

BRIGITTE BARDOT

La mujer que tuvo cien amantes
y se quedó con los animales



La pericana

Año 6 Número 244 - San Juan, Sábado 27 de marzo de 2021
Esta revista es una publicación de Solaura SRL



Una nota de
Juan Carlos Bataller

Cuando la noche
sanjuanina se
transformó en
un infierno

REVOLUCIÓN EN LA MADRUGADA



Nuestros columnistas:

La oposición
pone a prueba
sus lealtades

La única
verdad es la
realidad

De frases
cotidianas...
"Borrón y
cuenta
nueva"

Ahora 12 y
18, sin
gracia

¿Melotonina
eficaz contra
el insomnio?

Divorcio: la
historia más
importante
que contarán
los padres

¿Se pueden
ceder las
deudas?

Está
bueno

Ley de
trabajo: Una
aclaración
que era
necesaria

Tarjeta SD
como
memoria
interna en
Android (II)



Juan Carlos
Bataller Plana

Eduardo
Quattropani

Aida Elisa
González

Marcelo
Delgado

Gustavo
Alcalá

Analía
De los Ríos

Marianela
López

Gustavo
Ruckschloss

Patricio
EcheGARAY Bloise

Alejandro
Salvatierra



Fuente: Extracto del libro *Revoluciones y crímenes políticos en San Juan*, de Juan Carlos Bataller



Revolución en la madrugada

Cuando la noche sanjuanina se transformó en un infierno

Nadie preveía que aquel San Juan con tranquilidad de eterna siesta se transformaría en un infierno en la madrugada.

San Juan tenía al promediar la primera década del 1900, unos 110 mil habitantes, de los cuales casi el 85 por ciento vivía en la zona rural.

Eran años de gran inmigración. Según un censo provincial realizado en 1909, en la provincia residían 7.949 extranjeros. La mayor colonia era la española, con 3.972 personas de ese origen. Residían 1.145 italianos, 1.513 chilenos, 291 "turcos" (en realidad eran sirios y libaneses en su mayoría), 260 franceses, 51 alemanes, 37 suizos, 33 uruguayos, 31 rusos (se trataba de judíos de distintas nacionalidades, fundamentalmente rusos y polacos) y 22 austríacos.



Los autos todavía no llegaban a aquel San Juan de 1907.

El calor era realmente insoportable. San Juan era poco más que un inmenso baldío salpicado por algunas construcciones, con una pequeña zona urbana y grandes propiedades agrícolas que se extendían hasta pocas cuadras de la plaza 25 de Mayo.





Los revolucionarios en la casa de gobierno,

En aquel verano de 1907, el día transcurría con absoluta normalidad. A partir de las 7 de la tarde comenzó lentamente el movimiento en la ciudad, vacía hasta esa hora por el calor insoportable.

A las 9, como de costumbre, pasó el empleado municipal colocando en las esquinas los faroles con kerosén.

Poco después, otro empleado municipal, provisto de una escalera, encendía los faroles.

Fuera de la zona céntrica, reinaba la más completa oscuridad. A lo lejos, la luz de un farol salía de alguna casa o comercios que en general atendían hasta medianoche.



Pero aquella noche del 6 de febrero de 1907, sería distinta. Y muchos lo sabían. Se respiraban aires revolucionarios.

Lo que nadie preveía es que aquel San Juan con tranquilidad de eterna siesta se transformaría en un infierno en la madrugada.

Fue una revolución anunciada. Todo el mundo —oficialistas y opositores— estaban al tanto de ella. Y se habían pre-

—Nosotros podemos vencer sólo con piedras al gobierno -, decían los sarmientistas. Pero en realidad, preparaban algo más que piedras.

parado unos y otros. Tanto fue así que San Juan se transformó durante cuatro horas en un infierno.



Pero vamos a la historia.

Gobernaba San Juan don Manuel José Godoy quien integrando fórmula con don Ramón Moyano había triunfado sin oposición en las elecciones de 1905, apoyado por el oficialismo, el Partido Constitucional y el Club Unión Nacional.

El país era gobernado desde 1906 por José Figueroa Alcorta.

Los periódicos La Provincia y El

Orden habían desencadenado desde un año antes una violentísima campaña contra el godoyismo.

La campaña tenía un origen: el Partido Popular, sucesor del Partido Constitucional, que conducía el coronel Carlos Sarmiento. Godoy —decían los populares— no había cumplido con los acuerdos que lo llevaron al gobierno.

A Godoy sólo le quedaba el apoyo Partido Unión Provincial que conducía el general Enrique Godoy —no eran parientes— quien se desempeñaba como senador nacional y el diario La Ley, su vocero.



Había una cuarta publicación: El Porvenir, órgano independiente de tendencia católica.

—Nosotros podemos vencer sólo con piedras al gobierno -, decían los sarmientistas.

Pero en realidad, preparaban algo más que piedras.

El jefe de la revolución, el coronel Carlos Sarmiento, había llegado desde Buenos Aires, donde residía y los re-



REVOLUCIÓN EN LA MADRUGADA



Junta revolucionaria. De derecha a izquierda: doctor Augusto Echegaray, Guillermo Yanzi Oro, Eleodoro Sánchez, comandante Juan R. Cambas, Saturnino de Oro, doctor Ventura Lloveras, Remigio Ferrer Oro, Nilamón Balaguer, Estanislao Albarracín, doctor Carlos Conforti. También aparece el doctor Victorino Ortega

▼
 volucionarios tenían ya todo preparado.

No eran hombres de armas. Había profesionales como los doctores Ventura Lloveras, Domingo Cortínez, Carlos Conforti, Mario Videla, Victorino Ortega –que años más tarde sería gobernador- Javier Garramuño y Augusto Echegaray.

Había además gente de distintos sectores que militaban en el Partido Popular, el Partido Independiente, el Club de la Juventud y el Club Libertad.



El coronel Sarmiento tenía buenos contactos en Buenos Aires y logró que “un político muy importante” enviara a un grupo de milicianos uruguayos –en general jóvenes románticos dispuestos a luchar donde se los convocara- al mando del capitán Juan Estomba. Lo integraban Eloy Pinazzo –quien luego se quedaría a vivir en San Juan donde formó una familia-, Alberto Pereyra, José Crispino, M. Rodríguez Prado, Elbio López, Wilson Arago y Aparicio Saravia. Llegaron varias semanas antes del hecho y transmitieron sus experiencias.

Las armas habían llegado desde Buenos Aires y Chile. Contaban con 180 fusiles Winchester o Mauser y 30 mil tiros, traídos en paquetes dentro de los

Las armas habían llegado desde Buenos Aires y Chile. Contaban con 180 fusiles Winchester o Mauser y 30 mil tiros, traídos en paquetes dentro de los camarotes del tren por la esposa de don Nilamón Balaguer.

camarotes del tren por la esposa de don Nilamón Balaguer. Los rifles se fueron bajando en estaciones intermedias para luego llevarlos a la ciudad en carros cubiertos con verdura. Desde ahí se repartían a los revolucionarios por los medios más inverosímiles, como un ramo de flores.



Se habían preparado también rudimentarias bombas en frascos de 200 mm. A los que se les colocaba un poco de nitroglicerina unida a un fulminante y una mecha. Luego se rellenaba el frasco con parafina para impedir la entrada de aire y se recubría con algodón y tela para que no se rompiera al

lanzarlo. Se encendía la mecha y se tiraba el frasco que, por no tener proyectiles más que un efecto letal causaba ruido, incendios y tenían algún poder destructivo.

Los revolucionarios se organizaron en cantones cuya acción respondía a un plan estratégico.

La Junta Revolucionaria, integrada por Sarmiento, Augusto Echegaray, Guillermo Yanzi Oro, Eleodoro Sánchez, Juan R. Cambas, Saturnino de Oro, Ventura Lloveras, Remigio Ferrer Oro, Victorino Ortega, Nilamón Balaguer, Estanislao Albarracín y Carlos Conforti, dispuso que el movimiento se produjera en la noche del 6 al 7 de febrero.



