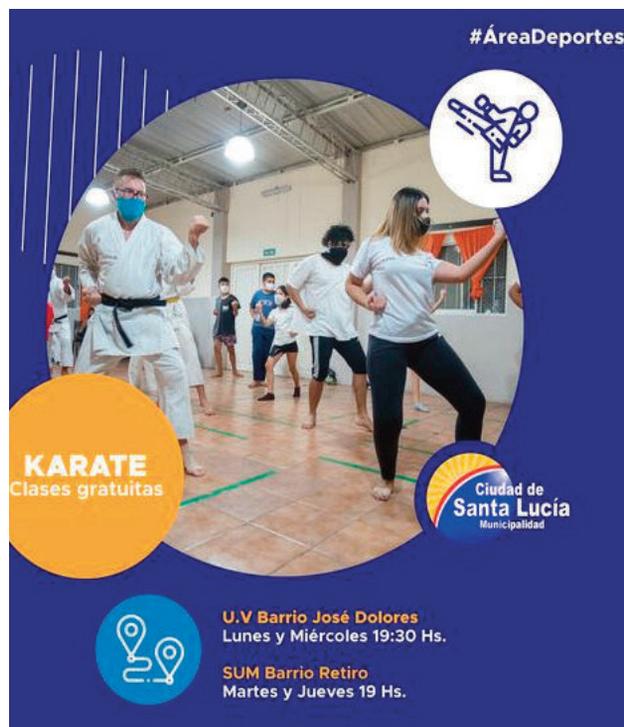
**Punto de Encuentro**  
Hostería Domingo  
F. Sarmiento

**Informes e Inscripciones**  
2644111455

**Cupos Limitados**



**Rivadavia**  
MUNICIPIO



#ÁreaDeportes

**KARATE**  
Clases gratuitas

**Ciudad de Santa Lucía**  
Municipalidad

**U.V Barrio José Dolores**  
Lunes y Miércoles 19:30 Hs.

**SUM Barrio Retiro**  
Martes y Jueves 19 Hs.



Escribe

**Gustavo Alcalá** Médico cardiólogo

## ¿Y si el ministro de Salud fuese periodista?

**S**i tuviésemos que hacer una lista de las competencias y habilidades que mejor preparan a un ciudadano para dirigir el Ministerio de Salud en pandemia pensaríamos de inmediato en un profesional de la medicina, ¿o no?

### **Nitzan Horowitz**

Nació en 1965, se recibió de abogado en la Universidad de Tel Aviv pero trabajó principalmente como periodista, domina los idiomas inglés y francés. Se inició como reportero de asuntos militares en la fase final de la Guerra del Líbano en 1982 e hizo el Servicio Militar como editor de noticias internacionales de la Radio Oficial del Ejército (Galei Tzahal) de 1983 a 1987, incluyendo un año de servicio permanente en la estación de radio.

En 1987 comenzó a trabajar como editor en la sección de Asuntos Internacionales del periódico Hadashot. Dos años más tarde pasó al mismo cargo en el diario Haaretz, del que fue corresponsal en París entre 1993 y 1998, cubriendo también los acontecimientos en la Unión Europea y posteriormente corresponsal de la misma empresa en Washington desde 1998 a 2001.

En 2002 pasó a la televisión en canal 10, siempre en la Sección Internacional, abarcando desde el tsunami en el sudeste asiático hasta la larga cacería de Osama Bin Laden en Afganistan. Desde 2008 creó y dirigió una serie de documentales



en el programa "La generación siguiente-Nitzan Horowitz en búsqueda del mañana", siguiendo los fenómenos y tendencias que moldearán el futuro mundial desde la crisis del envejecimiento poblacional, inmigración, ciudades sustentables, desarrollo industrial de China y la revolución tecnológica en India.

