

LA "HISTERIA FEMENINA", UNA ENFERMEDAD DIAGNOSTICADA POR LOS MÉDICOS HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XIX



La pericana

Año 6 Número 258 - San Juan, Sábado 3 de julio de 2023
Esta revista es una publicación de Solara SA



FREEBRITNEY
UN GRITO DE LIBERTAD QUE POR FIN SUMA EL CRUDO TESTIMONIO DE LA CANTANTE

DOGO ARGENTINO ¿SON TAN FEROCES COMO PARECEN?



Nuestros columnistas:

El antídoto de la política



Juan Carlos Bataller Plana

Es la juventud...



Eduardo Quattropani

El alfabeto griego en tiempos de pandemia



Aida Elisa González

Preguntas que nos rescatan



Analía De los Ríos

Fiscal de Carolina del Norte y cigarrillos electrónicos



Gustavo Alcalá

Clase Media - Post Pandemia



Marcelo Delgado

Nueva Ley de Alquileres: actualización del canon locativo



Patricio Echegaray Bloise

Linda vecina



Gustavo Ruckschloss



#FreeBritney

Un grito de libertad que por fin suma el crudo testimonio de la cantante

Después de años y años de silencio, finalmente Britney Spears alzó la voz. Y lo hizo donde debía, frente a la jueza a cargo de su caso de custodia, a quien le comunicó sus profundas ganas de “recuperar su vida”, de tomar las riendas propias que su padre y la ofensiva legal que mantuvo hasta ahora no le dieron respiro. Con crudeza, la cantante comparó su situación con un cuadro de tráfico se-

La cantante comparó su situación con un cuadro de tráfico sexual. “En este momento -reveló- tengo un DIU en mi cuerpo que no me deja tener un bebé y no me dejan ir al médico para que me lo saque”.

xual. “En este momento -reveló- tengo un DIU en mi cuerpo que no me deja tener un bebé y no me dejan ir al médico para que me lo saque”.

● ● ●
La historia de #FreeBritney, un movimiento creado por sus fans
 De niña prodigio a princesa del Pop, Britney Spears, de 38 años, es la voz de una generación. Comenzó a



#FREEBRITNEY

▼
trabajar cuando tenía 4 y comenzó en el Mickey Mouse Club hasta la carrera llena de altibajos que conocemos hoy. Pero este año, se dio a conocer el otro lado de la historia que hasta entonces, era guardado en secreto por la propia familia de la cantante.

● ● ●
Antes de entrar en detalles, hagamos una recapitulación: desde muy temprana edad, Britney ha tenido poco o ninguno control de su propia vida. Y este es un tema abordado con frecuencia en sus canciones – como “Gimme More”, “Overprotected”, “My Perogative”, “Circus” y el hit “Lucky”, que apunta la soledad a pesar de estar rodeada de personas. En sus video-clips, sesiones de fotos y escenarios de shows, la estrella es constantemente mostrada en jaulas, encadenada y sin libertad. Toda su vida fue tratada como un producto hecho para vender, incluso su voz fue modificada, luego de que algunos productores la comparen con Christina Aguilera, para impedirle que cante en vivo o grabe música con su tono.

● ● ●
El 2007 fue marcado por un mar de polémicas: el infame ataque al paparazzi, raparse la cabeza e incluso desnudarse en el medio de una tienda, seguidos por la desastrosa noche en que la que se encerró en el baño con sus dos hijos. Con una simple búsqueda en YouTube, podés encontrar videos en que la cantante es seguida por decenas de paparazis, hasta el momento de su quiebre mental, acompañado por noticieros de todo el mundo.

● ● ●
Tras diversos accidentes Britney fue hospitalizada y aquí comienza nuestra historia: alegando falta de capacidad mental para ejercer tareas simples, su padre, llamado Jamie Spears, pidió en la justicia la tenencia temporaria de su hija, hasta que la misma estuviera mentalmente estable. Seis meses después de su internación, Britney lanzó “Womani-



2007: el año de su crisis



Su padre, llamado Jamie Spears, pidió en la justicia la tenencia temporaria de su hija, hasta que la misma estuviera mentalmente estable.

zer” y volvió al trabajo con su álbum Circus.

● ● ●
Al año siguiente su padre acudió por la tenencia permanente (que fue aprobada y sigue vigente). Entonces, si Britney no estaba en situación de ejercer su mejor facultad mental según la ley, ¿por qué le permitían trabajar? Jamie posee permiso legal para encerrar una mujer de 38 años en un hospital psiquiátrico en el caso de que la misma haga cualquiera de estas actividades sin su permiso: manejar un auto; votar; casarse; tener hijos; gastar o manejar sus propio dinero y finanzas; tener acceso a información y movimientos de su cuenta bancaria; salir de casa; contratar su propio abo-

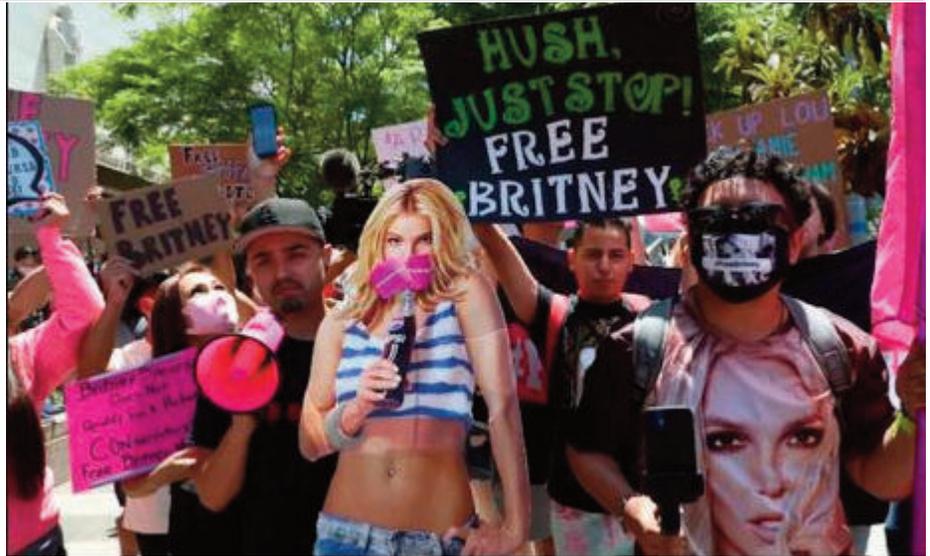


▼ #FREEBRITNEY

gado; tener control de su carrera; hablar acerca de la conservaduría públicamente; tener entrevistas que no tengan un guión previamente aprobado por Jamie; usar un teléfono que no sea monitoreado; usar redes sociales que no sean monitoreadas; contactar a cualquier persona que no sea monitoreada; irse de compras; salir a caminar; comprar en Starbucks; contratar o demitir cualquier persona de su equipo.



Este tipo de acción legal es usada para personas con problemas mentales, como demencia, o enfermedades que alteren la facultad mental, que no puedan actuar o cuidarse de sí misma. Pero, desde el inicio de este caso (13 años atrás), Britney realizó 3 giras mundiales, "residency show" por 4 años en Las Vegas, 4 álbumes, fue jueza full time en el reality *The X Factor*, ha vendido perfumes y ropa íntima. Todo ese cuerpo de trabajo sería imposible de ser realizado por una persona que no esté en control de su salud mental.



