



## EL MURO DE LA VERGÜENZA

## ARTISTAS FAMOSOS QUE SE CASARON MUCHAS VECES



# La pericana

Año 5 Número 236 - San Juan, Sábado 30 de enero de 2021  
Esta revista es una publicación de Solaura SRL



Una nota de Juan Carlos Bataller

## DESAPARICIONES MISTERIOSAS DEL PATRIMONIO SANJUANINO

# EL GRAN SAQUEO



### Nuestros columnistas:

El túnel de Zonda o construir casas



Juan Carlos Bataller Plana

Cambiar cabezas, esa es la cuestión



Eduardo Quattropani

De palabras que nos hacen temblar...



Aída Elisa González

"El" momento de la mujer



Analía De los Ríos

El sistema de salud, necesita cura



Marcelo Delgado

Usufructo vitalicio a favor de los padres



Marianela López

Medicamento oral para COVID y corazón



Gustavo Alcalá

Segunda selección



Gustavo Ruckschloss





## DESAPARICIONES MISTERIOSAS DEL PATRIMONIO SANJUANINO

# El gran saqueo

*¿Dónde están las puertas de la estación de trenes? ¿Y las bancas de la vieja Legislatura? ¿Qué pasó con la ornamentación de la Iglesia Santo Domingo? ¿Dónde están las donaciones para el museo del traje? ¿Es cierto que el Museo Echagüe fue un prostíbulo? ¿Quién se quedó con las obras de arte de la Casa España? ¿Dónde están los portones del parque? ¿Dónde están las rejas de la Escuela Normal? ¿Dónde fueron a parar las farolas de la Plaza 25 de Mayo? ¿Quién vendió los muebles de estilo y la vajilla de la Gobernación? Hay muchas más preguntas que respuestas. En esta nota intentaremos algunas respuestas.*

**H**ay preguntas que son clásicas y forman parte de una especie de inventario de los misterios provinciales.

Entre las más difundidas están las referidas a los portones del parque o las farolas de la Plaza 25 de Mayo. Pero hay otras. Por ejemplo:

- ¿Qué pasó con las puertas de la estación de trenes de la calle España y Mitre? Antes había hermosísimas puertas en madera noble. Nada que ver con las actuales.
- ¿Dónde están las cuatro estatuas que adornaban la antigua Casa de Gobierno?



### Las farolas de la plaza

**M**ucha gente habló sobre este tema. Según el arquitecto Jorge Martín, director de Patrimonio de la provincia y exsecretario de Planeamiento Urbano de la Municipalidad de la Capital, “las farolas fueron cambiadas por otras más modernas ya que en los años que eso se hizo había un desprecio por todo lo antiguo”.

Un lector que pidió reserva de su nombre explicó que las farolas fueron cambiadas en la segunda mitad de los años 70.

Según nuestro informante, una farola fue regalada a un juez del Crimen y otra a un camarista que incluso presidió la Corte. De cualquier forma son versiones pues cuando se les pide a nuestros informantes que confirmen lo que dicen inmediatamente responden “yo no puedo por equis motivo”. Nunca faltan los motivos.

Así también hay quien ha visto la farola en Marquesado y quién asegura que una farola está en una residencia de la avenida Libertador.

- ¿Dónde están los trajes de distintas épocas donadas al Museo Echagüe?
  - ¿Qué pasó con la donación que hizo Cesarita Garramuño de Godoy que incluía desde un piano de cola a vajilla del porcelana china y el bastidor que, se dice, utilizaron las patricias para bordar la bandera de la campaña sanmartiniana?
  - ¿Dónde está el busto de bronce del Padre Garbini que estaba en Rivadavia y Caseros?
  - ¿Qué pasó, finalmente, con los ángeles de la Iglesia de María Auxiliadora?
  - ¿Dónde está todo el ornato de la Iglesia de Santo Domingo?
  - ¿Dónde están las bancas de la antigua Legislatura?
  - ¿Qué pasó con los 60 metros de pana del telón del Auditorio?
- Estas son algunas de las posibles respuestas.





## Las rejas

**L**as rejas de la Escuela Normal fueron sacadas cuando se ampliaron la Avenida Alem y la Avenida Libertador. O sea que desaparecieron unos 200 metros de rejas. Sobre estas hay numerosas fotos

por lo que sería muy fácil identificarlas. Pero como nadie ha hecho una denuncia formal, nunca se inició una investigación. Evidentemente, a todos resulta cómodo que las verjas hayan desaparecido.

## Los portones

**T**anto los portones como las rejas del Parque de Mayo constituyen todo un misterio. Existen testimonios irrefutables de que existieron. Incluso las mencionan los principales historiadores. Pero no hay fotos de los famosos portones y en cuanto a sus destinos sólo hay versiones que suenan a infundios políticos pues siempre tienen por protagonista a un ex gobernante.

## Los muebles antiguos

**L**o que si hay coincidencia es en el saqueo de algunos muebles antiguos que quedaban en las oficinas públicas. Dicen que fue la esposa de uno de los llamados gobernadores del proceso militar la que más tiempo dedicó a buscar mobiliario de estilo.

-Varios camiones salieron de San Juan cargados de muebles en aquellos años, explicaron a El Nuevo Diario.

Al parecer la señora los hacía restaurar en reparticiones públicas y los vendía en casas de antigüedades porteñas.



## La Casa España

**S**egún el arquitecto Martín, parte de las obras de arte y el mobiliario existente en la antigua Casa España, fue utilizado en la actual. Por ejemplo, la actual escalera fue construida con las barandas de madera de cedro torneadas con aplicaciones de escudos tallados sobre la misma madera y balustre de hierro forjado. Otras obras, se dice, habrían desaparecido.





## EL GRAN SAQUEO

### Las bancas de la Legislatura

Las hermosas bancas de la antigua Legislatura fueron suplantadas por otras más modernas. Dos motivos influyeron: aumentó el número de legisladores y atrae más lo nuevo que lo viejo restaurado. No obstante, fuentes de la Cámara de Diputados aseguran que una parte de esas bancas están en las oficinas de los legisladores y otras, que estaban muy deterioradas fueron a dar a algún obrador.



*Esta foto es de 1952, proceso democrático que fue interrumpido en 1955 por la llamada "Revolución libertadora". Sentados en las bancas de la antigua Legislatura aparecen algunos diputados justicialistas que conformaban la mayoría. Como puede observarse los sillones era de madera y cuero, con dibujos en relieve. Algunas han sobrevivido y dicen que están en las oficinas de los actuales legisladores. (Foto del archivo de la Legislatura Provincial)*

### Las puertas de la estación

Lo que ocurrió con las puertas de la estación no fue un saqueo sino una salvajada. Cuando los trenes dejaron de circular, un grupo de cirujas, drogadictos y alcohólicos, ocupó la estación del ferrocarril. Llegó el

invierno y esa pobre gente no tuvo mejor idea que sacar las puertas y utilizarlas como leña para calentar el ambiente. Así desapareció un patrimonio urbano ante el silencio y la inacción de entidades y funcionarios que debieron actuar.



### Los trajes

Sobre los trajes donados al Museo Echagüe nadie sabe dar explicaciones. Varias damas sanjuaninas donaron vestidos de antepasados, entre ellas Nelita Valentino, descendiente de una antigua familia de Zonda. Según explicó el arquitecto Jorge Martín, el Museo Echagüe tuvo una vida azarosa. Hasta llegó a funcionar un prostíbulo allí. En realidad sólo quedó la fachada y una sala, lo demás fue destruido. ¿Qué pasó con los trajes donados? **Nadie lo sabe.**



## Museo Histórico

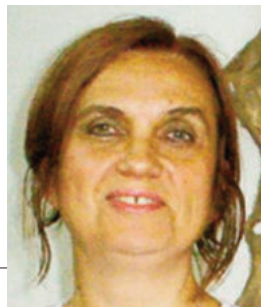
**R**especto a las donaciones que hizo Cesarita Garramuño de Godoy a la provincia, la exdirectora del Museo Histórico María Julia Gnecco explicó hace algunos años que entre las décadas del 50 y el 60 esas donaciones fueron al Archivo Histórico primero y al Museo Echagüe después. Luego, una parte llegó al Museo Gnecco.