Se formaron los cantones:

● Sarmiento guiaría el cantón que partiría del domicilio del doctor Carlos Conforti, ubicado en calle Rivadavia frente a la Catedral y que se comunicaba por los fondos con la casa del coronel, cuyo frente daba a la calle Laprida. El grupo tenía como objetivo tomar la Casa de Gobierno, ubicada en calle General Acha frente a la Plaza 25 de Mayo y contaría con el apoyo de otro cantón conducido por Francisco Aguilar.

● Otros dos cantones, integrados por



El grupo revolucionario. A. Elizondo, E. Zapata, César Aguilar, Eugenio Flores, Eusebio Dojorti, D. Varela, Rémulo Rodríguez, Juan de D. Bravo, M. L. Sugasti, Carlos D. Cánepa, Domingo Echegaray, Landeau Keller, Manuel G. Quiroga, D. Aubone, A. Jameson de la Precilla.



15 hombres cada uno se reuniría en la casa de Ignacio Sarmiento, en la calle 9 de Julio. Estaban al mando del comandante Juan R. Cambas y Domingo Cuello y debían tomar la Central de Policía, ubicada en Tucumán y Santa Fe.



● Sobre la guardia de cárcel —ubicada en calle Mitre y Tucumán, al lado de la iglesia de la Merced— debían actuar dos cantones. Uno, al mando de Estanislao Albarracín, partiría desde la farmacia Fénix, situada en calle General Acha, frente al colegio Santa Rosa y otro, al mando de Nilamón Balaguer, con miembros del Club de la Juventud.

● Sobre la imprenta del diario oficialista La Ley debía actuar un cantón al mando de Agenor Benítez, que debía reunirse en el periódico opositor El Orden.

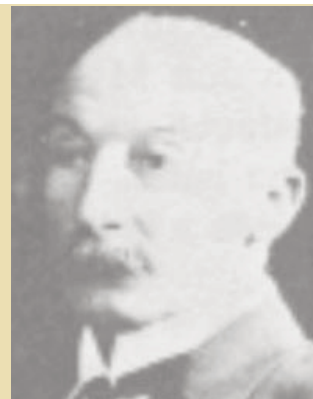
● Desde la casa de Juan Radiff, en Córdoba y General Acha, saldría otro comando a cargo del capitán uruguayo Estomba, que apoyaría a los grupos.



A las 12 en punto el coronel Sarmiento mandó a Benjamín Segundo de la Vega a recorrer los cantones, a los que debía pasar el santo y seña —la palabra “libertad”— quien regresó una

El jefe revolucionario

A los 45 años de edad —había nacido en San Juan el 11 de mayo de 1861—, Carlos Sarmiento había demostrado ser un hombre con gran vocación de mando. Quizás por eso, le apasionó la carrera militar, ingresando en el Colegio en 1874, para egresar como subteniente en 1880. Perteneció al arma de Artillería, comandando el Regimiento 3. Según una anécdota que cuenta el historiador Horacio Videla —cuyo padre fue ministro del depuesto Manuel Godoy— que no expresa ninguna simpatía respecto al coronel Sarmiento, este retó a duelo en 1894 al interventor federal en la provin-



cia de Buenos Aires, Lucio Vicente López, al considerarse ofendido por un acto de gobierno. Aceptado el duelo, López resultó mortalmente herido. Tras pasar a retiro en 1905, se radicó en San Juan, donde fundó la Logia Carácter y el Partido Popular, del que fue jefe natural, además de presidente.

—¿Qué ocurre con el cantón de Balaguer?

—No pudimos comunicarle el santo y seña porque la casa está rodeada de agentes de policía.

—¿Algo más?

—Sí señor, parece que se viene una tormenta bárbara...

hora más tarde.

—Permiso, coronel. Aún falta que llegue gente a los cantones pues la policía está haciendo un severo control.

—¿Cuál es la situación?

—El cantón de Agenor Benítez no se ha reunido por el arresto de su jefe y tampoco se ha podido organizar el de Francisco E. Aguilar por detenciones que ha hecho la policía.

—¿Qué pasó?

—Los descubrieron repartiendo los distintivos.



REVOLUCIÓN EN LA MADRUGADA

Los distintivos eran boinas vascas de color rojo. Entre los detenidos del día anterior figuraba también el médico Ventura Lloveras, hombre que en los años siguientes tendría destacada actuación en el radicalismo.

—¿Qué ocurre con el cantón de Balaguer?

—**No pudimos comunicarle el santo y seña porque la casa está rodeada de agentes de policía.**

—¿Algo más?

—**Sí señor, parece que se viene una tormenta bárbara...**

A las 3 de la mañana debía estallar la revolución.

A esa hora en punto el comandante Cambas y Alberto Cuello, que contaban con 30 hombres —quince cada uno— comenzó a marchar por la avenida 9 de Julio y dobló hacia el norte por General Acha.

Al llegar a la calle Córdoba divisaron a un policía.

—**¡Alto. Quién vive!** —, se escuchó en la noche.

La respuesta fue una cerrada descarga que se sintió en toda la ciudad. Hicieron prisionero al policía al que le quitaron el Remington y cien tiros.

Nilamón Balaguer había llegado a las 12 de la noche con dos hombres y sus cinco hijos. Esperaban contar con cien efectivos y sólo estaban amigos de otros cantones. Poco antes de las 3 fue descubierto el cantón y debieron huir por los fondos a la cochería de Luis Arévalo. Allí escucharon las descargas de fusilería y comenzaron a marchar hacia la cárcel.

Llovía a cántaros y las ropas empapadas dificultaban los movimientos. Pero experimentaron una sensación de alivio al encontrar en el camino la caballada del escuadrón de Seguridad de la policía sin jinetes y huyendo.

Los integrantes del grupo se abrieron en abanico para reencontrarse en el atrio de la Merced y dirigirse hacia la calle para tomar la guardia de cárcel. Pero se llevaron una gran sorpresa. El



La economía en 1907

● En los años en los que se produjo la revolución, la vid era un cultivo importante pero sólo se destinaban 14 mil hectáreas a ese producto, la mayor parte destinado a vino, aguardiente y pasas.

● Existían unas 200 mil cabezas de ganado —más que en la actualidad— que se alimentaban con la producción de alfalfa. Los vacunos se vendían mayormente en

Chile, adonde eran llevados en grandes arreos.

● El trigo era otro de los cultivos importantes. Una prueba de ello es la gran cantidad de molinos harineros que existían.

● El ferrocarril era, en aquellos años, el medio de transporte esencial, tanto para la carga como para los pasajeros.

Quisieron volar la puerta de la cárcel con bombas pero... ¡con la lluvia se habían mojado las mechas! Y no pudieron encenderlas.

jefe de la cárcel había acordado con los revolucionarios entregarse sin ofrecer resistencia. En lugar de eso, los recibió una cerrada descarga.

Al jefe lo habían descubierto y estaba encerrado en un calabozo de la Central de Policía

Quisieron volar la puerta de la cárcel con bombas pero... **¡con la lluvia se habían mojado las mechas! Y no pu-**

dieron encenderlas.

Para colmo desde los techos de la Merced les disparaba. Y también desde la cárcel y desde una vivienda ubicada frente a la cárcel.

A todo esto, Sarmiento y sus seguidores no habían tenido problemas en tomar la Casa de Gobierno y ya estaban instalados allí. Pero no era fácil la situación. Los grupos de Cambas y Cuello se tiroteaban furiosamente con los soldados de la policía y amigos del gobernador quienes ocupaban la Central con más de 150 hombres.

Desde la parte alta de la Escuela Normal de Varones, que funcionaba en el edificio de la Escuela Sarmiento ubicado al lado de la cárcel, también dis-

paraba la Policía. Y en la otra cuadra, Mitre y Tucumán, el tiroteo era sin cuartel.

