

**OIGA...
¿ESTÁ
CÓMODO
EN SU
SILLÓN?**

Una nota de Juan Carlos Bataller



7

**SECRETOS DEL SEXO
EN LA ANTIGUA ROMA**



*¡Felices
Fiestas!*

Nos reencontramos
el 23 de enero

**La
pericana**

Año 5 Número 234 - San Juan, Sábado 19 de diciembre de 2020
Esta revista es una publicación de Solaura SRL

**SIETE
SOSPECHOSOS,
UN IMPUTADO,
FALSOS AMANTES,
UN ESPOSO
FAMOSO Y VARIOS
INTERROGANTES**

**¿QUIÉN MATÓ A
NORA DALMASSO?**



Nuestros columnistas:

Ni la pandemia
hizo cambiar
al mundo



Juan Carlos
Bataller Plana

Vivir mejor



Eduardo
Quattropani

Más palabras
de ayer
y de hoy



Aída Elisa
González

Perfeccionismo y
ansiedad: Padres
sobrecontroladores



Analía
De los Ríos

Autorización para
viajar con
menores



Marianela
López

Privación de sueño
en médicos y
seguridad de
pacientes



Gustavo
Alcalá

Asombrado



Gustavo
Ruckschloss



Oiga... ¿está cómodo en su sillón?

Este mundo nos puede gustar o no. Es más, si de algo podemos estar seguros es que esto no lo inventamos nosotros. Ni usted ni yo. Y aunque nadie nos pidió una opinión antes de ponerla en marcha, es innegable que vino para quedarse. El fenómeno de llama **globalización**. Y aunque nos cueste mucho ser parte de ella y sea cada vez menor nuestro poder de decisión, lo concreto es que tampoco podemos quedarnos afuera del acelerado proceso.



La globalización es el proceso por el que la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unifica mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global.

Uno de los resultados es que los modos de producción y de movimientos de capital se configuran a escala planetaria, mientras los estados nacionales y sus gobiernos van perdiendo atribuciones ante lo que se ha denominado la "sociedad en red".



De pronto y sin que buena parte de la sociedad lo advierta, la cultura global entra en nuestras vidas.

Las mentes más jóvenes son el campo más propicio para lograr esa culturización acelerada que se expresa a través de las comidas, el deporte, el cine, los contenidos de las



La globalización es el proceso por el que la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unifica mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global.

redes sociales y hasta las formas de producir y trabajar.

Y acá viene la primera reflexión. No llegamos a entender que la cultura es la representación de lo mejor y más valioso de nuestro patrimonio, un legado que es necesario conservar, que pertenece a todos y que por ello debe ser transmitido, aprendido e interiorizado.



Le doy algunos datos:

► El 5% de los países produce el





95% de los contenidos culturales que todos consumimos. Ese 5% de países que van imponiendo sus culturas –sin necesidad de armas ni guerras como hacían antiguamente los conquistadores- van cambiando rápidamente nuestra forma de vida, nuestros hábitos, nuestras costumbres.

▶ Pero hay más: de cada 10 mil habitantes, sólo uno produce contenidos culturales y 9.999 sólo consumen.

▶ El 40% de la población sanjuanina no tiene acceso a la televisión sanjuanina. La televisión satelital, manejada desde los Estados Unidos, no sube los programas locales. **Ese 40% tiene a su disposición 15 canales de Buenos Aires y ninguno de una provincia argentina.**

▶ Hay gente que no lee diarios, ve televisión satelital y no escucha radios o escucha las emisoras foráneas. **¿Consecuencias? Ni siquiera sabían quiénes eran los candidatos locales en las recientes elecciones legislativas.**

▶ La ausencia de televisión local y la fuerte penetración foránea, hasta han cambiado el idioma en muchos niños más pequeños. Términos como ne-

La ausencia de televisión local y la fuerte penetración foránea, hasta han cambiado el idioma en muchos niños más pequeños. Términos como nevera, carro y el tratamiento de “tu” son cada día más comunes.

vera, carro y el tratamiento de “tu” son cada día más comunes.

▶ Pocos son los menores de 25 años que leen libros, diarios o revistas. Tampoco ven televisión abierta o escuchan radios AM. Para ellos las vías de comunicación se llaman Instagram, Twitter, Facebook, WhatsApp, Youtube, Snapchat, Spotify, youtube, Pinterest, Badoo o Google.

▶ Los partidos de la NBA tienen más seguidores que el básquet argentino. Muchísimo más que el básquet sanjuanino.

▶ El fútbol español, el italiano, el inglés y el francés compiten con el

fútbol local. Nuestros niños saben como forma el Barcelona pero no conocen a la mayoría de los jugadores de Boca, River o San Martín.

▶ Las hamburguesas –Mc Donalds, Burger- son más populares entre los chicos que las empanadas o el asado.

▶ Los personajes de Disney están en las mochilas y cuadernos de casi todos nuestros hijos y nietos.

▶ Los celulares se han transformado en objeto de culto –indispensable- para todas las edades. Están más presentes en las mesas familiares que los diálogos con padres y abuelos.

▶ Igual que HBO, Movicity y Fox y Disney desplazaron a los videos clubes, hoy plataformas como Netflix o youtube están desplazando a las salas de cine.

▶ El deporte nacional está siendo cooptado rápidamente por las grandes cadenas televisivas internacionales, las que los transformarán en espectáculos pagos de consumo hogareño.

● ● ●
Junto con esos cambios vienen otros

OIGA... ¿ESTÁ CÓMODO...?

como son las marcas de ropa que usamos, los celulares que compramos, los lugares donde realizan sus “viajes de estudios” o de cumpleaños de 15 de nuestros jóvenes, los sitios donde veraneamos, las compras que hacemos por Internet o la música que consumimos.

Mientras el vino pasó de 90 litros por habitante por año a poco más de 20, cada día aumenta el consumo de gaseosas y cervezas, todas con marcas internacionales.

De a poco va entrando en nuestras casas el café en cápsulas (encapsulado en Europa, China o los EEUU).



En pocos años –apenas un par de décadas- hemos visto como nos acostumbrábamos a los bancos extranjeros, los hipermercados internacionales, los diarios digitales.

Ya es una realidad que crece día a día la teleeducación. Se viene ahora la telemedicina y todas las “tele” que usted pueda imaginar.



Y volvemos entonces al comienzo de la nota.

Este mundo nos puede gustar o no pero la globalización llegó para quedarse.

¿Qué hacemos? ¿Reservamos el mejor sillón de la casa, frente al televisor? ¿Nos vamos a comer a Mc Donalds una hamburguesa triple con la cajita feliz incluida? ¿Ponemos el parlante a todo volumen para escuchar la música que nos trae Spotify? ¿O nos conformamos con las cargadas vía WhatsApp cuando River le gana a Boca?



Yo me resisto.

Me encanta este mundo moderno. Me entusiasman todas las posibilidades que ofrece.

Utilizo la mayoría de las plataformas. Veo grandes películas en Netflix, me



Vemos cambios como son las marcas de ropa que usamos, los celulares que compramos, los lugares donde realizan sus “viajes de estudios” o de cumpleaños de 15 de nuestros jóvenes, los sitios donde veraneamos, las compras que hacemos por Internet o la música que consumimos.



encanta ver un partido de la NBA, acepto que el Real Madrid o el Barcelona tienen mejores jugadores que San Martín o Sportivo Desamparados.

Pero también quiero que el mundo nos conozca, que sepa de nuestra cultura.

Nuestra cultura debe seguir siendo nuestra identidad. La globalización es un proceso que no está completo si ahoga a todas las expresiones en nombre de una homogenización de una punta a otra del planeta, olvidando todas las costumbres y tradiciones.

La Cultura es así, en mayúsculas, la representación de lo mejor y más valioso de nuestro patrimonio, un legado que es necesario conservar, que pertenece a todos y que por ello debe ser transmitido, aprendido e interiorizado.



¿Cómo podemos habernos olvidado nosotros, los sanjuaninos, de todo lo que nos fue conformando a esto que somos?

No sólo somos una de las ciudades más bellas de la Argentina. No sólo deben enorgullecernos nuestros diques, nuestro teatro, nuestro estadio, nuestro Auditorio, nuestro



▼
Museo de Bellas Artes.
No sólo tenemos bellezas naturales, lugares que hablan de los comienzos de la humanidad como Ischigualasto, sitios de fe, como la Difunta Correa...

También tenemos que mostrar al mundo nuestra historia.

▶ Decir que en esta tierra un joven de 24 años escribió una de las declaraciones de derechos humanos más adelantadas a su época, como fue la Carta de Mayo.

▶ Que ese joven, llamado Salvador María del Carril, fue el único argentino que llegó a presidir los tres poderes del Estado Nacional.

▶ Que en esta tierra nació un joven abogado llamado Francisco Narciso Laprida, que presidió el Congreso de Tucumán con 30 años.

▶ Que acá nació Domingo Faustino Sarmiento, la mente más brillante y progresista del siglo XIX.

▶ Que este lugar llamado San Juan entregó al general San Martín sus riquezas, bienes e hijos para que llegara a Chile en su campaña libertadora.

▶ Que un sanjuanino, Arturo Berutti, fue el autor de Pampa, la primera ópera argentina.

▶ Y que también vivió y caminó por estas calles una de las más importantes poetizas de América llamada Alfonsina Storni.

▶ Que acá, en este oasis que cada día lucha contra el desierto, las mujeres votaron 25 años antes que en el resto del país.

▶ Y que, como si todo esto fuera poco, acá, en esta ciudad se produjo

Acá nació Domingo Faustino Sarmiento, la mente más brillante y progresista del siglo XIX.



la mayor tragedia que recuerde la Argentina: el terremoto de 1944, con sus 10 mil muertos, sus 13 mil heridos, sus edificios y gran parte de su cultura transformados en escombros.

