

Sanjuaninos  
pura cepa

## PABLO RAMELLA, UN INTELECTUAL DE PRESTIGIO NACIONAL



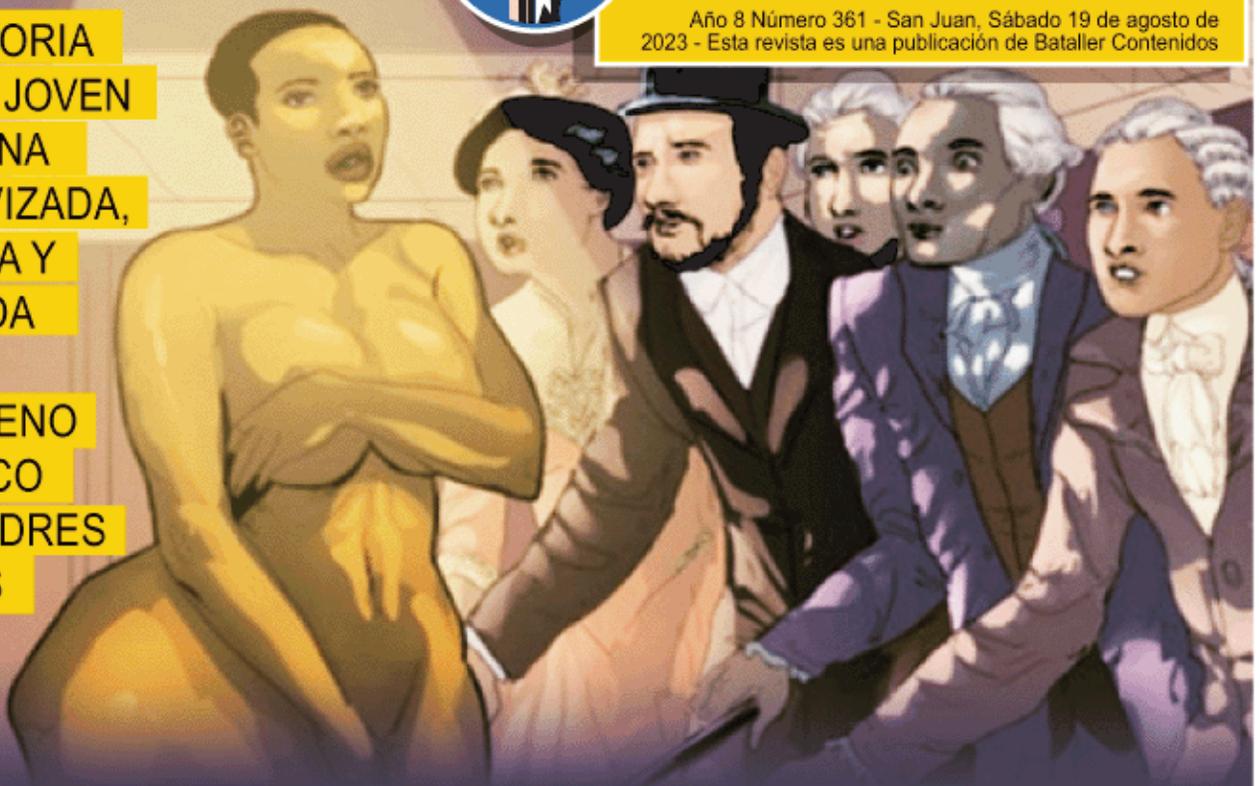
UN ENSAYO QUE PODRIA SER UN HITO EN LA MEDICINA  
**UN HOMBRE CUADRIPLÉJICO COMENZÓ A RECUPERAR LA MOVILIDAD A TRAVÉS DE UN IMPLANTE DE MICROCHIPS EN EL CEREBRO**



# La pericana

Año 8 Número 361 - San Juan, Sábado 19 de agosto de 2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos

LA HISTORIA  
DE UNA JOVEN  
AFRICANA  
ESCLAVIZADA,  
VIOLADA Y  
EXHIBIDA  
COMO  
FENÓMENO  
DE CIRCO  
EN LONDRES  
Y PARÍS



# EL CALVARIO DE LA "VENUS HOTENTOTE"

Nuestros columnistas:

Cuando San Juan  
se quedó sin  
médicos



Juan Carlos  
Bataller

Milei fue el único  
que propuso



Juan Carlos  
Bataller Plana

A 6 años del  
cambio



Eduardo  
Quattropani

De palabras en textos de  
César Quiroga Salcedo  
Los gallos de  
riña (I parte)



Aída Elisa  
González

Deuda Externa,  
discusión eterna  
(Segunda Parte)

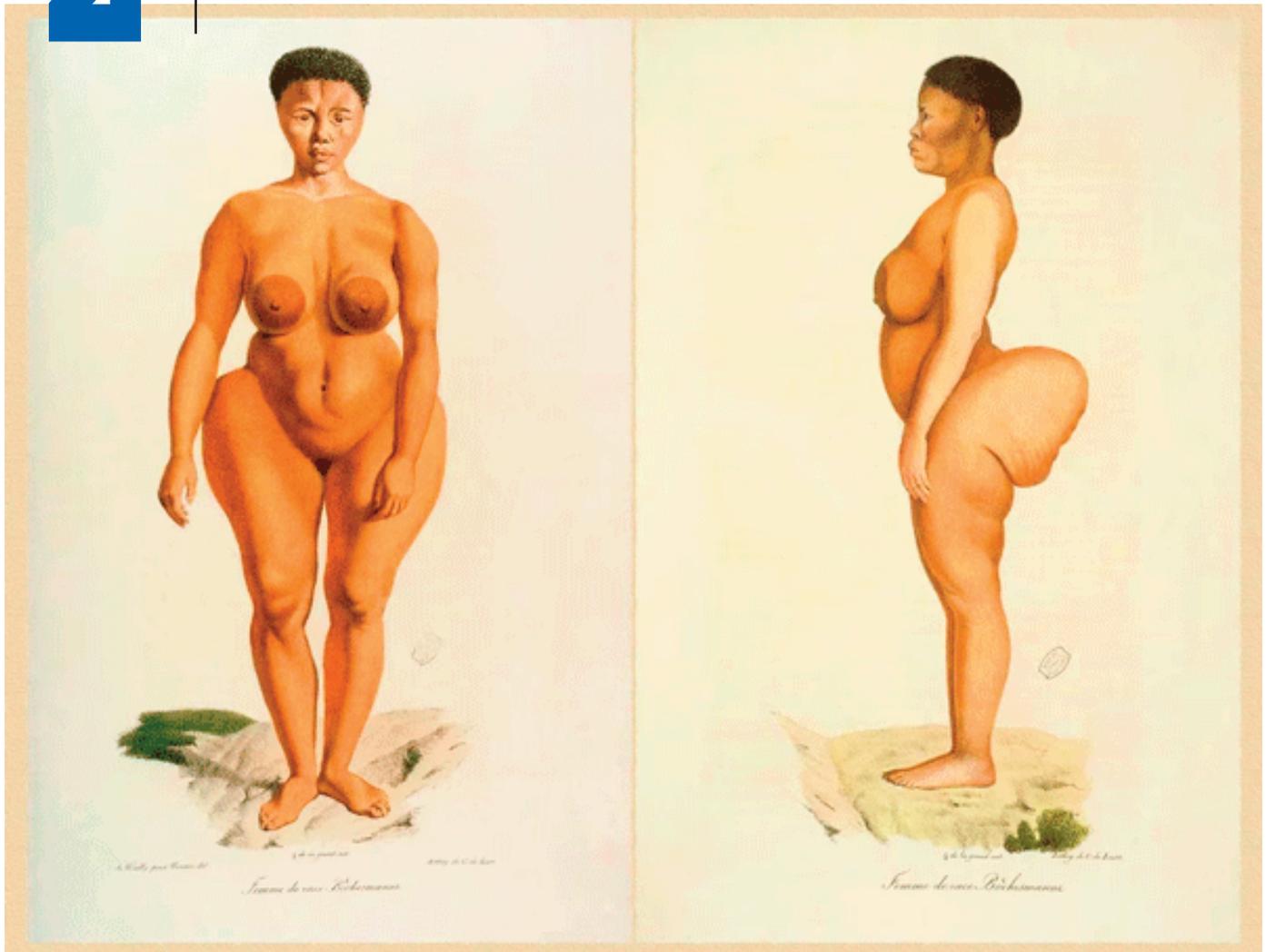


Marcelo  
Delgado

Alegraba  
el aire



Gustavo  
Ruckschloss



LA HISTORIA DE UNA JOVEN AFRICANA  
ESCLAVIZADA, VIOLADA Y EXHIBIDA COMO  
FENÓMENO DE CIRCO EN LONDRES Y PARÍS

# El calvario de la "Venus Hotentote"

**C**orría el año **1810** cuando **Sarah Baartman** fue embarcada rumbo a **Londres**. Sara Baartman -su nombre original nunca se supo- nació en un

pueblo de pastores de vacas de la tribu Khoikhoi. Sus padres murieron cuando era una niña y se casó apenas adolescente con uno de los hombres que tocaba los tambores en las

ceremonias de la tribu. Tuvo un hijo que murió al nacer y poco después un grupo de colonialistas holandeses atacó el asentamiento donde vivían, mató a su





marido y se la llevó a Ciudad del Cabo para venderla como esclava. Recién había cumplido 16 años.

La vendieron a un traficante llamado Pieter Willem Cezar, que la bautizó como Saartjie, diminutivo de Sara en holandés. Y allí conoció a William Dunlop, amigo de la familia, un médico y empresario inglés que al verla vio que podía explotar su cuerpo y hacerle ganar mucho dinero.

El 29 de octubre de 1810, cuando tenía 21 años, la engañaron para que firmara un contrato en que aceptaba convertirse en la sirvienta de

**Un grupo de colonialistas holandeses atacó el asentamiento donde vivían, mató a su marido y se la llevó a Ciudad del Cabo para venderla como esclava. Recién había cumplido 16 años.**

los Dunlop y ser exhibida como espectáculo. A cambio le prometieron que le darían un porcentaje de todo lo que ganaran con ella y que después de cinco años la devolverían la libertad. En realidad se estaban cubriendo, porque por entonces había mucha presión en Inglaterra para abolir la esclavitud.

Al llegar a Londres, fue expuesta dentro de una jaula, prácticamente desnuda, en Piccadilly Circus, como si fuera un animal. De la una de la tarde hasta las cinco la gente podía pagar dos chelines para verla y, por un poco más, los hombres podían tocarle las nalgas e incluso acostarse con ella.