Cosa curiosa. Mientras la lucha se desarrollaba, un regimiento del Ejército, apostado en la plaza, se mantenía ajeno al combate.

Salió el sol y la situación era desesperante para los revolucionarios. Una idea salvadora cambió el panorama:

—Hay que incendiar la Escuela.



La escuela Normal de Varones funcionaba en el edificio de la escuela Sarmiento, en la esquina de lo que hoy es General Acha y Santa Fe, donde actualmente funciona la escuela Antonio Torres. Es decir, el edificio estaba pegado al antiguo cuartel de San Clemente, ocupado por la Central de Policía.

Era junto a la Catedral y la Casa de Gobierno uno de los tres mejores edificios la ciudad. Había sido construida por Camilo Rojo 40 años antes y en el frente tenía columnas con capiteles y rejas de hierro.

Las llamas pronto cubrieron las paredes.

—Basta, esto no puede seguir. Esta gente está dispuesta a todo.

El gobernador Godoy había dispuesto rendirse.



Sólo quedaba un paso formal: negociar las condiciones de la rendición. Llamó a su ministro Darío Quiroga y conversaron algunos minutos.

Luego Quiroga buscó al doctor Ventura Lloveras que estaba detenido en la cárcel desde el día anterior.

—Doctor Lloveras, el gobernador le solicita que me acompañe para ofrecer la rendición del gobierno a las fuerzas que usted integra.



Quiroga y Lloveras salieron del edificio de la cárcel con una bandera blanca.

Cesaron los disparos.

Los hombres llegaron a la esquina de General Acha y doblaron hacia el norte, rumbo a la Casa de Gobierno.

El edificio en llamas, el silencio que se produce después de una batalla y los pasos de Lloveras y Quiroga caminando por el medio de la calle con la bandera blanca en alto, constituían



Junta de gobierno provisional.

La escuela Normal de Varones funcionaba en el edificio de la escuela Sarmiento, en la esquina de lo que hoy es General Acha y Santa Fe. Era junto a la Catedral y la Casa de Gobierno uno de los tres mejores edificios la ciudad. Las llamas pronto cubrieron las paredes.

—Basta, esto no puede seguir. Esta gente está dispuesta a todo.



Victorino Ortega

una escena digna de una película sobre el lejano oeste.

En la Casa de Gobierno se pactó la rendición y entregaron los cuarteles con sus armamentos.

El acuerdo se respetó hasta en sus mínimos detalles.



Inmediatamente acordadas las condiciones, se ordenó la libertad de todos los detenidos y se les dio seguridad a los gobernantes.

Victorino Ortega y Saturnino de Oro, miembros de la junta revolu-

cionaria, acompañaron al gobernador depuesto hasta su domicilio en una victoria, los famosos coches de plaza.

Al llegar Godoy a su domicilio —cuenta Horacio Videla— había gente dispuesta a silbarlo. Ortega se adelantó y dijo: “Viva el señor Manuel José Godoy” por lo que la rechifla se transformó en respetuoso silencio mientras Ortega, sombrero en mano, se despedía del mandatario depuesto.



REVOLUCIÓN EN LA MADRUGADA

Se había combatido durante varias horas. Se habían disparado miles de tiros. Se habían tirado bombas e incendiado un edificio símbolo, todo en un radio de una manzana. Sólo hubo 16 muertos, gracias a la mala puntería de policías y revolucionarios. Y no quedaban detenidos.

El pueblo elige

Tras la rendición de Manuel Godoy, el pueblo se reunió ese mismo día en la plaza 25 de Mayo. Se realiza un plebiscito y se resuelve declarar caducos todos los poderes de la provincia, nombrándose un gobierno provisorio, presidido por el coronel Sarmiento, acompañado por Saturnino de Oro y Juan Luis Sarmiento.

Se combatió durante varias horas, se habían dispararon miles de tiros y se lanzaron bombas, se incendió un edificio símbolo, todo en un radio de una manzana. Sólo hubo 16 muertos, gracias a la mala puntería de policías y revolucionarios. Y no quedaban detenidos



Manuel José Godoy



General Enrique Godoy

El 15 de febrero llega a San Juan el ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, doctor Cornelio Moyano Gacitúa, designado interventor federal.

Asume su cargo e inmediatamente declara en comisión al Poder Judicial, declara caducos todos los poderes existentes en la provincia antes del 7 de febrero y convoca a elecciones para el 2 de abril para elegir vicegobernador, senadores y diputados.

Qué fue de ellos

Coronel Carlos Sarmiento

Intervenida San Juan, el 2 de abril se convoca a elecciones de vicegobernador, senadores y diputados provinciales. El coronel Sarmiento resulta electo senador y ocupó la presidencia del cuerpo. En enero de 1908 fue electo gobernador, llevando como

compañero de fórmula a Saturnino de Oro, el que fallece al poco tiempo. Tras ser uno de los gobernadores más progresistas de su época, Sarmiento murió en 1915, con sólo 54 años.

Manuel José Godoy

Al ser derrocado, no sólo perdió Manuel Godoy el gobierno de la provincia sino que se derrumbó como persona tras el suicidio de su hijo y principalísimo colaborador de su gestión ocurrido poco después. Alejado de la política pasó sus últimos años, hasta que falleció a los 75 años, en 1920.

General Enrique Godoy

La influencia del general en la política sanjuanina terminó con la revolución. No obstante, él continuó en Buenos Aires, cumpliendo con sus funciones de senador nacional. Una semana después de completado su período como senador, falleció en la Capital Federal, el 18 de mayo de 1912, a los 62 años.

¿Querés recibir los productos de Bataller Contenidos en Telegram?



Sólo tenés que entrar al canal @batallercontenidos y podrás tener las ediciones de Nuevo Mundo, El Nuevo Diario y La Pericana

¡Y siempre gratis!

vidriera

Brigitte Bardot

La mujer que tuvo cien amantes y se quedó con los animales

Fue considerada la mujer más sexy del mundo por décadas y no se privó de tener a sus pies a cuanto hombre quiso seducir. Sin embargo, y a pesar de sus cuatro maridos y los innumerables novios formales y amantes eventuales que desfilaron por sus sábanas, la soledad marcó su vida. Más de una vez dudó de su felicidad y hasta se mostró desencantada con el ser humano. Ella, que hizo gala de amoríos intensos, se alejó de los placeres del cuerpo. Será por eso que, desde hace años, la defensa de los derechos de los animales es su motor fundamental para seguir de pie a cara lavada y sin cirugías. Otro acto de rebeldía. A los que esperaban una vejez emperifollada, ella les demuestra que se reconvirtió. Es otra.

●●●
Brigitte Anne-Marie Bardot, también conocida como BB, nació en París, Francia, el 28 de septiembre de 1934. Hija de una familia adinerada formada por su padre, el empresario Louis Pilou Bardot, su madre Anne-Marie Mucel y su her-

mana Marie-Jeanne.

A muy temprana edad sufrió de ambliopía, una enfermedad que deterioró la visión de su ojo izquierdo.



Desde muy pequeña se sintió atraída por los escenarios, así fue como convenció a sus padres de inscribirla en clases de

ballet y danza clásica. En su adolescencia fue admitida en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza en París en donde estudió con el coreógrafo ruso Boris Knyazev.

A la par, y para complacer a su madre, comenzó su carrera como modelo por lo que en la década de 1950 debutó en la portada de la edición francesa de la revista Elle.



BRIGITTE BARDOT

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Brigitte Bardot tenía tan solo 16 años cuando decidió que ya era hora de casarse. Deseaba a un hombre por primera vez. Un despertar erótico que ahuyentó a sus padres, quienes se negaron rotundamente a aprobar los deseos de su aún adolescente hija. Indomable, decidió meter su cabeza en el horno como señal de protesta. Significó su primer gran acto de rebeldía. No el último, desde ya. Y la primigenia manifestación de una notable sensualidad que la conduciría por los caminos del erotismo, tanto en su vida privada como en su carrera profesional. La intelectual feminista Simone de Beauvoir dijo sobre ella que era “tanto depredadora como víctima de sus depredadores”. Quizás, la definición de la escritora dibuja el perfil más acabado de la mujer más deseada, del sex symbol del cine de los años '50 y '60, del ícono de la belleza francesa que trascendió a todo el universo. El fenómeno Bardot se articuló con un mundo efervescente.