-El piano de cola tenía en ese momento una pata rota y estaba guardado en el depósito.

-Tanto el piano vertical como un cristo de plata y un arpa, están en exposición.

-Sólo queda parte de la vajilla, que debe restaurarse y en depósito hay elementos menores guardados por falta de espacio para desplegarlos.

Respecto al bastidor que habrían utilizado las damas para bordar la bandera sanmartiniana, "nunca supimos de ese elemento ya que la bandera no fue bordada sino pintada".



María Julia Gnecco



## El Padre Garbini

**D**urante mucho tiempo se dijo que había desaparecido el monumento al padre Garbini, obra de Miguel Angel Sugo. Respecto al busto del Padre Garbini, se asegura que fue retirado por la municipalidad para limpiarlo pero que fue colocado nuevamente en su lugar. En lo que hace a los ángeles de María Auxiliadora estos habrían sido regalados por un cura que estuvo a cargo de esa parroquia a una iglesia de la provincia de Córdoba.



## La ornamentación de Santo Domingo

**O**bserve lo que era la ornamentación de la Iglesia Santo Domingo en esta foto tomada el 4 de agosto de





# 6

## EL GRAN SAQUEO

### ...Santo Domingo

1915. Alfombras, cortinados, sillas y sillones de estilo formaban parte de esta que fue la más hermosa iglesia que tuvo San Juan hasta el terremoto. ¿Dónde fue a parar tanta riqueza mobiliaria? La iglesia la inició en 1864 un fraile sanjuanino, Paulino Albarracín. Se inauguró en marzo de 1911 y aunque sobrevivió al terremoto fue derrumbada, en lugar de apuntalársela, en 1957 (Fotos y datos de El San Juan que Ud. no conoció, de Juan Carlos Bataller)



## Las estatuas de la Casa de Gobierno

**E**stas cuatro estatuas estaban ubicadas en la antigua Casa de Gobierno. Representaban a la riqueza de San Juan (la ciencia, el comercio, la agricultura y la minería). Dos estaban emplazadas en la planta baja del edificio y dos en la parte alta. Habían sido adquiridas en Francia. El terremoto del 44 destruyó ese edificio ubicado en

la calle General Acha, frente a la Plaza 25 de Mayo, donde antes había estado el edificio del Cabildo. Una de las estatuas, al menos, sobrevivió. Está ubicada en el Parque de Mayo sobre el pedestal que antes ocupaba la estatua de la Libertad hoy instalada en la Plaza de Póculo.

¿Querés recibir los productos de Bataller Contenidos en Telegram?



Sólo tenés que entrar al canal [@batallercontenidos](https://t.me/batallercontenidos) y podrás tener las ediciones de **Nuevo Mundo**, **El Nuevo Diario** y **La Pericana**

**¡Y siempre gratis!**

vidriera

# Artistas famosos que se casaron muchas veces



*Son muchos los que confiesan que les encantan las bodas. Y si son de celebridades o de la realeza, mucho mejor. Quizás esa sea una de las razones por las que los famosos no lo piensan dos veces a la hora de pasar por el altar. En los tiempos modernos las parejas optan por convivir sin pasar por el altar. Pero hubo un tiempo en que los famosos se separaban y se casaban seguido. Veamos una lista.*



## ▶ 9 VECES

### **Zsa Zsa Gabor (1917-2016)**

Es la reina de las bodas. Ella pronunció el "sí, acepto" nueve veces. Gabor comió pastel de bodas con el político Burhan Asaf Belge (1937-1941), el magnate Conrad Hilton (1942-1947), el actor y escritor George Sanders (1949-1954), el banquero Herbert Hutner (1962-1966), Joshua S. Cosden Jr. (1966-1967), el diseñador Jack Ryan (1975-1976), Michael O'Hara (1976-1983), el abogado Felipe de Alba (1983-1983) y el empresario Frédéric Prinz von Anhalt (1986 hasta su muerte).

Foto: Allan Grant / The LIFE Picture Collection / Getty Images

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

## ▶ 8 VECES

Foto: Glenn Embree - © 1978 Glenn Embree

**Mickey Rooney (1920-2014)**

Estrella del Hollywood clásico y con más de 300 películas en su haber, pasó por el altar ocho veces, con la actriz Ava Gardner (1942-1943), Betty Jane Rase (1944-1949), Elaine Devry (1952-1958), Carolyn Mitchell (1958-1966), Margaret Lane (1966-1967), Carolyn Hockett (1969-1975) y Jan Rooney (1978-2014).



Foto: MGM.COM

**Elizabeth Taylor (1932-2011)**

Se casó ocho veces. Su primer matrimonio fue con el socialité y heredero Conrad Hilton Jr., de quien se divorció en 1951. A él lo siguieron: el actor Michael Wilding (1952-1957), el productor Mike Todd (1957 hasta la muerte de él en 1958), el cantante y actor Eddie Fisher (1959-1964), el actor Richard Burton (1964-1976), el abogado John Warner (1976-1982) y el albañil Larry Fortensky (1991-1996).



**Adherencia**  
& **Resistencia**

que **más?**

**pegakol**  
Mezclas Adhesivas

[www.pegakol.com.ar](http://www.pegakol.com.ar) - 0810.999.7799



▶ **7 VECES**



Foto: Getty Images

**Martin Scorsese**

El director de éxitos como Taxi Driver, Infiltrados y El Irlandés, se ha casado siete veces: Laraine Brennan (1955-1971), Julia Cameron (1976-1977), la actriz Isabella Rossellini (1979-1982), Barbara De Fina (1985-1991) y Helen Morris (1999 hasta el presente).

Foto: Bridgeman Images



**Lana Turner (1921-1995)**

Se dice que la actriz estadounidense quería tener siete hijos y un esposo, pero consiguió lo contrario. Considerada también un símbolo sexual en su época, se casó con el músico Artie Shaw (se separaron siete meses después), el actor Steve Crane (1942-1943 y 1943-1944), al actor Bob Topping (1948-1952), el actor Lex Barker (1953-1957), Fred May (1960-1962), Robert Eaton (1965-1969) y el hipnotista Ronald Pellar (1969-1972).

▶ **6 VECES**



**Tony Curtis (1925-2010)**

El padre la actriz Jamie Lee Curtis (Halloween), fue uno de los actores más populares de las décadas de los 50 y 60. Con más de 100 films en su haber, fue también destacado como mujeriego. Se casó seis veces: Janet Leigh (actriz de Psicosis, de 1951 a 1962), Christine Kaufmann (1963-1968), Leslie Allen (1968-1982), Andrea Savio (1984-1992), Lisa Deutsh (1993-1994) y Jill Vandenberg (1998 – hasta la muerte de él).

Foto: AP Photo File

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



### Billy Bob Thornton

Famoso por películas como *Bad Santa* y *The Man Who Wasn't There*, y la primera temporada de la serie *Fargo*, pasó por el altar seis veces con Melissa Lee Gatlin (1978-1980), Toni Lawrence (1986-1998), Cynda Williams (1990-1992), Pietra Dawn Cherniak (1993-1997), la actriz Angelina Jolie (2000-2003) y Connie Angland (2014 – hasta la actualidad).