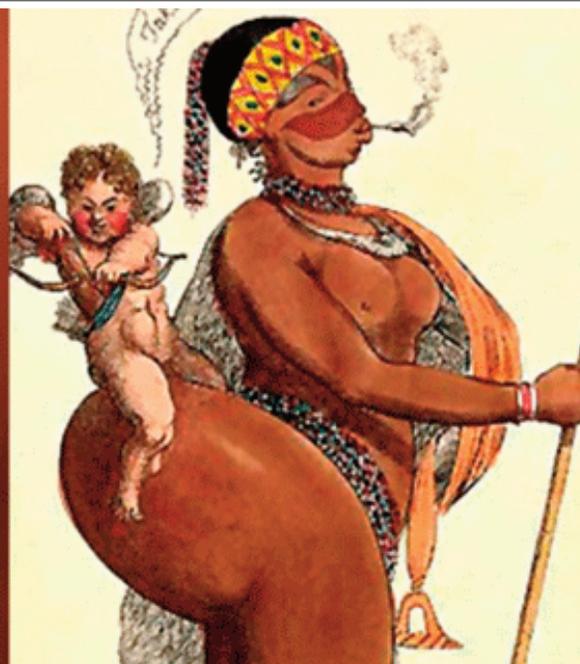
La llamaron la Venus Hotentote, un nombre despectivo que utilizaban los holandeses para nombrar a las tribus africanas.

En el escenario, Sarah aparecía vestida con pieles, con dos cáscaras de huevo tapándole los pezones y fumando en pipa. Ante el público, la mujer debía mostrar y mover el trasero ante la fascinación del público. La entrada se pagaba a dos chelines, un precio considerablemente alto en aquella época. En algunas ocasiones, hubo espectadores que subieron al escenario y llegaron a pinchar el trasera de Sarah pues estaban convencidos de que había truco. Los aristócratas, que no acudían a los tugurios en que 'actuaba' Sarah, pagaban por tener exhibiciones privadas en sus mansiones.

"De la noche a la mañana, Londres estaba imbuida por la Sara-manía. Consiguió capturar la imaginación de los ingleses. La gente le cantaba canciones, los poetas dedicaban

## vidriera LA "VENUS HOTENTOTE"

La indumentaria con que la mujer era mostrada al público acentuaba sus curvas de una manera exagerada, tal como el Photoshop hizo con Kim Kardashian en las fotos de la revista *Paper Mag* en 2014.



## VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

poesías, los ilustradores hacían caricaturas, era mofa para unos y obsesión para otros. Su imagen estaba reproducida en todas partes", relata Rachel Holmes en el libro *La Venus Hotentote: La vida y la muerte de Sarah Baartman*.

La exhibición que tuvo lugar en Saint James, el corazón de la capital inglesa, se llamó "La Venus Hotentote", haciendo referencia a la tribu a la que pertenecía y a la diosa romana emparentada con el amor, la belleza y la fertilidad.



"La Venus Hotentote ha llegado... de los bancos del Río Gamtoos, en los límites de Kaffraria, en el interior de Sudáfrica, el más correcto y perfecto espécimen de esa raza de personas", señalaban las promociones de la época haciendo mención a la exposición de Baartman.

La indumentaria con que la mujer era mostrada al público acentuaba sus curvas de una manera exagerada, tal como el Photoshop hizo con Kim Kardashian en las fotos de la revista *Paper Mag*.



Baartman era mostrada como la an-

Quien la compró en París no dudó en explotarla aún más -si eso era posible- para acrecentar sus ganancias: la obligó a bailar con los clientes, permitió que la manosearan y, finalmente, la prostituyó igual que lo había hecho en Londres.

títesis de la mujer europea, según explica el diario inglés *DailyMail*. Con el tiempo, las ironías de la vida le dieron otro significado a la vida de Baartman. A los años de su estancia en Londres se convirtió en un ícono de la lucha anti-esclavitud en el Reino Unido.

El espectáculo despertó las iras del movimiento abolicionista, que llegó a denunciarlo ante la justicia. La propia Sarah hubo de comparecer ante el juez, al que explicó que se exhibía

de forma voluntaria y que recibía la mitad de la recaudación. El juez le ofreció la posibilidad de ser trasladada a su país, pero ella la rechazó. Pese a salir airoso en tribunales, William Dunlop prefirió salir del ojo de la tormenta, es decir de Londres, e inició una gira para exhibir a la Venus hotentote por toda Gran Bretaña. Y no solo la mostraba en teatros y plazas, sino que también la prostituía diariamente.



Cuando Dunlop la llevó de regreso a Londres, en 1814, la curiosidad por la Venus africana había pasado, por lo que Dunlop decidió llevar su espectáculo a París, donde pronto la vendió a otro "empresario", un hombre de apellido Reaux cuyo nombre de pila no pasó a la historia.

Para potenciar el atractivo del espectáculo, el francés no tuvo mejor idea que meter a Sara en una jaula -igual que en Londres- pero acompañada por una cría de rinoceronte. En el número que representaban, un domador daba órdenes de levantarse y sentarse, y la mujer y el animal obedecían al mismo tiempo.

Reaux no demoró en explotarla aún más -si eso era posible- para acre-





Cuando Cuvier tomó posesión de la mujer, la sometió a mediciones y exploraciones que hasta entonces Sara no había conocido: estaban fascinados por lo que consideraban las “peculiaridades” de su cuerpo.

▼  
centrar sus ganancias: **la obligó a bailar con los clientes**, permitió que la manosearan y, finalmente, la prostituyó igual que lo había hecho Dunlop.



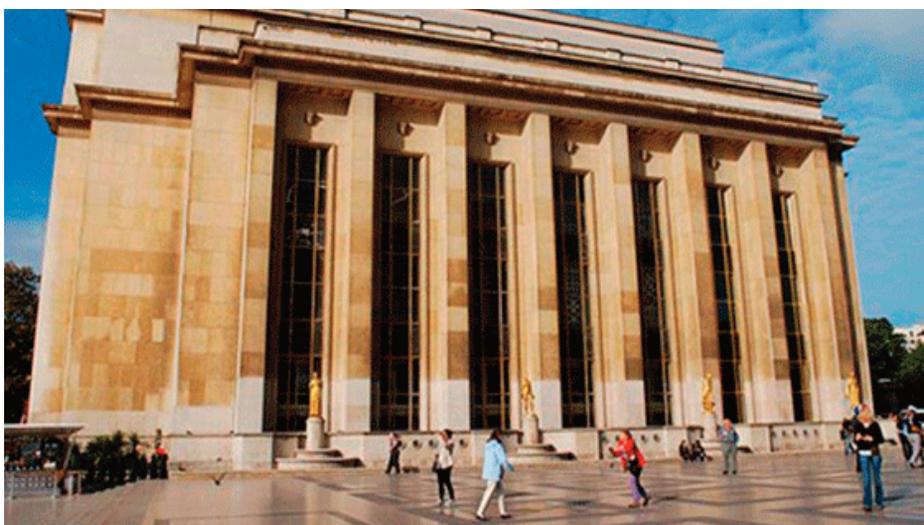
Como único pago, Sara recibía la comida suficiente para subsistir, mucho tabaco -Reaux también la mostraba fumando en público, como otra ra-

reza- y bebidas baratas que no demoraron en convertirla en alcohólica. El espectáculo montado por Reaux terminó abruptamente en 1815, cuando llamó la atención del cirujano de Napoléon, **el naturalista Georges Cuvier, que utilizó su influencia para “confiscar” a Sara** y poder estudiarla con un grupo “científico” formado por anatomistas, fisiólogos e -increíblemente- zoólogos. Los “científicos” -incluido el prestigioso cirujano de Napoleón- la llegaron a

definir como **el eslabón perdido entre el orangután y el hombre**, mientras sus explotadores la presentaban como la “Venus Hotentote”.



Sara Baartman murió un impreciso día de 1816, a los 26 años, como consecuencia de “una enfermedad inflamatoria y eruptiva”, según Cuvier, cuando en realidad sufría los devastadores efectos de su alcoholismo, padecía una sífilis avanzada y terminó abatida por una neumonía. La muerte no significó que sus restos pudieran descansar. Cuvier mandó a hacer un modelo de yeso de Sara y le practicó una verdadera “autopsia” en la que le extrajo el cerebro y sus órganos genitales, a los que guardó en frascos. El esqueleto de la Venus Hotentote, junto con los frascos, pasaron a formar parte de la colección del Museo del Hombre de París, donde quedaron expuestos de manera permanente hasta 1974 y luego en exhibiciones esporádicas durante los siguientes veinte años.



El Museo del Hombre en París fue la casa de los restos de Sara Baartman antes de que fuese repatriada por Nelson Mandela.



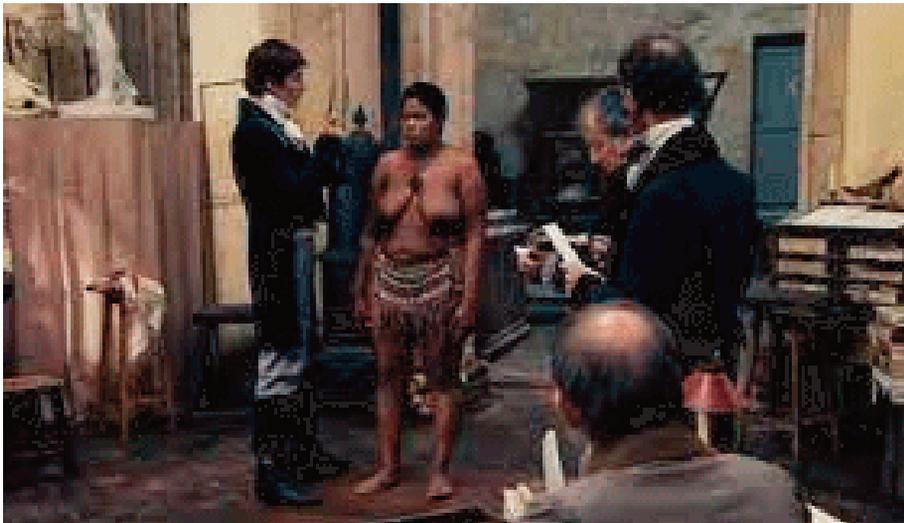
## VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

En 1994 **Nelson Mandela** intercedió por su cuerpo, que fue devuelto a **Sudáfrica** recién en 2002 cuando el entonces presidente francés Jacques Chirac firmó el decreto para la devolución de los restos mortales, que fueron recibidos por el propio jefe de Estado, Thabo M'beki.

**El entonces** presidente del país que fue colonia británica y que sufrió el apartheid durante años, también habló sobre este símbolo nacional: "**La historia de Sarah Baartman es la historia de todos los africanos de nuestro país en todos sus escalones**".