### **Carrera política**

Fue miembro del Parlamento por dos periodos consecutivos de 2009 a 2015. En 2015 se presentó como candidato a alcalde de Tel Aviv y fue derrotado, aunque alcanzó el 32% de los votos. En

2014 recibió el Premio como Parlamentario Sobresaliente del Israel Democracy Institute.

En 2019 fue elegido presidente del partido político Meretz y volvió al Parlamento.

Tiene 138.000 seguidores en Twitter, red en la que ha publicado 5.370 veces en los 12 años en que ha participado.

Desde el 13 de junio de este año es el ministro de Salud en el gobierno del recientemente asumido primer ministro Naftali Bennett.

# NO NOS RELAJEMOS

## Sigamos cuidándonos entre todos

algo de alguien



Escribe  
Gustavo Ruckschloss

En secreto

**T**odos tenemos nuestros secretitos, todos, todos, desde que somos chicos hasta que morimos. Todos escondemos algo y que, según la edad y circunstancias, no revelamos a pocos o a nadie. Algunos hasta el final de la vida, en cambio otros son inocuos y solo tienen valor para quienes lo cargan. Otros son horrorosos y carcomen la conciencia hasta que obligan a confesarlos alguna vez para descargar culpas y algunos más duros, van a la horca con él. Hay secretos que son buenos y solidarios (para salvar a alguien) y otros perversos como para condenar a inocentes injustamente. Los hay desde no lavarse los dientes antes de acostarse, hasta envenenar a la suegra.

También están los de las trampas amorosas hasta los de los espías profesionales que sin su uso serían (ambos) cadáveres. La moral nos obliga a revelarlos y los califica de incorrectos, pero la mayor culpa que tienen es la de oponerse a nuestra curiosidad, y es lo que más nos molesta en definitiva... Es el entreteni-



miento preferido de los investigadores, escritores, periodistas y comadres, ya sea para crearlos, difamarlos o usarlos como materia prima. Además, los nuestros siempre son justificables y los ajenos están muy mal, por más que tengan

razón. Además, hay categorías porque no es lo mismo el robo de un caramelo que cargar con un genocidio. Todo esto es pura especulación mía; entonces, por favor, manténgalo en secreto.-

Mes del Niño

PRÉSTAMOS

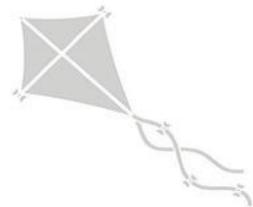
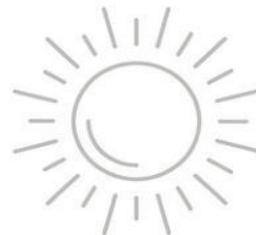
\$100.000

Lo pedis por

 2644684217

**DATA**

CFT: 333.95 %. Tasa Efectiva Anual (TEA) 329.37 %. Tasa Nominal Anual (TNA) 154.80%.  
Tasa Efectiva Mensual (TEM) 12.90%— Vigencia de la promoción del 01/07 al 31/08/2021





## Educación financiera y pobreza van de la mano

**L**a educación financiera en el mundo es muy escasa y superficial. La pobreza no solo es la falta o carencia de recursos, sino también se provoca y profundiza con el uso inadecuado de estos.

La falta de educación financiera, en el mundo y también en la Argentina, es causa de mayor desigualdad. Según OXFAM, el 95% de la riqueza mundial se concentra en un 5% de la población. Este proceso de acumulación – concentración se agravó en los últimos años. El motivo es que la distribución de la riqueza se va configurando en dos grandes fuentes: El trabajo personal, medido en horas y dedicación y retribuido en sueldos, salarios y honorarios; y el rendimiento de los activos, que ya no está sujeto a las horas dedicadas, sino a la capacidad de generar renta, como alquileres, intereses y dividendos. La diferencia es que el primero tiene un límite en el tiempo (horas disponibles del día) y también un horizonte acotado (la edad jubilatoria), mientras que los activos no imponen estos límites, no descansan.