*El actor Billy Bob Thornton y su esposa Connie Angland (Getty Images)*

## ► 5 VECES

### Brigitte Bardot

Fueron cuatro esposos y varias largas convivencias. El 21 de diciembre de 1952, a los dieciocho años de edad, Bardot se casó con el director Roger Vadim. Se divorciaron en 1957, después de menos de cinco años de matrimonio. Mientras estaba casada con Vadim, Bardot tuvo una aventura amorosa con Jean-Louis Trintignant. Los dos vivieron juntos durante unos dos años. Comenzó una aventura con el actor Jacques Charrier. Quedó embarazada mucho antes de casarse el 18 de junio de 1959. El único hijo de Bardot, su hijo Nicolas-Jacques Charrier, nació el 11 de enero de 1960.

El tercer matrimonio de Bardot fue con el playboy millonario alemán Gunter Sachs, y duró del 14 de julio de 1966 al 1 de octubre de 1969. En 1968, comenzó a salir con Patrick Gilles, quien coprotagonizó con ella en "El oso y la muñeca" (1970); pero ella terminó su relación en la primavera de 1971.

En los años siguientes, Bardot salió en sucesión con el barman e instructor de esquí Christian Kalt, después con Luigi Rizzi un propietario de un club, el músico (productor posterior) Bob Zagury, el cantante Serge Gainsbourg, el escritor John Gilmore y los actores Warren Beatty y Laurent Vergez, su coprotago-



*Brigitte Bardot en 1962 Foto: Gerty Images*

nista en *Si Don Juan fuese mujer*.<sup>7</sup> La más larga de estas relaciones fue con el escultor Miroslav Brozek; ella vivió con él desde 1975 hasta diciembre de 1979 y posó para algunas de sus esculturas. Después de romper con Bro-

zek, tuvo una relación a largo plazo con el productor de televisión francés Allain Bougrain-duBourg. El cuarto y actual esposo de Bardot es Bernard d'Ormale, se casaron el 16 de agosto de 1992.







Foto: OSCAR.COM

### Gary Oldman

El ganador del Oscar al Mejor actor en 2018 por Darkest Hour ha logrado pasar por el altar en cinco ocasiones, la primera con Lesley Manville (1987-1990). Tras esta ruptura, se casó con la actriz Uma Thurman (1990-1992), Donya Fiorentino (1997-2001), Alexandra Edemborough (2008-2015) y Gisele Schmidt (2017 hasta la fecha).



Foto: Variety

### Pamela Anderson

Sorprendió al mundo al casarse con el productor de cine Jon Peters a inicios de febrero de 2020, y separarse de él apenas 12 días después en lo que fue su quinto divorcio. La exestrella de la serie Baywatch estuvo casada con el baterista de Motley Crue Tommy Lee (1995-1998), el rapero Kid Rock (2006-2007) y el jugador de póker Rick Salomon, con quien se casó en 2007 (se separaron en 2008) y luego en 2014, para divorciarse en 2015.

## ▶ 4 VECES



Foto: Getty Images

### Frank Sinatra (1915-1998)

“La voz” se casó cuatro veces, en tres de esas ocasiones con chicas del mundo del espectáculo. Su primer matrimonio fue con Nancy Barbato (madre de su hija Nancy; entre 1939 y 1951). A ella le siguieron: la actriz Ava Gardner (1941-1957), la también actriz Mia Farrow (1966-1968) y la modelo Barbara Marx (1976 – hasta la muerte de él).



Foto: hola.com

### Sara Montiel (1928 – 2013)

La actriz de cine, cantante y productora española, considerada en su momento como el rostro más bello del cine de su país, se casó en cuatro ocasiones, la primera con el actor y director estadounidense Anthony Mann (1957-1963), el abogado José Vicente Ramírez Olalla (1964-1978), el periodista José Tous Barerán (1919 hasta la muerte de él en 1992) y Antonio Hernández (2000 – 2005).

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



Foto: @rickday

### Liza Minelli

La cantante y actriz estadounidense, actualmente de 73 años, se casó en cuatro ocasiones, en algunas de ellas con bastantes escándalos y controversias de por medio. Peter Allen (1967-1974), Jack Haley Jr. (1974-1979), Mark Gero (1979-1992) y David Gest (2002-2007) fueron sus esposos.



Foto: Miguel Medina / Getty Images

### Jennifer López

La Diva del Bronx siempre se ha declarado una enamorada del amor. Su primera boda fue con Ojani Noa, de quien se divorció en 1998. Luego se casó con el bailarín Cris Judd (2001-2003) y el cantante Marc Anthony (2004-2014). Si no hay cambios, Alex Rodríguez se convertirá en su cuarto esposo este año.

## ► 3 VECES



### Kim Kardashian

La estrella de Keeping Up With The Kardashians se ha casado tres veces: con Damon Thomas, con quien se escapó y se casó en 2000 para divorciarse en 2003, luego con el basquetbolista Kris Humphries, durante 72 días; y con Kanye West (2014 – hasta el presente).

Foto: Jackson Lee / Getty Images







Foto: MANDEL NGAN / AFP

# El muro de la vergüenza

**Se han construido más de 600 kilómetros y sólo una décima parte corresponden a la administración de Trump. Biden prometió paralizar la obra.**

**E**n un mundo cada vez más interconectado y sin barreras, el muro de Donald Trump emergió como una interferencia al curso de la historia. En realidad, lo que Trump propuso era mucho más que un muro contra la inmigración. Era una reafirmación del atrinchamiento en el “America first”. Era un pronunciamiento político del nacionalismo (blanco) frente al multilateralismo y la solidaridad. Más que una edificación de hormigón y acero en la frontera con Mé-

xico, se trataba de promulgar el manifiesto fundacional del trumpismo.



“Enmarcad mis palabras”, dijo el 16 de junio de 2016 al descender por la escalera de su rascacielos en la Quinta Avenida de Manhattan, en la que fue su puesta en escena para lanzar su carrera a la presidencia. “Construiré un gran muro, y nadie sabe construir mejor que yo, creedme, y lo construiré a coste my bajo. Construiré un gran muro en nues-

tra frontera sur y México pagará el muro”, prometió.

Desde el 16 de junio de 2015, día en el que anuncia su candidatura a la Casa Blanca, la idea de la construcción de un muro en la frontera que pagará México fue constante en las intervenciones públicas de Trump.

“**Build the wall**” (Construye el muro), se convirtió en el grito de guerra de sus mítines.

**PASA A PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Aunque los aeropuertos son la principal vía de entrada de indocumentados, el muro se interpretó como un símbolo de su determinación para frenar el flujo humano desde el sur y contentar a unas bases que, como se ha demostrado con la pandemia, rechazan los trabajos de miseria que desempeñan los simpapeles.

Casi seis años después de aquella puesta en escena, y después de cuatro de presidencia, esta edificación no solo ilustra el cierre de Estados Unidos al resto de países. También representa la separación interior, la división que este Gobierno ha fomentado entre los estadounidenses. Trump construyó un muro con México y un abismo dentro de sus fronteras.



Joe Biden tomó posesión de la Casa Blanca el miércoles 20 de enero de 2021. Ese mismo día decretó la paralización de la edificación de la discordia. Esta decisión estaba cantada. Biden la enfatizó antes de las elecciones del 3 de noviembre de 2020. “En lugar de trabajar todo lo necesario para resolver el asunto de la salud pública y de la crisis económica que afrontan los estadounidenses, Trump sigue enfocado en el caro e inefectivo derroche del muro”, sostuvo el



**“Construiré un gran gran muro, en nuestra frontera sur, y haré que México pague ese muro”**

candidato demócrata.



Aquellos gritos de “Construye el muro” han sido los cimientos y la argamasa de una trayectoria que llevó hasta la insur-

gencia, instigada por Trump, y el trágico asalto del Capitolio del 6 de enero de 2021, fecha ya inolvidable en la que el Congreso se disponía a ratificar la victoria de Joe Biden.