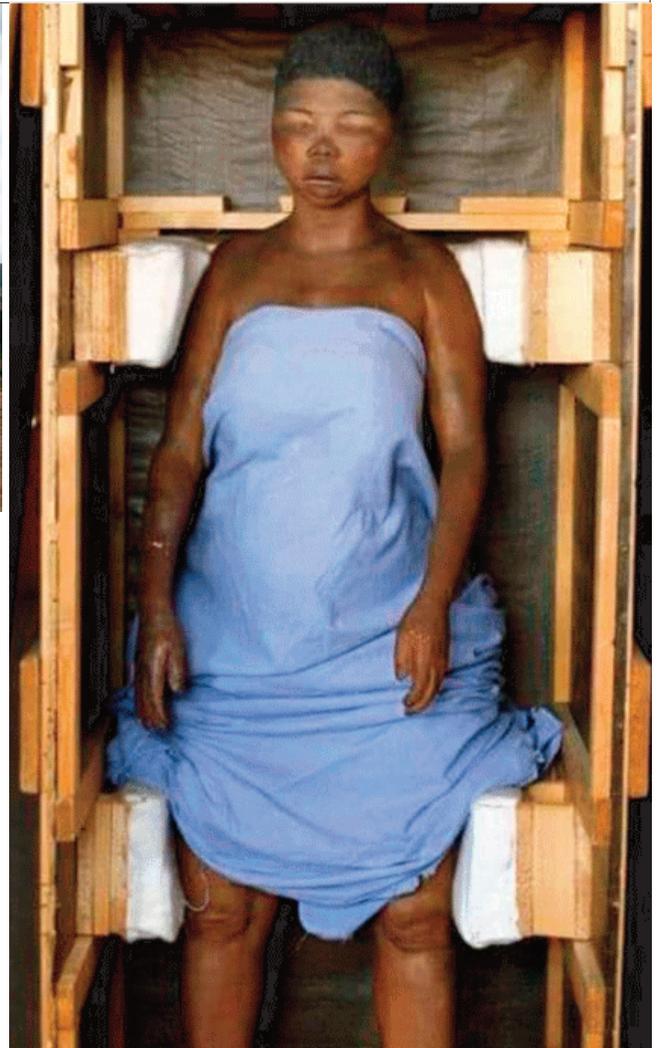


En el valle del río Gamtoos, en las afueras de la ciudad de Hankey, Sudáfrica, hay una tumba cubierta de guijarros, algunos de los cuales tienen pegada la imagen del rostro de



*En el 2002, el cuerpo embalsamado de Sarah fue devuelto a Sudáfrica, donde yace en una tumba cercada, a unos pocos kilómetros de Porth Elizabeth.*

una mujer negra. El lugar está rodeado de vallas metálicas para evitar actos de vandalismo y en el exterior se puede leer una placa de bronce, emplazada sobre una piedra, que lo señala como un sitio de importancia espiritual, cultural, social e histórica porque **allí descansan los restos de Sara Baartman**.



"Descanso final", dice la placa y la fórmula del texto se debe a razones de peso, porque Sara Baartman llegó allí el 9 de agosto de 2002, después de 192 de años de exilio europeo, durante los cuales -primero viva y después muerta- fue **vendida como esclava, luego violada sin descanso como fenómeno de circo**, bestia enjaulada de zoológico, carne de prostitución, objeto de supuestos "estudios científicos" y, finalmente, tratada como pieza de museo. Sus restos, tal como hubiera querido ella y como promovió **Mandela** descansan en un pequeño lugar al costado del **Río Gamtoos**, donde la pesadilla de su familia y la suya propia comenzó.



*Escena del film francés "La Venus negra" (Venus Noire) del año 2010, que muestra la vida de Sarah Baartman. (Se la puede ver en la plataforma MUBI)*

## SANJUANINOS PURA CEPA

# Pablo Ramella, un intelectual de prestigio nacional

**P**ablo Ramella, nació en La Plata un 13 de junio de 1906, el mismo día en que se celebra el día de San Juan, el del escritor y el de San Antonio. En honor a este santo, su madre María Peregrina le puso como nombre Pablo Antonio Ramella. Sin embargo el destino hizo que él no sólo fuera un destacado católico practicante sino que además fuera un reconocido poeta, constitucionalista y amara la tierra que le dio las mayores felicidades: San Juan. Sus padres fueron Tomás Ramella y María Peregrina y sus hermanos Tomas (1899), Teodolina (1900), Carlos (1902) y Alcira (1908).

### Su llegada a San Juan

**Pablo Ramella** fue sanjuanino por adopción. Sus estudios los empezó en la escuela N°3 de la provincia de Buenos Aires y los terminó en el Colegio Nacional Juan Martín de Pueyrredón de aquella provincia. Las anécdotas familiares relatan que a raíz de haber perdido dos años de estudio por decisión de su padre, rindió las materias libres para alcanzar el año que le correspondía. Así fue como en un periodo de 20 meses hizo segundo año y rindió libre tercero y cuarto.

Desde niño siempre manifestó que quería ser abogado y así fue como en 1924 ingresó a la facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Para costear esos estudios, le dio clases a los sobrinos de Nicolás Avellaneda, familia con la que estrechó vínculos y a la que le agradeció luego la posibilidad de trabajar en San Juan.



Pablo Ramella.

En 1930, pocos meses después de haberse recibido de abogado y en plena Revolución contra Yrigoyen, Nicolás Avellaneda convocó a Pablo para que acompañara a su hermano Marcos a San Juan donde iba a ser interventor. Le ofrecieron el cargo de Asesor Letrado de Menores y Defensor de Pobres y Ausentes. Luego fue ascendido a fiscal en lo civil y en 1931 a juez en lo Civil y Comercial por el in-

terventor Celso Rojas, que había reemplazado a Avellaneda. Ese mismo año, cuando Federico Cantoni fue elegido como gobernador de la provincia, Ramella tuvo que regresar a Buenos Aires. Pero no pasó mucho tiempo hasta que una nueva propuesta laboral se le presentó para volver a San Juan. En noviembre de



Sanjuaninos pura cepa | **LOS RAMELLA**

1934 se convirtió en Asesor Letrado de la Municipalidad de la Capital, designado por el intendente Zacarías Antonio Yanzi, y luego fue nombrado en la Dirección General de Rentas de la provincia.

Después con Pedro Valenzuela y Horacio Videla, como gobernador y vice, Pablo alcanzó el cargo de juez en lo Civil, Comercial y Minería.

### Idas y vueltas

El 15 de enero de 1944 a la hora del terremoto, Pablo acababa de llegar con sus hijos Ana Marta, Alejandro, María Elena y Pablo de visitar a unos amigos en Alto de Sierra. Su esposa y el resto de los hijos se encontraban de visita en Buenos Aires. Aquel día su casa fue una de las pocas que resistió en la cuadra, pero la desesperación invadió a muchos vecinos que habían perdido todo. Ante eso, el abogado abrió las puertas de su vivienda para que ellos se refugiaran bajo su techo.

Poco tiempo después, decidió irse a vivir a Buenos Aires para darle seguridad a sus hijos y que pudieran seguir estudiando. A principios de 1946 el afecto y el trabajo los traería a todos de nuevo a San Juan pero no por mucho tiempo. A fines de ese año, Ramella recibió en su casa la visita de Juan Luis Alvarado quien iba a ser



*Pablo Ramella y Ana Ardizzi, el día de su casamiento el 11 de diciembre de 1930 en Buenos Aires.*

*El 15 de enero de 1944, aquel día su casa fue una de las pocas que resistió en la cuadra, pero la desesperación invadió a muchos vecinos que habían perdido todo. Ante eso, el abogado abrió las puertas de su vivienda para que ellos se refugiaran bajo su techo.*

candidato a gobernador en la misma lista que llevaría a Perón al poder. Aquel hombre le propuso a Pablo ser candidato a senador nacional, propuesta que aceptó casi sin dudar.



Toda la familia volvió a Buenos Aires y residieron allí hasta 1952, año en que llegó a su fin su labor parlamentaria. En 1955, en el marco de la Revolución Libertadora, quedó preso injustamente por dos años junto a varios colegas, que luego se convirtieron en amigos, como Antonio Cafiero, Alberto J. Armando y Eloy Camus. Después de ese mal momento decidió regresar a San Juan porque acá estaban asentadas dos de sus hijas recién casadas. Volvió con la familia y se convirtió en ministro de Gobierno en la época de Camus (durante la presidencia de Isabel Perón) y recibió la propuesta de ser ministro de la Corte Suprema de la Nación, cargo que ocupó hasta el golpe militar del 76. Ese último periodo lo vivió allá sólo ya que su esposa estaba muy enferma y sus hijos estaban todos casados.

*Natalia de la Nieve de Ardizzi junto a su hija Ana y sus nietas María Elena (en brazos), Pablo (parado), Ana Marta, Alejandro y Nora (sentados).*



 FUNDACION BATALLER

Sanjuaninos pura cepa | **LOS RAMELLA**

### El constitucionalista

En 1948 se resolvió reformar la Constitución, de acuerdo a lo promulgado en la plataforma electoral del Partido Peronista. Para ese entonces, Rame-lla era senador nacional y fue el encar-gado de elaborar el Proyecto de Constitución para la Nación Argentina. Varias de las reformas por él propues-tas se incorporaron al texto final de la Constitución de 1949.

En 1985, el abogado fue diputado pro-vincial y participó de la reforma de la Constitución de San Juan de 1986. Su actividad parlamentaria también estuvo presente en la municipalidad de la Capital. En 1992, y como presi-dente de la Comisión Constituyente que tuvo a cargo la modificación de la Carta Orgánica Municipal.

### Escritor apasionado

Era un don, sin embargo Pablo Rame-lla siempre dijo a su familia que para escribir había que sentarse y dedicarle varias horas porque solas no salían las palabras. Más allá de eso, sus es-critos fueron destacados en todo mo-mento. Cuando tenía 16 años, en 1922, comenzó a escribir poesías orientadas al amor. Su musa inspira-dora fue su vecina Ana Ardizzi, quien con los años se convirtió en su es-posa. Durante el tiempo que duró el noviazgo, él plasmó versos en una pe-queña libreta que en la misa de los do-mingos se la entregaba para que ella conociera sus sentimientos.

### Su familia

**Pablo Ramella** vivió parte de su infan-cia en La Plata y en la costa Atlántica, primero en Chapadmalal y luego en Mar del Plata. Frente a la vivienda de La Plata, vivía Pascual Ardizzi y Nata-lia Dellanieve junto a su hija Anita. De ella se enamoró en el verano de 1921. Sin embargo fue en agosto de 1923 cuando recién se atrevió a hablarle y el 11 de diciembre de 1930 cuando se casaron.

La unión religiosa y civil se produjo en Buenos Aires, después que Ramella pi-



*Pablo Rame-lla (el cuarto desde la iz-quierda) du-rante su gestión como sena-dor nacional en 1946.*



*Tomás Ramella (sentado en el centro) junto a toda la familia. Pablo se en-cuentra parado a la derecha con su esposa Ana y sus hijos Nora, Ana Marta, Alejandro, María Elena, Pablo y Alicia (en brazos).*

diera permiso de una semana a la Corte de Justicia de San Juan, donde trabajaba desde el 6 de septiembre de 1930. Una vez concretado el casa-miento, inmediatamente viajaron a esta tierra cuyana para asentarse. En octu-bre de 1931 nació su primera hija, Nora. Luego le siguieron Ana Marta, Alejan-dro, Pablo, María Elena, Alicia y Su-

sana. Algunos de estos hijos nacieron en Buenos Aires y otros en San Juan.

