

LA VIOLENCIA NO ESTÁ EN LAS COSAS

Una nota de
Juan Carlos Bataller



DE MARISOL A PEPA FLORES

*La historia de
la niña más
idolatrada del
cine hispano*



La pericana

Año 5 Número 240 - San Juan, Sábado 27 de febrero de 2021
Esta revista es una publicación de Solaura SRL

LAS EMPRESAS QUE SE VAN Y LAS QUE PROMETEN INVERTIR



Nuestros columnistas:

Sí es grave el
escándalo con
las vacunas



Juan Carlos
Bataller Plana

Y sí, cuesta
entender



Eduardo
Quattropani

Pastillas
lingüísticas



Aida Elisa
González

Miedo y
comienzo
de clases



Analia
De los Ríos

En tiempos de
bolsillos flacos,
¿cómo le ganamos a
la pobreza? (II)



Marcelo
Delgado

Contrato de
alquiler y
registro



Marianela
López

¿Comienza una
nueva era
en obesidad?



Gustavo
Alcalá

Pequeñas
ayudas



Gustavo
Ruckschloss



La violencia no está en las cosas

La gente se indigna. Y tiene razón.

De pronto, diez personas cortan una ruta. Quieren viviendas pues las que tenían han sido destruidas por el terremoto, a lo que se sumaron las posteriores lluvias.

Al rato, los diez iniciales se han hecho cuarenta.

Se agregaron algunos muchachos

que vienen de otros departamentos. La cola de autos con gente que va a trabajar es cada vez mayor.

Nadie pasa. La policía, en lugar de garantizar el tránsito, **opta por garantizar el derecho a protestar de quienes cortan la ruta.**

A partir de ese momento se producen todo tipo de hechos. La violencia está presente y amenaza estallar en cual-

quier momento. También la especulación.

Uno de los jóvenes que llegó último, al enterarse de que uno de los que quiere pasar es carnicero, le dice:

-Yo te dejo pasar pero vos me traés dos kilos de chorizo y una damajuana de vino para comer con los muchachos.

El carnicero, desesperado porque debe ir a trabajar, lo promete.

Antes de irse escucha la amenaza:

-Mirá que sé dónde vivís. Si no traes la mercadería, te incendio la casa.



Otra historia.

Las casas del nuevo barrio están casi terminadas.

La entrega está prevista para junio.

Con el terremoto algunas personas intentan meterse en el barrio.

Interviene la policía.

Las voces, cuando de usurpación se habla, corren rapidísimo.

Esas voces llegan hasta departamentos lejanos.

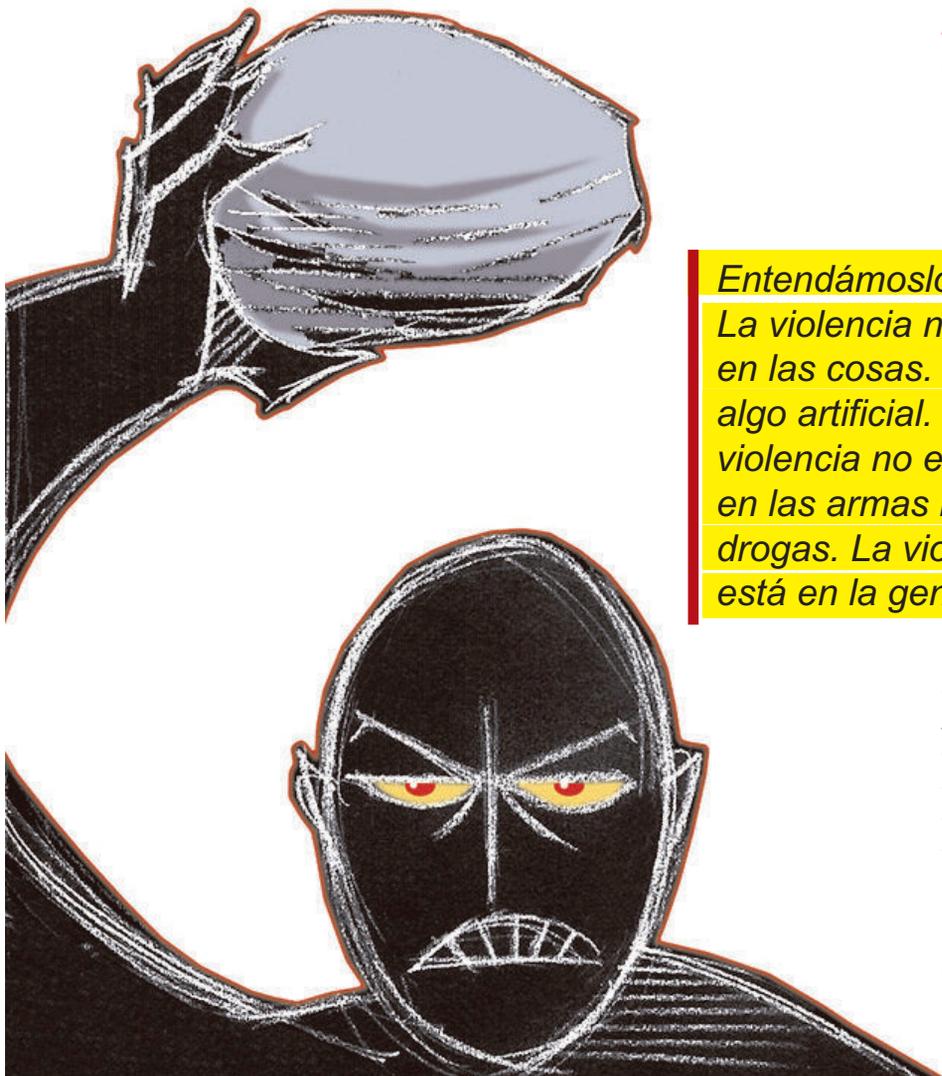
La historia se repite

como en el caso anterior.

Algunos dicen que sólo se irán si les dan plata. Otros quieren una vivienda si o si. Los adjudicatarios de las casas amenazan con armarse para defender sus derechos y echar a los intrusos.

La policía, a todo esto, teme intervenir.

Saben que si hay heridos, serán castigados.



Entendámoslo:

La violencia no está en las cosas. No es algo artificial. La violencia no está ni en las armas ni en las drogas. La violencia está en la gente.





Las tragedias siempre desnudan un mundo que existe desde hace tiempo. Esta mezcla de exigencias absurdas, violencia y prepotencia, no comenzaron ayer.

Hoy la vemos en los estadios de fútbol vacíos.

Dicen que los dirigentes no pudieron parar la violencia. Pero, en realidad, lo que no pueden parar **son los negocios que se generan alrededor de las grandes concentraciones, donde mediante la violencia se manejan la venta de drogas y alcohol, el estacionamiento de vehículos o la extorsión a dirigentes y jugadores.**



La violencia también está en la delincuencia.

Ya no sólo roba. Entran a una escuela y destrozan todo. O encienden un contenedor de basura. O queman un auto estacionado. O arrastran cien metros a una mujer para robarle un celular viejo. O le quitan las zapatillas o la bicicleta a un nene de 7 años.

La violencia está presente. **La gente ya no pide. Exige. Es como si cien años de civilización los hubiéramos tirado a la basura.**



Esta violencia de hoy tiene padres que comenzaron a engendrarla hace diez, veinte o treinta años.

Es obra de políticos que **"sugerían"** ocupar terrenos del ferrocarril, de una escuela o de particulares.

Es obra de jueces enfrascados en una absurda discusión entre **"garantistas y no garantistas"**.