Britney recurrió a la justicia, alegando estar presa en contra de su voluntad, lo que hizo empezar el movimiento #FreeBritney

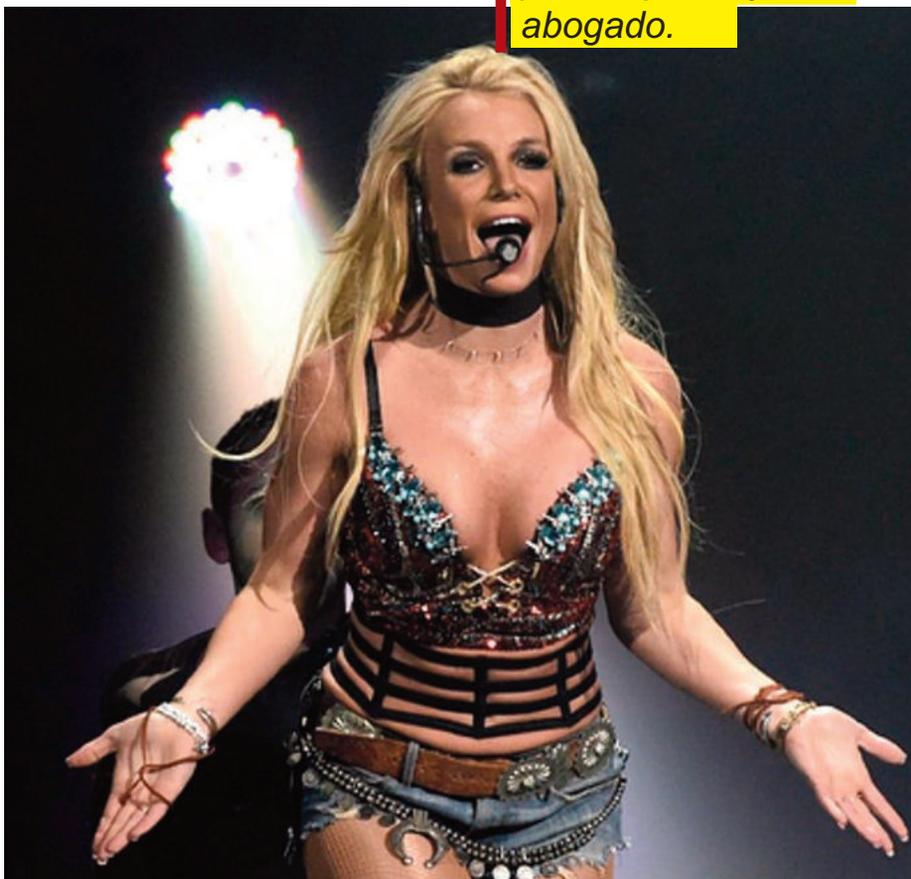
Anualmente, la cantante es obligada a pagar cerca de 1 millón de dólares para mantener la tenencia de sus hijos más una cifra salarial para el padre y su abogado.

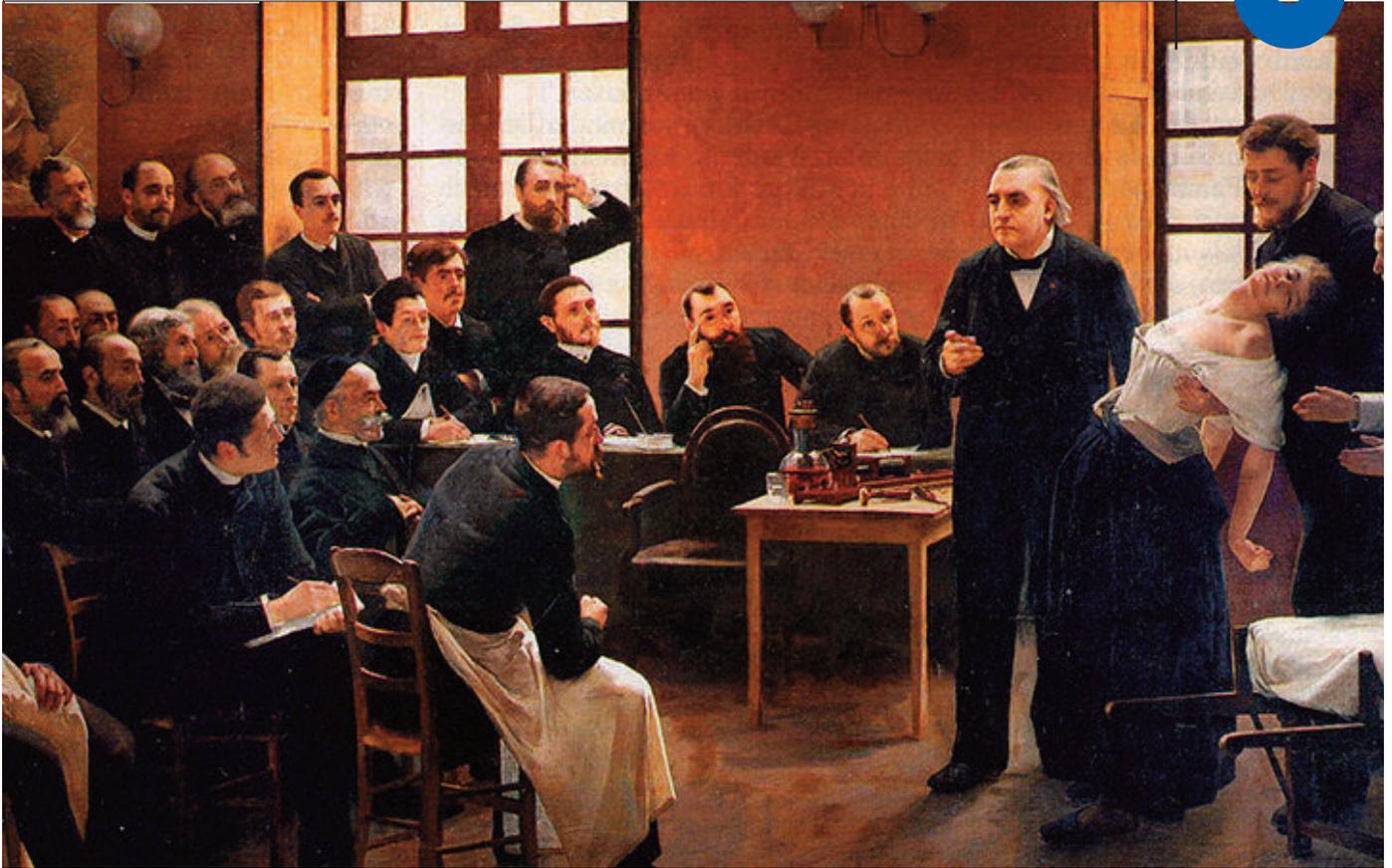


En enero de 2019, Britney fue noticia al ser internada por tres meses en una clínica de salud mental. El motivo, que no fue divulgado hasta entonces, fue simplemente manejar desde su casa hasta la residencia del novio (sin el permiso de su padre) y negarse a tomar sedativos prescritos por el doctor contratado por Jamie. Britney recurrió a la justicia, alegando estar presa en contra de su voluntad, lo que hizo empezar el movimiento #FreeBritney, que forzó una investigación legal sobre la conservaduría de Jamie y como esto afecta la vida de su hija.



Su propia madre, Lynne Spears, ha comentado acerca del movimiento, confirmando que Britney está bajo el control de padre. Anualmente, la cantante es obligada a pagar cerca de 1 millón de dólares para mantener la tenencia (más una cifra salarial para el padre y su abogado). Britney Spears ha marcado la vida de muchas personas, trayendo alegría y formando una trilla sonora en la vida de personas alrededor del mundo. Ella simplemente no merece todo lo que le está pasando, y tiene el total derecho de ir y venir como cualquier ser humano. Por esto, **liberen a Britney.**





"Lección clínica de Salpêtrière al servicio del profesor Charcot", pintura de André Broulliet. Se aprecia que la mujer que aparece es Blanche Wittman, conocida como "la reina de las histéricas"

La "histeria femenina", una enfermedad diagnosticada por los médicos hasta mediados del siglo XIX

La **histeria femenina** era una enfermedad diagnosticada en la medicina occidental hasta mediados del siglo XIX. En la era victoriana fue el diagnóstico habitual de un amplio abanico de síntomas, que incluían desfallecimientos, insomnio, retención de fluidos, pesadez abdominal, espasmos musculares, respiración entrecortada, irritabilidad, fuertes dolores de cabeza, pérdida de apetito y «tendencia a causar problemas»



Las pacientes diagnosticadas con histe-

La histeria se diagnosticó frecuentemente en vírgenes, monjas, viudas y, en ocasiones, mujeres casadas.

ria femenina debían recibir un tratamiento conocido como «masaje pélvico», estimulación manual de los genitales de la mujer por el doctor hasta llegar al orgasmo que, en el contexto de la época, se denominaba «**paroxismo histérico**», al considerar el deseo sexual reprimido de las mujeres una enfermedad. Otra forma habitual de tratarla era el lavaje vaginal.