### La religión

Desde niño, Pablo fue un ferviente ca-tólico. Impulsado por su madre, el hombre siempre recordó el día que co-menzó a creer. Fue después de una discusión con su hermana Alcira en la casa de Chapadmalal. Él tenía 9 años, se manifestaba ateo, y ella tenía 7 y se identificaba como creyente. Para diri-mir el enfrentamiento, los niños recu-rrieron a su madre, que les dijo: “Sólo los animales no creen en Dios”. Esas palabras fueron suficientes para que

*Su madre, les dijo: “Sólo los animales no creen en Dios”. Esas palabras fueron suficientes para que Pablo confiara plenamente en el “Altísimo”*



Sanjuaninos  
pura cepa | **LOS RAMELLA**

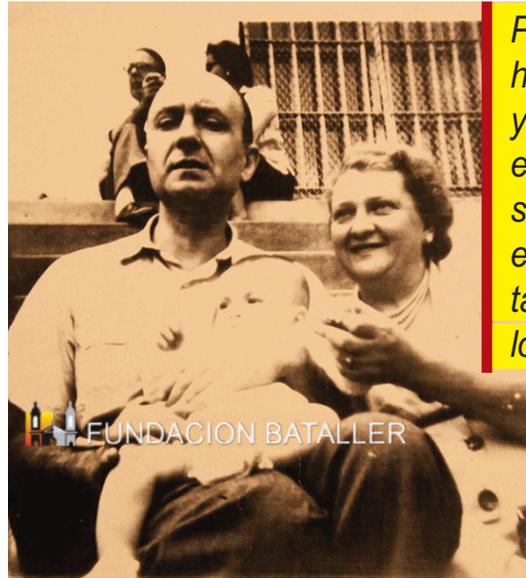
Pablo confiara plenamente en el "Altísimo". Así fue como desde esa edad, y por voluntad propia, asistió todos los domingos a misa de manera ininterrumpida hasta la adultez.

**En sus pasos**

**Pablo Ramella** tuvo siete hijos que le dieron 38 nietos y 103 bisnietos. Muchos de ellos son destacados profesionales, entre los que se encuentran abogados, contadores, ingenieros, kinesiólogas y hasta empresarios. De toda la familia, Alejandro y Susana fueron los hijos que siguieron los pasos de él.

En 1957 Pablo salió de la cárcel y se estableció en San Juan con su familia, pasos que al principio no quiso seguir Alejandro porque estaba trabajando en un banco de Buenos Aires pero luego en 1960, tirado por los afectos, decidió venir a vivir con su esposa. En esa misma década egresó como abogado en la UBA, carrera que siguió con muchos viajes de por medio, e inició la profesión en el estudio de su padre. Con los años se convirtió en Asesor de Rentas y profesor en la Universidad Católica de Cuyo.

En la tercera generación de los Ramella en San Juan, hay otro Pablo, hijo de Alejandro, abogado, que fue profesor de Derecho Administrativo en la Universidad Católica. Otro de los hijos de Alejandro, Fernando, es el jefe de Neonatología del Sanatorio Argentino. Cecilia, María Eugenia y Celina fueron



*Pablo Ramella tuvo siete hijos que le dieron 38 nietos y 103 bisnietos. Muchos de ellos son destacados profesionales, entre los que se encuentran abogados, contadores, ingenieros, kinesiólogas y hasta empresarios.*

*Pablo Ramella en la cárcel con su esposa y su primer nieto en brazos, Pablo Oro, en 1956.*



*Toda la familia Ramella reunida a principio de los '90.*

reconocidas jugadoras de vóley en el equipo de la UNSJ. A su vez, María Emilia (hija de Cecilia), Guadalupe y Alejandro (ambos hijos de Eugenia) desarrollan la misma pasión deportiva.

Por su parte, Susana es la menor de los siete hermanos y la que más siguió los pasos de Pablo en el tema de la escritura. Se recibió de licenciada en Historia y publicó varios libros como "Orden jurídico con justicia para la paz en el pensamiento de Pablo A. Ramella", "El radicalismo bloquista en San Juan (1816 - 1934)", "La dignidad de la mujer: principio de la dignidad humana" y "Autobiografía y selección de escritos jurídicos (coautora con su padre)".

Además trabajó en el CONICET como investigadora y es docente en la universidad Nacional de Cuyo



*En el 2008 la familia se reunió en el Encuentro de los Ramella. En la foto los hijos de Pablo: Ana Marta, Nora, Alejandro, María Elena, Alicia y Susana junto a un yerno.*

salud

UN ENSAYO QUE PODRÍA SER UN HITO  
EN LA MEDICINA

# Un hombre cuadripléjico comenzó a recuperar la movilidad a través de un implante de microchips en el cerebro

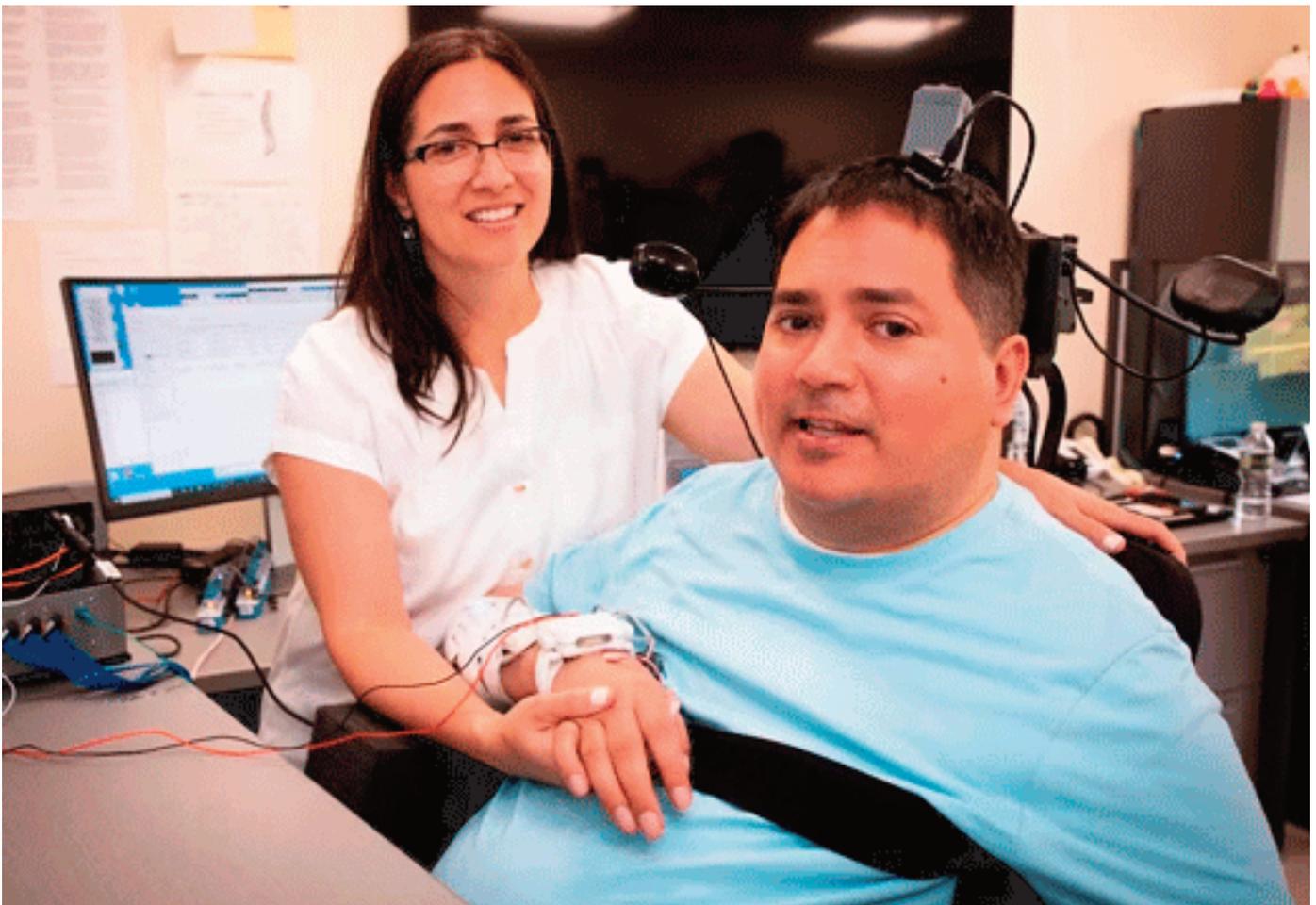
**E**l 18 de julio de 2020, **Keith Thomas**, de Massapequa, en el estado de Nueva York, Estados Unidos, salió a bucear. No sabía que ese día iba a cambiar su vida dramáticamente y para siempre y que lo conduciría a ser parte de un hito de la medicina.

En esa excursión sufrió un accidente de buceo que le produjo lesiones a nivel de las vértebras C4 y C5 de la columna vertebral. Quedó **incapacitado para moverse y sentir desde el pecho para abajo**. Estuvo solo y aislado en el hospital durante más de **seis meses** hasta que encontró

una **oportunidad en un ensayo clínico**.

**Thomas se convirtió en el primer ser humano en utilizar un implante de microchips en el cerebro**, que fue desarrollado por **inteligencia ar-**

**PASA A PÁGINA SIGUIENTE**



*Por un accidente de buceo Keith Thomas, de los Estados Unidos quedó cuadripléjico. Le hicieron un implante de microchips como parte de un ensayo clínico y ya pudo volver a sentir la mano de su hermana (The Feinstein Institutes for Medical Research/Northwell Health)*

El hombre recibió el implante de cinco microchips diminutos en el cerebro.

Forman una parte esencial de una "doble derivación neural", que utiliza inteligencia artificial (The Feinstein Institutes for Medical Research/Northwell Health)



VIENE DE  
PÁG. ANTERIOR

tificial (IA). Fue llevado a cabo por investigadores en medicina bioelectrónica, ingenieros y cirujanos de los **Institutos Feinstein de Investigación Médica de Northwell Health, de Estados Unidos.**

Con los microchips en el cerebro, se buscó reconectar el cerebro con el cuerpo y la médula espinal. Por el momento, los resultados son preliminares.