Es obra de la prensa que critica este



Esta violencia de hoy tiene padres que comenzaron a engendrarla hace diez, veinte o treinta años.

estado de cosas pero que sale a denunciar al policía si llega a reprimir. Es obra de soluciones **con palos y plásticos, de acomodos y arribismo.**



Entendámoslo: **La violencia no está en las cosas. No es algo artificial.** La violencia no está ni en las armas ni en las drogas. **La violencia está**

en la gente.

La demagogia, la política del "todo vale por llegar", la fueron generando. Ahora vuelve, transformada **en una pauta cultural.**

Dicen que por acción u omisión, todos somos responsables de ese estado de cosas.

No estoy de acuerdo.

Hay responsables pero no somos todos.

Todos somos víctimas. Eso es lo cierto. Y todos los días.



Si, ahora somos las víctimas. **Todos los días.**

Convengamos: tenemos que revisar nuestra vida cotidiana, hay que empezar por ahí. Porque la violencia se esconde en los pequeños detalles, se hace invisible y después nos devora.

¿Querés recibir los productos de Bataller Contenidos en Telegram?



Sólo tenés que entrar al canal [@batallercontenidos](https://t.me/batallercontenidos) y podrás tener las ediciones de **Nuevo Mundo, El Nuevo Diario y La Pericana**

¡Y siempre gratis!

Si sos víctima o conoces a
alguien que sufre violencia de género
llamá gratuitamente al

144 ó al **911** (en caso de
emergencia)

las 24 hs del día.



CAJA DE ACCION SOCIAL

CONSULTAS E INFORMES

 **0800 222 7714**



Lunes a Viernes

de 8 a 13hs / de 17 a 20hs

Sábados, Domingos y Feriados

de 9 a 12hs

 **Municipalidad de Chimbas**



Chimbas
te quiere!



MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS

vidriera



DE MARISOL A PEPA FLORES

La historia de la niña más idolatrada del cine hispano

Marisol fue la niña prodigio más idolatrada de los años 60. Es considerada como la mayor estrella de la historia del cine español pero su desaparición de la vida pública fue radical e irreversible. Según ha revelado la revista *Vanity Fair*, Pepa Flores (su nombre real) fue sometida a castigos físicos, vejaciones y un

brutal machismo que todo el mundo pasó por alto. Pero vamos a la historia.



Nació el 4 de febrero de 1948, en el número 10 de calle Refino, en un corralón típicamente malagueño en el que convivían más de cincuenta familias. Hija me-

diana de Juan Flores Montoro (f. 1999) y de María Cayetana González Moriana (f. 2018), pertenecía a una familia muy humilde. Fue bautizada como Josefa y le apodaron Pepi o Pepita. Ya desde pequeña destacaba por su enorme afición por el cante y el baile fla-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

menco. Sus hermanos son María Victoria y Enrique. A temprana edad se unió a la organización «Coros y Danzas» de la Sección Femenina de Falange.



Reconocida como una de las niñas-prodigio del cine español de los años 60, imagen que abandonó al llegar a la edad adulta al demostrar que podía mejorar como actriz, sus comienzos en el mundo del espectáculo fueron gracias al productor Manuel José Goyanes Martínez, que la descubrió cuando participaba en una exhibición de su grupo en Coros y Danzas.

Esta actuación la llevó a debutar en el cine con *Un rayo de luz*, que se estrenó en España el 9 de septiembre de 1960, película por la que obtuvo el premio de interpretación de cine infantil del Festival de Venecia. Tenía 12 años. Desde entonces, nadie fue tan conocida, imitada, fotografiada, perseguida, admi-



Reconocida como una de las niñas-prodigio del cine español de los años 60, imagen que abandonó al llegar a la edad adulta al demostrar que podía mejorar como actriz

rada, traída y llevada como Marisol.



Después rueda 12 películas entre 1960 y 1969 dirigidas al público infantil. A

esta etapa pertenecen, entre otras, *Ha llegado un ángel*, *Tómbola*, *Los enredos de Marisol*, *Marisol rumbo a Río*, *La nueva Cenicienta*, *Búsqueme a esa chica*, *Los novios de Marisol*, *Las cuatro bodas de Marisol*, *Solos los dos* y *Carola de día Carola de noche*.

Tenía largas jornadas de trabajo haciendo películas, anuncios, giras, por lo que disfrutaba de poco tiempo libre. A la edad de 15 años le diagnosticaron una úlcera en el estómago, la cual fue causada por el estrés y el duro trabajo al que era sometida. Se cuenta que con esa edad ya deseaba abandonar el mundo del cine. Un artículo publicado en febrero 1965 refleja que esta situación ya era conocida públicamente, incluyendo un significativo subtítulo:

Marisol está triste ¿qué tiene Marisol?



La segunda etapa consta de tres películas filmadas entre 1972 y 1975 en las cuales Marisol muestra una imagen de joven adulta sensual. La corrupción de Chris Miller, *La chica del Molino Rojo* y *El poder del deseo*, fueron rodadas en inglés y luego dobladas al español. Después rueda cuatro películas y una miniserie para TVE entre 1977 y 1985. En esta época ya se hace llamar Pepa Flores.

Su carrera discográfica incluye alrededor de 500 canciones grabadas e inter-

Marisol desnuda en la revista Inter-viu. Esta tapa batió records de venta y fue reproducida décadas después en el último número de la desaparecida revista.



pretaciones en italiano, portugués, francés, inglés, alemán y japonés.



En 1976 apareció desnuda en la revista *Interviú*. La tapa de Marisol desnuda causó conmoción en España y batió todos los records de venta de la publicación.

En 1978 fue premiada como mejor actriz en el Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary con *Los días del pasado*, de Mario Camus, con Antonio Gades como compañero de reparto.



En 1984, encarnó a Mariana Pineda para la serie de TVE *Proceso a Mariana Pineda*, dirigida por Rafael Moreno Alba.

Fue su última actuación.

En 2020 fue galardonada con el Goya de Honor 2019 de la Academia de cine español. El premio lo recibieron sus tres hijas en su nombre el 26 de enero de 2020.



Militante del PC

Pepa Flores fue militante del Partido Comunista de España y posteriormente del Partido Comunista de los Pueblos de España. Como tal, se caracterizó por su defensa pública de los ideales del marxismo, su participación en las movilizaciones contra la OTAN y su solidaridad activa con

la Revolución cubana, llegando a donar el dinero de las placas conmemorativas de oro que le otorgó Francisco Franco en su niñez a los partidos comunistas.

Al divorciarse de su segundo marido, el bailarín Antonio Gades, en 1986, se desvinculó de todo partido político.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Pedí tu tarjeta y en 5 minutos la tenés

Envíanos un whatsapp con tus datos al 2644684217 y se comunican...

¿Qué esperás?

Somos la tarjeta de San Juan



Seguinos en nuestras redes...



Tarjeta Data



datatarjeta



Los grandes amores de Pepa Flores

Aunque lleva más de 30 años viviendo en el anonimato, su historia, su vida y todo lo que la rodea siguen apasionando a los españoles. Pero... ¿cómo le fue en el amor a una de las niñas más hermosas que mostró el cine?

El primer matrimonio

En 1969 se casó con Carlos Goyanes, hijo de su representante Manuel Goyanes. Tuvo varios abortos a causa de una malformación en el útero, y por lo menos dos intentos de suicidio.

En 1972 se operó, lo que la capacitó para tener hijos. Se separó de Carlos, y en el mismo 1972, representó a España en el primer Festival de la OTI con el tema Niña, ganando el tercer premio.

«Al año de casarnos me dijo que estaba enamorada de **Joan Manuel Serrat**», llegó a decir Goyanes con el tiempo.

El segundo marido

Posteriormente, y tras un breve romance con Serrat, comenzó a salir con el bailarín **Antonio Gades**, con quien se casó en Cuba en 1982 y con el que tuvo tres hijas. Fidel Castro, el primer gran amor de su vida, fue su padrino. La madrina fue Alicia Alonso. Pero en 1986 él la dejó por la multimillonaria suiza **Daniela Frey**, un año después de que la actriz se retirara de la vida pública.