La diferencia también se ve en lo que hace a los egresos: gastos o inversiones. La falta de educación financiera nos induce a tomar decisiones equivocadas respecto de las compras, medios de pagos, ahorros o deudas. Los intereses implícitos, incluidos en los precios, o los que abonamos según los medios de pago (tarjeta de crédito, débitos, cuenta corriente, etc.), producen también una transferencia de recursos. En Argentina, la inflación anual es cercana al 50%, pero los intereses que abo-



namos en el financiamiento de tarjeta de crédito, llega hasta el 150% anual (tres veces superior). Los precios de las cosas, en general, llevan incluida cobertura financiera, con lo que estamos pagando algo más que el costo puro. Cuando compramos dólares para ahorrar, lo hacemos en la punta vendedora (hoy al blue \$184 por dólar), pero si necesitamos venderlos, nos pagarán como máximo \$179, perdiendo en la operación \$5 por cada billete americano.

La educación financiera no cambiará el sistema de manera instantánea, pero en la medida que las personas utilicen mejor sus recursos, identifiquen los activos y pasivos financieros con mayor claridad,

tomen decisiones que mejoren sus ingresos y cuiden sus egresos, se irá revirtiendo la transferencia de recursos de sectores más vulnerables a los concentradores de riqueza. También contribuirá a ir sincerando precios y costos financieros.

Aprender finanzas no solo debe ser una tarea del hogar, sino que tiene que hacerse transversal a toda la sociedad. La escuela, la universidad y la educación formal, pero también es necesario que se instale desde los medios y las redes sociales y forme parte de nuestras conversaciones. El desafío está servido, y es también un modo de reducir la pobreza, pandemia que afecta nuestra realidad.

el poder de las palabras



Escribe **Aída Elisa González**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ. Miembro de la Academia Argentina de Letras

## De palabras que se acompañan y forman tautologías

*"Al pan, pan y al vino, vino"; "Algo es algo"; "Lo bueno es bueno"; "Lo dicho, dicho"; "Un trato es un trato"...*

Las tautologías se caracterizan por una serie de propiedades que las distinguen de los refranes y proverbios. La estructura sintáctica y semántica de las tautologías tiene características propias. Otra característica de la tautología es su fuerza semántica, es categórica, lo cual se transluce ya en su forma X es X. Este aspecto tajante y categórico distingue a la tautología del refrán y proverbio, que admite refutaciones, excepciones y parejas de antónimos: "A quien madruga Dios le ayuda"; "No por mucho madrugar amanece más temprano". La tautología no da lugar ni a antónimos, ni a refutaciones o excepciones. Esta estructura lo distingue ya de los refranes y proverbios que suelen ser bimembres –A caballo regalado / no se le miran los dientes– pero no tienen una repetición de términos separados por ser o estar.

¿Quién no ha oído alguna vez, "Al pan,



pan y al vino, vino" o "Un trato es un trato"? Ahora bien, Sonia Gómez-Jordana Ferary, catedrática de la Universidad Complutense de Madrid opina que definir este tipo de enunciado es harina de otro costal. En el Diccionario de refranes de Sbarbi (1922) encontramos "Al pan, pan, y al vino vino"; En espa-

ñol "Al pan, pan y al vino, vino" surge en 1922 (Sbarbi) y antes se conocía bajo la forma "Pan por pan y vino por vino" (Diccionario de Pedro Vallés, 1549).

"Lo dicho, dicho": Nos sigamos cuidando en esta pandemia.



