

Sanjuaninos **pura cepa**



LOS LICCIARDI
EL HUMILDE MATRIMONIO
SICILIANO QUE SEMBRÓ SU
FUTURO EN SAN JUAN

FUNDACION BATALLER



DIBUJOS QUE FUERON ICONOS DE UNA GENERACION GAY

TOM DE FINLANDIA:
EL PALADIN DE LA
HOMOSEXUALIDAD



La pericana

Año 8 Número 348 - San Juan, Sábado 20 de mayo de 2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



LA MUJER EN LAS FUERZAS ARMADAS

Nuestros columnistas:

Un gobernador y dos anécdota



Juan Carlos Bataller

No podrán ganar solos



Juan Carlos Bataller Plana

Irracionalidad jurídica e ignorancia política



Eduardo Quattropani

Nuevo tratamiento para la menopausia



Gustavo Alcalá

Dudas y más dudas a la hora de escribir y hablar



Aída Elisa González

Controles y regulaciones: "Apagar el fuego con nafta"



Marcelo Delgado

Viveza criolla



Gustavo Ruckschloss



La mujer en las fuerzas armadas

Desde aquella incipiente “Escuela de Enfermería del Hospital Militar Central”, creada para capacitar a enfermeras civiles, pasando por la “Escuela de Cuerpo Profesional Femenino”, cuna de las primeras oficiales y suboficiales de Sanidad y del Sistema de Cómputo de Datos, la mujer ha transitado el camino de la profesión militar cumpliendo roles cada vez más cercanos a la primera línea del frente. En 1995, el servicio militar voluntario dio un nuevo impulso a los pasos recorridos, pues la incorporación de mujeres soldados derivó en la necesidad de formar a personal femenino de oficiales y suboficiales de las armas y especialidades. Fue así que,

para el año 2000, ya revistaban en las filas del Ejército oficiales y suboficiales mujeres de Artillería, Ingenieros y Comunicaciones, y de las especialidades de Intendencia y de Arsenales. Finalmente, en 2012, la mujer accedió a las armas de Infantería y Caballería.

Esta evolución, en sintonía con las transformaciones sociales, representa un paulatino progreso hasta la actualidad. Cada uno de los avances trajo aparejados cambios estructurales y adaptaciones que alcanzaron la formación, la infraestructura, y hasta las costumbres, discursos y pautas culturales.

Hoy en día, las mujeres pueden ocu-

par todos los espacios de trabajo en las organizaciones del Ejército con la idoneidad como única condición.

Además del personal civil femenino, las Fuerzas Armadas cuentan hoy con mujeres en todas las armas, tropas técnicas, especialidades y servicios. Hay paracaidistas, buzos, montañeses, montaraces y aviadoras de Ejército. Como resultado de una apuesta constante a la capacitación, y corolario de un indudable profesionalismo, en el año 2035, las mujeres habrán alcanzado las jerarquías más altas dentro del Ejército Argentino.



Las mujeres en las grandes guerras

Todas las principales naciones participantes en la Segunda Guerra Mundial reclutaron mujeres y la mayoría sirvió como enfermeras, tareas administrativas o de apoyo. Más de 500.000 mujeres tenían papeles de combate en unidades antiaéreas en Alemania y Reino Unido, así como unidades de primera línea en la Unión Soviética.

India

En 1942 el Ejército Nacional Indio estableció el regimiento Lakhmibai, exclusivo de mujeres y el primero de su tipo en Asia. Se estima que sirvieron más de 1.000 soldados.

Reino Unido

En 1938 los británicos establecieron servicios uniformados para mujeres; la princesa Isabel II del Reino Unido fue mecánica del ejército. A finales de 1941 enviaron a la mayoría a fábricas y otras al Servicio Territorial Auxiliar (ATS) del ejército, aunque recibieron solo dos tercios del salario masculino.

Las mujeres del Comando Antiaéreo, unas 56.000 en 1943, destacaron por el manejo de cañones contra la Luftwaffe y los misiles Fieseler Fi 103.