Lo cierto es que durante su romance con Gades su vida cambió para siempre: recuperó su nombre y comenzó una nueva etapa que culminaría con el anuncio de su retirada. Pero, aun-



Carlos Goyanes y Pepa Flores, el día de su boda



Marisol con Joan Manuel Serrat con quien, se asegura, pasó tres días sin salir de la habitación en Barcelona.

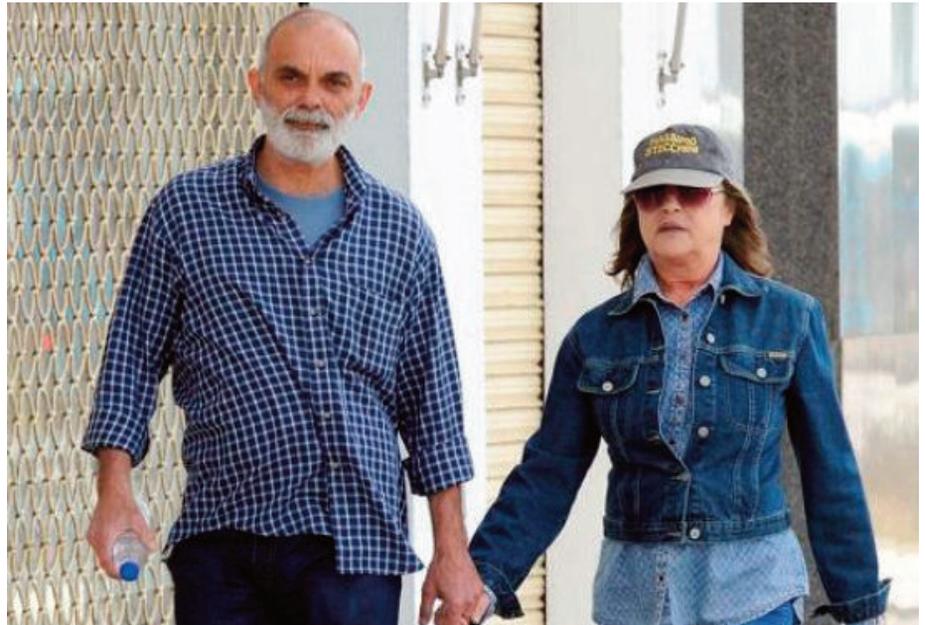
Serrat, con Marisol.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

La tercera pareja

Pepa Flores se instaló de nuevo en Málaga, su tierra natal, donde ahora comparte su vida con el italiano **Massimo Stecchini**, 11 años menor que ella, que es su pareja desde hace tres décadas y con quien vive su historia de amor más larga en una casita alejada del campo con un huerto y con gallinas. «Vive feliz, tranquila, retirada, relajada», aseguró su hermana, **Vicky Flores**, en la entrega que «Lazos de Sangre» le dedicó el pasado mes de agosto: «Lo único que quiere es paz».

No obstante, a raíz de la emisión de dicho programa el interés hacia la artista creció exponencialmente y la presión mediática hizo que, por primera vez, su marido estallara ante los medios de comunicación. «Esto es una cosa que es insoportable para nosotros. Esto **ha creado una tensión tremenda**», dijo para el programa de «Viva la Vida» entonces. Y dejó claro que «ella habló hace 30 o



Pepa con su actual marido, el italiano Massimo Stecchini

40 años» y que «nunca más hablará» sobre su vida.

Y es que, según las palabras de su hermana, viviendo la vida en el anonimato, Pepa «ha ganado autoestima, paz, tranquilidad y disfrutar de la vida un poquito».

Últimos años

La mayor de sus hijas, María Esteve (1974), es actriz; la segunda se llama Tamara Esteve (1976), es psicóloga, y

trabaja desde 2011 como coordinadora provincial en Málaga en la Fundación Secretariado Gitano, y la menor Celia Flores (1981), es cantante. Su madre compuso uno de los temas de su primer disco, Tangos de Granada.

En una de sus últimas entrevistas concedidas, con motivo de una biografía que finalmente no vio la luz, denunció haber sufrido abusos desde niña.

Reside entre su piso de La Malagueta, Málaga, y su finca de Moclinejo (provincia de Málaga) junto su pareja, el florentino Massimo Stecchini, y está retirada de la vida pública desde 1985. De su hija Celia tiene un nieto, Curro, fruto de su relación con el guitarrista Manuel Chacón (Manuel de la Curra), y de su hija mediana Tamara, una nieta, Alejandra.

En 2020 recibió el Goya de Honor 2020 de la Academia de cine español. El galardón lo recogieron sus tres hijas en su nombre.

A sus 73 años y retirada de la vida laboral, Pepa Flores lleva una vida muy tranquila desde que hace 32 años matara a su personaje de «Marisol» y eligiera el anonimato para su retirada profesional a los 38 años.



Pepa Flores hoy, paseando por una calle de Málaga.



actualidad

► Fuente: INFOBAE



LAS EMPRESAS QUE SE VAN Y
LAS QUE PROMETEN INVERTIR

Las extranjeras que decidieron salir de la Argentina en los últimos meses

Una quincena de empresas de capitales extranjeros decidieron en los últimos meses retirar sus negocios total o parcialmente de la Argentina o bien vender sus operaciones a compañías locales, como consecuencia de la crisis económica que aceleró la pandemia.

El grupo chileno Falabella anunció este lunes que continúa su proceso de cierre de locales en el mercado argentino, mientras el Gobierno contrapone que otro grupo amplio de firmas internacionales se comprometieron a invertir en la Argentina en los próximos meses.

Este es el listado de compañías que salieron total o parcialmente de la Argentina:



► **Falabella**

La compañía Falabella, de origen chileno, continúa con su plan de cierre de locales en el mercado argentino, luego

de haber anunciado el año pasado su intención de hacer "sustentable" su operación local. Según confirmaron desde la

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

empresa, en los próximos días dejarán de funcionar las tiendas de la cadena en las provincias de San Juan, Córdoba y Mendoza.

“Este proceso contempla un plan de retiro voluntario para todos los colaboradores de las tiendas que cesarán sus actividades”, explicaron a través de un comunicado. De esta forma, la empresa, que llegó a tener 10 locales en la Argentina, solo mantendrá sus tiendas de la calle Florida (donde llegó a tener dos sucursales), en el shopping Unicenter y en la ciudad de Rosario, además de su negocio de venta online.



▶ Walmart

Walmart, la cadena de supermercados de origen estadounidense, concretó la venta de su negocio en la Argentina al grupo que lidera el empresario Francisco de Narváez, que de esta forma desembarcará nuevamente en el sector del supermercado. La operación se habría cerrado por una cifra de USD 44 millones, según trascendió de fuentes cercanas a la negociación, y la empresa local ya anunció sus planes de invertir USD 120 millones en tres años.

▶ Latam

Latam anunció a mediados de junio que



La aerolínea chilena Latam operaba en nuestro país desde hacía 15 años

cerraría sus oficinas locales por lo que no continuaría operando vuelos de cabotaje. La aerolínea de origen chileno operaba en la Argentina desde hacía 15 años. Hasta la suspensión de los vuelos por la cuarentena a fines de marzo, tenía vuelos a 12 destinos locales y una participación del 16% del mercado.

▶ Air New Zealand

Air New Zealand fue una de las primeras —luego de Latam y ante la demora del regreso de los vuelos— entre las aéreas que tenían rutas que unían sus países con la Argentina y ya anunciaron que no las retomarán una vez que finalicen las medidas de restricciones a los vuelos.