▶ Pero que también, fue capaz de reconstruirse y con la solidaridad de todo el país logró la ser también sede de una verdadera epopeya como fue la reconstrucción en el mismo lugar de una ciudad infinitamente más bella.



Sí, mis amigos.
Tenemos todo para mostrarle al mundo lo que somos y lo que

fuimos.

Pero esto no lo haremos cantando en inglés y creyendo que nuestra comida nacional es la hamburguesa de McDonalds, acompañada por una burbujeante Coca, mientras recibimos la última película de Netflix.

Bienvenidas todas las culturas del mundo.

Pero entendamos de una buena vez que **no podemos ser simples espectadores de este mundo** y todas sus increíbles ofertas.

Aprendamos también a transmitir al mundo nuestra cultura.

La globalización es un proceso de ida y vuelta.

Tenemos mucho para recibir. **¡Y tanto para dar!**



¡Contactanos por WhatsApp!

Si querés realizar una consulta sobre expedientes, obras y servicios, alumbrado, desagotes o limpieza.

264 455-5691





SIETE SOSPECHOSOS, UN IMPUTADO, FALSOS AMANTES, UN ESPOSO FAMOSO Y VARIOS INTERROGANTES

¿Quién mató a Nora Dalmasso?

El único acusado por el asesinato de Nora Dalmasso, su viudo Marcelo Macarrón, llegó a decir una vez: “Esto más que una investigación es el relato de los guionistas de una serie de Netflix”.

El enigma lleva más de 14 años, y sólo se sabe esto: Nora, de 51 años, fue a cenar y a tomar algo con sus amigas, volvió a su casa y uno o dos hombres la estrangulaban con sus manos y el lazo de su bata. El cuerpo fue encontrado el 26 de noviembre de 2006.



Después del éxito del documental por el crimen de María Marta García Bel-sunce, y siguiendo el razonamiento de Macarrón, el caso Dalmasso tiene todo lo que pretenden los productores de una serie: crimen, misterio, traición,

sexo, poder, injusticias y una lista de sospechosos. Cualquier guionista amante de las imá-

La pista "amantes" (se habló de seis y era falso) apuntaba a un juego sexual (asfioxifilia, desmentido pocas horas después del crimen) o a un femicida despedido que no aceptó el rechazo de Nora o el corte de la relación.

genes que dicen mucho más que cualquier diálogo revelador, quedaría pasado ante esta escena que fue real: **más de veinte personas alrededor del cuerpo desnudo de Nora**, en la habitación de su hija, en la casa del barrio privado villa Golf de Río Cuarto. **La empleada doméstica ordenando las cosas y un cura tapando el cuerpo de la víctima por pudor.**



Es el misterio del cuarto amarillo. Todo ocurrió en una habitación cerrada. Como en la novela de Gastón Leroux. **Hubo siete sospechosos, pero el único imputado es Marcelo Macarrón**, que irá a juicio el año que viene por ser el supuesto autor intelectual del crimen,





La familia completa: Marcelo Macarrón, sus hijos Valentina y Facundo y Nora Dalmasso, la víctima.

que contempla una pena máxima de cadena perpetua. Los investigadores no saben aún quién estranguló a Nora Dalmasso.

Para el fallecido forense Osvaldo Raffo, que llegó a ser contratado por Macarrón para que analice la autopsia, a Nora la esperaron dos hombres en su casa y ella luchó hasta ser desmayada de un golpe.

Los falsos amantes

Javier Di Santo, el extraviado primer fiscal del caso, que aparecería en la primera temporada si esto fuera una serie, dejó circular la versión de los amantes de Nora. A uno le dicen "El Francés", un empresario agropecuario.

A Facundo Macarrón no lo detuvieron. Sin embargo, la teoría del fiscal era que Facundo mató a su madre y abusó de ella. No sólo eso: se llegó a buscar el móvil en una supuesta pelea entre madre e hijo por la elección sexual del joven.

Un ex funcionario también fue vinculado. Un abogado reconocido de Córdoba también.

Pero en el expediente consta que la

única relación extramatrimonial que ella tenía era con Guillermo Albarra-cín, un amigo de su esposo. Durante el asesinato, los dos hombres cenaban en Punta del Este, donde jugaban un torneo de golf.

La pista "amantes" (se habló de seis y era falso) apuntaba a un juego sexual (asfixiofilia, desmentido pocas horas después del crimen) o a un femicida despedido que no aceptó el rechazo de Nora o el corte de la relación.

Del festejo al horror

La pista Macarrón tuvo dos líneas investigativas. La primera, impulsada por el fiscal Daniel Merelles -segundo fiscal del caso- puso al traumatólogo en la misma escena del crimen. Para Merelles pudo haber tomado un "avión fantasma" desde Uruguay a Río Cuarto para matar con sus propias manos a su mujer. Pero nadie lo vio y su coartada no pudo ser derribada. Es más: tuvo sexo con su esposa horas antes del asesinato y por eso el líquido seminal hallado en la escena del crimen es suyo.

La otra, que sigue vigente y mantiene imputado al viudo a partir del tercer fiscal del caso, Luis Pizarro, es que fue el presunto autor intelectual del crimen. Es decir: mientras jugaba al golf en Uruguay con amigos, un asesino contratado por él mataba a su esposa. ¿El móvil? Una traición amorosa o algo que supuestamente sabía la víctima sobre los contactos políticos de Macarrón. Ahí aparece el móvil econó-



Nora y Macarrón, en tiempos felices.

¿QUIÉN MATÓ A NORA DALMASSO?

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

mico. Se habla de testaferros, de contactos estrechos con el poder y de reuniones turbias. Nada de esto pudo ser probado.

Mientras Nora vivía sus últimas horas, Macarrón ganaba un torneo de golf.

La pista “Edipo”

Una de las imputaciones más escandalosas fue la de **Facundo Macarrón**, el hijo de Nora. Se la llamó “La pista Edipo”. Sin ninguna prueba (ni siquiera lo ubicó cerca de la escena del crimen), Di Santo dedujo que Facundo había entrado en la casa con sus llaves (después de manejar bajo la lluvia 230 kilómetros desde Córdoba) y que había manoseado a su madre, con quien estaba peleado porque ella no estaba de acuerdo con su orientación sexual. El tiempo le dio la razón a Facundo y la acusación se cayó. Facundo Macarrón, por entonces de 19 años, fue imputado en la causa el 6 de junio de 2007. **El único argumento del fiscal en su contra fue que en el ADN de la escena del crimen apareció el linaje Macarrón.** Como su padre Marcelo jugaba al momento del femicidio un torneo de golf en Uruguay, la sospecha (“leve”, como puntualizó Di Santo), recayó sobre su hijo.

No lo detuvieron, el propio fiscal consideró que no había pruebas suficientes. Sin embargo, su teoría era que Facundo mató a su madre y abusó de ella. No sólo eso: se llegó a buscar el móvil en una supuesta pelea entre madre e hijo por la elección sexual del joven. Algunas pericias giraron en torno a su vida privada, pese a que no tenían nada que ver con lo que se investigaba.

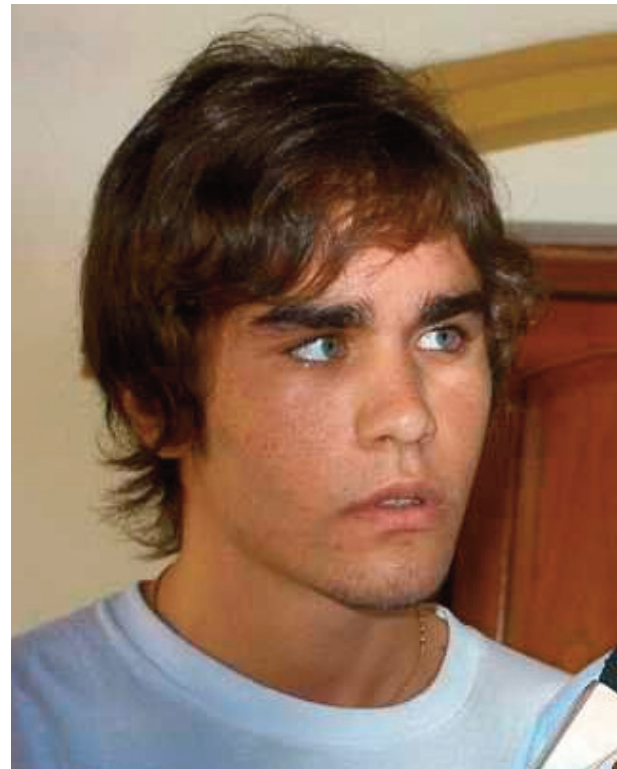
En 2012 fue sobreseído por el juez de Control de Río Cuarto, Daniel Muñoz.

Desahogo y dolor

“Mi imputación también tuvo una clara motivación desde el peor de los prejuicios que lamentablemente al día de hoy subsiste en algunos despachos de los tribunales: **como un acto de homofobia, pensar que por mi sexualidad ‘había algo raro’.** Si no era yo, era mi ambiente gay, con supuesta tendencia hacia el delito. Fácil de explicar en una sociedad que para ese entonces no era tan abierta o comprensiva como es hoy. Fue la opción más fácil: frente a una du-



Facundo y su padre. Ambos siempre sostuvieron la inocencia del otro.



Facundo Macarrón, el hijo acusado. Fue sobreseído.