La hija del primer ministro Winston Churchill estaba allí, dijo que cualquiera que salvara 40.000 hombres había obtenido el equivalente a una victoria y que matar al enemigo se



La reina Isabel II del Reino Unido sirviendo en el ejército durante la Segunda Guerra Mundial.

consideraba demasiado masculino. La primera caída del Comando ocurrió en abril de 1942.

Alemania

El Tercer Reich tuvo funciones similares para mujeres. Las SS-Helferinnen habían recibido alto entrenamiento militar y sirvieron en unidades auxiliares del Heer, la Kriegsmarine y la Luftwaffe..

En 1944 aproximadamente 500.000 eran auxiliares uniformadas voluntarias de la Wehrmacht y 400.000 en-

fermeras servían. Para 1945 las mujeres alemanas ocupaban el 85% de los puestos administrativos, comunicaciones, contables y fábricas.

Casi 30 enfermeras fueron condecoradas con la Cruz de Hierro por su heroísmo bajo fuego. Las «enfermeras marrones» se vieron obligadas a mirar hacia otro lado mientras sus pacientes incapacitados eran asesinados por criminales de guerra, ya que cientos de mujeres trabajaron en

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



Oficiales de la Armada de la India

Segunda mujer en ganar la Cruz de Hierro, la enfermera Elfriede Wnuk.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

los campos de concentración y la mayoría en Ravensbrück.

Guerra de Vietnam

Aunque existen relativamente pocos datos oficiales sobre las veteranas de la Guerra de Vietnam, la *Fundación Conmemorativa de las Mujeres de Vietnam* estima que aproximadamente 11.000 mujeres estadounidenses sirvieron. Casi el 90 % fueron enfermeras y el resto otros puestos: controladoras del tráfico aéreo, empleadas militares, médicas y oficiales de inteligencia.

Guerra del Golfo

En 1991 unas 40.000 militares estadounidenses fueron desplegadas du-

Una piloto de la Fuerza Aérea norteamericana, durante la Guerra del Golfo



rante las operaciones de la Guerra del Golfo; sin embargo, ninguna mujer sirvió en combate. Una política promulgada en 1994 prohibió a las

mujeres ser asignadas a unidades de combate por debajo del nivel de brigada.

Cómo se aborda en América Latina el acoso y el abuso sexual

A las situaciones de violencia propias del enfrentamiento bélico se deben agregar aquellas inseguridades asociadas al entorno cercano (violencia de género, violaciones, mercantilización de los cuerpos con diversos fines), que en este caso tergiversan los valores que son pilares de la institución militar, como la obediencia y la lealtad, sin mencionar otros como el «respeto» y el

«honor», y que subsumen a mujeres, e incluso a varones, dentro de las Fuerzas Armadas.

Actualmente encontramos que el hostigamiento, el abuso y el acoso sexual dentro de los ejércitos latinoamericanos es abordado con diferentes grados de compromiso y mediante respuestas diversas, siendo uno de los principales incon-

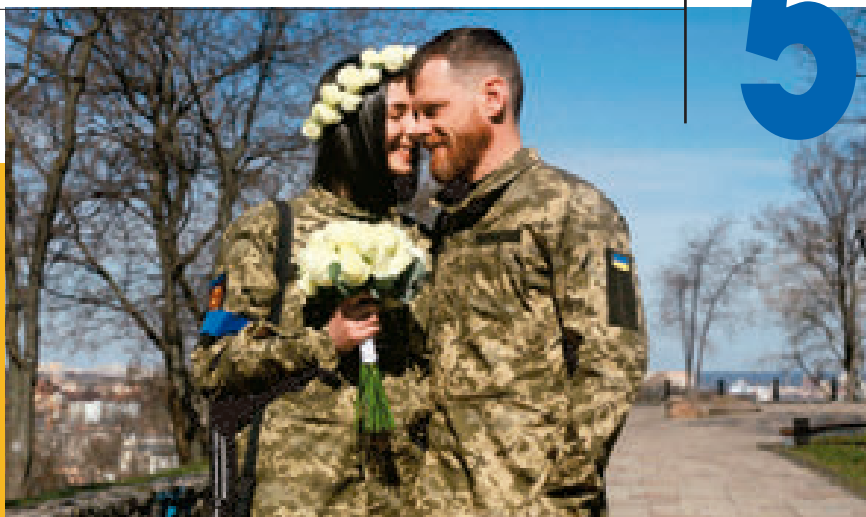
venientes la dificultad para radicar denuncias y la designación de los fueros que abordan las causas. En la región aún no existen mecanismos de transparencia referidos al relevamiento y la sistematización de los casos, como tampoco una protección adecuada para quienes los denuncian con el fin de evitar represalias dentro del ámbito laboral.