En los estertores de su presidencia, Trump viajó a Alamo (Texas) solo seis días después del asedio al santuario de la democracia estadounidense. Otro momento cargado de simbolismo. Esa fue su primera aparición pública tras la irrupción de las hordas en Washington y el broche a su mandato.

**Trump ha construido 75,6 kilómetros de nuevo muro**



“Al contrario de los que me precedieron, yo he mantenido mi promesa y hoy celebramos el extraordinario hito, la finalización de las prometidas 450 millas (725 kilómetros) de muro en la frontera”, sostuvo esa jornada después de supervisar unos 800 metros de nueva construcción. Él no le denomina muro, sino “muro hermoso”.

“Nadie se da cuenta de lo grande que es esto”, recalzó en su visita a Texas. Esa frase hay que ponerla en el contexto de su retórica. “**La gente quiere creer que algo es lo más grande y lo mejor y lo más espectacular. Yo lo llamo hipóbole veraz. Es una forma inocente de exageración y una manera muy efectiva de promoción**”, explicó en su libro “El arte del trato”, publicado en 1987.

El párrafo sirve de aplicación al estado de su construcción. Su promesa consistió en 1.000 millas, más de 1.600 kilómetros. Se supone que en su primer mandato debía edificar más de 800 kilómetros. Sus propios números indican que no ha alcanzado esa meta, a pesar



Placa conmemorativa ubicada sobre el muro en el sector “El Centro” en Calexico, California  
Foto: REUTERS / Eamie Grafton





**Aunque Trump lo dijo muchas veces, hasta ahora México no pagó un centavo**

de que, una vez que perdió las elecciones, ordenó acelerar los trabajos con turnos intensivos las 24 horas del día.

### La mayor parte del muro de Trump ya existía

Además, de los 725 kilómetros que se atribuye, sólo 75 kilómetros son realmente de nueva construcción. La inmensa mayoría de la obra consiste en la reparación y reconstrucción de la valla que ya existía previamente. Fue en 1989 cuando se colocó la primera barrera, en la zona de San Diego (California). Según la Oficina de Contabilidad del Gobierno, en enero de 2017, en el momento que Barack Obama dejó la Casa Blanca, había un total de 1.052 kilómetros de protección (línea fronteriza es de 3.100 kilómetros), mientras que al irse Trump la cifra de muro ha subido a 1128 kilómetros. Kilómetro arriba o abajo, Trump ha demostrado una vez más las inexactitudes, por no decir mentiras o exageraciones, que han caracterizado su mandato.



Promesa incumplida: México no ha pagado nada de la factura, aunque Trump



Foto: LAJORNADA.MX

## La última visita de Trump al muro

“Es un éxito”, dijo el todavía presidente de EE.UU. el pasado 12 de enero en Texas en su visita a la frontera con México. Según el CBP, desde inicios del 2017 y hasta enero de 2021 se habían construido 681 kilómetros, en una suma que no distinguía entre lo mayoritariamente reformado y el poco trecho de obra nueva. Un informe del Pentágono señaló a

finales de diciembre que, si Biden paralizaba la construcción al tomar posesión, supondría el ahorro de 2.600 millones de dólares. El cálculo, el único del que se dispone, parte de que aún quedarían 3.300 millones intactos en los fondos. Sin embargo, se deben descontar unos 700 por el coste de anular los contratos ya firmados.

ha seguido insistiendo en esta cuestión. La Administración Trump obtuvo unos 15.000 millones para alzar la barrera, suficiente para unos 1.200 kilómetros,

según los datos de la agencia de Aduanas y Protección de Fronteras (CBP). Un tercio de esta cantidad proviene del Congreso. El presidente Trump desvió el resto del presupuesto del Departamento de Defensa, del programa de la lucha contra el narcotráfico y de cuentas militares.

### ¿Ha servido de algo?

Frente al “Construye el muro” del trumpismo, los demócratas tienen otra máxima. “Hay que derribar muros y construir puentes”, proclaman. Esa filosofía es la que ha asumido el presidente Biden, para quien el muro es, al margen de ideologías, un gasto sin sentido. La apuesta en seguridad fronteriza, según su visión, se ha de



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

**Biden: "No se va a construir ni un centímetro de muro bajo mi cargo"**

centrar en sistemas tecnológicos y mayor capacidad operativa.

"Construir un muro tiene poco efecto para frenar a criminales y carteles a la hora de explotar nuestra frontera", reafirmó Biden.

### El futuro

Sin embargo, alcaldes conservadores de localidades fronterizas aseguran que el muro ha frenado "a los invasores", sin que quede constancia clara en los datos oficiales. Las drogas siguen entrando, mientras que la inmigración ha caído en buena medida por el efecto de la pandemia.

Numerosos propietarios, sobre todo en Texas, han plantado cara y se han negado a ceder sus tierras. La administración planteó en el 2020 al menos 117 demandas judiciales para ganar acceso al territorio, por 27 que se formularon en 2019.

El muro tiene otras consecuencias perniciosas en el paisaje, el medio ambiente, la historia, la arqueología y la desacralización de lugares considerados sagrados por los nativos americanos. Muchos



## La postura de Joe Biden

Las obras han supuesto dinamitar montañas y arrasar el desierto en tiempo de descuento, cuando ya era evidente que el proyecto no continuaría adelante. Esto ha afectado en especial a parajes de Arizona.

A finales de diciembre, el biólogo Myles Traphagen se lamentó. "Están cortando caminos hacia lugares que ningún coche podría llegar, ni siquiera un 4x4", recalcó. "Y ahora

también están destruyendo la montaña para crear un acceso y construir el muro", insistió, poniendo el acento en lo absurdo de la situación.

Ahora se plantea una cuestión.

¿Dejar el muro tal como está o destruir ciertas partes? No pocas voces abogan hoy por derribar secciones que carecen de respeto a las tradiciones de los indígenas o que pone en peligro a los animales.

vecinos lo han vivido como una tragedia.

▲

**Para estar todo el día informado, Diario La Ventana está en Telegram.**



Entrá al canal [@diariolaventana](https://t.me/diariolaventana) y tendrás todas las noticias al instante.

**¡Y siempre gratis!**



Si sos víctima o conoces a  
alguien que sufre violencia de género  
llamá gratuitamente al

**144** ó al **911** (en caso de  
emergencia)

las 24 hs del día.



**CAJA DE ACCION SOCIAL**

**MUUUUY FÁCIL,**  
SÓLO DNI  
PEDILO YA!

**MAXI  
CRÉDITO**

hasta **6**  
**CUOTAS  
FIJAS**

CON  
**MÍNIMO  
ANTICIPO**

SÓLO  
CON  
TU **DNI**

**REALIZÁ  
TUS COMPRAS  
SOLICITALO  
EN EL ACTO EN:**

Mega Outlet (Libertador)  
Outlet - Rawson (Todo Telas)  
Maxi Brant - Media Agua  
Maxi Brant - Jáchal  
Maxi Brant - Caucete  
Todo Telas - Capital

**MEGA  
OUTLET**

**Todotelas**

**maxi  
BRANT**

La foto



**La tercera ola golpea fuerte a España:**

En la mayoría de los países de Europa, la tercera ola de Covid golpeó fuerte a sus habitantes. Los Países Bajos incluso temen desmanes de la sociedad civil. En ese escenario, España es de los países más afectados. Con unidades de terapia intensiva saturadas, aumenta rápidamente la cantidad de infectados. Uno de los problemas que señalan la mayoría de los epidemiólogos consultados es que España está siendo reactiva. Nunca se anticipa a los contagios; siempre va por detrás. (Foto: Albert García / El País)



Foto: REUTERS

La frase

Senador por Formosa, José Mayans ante las críticas a su gobernador



“ En pandemia no hay derechos ”

Pulgares



El Gobierno nacional anunció la puesta en marcha de un acuerdo de precios que comprende a diez cortes de carne vacuna, que se comercializarán con valores hasta 30% menor que a fines de diciembre pasado y que se extenderán hasta el 31 de marzo próximo. En los supermercados, las ofertas estarán disponible fines de semana y miércoles de las primeras 3 semanas de cada mes.