**“Más allá de destruir mi juventud, lo que hizo el fiscal Di Santo y el aparato judicial que lo respaldó fue intentar matarme socialmente. No les alcanzó con dejar impune el crimen de mi madre, quisieron matar a su hijo...”
(Facundo Macarrón)**

dosa prueba genética que al principio no se había podido obtener y después se obtuvo como por arte de magia por un centro genético provincial de dudosa independencia, con medio ADN sin descubrir, **fueron por el eslabón más débil: yo como hijo.** Mi padre estaba probado que se encontraba en otro país con decenas de testigos, aunque después vinieron con la película de ciencia ficción del avión, y mi abuelo estaba con mi abuela y mi tía en su casa. Yo era el único que estaba durmiendo solo y a 220 kilómetros”, le dijo Facundo a Infobae.



Gastón Zárate, "el perejil" del caso Dalmasso.

“Más allá de destruir mi juventud, lo que hizo el fiscal Di Santo y el aparato judicial que lo respaldó fue intentar matarme socialmente. No les alcanzó con dejar impune el crimen de mi madre, quisieron matar a su hijo no solo por facilismo en resolver la causa sino por una marcada y explícita homofobia institucionalizada. Ahora está la acusación contra mi papá y la persecución que no terminamos de padecer como familia”.

De perejil a candidato político

La vida de **Gastón Zárate** dio un vuelco por el sólo hecho de estar en el lugar equivocado, en el momento equivocado. **Fue uno de los obreros que trabajó en la refacción de la mansión de la familia Macarrón Dalmasso.** En dos días pasó de ser el acusado de matar y violar a Nora Dalmasso a una especie de rockstar que fue llevado en andas por cientos de personas que celebraron su justa liberación. Más de diez abogados pelearon por tener su caso, **en la calle llegó a firmar autógrafos y en 2011 fue candidato político en Río Cuarto.**

El 9 de febrero de 2007, Zárate y su abogado, Enrique Zabala, se presentaron a la Justicia. Estuvo un día detenido acusado de violar, matar a Nora y de ro-

La vida de Gastón Zárate dio un vuelco por el sólo hecho de estar en el lugar equivocado, en el momento equivocado. Fue uno de los obreros que trabajó en la refacción de la mansión de la familia Macarrón Dalmasso. En dos días pasó de ser el acusado de matar y violar a Nora Dalmasso a una especie de rockstar.

barle el celular.

“Se gestó una de las mayores movilizaciones populares en contra de la Justicia. **Nació el perejilazo.** Me di cuenta que el fiscal no tenía redactado los hechos. Y la indagatoria es la lectura de la imputación y eso no estaba. No hubo pruebas y quedó desvinculado del caso porque no estaba su ADN. Lo insólito es que en esa habitación donde estuvieron más de veinte personas, Zárate y otros

obreros tocaron las cosas para trabajar. Hasta los palos de golf y la cama. Y eso no saltó. Es decir, marca la ineficacia de la investigación”, dijo Zabala a Infobae.

“**Gastón vivió todo como un actor de cine, no entiende bien lo que pasó**”, dijo su madre.

Desconcertado y víctima de sus errores, el fiscal mantuvo dos imputaciones incompatibles. Acusó a Facundo y al albáñil Zárate. Lo insólito es que en relación al hijo de Nora dedujo que había entrado en la casa con sus llaves (después de manejar bajo la lluvia 230 kilómetros desde Córdoba) y que había manoseado a su madre. **Al llamado “perejil” del caso, lo acomodó a otra hipótesis: lo consideró un hombre obsesionado con su patrona.** El móvil era el robo y cree que entró por la ventana con “andar felino”. A diferencia de Facundo, el fiscal interpretó que el obrero había violado a la víctima con acceso carnal. Lo insólito es que el crimen no pudo haber sido cometido por los dos. Era uno o el otro. Y no fue ninguno.

La débil acusación contra Zárate se sostuvo con un amigo que tenía un retraso mental. **Ese joven denunció que fue presionado y amenazado por los poli-**

¿QUIÉN MATÓ A NORA DALMASSO?

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

cías para que mintiera. Por eso dijo que Zárate le contó que había matado a Dalmasso. La declaración, por su insania, terminó por declararse nula.

¿Un invento para despistar?

Una de las hipótesis más alocadas, que se desvaneció por el peso de la mentira, fue impulsada por una trabajadora sexual de Río Cuarto. “Yo participaba en fiestas sexuales con Norita y su marido, y con políticos. La mataron porque sabía de sus negocios sucios”, dijo la mujer a un periodista. Cuando el fiscal la llamó a declarar, **confesó entre lágrimas que había mentado**. La imputaron por falso testimonio.

Las ollas sin comida

Una de las primeras versiones que surgieron en la fiscalía se asemejaba a una versión de *Las 50 sombras de Grey*, pero en versión cordobesa. Se dijo que Nora y su marido participaban en reuniones nocturnas con otros matrimonios en los que ponían las llaves de sus casas en una olla. **Se mezclaban las llaves hasta que las iban sacando de a una. Ejemplo: una mujer sacaba una llave y debía irse con el dueño de esa llave.** Más allá de que nada de eso fue cierto, tampoco aportaba nada a la pesquisa.

El policía “estrella” que cayó en desgracia

En el caso Dalmasso le gustaba jugar a detective estrella. No como los de las series actuales, sino al estilo Don Johnson, el protagonista de División Miami. **Usaba camisas coloridas y lentes de sol.** Hablaba de las técnicas del FBI y era tan enigmático como los crímenes que investigaba. **Cuando mataron a Dalmasso, Rafael Sosa era jefe de la División Homicidios de Córdoba.** Entre sus pergaminos podía jactarse de haber sido uno de los policías que logró las detenciones del violador serial Marcelo Sajen (que al final se mató cuando se vio rodeado), del “Oso” Peralta, uno



La casa de Río IV donde fue hallada Nora Dalmasso

Se dijo que Nora y su marido participaban en reuniones nocturnas con otros matrimonios en los que ponían las llaves de sus casas en una olla. Se mezclaban las llaves hasta que las iban sacando de a una. Por ejemplo: una mujer sacaba una llave y debía irse con el dueño de esa llave.

se los secuestradores de Axel Blumberg y de Martín “El porteño” Luzi, uno de los prófugos más buscados del país. Pero a Sosa le llegó el ocaso: está acusado de tener vínculos con una banda de narcos y secuestradores.

Su currículum se desmoronó cuando fue acusado de liberar la zona para un secuestro y otro caso relacionado al narcotráfico. “Sosa era el policía estrella de Córdoba. Así llegó al caso Dalmasso, donde tampoco tuvo una participación limpia. **Lo más grave fue que apuntó contra mi defendido sin tener ninguna prueba**”, dijo Zabala.

En ese entonces, a través de una cámara oculta, Zabala demostró lo que se rumoreaba: el alojamiento de Sosa y de otros policías en el hotel Ópera de Río

Cuarto había sido pagado por Daniel Lacase, primer abogado de Macarrón, que tenía vínculos con el fallecido ex gobernador cordobés José Manuel de la Sota. Cuando se supo ese escándalo, Sosa dejó el caso y lo mandaron a dar clases en una escuela policial. Hasta que fue acusado.

El sicario “experto” en estrangular

Pero la pista de la fiesta sexual con prostitutas no fue la más insólita. Hubo otra que llegó a ser investigada: **una denuncia anónima afirmó que el asesino de Dalmasso había sido un sicario colombiano que viajó a Río Cuarto solo para estrangularla.** Fue identificado como **Hugo Armando Trujillo Ospina**, acusado en 2006 de estrangular, en Perú, a la millonaria Miriam Fefer Salles, que también fue hallada en su cuarto. “Ese hombre estuvo en Córdoba, pero no en el tiempo en que mataron a Nora. Esa línea fue descartada”, dijo Marcelo Brito, abogado de Marcelo Macarrón. Mientras tanto, el viudo espera que esta historia termine de una vez por todas. **“No hay una sola prueba, yo ni siquiera estuve en Río Cuarto ese día.** Sólo un monstruo podría planificar un crimen así”, le dice a sus íntimos. Cada uno de los protagonistas del caso tiene su propio sospechoso. Pero no lo dicen.





En estas fiestas



Con Tarjeta Data disfrutá del último mes del año

**Comprá en 6 cuotas sin interés
en los comercios adheridos**

Seguinos en nuestras redes y enterate de toda la info



Tarjeta Data



datatarjeta



Estas fiestas, vivilas con Tarjeta DATA

Tenés suerte, tenés DATA



fauist**ico**

Centro para la Conservación de Fauna Silvestre

Más Días Para Visitar!

abierto de martes a domingo • 🕒 9 a 18 h

- **PERMANANCIA**
2 h (desde el momento de ingreso)
- **MANTENER DISTANCIA de 2 m**
durante el recorrido (en taquilla, baños y acuario)
- **USAR CUBREBOCA**
(desde el ingreso, hasta finalizar el recorrido)
- **HIGIENIZARSE PERMANENTEMENTE**
(ingreso, baños y taquilla)
- **NO TOCAR**
instalaciones ni vallas de contención

INGRESO • grupos de 15 pers.

CUPO MAX 100 PERS

fauist**ico**

CENTRO PARA LA CONSERVACIÓN DE FAUNA SILVESTRE
SAN JUAN - ARGENTINA

Rivadavia
MUNICIPIO



7 Secretos del sexo en la Antigua Roma

El modo de entender el sexo en la antigua Roma no solo era muy distinto al actual, sino que ya varió enormemente entre la República y el Imperio. Con el paso del tiempo se amplió la permisividad moral.