Con su andar, su vida libre y desprejuiciada, la Bardot se convirtió en símbolo de la nueva juventud francesa, desinhibida, alegre y voluptuosa que resurgía alegre luego de la oscura Segunda Guerra. Mostraba su cuerpo sin inhibiciones ni “cosificaciones”, orgullosa de vivir su feminidad y su sexualidad tanto como de distanciarse de los estereotipos. Desprejuiciada, si alguien llamaba por teléfono, su secretario respondía “La señora no puede atenderle. Está ocupada...” y si el interlocutor era de confianza agregaba “...haciendo el amor”. Tuvo cuatro maridos y la prensa le contabilizó 42 amantes aunque la lista aseguraba llegaba al centenar.

Después de Vadim, B.B. se casó con el galán francés Jacques Charrier. La pareja duró tres años. Tuvieron un hijo, Nicolás Jacques que nació el 11 de enero de 1960. El nacimiento fue una de las experiencias más traumáticas de su vida. Imposibilitada de llegar al hospital por un cerco de curiosos y fotógrafos, se vio obligada a parir en su casa, en un parto complicado, largo y doloroso. “No pude enfrentar y asumir ese embarazo porque era demasiado joven, demasiado inexperimentada,



Brigitte Bardot tenía tan sólo 16 años cuando decidió que ya era hora de casarse. Deseaba a un hombre por primera vez.



demasiado activa, demasiado conocida, demasiado inestable. Y fue Nicolás quien pagó las consecuencias. Jamás hay que forzar a una mujer a tener un hijo, aun si el amor viene con los años. Ese acontecimiento tiene que ser un momento de felicidad”, dijo. Nunca logró encariñarse con el niño y fue el padre quien se hizo cargo.

Su tercer matrimonio fue con un multimillonario alemán llamado Günther Sachs, y se celebró en Las Vegas. Para seducirla, Sachs contrató un helicóptero que arrojó una tonelada de rosas en el jardín de la diva. La unión duró tres años. Cuando se separaron Sachs le regaló un diamante y admitió: “Un año con Bardot equivale a diez años con cualquier otra mujer”.

A pesar de haber sido siempre una mujer pensante, la Bardot no dudaba en salir con poca ropa y apelar a esos recursos efectivos. Disfrutaba. Sin embargo, y aún cuando sus papeles en el cine marcaban lo contrario a partir de personajes más sobrios, su belleza era incontenible. Aquella famosa escena de *Y Dios creó a la mujer*, en donde bailaba descalza sobre una mesa



Brigitte Bardot junto a su primer marido, el guionista y director de cine Roger Vadim.

quedó en los anales del cine de todos los tiempos. Sutil e intensa. Esta fue la fórmula que la definió y confirmó que el sexo y el erotismo se pueden llevar muy bien con el refinamiento. Jamás se mostró vulgar ni protagonizó relatos de mal gusto. Su filmografía dio cuenta de esto.

Algunas biografías, hay varias editadas sobre su vida, hablan de un centenar de nombres que podrían haber disfrutado de sus encantos. *¿Exageración?* Lo cierto es que si la fantasía popular hizo lo suyo para acrecentar la cifra, la belleza arrolladora y el sex appeal de la Bardot lograron el resto. *¿Por qué no?* Si hasta Warren Beatty o Serge Gainsbourg cayeron rendidos ante el aura de la protagonista de *L'affaire d'une nuit*.

¿Todos hombres? Jamás se le conoció un amor de su mismo género. Sin embargo, cuando en 1952 conoció a Marilyn Monroe, no se privó de hablar loas sobre la belleza irrefutable de la rubia de Hollywood. Las *femmes fatales* divididas por el océano midieron fuerzas al verse por primera vez. Brigitte no pudo más que alabar la figura y lozanía de la rubia. **“Tan fresca como si estuviese recién levantada. Querías besarla de la mejor forma”**, confesó. Y aunque en la época sonaron algo provocadores sus cumplidos hacia la protagonista de *Los caballeros las prefieren rubias*, lo cierto es que quedaron en eso, en cumplidos.

Dada la edad actual de la diva, los cálculos hablan de más de un idilio por año en promedio. Sin embargo, ella, que nunca se vio bonita, habría sido protagonista de varios intentos de suicidio. Y todos por una misma causa: los sinsabores en el amor. Una verdadera paradoja.

El director Roger Vadim fue su primer marido. Pero, a los 16 años, sus padres consideraron que Brigitte aún no estaba preparada para lidiar con esa responsabilidad. Ella insistió en que deseaba pasar por el altar. Cabeza en el horno mediante, no logró convencer a sus progenitores, así que el flechazo debió esperar a la mayoría de edad. El matrimonio, finalmente, se consumó. Pero, Cupido hizo trampa y ella dejó a Roger por Jean-Louis Trintignant, con quien compartía elenco en el film *Y*



Simone de Beauvoir la ungió como sincera abanderada del feminismo porque “sigue sus instintos. Come cuando tiene hambre y hace el amor cuando le apetece”.



Dios creó a la mujer. ¿Quién dirigía la película? ¡Su marido!

Luego del sonado romance con el actor, la diva compartió lecho con algunos galanes pasajeros. Hasta que cayó rendida ante el carisma de otro artista: Jacques Charrier, su segundo marido, quien se convirtió en el padre de su único hijo. No fueron tiempos felices. La maternidad no era una vocación cimentada y, por ende, no figuraba en los planes de la actriz. A punto tal que la tenencia quedó en manos de Jacques. “No estaba preparada para ser madre. Eso no es lo mío”, dijo alguna vez. El embarazo no deseado no fue una página feliz en su historia y la relación con su niño, en medio de ese panorama, lógicamente no siempre fue fácil.

Como no hay dos sin tres, la diosa nacida el 28 de septiembre de 1934 en



París, volvió a reincidir. Su vida la llevaba a conocer diferentes hombres. La noche la contaba como una protagonista ineludible. En ese ambiente de tragos y música (la Bardot también editó varios discos como cantante), conoció a un *playboy* que la sedujo. Se trataba del fotógrafo alemán Gunter Sachs. Las Vegas fue el lugar elegido para el casamiento, pero Saint Tropez el sitio de residencia del matrimonio. Eran tiempos donde la música colmaba las necesidades artísticas de la actriz. Tiempos en los que ya pensaba en un prematuro retiro del séptimo arte. Cuando Brigitte y Gunter llegaban a París, las madrugadas los solían encontrar caminando por los Campos Elíseos haciendo gala del anonimato y la soledad que solo permiten las noches junto al Sena.



La protagonista de *Les Bijoutiers du clair de lune* se mostraba apabullada por su propia vida, por los innumerables amantes, por los tres matrimonios frustrados. Sin embargo, a los 40 años decidió intentarlo de nuevo. La historia con el *playboy* había quedado atrás y, esta vez, fue la formalidad de un caballero la que la sedujo de manera definitiva. Bernard d'Ormale era distinto. Fue su último amor. ¿El definitivo? Asesor de Jean Marie Le Pen, este hombre

La fórmula que la definió fue que el sexo y el erotismo se pueden llevar muy bien con el refinamiento. Jamás se mostró vulgar ni protagonizó relatos de mal gusto.



supo encausar las veleidades de Brigitte, apaciguar sus ánimos y convertirla en una mujer de hogar.



Desde hace más de cuatro décadas, la actriz está retirada y solo realiza apariciones esporádicas en eventos vinculados a la preservación de los derechos de los animales. Su mansión La Madrague de Saint Tropez no atesora grandes recuerdos. La nostalgia no es lo suyo. Vive el presente sin pensar en un pasado estelar que ella misma combatió con su retiro precoz.