A partir de esta supuesta enfermedad, Sigmund Freud empezó a

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Las pacientes diagnosticadas con histeria femenina debían recibir un tratamiento conocido como «masaje pélvico», estimulación manual de los genitales de la mujer por el médico.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

desarrollar su conjetura del inconsciente. Freud terminó por afirmar que lo que se conocía como histeria femenina era provocado por un hecho traumático que había sido reprimido en el inconsciente, pero seguía aflorando en forma de ataques que carecían de explicación. Fue el principio de lo que hoy conocemos como psicoanálisis.



La historia de la histeria se remonta a la antigüedad. Fue descrita tanto por el filósofo Platón como por el médico Hipócrates y se encuentra recogida antes en papiros egipcios. Un mito de la antigua Grecia relata que el útero deambula por el cuerpo de la mujer, causando enfermedades a la víctima cuando llega al pecho.

Esta teoría da cuenta al origen del nombre, pues la raíz proviene de la palabra griega para útero, *hysterá*.

Galeno, importante médico del siglo II, escribió que la histeria era una enfermedad causada por la privación sexual en mujeres particularmente pasionales. La histeria se diagnosticó frecuentemente en vírgenes, monjas, viudas y, en ocasiones, mujeres casadas. La prescripción en la medicina medieval y renacentista era el coito si estaba casada, el matrimonio si estaba soltera y el masaje de una comadrona como último recurso.



Los médicos seguían combatiendo la histeria femenina acariciando manualmente el clitoris y la vulva de las pacientes hasta que pudieran alcanzar lo que en aquella época era conocido como "paroxismo histérico", que en realidad era un orgasmo. Cartel de la época anunciando que el "masaje es salud"



Anuncio de 1910, donde se publicita que la "vibración es vivir"

pensaban que la tensión de la vida moderna hacía a las mujeres más susceptibles a desórdenes nerviosos. En los Estados Unidos tales desórdenes de las mujeres confirmaron que estaban a la par con Europa; un médico estadounidense expresó su alegría porque el país estaba «alcanzando» a Europa en la prevalencia de la histeria.



Rachael P. Maines, autor de *The Technology of Orgasm: Hysteria, the Vibrator, and Women's Sexual Satisfaction*, ha observado que estos casos eran muy ventajosos para los médicos, dado que no había ningún riesgo de que la paciente muriese pero necesitaba tratamiento constante. El único problema era que los médicos no disfrutaban con la tediosa tarea del masaje. La técnica era difícil de dominar

Época victoriana

Un médico de 1859 aseguraba que una de cada cuatro mujeres estaba aquejada de histeria, lo que resulta razonable, teniendo en cuenta que el médico reunió 75 páginas de posibles síntomas y dijo que la lista no estaba completa, casi cualquier dolencia leve podía servir para diagnosticar histeria. Los médicos





Escena del film 'Hysteria' (2011), que cuenta la historia de cómo el doctor Joseph Mortimer Granville inventa el primer vibrador eléctrico en la Inglaterra victoriana del siglo XIX.

El orgasmo en el contexto de la época, se lo denominaba «paroxismo histérico», al considerar el deseo sexual reprimido de las mujeres una enfermedad.

para un médico y podía tomar horas llegar al «paroxismo histérico». Derivarlas a las comadronas, una práctica por otra parte habitual, era una pérdida de oportunidades de negocio para el médico. Una solución fue la invención de los aparatos para proporcionar masajes, lo que eliminaba la necesidad de recurrir a una comadrona. A finales del siglo XVIII en Bath se vendían dispositivos de

hidroterapia y a mediados del siglo XIX eran un accesorio popular en los complejos de balnearios de lujo de Europa y los Estados Unidos.

Desde 1870 los médicos dispusieron del primer vibrador mecánico y en 1873 se empleó el primer vibrador electromecánico en un asilo de Francia. Aunque los médicos de la época reconocían que el desorden provenía de la

insatisfacción sexual, parecían reticentes a admitir el propósito sexual de los dispositivos empleados para tratarlo. De hecho, la introducción del espéculo fue mucho más controvertida que la del vibrador, seguramente debido a su naturaleza más fálica. A finales del siglo XIX, la difusión de la electricidad en el hogar facilitó la llegada del vibrador al mercado de consumo. El atractivo de un tratamiento más barato en la intimidad del propio hogar hizo que el vibrador alcanzase una cierta popularidad. De hecho, el vibrador eléctrico llegó al mercado mucho antes que otros dispositivos «esenciales»: nueve años antes que el aspirador y diez años antes que la plancha eléctrica. Una página del catálogo de la compañía internacional Sears, Roebuck and Company de electrodomésticos de 1918 incluye un anuncio para un vibrador portátil con accesorios, descrito como «muy útil y satisfactorio para el uso casero».

Teorías sobre la histeria victoriana

Se ha dicho que uno de los temas mayores del siglo XIX fue el conflicto entre el sexo como reproducción y como satisfacción. Aunque el icono que da nombre al periodo, la reina Victoria, tuvo una familia numerosa, la tasa de fecundidad decayó con el transcurso del

Aids That Every Woman Appreciates

Electric Fan. Quiet running, adjustable. Can be used in any room. Price \$10.75.

Electric Radiator. Offers the many comforts and advantages which are to be found in other radiators listed on this page and is very similar to our No. 577527, except the difference in general appearance. Price, complete, \$8.50.

Portable Vibrator. No. 577501. Compact vibrator with three applications, as shown. Very useful and satisfactory for home service. Shipping wt. about 35 pounds. Price \$5.95.

Household Mixer. Electrically operated, for mixing cake, cream, etc. Price \$5.95.

Página del catálogo de Sears, Roebuck and Co. de 1918, con muchos modelos de vibradores

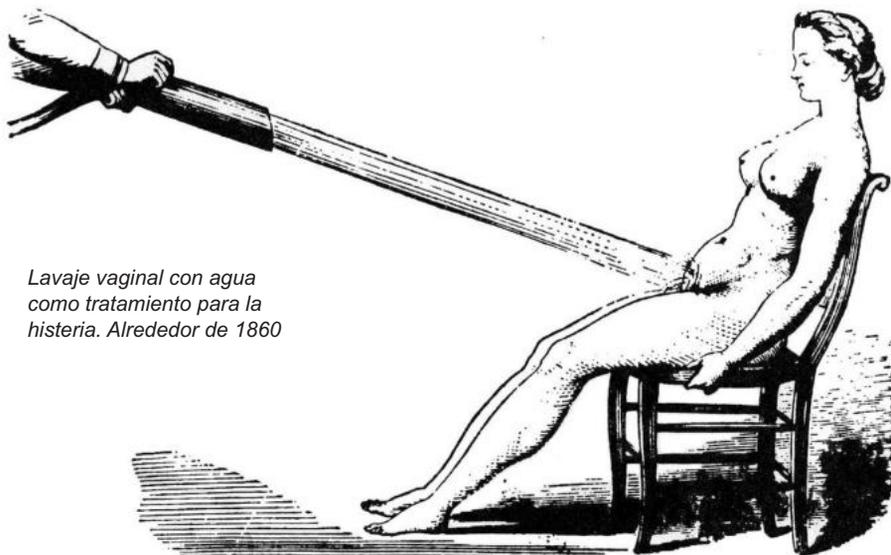
VIENE DE PÁG. ANTERIOR

siglo. A medida que disminuía, la función reproductora del sexo perdió algo de su preponderancia. Los escritos médicos y maritales de la época elogiaban a la mujer desapasionada y la apuntaban como modelo.

La mujer «ideal» solo tendría sexo para reproducirse, pues no le reportaría ningún otro beneficio. Este «ideal» influyó en la estructura social de muchas formas, proporcionando una base para los argumentos contra los anticonceptivos. Sin embargo, al mismo tiempo resultó en la insatisfacción sexual de muchas mujeres, lo que impulsó la demanda creciente de tratamientos contra la histeria.

Desaparición de la histeria como diagnóstico médico

A lo largo de los primeros años del siglo XX, decayó el número de diagnósticos de histeria femenina. Hay muchas razones que explican este declive; muchos escritores del ámbito médico aseguran que se debe a que el pueblo empezó a entender mejor la psicología de los tras-



Lavaje vaginal con agua como tratamiento para la histeria. Alrededor de 1860

Desde 1870 los médicos dispusieron del primer vibrador mecánico y en 1873 se empleó el primer vibrador electromecánico en un asilo de Francia.

tornos de conversión.