I Roma se fundó gracias a un festival de tabúes sexuales rotos

Dioses engendraban mortales, vírgenes violadas, sacerdotisas ofendidas y reyes de origen semidivino criados por vulgares meretrices. Sexo y violencia era parte de la vida política de Roma desde sus inicios. Eneas, el primer patriarca, era hijo de Venus, diosa del amor pasional. Por las venas de los romanos también corría la sangre belicosa de Marte. Rómulo y Remo no

habrían nacido si el dios de la guerra no hubiera violado a su madre, la vestal Rea Silvia. Y tampoco habrían podido fundar la ciudad más poderosa de Europa de no ser por la loba que los amantó. Según algunas versiones de la leyenda, la loba era en realidad una compasiva prostituta (lupa, en latín, se usaba indistintamente para referirse al animal o a una mujer de moralidad du-

dosa, de ahí viene la palabra lupanar). El propio Rómulo, ya adulto, recurriría a la violencia a la hora de conseguir esposas para sus guerreros, raptando a las hijas de los sabinos. Aun así, **los primeros romanos no se caracterizaron por ser desenfrenados**. Pobres y ricos trabajaban el



campo, un oficio agotador que no dejaba mucho margen para la diversión. Se celebraban bastantes matrimonios indisolubles, mediante un rito llamado confarreatio. Y aunque **había formas menos inflexibles de matrimonio, de todos modos el divorcio estaba mal visto**. Solamente se podía repudiar a una esposa si esta cometía un grave delito, como ser infiel, abortar sin permiso del esposo o robar las llaves de la bodega para emborracharse (las damas respetables tenían prohibido el vino). **Las parejas con problemas recurrían a la mediación de Juno Viriplaca, divinidad que, como su nombre indica, “apacaba a los maridos”**. Ante el altar de la diosa intercambiaban reproches, se desahogaban y, las más de las veces, volvían a casa reconciliados. Los lectores ávidos de orgías tendrán que esperar al Imperio para ver colmadas sus expectativas. Se sabe poco de los años oscuros de las primeras monarquías, pero **los tres primeros siglos de la República quedarían para el recuerdo como una era de irreprochable virtud**, que llenaría de nostalgia a moralistas como Catón el Viejo o Salustio.

Ahora bien, ¿qué significa la virtud para los romanos? Desde luego, no tiene nada que ver con la abstinencia sexual o la fidelidad a la esposa, y menos aún con la heterosexualidad. La palabra virtus viene de vir, varón. **Ser virtuoso equivale a ser masculino, y ser masculino, en la mentalidad romana, significa dominar**. En primer lugar, dominar los propios impulsos, pero también dominar a los demás: esposa, amantes, hijos, esclavos, extranjeros... La virtud es cosa de hombres, o, mejor dicho, de ciudadanos. La cualidad que ennoblece a una mujer de alto rango no es la virtud, sino la pudicitia, el pudor. Y al resto de los mortales solo les queda la obediencia.

La poderosa Venus Ericina, era responsable de las pasiones desatadas y patrona de las prostitutas.



II Mandar en la cama

Al ciudadano romano le está permitida cualquier actividad sexual, siempre que su actitud sea dominante. Puede penetrar a mujeres, hombres o adolescentes apenas púberes sin remordimiento alguno. También puede recibir atenciones orales sin menoscabo de su reputación. **Lo que no debe hacer bajo ningún concepto, si quiere conservar la dignidad, es servir como objeto de placer.**

Ser penetrado es la mayor de las humillaciones. ¡Pobre del ladrón o del seductor a quien pesquen in fraganti colándose en una vivienda ajena! Tiene todos los números para acabar sodomizado por el dueño de la casa o por sus esclavos. **En una relación homoerótica, nadie pondrá en tela de juicio la masculinidad del miembro activo de la pareja**, sean cuales sean sus preferencias.

En cambio, al pasivo se le desprecia por afeminado, y los papeles de ambos no son, en modo alguno, intercambiables.

virtuoso preocuparse por hacer gozar a su partenaire. Para los romanos no hay nada más ridículo que un ciudadano que practica una felación. O, peor aún, un cunnilingus, que se interpreta como un homenaje servil a una mujer, ser inferior por naturaleza.

Así pues, **el sexo no es jamás una relación entre iguales, sino un juego de poder**, en el que lo que es bueno o malo, aceptable o inaceptable, viene determinado por el puesto que uno ocupa en la jerarquía social. Lo expresó de maravilla Séneca el Viejo: el sexo pasivo **“en un hombre libre es un crimen; en el esclavo, una obligación; en el liberto, un servicio”**.

A diferencia de los griegos, que incorporan la pederastia a la cultura demócrata, **los romanos tienen terminantemente prohibido acercarse a un muchacho libre**. El cuerpo de un ciudadano es intocable, como lo es el de una mujer casada o el de una virgen patricia.

Tampoco entra en los planes del amante

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

7 SECRETOS DEL SEXO EN LA ANTIGUA ROMA

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Lo comprobó de primera mano un tal Publio Poncio, que en 330 a. C. dio con sus huesos en la cárcel por haber intentado abusar de un joven de buena familia venida a menos, llamado Tito Veturio. El caso era controvertido: Veturio se había vendido voluntariamente como esclavo a Poncio para pagar unas deudas. Por ello, este se creía en su derecho de convertirlo en su amante y de azotarlo para forzarle a consentir. Los cónsules no lo vieron del mismo modo. Aunque esclavo temporal, Veturio había nacido libre y era, por tanto, inviolable.

De haber sido esclavo de nacimiento, liberto, prostituto o extranjero, la ley no habría salido en defensa de Veturio. “Nadie prohíbe a nadie caminar por la calle, mientras no tomes un atajo por una zona vallada”, dice un personaje de una comedia de Plauto. “Mientras te mantengas lejos de la novia, la viuda, la virgen, el hombre joven y los chicos nacidos libres, ama a quien quieras”.

No obstante, no todo el mundo respetaba estos límites. **Una ley del siglo II a. C. prohibía seguir a matronas y adolescentes por la calle, lo que hace suponer que el acoso era algo frecuente.** Hay que tener en cuenta que las ciudadanas romanas se casaban a partir de los doce años. Abundaban las matronas y las viudas extremadamente jóvenes.



III Las clases inferiores vivían las relaciones sin protección ni privilegios

Cómo vivían las relaciones íntimas las clases inferiores? **Se esperaba de los esclavos que fueran promiscuos, pero a veces se les permitía vivir en contubernio**, literalmente “compartir tienda”. Algo parecido sucedía con los soldados, que tenían prohibido el matrimonio mientras durara el servicio militar, pero solían mantener a compañeras e hijos, cuya situación regularizaban una vez licenciados. Un caso curioso es el de la liberta Allia Potestas, que convivía con dos hombres

a la vez. Sus dos viudos le dedicaron un emotivo epitafio, en el que alaban sus habilidades domésticas y describen sus encantos con minucioso desparpajo, desde el color de su cabello hasta el tamaño de sus pezones. **El matrimonio romano no permitía la poligamia, pero era una institución hecha a medida de los ricos.** A nadie le importaba cómo vivieran quienes no tuvieran un rancio linaje que preservar.

Un caso curioso es el de la liberta Allia Potestas, que convivía con dos hombres a la vez.



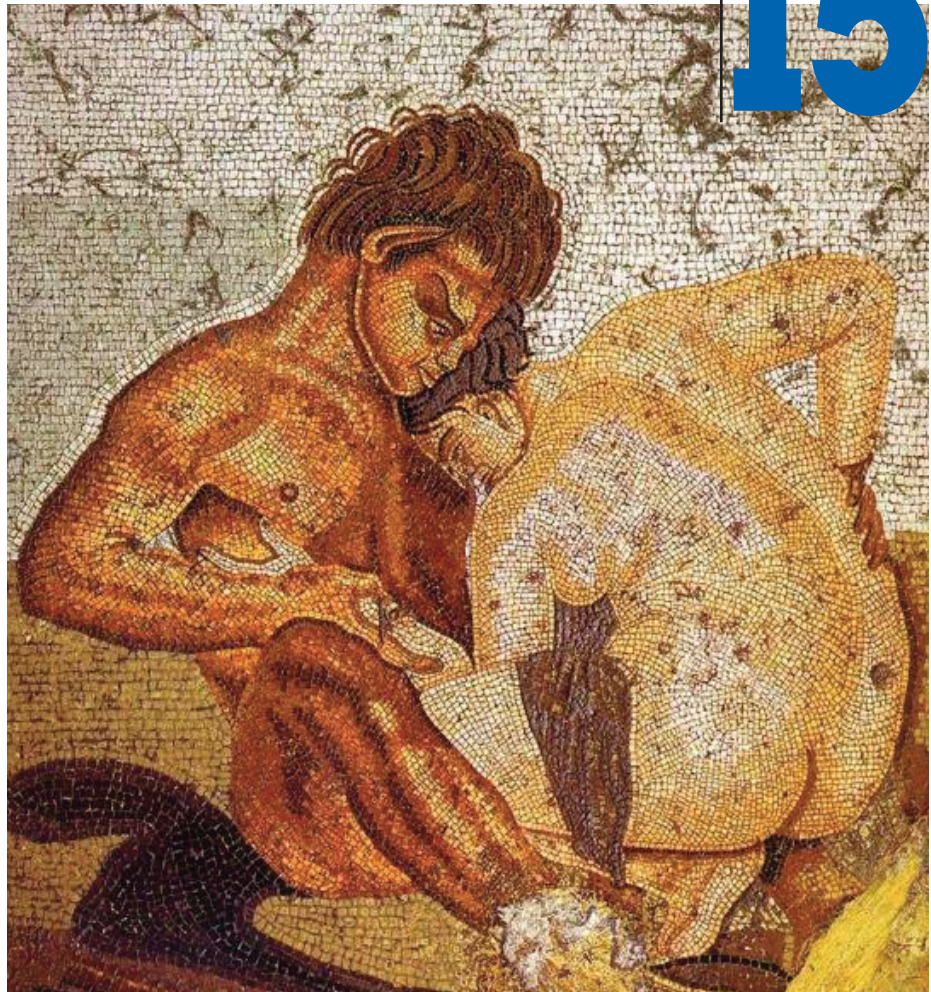
IV El loco siglo II a.C.