Se trata de una doble derivación neuronal que forma un puente elec-

trónico y permite que la información vuelva a fluir entre el cuerpo y el cerebro paralizados del hombre para devolverle el movimiento y las sensaciones en la mano, con ganancias duraderas en el brazo y la muñeca fuera del laboratorio, según contaron los científicos liderados por el profesor **Chad Bouton**, a través de **un comunicado. Todavía no publicaron un estudio con los resultados con revisión de pares.**

"Es la primera vez que el cerebro, el cuerpo y la médula espinal se conec-

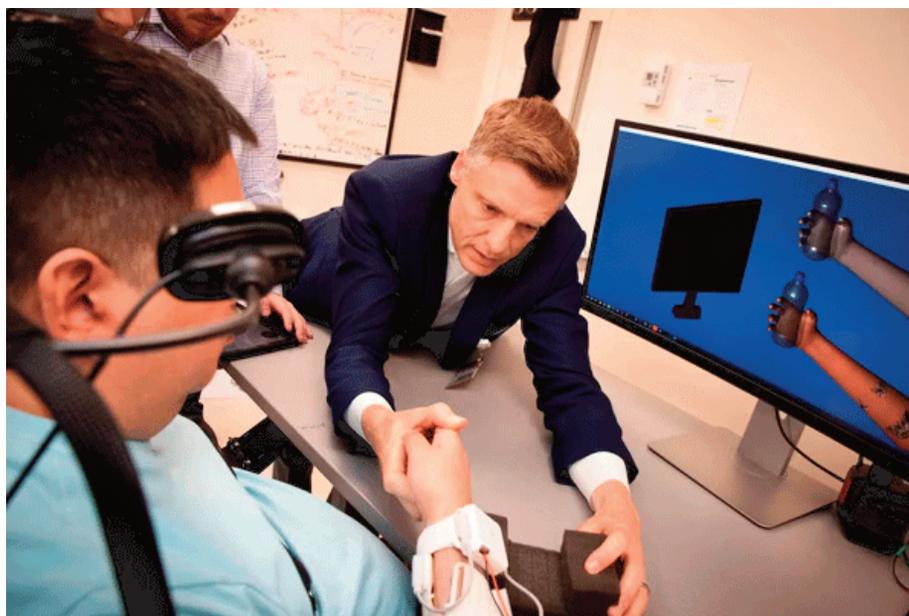
tan electrónicamente en un ser humano paralizado para **devolverle el movimiento y la sensibilidad de forma duradera**", resaltó Bouton, desarrollador de la tecnología e investigador principal del ensayo clínico.

"Cuando el participante en el estudio piensa en mover el brazo o la mano, 'supercargamos' su médula espinal y estimulamos su cerebro y sus músculos para ayudar a reconstruir conexiones, proporcionar retroalimentación sensorial y promover la recuperación. **Este tipo de terapia basada en el pensamiento cambia las reglas del juego.** Nuestro objetivo es utilizar esta tecnología algún día para dar a las personas con parálisis la posibilidad de llevar una vida más plena e independiente", aclaró.

El grupo de investigadores, que incluyó al doctor **Santosh Chandrasekaran** y a **Adam Stein**, catedrático de medicina física y rehabilitación de **Northwell Health**, dedicaron



El profesor Chad Bouton (derecha), investigador principal del estudio fue líder del ensayo clínico con microchips





El profesor Chad Bouton (izquierda) y el doctor Ashesh Mehta, de los Institutos Feinstein de Investigación Médica, elaboran estrategias durante la intervención quirúrgica que le hicieron a Thomas

meses a cartografiar el cerebro del Thomas mediante resonancias magnéticas funcionales para ayudar a identificar las zonas responsables tanto del movimiento del brazo como de la sensación táctil de la mano. Con esa información, los cirujanos llevaron a cabo la intervención quirúrgica durante **15 horas**. El hombre estuvo **despierto**. A medida que los investigadores exploraban partes de la superficie de su cerebro, Thomas les decía qué sensaciones sentía en las manos.

Al contarles, “sabíamos exactamente dónde colocar los implantes cerebrales”, explicó **Ashesh Mehta**, profesor del Instituto de Medicina Bioelectrónica de los Institutos Feinstein, director del Laboratorio de Cartografía Cerebral Humana de Northwell y cirujano que realizó el implante cerebral. “Insertamos **dos chips** en la zona responsable del **movimiento** y **tres más** en la parte del cerebro responsable del **tacto y la sensibilidad** de los dedos”.

De vuelta al laboratorio, a través de dos puertos que sobresalen de la cabeza de Thomas, se conecta a un ordenador que utiliza IA para leer, interpretar y traducir sus pensamien-

**Thomas ya está empezando a ver cierta recuperación natural de sus lesiones gracias a este nuevo enfoque, que podría revertir algunos de los daños para siempre.**

tos en acciones, lo que se conoce como **terapia dirigida** por el pensamiento y es la base del enfoque de **doble derivación neural**.

El bypass o puente comienza con las intenciones de Thomas (por ejemplo, piensa en apretar la mano), que **envía señales eléctricas desde su implante cerebral a una computadora**. Luego, el ordenador envía señales a unos parches de electrodos altamente **flexibles y no invasivos** que se colocan sobre la **columna vertebral y los músculos de la mano** situados en el ante-

brazo para estimular y promover la función y la recuperación.

Unos diminutos sensores situados en las puntas de los dedos y la palma de la mano envían información sobre el tacto y la presión al área sensorial del cerebro para restablecer la sensibilidad. Este puente electrónico de dos brazos forma la novedosa doble derivación neural destinada a restablecer tanto el movimiento como el sentido del tacto.

**En el laboratorio, Thomas ya puede mover los brazos a voluntad y sentir el tacto de su**

**hermana** cuando le sostiene la mano. Es la primera vez que siente algo en los tres años transcurridos desde su accidente.

Sorprendentemente, los investigadores afirman que Thomas **ya está empezando a ver cierta recuperación natural de sus lesiones** gracias a este nuevo enfoque, que **podría revertir algunos de los daños para siempre**. La fuerza de su brazo se ha más que duplicado desde que se inscribió en el estudio y está empezando a experimentar nuevas sensaciones en el antebrazo y la muñeca, **incluso cuando el sistema está apagado**.



Por Juan Carlos Bataller



## Cuando San Juan se quedó sin médicos

**E**n 1927 se desencadenó en San Juan una verdadera “guerra” entre el gobierno, ejercido por Aldo Cantoni, y los médicos. Los médicos nunca se habían llevado muy bien con los hermanos Cantoni que, decían, utilizaban su profesión para hacer política y por eso atendían gratis y regalaban los medicamentos. Y éstos –los tres eran médicos– tampoco perdían oportunidad de despotricar contra sus colegas, a los que consideraban “comerciantes de la salud”.

La sanción del presupuesto provincial trajo aquel año una novedad: a los médicos se les fijaba una patente de 5 mil pesos anuales. Para tener un punto de comparación digamos que ese año se pagó por la uva 15 centavos por kilo y la consulta médica se pagaba alrededor de 5 pesos.



La ley preveía una excepción: los mé-

dicos que aceptaran trabajar dos horas diarias en forma gratuita en la Administración Sanitaria, no pagarían la patente. No obstante, en la práctica, esas dos horas significaba atender 25 pacientes en el consultorio y 5 en el domicilio por lo que quienes se acogían a la cláusula de excepción, no tenían tiempo de atender pacientes particulares.

Los que lo hacían eran detenidos y

**La ley que establecía la patente tuvo un efecto similar al de una declaración de guerra. En ese momento estaban matriculados 56 médicos en San Juan, entre ellos Federico, Aldo y Elio Cantoni.**

debían pagar una multa que podía ser de varias veces el valor de la patente.



La ley que establecía la patente tuvo un efecto similar al de una declaración de guerra.

En ese momento estaban matriculados 56 médicos en San Juan, entre ellos Federico, Aldo y Elio Cantoni. Es lícito preguntarse qué podía significar para el presupuesto provincial el aporte de estos pocos profesionales.

**En realidad, el caso no tenía un basamento económico.**

Respondía más al duro enfrentamiento que los profesionales de la salud y los Cantoni sostenían desde tiempo atrás.



En 1923 los médicos habían formado un sindicato cuyas finalidades eran



## El mirador

## CUANDO SAN JUAN SE QUEDÓ...

“fomentar la solidaridad entre los socios, velar por la ética profesional, ofrecer una institución técnica a la provincia y ayudar a las sociedades de socorros mutuos con una decidida cooperación”.

Federico no dudó en calificar al sindicato como “una sociedad comandita para explotar a sus clientes” pues establecía que las sociedades de socorros mutuos debían considerar como únicos médicos a los del sindicato y pagarles \$1,20 por mes por cada socio. Además, fijó en 200 pesos el sueldo mínimo de los profesionales de la salud pública y disponía que los profesionales debieran tener participación en las ganancias en farmacias y laboratorios.



El caso es que en 1927 el sindicato ya había desaparecido no sin antes tener fuertes encontronazos con los hermanos Cantoni a los que descalificó. Son muchos los que piensan que el episodio no fue olvidado por estos y de ahí la fuerte patente que les impuso al volver al gobierno.

El caso llegó hasta la Suprema Corte y fue motivo de debate en el Senado de la Nación.

**-En San Juan no se puede ejercer la más filantrópica de las profesiones, la medicina, porque una patente monstruosa lo impide -**, argumentó el senador Mora y Araujo.

**-El médico no es un mercachifle, es una persona algo superior a los demás, una persona que hace un sacerdocio de la medicina. El médico no debe saber a quién cura, así sea su amigo o su enemigo político, así tenga o no tenga dinero. Tiene la obligación de curarlo, porque para eso hizo un juramento-**, respondía Cantoni.



En esta fotografía de 1925 aparece doña Ursulina Aimó Both de Cantoni, acompañada por sus hijos: Aldo Cantoni, Federico José María y Elio Cantoni. Los tres eran médicos. (Foto proporcionada por la familia del doctor Leopoldo Bravo).



Cantoni consideraba que en San Juan los médicos eran antipatriotas e inhumanos y que sólo buscaban ganar dinero con la profesión.

**-Son enemigos de los pobres. Son**

**De los 56 médicos que había en San Juan, 19 cerraron sus consultorios y se fueron de la provincia, 16 los cerraron pero se quedaron, tres pagaron la patente y 12 -todos bloquistas- se acogieron a la cláusula que les obligaba a trabajar gratis en el Hospital Rawson.**

**capaces de romper la receta después de hecha si el enfermo no tiene plata para pagarle. Son capaces de dejar morir a un enfermo sin atenderlos si no le pueden sacar dinero. Y son los que hacen negocios con los boticarios compartiendo las ganancias de los remedios-**, tronaba Cantoni.