▶ Emirates

La empresa ratificó en agosto la suspensión por un plazo indefinido de sus operaciones en Argentina y ofreció un retiro voluntario a los empleados que operaban en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, aunque mantiene su planta comercial en sus oficinas de Buenos Aires.

▶ Qatar Airways

Qatar Airways anunció la cancelación de sus vuelos a la Argentina y se convirtió en la tercera aerolínea internacional que dejaba de volar al país desde que comenzó la pandemia.

▶ Norwegian

El año pasado, la low cost europea Norwegian también dejó el mercado argentino y vendió su operación doméstica a la compañía JetSmart. En un contexto global complicado, la empresa noruega decidió salir del país a pocos días de la asunción de Alberto Fernández. El alza de los costos en dólares luego de la devaluación de 2019 y los rumores de que el kirchnerismo no impulsaría el modelo de vuelos económicos aceleraron la decisión.

▶ BASF

La empresa no abandonará del todo el mercado argentino, sino que prevé trasladar la producción de las pinturas automotrices OEM (fabricante de equipamiento original) a Sao Bernardo do Campo, en Brasil, en el segundo semestre de 2021.

▶ Axalta

Competidora de Basf, la empresa química estadounidense dejó de producir pinturas para automóviles en la Argentina. Cerró su fábrica y las oficinas administrativas de Escobar, donde trabajaban unas 100 personas. La planta había sido inaugurada hace



Air New Zealand anunció que no retomarará los vuelos a la Argentina.



apenas tres años, en enero de 2017, con una inversión de USD 18 millones. “

► Saint Gobain Sekurit

La autopartista francesa Saint Gobain Sekurit cerró su fábrica de parabrís y mudó su producción a Brasil. La compañía acordó el retiro voluntario de sus 150 empleados y cerró su planta de la localidad de Campana, Buenos Aires. La firma es de origen francés y produce en 19 países. Su planta de Tortuguitas seguirá funcionando.

► Pierre Fabré

A mediados de julio, el laboratorio francés Pierre Fabre anunció la venta de su planta de principios activos farmacéuticos, ubicada en la provincia de Buenos Aires, al laboratorio argentino Sidus. Según información oficial, la salida de la Argentina formó parte de una estrategia global para reforzar su presencia industrial en Francia.

► Nike

Nike dejó su negocio local en manos de la mexicana Axo. “Nike anuncia que está realizando una transición del modelo de negocio en Brasil, Argentina, Chile y Uruguay con alianzas estratégicas con distribuidores, permitiendo así desarrollar un negocio más rentable, eficiente en capital y de mayor valor agregado”.

► Gerresheimer

La empresa de origen alemán, que producía packaging para el sector farmacéutico, le vendió su operación argentina a la local IMAP y se fue del país.

► Brightstar

La empresa Brightstar, una multinacional estadounidense que fabrica celulares en Tierra del Fuego para compañías de primera línea, como Samsung y LG, es otra de las firmas globales que están en proceso de irse de la Argentina. Según pudo saber Infobae, de fuentes de la empresa, está buscando un socio estratégico que pueda hacerse cargo del negocio. Si no lo encuentra se iría igual, agregan en el mercado, aunque las negociaciones con algunos interesados estarían encaminadas. “La decisión es salir del país”, aseguraron.



► Danone

La multinacional alimenticia francesa Danone puso en marcha su proceso de revisión de sus inversiones en la Argentina que había anunciado en octubre del año pasado y anticipó a sus empleados que ofrecerá a los trabajadores del sector lácteos un plan de retiros voluntarios para reducir su personal, confirmaron fuentes de la compañía a Infobae. Danone, cuya facturación cayó un 9,3% en el tercer trimestre de 2020 a nivel global, había adelantado en octubre una revisión de su estrategia de negocios en la Argentina, en el marco de un plan de reorganización y de reestructuración de sus marcas en distintas partes del mundo. Los activos de la

empresa en el país –que incluyen negocios con marcas como La Serenísima, Villavicencio, Villa del Sur, Nutrilón y otras– rondan los USD 548 millones.

► Glovo

La app de delivery Glovo tomó la decisión de irse de la Argentina luego del anuncio de restricciones al dólar de septiembre. “A partir de la noticia de público conocimiento, la compañía afirma que efectivamente Glovo vendió sus operaciones de Latinoamérica a Delivery Hero, y además, dejará de operar en la Argentina. La decisión ha sido definida por la casa matriz para focalizar el crecimiento y presencia en otros mercados clave de la compañía”, detalló la empresa en un comunicado.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Las empresas que comprometieron inversiones en los próximos meses

El presidente **Alberto Fernández** participó en una videoconferencia con ejecutivos de la empresa de electrodomésticos **Whirlpool**, quienes le brindaron detalles respecto del plan de inversiones para desarrollar una nueva planta en la Argentina que, según se informó oficialmente, generará mil nuevos puestos de trabajo, entre empleos directos e indirectos.

En la actividad, Fernández se interiorizó sobre la inversión, **que se estima en USD 40 millones**, y que se destinará al desarrollo de un predio productivo de 30.000 metros cuadrados con tecnología de última generación para la producción de lavarropas de alta capacidad de carga, considerados de clase mundial. Poco después de esa presentación, desde el Gobierno hicieron circular un listado de inversiones comprometidas por empresas en los últimos meses.

En ese sentido, el Poder Ejecutivo afirmó que en julio **Unilever adelantó que invertiría a lo largo de 2020 \$110 millones** en una nueva línea de sanitizantes, jabón y jabones para ropa. Además, la **Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA)** inauguró una nueva terminal portuaria con una inversión total de USD 143 millones.



La empresa de electrodomésticos Whirlpool invertirá USD 40 millones y creará 1000 empleos

Por su parte, **GNI** y **Globant** anunciaron la construcción de seis pisos de oficinas que ocupará la empresa tecnológica. **Globant** logró estructurar el financiamiento de la obra por \$1.200 millones en Córdoba.

Nissan invertirá además **USD 130 millones** en el período 2020-2021 para una nueva línea de producción de la pick up Frontier, "además de incrementar la base de proveedores locales y

abastecer nuevos mercados de exportación en la región", resaltó el Ejecutivo. **DVA** invertirá USD 100 millones en los próximos 4 años para ampliar su planta emplazada en Pilar.

Newsan producirá un nuevo lavarropas de **LG** en su planta de Avellaneda, lo que demandará una inversión de USD 10 millones y fabricará 100.000 unidades al año. **TN & Platex** invertirá más de USD 30 millones en la compra de equipamiento para aumentar en un 40% su capacidad instalada. En tanto que **MSU Energy** destinará USD 320 millones para la incorporación de turbinas de vapor que completan la expansión de las usinas.

El **Groupe PSA** lanzó el nuevo Peugeot 208 y una nueva plataforma global multienergética (CMP), que permitirá fabricar vehículos con propulsión 100% eléctrica, para lo que se **realizó una inversión de USD 320 millones**. **VTEX**, dedicada a servicios li-



Nissan invertirá además USD 130 millones en el período 2020-2021 para una nueva línea de producción de la pick up Frontier

gados al e-commerce, invertirá USD 20 millones para América Latina, con la que transformará a la Argentina en el hub para la expansión regional.



Por su parte, **Coca Cola anunció inversiones por \$770 millones** para la recuperación de su canal de ventas principal. El programa "Estemos Abiertos" tiene como finalidad ayudar a 25.000 kioscos y almacenes de cercanía en todo el país para la reactivación económica y social. La **Cervecería Quilmes** informó un plan de inversiones por más de USD 50 millones para producción local, sustitución de importaciones y aumento de exportaciones.