A pesar de la relativa tolerancia de la que disfrutaban los hombres de las clases privilegiadas, **los magistrados de la República predicaban moderación en las costumbres.** No porque el sexo fuera malo en sí, sino porque **podía distraer a un ciudadano de sus obligaciones e incitarle a derrochar su fortuna.** Enamorarse era insensato e irresponsable.

Venus protegía a los romanos, sí, pero también podía hacerles perder la cabeza. No convenía irritarla, pero era mejor mantenerla a raya. De la misma manera que los cristianos adoran a la Virgen María bajo distintas advocaciones (Montserrat, Guadalupe, etc.), en Roma se rendía culto a Venus Genetrix, una discreta versión de la diosa que subrayaba su carácter maternal, como honorable tatarabuela de los romanos. Pero estos, al final, se verían obligados a recurrir a otra Venus mucho más explosiva. Aníbal tuvo la culpa.

En el año 215 a. C. el Senado, aterrado ante la idea de vérselas con el cartaginés ante las puertas de Roma, decidió implorar la ayuda de su protectora y erigió en el monte Capitolio un templo a **la poderosa Venus Ericina, responsable de las pasiones desatadas y patrona de las prostitutas.** Cartago fue vencida, pero la pícara diosa conquistó para siempre el corazón de los romanos.

Hay que tener en cuenta que las ciudadanas romanas se casaban a partir de los doce años. Abundaban las matronas y las viudas extremadamente jóvenes.



V Los jóvenes patricios mandaron al cuerno la proverbial austeridad romana

Tras el fin de la segunda guerra púnica, una intensa sensualidad se adueñó de Roma. Con Cartago fuera de combate, ya no había obstáculo para apoderarse de todo el Mediterráneo. **A medida que las legiones se adentraban en Grecia y Asia Menor, los soldados quedaron deslumbrados por el lujo de sus ciudades y palacios.** Con cada nueva conquista, un chorro de oro llovía sobre las clases dirigentes en forma de tributos, posesiones y cargos en el extranjero. La ciudad se llenó de mercancías exóticas, dioses desconocidos, esclavos de extrañas facciones y filósofos griegos que predicaban nuevos valores.

Los jóvenes patricios, seducidos por la nueva Roma cosmopolita, mandaron al cuerno la proverbial austeridad romana, para consternación de moralistas como Catón el Viejo, que veía en aquella actitud el fin de la virtud y la dignitas. “El Estado va por mal camino cuando se paga más dinero por un esclavo guapo que

por un campo de cultivo”, se quejó amargamente en un discurso. En efecto, estaban de moda los delicati, jovencitos destinados a complacer sexualmente a sus amos. Sin embargo, no era el homoerotismo lo que irritaba al severo orador, sino la intemperancia. **Un pueblo que lo gastaba todo en placeres solo podía conducir a la República a su ruina.**

La lujuria no era peor que la pereza o la glotonería. Eso sí, todo tenía un límite. En 186 a. C., más de siete mil hombres y mujeres, algunos de familia noble, fueron arrestados por participar en unas bacanales que iban más allá de lo que los romanos entendían por un culto razonable a Dionisio. Además de las clásicas danzas bajo los efectos del vino, se decía que esta secta practicaba orgías multitudinarias, abusos sexuales contra muchachos libres e incluso sacrificios humanos.

7 SECRETOS DEL SEXO EN LA ANTIGUA ROMA



VIENE DE PÁG.
ANTERIOR

VI

Mujeres al poder

La nueva juventud romana no está para sermones. “Todos los que puedan pagar tienen derecho a hacer el amor”, grita un personaje de Plauto, haciéndose eco del sentir de su generación. Ciertamente, sus padres y abuelos ya echaban canas al aire con prostitutas, pero ellos van más allá: se enamoran de cortesanas, las colman de regalos, compiten por sus favores y les dedican poemas. En sus versos, Catulo, Tibulo y Virgilio ya no se comportan como el macho omnipotente de los viejos tiempos. Al contrario, **se declaran subyugados por la amada, imploran sus favores y se quejan de sus traiciones**, una falta de hombría que hubiera sonrojado a sus antepasados. Ellas, por su parte, emplean la seducción para obtener concesiones o acumular un patrimonio que les permita jubilarse holgadamente.

La prosperidad económica también ha cambiado la vida a las mujeres respetables. El matrimonio ya no es lo que era. Ahora las bodas se celebran sin manus: la esposa sigue bajo la tutela paterna en lugar de pasar a depender del marido. De este modo, las grandes familias se aseguran de mantener su fortuna a buen recaudo, ya que **las novias patricias conservan la propiedad de sus bienes y el derecho a heredar.** En teoría no pueden vivir a su antojo, ya que dependen de la autoridad paterna. Pero en la práctica gozan de una gran libertad de movimientos: a fin de cuentas, no

viven bajo el mismo techo que su padre. Si quedan huérfanas, enviudan o se divorcian, se les asigna un tutor a quien deben consultar para determinadas transacciones. Sin embargo, **con el tiempo, el permiso de estos tutores se volverá una mera formalidad.** Ya nadie ofrece sacrificios a Juno Viriplaca para resolver crisis conyugales. **El divorcio está a la orden del día**, los clanes hacen y deshacen matrimonios en función de las conveniencias políticas del momento, alianzas orientadas a obtener cargos públicos que beneficien a ambas familias. **Y las romanas desempeñan un papel crucial en estas redes políticas.** Lejos de quedarse en casa tejiendo túnicas, como manda la tradición, se convierten en profesionales de las relaciones públicas. Acompañan a sus maridos a fiestas y banquetes,

ejercen de mediadoras entre su familia y la de su esposo, intrigan para impulsar la carrera de hijos y parientes, emprenden negocios con el dinero de su dote e incluso reciben a sus propios clientes, hombres y mujeres de rango inferior que les prestan apoyo incondicional a cambio de favores.

Las nuevas libertades de las matronas no incluyen el derecho de amar a quien deseen. El tabú del adulterio sigue intacto. Incluso las viudas deben guardar las formas. El gran escándalo del siglo I a. C. lo protagonizó Clodia Metelli, una opulenta viuda patricia que se vio envuelta en una intrincada trama judicial de tintes políticos. Al acusado, Marco Caelio Rufo, se le imputaba un asesinato, varios disturbios y un intento de envenenar a Clodia. Pero **Caelio contaba con un abogado de lujo, Cicerón, cuya táctica consistió en desprestigiar a la demandante**, vertiendo sobre ella un sinfín de reproches morales – adulterio, incesto, alcoholismo...– hasta convertir a la presunta víctima en una malévola femme fatale, a la que no dudó en apodarar “la Medea del Palatino”. Por fortuna para ella, este ataque a su reputación no tuvo consecuencias legales. Durante la República, la conducta de una viuda emancipada era un asunto privado. Pero eso estaba a punto de cambiar.

**La Lex
Lulia obligaba
a viudos y
divorciados de
ambos sexos a
casarse de
nuevo**



VII

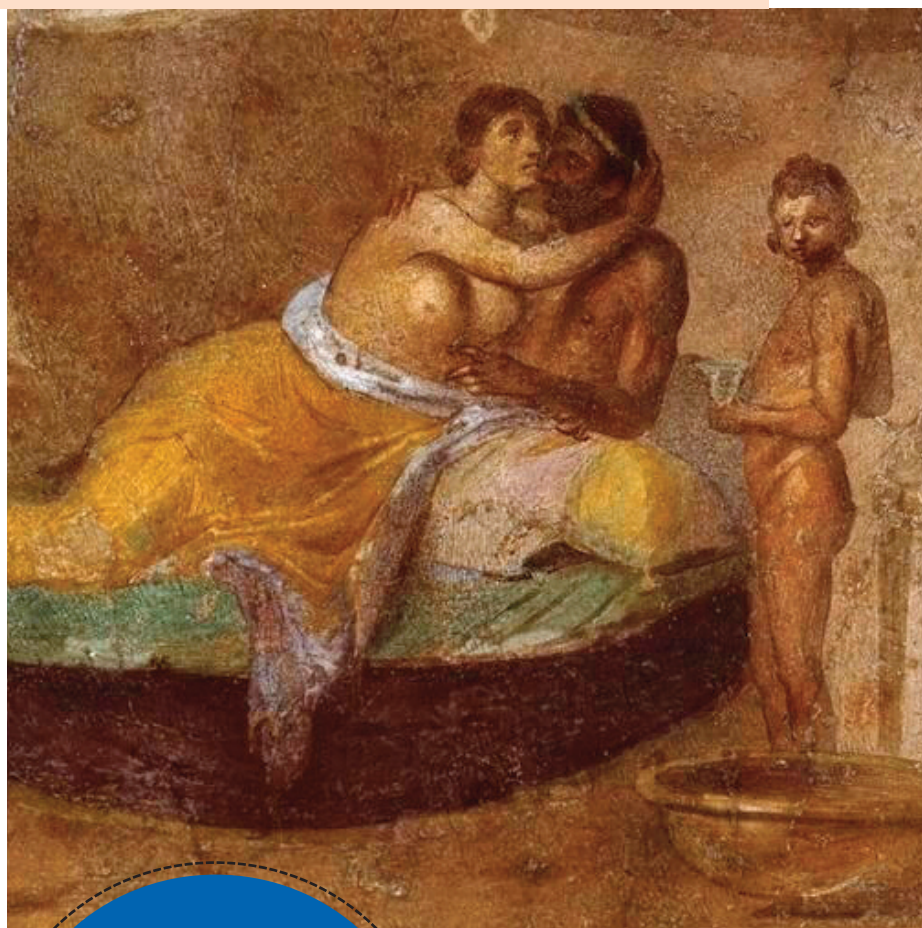
El adulterio como asunto de Estado

Si durante la República las matronas seguían siendo intocables y las aventuras galantes las protagonizaban cortesanas, **en tiempos de Julio César el adulterio era ya el deporte nacional**. Al mismo César lo llaman, jocosamente, “marido de todas las mujeres y mujer de todos los maridos”. Por primera vez se tiene en cuenta el placer mutuo. Es en esta época cuando **Ovidio publica El arte de amar, un completísimo manual para seducir a mujeres casadas** que, entre otros consejos, indica a los jóvenes los mejores sitios de Roma donde ir a cazar conquistas, entre ellos el circo y el teatro.