El caso, como dijimos, llegó a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, llevado por la Asociación Médica. Y la Corte falló en contra del impuesto, al considerarlo inconstitucional. No obstante, mucho tiempo pasó entre la sanción de la patente y la anulación. Mientras tanto, de los 56 médicos que había en San Juan, **19 cerraron sus consultorios y se fueron de la provincia, 16 los cerraron pero se quedaron, tres pagaron la patente y 12 -todos bloquistas- se acogieron a la cláusula que les obligaba a trabajar gratis en el Hospital Rawson.**

# La Ventana

El programa de todos los sanjuaninos

LUNES A VIERNES DESDE LAS **21** POR



## Feriado Agosto. Trasladable

Jueves 17 de agosto, Feriado Nacional por Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín).  
Se cumplirá el lunes 21 de agosto

¿Es feriado?	SI
¿Me pueden obligar a trabajar?	NO
¿Si NO trabajo, me descuentan el día?	NO
Si trabajo... ¿Corresponde el pago doble y el franco compensatorio?	SI



Eliana Molina  
Subsecretaria

Hugo González  
Secretario

Mirna Moral  
secretaria General



## Día de las infancias

Domingo 20 de agosto

Festejo gratuito con chocolate, sorteos, feria gastronómica, artesanías y shows en vivo con la participación de:

- **Caco Trigo Pugliese** • **David Gardiol**
- **Los Genios** • **Omega**

Plaza Hipólito Yrigoyen - 15 a 20 hs  
Actividad libre y gratuita



# Ahora

TARJETA

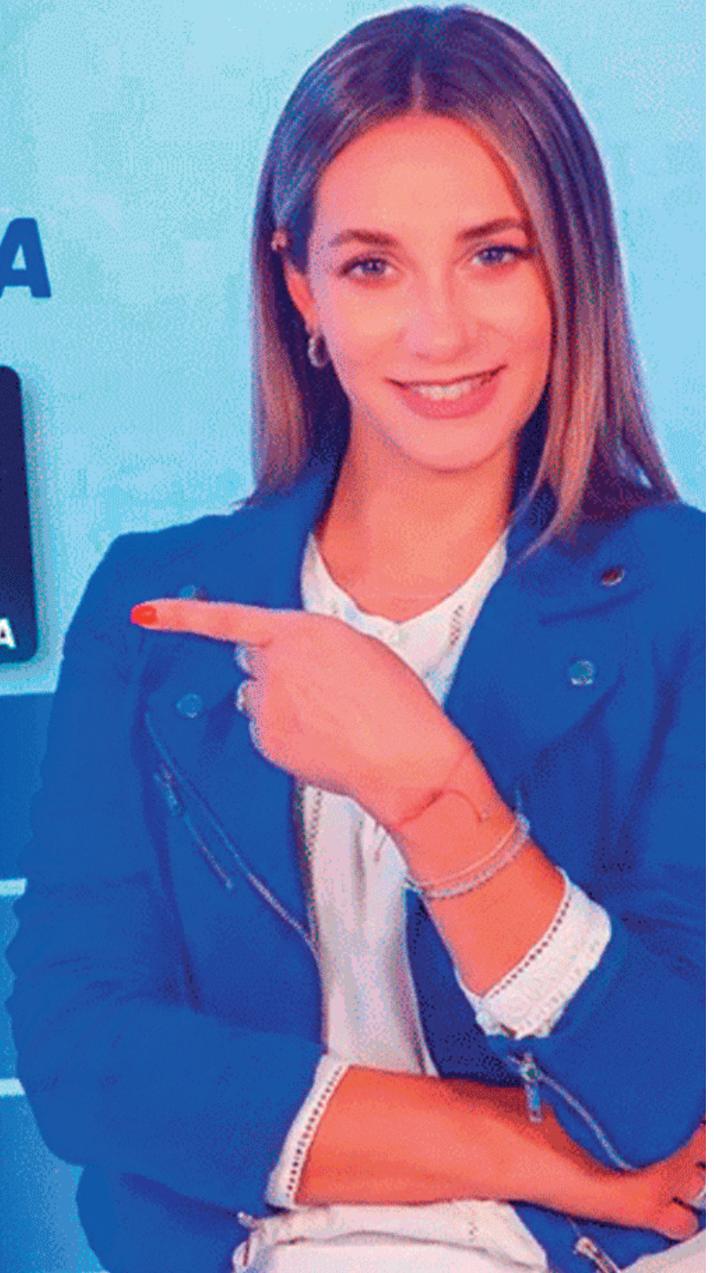
# DATA VISA



**SOLICITALA AHORA!**

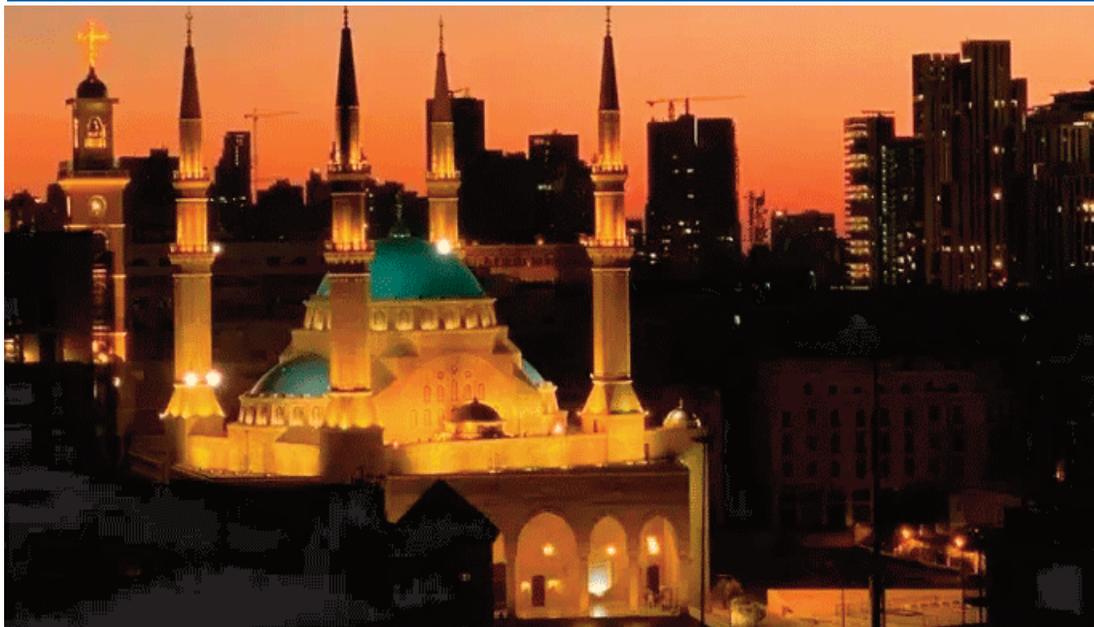
**USALA EN TODO EL PAÍS Y EL EXTERIOR**

**EN PLATAFORMAS DIGITALES**



la semana

La foto



**El Líbano con apagón total:** El ente de energía, EDL explicó que la compañía Primesouth ha decidido suspender sus trabajos en las plantas eléctricas de Zahrani (sur) y Deir Amar (norte) después de que el Banco Central del Líbano fracasase a la hora de transferirle pagos pendientes en dólares. El endeble sector eléctrico del Líbano colapsó del todo en el verano de 2021 y desde entonces el suministro público es muy limitado.



La frase

Juan Martín Del Potro no pudo regresar en el US Open



**“ El dolor que siento no me permite enfocarme en un regreso ”**

El personaje

**J**avier Milei fue la gran sorpresa electoral. Con un discurso disruptivo, pudo llegar a su electorado y tiene grandes chances de ir a un ballottage. Se dudaba de la falta de estructura en las provincias donde habían perdido sus candidatos a gobernador pero el economista libertario demostró que no necesita del aparato político para conseguir los votos necesarios para imponerse. El gran desafío en estas próximas 10 semanas es dar tranquilidad a quienes no lo votan por temor a sus medidas más extremas.

El mercado de las hamburguesas en Argentina

**S**e estima que se venden más de 150 millones de combos de hamburguesa por año. Se calcula que cerca del 2% de la carne vacuna del país termina picada, y el 40% de la misma se transforma en medallones para abastecer cadenas. En la Argentina se destinan a medallones unas 24.000 toneladas por año, los medallones de carne con un peso promedio de 150 gramos que terminan en manos de más de 700 locales de las principales cadenas de hamburgueserías, son 158 millones. Mc Donalds tiene cerca del 50% del negocio. Mostaza y Burger King se reparten un tercio, el resto de los jugadores tienen que conformarse con menos del 20% de la torta estimada en US\$ 700 millones al año.

Pulgares



**E**n junio, la utilización de la capacidad instalada en la industria se ubicó en 68,6%. Los sectores que presentan niveles de utilización de la capacidad instalada superiores al nivel general son refinación del petróleo (82,4%), industrias metálicas básicas (81,0%), papel y cartón (77,4%), sustancias y productos químicos (74,7%) y productos minerales no metálicos (74,4%).

**J**ulio fue un mes tranquilo para los índices de inflación que tiene acostumbrado tener Argentina. Pero el 6,3% difundido el martes por el INDEC, quedó viejo con las noticias cambiarías tras las elecciones. De esta forma superó el 60% en los primeros 7 meses del año y a nivel interanual se produjo un leve descenso al 113,4% (desde el 115,6%).





## Milei fue el único que propuso

**E**n las elecciones Primarias, Abiertas Simultaneas y Obligatorias del domingo pasado, se produjo un verdadero batacazo. Un líder político sin estructura, con apenas un puñado de cargos electivos, logró ser el candidato presidencial más votado, imponiéndose a las fuerzas políticas tradicionales. Fue incluso una epopeya mayor a la de Mauricio Macri porque el ingeniero también ganó formando un partido político nuevo, pero ya gobernaba la poderosa Ciudad de Buenos Aires durante ocho años y tuvo de aliado al radicalismo, partido tradicional con estructura en todo el país.

Gran parte de los analistas políticos se preguntaban el mismo domingo eleccionario cómo pudo ser que ganara en casi todo el país La Libertad Avanza. Y se impuso en lugares con buena situación económica, en barrios cerrados muy caros, pero también en lugares muy alejados de la Capital Federal y con pobreza absoluta. Sin poder manejar las grandes sumas de estructuras y publicidades, Milei pudo llegar con su mensaje a todos lados. Gran parte de sus votantes, lo eligieron a él en positivo y no fue un voto bronca en contra de los demás candidatos.

Lo primero que sobresale es que Milei acertó a algo elemental. Para llegar con un mensaje, primero hay

que tener propuestas para hacer. Y por más que se pueda estar en desacuerdo con lo que el libertario piensa, lo cierto es que desde hace un par de años viene instalando la agenda de debates en la política argentina. Desde eliminar el Banco Central, reducir ministerios, terminar con las castas, arancelar las universidades o privatizar la educación, el Conicet y la salud, son propuestas concretas. Incluso, le ganó a los verdaderos especialistas, los kirchneristas, que proponían en años anteriores, leyes como la de aborto o matrimonio igualitario, y ahora sólo se dedican a tratar de apaciguar los múltiples incendios.