El personaje

En Perú hay un gobierno interino y el 11 de abril serán las elecciones presidenciales. Entre los candidatos, se presenta de nuevo Keiko Fujimori, hija del expresidente y líder del partido Fuerza Popular, con un mensaje prometiendo mano dura. Según las encuestas de intención de voto, la candidata derechista sería la segunda en preferencia con apenas 8% de respaldo, un punto más que en diciembre y por detrás del exfutbolista George Forsyth, del centrista Restauración Nacional.

“Made in América” versión Biden

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden firmó un decreto para priorizar a las empresas y productos estadounidenses en los contratos con el Gobierno federal y aseguró: "El futuro de Estados Unidos debe construirse en Estados Unidos y de mano de todos los trabajadores estadounidenses". Según Biden, la idea del "Made in America" era sólo un slogan para su predecesor, ya que el Gobierno federal gasta cada año 600.000 millones en insumos y servicios y Donald Trump realizó contratos directos a empresas extranjeros por un 30% más.

La pandemia de Covid-19 provocó un "daño masivo" en el empleo y la recuperación en 2021 será "lenta, desigual y aleatoria" si los responsables políticos no toman las medidas adecuadas, advirtió la ONU. En 2020 "se perdió el 8,8% de las horas de trabajo en todo el mundo, lo que equivale a 255 millones de puestos de trabajo a tiempo completo" subraya la Organización Internacional del Trabajo (OIT).







## El túnel de Zonda o construir casas



**S**an Juan vivió el peor terremoto desde 1977. Y si bien no hubo víctimas al momento del sismo, quedó en evidencia que hay miles de sanjuaninos que necesitan una vivienda.

No es un problema nuevo. Incluso el plan de erradicación de villas, que es política de Estado, evitó daños más grandes. Lo que está claro es que un terremoto de esa magnitud y con daños mayores a los que creíamos en un primer momento, cambia las prioridades.

Esta misma semana se conoció la noticia sobre el avance del proyecto para la construcción de un túnel que permitirá una llegada más directa a Zonda, que además será un atrac-

tivo turístico importante. El crédito otorgado es de 50 millones de dólares. Es dinero que llega por organismos internacionales en los que se llevan meses de negociaciones y presentaciones de documentación y no es fácil cambiar el destino de los fondos.

A raíz de esta noticia hay quienes plantearon si es momento de hacer un túnel o no. Y es ahí en donde hay que empezar a sacar cuentas más finas. Con 50 millones de dólares podrían duplicarse las casas que se van a hacer en la provincia con fondos nacionales. Haciendo cuentas de almacenero, podrían hacerse unas 1.800 casas más a un costo de U\$S 27.500 dólares.

A su vez, con la pandemia, si bien en San Juan se pudo mantener la actividad mejor que en otros lugares, la crisis nacional impactó en la economía provincial.

Y es muy superior la cantidad de obreros de la construcción que se pueden ocupar para hacer 1.800 casas a través de constructoras sanjuaninas, con gran parte de los materiales fabricados en San Juan, que un túnel a cargo de una empresa foránea en la que emplea principalmente grandes máquinas y menos personal. Si se pudiera tramitar el cambio de destino, debería pensarse entre priorizar una obra que permitirá un mayor desarrollo turístico y estratégico o empezar largas negociaciones para cambiar el destino y ayudar a solucionar lo urgente tras el terremoto.



Escribe  
**Gustavo Alcalá** Médico cardiólogo

## Medicamento oral para COVID y corazón

Una de las novedades más resonantes en el tratamiento de pacientes infectados con COVID 19 fue dada a conocer por el director del Instituto del Corazón de Montreal, un hospital especializado en investigación cardiológica afiliado a la Universidad de Montreal.

El Dr. Jean Claude Tardif, quien comunicó los resultados del estudio COLCORONA (estudio fase 3 para pacientes ambulatorios con diagnóstico de COVID), coordinó a un grupo de investigadores de Canadá, Estados Unidos, Sudáfrica, España y un país sudamericano: Brasil (aquí el centro coordinador fue el INCOR- Instituto del Corazón de San Pablo).

Lo que explica ese nexa, a primera vista un poco extraño entre corazón y coronavirus, es un fármaco usado desde hace siglos para el tratamiento de la gota y artritis: **colchicina**

### Prevención de infartos de miocardio y cerebrales

En septiembre del año pasado en el Congreso Europeo de Cardiología, uno de los eventos más importantes a nivel global de debate y difusión sobre aterosclerosis, se comunicaron los resultados de la modulación de la inflamación arterial con colchicina como estrategia para prevenir nuevas complicaciones en pacientes con enfermedad obstructiva coronaria ya diag-



nosticada.

Al restringir parcialmente esa inflamación se consiguió con dosis bajas disminuir también las internaciones y necesidad de revascularización con bypass o angioplastia.

Ya a fines de 2019, Tardif había presentado en Estados Unidos los resultados del estudio multinacional COLCOT, del que participaron pacientes sanjuaninos, dentro de los 30 días de un infarto de miocardio con resultados similares.

**Reducción de internaciones, 25%; respirador, 50% y mortalidad COVID, 44%.**

Un mes de tratamiento precoz (dentro

de las 24 hs) con colchicina en pacientes con diagnóstico confirmado pero sin indicaciones de internación, demostró estos beneficios en mayores de 40 años con al menos un criterio adicional de alto riesgo presente: más de 70 años de edad, obesidad, diabetes, hipertensión no controlada (más de 150 mm de mercurio de máxima), EPOC, insuficiencia cardíaca o enfermedad coronaria o más de 38,4 grados en las primeras 48 hs.

El desafío ahora serán la difusión e implementación en los casos que lo justifican para que el beneficio no quede limitado a unos pocos elegidos.

## algo de alguien



Escribe  
**Gustavo Ruckschloss**

## Segunda selección

Mi abuelita contaba que allí, en Andalucía, iba un montañés caminando por los cerros tras de su burro, que adelante llevaba su carga. Él tenía una pequeñita bolsa llena de higos y, a medida que los sacaba, los analizaba pacientemente para ver cómo estaban. Los que creía buenos, se los comía tranquilamente. Los que no reunían sus exigencias, los arrojaba al culo del burro. Así las cosas, cuando terminó su quehacer, regresó por el mismo sendero pero ahora sin higos. Miraba con detenimiento cada piedra y cuando encontraba algún higo de los que había



descartado, lo tomaba, lo sacudía y se decía: "este no le pegó", y se lo comía.

Cosas parecidas nos ocurren a menudo en la vida. Desde personas que, al principio, no nos cayeron bien, hasta cosas que terminamos comprando aunque, al principio, no nos subyugaron. Es prudente, entonces, no desdeñar de entrada nada hasta no haber visto el total. No decidir hasta no recorrer todo el camino. Es economía de vida, y hoy es cuando más debemos tenerla presente.

Siempre es mejor tener que limpiar antes que pasar hambre. En todo orden.



temas de la justicia



Escribe **Eduardo Quattropani**

Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan

## Cambiar cabezas, esa es la cuestión

► Lo más pesado, lo más complejo con lo que nos encontramos cuando encaramos un cambio es, generalmente, la enorme resistencia ya sea activa o pasiva de aquellos que no quieren abandonar, de verdad, porciones de poder. O, para peor, que vociferan que quieren el cambio pero que claramente no tienen idea de lo que hablan ni de lo que se trata.