Vuelven las **actividades deportivas** de forma presencial





## TODO PARA HACER

Envía tu info a [info@nuevodiariosanjuan.com.ar](mailto:info@nuevodiariosanjuan.com.ar)  
Traé personalmente tu producción cultural a  
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



### ▶ Clásicos argentinos, Piazzolla y Yupanqui

Este sábado 21 sube a escena en Sala Auditorium del Teatro del Bicentenario, Clásicos Argentinos, Piazzolla y Yupanqui, espectáculo que reúne a Luz Ramírez (piano), Belén Ramet (voz) y Pablo Maldonado (guitarra) más el Ballet San Juan Nuestro Tiempo, dirigido por Gerardo Lecich. Entradas \$400 en venta en boletería del TB de lunes a viernes de 9:30 a 13:30hs y a través de [tuentrada.com](http://tuentrada.com).



### ▶ La Camerata San Juan en Rawson

Este 21 y 22 de agosto a las 20 y 17.30, respectivamente, en el Centro Cultural y Deportivo La Superiora (Ex Bodega La Superiora de Manuel Lemos, por calle Dr. Ortega), la Camerata San Juan homenajea a Piazzolla. Las entradas son gratuitas y se retiran por el mismo lugar, de 10 a 14 hs. Teléfono: 4345810



### ▶ "Bardo Cabaret" en El Avispero

El Grupo Vaquitas grup presenta la creación colectiva Bardo Cabaret, con dramaturgia de Ariel Sampaolesi y Daniel Zalazar. Actúan, cantan y tocan: Erica

Fernandez Simonazzi, Franco Amari-lento, Nacho Caro, Agustín Hierrezuelo, Ivanna Herrera, Simon Molina, Mayra Peinado, Vale Castro, Julián Isaías Riveros y Lechu Liquitay. Dirección: Ariel Sampaolesi. Sábado 21 a las 22. El Avispero Escénica (Entre Ríos 1566 sur, entre Agustín Gómez y Pedro de Valdivia). Entradas a \$400 o 2 por \$700 o por <https://www.eventbrite.com.ar/e/bardo-cabaret-tickets-165498072189?fbclid>



### ▶ Ensayo de un Exilio, en el Espacio Franklin

Sábado 21 de agosto a las 21hs, el elenco Las Moribundas presenta Ensayo de un Exilio en Espacio Franklin Teatro de Arte (Entre Ríos 1116 Sur). Entradas \$350, en <https://www.eventbrite.com.ar/e/ensayo-de-un-exilio-tickets-166155031171>



### ▶ Eterna en Sala TeS

El elenco La Mentira Teatro presenta Eterna, sobre un texto de Pato Lucero. Actúan: Romina Flores y Gabriela Vargas. Dirección: Pato Lucero. Sábado 21 a las 21 en Espacio Teatral Títeres en Serio (Juan B. Justo Sur 335, Rivadavia) Entradas en <https://www.eventbrite.com.ar/e/eterna-tickets-165952134301?aff=erellivmlt>



### ▶ Sacada en Sala Z

Llega a San Juan Connie Ballarini con su

unipersonal de stand up Sacada. Domingo 22 de Agosto – 19 horas – Sala Z (Pedro Echagüe 451 oeste). Entradas en 1000 pesos en Oficinas de Sala Z y online en [standupargentina.com.ar](http://standupargentina.com.ar).



### ▶ La Catedral Sumergida

El 22 a las 19.30, el elenco Nos cortaron verdes presenta La Catedral Sumergida. Intérpretes: Coyo Aguiar, Mifi Segovia, Pela Rodríguez. Dirección: Pablo Flores Tulián. Espacio Teatral Títeres en Serio (Juan B. Justo Sur 335, Rivadavia) Entradas: <https://www.eventbrite.com.ar/e/la-catedral-sumergida-tickets-166744319749>



### ▶ "Ciencia en Movimiento"

La muestra Ciencia en Movimiento, con entrada libre y gratuita y para toda la familia, permite recorrer, aprender y experimentar con disciplinas como la Paleontología, Entomología, Arqueología, Etnografía y Laboratorio donde se podrán realizar Experiencias de Física, Química, Biología, Astronomía, Geología y aspectos de la Evolución Humana. Museo de la Historia Urbana (calle 25 de Mayo 1128 oeste/Parque de Mayo), hasta el 25, de 11 a 20hs, con entrada por orden de llegada y en burbuja. Sábado y domingo, cerrado.