No da entrevistas desde hace años, afirma que nada importante tiene para decir. Sin embargo, se mostró cercana a la derecha política y renegó de ciertas corrientes inmigratorias que llegaron a su país. A pesar del bajo perfil, algunas de sus declaraciones más recientes fueron algo reaccionarias y generaron polémica. Hace dos inviernos hizo una excepción y se mostró en un documental para la Cadena France 2.



Alguna vez se le consultó sobre cuál había sido su amor más trascendental. Y la respuesta no se hizo esperar: "No puedo mencionar a nadie". Así fue y es





la Bardot. Libre. Irreverente. Sin amarras a nada ni nadie. “Entregué mi juventud y mi belleza a los hombres. Entregaré mi madurez y mi experiencia a los animales”. Sus palabras no dejan dudas de quién fue.



Ya no es esa mujer que turbaba a los hombres con su belleza desafiante y salvaje. Tampoco esa depredadora sexual que jamás encajó con el estereotipo de esposa fiel y madre ejemplar, y a la que Simone de Beauvoir ungió como sincera abanderada del feminismo porque “sigue sus instintos. Come cuando tiene hambre y hace el amor cuando le apetece. Deseo y placer son para ella una certeza mayor que las reglas y los convencionalismos.

No critica a nadie. Hace lo que le viene en gana y por eso es tan turbadora”. **Aunque lleva 45 años retirada aún muchos la consideran como en aquellos tiempos, “un mito erótico”. Además es la actriz francesa más famosa y un ícono de estilo que jamás pasa de moda.**

Lejos de los escenarios y de las portadas, de los fotógrafos y de los productores, de los ídolatras y de los

Cuando se separaron, Sachs le regaló un diamante y admitió: “Un año con Bardot equivale a diez años con cualquier otra mujer”.



detractores, la mujer que rodó 47 películas en 21 años, que empalmó maridos y amantes, el “ícono sexual” a la que el presidente Charles De Gaulle le reconoció su valor patriótico por “aportar más divisas a Francia que Renault”, ve transcurrir los días recluida en su mansión de Saint Tropez y acompañada por una comunidad de más de mil perros, gatos, cerdos, cabras, patos, gallinas y algún burro abandonado.



La mujer que enloquecía a todos con su físico sensual y libertad desafiante, la actriz que hechizaba cantantes, artistas y millonarios como Aristóteles Onassis, John Lennon, Gilbert Becaud, Warren Beatty y Bob Dylan -que hasta le compuso una canción-, la joven que antes de ser famosa y solo bañándose con una bikini blanca en una playa de Cannes enloqueció a un portaviones entero y obligó al capitán a saltar todas las normas para rogarle que suba a bordo para calmar a sus marineros, hoy es **una venerable anciana que vive en la memoria de quienes también fueron jóvenes alguna vez.**



La foto



Robo seguido de muerte: La psicóloga María Rosa Daglio esperaba a su hija frente a su casa en Ramos Mejía, cuando un ladrón en moto quiso robarle el celular y la cartera. La tiró al piso y escapó. Cuando la mujer llegó al hospital, falleció producto de las lesiones producidas durante el robo. El delincuente fue atrapado al día siguiente, Alejandro Miguel Ochoa, de 55 años, con un largo prontuario de más de 30 años y que el año pasado fue dejado en libertad a causa de la pandemia.



El personaje

María Eugenia Bona es la titular del juzgado Laboral 2 de San Luis y el 18 de marzo emitió un fallo por el cual declaró la plena vigencia del artículo 19 del Código Civil y Comercial, y la "inconstitucionalidad" de la ley nacional que autoriza la interrupción voluntaria del embarazo. La polémica comenzó con una demanda de acción declarativa de certeza presentada por la exsenadora nacional Liliana Negre. El Ministerio Público de esa provincia ya confirmó que apelará la medida.

La frase

El presidente Alberto Fernández criticó de nuevo a su antecesor Mauricio Macri



“ Nosotros vacunamos mientras otros se levantan de la cama y hacen Zoom ”

Pulgares



El precio de los vehículos 0 kilómetro durante febrero creció 7,1% en el promedio de todos los segmentos, y un 47,6% respecto del mismo mes de 2020. Esto marca una evolución por encima de los niveles de inflación del período (40,7%) y el tipo de cambio (44,5%), de acuerdo a la Asociación de Concesionarias de Automotores.

Minar Bitcoin consume más energía que Argentina

Según el Centro de Finanzas Alternativas de la Universidad de Cambridge, si el bitcoin fuera un país, consumiría más electricidad al año que Finlandia, Suiza o Argentina. Eso ocurre porque el proceso de "minar" la criptomoneda -utilizando gigantescos servidores que no cesan de trabajar- consume mucha energía. Por lo general la recompensa a todo ese trabajo es baja y solo obtienen pequeñas cantidades de bitcoin. Es por eso que la única manera de hacer rentable la "minería" es hacerlo a gran escala, 24 horas todos los días.

Facebook sigue teniendo problemas judiciales. Esta vez, Reporteros Sin Fronteras (RSF) interpuso una demanda



en Francia contra la red social por "prácticas comerciales engañosas", estimando que la "proliferación masiva" de mensajes de odio y de informaciones falsas viola sus propios compromisos con los internautas. La multa "puede elevarse al 10% del volumen de negocios anual".



La oposición pone a prueba sus lealtades



Las elecciones de medio término son mucho más complejas en el armado porque hay pocos cargos en juego. Es muy difícil dejar contentos a todos y los egos de varios rompen acuerdos que tardan años en construirse.

La oposición tiene el enorme desafío de intentar ir junta a pesar de las grandes diferencias que tienen entre ellos. Hay asesores dentro del oficialismo que apuestan fuerte que esas diferencias y esos egos terminarán dividiendo a la oposición. En el frente que tienen a Marcelo Orrego y Fabián Martín como máximos referentes, aseguran que las PASO les permitirá ir juntos a las principales fuerzas políticas, transformando el escenario electoral en casi un bipartidismo.

Como la oposición busca nacionali-

zar la elección, quien termine representando al sector debe lograr el equilibrio entre las críticas al oficialismo que esperan sus posibles votantes y la moderación que en estos tiempos pasa a ser una cualidad.

El problema es que la grieta provocó una división tan profunda y drástica que no se da opción a quien duda o apoya lo que está bien. Y es en ese punto en el que puede perder votos antikirchnerista la coalición opositora. El electorado siempre termina dando sorpresas e incluso con una oposición unida, puede tener más votos algún partido que quede suelto y levante las banderas que reclaman desde un sector social.

Pero el grueso de los votantes se dividirá entre oficialismo y oposición. Incluso puede darse el caso de una gran elección de alguno de ellos, con más de 40 puntos, pero que termine perdiendo.

Sergio Uñac busca provincializar las elecciones. La imagen del gobernador es positiva, por varios puntos más que el oficialismo kirchnerista. A esto se suma que Alberto Fernández viene en picada y Cristina Fernández provoca tanto amores como odios.

En este escenario, y pensando en el 2023, lo que se juega la oposición es hacer creer al electorado que puede gobernar sin el justicialismo.

Es por eso que la alianza opositora se juega mucho más que dos cargos que pueden aspirar como gran triunfo.

Si no logran ir unidos y ganar, seguirán perdiendo adhesiones, estando cada día más aislados y dando claras señales que están cómodos siendo segundos.



Melatonina: ¿eficaz contra el insomnio?

Días estresantes y noches sin dormir, la mala calidad del descanso ha sido uno de los muchos cambios generados por la pandemia que ingresa en su segundo año.

Nuestro cuerpo produce naturalmente melatonina, incrementando la cantidad en la noche y disminuyendo la concentración en sangre al amanecer, en la mayoría de los casos suficiente para ayudar a mantener un ciclo sueño/vigilia saludable. La producción de esta hormona disminuye a medida que envejecemos.