► Eso posiblemente pasará con la instrumentación del Acusatorio, ya pasó en Flagrancia, jueces que se resisten a no investigar o a perder la “maña” de los cuartos intermedios o a no tener el manejo de personal propio, renegando de la oficina diagramada para que ellos se dediquen solamente, ni más ni menos, que a ser jueces. Es decir, a decidir en derecho, a resolver, claramente la más importante y delicada de las tareas judiciales.

► Por otra parte, posiblemente aparezcan aquellos que pretendan que los



fiscales investiguen por medio de gente ajena a su estructura, desconociendo los principios del Sistema Acusatorio, lo que constituiría un despropósito de consecuencias inimaginables.

► Tengo para mí que la provincia está invirtiendo muchos recursos en el tema y que, por lo tanto, todo lo que tenga potencialidad para impedir el éxito deberá ser discutido públicamente, de cara al ciudadano.

## el poder de las palabras

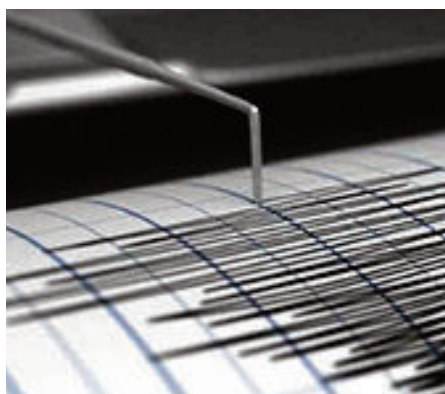


Escribe **Aída Elisa González de Ortiz**  
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.  
Miembro de la Academia Argentina de Letras

## De palabras que nos hacen temblar...

Los seres humanos podemos temblar de frío, de miedo a algo, o a alguien. También temblamos o nos sacudimos como consecuencia de movimientos sísmicos. Y aquí cabe explicar que la palabra **sismo** deriva de seísmo, que a su vez proviene del griego σεισμός (seismós), que significa ‘sacudida’. Esa sacudida de la superficie terrestre es provocada por las ondas sísmicas originadas por los movimientos de las rocas a lo largo de los planos de falla.

Ahora bien, los sismos o terremotos son estudiados por una rama de la Geofísica conocida como Sismología, y son medidos según la escala sismológica de Richter. Es un fenómeno natural que consiste en una sacudida de la superficie terrestre, producida por el movimiento de las capas interiores de la Tierra.



Por su parte, la palabra **terremoto** proviene del latín terraemotus, que significa ‘movimiento de la tierra’. **Terremoto** es una de esas palabras que significa exactamente lo que parece: la tierra tiembla. El término también puede ser usado me-

tafóricamente para describir algo que ha provocado una alteración violenta. Observamos en este contexto, que tanto las palabras **temblor**, **sismo** y **terremoto** comparten el mismo ingrediente de significado, y es el de ‘movimiento’ o ‘sacudida’.

El ciudadano sanjuanino sabe mucho de esto. Ahora bien, hablamos de terremoto, más allá de la magnitud, cuando se producen daños edilicios, heridos e incluso fallecidos. Por ello, este 18 de enero los medios de comunicación informaron sobre el terremoto sanjuanino. De lo contrario, solo hubieran hablado de un movimiento sísmico.

Cerramos esta columna con un piropo sísmico “**Tú no me mueves el piso, me provocas un terremoto**”.



Escribe  
**Analía De los Ríos** Psicóloga

### “El” momento de la mujer

**E**l climaterio es una etapa del ciclo vital en la vida de la mujer que puede ser un excelente momento en la vida de las mujeres y para eso, lo principal es que se diseñen estrategias personalizadas de salud, de acuerdo a las necesidades y expectativas singulares. La mujer experimenta cambios antes, durante y después de la menopausia, en promedio, a los 50 años. La menopausia es un hecho concreto: el cese de la menstruación. Los ovarios dejan de producir hormonas femeninas, sumamente importantes en la vida de la mujer, y que poseen receptores en distintas partes del cuerpo. Cuando dejan de estar presentes, se produce un deterioro gradual en diversos órganos.

Los síntomas son: alteraciones del período menstrual hasta la desaparición del mismo por aproximadamente 12 meses;



sofocones (bochornos) generalmente que alteran el ritmo normal del sueño; alteración del estado de ánimo: mayor labilidad emocional, más irritables y sensibles; y tendencia a aumentar de

peso o dificultad para perderlo aun cuando se implementan estrategias que fueron efectivas en otras etapas. Aparece una sensación de temor por entrar en una etapa distinta, donde las mujeres pueden verse afectadas en términos de salud y donde hay también un cambio en el ciclo vital y un fin de la maternidad, que sin duda es algo que está al centro de su identidad como mujer. Hay mayor predisposición también a una mayor pérdida de calcio en los huesos y disminución del deseo sexual. Simultáneamente, a esta edad las mujeres pueden comenzar a dedicarse más a ellas: les llegó su momento! Mujeres más seguras de sí mismas, que ya hacen cosas porque quieren hacerlas. Es una etapa que puede ser tremendamente plena en sus vidas y de gran realización personal, con espacio para sus hobbies o intereses postergados.

## la columna jurídica



Escribe  
**Marianela López**  
Abogada. Jueza de Familia

### Usufructo vitalicio a favor de los padres

**U**na de las situaciones más comunes al transcurrir el tiempo, es la donación o el anticipo de herencia que los padres hacen a favor de sus hijos, de alguna o algunas de sus propiedades inmueble, reservándose el usufructo vitalicio gratuito de por vida de la misma. Cuando se da esta circunstancia, recibiendo en propiedad los hijos un inmueble o varios de sus padres, co existen dos sujetos con obligaciones y derechos diferentes respecto del mismo inmueble o inmuebles. Por un lado, el propietario o dueño del inmueble (nudo propietario, los hijos) y por el otro el usufructuario (padres). El propietario puede disponer del inmueble, es decir vender y/o donar la propiedad, pero sin turbar el derecho que le corresponde al usufructuario de tener la propiedad en su poder y darle la utilidad que considere conveniente a la misma. El usufructuario no puede alterar la sustancia de la propiedad sobre la que se le ha dado el usufructo, puede usar y gozar de la misma, hacer suyos los frutos y los productos que se obtengan. Puede rentar la propiedad obteniendo para si la renta



obtenida. Si bien el usufructuario goza de derechos sobre la o las propiedades, también pesan sobre él obligaciones, debe usar y gozar de la propiedad ajustándose al destino de la misma, realizar las mejoras a su costa sólo las que estén directamente relacionadas con el mantenimiento de la misma, como las que sean originadas por su culpa. El usufructuario debe abonar los impuestos, tasas, contribuciones y expensas co-

munes que pesan sobre la propiedad Este tipo de usufructo gratuito a favor de los padres es de por vida, es decir que los mismos gozan del uso y goce de la propiedad hasta su muerte. El usufructo vitalicio es un modo que utilizan algunos padres para en vida dejar distribuidas las propiedades y evitar a futuro los trámites sucesorios y los conflictos entre sus descendientes. El usufructo vitalicio a favor de los padres se extingue al fallecer los mismos.





## El sistema de salud, necesita cura (1° parte)

**U**na primera cuestión, es llamarlo por su nombre. El actual sistema de salud invierte el 95% de los recursos en atender a la enfermedad y destina escasos fondos a cuidar la salud. Por lo que debería llamarse sistema de atención sanitaria o a la enfermedad.