Las mujeres se pirran por aurigas, actores y luchadores. Una patricia llamada Epia fue la comidilla de sus contemporáneos por fugarse con un gladiador de mediana edad. “Es la espada que las mujeres aman”, comentaría, entre burlón y resignado, Juvenal. Si damos crédito a los grafitis de Pompeya, **el sex-appeal de los gladiadores era, ciertamente, irresistible**: “Las chicas suspiran por Celadus el Tracio o Crescens el reciario, médico de las chicas de noche, de día y a otras horas” son algunas de las bravuconadas que pintaban en las paredes estos guerreros del espectáculo.

Entre los romanos, el ocio siempre se consideró una fuente de inmoralidad, y jamás hubo tanto ocio ni tan variado como durante las primeras dinastías del Imperio. **Roma seguía siendo una ciudad rica, y sus ciudadanos, despojados de casi todo poder político, no tenían nada que hacer**. Bañarse, cotillear, asistir a espectáculos, cultivar las artes y enredarse en amoríos eran sus únicas ocupaciones. Las matronas habían aparcado la tradicional stola y vestían modelos más vistosos y provocativos. En la aristocracia, los celos entre esposos no eran de buen tono, y tener hijos había dejado de ser una prioridad.

Octavio Augusto daría un brusco golpe de timón a las costumbres con dos leyes concebidas para interferir directamente en la vida íntima de los ciudadanos. La Lex Iulia de maritandis ordinibus penalizaba a los solteros y a los casados sin hijos, impidiéndoles heredar. Además, **obligaba a viudos y divorciados de ambos sexos a casarse de nuevo**, en plazos que oscilaban de los cien días a los diez meses. A las ma-



Ser virtuoso equivale a ser masculino, y ser masculino, en la mentalidad romana, significa dominar.

tronas que hubieran dado más de tres hijos a la patria se las premiaba liberándolas de cualquier tutela masculina. Por su parte, la Lex Iulia adulteriis convertía **el adulterio en un crimen penado por la ley**. Hasta entonces, los trapos sucios de la infidelidad se lavaban en casa, con la ayuda de un consejo familiar que negociaba las condiciones del repudio y con alguna que otra paliza al amante de turno. A partir de ahora, denunciar un adulterio sería obligatorio. Si el esposo no acusaba públicamente a la infiel, se exponía a ser condenado por proxeneta. Cualquier testigo de un adulterio, real o imaginario, podía presentar denuncia, y **si los reos eran declara-**

dos culpables, el demandante se quedaba una parte de sus bienes. Esto disparó los juicios por intereses políticos o económicos, incluso por simple venganza. **La pena solía consistir en el destierro a una isla**, aunque el padre de la condenada tenía derecho a matarla, si lo prefería. Por supuesto, **la ley afectaba únicamente a mujeres casadas de nacimiento libre. La vida moral de las menos respetables no interesaba al Estado**. En el año 19, una patricia llamada Vistilia intentó eludir el castigo por adulterio inscribiéndose en el registro de prostitutas. Para cubrir este agujero legal, el Senado acabó publicando un decreto que prohibía prostituirse a las mujeres de clase alta. La dureza de estas medidas haría exclamar al historiador Tácito: “Antes sufríamos con los escándalos, ahora sufrimos con las leyes”. Sin embargo, **el alarde de conservadurismo de Octavio no iba a dar los frutos esperados**. Los jóvenes ricos de su tiempo siguieron entregándose al placer. Y la primera dinastía del Imperio no pasaría a la historia, precisamente, como ejemplo de continencia sexual.

Felices Fiestas

Nos reencontramos el 23 de enero

Como todos los años quienes hacemos los productos de Bataller Contenidos unificamos las vacaciones. Una pausa para el necesario descanso y la planificación de un año que, como este, nos presenta grandes desafíos. Nos reencontramos con una nueva edición de La Pericana el 23 de enero.

¡Felices Fiestas para todos y cuidémonos!



18

La pericana

Sábado 19 de diciembre de 2020

la semana

La foto



El desalojo de los mapuches: En Villa Mascardí, a 35 kilómetros de Bariloche, un grupo de mapuches usurpó tierras fiscales desde septiembre pasado y este miércoles la Policía Federal comenzó el desalojo, con enfrentamientos que incluyeron bombas caseras. La líder espiritual de la comunidad Lof Lafken Winkul Mapu, Betiana Coluan, de 19 años, describió la situación como "tensa", definió la lucha de su grupo como "ideológica", "política" y de "etnia", aunque "muchos medios manipularon la información". FOTO: TWITER: @LIMITE42



Foto: Revista Marca

El personaje

Tras ser figura en la selección argentina de básquet y con el Real Madrid en la Liga Española, Facundo Campazzo llegó a la NBA, a los Denver Nuggets, y ya es sensación. Apodado por sus compañeros como Spider Man por sus pases increíbles a una mano, el base cordobés busca ganar minutos con miras al inicio de la temporada regular el próximo 22 de diciembre. Hay quienes le auguran un futuro similar al que tuvo Emanuel Ginóbili en su paso por San Antonio Spurs.

La frase

El canciller Daniel Filmus publicó un tweet sobre las Islas Malvinas



“ Es tiempo que Reino Unido retome negociaciones con Argentina en la disputa de soberanía ”

Un quinto de la población no tendrá vacuna hasta 2022

Las naciones más ricas, que representan solamente 14% de la población mundial, reservaron más de la mitad de las dosis de vacunas, cuya producción está prevista el año que viene, según investigadores de la Johns Hopkins Bloomberg School of Public Health. Si todos los fabricantes logran desarrollar vacunas seguras y eficaces y alcanzan sus objetivos máximos de producción, el estudio estima que "al menos una quinta parte de la población no tendrá acceso a las vacunas hasta 2022".

Pulgares



Si el país llega a un acuerdo con el organismo que maneja Kristalina Georgieva, la tasa de interés que se debería pagar en un eventual acuerdo del tipo Facilidades Extendidas podría ser la más baja de las que ofrece el Fondo Monetario. Sería inferior a 3%, más cerca incluso al 2%. Es una tasa baja para la devolución de lo que se debe (unos u\$s44.800 millones).

Y PF aumentó 4,5%

de promedio el precio de los combustibles en todas sus estaciones de servicio del país, lo que incluye la actualización del componente impositivo sobre los combustibles líquidos y al CO2, que representan un incremento del 1,3% en el caso de las naftas súper y premium y del 1% en las variedades de gasoil.





Ni la pandemia hizo cambiar al mundo

Se va este 2020 que será inolvidable. Y la despedida será a lo grande. Todos queremos que se vaya. Y que se lleve lo que trajo.

Cuando en los primeros meses del año empezábamos a planificar lo que era una pandemia, muchos creyeron que el mundo iba a cambiar. Que íbamos a ser todos solidarios, generosos, se terminaba el egoísmo y “de esta” salíamos todos juntos y unidos.

Se hicieron miles de canciones y todo lo veíamos verde esperanza.

La naturaleza humana demostró

que es más fuerte que la propia pandemia y si bien se vieron muestras de generosidad y solidaridad conmovedoras, lamento decirles que el mundo sigue igual de cínico, egoísta, con los vivos de siempre, con los que siguen mirándose el ombligo y los que les importa un comino lo que pase con el otro.

Los políticos siguen peleándose, no sólo en Argentina. Estados Unidos y España son muestra de ello.

Los corruptos no tienen problema de seguir saqueando al Estado.

Los jueces responsables siguieron en sus despachos y varios con salarios que superan largamente los

doscientos mil pesos están guardados desde marzo en sus casas.

Los empleados públicos que siempre trabajaron, lo hicieron aún más en esta pandemia y los chantas fueron más chantas amparados en las excusas que tuvieron para no ir a trabajar. Y la administración pública demostró que con el 40% de los empleados trabajando, pudo seguir funcionando, lo que dejó en evidencia este Estado sobredimensionado que tenemos.

Este 2021 tendría que ser el año de grandes replanteos. Hay demasiados intereses para que todo siga igual...



Privación de sueño en médicos y seguridad de pacientes

Las horas de trabajo pueden ser largas e impredecibles, no hay que ser un investigador muy perspicaz para presumir que la atención a los detalles, concentración, memoria, la regulación emocional y la empatía serán las primeras víctimas del descanso insuficiente, tampoco será muy difícil imaginar quiénes les seguirán.

Un círculo vicioso, cuando no se puede trabajar de manera eficiente la jornada será más prolongada y extenuante. Moderada disminución de descanso puede causar incrementos significativos en el riesgo de errores médicos (daños producidos en el último año), de acuerdo a un estudio publicado el 7 de diciembre de este año en la Revista de la Asociación Norteamericana de Medicina.

Un relevamiento nacional entre noviembre de 2016 y octubre de 2018, con las respuestas de más de 11.300 médicos de hospitales afiliados a instituciones académicas de Estados Unidos que reportaban sus horas de descanso, dio que 7.762 lo hicieron sobre los yerros cometidos. Siempre el autoanálisis es más benevolente que una auditoría externa.