Antes de usar suplementos como medicación

Limitar la exposición a luces muy brillantes, ya que nuestro cerebro las asocia con la actividad e interfiere con el efecto promotor del sueño de la melatonina (eso incluye televisor, computadora y pantallas de teléfonos) 30 minutos antes de la hora del descanso; reducir la ingesta de líquidos al final de la tarde y noche (no solo agua sino también bebidas que contienen cafeína), mantener una rutina horaria con la menor modificación posible los fines de



semana y exponerse a la luz solar en las primeras horas de la mañana, son medidas suficientes en muchos casos.

Si esos consejos no funcionan

Las dosis bajas de 1,5 o 3 miligramos dos horas antes de ir a dormir son las mejores opciones y no producen efectos adversos, las investigaciones muestran que permiten dormir más rápidamente en conjunto con medidas no farmacológicas de relajación. En numerosos países son fármacos de venta libre.

Si no hace efecto luego de una o dos semanas dejar de usarla y consultar con su médico. Si es de ayuda, los expertos acuerdan que para la mayoría es segura por uno o dos meses y luego el ciclo se normaliza sin su ayuda.

Que sea natural no significa que embarazadas y mujeres en período de lactancia puedan tomarla, tampoco quienes tienen enfermedades autoinmunes o depresión. En casos de diabetes o hipertensión arterial es mejor consultar porque puede incrementar los niveles de azúcar o las cifras de tensión arterial en quienes toman ciertos hipotensores.

algo de alguien



Escribe
Gustavo Ruckschloss

Está bueno

Algún día, tras una semana muy entretenida de trabajos y quehaceres, conseguí terminar el borrador de un escrito. Al llevarlo a las apuradas a la redacción empecé a disculparme diciendo que me había pasado esto y aquello, justificando mi demora. Casi sin darme oído a lo que decía, Betty me dijo simplemente: "...porque estuviste viviendo", y lo recibió de muy buen grado. Demás está decir que tuvo la virtud de dejarme pensando. Pareciera que nos quedan flotando las cosas que no hacemos, lo que no cumplimos y casi nunca rescatamos y valoramos lo que sí hicimos en todo ese tiempo vivido.

Salvo que seamos políticos, todas las personas normales hacemos cosas, las que sean, porque si no la rueda se para. No solo no es un justificativo para lo que no hicimos, sino que debe



ser una alegría por lo que si conseguimos; porque entretuvimos "viviendo". Hoy conseguir vivir ya es una proeza, y si lo hacemos como podemos, está

perfecto y, si encima es haciendo cosas, es casi magia. Entonces, el vivir no es una excusa para achicarnos, por el contrario, nos ubica entre los héroes de hoy.

temas de la justicia



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

La única verdad es la realidad

Sin ánimo alguno de incursionar en terrenos ajenos a lo jurídico ni de hacer juicio de valor sobre la frase, me parece sí aplicable a lo que acontece en el inicio del Acusatorio.

► En efecto, el inicio del Acusatorio ha puesto en evidencia la posibilidad de concluir causas en un lapso más que razonable, para mejor decir casi impenso hace solo un mes.

► Del mismo modo se ha verificado la posibilidad concreta de que fiscales y defensores acuerden, en juicio abreviado, la pena a imponer. Claro está, dentro de los márgenes legales.

► Ha quedado plasmado el trabajo de jueces y fiscales durante días inhábiles. Ello en cumplimiento de los plazos constitucionales y legales.

► Ha sido pública la asistencia de fiscales y ayudantes fiscales al lugar del



hecho y a los distintos actos, tales como allanamientos, detenciones y otros.

► Ha quedado acreditado que el Ministerio Público Fiscal está de servicio las 24hs del día, al igual que los jueces de turno.

Constituye un dato relevante el trabajo conjunto y armónico de policías y fiscales,

así como el respeto de todos por los jueces.

► Ha quedado claro, también, que subsisten mentes enfermizas que quieren enfrentar a los actores del sistema, propósito de imposible realización pues estos están ocupados trabajando, mientras ellos inventan guerras palaciegas.

el poder de las palabras



Escribe **Aída Elisa González de Ortiz**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De frases cotidianas... "borrón y cuenta nueva"

Frase que manifiesta que se deja atrás algo desagradable hecho en el pasado. Se emplea para expresar que se debe olvidar un error cometido y volver a intentarlo.

Ejemplos:

Después de lo sucedido es mejor que hagamos borrón y cuenta nueva.

Hizo borrón y cuenta nueva para pensar en el futuro.

Repasamos las distintas acepciones de la palabra **borrón**

(=tachadura) mancha en un papel por tchar o borrar. Ejemplo: La tarea estaba llena de borrones.

(=tacha) imperfección que deslucé algo. Ejemplo: Este reprobado es un borrón en mi legajo.



(=mácula) acción deshonrosa. Ejemplo: Lo que has hecho es un borrón para la familia.

"Hacer el verso" (a alguien)

Frase que se usa para tratar de convencer a alguien de algo con mucha habilidad para argumentar.

"Patear en contra"

Hacer algo para perjudicar, que resulta perjudicial para los intereses del grupo o de la asociación a la que pertenece.

"Poner los huevos en la misma canasta"

No separar los mismos intereses o bienes en previsión de un riesgo o pérdida.

"Andar con tapujos"

Andar con evasivas, no actuar de frente, ocultar información.

"Andar de cagadera"

Atravesar una mala racha.

Hasta la próxima semana y no tratemos de **"encender la mecha"**.



Cómo utilizar una tarjeta SD como memoria interna en Android (Parte II)

Luego de haber seleccionado los ajustes de almacenamiento portátil en nuestra tarjeta micro SD, el siguiente paso será **mover las fotos, archivos y algunas apps a la nueva unidad de almacenamiento.**

► En la pantalla “¿Quieres mover contenido a tu tarjeta SD?” seleccionamos “Mover contenido” y “Siguiente”.

► Automáticamente el sistema comenzará a migrar de datos (fotos, vídeos y algunas aplicaciones).

¿Qué ocurre si mi tarjeta está dañada? ¿La puedo reparar?

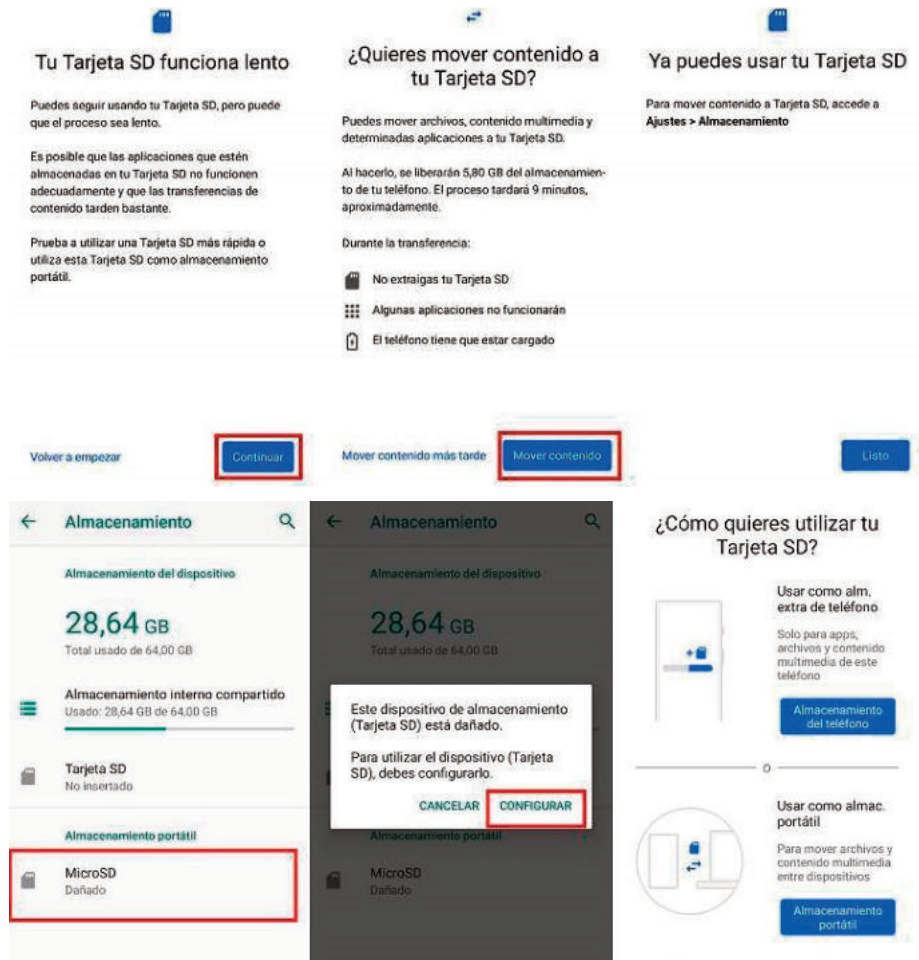
Si la micro SD que estamos utilizando es algo antigua o tiene mucho uso, es posible que al insertarla en nuestro Android nos muestre un mensaje indicando que **la tarjeta está dañada.**