La segunda consideración preliminar es que tampoco podemos llamarlo "sistema", porque esto implica un conjunto de elementos relacionados entre sí con un fin común. Los actores del sector tienen objetivos diversos y encontrados, y muchas veces incorrelacionados. Por lo que tampoco debería llamarse "sistema". No obstante, por razones de orden práctico, genéricamente le llamaremos Sistema de Salud.

La primera característica de nuestro "sistema", a diferencia de otros modelos en el mundo, es su gran fragmentación. Por un lado, el seguro público asiste a más del 31.5% de la población y lo hace a través de la oferta de hospitales y centros de atención, así como programas sanitarios.

Por otra parte, la seguridad social, que atiende a trabajadores, cuenta con 320 obras sociales, entre sindicales, universitarias, de fuerzas de seguridad, etc. y cubre aproximadamente el 36,8 % de la población.

También están las prepagas, que tienen afiliados directos (unos dos millones de independientes o autónomos) y el resto, con convenios con obras sociales sindicales (13,5%).

Finalmente, queda el PAMI (con más de 5 millones de afiliados – 11.6%) y 24 obras sociales provinciales (7.2 millones de afiliados – 16.2%).

Cada una de estas estructuras tiene inmensos costos fijos, de gestión, adminis-



tración y comercialización. Las coberturas no son homogéneas y el PMO (Programa Médico Obligatorio) solo es exigido a las Sindicales y Prepagas. Los valores que pautan cada obra social son diferentes, dependiendo del número de afiliados que tienen, los plazos y el poder de negociación, por lo que también existe alta fragmentación en este punto. Hay que incluir también a más de una decena de Aseguradoras de Riesgo de Trabajo (ART), que se encargan de la atención de la salud laboral.

Esta visión solo incluye el financiamiento. Por el lado del Gasto, existen miles de clínicas, sanatorios y centros de atención médica, así como farmacias, casas de prótesis, laboratorios de exámenes médicos, etc., con muy pocas regulaciones y estándares de calidad. También está

fragmentada la oferta y concentrada en los grandes centros urbanos.

Otro aspecto a considerar es la cantidad de recursos que moviliza el sector: Supera el 10% del PBI, unos 42.000 millones de dólares en el año 2019, y un aporte de bolsillo cercano a los 4.600 millones de dólares al año. Es una caja, más que importante.

Si analizamos los resultados sanitarios, podemos ver una gran inequidad en el acceso. Hay una porción pequeña de la población con servicios similares al primer mundo y con gran calidad y expectativa de vida. Pero también, más de la mitad de la gente tiene serias dificultades, para acceder a los servicios, recibir las medicaciones y atenciones, que el sistema desde lo formal ofrece.



**Caucete**  
Nuestra tierra



**Municipalidad  
de Caucete**



**25 al 31 de Enero**

- Cuadrante de Cabot, Lat. de Circunvalación de Mendoza a General Acha
- B° Mailela Norte y Sur
  - B° Parque de Mayo
  - Ex Villa Carrasco
  - B° 25 de Mayo
  - B° Catamarca
  - B° Ferroviario
  - V° Echegaray
  - B° Vesta
  - B° INTA

Operativo de  
**limpieza**



**Área Adicciones**  
**UMAA**

Unidad municipal de asistencia contra las adicciones

**Nunca es tarde  
para pedir ayuda**

**Estamos acá para vos**

- Prevenimos el consumo de drogas en la comunidad
- Te brindamos apoyo y asistencia grupal e individual
- Acompañamos a las familias
- Promovemos la inclusión educativa y laboral



Atención:  
Días: Lunes a Viernes de 8 a 13 hs.  
Tel: 4250482 / 4250618  
Interno: 266



GOBIERNO DE  
**SAN JUAN**

MINISTERIO DE  
**DESARROLLO HUMANO  
Y PROMOCIÓN SOCIAL**

SECRETARÍA DE  
**ASISTENCIA INTEGRAL  
DE LAS ADICCIONES**



# VACUNACIÓN

## COVID-19

**ESTADIO ALDO CANTONI.**  
INGRESO POR URQUIZA Y SAN LUIS.

**DE 8:00 A 15:00 HS.**

**LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES** TERMINACIÓN DNI 0 AL 5  
**MARTES Y JUEVES** TERMINACIÓN DNI 6 AL 9

## PRIMERA DOSIS

### REQUISITOS:

- TENER ENTRE 18 Y 59 AÑOS
- PRESENTAR DNI
- PRESENTAR CERTIFICACIÓN DE FUNCIÓN EN LAS ÁREAS MENCIONADAS EMITIDA POR EL JEFE DE SERVICIO
- DEBEN ASISTIR PERSONAS SANAS, SIN NINGÚN TIPO DE SÍNTOMAS

## SEGUNDA DOSIS

### REQUISITOS:

- HABER CUMPLIDO 21 DÍAS DE COLOCACIÓN DE LA 1ª DOSIS
- PRESENTAR DNI
- LLEVAR CARNET DE VACUNA ENTREGADO CUANDO SE COLOCÓ LA 1ª DOSIS
- DEBEN ASISTIR PERSONAS SANAS, SIN NINGÚN TIPO DE SÍNTOMAS



*Recordá que si estás EMBARAZADA o en ETAPA DE LACTANCIA no podés recibir la vacuna.*



MINISTERIO DE  
**SALUD PÚBLICA**



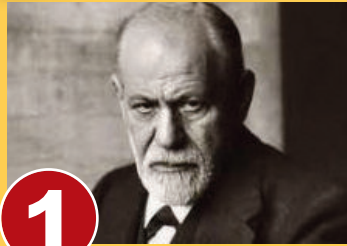


# para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

## 3 datos



1

### Progreso

Los nazis quemaron todos los libros de Sigmund Freud. Cuando se enteró, el conocido psicólogo "alabó" el progreso: "En la Edad Media me habrían quemado a mí".



2

### Sin Chef

Existe un restaurante en Nueva York que no tiene chefs ni cocineros de renombre, ya que emplea a abuelas.



3

### Oscar

Kate Winslet guarda su Oscar en el cuarto de baño para que sus invitados puedan sostenerlo e improvisar sus propios discursos de agradecimiento sin sentirse observados.



## Adivina quién es

1-Es músico y viene de una familia ligada al mundo artístico.

2- Fue presidente del Mozarteum.

3- Dirigió un teatro



*Eduardo Savastano*



## TODO PARA HACER

Envía tu info a [info@nuevodiariosanjuan.com.ar](mailto:info@nuevodiariosanjuan.com.ar)  
Traé personalmente tu producción cultural a  
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



### ► Homenaje a Louis Armstrong

El músico Elmer Meza presentará el show en homenaje a Louis Armstrong "Estrellas del jazz bajo las estrellas". Será este sábado a las 20 en la Granja Orgánica Tía Nora (Callejón Perón 380, entrada de Albardón). Reservas al 2644365391.



### ► Show de Javier Acuña

El cantante folclórico Javier Acuña se presentará en La Salmuera (Chacabuco sur y Calle 7, Pocito), este sábado a partir de las 22.30. Derecho a show: 150 pesos.



### ► Show de danzas "Vid-a"

La compañía de danzas A Lanza Seca presenta el espectáculo "Vid-a", dirigido por Javier Farías y Marisel Illanez. Funciones este sábado a las 21 y a las 23 en el Espacio Teatral TeS (Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia).

### ► Streaming de Echega

Streaming de Echega  
La cantante Echega dará un show acústico por streaming, en el ciclo de sesiones

de música independiente Las Niñas. Será este sábado a través del Facebook @TBicentenarioSanJuan, a las 19.



### ► Recital de Los Románticos Iracundos

Los Románticos Iracundos darán un show en El Paraíso Restaurante (Av. Sarmiento 2301, entre Mitre y Belgrano, San Martín), este sábado desde las 21. Derecho a show: \$100. Reservas al 2645111150.