También se ha argumentado que todo lo que cambió fue la consideración de los médicos. Con tantos síntomas posibles, la histeria era un diagnóstico donde caía cualquier estado que no se podía identificar fácilmente. La historia está a favor de la teoría que afirma que fueron Sigmund Freud y Jean-Martin Charcot los que propiciaron que desapareciera la histeria como enfermedad al profundizar en el estudio de la mente.

A medida que las técnicas de diagnóstico mejoraban, **el número de casos decreció hasta que no quedó ninguno.**

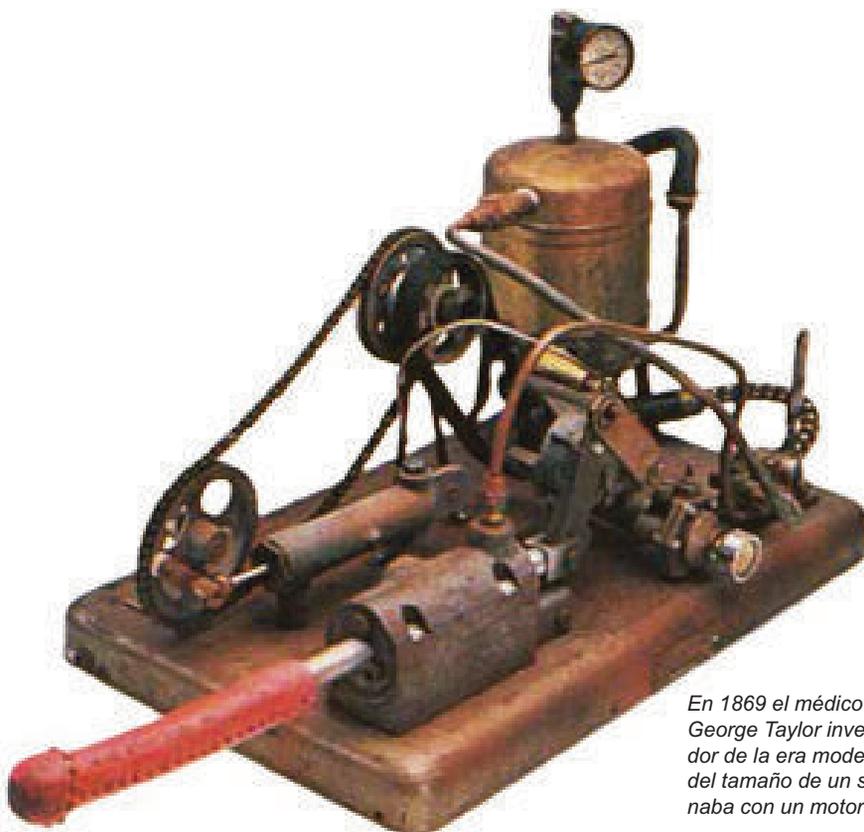


Bibliografía

Katrien Libbrecht (1995). *Hysterical psychosis: a historical survey*. London: Transaction Publishers. ISBN 1-56000-181-X.

Mark S. Micale (1995). *Approaching hysteria: disease and its interpretations*. Princeton University Press. ISBN 0-691-03717-5.

Niel Micklem (1996). *The Nature of Hysteria*. Routledge. ISBN 0-415-12186-8.



En 1869 el médico norteamericano George Taylor inventó el primer vibrador de la era moderna: una máquina del tamaño de un sillón, que funcionaba con un motorcito de vapor.

¡¡Llegó!! La FORTUNATA

CON TU JUGADA HABITUAL DE QUINIELA ELEGIS 7 NUMEROS DE 2 DIGITOS ENTRE EL 00 Y EL 99 Y, SI ACERTAS LAS 2 (DOS) ULTIMAS CIFRAS ENTRE LOS 20 NUMEROS DEL EXTRACTO OFICIAL ... ¡GANASTE!.



2 SORTEOS SEMANALES
LOS MIERCOLES Y SABADOS
EN LOS SORTEOS NOCTURNOS DE QUINIELA DE SAN JUAN

Quiniela
Oficial de San Juan

Para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA", el apostador deberá abonar un monto fijo, adicional al que abone para participar en una jugada tradicional del Juego de la Quiniela de San Juan, por consiguiente, no se puede apostar a esta modalidad de manera independiente de la Quiniela Tradicional. El valor de la apuesta para participar del Juego denominado "LA FORTUNATA" será de pesos cinco (\$5,00). El Juego denominado consiste en efectuar una apuesta seleccionando siete (7) números de dos (2) cifras, desde el doble cero (00) al noventa y nueve (99), pudiendo ser diferentes entre sí o repetirse la cantidad de veces deseada. Obtendrán premio las apuestas que reúnan siete (7), seis (6), seis (6) por aproximación, cinco (5) y cuatro (4) aciertos, asignándose un (1) punto por cada acierto logrado dentro de los veinte (20) lugares para las dos (2) últimas cifras (unidad y decena), que conforman el extracto oficial de la Quiniela Tradicional de San Juan. Las apuestas que resulten ganadoras con seis (6) aciertos por aproximación, serán aquellas que contengan cinco aciertos ganadores del extracto oficial participante y el acierto número seis (6) sea a través del método de aproximación por exceso o defecto de uno de los quince números restantes comprendidos en dicho extracto. Los aciertos de cada jugada realizada en el Juego denominado "LA FORTUNATA" se determinarán mediante dos sorteos semanales, a saber: **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días miércoles:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo vespertino del día lunes hasta el sorteo vespertino del día miércoles inclusive y; **Sorteo Nocturno Quiniela de San Juan de los días sábados:** se incluirán en este sorteo las apuestas efectuadas desde el sorteo nocturno del día miércoles hasta el sorteo nocturno del día sábado inclusive.



Dogo argentino

¿Son tan feroces como parecen?

Si bien gozan de mala fama, los ejemplares de esta raza creada por el médico cordobés Antonio Nores Martínez para cazar depredadores destructivos, son muy alegres, fieles y obedientes, siempre y cuando se los entrene y eduque desde cachorros.

Fue creado con el objetivo de convertirlo en un infalible cazador de animales grandes y depredadores destructivos.

A pesar de formar parte de las 17 razas de Perros Potencialmente Peligrosos por la Agencia de Protección Ambiental de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y contra lo que muchos suponen, el dogo argentino es un perro ideal para tener en el hogar ya que es un fiel compañero y posee muchas cualidades que son muy poco conocidas por la mayoría de las personas que lo ven como a un perro asesino.

Su origen no es fruto de la casualidad ya que fue el médico cordobés Antonio Nores Martínez quien, en la década del 40 y tras varios cruces, finalmente logró crear el dogo argentino con el objetivo de convertirlo en un infalible cazador de animales grandes y depredadores destructivos que en esos momentos se encontraban muy presentes en el país, como los jabalíes y los zorros.

Si bien podría decirse que la base del dogo argentino se encuentra en el bullterrier y en el bulldog -ambas razas importadas a la Argentina por viajeros ingleses-, también puede rastrearse su linaje en razas provenientes de España como el alano y el mastín español.

De acuerdo al American Kennel Club, **“es un animal de caza en grupo, acostumbrado a correr a otros animales, desde jabalíes, pasando por**

zorros y pecaríes, hasta peligrosos pumas, y posee la fuerza, la inteligencia y la capacidad de respuesta rápida de un atleta profesional”.

Además, dicho registro internacional lo cataloga como una raza amigable, alegre y humilde ya que “pueden ser entrenados fácilmente para que se conviertan en excelentes perros lazarlillos, perros policía o como animales de rescate en distintas situaciones y escenarios, ya que cuentan con todas las condiciones para ello”.

Para que el dogo argentino fuese reconocido como raza tuvieron que pasar casi 30 años desde su creación ya que fue en 1968 cuando la Federación Cinológica Argentina (FCA) lo reconoció oficialmente como una nueva clase de perros.