Los de Juntos por el Cambio se esforzaron por hablar de métodos, pero no de propuestas de Gobierno. Rodríguez Larreta buscaba ir por la moderación, la necesidad de obtener un gran acuerdo nacional porque lo que se viene se necesita de mucho consenso. Y sólo sacó un 11%. Patricia Bullrich, por el contrario, repetía una y otra vez era que debía ganarse sin conceder nada, que debía gobernarse con firmeza. Y cuando se triunfara, recién ahí que cayeran al pie.

Esos discursos son de cómo se gobernará, pero no imponían ideas novedosas. Decir que la minería es importante o que se iba a dar estabilidad al sector agrícola, son obviedades

que no movilizan a los votantes.

Por el lado del peronismo, Juan Grabois tenía sus propuestas de justicia social, dirigidas principalmente a quienes viven de las ayudas sociales. Y Sergio Massa no es creíble cuando propone cuestiones que ya podría estar haciendo. Nadie le cree que, por ser presidente, tendrá un plan más efectivo que ahora, que tiene la suma del poder ya que es el candidato presidencial, es el ministro de Economía y virtualmente quien manda a sus pares ya que el presidente Alberto Fernández hoy es más un elemento decorativo que no saben dónde colocarlo para que pase intrascendente.

Si Juntos por el Cambio quiere entrar en la segunda vuelta, Bullrich deberá olvidarse de pelear y empezar a contar qué va a hacer. El tema es que la derecha se la ganó Milei y si se corre demasiado al centro, tiene la experiencia de Rodríguez Larreta. Y Massa no depende sólo de él. Si la economía no se estabiliza, lo lógico es que pierda por paliza.

Mientras tanto, Milei busca afianzar ese 30% pero su gran objetivo es sumar más para ganar en primera vuelta. Ahora, tiene todos los cañones del círculo rojo, apuntados a él. Y deberá apoyarse en los jóvenes que creen que están refundando el país, para aguantar la embestida...



Escribe  
**Eduardo  
Quattropani**

Fiscal General de la  
Corte de Justicia de  
San Juan

## A 6 años del cambio

**E**l 9 de agosto próximo pasado se cumplieron 6 años de la puesta en vigencia del sistema de Flagrancia en nuestra Provincia, es decir, del cambio más radical en términos de resultados que haya experimentado la justicia penal sanjuanina.

Dicho del modo más “callejero” posible, con Flagrancia se acabó para los delincuentes el beneficio de la puerta giratoria, se terminó el “delinco, hoy me detienen y al otro día estoy de nuevo en la calle haciendo lo mismo, total cuando me vuelvan a detener, seguiré siendo un ciudadano sin antecedentes”, tan hiriente para las víctimas. Nunca mejor dicho, con Flagrancia se hizo realidad que “el que las hace las paga”, y eso no es poco. Con Flagrancia, la Policía dejó de vivir el infierno que significa “atrapar con las manos en la masa” al delincuente, arriesgando su integridad física, y comprobar que ello no tenía valor alguno, que no servía en la realidad, para nada. Con Flagrancia se terminó la frustración de los jueces, que eran sabedores de que podían no dormir por trabajar y que, a pesar de ello, cada día estarían más atrasados en sus despachos.

En 6 años se ha intervenido en 6679 casos, con un total de 9162 imputados, registrándose 4646 condenas, de las cuales 2985 fueron condicionales y 1661 efectivas y 2796 suspensión de juicio a prueba; que de los casos, 1229 se corresponden con violencia de



género. Eso significa que la prevención policial funcionó y que también lo hizo el aparato judicial. De ello no quedan duda objetiva alguna, aunque, bueno es aclararlo, en materia de seguridad nunca nada es suficiente. Jamás se alcanza la satisfacción total, diría... ni siquiera es posible la satisfacción.

Tengamos en claro que en materia de seguridad es muy difícil dar buenas noticias, es más, en general, la mejor noticia es que no pase nada. Flagrancia ha sido y es una buena noticia bienvenida. Otra buena señal es que ya hasta nos parece normal la rapidez, la celeridad con que se tramitan las

causas, o sea, ya nadie extraña la absurda “teatralización” del Derecho Penal, tan propia del viejo sistema mixto.

Cierto es que, aún con el éxito estrepitoso del sistema de Flagrancia, y luego, del sistema Acusatorio, todavía existen aquellos que proponen, aún sin saberlo, que el tránsito definitivo del Sistema Mixto al Acusatorio sea una mera ficción, donde la no tramitación de las causas constituya un modo de pseudo conclusión del conflicto social. Está bien que nos acostumbremos a lo bueno, siendo conscientes de que hay que mejorar.

**HOLA  
SAN JUAN**  
LUNES A VIERNES DE 10 A 13



**RADIO  
SAN JUAN  
FM 94.1**

SIEMPRE DEL LADO DE LA INFORMACIÓN

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y  
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.  
Miembro de la Academia Argentina de Letras

## De palabras en textos del Dr. César Quiroga Salcedo. Los gallos de riña 1ra. Parte

**U**n relato apócrifo –recuperado del último cuarto de siglo XIX– dibuja una gran porción de la verdad respecto a la incidencia de los gallos de riña en la sociedad de San Juan del siglo pasado.

Es conocida la notable diferencia de caracteres existente entre los dos hermanos Juárez Celman de Córdoba; de Miguel, que llegó, después de su concuñado Roca, a ser Presidente de la Argentina (1886-1890), por ser el primer renunciante al cargo) y de su hermano mayor Marcos, temido caudillo que desempeñó cargos públicos como senador provincial, gobernador (1889-1890, también por renuncia), aunque muy conocido por tragamultas en su desempeño de comisario y jefe de policía.

Miguel representó el sumun de la generación liberal autonomista, europeizante y anticlérica, distinguida y elegante; Marcos en cambio continuó los hábitos campesinos del estanciero criollo, conservador y



Marcos N. Juárez, hermano mayor del Dr. Miguel Juárez Celman.

hombre de a caballo, investido de todas las dotes de desprendimiento, campechanía y practicidad. Hasta se

criticó que el vistiera botas y bombachas, según las notas periodísticas, lo que confirman las tradiciones recuperadas de viva voz, no pocas al filo de la anécdota. Tantas fueron la diferencias entre estos dos hermanos que los distritos y poblaciones bautizadas en su nombre (aún ambos en vida) recurren al distinguo de doble apellido para Miguel (departamento de Juárez Celman) y el nombre y apellido para el comisario (ciudad de Marcos Juárez).

Todo esto viene a colación de los gallos de riña, porque Marcos habría sido aficionado a su crianza y alguna vez defendió la calidad de sus peleadores, desafiando a los ponderados de uno de los Doncel de San Juan, que –según esta conseja– también los habría ciado con esmero y tesón.

La disputa se haría en el propio San Juan hasta donde llegarían los cordobeses, por vía del ferrocarril (recién inaugurado), según manera digna de preservar la fortaleza de los combatientes.



el mejor lugar para vivir

[municipiosantalucia.gob.ar](http://municipiosantalucia.gob.ar)





## Alegraba el aire

**U**n hombre, al que no pude ver bien, desde una bicicleta decía algo. Cuando me di vuelta para verlo, vi que iba en una simple y fea bicicleta.

No pude oír bien lo que canturreaba, salvo algo como "...voy por la vida sin prisa y a veces sin pausa procurando no hacer ruido...".

No tengo idea de quién era ni qué hacía; pero me gustó oír cantar a alguien por la calle, sin vergüenza, porque quería. Alegraba el aire y no molestaba a nadie. No era para que le vieran su súper bicicleta importada de moda, tampoco para vender algo. Ni siquiera para mostrarse él.

Cantaba porque se le daba la gana. En cuanto a lo que decía, no sé si sería cierto o no; pero suena bien que alguien ande por la vida sin apuros ni ansiedades como nos pasa a casi todos.

Más todavía, me gustó eso de no hacer ruido. Porque ahora todo debe hacer sonido, más que nada debe, debe hacer ruido. Cuanto ingenio electrónico existe debe tener lucecitas y hacer varios ruidos que, se supone uno debe saber identificar y tal



vez, entretenerse con ellos.

Lástima que muchos de ellos sean inoportunos y no siempre bienvenidos. Pero, sobre todo, las personas parece que están obligadas a hablar y hacer gestos y ademanes como latinos que somos. Pero hablar a los gritos.

Sumarles a los niños pequeños que desde chicos gritan, sobre todo pidiendo. Hasta los adolescentes que

en manadas por las veredas, van gritando y empujándose entre sí.

El silencio de los cementerios es el otro extremo, y no me gusta para nada. Pero, mientras se pueda, deberíamos ser moderados en nuestras expresiones, las que sean. Salvo las de afecto con nuestros seres queridos. Esas sí que debemos tenerlas siempre prontas y amables.



**Energía San Juan**

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

**0800-666-3637**



## Deuda eterna, discusión eterna

Segunda Parte

**E**n la primera entrega de este tema, la semana pasada, recordábamos, la primera deuda, tomada por el año 1822, en esta segunda parte, vamos a analizar, las deudas tomadas a lo largo del Siglo XX.

La "Deuda Externa Argentina" ha sido durante la historia contemporánea, un tema que marcó agendas económicas, políticas, y alineamientos internacionales. Los organismos internacionales de crédito definen los préstamos, no solo en función de tasas, plazos y rentabilidades sino también prima lo político y estratégico, y por ello, el análisis, no puede ceñirse solo a la mirada económica. A comienzos del Siglo XIX en el año 1903 el gobierno argentino, completó la cancelación del primer empréstito, tomado por Bernardino Rivadavia en 81 años antes. Sin embargo, los últimos años de la economía del siglo XIX, fueron virtuosos con una economía floreciente pero continuó la toma de créditos, especialmente con la banca Inglesa. El Siglo XX, comenzó con gran volatilidad institucional y al mismo tiempo la sequía y el comercio, empezaron a deteriorar la matriz económica nacional y se comenzó a utilizar el oro acumulado en el siglo anterior, y se multiplicó el endeudamiento.

En 1916, Argentina le debía a la Banca Inglesa 121 millones de Libras esterlinas. Llegó el año 1929, con una caída brutal del PBI, y la crisis no sólo se profundizó, sino que el endeudamiento se espiralizó, y en particular en el gobierno de Marcelo T de Alvear. La primera Guerra había afectado el flujo de capitales, y profundizó la crisis. Sin embargo, la segunda guerra mundial, fue diferente y le significó a la Argentina una fuerte recuperación de la exportación de productos pri-



Frente del edificio del Banco de Desarrollo Industrial, en Buenos Aires

marios, pero también comenzó su proceso de industrialización.