### ► Jornadas Culturales San Juan / Coquimbo

El Ministerio de Turismo y Cultura y la Cuarta Región de Coquimbo invitan a las Jornadas de Intercambio Cultural Virtuales. Este sábado, se podrá disfrutar de contenidos producidos en la Cuarta Región a través de las redes sociales del Ministerio de Turismo y Cultura en Facebook y en Instagram.

### ► Festival solidario

Diferentes artistas participarán en el Festival Solidario que se realizará en el Parque Municipal de Rawson, este domingo a partir de las 18.30. Juan Carlos Rubio y Cande Mallea, Melesca, Carma, entre otros actuarán con el fin de colaborar con los afectados por el terremoto. La entrada es agua, alimentos no perecederos y/o elementos de limpieza. Auspicia: Municipalidad de Rawson.

### ► Apto Para Consumo

Apto para Consumo se presentará este domingo en el bar Cuarentena (Lateral este de Circunvalación 1110 antes de Hipólito Yrigoyen) a las 22.30. Derecho a show: \$200. Reservas al 2644102935.

### ► Domingo de folklore

El grupo Canto 4 dará un recital de fol-

lore en el restaurante Viñas de Tocota (Ruta 20 y General Roca, Santa Lucía) este domingo a las 21. Reservas al 2645608505 y 2644366161.

### ► Escuchame una cosita

Eliana Domínguez y Fabricio Montilla actuarán este domingo en "Escuchame una cosita", el ciclo de solistas del bar Donata (Libertador 3311 oeste, Rivadavia). Reservas al (351) 7866845. Entrada libre y gratuita.



### ► Muestra del terremoto de 1944

En conmemoración del 77 aniversario del terremoto de 1944, el Museo Histórico Provincial Agustín V. Gnecco inauguró "Horas después... entre la incertidumbre y la ayuda", una muestra basada en objetos que lleva a valorizar las acciones desinteresadas, en pos del bienestar entre tanto dolor. Puede visitarse de lunes a viernes de 9 a 13, con entrada gratuita. Turnos, al 4229638.



### ► Turismo en la Difunta Correa

El paraje Difunta Correa abre a las 8 y cierra a las 00 horas, con el último ingreso a las 22. Los cupos son limitados y los interesados deben generar online una Solicitud de Permiso para Turismo Interno ([plataforma.sanjuan.tur.ar/permisos-turismo-interno-solicitud](http://plataforma.sanjuan.tur.ar/permisos-turismo-interno-solicitud)). Están habilitados los colectivos de la empresa Vallecito que llegan hasta el paraje, con horario de salida desde la Terminal San Juan a las 7.30 y regreso 11.45.



6

preguntas

LUCA LUCA, MÚSICO

# “El heavy es el sonido del enojo de la sociedad”

Su inspiración en la música comenzó a la edad de 8 años cuando veía tocar a sus primos jachalleros en una banda de folclore llamada Jáchal Canta. En 2010 integró la banda Multivac (rap y metal) y actualmente forma parte de Tirando Palos (hard rock) y la histórica Huaykil. Además, se gana la vida tocando en bares y en eventos privados de la provincia, en donde presenta un formato acústico como solista bajo el nombre de Luca Luca o con una banda llamada Monroe. “Tuve mis trabajos en relación de dependencia pero la música es mi pasión y estoy agradecido de poder vivir de ella por el momento”, cuenta.



**1 - ¿Cómo es ser parte de una banda histórica en San Juan como Huaykil?**

-Es un honor formar parte de una banda a la que de chico seguí y alenté, más aun siendo la que representó a la provincia nacionalmente en el ámbito del rock. Hoy estoy agradecido de formar parte de ella. Realmente es una nueva y hermosa experiencia en mi vida de músico.

**2 - ¿Es difícil para un artista/banda local instalar sus propios temas?**

-Hoy por hoy la industria musical se ha encargado de opacar los sentimientos del músico y sus creaciones. Está todo tan globalizado que a lo único que se le da prioridad es al efectivo. Por mi parte, componer y escribir son dos cosas que día a día intento perfeccionar y lograr.

**3 - ¿Cómo es la relación con el público**

-El público es el que hace al músico en su carrera y mi afinidad con la gente que me sigue es del 1 al 10, un 100. Siempre les agradezco su aguante y su tiempo.

**4 - ¿Cómo has pasado este año de pandemia, tan difícil para los artistas?**

-En lo personal la pandemia afectó muchísimos proyectos que teníamos con las bandas, tanto locales como nacionales. Pero jamás dejamos de trabajar. Si tengo que ver el lado positivo, nos sirvió para perfeccionar lo que ya teníamos y brindar un buen producto más profesional al público.

**5 - ¿Qué lugar creés que ocupa el heavy metal en la provincia?**

-Para mí el heavy metal y el rock en la provincia deberían tener un poco más de reconocimiento. No solo por el sonido de su música, sino por la cantidad de músicos increíbles y por las letras de lucha constante en contra de las injusticias. Es una lástima, la gente lo juzga por ser ruidoso. Pero es el sonido del enojo de la sociedad. El heavy metal ruge tanto en melodía como en sus letras.

**6 - ¿Cuál es tu mayor sueño como artista?**

-Es hacer la diferencia, poder lograr que los sentimientos de la gente se vean reflejados en los míos, en las canciones, en las letras. Y también como principal sueño, es poder subir un escalón más y poder vivir de lo que amo, que es la música.

Se dijo



“El humor es una suerte de espejo incómodo porque uno se ve reflejado, se reconoce y, al mismo tiempo, ve las partes que preferiría no ver”.

**Tute**

El humorista gráfico Juan Matías Loiseau, más conocido como Tute, es el hijo mayor del historietista Caloi. Acaba de presentar su nuevo libro “Todo es político!”

Número puesto

100.000

pesos recibirán los más de 50 artesanos que obtuvieron las Becas Manta, para el desarrollo artesanal y mejora de la sustentabilidad en el contexto de emergencia sanitaria.



**Nueva función de “Gavilán”**

El viernes 12 de febrero habrá una nueva función de la obra “Gavilán” escrita y dirigida por Matías de la Cruz, con asistencia general de Érica Gutiérrez. Se presentará a las 22.30 en espacio TeS (Juan B. Justo 335 sur).

# RedTulum llega para mejorar la cobertura del transporte público.

Permite integrar los departamentos alejados, conectar mejor las localidades aledañas con el centro de la Provincia, traslado más directo, en menor tiempo, promoviendo la reorganización del sistema de movilidad social y el desarrollo turístico y cultural de San Juan.

## LÍNEAS SECUNDARIAS POR DEPARTAMENTO

### Jáchal, Iglesia, Calingasta y Valle Fértil



Estos departamentos estarán identificados con el color Naranja. Los números de las líneas irán del 500 al 850.

### Zonda y Ullum



Estos departamentos estarán identificados con el color Violeta. Los números de las líneas irán del 140 al 162.

### Santa Lucía, 9 de Julio, Caucete y 25 de Mayo



Estos departamentos estarán identificados con el color Celeste. Los números de las líneas irán del 300 al 364.

### Chimbas, Albardón, Angaco y San Martín



A diferencia del Troncal Este-Oeste, identificado con el color verde oscuro, estos departamentos estarán identificados con el color Verde Manzana. Las líneas irán del 400 al 462.

### Rawson, Pocito, y Sarmiento



Estos departamentos estarán identificados con el color Amarillo. Los números de las líneas irán del 200 al 266.

### Capital y Rivadavia



Estos departamentos estarán identificados con el color Rosado. Los números de las líneas irán del 100 al 127.



[www.redtulum.gov.ar](http://www.redtulum.gov.ar)

   @redtulumsj

 RedTulum