Para solucionarlo, antes de convertirla en parte de la memoria interna de nuestro dispositivo, tendremos que seguir estos pasos:

► En «Ajustes -> Almacenamiento» pulsa sobre «MicroSD». Verás que aparece un mensaje indicando que está dañada.

► Para solucionarlo, el sistema nos dirá que tenemos que configurar la tarjeta. Pulsamos sobre el botón de «Configurar».

► A partir de aquí, Android nos dejará elegir si queremos usar la tarjeta como memoria interna o como almacenamiento portátil. Seleccionamos la opción que



más nos interese. Por último, se activará la herramienta de formateo y una vez completado el pro-

ceso tendremos la tarjeta de nuevo operativa y funcionando según nuestras especificaciones previas.



¡Contactanos por WhatsApp!

Si querés realizar una consulta sobre expedientes, obras y servicios, alumbrado, desagotes o limpieza.

264 455-5691



psicología



Escribe
Analía De los Ríos Psicóloga

Divorcio: la historia más importante que contarán los padres a sus hijos

La forma en que les contamos acerca del divorcio y acompañamos a los hijos, será clave en cómo ellos puedan atravesar ese proceso.

Hablarles a nuestros hijos mal de su mamá o papá, no dejarlo entrar, no atenderlo, obstaculizar el contacto de los hijos con el padre no conviviente, seguir peleando una vez separados ya sea por la separación de bienes o las visitas, pone en evidencia que ambos padres no se ocupan de qué sienten los hijos.

El modo de hablar, cómo y qué decirles a los niños dependerá de su edad. Hay un lenguaje y un tipo de información para la niñez y otro para la adolescencia. Debemos abstenernos de responder a los sentimientos de tristeza y angustia de nuestro hijo ofreciéndole una distracción



o animándolo. Gestos como éstos, generalmente provienen de nuestra incomodidad ante su sufrimiento. Queremos mejorarlo, aliviarlo, pero el divorcio por su naturaleza es doloroso. La narrativa de divorcio que escribamos

y vivamos, tendrá impacto en el adulto en el que nuestro hijo se va a convertir. El sentido que damos tanto a los recuerdos, como a nuestro pasado y las respuestas que damos a las preguntas fundamentales que hacen los hijos sobre éstos, tienen el potencial de transmitirles (o no) un legado doloroso.

La narración de separación es dinámica, evolucionará. En cualquier caso, es importante no vernos como víctimas o victimarios. Aunque puede ser difícil, debemos aspirar a ver a nuestro ex desde una lente compasiva, o al menos referirse así delante de los hijos. Nuestra historia se convertirá en su historia, así que escribámosla bien. Aspiremos a narrar una historia de por sí dolorosa, como oportunidad de empoderamiento.

temas de derecho



Escribe
Patricio A. Echegaray Bloise
Abogado. Mag. en Derecho Empresario

Ley de Teletrabajo: Una aclaración que era necesaria

En la edición anterior, hacíamos referencia a uno de los aspectos más relevantes que contempla la Ley 27.555 de Teletrabajo, que es la llamada “reversibilidad”.

Sin bien este aspecto debe ser tenido en consideración por las empresas a la hora de implementar el teletrabajo (a fin de evitar posibles conflictos laborales), existe otro elemento tipificante de esta modalidad contractual que es la “voluntariedad” de su prestación, la cual ha cobrado notoriedad como consecuencia de la Resolución N° 142/21 (BO: 19/3/2021), recientemente publicada por el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación.

Es necesario remarcar que el artículo 7 de la Ley 27.555 establece que “El traslado de quien trabaja en una posición presencial a la modalidad de teletrabajo, salvo casos de fuerza mayor debidamente acreditada, debe ser voluntario y prestado por escrito”.

Teniendo en consideración ese artículo de la ley, la Resolución N° 142/21 esta-



blece —o podríamos decir, aclara al respecto— que las tareas que realicen los trabajadores en sus domicilios como consecuencia de las restricciones y/o recomendaciones sanitarias, como así también por la suspensión del deber de asistencia al lugar de trabajo de los trabajadores mayores de 60 años, embarazadas y en grupos de riesgo (previstas en la

Resolución N° 207/2020 del MTESS), o por las medidas que el empleador hubiera decidido implementar en forma preventiva para minimizar los riesgos de contagio del coronavirus, no reemplazan el acuerdo por escrito y voluntario que exige la Ley de Teletrabajo, para que sea aplicable esta modalidad laboral.

En otras palabras, la situación de los empleados que no retornaron a sus puestos de trabajo habituales, no podrá encuadrarse en el principio de “voluntariedad” establecido en la norma, y por eso recién podrán acogerse a los beneficios de la misma, cuando finalicen las restricciones derivadas del Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio.

En definitiva y efectuada la aclaración pertinente, la ley que entrará en vigencia a partir del 1 de abril, será aplicable respecto de aquellos trabajadores que hayan brindado su consentimiento, en las formas que determina el art. 7 de la Ley 27.555.

Escribe
Marcelo Delgado Economista

Ahora 12 y 18, sin gracia

A partir del 1ro de abril y por tres meses, se prorrogarán los planes de 12 y 18 cuotas, pero sin los tres meses de plazo de gracia, vigentes hasta fines de marzo.

Estos programas se prorrogan por tres meses más, pero los bancos no quieren saber nada. Casi el 50% de las compras financiadas por las tarjetas de crédito, corresponden a estos planes. Hasta fin de mes, el costo financiero bruto para el comercio en ventas de tarjeta, es del 15% anual. Ahora será del 20%, mientras que los bancos pretenden un piso del 37%. El Banco Central compensa a las instituciones bancarias con la liberación de encajes para las Leliq, pero lo consideran insuficiente.

El comercio, castigado por la pandemia, caída del consumo y los crecientes precios, ahora debe enfrentar mayores costos de financiar a sus clientes. Los bancos son caros para los clientes, ineficientes para las empresas y disfuncionales para el gobierno. Así las cosas, ¿existen otras posibilidades para impulsar el consumo, aceitar el financiamiento de las empresas y sortear los altos cos-



tos del sistema bancario tradicional? Adquirir una casa o un automóvil, para un consumidor, o una máquina o un lote, para un empresario, ya no son alternativas bancarias. Financiamiento de descuentos o consumos básicos en tarjeta de crédito, constituyen los negocios privados más importantes, así como prestarle al Estado nacional. De este modo, será muy difícil pensar que los bancos privados serán actores principales de la salida de la crisis. Es hora de que otros actores ocupen los

lugares que han dejado los bancos. Instrumentos financieros, hay variados: fideicomisos, créditos con garantías recíprocas, círculos cerrados de ahorro, tarjetas de compras y beneficios o titulación de créditos, entre otros.