Principales características del dogo argentino

- ▶ El dogo argentino es fácilmente identificable tanto gracias a su bata corta y totalmente blanca –aunque también se pueden encontrar muchos ejemplares con manchas marrones–, como, así también, por su cabeza que le da un sello único, en tanto que el tamaño desde el hueso de la ceja hasta la punta de la nariz tiene la misma longitud que la medida desde el hueso de la ceja hasta el occipucio.
- ▶ Estas proporciones fueron diseñadas especialmente para dotarlo con una boca lo suficientemente grande y un mordisco poderoso como para sostener a sus presas.
- ▶ En cuanto a su personalidad, son perros muy cariñosos aunque bastante tozudos, por lo que es fundamental educarlos y socializarlos desde cachorros, porque si no pueden hacerse muy inseguros y tener comportamientos peligrosos a la hora de sentirse atacados o que atacan a sus dueños.



- ▶ Suelen vivir entre unos 10 a 12 años, su peso ronda los 50 kilos y, si bien por lo general son perros que gozan de muy buena salud, a medida que van llegando a su vejez, pueden desarrollar serios problemas de cadera, sordera, y de piel, por lo que hay que estar muy atentos a su salud.
- ▶ Debido a sus características físicas en muchos países del mundo se requiere tener un permiso especial, al tiempo que en varios su tenencia está expresamente prohibida por ley, como sucede en Australia, Islandia, Noruega, Nueva Zelanda, Rumania y en Ucrania.

“Le he expresado a mi propia gente mi última voluntad, que es morir con un dogo argentino debajo de mi

cama. Tener mi tumba, en la soledad de los Andes, cubierta solo con una tosca cruz, y la figura vigilante de un dogo custodiando mi sueño eterno. Han compartido conmigo cada instante de mi convulsa vida, y es mi deseo que sean mi compañía en mi lugar de descanso final”, escribió Nores Martínez, el creador del dogo argentino, muy pocos meses antes de morir, el 17 de octubre de 1978, a los 69 años de edad.

Por eso, a la hora de incorporar un dogo argentino a la familia, lo mejor es comprarlo en criaderos certificados y de cachorros para facilitar su adaptación, integración y socialización a su nuevo hogar.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



Energía San Juan

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

0800-666-3637

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

“Tartago” es el perro de la Compañía Comando 601 “Dogo Argentino” del Ejército Argentino.



Historia de la raza

Antonio Nores Martínez buscaba un animal adecuado para la caza mayor de especies habituales en Argentina, tales como jabalíes, pecaríes, pumas y zorros colorados. En la década de 1920, Nores Martínez (ayudado por su hermano Agustín, su padre Antonio y tíos) decidió crear una raza de presa que reuniera las mejores cualidades del Perro De Pelea Cordobés, pero con unas dimensiones y una fuerza física superiores.

Buscaba un perro que tuviese aptitudes para la caza en jauría, pero que fuese capaz de batir o parar él solo a la presa en combate hasta la llegada de su amo o el resto de sus congéneres.

Se utilizó como base fundacional al Perro De Pelea Cordobés —ahora extinto—, que era una mezcla de razas introducidas en la Argentina por los emigrantes ingleses, Bull terrier y bulldog, con razas que habían traído los españoles, alano español y mastín español. A estas cruza, que se utilizaban en las peleas de perros, se sumaron líneas de sangre bull terrier y Mastín del Pirineo.

Así, en la decimotercera generación, consiguieron perros de combate. Estos perros blancos llamaron la atención, ya que difícilmente otra raza podía vencerlos en los círculos de pelea. Creándose así la casta Araucana. Posteriormente Nores Martínez se propuso legalizar el perro que había criado, y como los combates comenzaron a prohibirse en muchas partes del mundo, se inclinó por desarrollar un perro de caza que levantara, siguiera y capturase a la

presa.

La casta Araucana no servía para la caza debido a que eran muy agresivos entre sí, muy pesados en relación a su altura y carecían de olfato. Por lo que se introdujeron líneas de Pointer, creándose la casta Guaraní.

Estos dogos mantenían el espíritu luchador de la casta Araucana, pero eran más resistentes para perseguir la presa, tenían mejor olfato y se podía lograr que no pelearan entre sí.

Varios años de cruzamientos, selecciones y adecuada gimnasia funcional consiguieron que hacia finales de la década de 1940, se lograra consolidar al

Otras razas argentinas

El **dogo argentino** es una raza de perro de presa utilizada para la caza mayor, es originaria de Córdoba. Junto con el Perro Pila Argentino, el Galgo Barbucho Patagónico y el nuevo Perro Pampa Argentino son las únicas razas de perros desarrolladas en la República Argentina que aún existen. Las otras dos, el Perro Polar Argentino y el Perro De Pelea Cordobés, se encuentran extintas.

dogo argentino actual, reconocido como un perro de caza mayor.



Antonio Nores Martínez (a la derecha) junto a un ejemplar de jabalí cazado por su dogo, en Santa Rosa, La Pampa, 1948

la semana

La foto



Canadá con temperaturas récords: En la imagen se puede ver a un grupo de canadienses en el Lago Alouette, refrescándose por la intensa ola de calor, que provocó decenas de muertos. Afecta estos días el oeste de Canadá y Estados Unidos con temperaturas de 49.5 grados. Desde que hay registro de temperaturas, no se había llegado a ese récord. La ola de calor, que ha provocado varios incendios forestales, se debe a un fenómeno conocido como "cúpula de calor", en el que las altas presiones atrapan el aire caliente en la región.



La frase

Papa Francisco envió mensaje a empresarios



“ Hay que invertir en el bien común, no esconder la plata en los paraísos fiscales. ”

El personaje

En Jujuy se realizaron elecciones provinciales y la fuerza política del gobernador Gerardo Morales, se impuso con amplio margen. El frente Juntos por el Cambio obtuvo el 41,69% de los votos y aventajaba al Frente de Todos-PJ, que obtenía el 13,45%. El jujeño festejó con Facundo Manes y Martín Losteau y afirmó que **“me hizo pensar que puede haber un radical como candidato a presidente”**. También le mandó un mensaje a Lilita Carrió por haber criticado a Manes: **“Que se quede tranquila y se relaje un poco. Ella es muy oscilante”**.

Ganadores y perdedores con la inflación

La consultora Macroview tomó los datos del INDEC respecto a la inflación desde 2018 y ponderó por actividades para determinar ganadores y perdedores a la hora de ajustar precios. Teniendo en cuenta que en ese periodo, el promedio fue del 275,7%; el dólar oficial subió poco más de 400% y el blue casi 790%. Los que ganaron son los autos, cuestan 513,6% más, medicamentos un 396,9%, alimentos el 312,1%, indumentaria el 304,3%, electrodomésticos el 301% y combustibles, 294,6%. Entre los que más perdieron, están las prepagas con 185,2%, alquileres con 142,1% y tarifas con 136,1%

Pulgares



Un nuevo vuelo de Aerolíneas Argentinas arribó este martes 29 de junio con 709.085 vacunas Sputnik V contra el coronavirus, de las cuales 359.085 corresponden al componente 1 y 350.000 al componente 2. Mientras tanto, Argentina cuenta con 8.234.670 dosis del primer componente y solo 1.890.160 del segundo componente. En total, el país ya recibió 25 millones de vacunas.

Cerca de 1,5 millones de cuenta-

propistas, emprendedores y pequeños comerciantes que cobran con tarjeta de crédito a través de Mercado Pago tendrán que pagar comisiones más elevadas a partir del 9 de julio. La empresa responsabilizó del aumento a una norma del Banco Central que modificó los plazos en los que los bancos deben depositarles a los comercios, distinguiendo entre pequeños negocios y grandes supermercados.





El antídoto de la política



La foto del triunfo del gobernador jujeño Gerardo Morales junto a Martín Losteau y Facundo Manes, volvió loco a más de uno en la oposición. Y empezaron las críticas.

Hay un discurso de oxigenar la política. Un importante sector de la población está enojado con la dirigencia y pide cambios, que no sigan los mismos. Y en esa crítica embolsa tanto a oficialismo como oposición.

Tras años de desencantos, ya no dan más cheques en blanco. Ahí apunta Manes, con su imagen de científico por fuera de la estructura y lo quiere hacer desde el radicalismo.