En tanto que **General Motors reanudó su plan de inversiones de USD 300 millones** para producir un nuevo vehículo de su marca Chevrolet. La refinería **Raizen** anunció un plan de inversión por USD 715 millones para los próximos 3 años para ampliar la capacidad insta-



Grupo PSA presentó oficialmente el Nuevo PEUGEOT 208 al Presidente Alberto Fernández en agosto del año pasado

lada y desarrollo de una nueva línea de producción de combustibles.

Otras compañías, destacaron desde el Gobierno, anunciaron planes que están en curso. **Coto** proyecta invertir USD 20 millones para mejoras tecnológicas de un frigorífico que exportará carne a Asia y Europa.

La minera canadiense **Lundin** comprometió inversiones por USD 3000 millones para un proyecto de cobre, oro y plata en San Juan. La cervecera de capitales chilenos **CCU** anunció inversiones por \$4.500 millones en su planta de Luján.

Ford Argentina, además, destinará USD 580 millones para la producción de la próxima generación de la pickup Ranger en la planta de General Pacheco, mientras que **Scania** invertirá USD 45 millones en Tucumán para extender su producción, durante los próximos 3 años.

La autopartista **Maro**, a través de una in-



Ford Argentina destinará USD 580 millones para la producción de la próxima generación de la pickup Ranger

versión conjunta con **Volkswagen** de USD 9,5 millones, comenzará este año a fabricar las líneas de soldadura robotizada para la nueva Volkswagen Taos e incorporará a 90 personas a su dotación actual de 302 empleados. Por último, el laboratorio farmacéutico **Richmond** anunció la semana pasada un plan quinquenal de inversiones por USD 80 millones en tecnología, capacitación de personal y ampliación de capacidad productiva con mayor innovación.



La compañía **Josémaría**, de la minera Lundin y que administra los destinos de este ambicioso proyecto que se estima le dará trabajo de forma directa a unas 4.000 personas, hizo la presentación de su informe de Impacto Ambiental, un paso clave para darle vía libre al desarrollo del emprendimiento.

La foto



Visita a México: En medio del escándalo por los vacunados VIP, con renuncia del ministro de Salud Ginés González y con integrantes de la comitiva que no viajaron, el presidente Alberto Fernández fue a México en visita oficial, donde fue recibido por su par Andrés López Obrador. Entre otros temas, Fernández visitó el laboratorio de AstraZeneca, que fabrica la vacuna contra el Covid y en Argentina se elabora parte del proceso. López Obrador aseguró que a partir de abril va a poder disponerse de millones de dosis para América Latina.



El personaje

Siguen los problemas para Tiger Woods. El golfista estadounidense se recuperaba de una operación de la espalda que lo tiene alejado de las canchas y estaba en un evento promocional en Los Angeles. Sufrió un grave accidente y tuvo que ser trasladado a un hospital cercano en donde fue intervenido por las heridas que tenía en sus piernas. El sheriff del condado afirmó que Tiger no había consumido alcohol y la causa probablemente fue el exceso de velocidad en una zona en donde ya se produjeron varios accidentes.

La frase

Alberto Fernández ante las denuncias contra Ginés González García



“ Fue una falta grave pero terminemos con la payasada ”

Pulgares



La facturación por la venta de productos electrónicos durante el cuarto trimestre de 2020 ascendió a \$ 67.992 millones, con un incremento del 66,8% respecto a igual período de 2019, informó Indec. Los grupos de artículos con mayores aumentos fueron Computación y accesorios informáticos, con suba del 114 % interanual; y Telefonía, con una suba del 95,7%.

6 de cada 10 argentinos subieron de peso

Seis de cada diez argentinos subieron de peso durante el aislamiento social y aquellos que tenían sobrepeso antes de la pandemia de coronavirus tuvieron un 42% más de chances de engordar que el resto de las personas, según un estudio de la Sociedad Argentina de Nutrición (SAN). 8 de cada 10 personas cambiaron sus hábitos alimentarios en pandemia, tanto los horarios como el tipo de alimentos. Lo emocional incide entre los que aumentaron de peso y el miedo por el Covid-19.

Las muertes por coronavirus a nivel mundial cayeron un 20% la semana pasada en comparación con la anterior, informó la Organización Mundial de la Salud (OMS) en un comunicado. Esto forma parte de una tendencia más amplia que también incluye una disminución de los casos en todo el mundo. Coincide con un incremento de las personas vacunadas, especialmente en Estados Unidos y Europa.





Sí es grave el escándalo con las vacunas



Más allá que en Argentina todo se politiza, el escándalo de los últimos días por los vacunados VIP fue noticia mundial. Y lo que al principio parecía una rápida reacción del presidente Alberto Fernández, echando al máximo responsable del área, el ministro de Salud Ginés González García, y condenando el acto de aprovechar contactos para vacunarse antes de tiempo, con el transcurrir de los días pasó a ser un tema más de la grieta en la que ya desde el oficialismo buscaban minimizar el asunto.

Para muchos, no es delito adelantarse en la fila "si total lo mismo van a vacunar a todos, más tarde o más temprano". Más allá que se pueda o no encuadrar en un delito, hay

temas que causan gran repercusión entre los que se sienten afectados. Le pasa a alguien que está anotado en el IPV hace años y se entera que reparten casas a acomodados. Y para esa persona, no tiene la casa porque se la dieron a "el hijo o la hija de..."

Con la vacuna pasa lo mismo, para quien no ve a sus nietos desde hace un año, que no pudo abrir su negocio, que se fundió o que tuvo la desgracia que el Covid se llevó a un familiar, la vacuna de Horacio Verbitsky o de cualquiera de los vacunados VIP era la que le tocaba.

En San Juan, la ministra Alejandra Venerando afirma que no hay listas de vacunados VIP. Y en buena hora. Eso sí, si después se descubre que hay quienes saltan los protocolos, más de

uno deberá renunciar a su cargo. Y si creen que es un tema menor, casi una picardía como colarse en la fila de un espectáculo, que se lo digan a quienes deben arriesgar el pellejo todos los días y no les toca vacunarse. Y no sólo es el personal de salud, seguridad o docentes. Hay miles de sanjuaninos que trabajan con pandemia o sin pandemia.

El radicalismo en San Juan pidió que se publique el nombre de los vacunados y sería muy saludable que lo hicieran las autoridades.

Más cuando la ministra afirma que no hay listados paralelos. Esto permitiría acallar a quienes pasan nombres en privado de supuestas listas. Sería sano cumplir con la Constitución cuando habla de República, la cosa pública...

Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

¿Comienza una nueva era en obesidad?

El 10 de febrero se publicó una investigación fase 3 (en una revista prestigiosa revisada por pares que no están involucrados en el estudio), que muestra que se puede lograr con medicación lo que solo era posible previamente con cirugía bariátrica.

Participación de pacientes argentinos

Casi 2.000 pacientes en 16 países, 2 de Latinoamérica: México y Argentina. En promedio pesaban 105 kg y tenían 38 de índice de masa corporal porque no eran muy altos; las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Corrientes, La Pampa y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (autónoma... pero si entramos en guerra nos va a ayudar) tuvieron la posibilidad de incorporar participantes bajo un estricto protocolo de selección y seguimiento.

¿Cómo funciona el medicamento?

En esta ocasión se usó un producto que se inyecta debajo de la piel una vez por semana, denominado semaglutida, en



dosis crecientes. En poco tiempo llegará a nuestro país una versión por vía oral del mismo, que ya se vende en Europa desde hace casi un año para diabéticos.

La semaglutida es casi idéntica a una sustancia que liberan las células de nuestro intestino cuando comemos, una hormona fisiológica que regula el apetito haciéndonos sentir llenos. Reduce el hambre y la preferencia por comidas grasas.