Hace años, otras instituciones ofrecían créditos a tasas bajas y con facilidades considerables, como los gremios, las empresas a sus empleados, asociaciones civiles o clubes. Las empresas también canalizaban operaciones créditos y garantías mediante las cámaras o asociaciones empresariales y representativas de sectores (consorcios de granos, carnes, etc.). Los emprendedores podían acceder a colocar bonos o suscribir acciones en las Bolsas de Comercio y Mercados de Valores. Pero, desde la última década del siglo pasado, se fue perdiendo ese espíritu y todos, de algún modo, se transformaron en especuladores financieros, abandonando el noble rol del crédito.

Si queremos reactivar la economía, se necesitan más que 12 y 18 cuotas, otros actores y nuevos instrumentos, eficientes, económicos y dinámicos.

la columna jurídica

Escribe
Marianela López
Abogada. Jueza de Familia

¿Se pueden ceder las deudas?

En varias oportunidades y ante la imposibilidad o complicación del deudor a pagar una deuda, se plantea la probabilidad de que se ceda la deuda a un tercero, ajeno a la relación entre el deudor originario y el acreedor.

El Código Civil y Comercial de la Nación contempla esta situación, estableciendo que el deudor puede ceder a un tercero extraño a la relación entre acreedor y deudor, su deuda.

En este caso, para que proceda la cesión y la misma produzca sus efectos como tal, el acreedor debe prestar conformidad a la misma.

Si no prestare conformidad el acreedor, el deudor cuya deuda fue cedida no queda liberado y el tercero que asume la deuda, se convierte en codeudor subsidiario.

Por ello la conformidad del acreedor debe ser expresa, para que la cesión de



la deuda y la liberación del deudor originario produzcan todos sus efectos jurídicos. En ningún caso se presume implícitamente la conformidad del acreedor.

Para el caso que el acreedor no preste conformidad a la cesión de deudas, como se consignó anteriormente, y la ce-

sión igual se lleve a cabo, el acreedor va a tener dos deudores, el deudor originario y el tercero, que tendrá carácter de deudor subsidiario. Pudiendo de este modo ejecutar su acreencia contra el deudor originario y en subsidio contra el tercero que asumió la deuda por cesión de la misma.

¿Necesitás efectivo?

En Data solicitá tu PRÉSTAMO por Whatsapp

Mandá un mensaje con el texto:
"Quiero mi préstamo" al: 2644684217

Más fácil, más rápido

Tenemos hasta
\$100.000 para vos

**Somos la Tarjeta
de San Juan**



Si sos víctima o conoces a
alguien que sufre violencia de género

llamá gratuitamente al

144 ó al **911** (en caso de
emergencia)

las 24 hs del día.



CAJA DE ACCION SOCIAL



TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



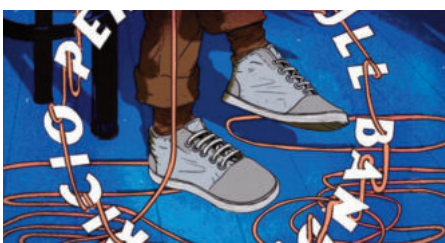
► Luis Salinas en el Auditorio

Este sábado 27, el virtuoso músico Luis Salinas brindará un concierto en el Anfiteatro a partir de las 19.30. Lo acompañarán Lucio Flores y Luciano Gutiérrez. Se podrán obtener las entradas a un valor de \$400 en boletería del Auditorio (cupos limitados) en horario de 10 a 19hs.



► Día Mundial del Teatro

Este 27 de marzo y con motivo del Día Mundial del Teatro, los teatros independientes y oficiales de la provincia, celebrarán la jornada con una programación especial denominada Noche en Salas. Serán 50 actividades en 10 salas. La programación completa puede verse en sanjuan.gob.ar/turismo-y-cultura/2021-03-22/30595-dia-mundial-del-teatro-50-actividades-en-una-noche



► Fabricio Pérez + Full Band

Este sábado 27, Fabricio Pérez y la Full Banda más Santi Diez estarán en Mama Madera Bar (Lateral de Circunvalación 1959 oeste)

► Tres por Uno

En La Llorona (Avenida Rioja y Maipú),



este sábado 27 actuarán El Aspirante, Emiliano Quinteros y Claudio Gómez.



► "Escuchame una cosita"

Este domingo 28, en el ciclo de solistas "Escuchame una cosita" estarán Mariné y Martín Krywo en Donata, Av. Libertador Gral. San Martín 3311. Reservas al (351) 7866845. Entrada libre y gratuita.



► 5° edición de San Juan Diseña

Al aire libre, los próximos viernes 2, sábado 3 y domingo 4 de abril en los jardines del Conte Grand, será realizada la 5ta. edición de la feria San Juan Diseña.



► Teatro para adultos mayores

Dependiente de la Dirección de Políticas para el Adulto Mayor, el taller está a

cargo de la profesora Kika Alday y se dicta de manera gratuita todos los jueves de 16 a 18, en el salón del Sindicato Empleados de Comercio (Gral. Mariano Acha Sur 65). Asimismo, sábados se realizarán caminatas saludables en espacios al aire libre con el objetivo de buscar estimular la creatividad mediante el ejercicio físico.



► Visitas artísticas Piazzollas

Las "Visitas artísticas Piazzollas" se llevan a cabo en el Teatro del Bicentenario todos los viernes de marzo, a las 19:30 y 21:30hs. Cupo limitado de 20 personas. Para ser parte es necesario registrarse, crear usuario y solicitar turno a través de la página www.teatrodelbicentenariosanjuan.org; o por Tel. a 264 427 6438/39/71/72, interno 114. Las visitas son totalmente gratuitas.

► Inés Lalanne en la Estación San Martín

Hasta el 30 de marzo estará en exposición Reflexiones 2020, de Inés Lalanne, en el Centro Cultural Estación San Martín. De lunes a viernes, de 8.30 a 13.30 y de martes a sábado, de 17 a 21.



► Bicitour en la Difunta Correa

El paraje Difunta Correa abre a las 8 y cierra a las 01.00 hs, con el último ingreso a las 23. Cupos limitados y con Solicitud de Permiso para Turismo Interno. El Bicitour del Agradecimiento se realiza con un grupo mínimo 4 personas, viernes, sábados, domingos y feriado, de 9.30 y 18.



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Ojos fuertes

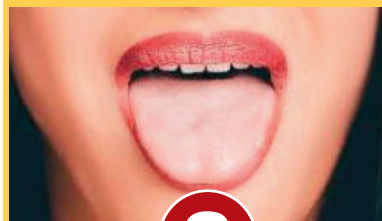
Los músculos de nuestros ojos se mueven mucho más de lo que imaginas... ¡Aproximadamente 100.000 veces al día!



2

Aroma

Cada persona tiene su aroma único, debido a las feromonas. Excepto los gemelos idénticos, que tienen exactamente el mismo olor.



3

Identidad

Al igual que las huellas dactilares, y que los aromas, la lengua de cada persona también es una marca de identidad. De hecho, tiene huellas únicas e irrepetibles.



Adivina quién es

- 1- Preside un partido político
- 2- Es de familia peronista pero milita en el basualdismo
- 3- Fue intendente de un departamento del Gran San Juan



Marcelo Orrego

CDI Programa Centros de Desarrollo Infantil

Son espacios de atención integral para niños de 45 días hasta 3 años y 11 meses, donde se realizan acciones que favorezcan la promoción y protección de los Derechos de los niños y niñas contemplados en la Ley 26.061.

Promovemos el cuidado y la contención. Tendientes a la socialización de los niños, contemplando su autonomía, estimulación temprana, desarrollo de hábitos, valores de solidaridad y sana convivencia.



En 2020 se trabajó en forma virtual. Los Equipos de trabajo de cada CDI planificaron y enviaron las tareas, sugerencias, juegos a las familias, brindando contención en momentos de incertidumbre y dificultad.

En el año 2021 el Programa asume un nuevo desafío con la puesta en marcha de los centros en forma presencial.