En 1944, se funda el Banco de Desarrollo Industrial, para contar con instrumentos locales, que prescindan del crédito externo. Esto no sólo generó una banca local autónoma y rentable sino que bajó el nivel de deuda externa. Durante el Gobierno de Perón, comenzó una etapa de expansión económica y al mismo tiempo de endeudamiento progresivo, hasta que en 1951, se completó la cancelación de la totalidad de la deuda externa y en el año 1952, el país, pasó a ser acreedor externo, por primera vez en su vida institucional, con una gran solidez en las Reservas del Banco Central, especialmente en Oro.

La revolución libertadora que derroca a Perón, incorpora a la Argentina al FMI (Fondo Monetario Internacional), el Banco Mundial y el Club de París

entre otros organismos internacionales de crédito, y vuelve a tomar deuda, de estos organismos.

Desde 1958, hasta 1966, se profundizó el proceso de déficit paralelos, tanto la balanza comercial como el déficit fiscal que llevo a los gobiernos democráticos y militares que se sucedieron, a seguir financiando la situación, con deuda. En 1958, comienza el primer acuerdo de estabilización económica con el FMI. Así, hasta 1976, siguió creciendo la deuda, al ritmo de la inestabilidad institucional, hasta que el Gobierno Militar de la última dictadura, llevó la deuda del FMI, hasta los 45.000 millones de dólares. Nuevamente la Argentina, en 30 años, multiplicó su ancla externa.

En la próxima y última entrega, vemos lo que pasó, en los últimos 40 años de la democracia.



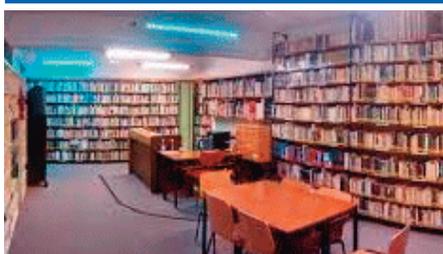
TODO PARA HACER

Enviá tu info a [info@nuevodiariosanjuan.com.ar](mailto:info@nuevodiariosanjuan.com.ar)  
Traé personalmente tu producción cultural a  
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



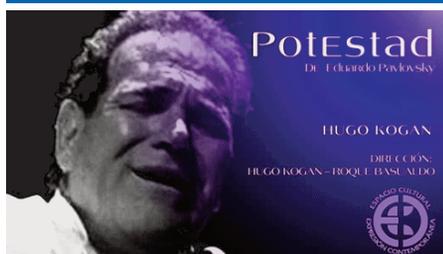
► **Tributo a Sosa Stereo en San Juan**

Sobredosis de Soda, la banda tributo número 1 del mundo a Soda Stereo, se presentará en el marco de su exitoso Tour "Al calor de las masas", el miércoles 6 de septiembre a las 21, en el Auditorio Juan Victoria. Entradas a la venta en <https://www.entradaweb.com.ar/index.php?r=site/detalles&d=0dcfbdd2>



► **Nuevos talleres en el Instituto Alemán**

El Instituto Alemán lanza nuevos talleres para esta mitad del año. Se trata del taller de lectura nivel A1, el curso de italiano, el curso de alemán nivel 2 y el curso de alemán acelerado. Los interesados en participar de estas propuestas educativas pueden comunicarse al teléfono 264 421 3404 o directamente ingresar a la página <http://gestion.gzsanjuan.com.ar/login/signup> También están los datos en las redes sociales. La ubicación del Instituto Alemán es calle de Santa Fe, 114 Este, segundo piso.



► **El teatro de Pavlosky**

El teatro cerrará el mes de agosto con la presentación de la obra "Potestad", de Eduardo Pavlosky. La actuación estará a cargo de Hugo Kogan, quien está realizando una gira por Cuyo. La puesta en

escena se realizará el 26 de agosto a las 21,30 horas en Mendoza 2211 sur, Rawson.



► **Stand up en el TeS**

En su primer Especial de Stand Up "Gonzoolander", el comediante Gonzalo Robelis explora todo lo que uno es capaz de hacer con tal de llamar la atención. La presentación se realizará el 26 de agosto, en la sala TeS, desde las 21 horas. Las entradas se encuentran en venta por boletería y online en [https://www.eventbrite.com.ar/e/gonzoolander-stand-up-tickets-690471808767?fbclid=IwAR0sP1\\_S09eXW-qvXS3ACxWQ0P0ckaz4ZZ6cj7ahb67GOSFSfZy7nhyxYtc](https://www.eventbrite.com.ar/e/gonzoolander-stand-up-tickets-690471808767?fbclid=IwAR0sP1_S09eXW-qvXS3ACxWQ0P0ckaz4ZZ6cj7ahb67GOSFSfZy7nhyxYtc)



► **Don Quijote en el Teatro Sarmiento**

"¿Don qué...? Don Quijote", que subirá al escenario del Teatro Sarmiento el próximo 30 de agosto a las 10 de la mañana. En este contexto se dictará a los alumnos y docentes que los acompañen, toda la temática referente a la introducción a los códigos de las artes escénicas y habrá una charla post función. Para inscripción entrar en <https://bit.ly/FUNCIÓNDIDÁCTICA>

► **Recital de Gauchito Club**

La música llega a la ciudad sanjuanina de la mano de Gauchito Club, que se presentará en Mamadera Bar. El recital se llevará a cabo el próximo 29 de septiembre a partir de las 22 horas. Las entradas anticipadas se pueden conseguir

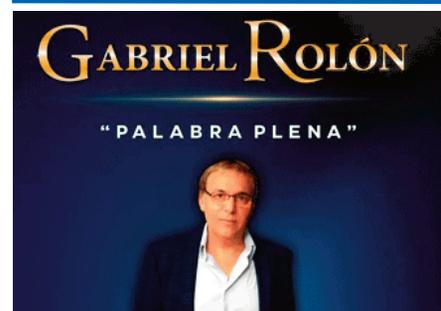


en <https://www.entradaweb.com.ar/index.php?r=site/detalles&d=ac568992>



► **Exposición en el Franklin Rawson**

El Museo Franklin Rawson inauguró un bloque expositivo con gran impacto regional, nacional e internacional. Las nuevas muestras, que estarán expuestas en las tres salas y el Foyer del gigante cultural hasta el 26 de noviembre, son: Bienalsur "Arqueología del sentir"; Catalina Chervin: "Vocabulario del Negro"; "Síntomas del Arte en San Juan" y Tecnoestéticas: Lo que estamos siendo.



► **Gabriel Rolón en San Juan**

El domingo 8 de octubre se presentará en San Juan el psicólogo Gabriel Rolón, en el Teatro Sarmiento. Lo hará con su espectáculo "La palabra es abismo. Un freno al dolor, un límite al deseo". El encuentro se llevará a cabo desde las 21:30 horas. Las entradas están a la venta en <https://www.tuentrada.com/eventos/detalle/GabrielRolon-SanJuan/208539037472>



# 24

## para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

### 3

### datos



### 1

#### Venas

Si de alguna manera pudieras estirar todas las venas de tu cuerpo, serían lo suficientemente largas para rodear la Tierra dos y media veces.



### 2

#### Sabías...

Es posible que no lo creas, pero tu pie es exactamente tan largo como la distancia de tu muñeca a la curva de tu codo.

### 3



#### Huesos

Hay algo que probablemente nunca has pensado, pero un bebé tiene casi 100 huesos más que un adulto.



### Adivina quién es



- 1- La nena de la foto en ese momento tenía 12 años, en la actualidad es reconocida por su talento como cantante.
- 2- Llegó a hacer un dúo con Mercedes Sosa en la Fiesta de la Tradición.
- 3- Nació en la tierra de don Buenaventura Luna.

Susana Castro



# Viaje Seguro



## AGENCIAS DE TURISMO ESTUDIANTIL

LA DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN Y CALIDAD INFORMA: HASTA EL DÍA DE LA FECHA, LAS AGENCIAS DE VIAJES HABILITADAS CON CERTIFICADO NACIONAL DE AUTORIZACIÓN PARA AGENCIAS DE TURISMO ESTUDIANTIL Y SUS DESTINOS CERTIFICADOS (LEY N° 25599 / 26208) SON LAS SIGUIENTES:

Actualizado al 10/07/2023

### TURISMO VITTORIO Leg: 1881

- Sarmiento 174 (Sur) - **Capital**
- ☎ +54 264-4204000
- ✉ reservas@turismovittorio.com.ar
- www.yovoy.com.ar

#### DESTINOS

Villa Carlos Paz, San Carlos de Bariloche, Valle Fértil, San Rafael, Mendoza y CABA

### TRAVEL ROCK (SUCURSAL) Leg: 11297

- Av. Libertador Gral. San Martín 403 (Oeste) esq. Av. Alem, 1° Piso - Oficina A **Capital**
- ☎ +54 264-4229005
- ✉ cdiaz@travelrock.com.ar
- www.travelrock.com.ar

#### DESTINOS

Bariloche, San Martín de los Andes, Mar del Plata, Miramar, San Clemente del Tuyú, Santa Teresita.

### MARIO AGÜERO TURISMO Leg: 11625

- Gral. Acha 17 (Norte) - **Capital**
- ☎ +54 264-4225320
- ✉ marioaguerof@gmail.com
- www.marioagueroturismo.tur.ar

#### DESTINOS

Villa Carlos Paz, San Juan, Mendoza

### VIAFIN TURISMO Leg: 12008

- San Luis 504 (Este), esq. Aberastain - **Capital**
- ☎ +54 9 264-4394165
- ✉ germantoledo\_07@hotmail.com
- ✉ administracion@viafin.tur.ar
- www.viafinturismo.tur.ar

#### DESTINOS

Villa Carlos Paz, Camboriú y San Carlos de Bariloche.

### YAFAR DESTINOS Leg: 13279

- Rivadavia 213 (Oeste) - **Capital**
- ☎ +54 264-4204052 | +54 9 264-4593863
- ✉ reservas@yafardestinos.com
- ✉ ventas@yafardestinos.com
- www.yafardestinos.com

#### DESTINOS

Valle Fértil, Barreal, Uspallata, CABA, Puerto Madryn, Salta, Puerto Iguazú.

### SUPER TOUR (SUCURSAL) Leg: 13755

- Av. José Ig. de la Roza 219 (Oeste), 2° Piso - Of. A - **Capital**
- ☎ +54 9 264-4516510 / +54 9 264-6227147
- ✉ sanjuan@supertour.com.ar
- www.supertour.com.ar

#### DESTINOS:

Carlos Paz, Santa Teresita, Mar del Plata, Miramar, San Clemente del Tuyú, San Bernardo.

#### INFO: DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN Y CALIDAD

- Gral. Acha 326 (S) - Capital
- ☎ +54 264 4222431 / +54 264 4210004 (Int. 119/129)
- ✉ direcciondefiscalizacionsj@gmail.com
- www.sanjuan.tur.ar



MINISTERIO DE  
TURISMO Y CULTURA