Principales resultados

En promedio, los que recibieron el tratamiento bajaron 15 kilos y medio contra

2,5 kg con placebo, ambos grupos recibieron 17 consultas con nutricionistas en el mismo número de meses y se los animó a cumplir con 150 minutos de ejercicio semanal.

Un 35% bajó más de un 20% de su peso inicial, como era poco más de 100 kg la cuenta es fácil, acercándose mucho a lo que logra el procedimiento quirúrgico conocido como manga gástrica.

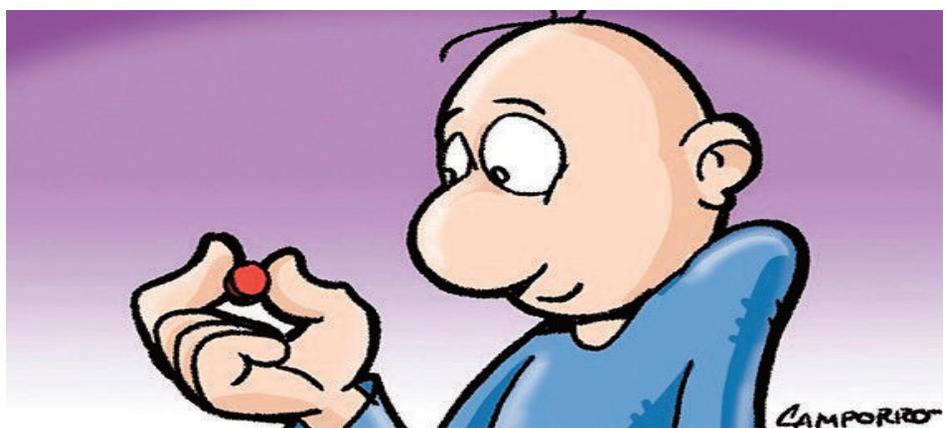
Probablemente este nuevo tratamiento ayude a pacientes obesos de alto riesgo, por las ahora famosas comorbilidades, esos que no tienen tiempo de probar una nueva dieta otra vez antes de que lleguen las complicaciones graves.

algo de alguien

Escribe
Gustavo Ruckschloss

Pequeñas ayudas

A veces, al vestirnos, si estamos de pie, nos apoyamos en algo un instante. No para sostenernos firmemente sino, simplemente, para sentirnos más seguros. Lo hacemos instintivamente, casi sin darnos cuenta. Es un apoyo subjetivo más que práctico, porque el resto de la acción corre por cuenta nuestra; aquel solo sirvió de referencia, nada más, para dar estabilidad a la situación, no para gestionarla. En la vida, muchas veces es necesario contar con un apoyo aunque sea virtual. El solo saber que existe para cuando llegue el momento, ya sirve, inspira confianza, da tranquilidad. Ejemplo típico es llevar en el bolsillo la pastilla por si me duele tal cosa o el cerciorarse de llevar el imprescindible celular. Es tantear y ver que si llevamos las llaves. Es como un bastón vir-



tual que suponemos que nos ayudará cuando llegue el caso. No es sólido pero ayuda. Es como un machete para el examen; como saber que tenemos un conocido en la repartición donde vamos a gestionar; probablemente no lo nece-

sitamos pero nos da tranquilidad; es un respaldo mental. Es como el inflador que ponemos en la bicicleta o el profiláctico en el bolsillo, casi seguro que no lo vamos a usar, pero sabemos que nos pueden salvar de un mal rato.

temas de la justicia



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Y sí, cuesta entender

▶ *Está claro, clarísimo, que a quienes tienen “formateado” de un determinado modo “su cabeza”, les cuesta, hasta casi el infinito, comprender las nuevas realidades, de eso no hay que tener duda alguna.*

▶ *Cierto es, también, que esa dificultad sería mucho más fácil de superar o, como mínimo mitigar, si existiera verdadera voluntad y decisión de adentrarse en el estudio del tema.*

▶ *Creo que eso pasa con el Sistema Acusatorio y con las problemáticas de la violencia de género y de la niñez, entre otros.*

▶ *En el Acusatorio cuesta imponer cuestiones elementales, tales como el modo de ejercer las funciones, las responsabilidades y atribuciones de cada uno, los requerimientos diferentes de quienes trabajan en una oficina comparados con los de calle, entre otras.*



▶ *En violencia y niñez cuesta salir del discurso de ocasión, de la nota impactante, para conseguir instalar sistemas que funcionen las 24 horas del día y en todo el territorio provincial. Cuesta y mucho.*

▶ *Las estructuras mentales se trasladan a las estructuras administrativas, se confunde lo esencial con lo ocasional, se*

pretende imponer verdades que solo existen en los discursos.

▶ *Alguna vez se entenderá que todas las estructuras judiciales se justifican en la finalidad de resolver conflictos y que por lo tanto jueces, fiscales y defensores constituyen el corazón del sistema y que todo lo otro es solo para apoyo. Fácil decirlo, difícil entenderlo para algunos.*

el poder de las palabras



Escribe **Aída Elisa González de Ortiz**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

Pastillas lingüísticas

La Fundación del Español Urgente (Fundéu) y la Academia Argentina de Letras recomiendan reservar la palabra histórica para aquellos acontecimientos dignos de figurar en los libros de historia por su especial relevancia, y no abusar de ella para aludir a algo que simplemente es importante, o espectacular.

En los medios de comunicación no es raro encontrar frases como las siguientes: «La prensa española homenajea al histórico Lio Messi» o «La Cumbre Río+20 busca llegar a un acuerdo histórico». Habría sido más apropiado, por ejemplo, «La prensa española homenajea al espectacular Lio Messi» o «La Cumbre Río+20 busca llegar a un importante acuerdo».

Tal como aclara el **Diccionario académico**, histórico se refiere, en una de sus



definiciones, a lo que es digno de figurar en la historia por la trascendencia que se le atribuye, por lo que no es conveniente abusar de esta voz aplicándola a casi cualquier acontecimiento.

Con respecto a la frase dejarse ganar, y no dejarse perder, es la expresión propia del español para aludir al momento en el que una persona permite a otra obtener lo que se disputa en un juego, batalla, pleito, etc., y, por lo tanto, uno deja que el otro le gane, no que el otro le pierda.

La expresión dejarse perder, impropia del español culto, aparece últimamente en las noticias de los Juegos Olímpicos, en frases como «Descalificadas de los Juegos Olímpicos por dejarse perder para acceder a rivales más fáciles», y su origen puede encontrarse en el cruce de dejarse ganar y el sentido que tiene, ‘perder a propósito’.



Miedo y comienzo de clases

Actualmente, en la polémica de la que todos nos hacemos eco acerca de si se debería volver a la presencialidad de las clases en las aulas o no, entre otras causas pareciera que el **miedo** al posible contagio cobra uno de los lugares más determinantes que hacen resistir al comienzo del ciclo escolar.

Pareciera como si la expectativa estuviera en que se llegará definitivamente a una nueva normalidad que permita experimentar una antigua y tan deseada tranquilidad, y poder así planear el regreso normal al aula. Situación ésta que coincide más con una genuina expresión de deseo de anhelar una situación ideal, que con la situación real, fáctica y posible.

En el área de salud mental se trabaja psicoterapéuticamente para transitar **afro-****ntando paulatinamente la situación temida** que genera el malestar emocional, y finalmente así lograr un equilibrio (siempre dinámico y cambiante que nos permite generar estrategias para experimentar la tranquilidad deseada). De manera que el equilibrio y la tranquilidad



alcanzados, son consecuencia o resultantes de la exposición a la situación que genera el temor.

Por lo tanto, no se puede considerar que el miedo (en este caso al contagio) pueda ser un factor determinante para decidir acerca de la presencialidad de las clases.