Casi 20.000 habían sido invitados a participar, eso no se habla; eso no se dice; eso no se toca.

Los residentes tuvieron las mayores alteraciones relacionadas con el sueño, particularmente en las especialidades quirúrgicas, y los emergentólogos, entre los que ya eran especialistas.

Con una moderada disminución del descanso, se incrementó 53% la posibilidad de errores, y con una severa, 97%.

Una causa de morbilidad que puede prevenirse.

¿Cómo será la situación en nuestro país?

Hacer extensivo el análisis al sur del río Bravo y al nivel de sueldos del personal del equipo de salud en Latinoamérica ya sería una de Narciso Ibáñez Menta.

¿Y quiénes sufren las consecuencias de la explotación de los profesionales de la salud?



**Adherencia
& Resistencia**

que **más?**

pegakol
Mezclas Adhesivas

www.pegakol.com.ar - 0810.999.7799

temas de la justicia



Escribe **Eduardo Quattropani**

Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan

Vivir mejor

▶ Debo confesarlo, a título de sano consejo: hace tiempo que no miro, no leo y no escucho los medios de comunicación del orden nacional y he comprobado:

- 1) Que existe vida sin ello.
- 2) Que es una vida mucho más placentera.
- 3) Que se pierde esa triste sensación de estar siendo manipulado permanentemente.
- 4) Que, también, se pierde la tremenda angustia de sentir que repetimos como propios conceptos o datos que no solo nos son ajenos, sino que ni tan siquiera podemos sostener o comprobar.

▶ Debo confesar, también, que es saludable no ser espectador del periodismo de periodistas que nos han instalado los medios nacionales y leer como noticia lo que dicen los Leuco, los Silvestre, los Víctor Hugo, las Canosa y un montón de otros que sería ocioso enumerar.

▶ Confieso, asimismo, que esa realidad



no se da en los medios provinciales, en los que prevalece una ética periodística significativa, un claro respeto por la o el lector, lo que no se desvirtúa por compartir o no una línea editorial.

▶ Creo, me parece, que es bueno y ne-

cesario que conservemos o recuperemos nuestra autonomía para formarnos o hacer juicios de valor revisando permanentemente la validez y fundamentos de nuestras posiciones; les aseguro que será un ejercicio placentero y de crecimiento intelectual.

Participan **CUPONES NO PREMIADOS** de Quiniela desde el día **01/12 al 24/12** inclusive.

Quiniela Oficial de San Juan

2020
Diciembre 14 Premios

Sorteo Especial Cupones NO Premiados
Sortea sábado 26/12 - 20hs















(Las imágenes son solo ilustrativas)

1º Cocina 6 hornallas // 2º Lavarropas // 3º Smart TV 43" // 4º Smart TV 43" // 5º Smart TV 32" // 6º Cava termoeléctrica // 7º Horno microondas
8º Calefón a gas // 9º Batidora // 10º Aspiradora // 11º Vaporera // 12º Set batería antiadherente // 13º Exprimidor eléctrico // 14º Tostadora .-



Asombrado

Para que haya sombra, debe haber luz. La penumbra es temerosa de asomarse a la luz, no sabe bien si quiere ser luz en serio o quedarse asombrada. Se dice que algo ocurre entre sombras cuando es a hurtadillas o simplemente es algo de la política. A la sombra, quiere decir que está en cana. Cuando alguien está opacado por otro, se suele decir que está a la sombra de aquel. Asombrado quiere decir que algo le llama la atención sobremanera. Sombrío es algo que se esconde de la luz. Es decir que, según se vea, se hace útil o no. Se sabe que para que ella crezca también debe crecer la luz, como todo en la vida, los contrastes son imprescindibles.

En el desierto cualquier sombra vale oro; en la honestidad, cualquier sombra crea dudas; en la selva es necesaria, en la política es una herramienta común.



Sin caer en algo cursi, a mí me gusta decir que lo mejor que tiene San Juan en verano, es su sombra. Las que sean; de un sauce al lado de un canal; la de un

todo o alero; pero que sea, y si es a la siesta, mejor. Es la mejor inversión del verano: proveerse de sombra en San Juan.

psicología



Escribe
Analía De los Ríos Psicóloga

Perfeccionismo y ansiedad: Padres sobrecontroladores

Los padres que supervisan excesivamente todas las conductas de sus hijos, al punto de no darles las oportunidades para equivocarse y aprender de sus propias experiencias, a largo plazo pueden generar mayor estrés psicológico, poca capacidad de ajuste en la adultez. El perfeccionismo se puede definir como un rasgo psicológico en donde la persona quiere ser perfecta y siempre exitosa. Los padres perfeccionistas podrían ver el éxito de sus hijos como su propio éxito y para lograrlo se aseguran de supervisar de cerca y en todo momento la conducta de sus hijos para asegurarse de que obtengan resultados perfectos.

Viven indirectamente a través de los logros de sus hijos, midiendo su autoestima por el éxito de ellos. Ese es el criterio que usan para medir su propio éxito como padres.

La ansiedad los lleva a preocuparse excesivamente por la conducta de sus hijos y a exagerar los resultados adversos que podrían suceder si no logran ser exitosos. En este caso, la ansiedad pareciera



ser guiada por motivos nobles: proteger a sus hijos. Pero lo que no se dan cuenta es que a largo plazo esta sobreprotección hace más vulnerable a los niños ya que solo se eliminan las oportunidades de tolerar la frustración, incorporar nuevos aprendizajes, estimular la independencia alentando al descubrimiento de diversas estrategias, y sobre

todo, infundiendo confianza en sus hijos. Los padres tienen una tarea muy difícil. Deben aprender a mantener un equilibrio sano entre proteger y dar libertad a sus hijos para que aprendan de sus propios errores. Una buena guía para los padres es reconocer que sus hijos tienen sus propios objetivos y darles las oportunidades para que exploren sin interferir.

la columna jurídica



Escribe
Marianela López
Abogada. Jueza de Familia

Viajar con menores y autorización

Una de las grandes decisiones a las que se enfrentan los padres al culminar un año, es las vacaciones. Cuando se convive, es decir cuando la familia vive junta, programar las vacaciones no tiene mayor desafío.

El problema se plantea cuando los padres no conviven, la decisión de viajar en el periodo de vacaciones trae como primer desafío ponerse de acuerdo respecto de la salida de paseo por un determinado tiempo con los hijos menores de edad.

Los padres deben autorizar la salida del menor con el otro progenitor, acordar el tiempo del paseo, el lugar y con cual de los progenitores va a salir primero. Si llegaren a coincidir las vacaciones de ambos progenitores, convenir cuánto tiempo pasará con cada uno y con cuál saldrá primero.

Si todos estos puntos pueden ser acordados entre los progenitores sin mayor inconveniente, no se presentaría ningún conflicto a dirimir. El problema se plantea cuando los padres no logran ponerse de acuerdo en todos los puntos mencionados y/o en alguno de ellos.

En este caso se recurre a la justicia, ya sea uno de los progenitores o ambos, a



fin de que sea el juez quien logre avenir a las partes para acordar las vacaciones de los menores junto a cada uno de sus padres, del modo mas conveniente al interés superior del niño, y permitiendo que el menor goce de periodos de descanso y diversión con cada uno de sus progenitores.

Para poder salir de vacaciones con hijos menores de edad lo hayan acordado los padres o dispuesto el juez, se debe contar con la autorización del otro padre y/o madre, y/o del juez, estar determinado el lugar de destino, el tiempo, dónde van a hospedar, entre otros puntos de trascendencia para que el progenitor que no los acompaña esté informado.

Además se debe denunciar números de contacto para poder mantener una comunicación con el progenitor que no viaja junto con el menor.

Para el caso que viaje en línea de colectivo y/o cualquier otro medio de transporte que no sea vehículo particular hay una serie de requisitos y papeles que deben acompañarse para poder trasladarse con el menor a otro destino. Si el viaje es fuera del país es indispensable contar con autorización otorgada ante escribano público y/o dispuesta por el juez, la que deberá contar con una serie de requisitos y formas legales para su plena eficacia y validez como instrumento para salir del país.

el poder de las palabras



Escribe **Aída Elisa González de Ortíz**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

Más palabras de ayer y de hoy

Hay algunas palabras que las personas usamos muy poco, y otras con mayor frecuencia. Es el caso de estas palabras que ya forman parte del Diccionario del español de la Región de Cuyo y La Rioja, elaborado por el Equipo de Investigación del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar de la FFHA de la UNSJ. Este Diccionario está actualmente en prensa en la Editorial de la UNSJ.

Hoy les dejo algunas palabras, que por razones de espacio solo he volcado lo esencial.

- **tajada**. f. Carne frita de cerdo, gallina o pavo, que se conserva en grasa.
- **tajar**. tr./prnl. Hacer tajos con un instrumento cortante. "Me pidió la mama que



Tambera

hachara una leñita... Lobo el palo, señor, al dar el golpe se ladió y me tajé la pierna...". (Mugnos de E., 1957).

- **tajo**. m. Corte paralelo al filo de la oreja del vacuno, de modo que quede

suelto un cordoncillo sostenido por la parte superior, como señal de pertenencia. "La señal del ganado de don Nicasio es el tajo". (Oral.).

● **tala**. f. Pastura, generalmente alfalfa, que queda sin segar después del último corte. "Refranes, frases y dichos. Coplas. De arriba me he venido/como mote sobre el agua/comiendo pastos ajenos/dejando la tala p'al dueño". (Enc. 1950, La Rioja).