Ante la irrupción de Manes, empezaron a verse movimientos para neutralizar el efecto de esa candidatura. Como si fuese un antídoto

que se quiere aplicar antes que la figura del neurocientífico tome fuerza. Y fue Lilita Carrió quien picó en punta para salir a criticarlo:

-Hay que ver si Manes quiere la unidad. Quiere ingresar a la política para llegar a la presidencia en dos años. Quiere llegar en helicóptero a la Casa Rosada con una especie de mesianismo que no es cristiano- afirmó la dirigente chaqueña.

No es sencillo, como extrapartidario, abrirse paso en estructuras tan cerradas, poco permeables a los que vienen de afuera.

Incluso aunque cuente con el apoyo del radicalismo, un partido con organización de alcance nacional pero con candidatos sin votos para soñar con una presidencia.

Hay un discurso de apertura que no se traduce a la hora de presentar candidatos con posibilidades. Tras la

Constitución del '94, se dejó el monopolio de cargos a los partidos políticos y quien quiera llegar desde afuera, depende de los que detentan los sellos partidarios.

El tiempo dirá si Manes puede ser un referente político o si será una aventura de una temporada. La cuestión es más de fondo: es la fuerte resistencia de los políticos a que más invitados se sienten a la mesa de manejo del país.

En San Juan hace años que un extrapartidario no pelea con chances. El último gran éxito fue el de Jorge Escobar hace ya 30 años. Hay muchos casos de gente sin experiencia en política que busca llegar a un sector de la población, pero no puede romper el esquema de peronismo/basualdismo que viene dominando la política provincial en las últimas dos décadas.

temas de la justicia



Escribe **Eduardo Quattropani**

Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan

Es la juventud...

► Tengo el privilegio inigualable de estar incluido en los grupos oficiales de WhatsApp de las cuatro Unidades Fiscales del Sistema Acusatorio (CAVIG, A.NI.VI, Flagrancia y Delitos Especiales). Aclaro de los oficiales, pues, naturalmente, tienen otros paralelos, lo sé, donde hablan sus lenguajes.

► En esos grupos está representado parte del secreto del éxito del Sistema Acusatorio: **un ejército de jóvenes competitivos, comprometidos, solidarios e incorruptibles, con espíritu de equipo, que son conscientes de estar escribiendo una nueva historia de la justicia sanjuanina.**

► Les interesan nada los apellidos, los cargos, la posición social de los investigadores, el horario, el día y las distancias pero, al mismo tiempo, tienen empatía con las víctimas, les duele el dolor ajeno.

► Son preparados, dan una imagen



fresca de la justicia, saben comunicar a la par que saben que tienen la obligación de hacerlo, han nacido a la vida judicial con la convicción que víctimas, testigos y prensa,

son sus aliados y no sus enemigos.

► Trabajan en condiciones y horarios francamente desventajosos comparados con otros que ganan o más o igual que ellos pero jamás mutarían de lugar porque se sienten, lo son, protagonistas, dueños del cambio, distintos.

► Jóvenes dispuestos a transitar caminos nuevos, a tener rasgos distintivos, a no ser sombras. Contra eso no hay posibilidad alguna de parar el futuro por una sencilla razón: **ellos son el futuro que ya llegó.**

► Cuando alguien se quiere resistir a esa realidad, claramente es viejo; cuando, por el contrario, la disfruta e intenta acompañar, es posible haya alcanzado la madurez.

► Corrigiendo el dicho: no hay que tener duda que cada uno tiene la edad de la gente con quien se rodea y trabaja.

el poder de las palabras



Escribe **Aída Elisa González**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

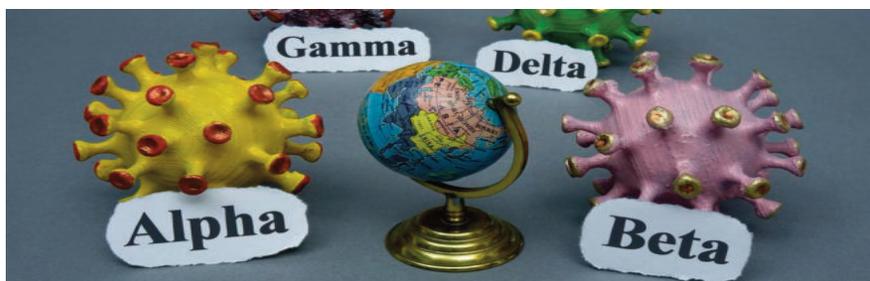
El alfabeto griego en tiempos de pandemia

Las situaciones nuevas implican nuevas conductas, nuevos remedios, nuevas vacunas. Y en este contexto, ponen también en el tapete las letras del alfabeto griego. Es el caso de denominar a las **variantes de las cepas de virus SARS-CoV-2** con las distintas letras del alfabeto griego: alfa, beta, gamma, delta, épsilon, etc.

Debemos saber que, además de cuidarnos como primera medida, también es importante informarnos de que las variantes del virus SARS-CoV-2 conocidas como **delta** y **delta plus** se escriben con minúsculas.

● **Uso inadecuado**

España encara el verano con la **variante Delta** empezando a circular. ¿Por qué preocupa la **variante Delta Plus**, la nueva mutación de la **variante Delta**?
¿Qué se sabe de la **variante Delta Plus**?



● **Uso adecuado**

España encara el verano con la **variante delta** empezando a circular. ¿Por qué preocupa la **variante delta plus**, la nueva mutación de la **variante delta**?
¿Qué se sabe de la **variante delta plus**?

En conclusión: es importante saber que tanto los **nombres de las enfermedades**, tal y como señala la Ortografía de la lengua española, como los de los **virus** y sus **variantes son sustanti-**

vos comunes y, por lo tanto, lo adecuado es:

- redactarlos **con minúsculas**
- sin comillas ni cursiva: **alfa**, no alpha (la variante del Reino Unido),
- **beta** (la de Sudáfrica),
- **gamma** (la de Brasil)
- *y **delta** y **delta plus** (las de la India). Sobre esta última, cabe recordar que la pronunciación en español es [plús], no [plás].

Hasta el próximo encuentro...



Clase Media - Post Pandemia

Según el Banco Mundial (BM), la clase media es "hombre o mujer con capacidad de suplir sus necesidades básicas de alimentación, transporte, salud, vivienda y diversión".

Otra característica que resalta es el nivel educativo alcanzado y la capacidad para adquirir nuevas capacitaciones.

Esto resulta un indicador de la sustentabilidad de la clase social alcanzada. Otra característica de la clase media, es su capacidad de endeudarse, para adquirir la propiedad, el automóvil o un viaje de placer, además de las necesidades básicas, ya mencionadas.

El banco distingue también como "clase media baja", a quienes para alcanzar este estándar tienen que hacer grandes sacrificios o tomar deuda por más del 50% de sus ingresos y una "clase media alta" es la que alcanza estos objetivos con mayor holgura.

La "pandemia" afectó a todos los sectores de la economía, pero los beneficios estatales y los esfuerzos fiscales ayudaron a pasar el impacto a las clases más necesitadas respecto de los estratos medios que, a la postre, fueron los más impactados. Entonces, ¿cómo queda la ya castigada clase media luego de la salida de la pandemia sanitaria?

A fines del siglo XVIII, mediante las actividades comerciales, industriales y de



servicios, las personas que provenían de sectores pobres, mediante el esfuerzo, podían mejorar su situación y alcanzar niveles de vida superiores a la de sus padres y promover aún, mejores condiciones para sus hijos. Así nació la clase media progresista. Este modelo se consolidó, a mediados del siglo XX, luego de la Segunda Guerra Mundial y con el desarrollo de las profesiones liberales, producto de educación pública superior gratuita (universidades nacionales).

La proporción de población argentina con características de clase media fue disminuyendo producto de las crisis financieras y estructurales de la economía argentina, desde el Rodrigazo en 1974 hasta la fecha. Con cada devaluación, las familias vieron afectados sus ingresos. La Comisión Económica para América

Latina (CEPAL) mide la proporción de personas que se autopercibe de clase media: En los años 90 superaba al 90% de la población; en 2011 alcanzó al 86% y en 2018 llegó al 73,9%. Si bien Argentina, a esa fecha, gozaba con el menor índice de desigualdad de América Latina, en el resto de la región (excepto Venezuela) se iba revirtiendo y en nuestro país, la clase media caía en proporción.