### ▶ Visitas y paseos en la Difunta Correa

El paraje Difunta Correa abre a las 8 y cierra a las 23, de lunes sábado; y a las 19, los domingos. Se ofrece visitas guiadas, el Bicitour del Agradecimiento y alquiler de bicicletas los viernes, sábados, domingos y feriados, desde las 10. Reservas: 2644444288.



## 3 datos



1

### Miel

Para hacer un kilogramo de miel, una abeja debería recorrer 4 millones de flores.



2

### Azúcar

En la edad media el azúcar era un bien utilizado solamente por nobles, valía 10 veces más que la leche, y se usaba en pequeñas cantidades. Sin embargo, fue ganando popularidad con el tiempo, llegando a ser hoy el endulzante más común.



3

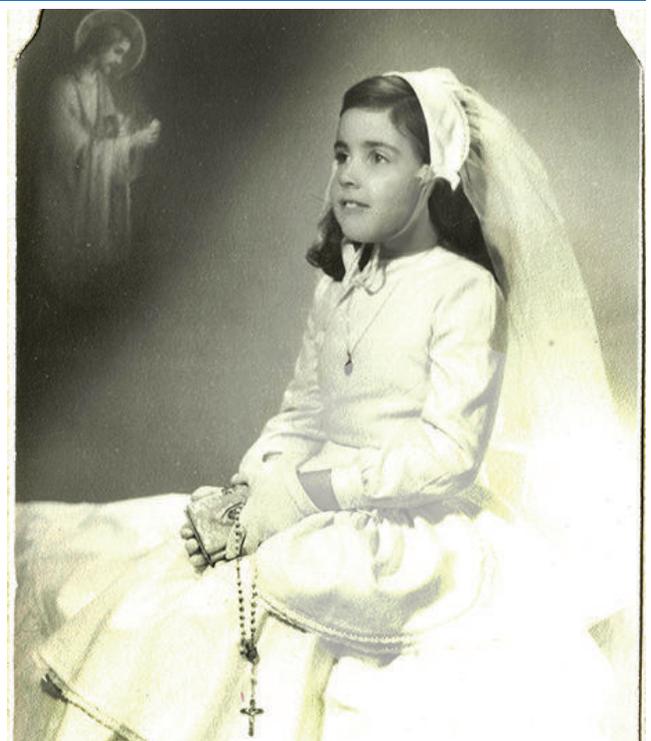
### Color

La zanahoria parece remontarse al 3000 a. C., en Afganistán. En aquel tiempo solían ser púrpuras por fuera y amarillas por dentro. De hecho, la primera zanahoria naranja se produjo artificialmente en Holanda, en el siglo XVI, para que coincidiera con el color de la casa real holandesa.



## Adivina quién es

- 1- Artista polifacética, ha explorado el mundo de la pintura, las letras, la música e incluso del diseño de indumentaria.
- 2- Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas
- 3- Es autora de la novela Flores en los manteles de hule.



Cecilia Rabbí Baldi

# OBRA SOCIAL PROVINCIA

AHORA TODOS TUS TRÁMITES  
**LOS GESTIONÁS  
POR WHATSAPP**

Agendá este número

 **264 581 1703**

**¡Es muy fácil!**

Escribinos y respondé con la letra de la opción que necesites:

- A) AUTORIZACIONES**
- B) MI OSP**
- C) AFILIACIONES**
- D) INTERPROVINCIALES**
- E) MEDICAMENTOS**
- F) OTRAS CONSULTAS**
- G) SISTEMAS**

**¡y listo!**

**PRÁCTICO  
Y SEGURO;**  
**todo sin salir  
de tu casa.**

*Seguimos impulsando la tecnología al servicio de la salud.*