La nueva normalidad es este tiempo presente. Tiempo en que hay un peligro

importante y vigente, y aprender a convivir con ello no es soslayarlo sino internalizar la idea que debemos tener un papel activo y responsable, tanto en el cuidado personal como en la prevención: incorporar nuevos hábitos de higiene, de cuidado personal y del espacio vital, modificar algunas costumbres, y retomar así de manera activa los aspectos más esenciales que hacen al crecimiento, desarrollo, autonomía y realización personal.

la columna jurídica



Escribe
Marianela López
Abogada. Jueza de Familia

Contratos de alquiler y registración

La nueva ley de alquileres 27.551, vigente desde el mes de julio de 2020, en el artículo 16, dispone que los contratos de locación y/o arrendamiento de inmueble deben ser declarados por el locador ante la AFIP, quien va a establecer la modalidad de su registración.

Si bien los propietarios de inmueble, cuando alquilaban, estaban obligados a declarar el alquiler ante la AFIP y tributar ingresos brutos por la renta, a partir de la vigencia de la nueva ley, el cambio que se produce es que se crea un registro específico para estos contratos (Registro de Locaciones Inmuebles, RELI).

El registro de las locaciones de inmuebles puede ser realizado tanto por los inquilinos, por las inmobiliarias, corredores, escribanos o por los propietarios.



Cumpliendo con lo normando por la ley de alquileres, la AFIP ha dispuesto que a partir del 1 de marzo de 2021, los contratos de alquiler y/o arrendamiento, deben ser registrados dentro del plazo de quince días, seguidos de su firma.

Para los contratos firmados desde 1 de julio de 2020, que continúen vigentes al 1 de marzo de 2021, ha establecido un plazo excepcional, pudiendo registrarse los mismos hasta el 15 de abril de 2021.

Deben ser registrados los contratos de locación de los inmuebles urbanos, arrendamiento sobre bienes inmuebles rurales, locaciones temporarias de inmuebles urbanos o rurales -con fines turísticos, de descanso o similares-, locaciones de locales comerciales y/o stands.



En tiempos de bolsillos flacos, ¿cómo le ganamos a la pobreza? 2da. Parte

En la primera parte de este artículo, hicimos referencia al alto costo de los bienes de la canasta básica, al efecto de la inflación en los bolsillos de los trabajadores y emprendedores; y la necesidad de hacer cambios significativos en nuestros presupuestos, para, al menos, no perder por goleada, en la carrera contra la pobreza. Una tarea primaria es mejorar los ingresos.

Aquí nos vamos a dedicar a los gastos. Un efecto perverso de la inflación es la falta de objetividad de los precios. Un producto o servicio nos parece caro o barato (pocas veces), pero no tenemos una evidencia clara sobre su valor real.

Cuando nos referimos a propiedades o vehículos, la referencia aparece en dólares. Entonces, calculamos que el costo de la construcción fue histórico entre 600 y 800 dólares, a lo que sumamos terreno y ubicación; entonces, podemos tener una referencia de valor. Con los vehículos pasa algo parecido, aunque la volatilidad del valor es mayor. Nunca en la historia de nuestro país se consiguieron vehículos tan baratos en dólares blue. Claro es que el dólar informal tiene un 60% aproximado de impuestos: 30% del



solidario y un 30% más de la percepción de ganancias.

A ese valor, cercano a los \$150 por dólar, los autos están baratos para quien ahorró en dólares billetes, y por ello, la gran demanda de 0KM. Pero lo cierto es que a \$94.25 por dólar oficial (el precio para importar y exportar), el valor de los vehículos es bastante similar a los registros históricos en dólares.

El problema es en el goteo diario. Entonces, el desafío es cuidar en lo poco que, a la postre, suma mucho. Van algunas sugerencias:

Llevar un registro con todos los gastos hasta los más insignificantes.

Ahorro: A pesar de las dificultades, plantearse un objetivo mínimo de ahorro como meta mensual o semanal.

Planificar las compras: Llevar un listado detallado y solo comprar lo necesario, evitando la compra por impulso.

Comparar precios: La poca referencia de valor de las cosas provoca confusión y se termina pagando el doble.

Buscar sustitutos.

En definitiva, si la crisis vino para quedarse, urgente, hay que adaptarse para dar lucha a la pobreza.



SANTA LUCÍA
TU LUGAR EN EL MUNDO

 **VOLVEMOS A CLASES**

NO OLVIDES DE VACUNAR A TUS HIJOS

Completá el carnet de vacunas indistintamente de la modalidad escolar

5 años

(ingreso escolar)

- Triple Bacteriana
- Triple Viral
- Salk

11 años

- VPH (dos dosis)
- Triple Bacteriana Acelular
- Meningococo

Concurri al Centro de Salud más cercano a tu domicilio para vacunar a tus hijos.
Consultá previamente la modalidad de atención.



MINISTERIO DE
SALUD PÚBLICA



BECAS DE TRANSPORTE 2021

INSCRIPCIONES

Del 17 al 26 de Febrero
a través de la página
www.somosjuventudes.com
Modalidad Virtual

ALBARDON

REQUISITOS:

Edad entre 16 y 30 años - Certificado de Escolaridad - Certificación Negativa de Anses para mayores de 18 años - Copia de recibo de sueldo (en caso de tener) - CUIL - Tarjeta Sube Registrada a nombre del interesado/a

También podés enviar un WhatsApp a la Secretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de Albardón

2645730554

O a la Oficina de Empleo de la Municipalidad de Albardón

2645656619



SECRETARÍA DE
DESARROLLO SOCIAL



MINISTERIO DE
DESARROLLO HUMANO
Y PROMOCIÓN SOCIAL

DIRECCIÓN
DE LA JUVENTUD



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Pirámide

Posiblemente la estructura más grande que se haya construido, la Gran Pirámide de Guiza contiene más de 2 millones de piedras.



2

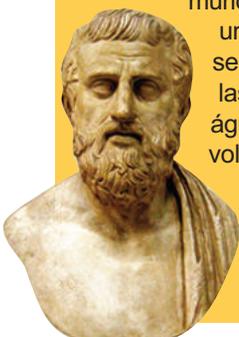
Dale que ya termina...

Luchada por varias naciones en Europa para obtener el control del trono francés, la Guerra de los Cien Años en realidad duró 116 años.

3

Mala suerte

Esquilo, dramaturgo griego, murió golpeado por una tortuga que se desprendió de las garras de un águila que sobrevolaba su cabeza.



Adivina quién es



1-Los niños de esta foto son hermanos

2-Ambos son bailarines

3-El menor tiene por sobrenombre Gokú y toca varios instrumentos

Guillermo "Gokú" Illanes y su hermano Carlos



TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



► Verano Cultural

Continúan las actividades del Verano Cultural, que incluyen intervenciones artísticas y shows gratuitos en diferentes departamentos de San Juan.

Sábado 27

-Títeres: Circo Amichis / 20hs / Anfiteatro El Globito / ATP / Sin entrada previa.
-Teatro: Nueve Lagunas / 21:30hs / El Avispero Escénica / +16 años / Entradas: <http://bit.ly/teatro-elavispero>

-Concierto: Noche Alternativa / 21:30hs / Anfiteatro del Auditorio / ATP / Entradas: <http://bit.ly/noche-alternativa>

Domingo 28

-Teatro: ¿Don Qué...? Don Quijote / 20hs / Cine Teatro Municipal de la Ciudad / +8 años / Entradas: <http://bit.ly/teatro-donquijote>

-Teatro: Galgo / 21:30hs / Espacio Teatral TeS / +16 años / Entradas: <http://bit.ly/teatro-galgo>



► Feria El Mercadito

Más de 60 expositores participarán este sábado de la segunda edición de la feria "El Mercadito Capital". En la plaza Belgrano del Barrio Palermo habrá food trucks y gastronomía, diseñadores, artesanos, emprendedores, intervenciones y talleres artísticos, entre otras cosas. Además habrá arte en vivo con Matías Ruarte y música con Borravinos, el Ensemble de Percusión y artistas urbanos. La actividad es gratis y comienza a las 18.