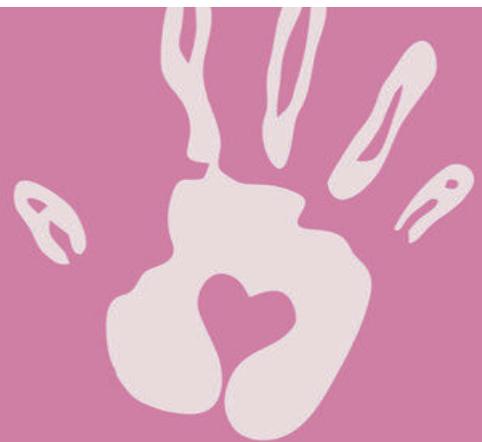
Aún no contamos con estadísticas sólidas sobre el impacto final de la pandemia en los estratos medios, pero, sin dudas, ha sido el sector más castigado. La tarea de recuperar nuevamente la clase media progresista, será un desafío comunitario y social, como la recuperación argentina de la postguerra.

¿Lo podremos hacer? Yo creo que sí.

Si sos víctima o conoces a
alguien que sufre violencia de género
llamá gratuitamente al

144 ó al 911 (en caso de
emergencia)

las 24 hs del día.



CAJA DE ACCION SOCIAL

hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

Fiscal de Carolina del Norte y cigarrillos electrónicos

Juul es una compañía norteamericana fabricante de cigarrillos electrónicos de la que el Grupo Altria, (anteriormente Philip Morris), fabricante de Marlboro, había adquirido 35% de participación en diciembre de 2018 por 12.800 millones de dólares.

Esta empresa acaba de acordar un pago de 40 millones de dólares a Carolina del Norte para arreglar un juicio, que inició en 2019 el fiscal general de ese estado Josh Stein, por dirigir la publicidad de su producto a menores de edad y minimizar los potenciales daños para la salud que podrían producir.

“Juul provocó y propagó una enfermedad, la enfermedad de la adicción a la nicotina. Lo hizo con adolescentes en todo Carolina del Norte y Estados Unidos, simplemente para ganar dinero”, dijo Stein. “Su codicia no solo es reprochable, es ilegal”.

Ni más seguro ni mejor para la salud

“Juul debe abandonar todas las estrategias de marketing y contenidos para atraer jóvenes. Tendrá prohibida la publicidad de influencers, carteles cerca de las escuelas, el patrocinio de eventos deportivos y conciertos y, lo más importante, la mayoría de la publicidad en las redes sociales”. “No puede usar a nadie menor de 35 años en sus publicaciones, ni hacer ninguna afirmación de que sus cigarrillos electrónicos



sean más seguros o mejores para su salud que los cigarrillos combustibles”, resumió Stein en un comunicado de prensa.

Mil palabras, casi una imagen

“Esta victoria contribuirá en gran medida a mantener los productos Juul fuera del alcance de los niños, evitar que el vapor químico entre en sus pulmones y evitar que la nicotina envenene y haga adictos sus cerebros. Estoy increíblemente orgulloso de mi equipo por su arduo trabajo en nom-

bre de las familias de Carolina del Norte. No hemos terminado, todavía tenemos que cambiar el rumbo de una epidemia de vapeo entre adolescentes que se originó por la codicia de Juul”, sostuvo el fiscal.

En 2018 Juul comenzó las ventas en Israel, dos meses más tarde fue prohibido por contener 3 veces más concentración de nicotina que la recomendada y la compañía apeló a la Suprema Corte de Justicia. En Reino Unido lo vende con menos nicotina para cumplir las regulaciones locales al igual que en Alemania. Has recorrido un largo camino...

¿Querés recibir los productos de Bataller Contenidos en Telegram?



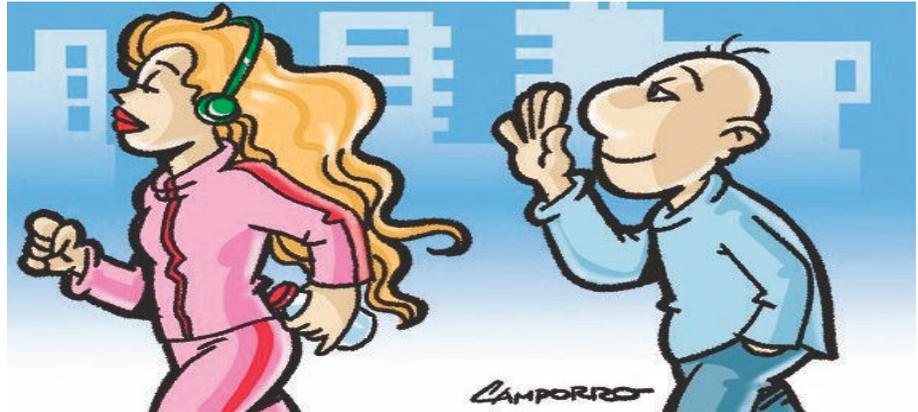
Sólo tenés que entrar al canal [@batallercontenidos](https://t.me/batallercontenidos) y podrás tener las ediciones de **Nuevo Mundo**, **El Nuevo Diario** y **La Pericana**

¡Y siempre gratis!



Linda vecina

Siempre me gustó caminar y me acostumbré a hacer todo lo que pueda caminando. Con el despelote del tránsito por un lado y el difícil estacionamiento por otro, cada día estoy más conforme con mi andar. Con el tiempo y los sabios consejos tan de moda hoy, he ido bajando mi perpetua velocidad, para poder ver, oír, oler y entrometerme en la vida que me toca caminar. Aprendí que lo mismo logro caminando rápido que un poco más tranquilo pero, mientras, miro las chicas; negocios y las acrobacias del tránsito y no oigo la radio del auto. Es decir, estoy tratando de andar más slowly, como se dice ahora. Parece que me resultó cómodo acostumbrarme, de eso me di cuenta el otro día, cuando, de repente, se me puso al lado la joven vecina que, como corresponde, iba con su impecable conjunto de jogging, zapatillas al tono, con la cara al viento y su botellita en la mano. De golpe, me dijo que debía



caminar mucho más rápido, que así no servía; que no había que "ir viendo vidrieras", que importaba el esfuerzo y todo el consabido verso. Le pregunté cuánto caminaba ella y me dijo que dos veces por semana caminaba siete cuadras de ida y siete de vuelta, y ¿cuántos años tenés? Veinticinco. Y usted ¿Cuán-

tas hace? preguntó. Y más o menos treinta, cuarenta o más... todos los días. ¿Y qué edad tiene?.. El triple que vos. Ah, si es así, está bien....camine como quiera. Eso es lo que hago, contesté. No sé por qué, apuré el paso y saludándome atentamente se fue.

psicología

Escribe
Analía De los Ríos Psicóloga

Preguntas que nos rescatan

La actualidad, con la pandemia de coronavirus que se extiende en el tiempo y genera monotonía e incertidumbre a la vez, se constituye en una fórmula que va erosionando lenta y persistentemente nuestro ánimo. Hoy, nuestro foco está puesto en cuidar la salud física, en hábitos nuevos para prevenir el contagio de covid). Inmersos en un presente con menos distracciones y plagado de obligaciones, atravesados por pensamientos preocupantes, produciéndose inquietud y desasosiego: ¿hasta cuándo tendremos que seguir tolerando?, ¿cómo será después?, ¿podremos superarlo? La persistencia e intensidad con que surgen y permanecen estos interrogantes, nos lleva a otra cara de la sanidad, la de la salud mental. Incertidumbre, miedo, angustia, sensación de falta de control y escasas posibilidades de planificar, como rasgos de este estresante contexto, tendemos a desregularnos y apelar a satisfacciones inmediatas. Sentimos afectada nuestra capacidad de proyectar, de crear objetivos, como si no pudiéramos ver realmente qué nos está pasando. Vivencia



de escasa claridad sobre el devenir, y de no poder salir del enmarañamiento social, informativo y sanitario. Nos sentimos superados por un gran problema que se vuelve extenuante. Sin embargo, para rescatarnos a nosotros mismos como medidas de autocuidado, podemos cuestionarnos acerca de lo que nos animemos a revelarnos de la propia conducta que refuerce la vivencia de status quo. **¿Estamos haciendo algo para manejar, dentro de las pro-**

pias posibilidades, la situación? O, ¿simplemente estamos esperando a sentirnos mejor? Si estamos haciendo algo, ¿qué es?, ¿nos da resultado deseado? Si la respuesta es no, ¿qué otra cosa podemos hacer? Quizá las respuestas no surjan inmediatamente, y cuando se nos dificulta contestar satisfactoriamente, quizás sea hora de pedir ayuda. En otras palabras, no podemos abandonar el juego, pero sí podemos ir cambiando de casilleros.

temas de derecho



Escribe
Patricio A. Echegaray Bloise
Abogado. Mag. en Derecho Empresario

Nueva ley de Alquileres: actualización del canon locativo

La Ley N° 27.551, más conocida como “nueva ley de alquileres”, fue aprobada por Congreso de la Nación el 11 de junio de 2020 y convertida en ley el 30 de junio de ese mismo año, a través de su promulgación por el Poder Ejecutivo en el Boletín Oficial. Esta ley vino a modificar el Código Civil y Comercial de la Nación en relación a los contratos de locación.