● **tambera**. f. Ternera de hasta tres años que aún no ha tenido cría; vaquillona. "... envenenada su alma y no pudiendo soportar la presencia del que ya no creía su hijo, por consejos de la bruja, lo separó del hogar; prohibió bajo pena de muerte a su mujer que lo recibiera ni le diese de comer y le entregó, como único medio de trabajo y de vida, dos tamberitas". (Agüero, 1955).

Seguí cuidándote. Por vos.
Por los tuyos. Por todos.

#LosCauceterosPodemos



Feria y Mercado de Abasto Municipal



Ciudad activa

Carnes _____ Nuevos precios

PRODUCTO	PRECIO DESDE	PRECIO HASTA
Asado	\$ 410,00	\$ 500,00
Blanda	\$ 500,00	\$ 500,00
Carne molida (común)	\$ 240,00	\$ 250,00
Carne molida (especial)	\$ 400,00	\$ 410,00
Peceto	\$ 580,00	\$ 600,00
Costilla	\$ 400,00	\$ 480,00
Matambre	\$ 500,00	\$ 500,00
Chorizo	\$ 200,00	\$ 300,00
Osobuco	\$ 250,00	\$ 270,00
Filet Merluza	\$ 380,00	\$ 380,00
Hígado	\$ 120,00	\$ 150,00
Lengua	\$ 250,00	\$ 280,00
Huevos (cartón de 30)	\$ 160,00	\$ 220,00
Pollo	\$ 125,00	\$ 150,00





para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Distancia

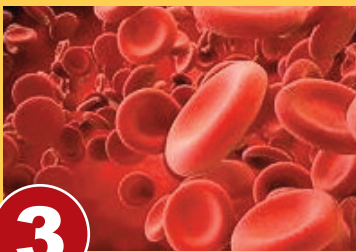
Si pudieras desenrollar todo el ADN de tu cuerpo, llegaría hasta Plutón y regresaría sin ningún problema.



2

Uñas

Quizás has notado que las uñas de los pies crecen más lentamente que las de las manos. Cuatro veces más lentas, para ser más precisos.



3

Sangre

Una célula de la sangre tarda 60 segundos en circular una vez a través de todo el cuerpo.

ES UNA MANIFESTACIÓN DE PADRES. AMENAZAN CON PRENDERLE FUEGO A LA CABAÑA SI INSISTE EN REGALAR JUGUETES CON SEIS O MÁS PILAS GRANDES, ¡ESAS QUE VALEN UN MONTÓN!



Adivina quién es

- 1-Es un importante empresario y dirigente internacional de hockey.
- 2-Está considerado el mejor jugador de la historia
- 3-Recibió el Olimpia de Oro



Daniel Martinazzo



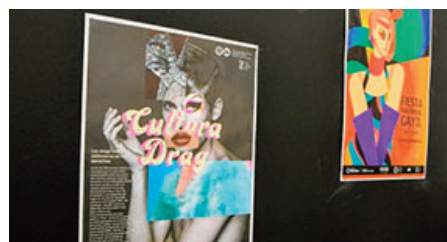
TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



► Teatrina 2020

El Instituto Nacional del Teatro, el Ministerio de Turismo y Cultura y la UNSJ presentan la edición 2020 de la Teatrina. Este año, la programación de cinco espectáculos se transmitirá vía streaming. Las entradas cuestan 200 pesos ya están a la venta en el sitio web del Teatro del Bicentenario <http://www.teatrodelbicentenariosanjuan.org/> y a través de tuentrada.com. Más información en el sitio web de la Teatrina 2020 <https://teatrina.com.ar/>



► Muestra de cultura drag

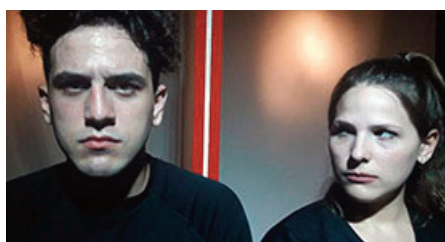
La cátedra de Tipografía 2 de la Carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNSJ realizó una muestra de afiches sobre la cultura Drag en el Centro Cultural Conte Grand. La muestra estará expuesta por 15 días en el Conte Grand.



► Volvió el catamarán a Punta Negra

Contemplar el espejo de agua rodeado de las montañas sanjuaninas desde el catamarán será otra de las actividades que los sanjuaninos y turistas podrán disfrutar desde este fin de semana. El Parador Puerto Aventura, del dique Punta Negra, contará nuevamente, con el paseo en em-

barcación. Esta actividad estará disponible todos los sábados, domingos y feriados de 11 a 19. El paseo dura 50 minutos y el valor es de 500 pesos para mayores y 350 para niños y jubilados. Para realizar reservas, los interesados pueden hacerlo a través de Whatsapp al 2644148998 y las consultas también se reciben por puertoaventurasj@gmail.com



► Voz En Off

El elenco La esquina presentará la obra de teatro "Voz en off", escrita por Eliana Acosta y dirigida por Eduardo Ávila, con las actuaciones de Luli Pontoriero y Bruno Torrissi. La función se realizará este sábado a las 22 en la sala TeS (Juan B. Justo 335 sur). Las entradas cuestan 300 pesos y están a la venta en www.eventbrite.com.ar



► "Escuchame una cosita"

Sophae y Quique Rod (Enrique Rodríguez Martínez) actuarán este domingo en "Escuchame una cosita", el ciclo de solistas del bar Donata (Libertador 3311 oeste, Rivadavia). Reservas al (351) 786 6845. Entrada libre y gratuita.



► Aguas de Marzo

El grupo Aguas de Marzo actuará en la cena-show que habrá en La Kelita resto & pub (en el predio del Jockey Club San

Juan) este sábado a partir de las 22. Reservas al 2644194896.

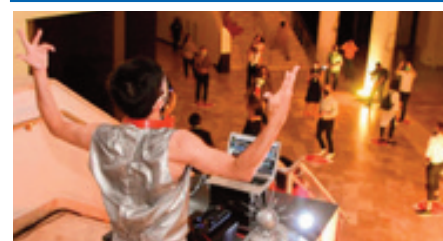


► ¿Don qué...? Don Quijote

El Otro Grupo Teatro presentará la obra ¿Don Qué...? Don Quijote, apta para todo público, dirigida por María Victoria Barud. La función se realizará este domingo a las 21.30 en el Espacio Teatral Títeres en Serio (Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia). Para adquirir y reservar entradas, ingresar a <http://bit.ly/DQDQ2020>

► Visitas al Auditorio

El complejo Auditorio Juan Victoria renovó sus visitas guiadas para recibir a los turistas y sanjuaninos. Se realizan de lunes a sábado de 10 a 19 y los domingos de 10 a 13 y de 16 a 20. No hace falta reserva previa y hay un cupo máximo de seis personas por recorrido. Para más información pueden comunicarse al 4222305.



► Periferia

Tras el éxito de la visita performática "Periferia", el Ministerio de Turismo y Cultura abrió nuevas fechas en diciembre para este recorrido en el Teatro del Bicentenario, con dirección general y dramaturgia de Juan Francisco López Búbica. Con reserva previa, se realizará gratuitamente este sábado a las 20 y 22, respectivamente. Esta actividad está destinada a mayores de 16 años y no es recomendada para personas con movilidad reducida pues incluye recorridos por escaleras, explanadas y zonas de poca iluminación. Reservas en <http://www.teatrodelbicentenariosanjuan.org/visitas-guiadas-teatro/>



Elegí Bien

¡Comprá Mejor!



CANASTA ALIMENTARIA LIBRE DE GLUTEN

\$699

FINAL AL PÚBLICO

PRE-MEZCLA PARA PIZZA

Unidad de 500 gr

PRE-MEZCLA PARA PAN INGLÉS

Unidad de 350 gr

GALLETAS VAINILLA CHIPS

Unidad de 200 gr

TOSTADA DE ARROZ INTEGRAL

Unidad de 150 gr

FIDEOS

Unidad de 500 gr

REBOZADOR

Unidad de 500 gr

BOLSA REUTILIZABLE DE REGALO

HARINA LIBRE DE GLUTEN

\$875

FINAL AL PÚBLICO

BOLSÓN DE PRE-MEZCLA

Unidad de 5 kg

BOLSA REUTILIZABLE DE REGALO



COMERCIOS ADHERIDOS | ALIMENTOS LIBRES DE GLUTEN

NATURALMENTE

264 566 3116 - CAPITAL

MINI MARKET FRANCISCO

264 626 2419 - MEDIAGUA

TU SUPER SIN T.A.C.C.

264 499 3539 - CAPITAL

HERBOSANA

264 404 9202 - ALBARDÓN

DIETÉTICA Y DESPENSA DEL VALLE

264 673 5769 - VALLE FÉRTIL

ALMACÉN SALUDABLE

264 414 1986 - CAUCETE

EL ALMACÉN SIN T.A.C.C.

264 416 5162 - RAWSON

SÚPER NÁPOLI

422 7221 - 422 3241 - CAPITAL

DRUGSTORE SANTA LUCIA

264 506 9739 - SANTA LUCÍA

DESPENSA LOS ABUELOS

264 661 6180 - RAWSON

AUTOSERVICIO MICAELA

264 467 2896 - 264 511 6140 - ULLUM

MINI MARKET KASSIA

491 1962 - 264 470 1087 - ALBARDÓN

Todos los comercios adheridos recibirán tarjeta Alimentar

Consultanos a: industriaycomercio@sanjuan.gov.ar

Para adherir tu comercio llamá al 430 6454

ACUERDOS DE PRECIOS QUE REGISTRÁN DESDE 6 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO DE 2021



MINISTERIO DE PRODUCCIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO

SECRETARÍA DE INDUSTRIA COMERCIO Y SERVICIOS