► Show de Los Triunfadores

El mejor tributo a Los Iracundos llega de la mano de Los Triunfadores, que se presentarán en Sílex Restaurante de Campo,



LOS TRIUNFADORES

ubicado en Pedernal. El espectáculo comenzará a las 21.30. Reservas al 2644834851 y 2644731227.



► Cacho Garay y Mariana Clemenceau

El humorista Cacho Garay dará un show junto a la cantante de flamenco Mariana Clemenceau en el salón El Prado (calle 5 este antes de Ramón Franco 5421, Médano de Oro). Reservas al 2645654654 y 2644001968.



► 20 años de Nueva Banda

20 años de Nueva Banda

El grupo Nueva Banda festejará sus 20 años con la música con un show en El Paraíso Restaurante (Avenida Sarmiento 2301, entre Mitre y Belgrano). El espectáculo comenzará a las 21. Derecho a show: 100 pesos. Reservas al 2645111150.

► Estreno de "Julietas"

Malatrama Teatro presenta el estreno de la obra "Julietas. Escenas en torno a la condición femenina", que "encuentra en

Julieta Lanteri como en Julieta Capuleto voces acalladas por contextos que hoy, siglos después, no parecen tan lejanos". Con dirección y técnica de Dana Botti y Pablo Flores, cuenta con la actuación de Silvina Montenegro. Habrá doble función este sábado a las 21 y 23 en el espacio TeS (Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia). Las entradas se venden a 300 pesos en www.eventbrite.com.ar y a 350 en la boletería.

► Flamenco Fusión

La cantante Mariana Clemenceau dará un show de flamenco fusión este sábado en La Posta (Mendoza entre calles 10 y 11, Pocito). Reservas al 2644731756.

► Show de Borravinos

La banda Borravinos se presentará este sábado en Let It Beer Resto Bar (Lateral Oeste de Acceso Sur Ruta 40, antes de General Acha, Villa Krause). Reservas al 2645740264.

► Escuchame una cosita

Cande Mallea & Sebastián Arnáez actuarán este domingo a las 20 en "Escuchame una cosita", el ciclo de solistas del bar Donata (Libertador 3311 oeste, Rivadavia). Reservas al (351) 7866845. Entrada libre y gratuita.



► Circuito de bicis en la Difunta Correa

El paraje Difunta Correa abre a las 8 de la mañana y cierra a las 01.00 horas, con el último ingreso a las 23. Los cupos son limitados y los interesados deben generar online una Solicitud de Permiso para Turismo Interno. Tiene habilitado el Bicitour del Agradecimiento que se realiza con un grupo mínimo cuatro personas los viernes, sábados, domingos y feriado, de 9.30 y 18.

6

preguntas

LAU GONZÁLEZ, PRODUCTORA DE MÚSICA ELECTRÓNICA

“La música visibiliza nuestras problemáticas como mujeres”

Empezó a incursionar en la música electrónica en 2013. En los primeros tiempos hacía temas para tocar en boliches como DJ pero no encontraba la plenitud que quería y fue en busca de componer para las artes escénicas, en especial la danza. En 2018 formó parte del proyecto performático Proyecto Quiombo, dirigido por Giselle Slavutzky y fue el que la impulsó a militar desde su música para acompañar al movimiento feminista. En 2019 quedó seleccionada por el British Council para viajar a Buenos Aires como representante de Nuevo Cuyo al festival Internacional Mutek Argentina y a fines de ese año fue convocada para trabajar con las Embajadoras en la Fiesta del Sol. A fines de 2020 empezó un proyecto nuevo, Lado Vé, junto a Lean Bustos y Matías Tello, con quienes ganó un concurso de obras de danza del Fondo Nacional de las Artes.



1 - ¿Qué diferencia hay entre un/a DJ y una artista sonora?

-Considero que el DJ mezcla temas de otros o incluso puede producir los propios. El artista sonoro puede generar sonidos o ruidos de distintas maneras y puede hacer mover lxs cuerpos o bien dormirlos o hacerlos entrar en trance como sucede en muchas instalaciones sonoras actuales.

2 - ¿Cómo se relaciona tu militancia feminista con tu trabajo en la música?

-La música ha sido un medio más para militar y visibilizar nuestras problemáticas como mujeres. Es el medio que tengo para poder contar nuestras realidades.

3 ¿Cómo ves la oferta cultural de San Juan?

- San Juan está creciendo muchísimo y las instituciones están acompañando. Pero realmente me encantaría que se cumpliera la ley de cupo femenino del 30%.

4 - ¿Cómo has pasado este año de pandemia, tan difícil para los artistas?

-Tuve la suerte de tener ahorros y de seguir trabajando desde casa en varios proyectos audiovisuales con artistas sanjuaninos y con un bailarín sanjuanino que reside en Uruguay, Guillermo González Sevilla, en un proyecto de cortos de danza.

5 - ¿Cuál es el trabajo o proyecto que más disfrutaste y por qué?

-Todos tienen algo de exquisito y placentero pero creo que aquellos trabajos que me acercaron a la realidad social, política y feminista son por excelencia los que más satisfacciones me dieron.

6 - ¿Cuál es tu mayor sueño como artista?

-Mi sueño es no dejar de trabajar en el arte, que el trabajo colectivo nunca deje de abrazarnos y que las políticas culturales le den el valor que merece la cultura y lxs artistas en cada territorio.

Se dijo



“Estoy solo, pero estoy como para estar con alguien. Estoy divino. A los 31 años estoy calmado, tranquilo. La familia es algo que deseo muchísimo, me encantaría ser padre”.

Diego Leuco

El periodista, hijo de Alfredo Leuco, hoy es el conductor del noticiero Telesnoche (El Trece) junto a Luciana Geuna.

Número puesto

85

años tiene la Biblioteca Popular Cervantes, que fue fundada por un grupo de vecinos inmigrantes y hoy tiene catalogados más de 18 mil volúmenes.



Prelorán vuelve al Valle

La realizadora audiovisual Carmen Ponce fue la ganadora por la provincia de San Juan de las Becas 2020 de los Proyectos Culturales Colaborativos del Consejo Federal de Cultura y el Ministerio de Cultura de la Nación. Ponce deberá realizar el proyecto “Prelorán vuelve al Valle” antes del próximo 31 de mayo.



PROGRAMA DE ASISTENCIA FINANCIERA AL SECTOR VITIVINÍCOLA 2021

Créditos destinados para aquellos que **compreu uva a productores locales** y para la elaboración de **vino por cuenta propia y/o maquila**.

Este plan beneficiará a viñateros con **hasta 30 hectáreas**, pudiendo recibir **créditos de hasta \$600.000** y utilizarlos para **cosecha y traslado** de la materia prima.

La devolución se realizará en **cuotas mensuales y consecutivas** venciendo la primera el 15 de mayo de 2021 y la última el 15 de enero de 2022.

Los créditos para **cosecha y acarreo** se podrán gestionar en:

✓ **Agencia Calidad San Juan** - 25 de Mayo 577 (este) - Capital
Teléfono: (264) 427-4391

Los créditos para **bodegas** se podrán gestionar en:

- ✓ **Centro de Financiamiento Productivo (CEFIP)** - Av. Córdoba y Jujuy (planta baja) - Capital / Teléfono: (264) 422-6145
- ✓ **Sociedad Fiduciaria San Juan** - Av. Córdoba 390 (este), 1º Piso, esquina Jujuy / Teléfono: (264) 421-1591