Entre sus cambios más relevantes y que está cobrando gran notoriedad por estos días, es el relativo al canon locativo que el locatario de un inmueble debe abonar, como contraprestación por el uso del bien locado.

Conforme lo establecido en el artículo 14 de dicha ley, en los contratos de locación con destino habitacional que hayan sido firmados a partir del 1 de julio de 2020, los ajustes al canon locativo deberán realizarse únicamente en forma anual y no semestral como se permitía anteriormente. Dichos ajustes estarán sujetos en partes iguales al IPC (Índice de Precios al Consumidor) y al RIPTe (Remuneración Imponible Promedio de los Trabajadores Estables). El canon locativo deberá fijarse como valor único y por períodos mensuales, lo que implica que no pueden pactarse alquileres escalonados. En consecuencia y conforme la norma-



tiva vigente, los contratos de locación, cualquiera sea su destino, quedaron exceptuados de la prohibición de indexar dispuesta en los artículos 7 y 10 de la Ley de Convertibilidad N° 23.928 y sus modificatorias.

En ese contexto, desde este 1 de Julio se estará aplicando por primera vez la actualización de valores de todos los contratos bajo el índice elaborado por el Banco Central (BCRA), que establece como medida la evolución de los salarios y la inflación anual; el cual –a la fecha de elaboración del presente artículo– se prevé un incremento cercano al 40%. Pero para saber cuánto aumentarán los

valores, inquilinos y propietarios deberán consultar el Índice para Contratos de Locación (ICL), que publica diariamente esa entidad en su sitio oficial.

Podemos ver que a pesar de las críticas formuladas desde ciertos sectores, sobre todo cámaras empresarias y colegios de corredores inmobiliarios - que han visto de manera negativa la modificación introducida en este aspecto por la ley, y por lo tanto, se encuentran impulsando proyectos de modificación en este sentido-, será el tiempo y las condiciones económicas imperantes en nuestro país las que pongan en su justo lugar el acierto o no de la normativa en cuestión.

NO NOS RELAJEMOS
Sigamos cuidándonos
entre todos



TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



► Mariana Clemenceau en Soho Café Bar

Este sábado a las 21, Mariana Clemenceau presenta su show de flamenco fusión en Soho Café Bar (Las Heras 209 sur Capital). Tel. 2644990600.



► Limbo en el Auditorium del Bicentenario

Limbo subirá al escenario de la sala Auditorium del Teatro del Bicentenario para presentar su sexto disco. "Poly 80" Sábado 3 a las 19. Informes: +54 264 427 6438/39/71/72

► Omega a todo ritmo

Para cerrar su agenda de presentaciones de esta semana, Omega estará esta noche en Velvet. Informes al Tel 2644559900.



► Sintonía en San Telmo

Este sábado Sintonía se presentan en San Telmo (Mendoza 1195 Sur). Reservas: 2645059112

► Ser o no Ser Clow presenta Cubo

Tres payasas encerradas en una cotidianidad que ya las aprieta demasiado. Elenco concertado: Ser o no ser clown.



Clowns: Cecilia Nievas, Florencia Arce y José Meni Dirección y guión: Paula Fleury. Iluminación: Celina Carrizo. Sonido: Paula Torres. Sábado 3 y domingo 4 a las 17 en TeS. Entradas: <https://www.eventbrite.com/e/cubo-tickets-160057439109>

► Diego Villegas: almuerzo con música

Este sábado 3, Diego Villegas actuará en el Patio de comidas de Vea (25 de mayo 363 Este, Capital).



► Los Turkos en Toto's

El dúo Los Turkos actuará Toto's Lomos (Mendoza 326 sur, Rawson). Este sábado 3 a las 21. Tel 2644282144.



► Seminario para diseñar con luz y sombra

A cargo de Tachi Saez (San Juan) y Noelia Torres (Mza) por Plataforma Meet. 6 encuentros 3 hs c/u. Inicia Lunes 5 de julio. Lunes, miércoles y viernes de 18 a 21hs. Seminario arancelado. Información: 2644986521/2615702350.

► Ciclo ReflejArte: "Salón Juego de Damas"

Hasta el próximo 10 de julio, en el Centro Cultural San Martín (España y Mitre) se exhibirá la muestra Salón Juego de Damas, surgida de un concurso del que

participaron más de 127 obras de artistas de todo el país. Entrada libre y gratuita.

► Patricia Vizcaíno: tangos por Whastapp

"El regalo para tus seres queridos, en esa fecha especial...", dice la cantante Patricia Vizcaíno en su propuesta de brindar tangos por WhatsApp. Para informes y contrataciones, escribir al WhatsApp 264 673 9929.

► Serenatas para combatir la peste

El cantautor Daniel Giovenco ideó el ciclo de "Serenata virtual. Pa' combatir la peste". Quien lo desee, debe enviar un mensaje de WhatsApp al número 2645 81-0771 para acordar por qué red social se efectúa la serenata. El pago se realiza por transferencia.



► Concierto Blessong Coro Gospel

Blessong es un coro vocacional que el próximo 9 de Julio a las 19 se presentará en Sala Z (Pedro Echague 475 oeste). Entradas anticipadas a \$300 pesos en Sala Z, de 9 a 13 y de 16.30 a 20.30.

► DiverTes en vacaciones de invierno

El espacio teatral TeS presenta una serie de espectáculos para grandes y chicos en su sala ubicada en Juan B Justo sur 335, Rivadavia. La programación está disponible en www.facebook.com/espacio.teatral.tes

► Taller de pastelería para chicos

Explora nuevas áreas pasteleras, experimenta con inusuales sabores, fantásticas formas y excéntricas texturas en un taller, para chicos entre 9 y 12 años, que lleva a la pastelería al siguiente nivel. El 14 y 21 de julio. Informes: WhatsApp +54 264 529-9930 o www.facebook.com/cofedidores



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Venas

Si de alguna manera pudieras estirar todas las venas de tu cuerpo, serían lo suficientemente largas para rodear la Tierra dos y media veces.



2

Huesos

Hay algo que probablemente nunca has pensado, pero un bebé tiene casi 100 huesos más que un adulto.



3

Sabías...

Es posible que no lo creas, pero tu pie es exactamente tan largo como la distancia de tu muñeca a la curva de tu codo.



Adivina quién es

- 1- Fue visitador médico y su nombre está ligado a los negocios inmobiliarios.
- 2- Fue ministro durante la gestión de Gómez Centurión.
- 3- Fue candidato a vicegobernador por el Partido Bloquista.



Carlos Sambrizzi

LE DECIMOS **BASTA A LA VIOLENCIA** EN TODAS SUS FORMAS

DECIR O RECIBIR

comentarios
inapropiados
es acoso



SI TE IMPIDE TRABAJAR

o controla
tus ganancias
presentes o futuras

**es violencia
económica**



Si **vivís o sos testigo** de alguna
situación de vulnerabilidad comunicate a
los **teléfonos de emergencia**

☎ **911** / ☎ **144** - 📞 **264 486 5622** **Violencia de género**

Sacate la venda de los ojos