En cada país, y de acuerdo con la jurisprudencia, las causas pueden ser tratadas en el fuero militar o civil. Existen diversas voces que cuestionan la imparcialidad necesaria dentro de la justicia penal militar; de allí la necesidad de mantenerlas fuera del orden militar, incluso si posteriormente las sanciones se adecuan a los cánones de la disciplina militar. De acuerdo con las jurisdicciones establecidas por los países de la región para tratar los delitos de acoso y abuso sexual, es posible identificar tres situaciones: el uso exclusivo del fuero civil (Argentina); los sistemas de naturaleza mixta (Brasil, Bolivia,



finalidad de facilitar el acceso y la confidencialidad necesaria para quienes realizan las denuncias.

Estas oficinas se complementan con 11 equipos interdisciplinarios de violencia intrafamiliar. Algo similar se busca implementar en Chile desde mayo de 2018. Por otra parte, y en la búsqueda de mejorar la situación de las mujeres en la región, se incorporaron a los programas de educación dentro de las instituciones militares cursos y talleres referidos a derechos humanos, diversidad sexual, violencia y equidad de género. Este enfoque se vio favorecido por la numerosa participación de países de la región en misiones de paz cuando la Resolución 1325 ya se encontraba vigente.



Se eliminó la prohibición de casarse o divorciarse

Como consecuencia de esta concienciación sobre la integración de las mujeres en el ámbito militar, en diversos países se modificó la legislación sobre cuestiones de ámbito privado del personal militar. En este punto, se avanzó en la eliminación de las prohibiciones de matrimonios entre personal de distintas fuerzas o de diferente categorías; la eliminación de la solicitud de permiso a las autoridades para contraer matrimonio; la posibilidad

de separarse legalmente o divorciarse; la habilitación para solicitar y extender beneficios sociales a hijos legalmente a cargo (sean hijos extramatrimoniales o de madres o padres solteros); inclusive se incorporaron regulaciones sobre lactancia y maternidad, entre otros aspectos. Se trata de avances profundos y graduales vinculados, en todo caso, a cambios en materia cultural y social en cada país.

El porcentaje de mujeres en las Fuerzas Armadas latinoamericanas

El porcentaje más alto de mujeres en las Fuerzas Armadas, según el Informe de Resdal de 2016, lo encontramos en República Dominicana, con 21,76%, seguido por Venezuela con 21% —allí las mujeres tienen acceso a los cargos más altos—, Uruguay con 18,92%, y Argentina con 17,17%.

Por otra parte, resulta curioso el caso de Bolivia, donde si bien el promedio es uno de los más bajos de la región (1,94%), una mujer, Gina Reque Terán, llegó al cargo de jefa del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. Cabe destacar el bajo porcentaje de mujeres en Brasil: solo un 5%. Por lo general, las especialidades en las que se impedía o se impide el in-

greso son aquellas relativas al enfrentamiento directo en combate: infantería, caballería blindada, artillería, submarinismo, pilotaje de combate y operaciones especiales, entre otras, aunque varían de un país a otro.

Acoso y agresión sexual

Un informe de 2009 llegó a la conclusión de que las militares tenían tres veces más probabilidades de ser violadas que las civiles y que las soldados en Irak tenían más probabilidades de ser atacadas por otro soldado que por un insurgente. En 1988 la primera encuesta militar sobre acoso sexual en los Estados Unidos encontró que el 64% de las

mujeres militares habían sido sometidas a alguna forma. Las más afectadas fueron las nativas americanas, seguidas de las hispanas y las afroestadounidenses.

La senadora estadounidense Martha McSally, quien fue la primera mujer piloto de combate en su país, dijo durante una reunión del Senado sobre agresión sexual en el ejército; que fue violada por un oficial superior de la Fuerza Aérea. Dijo que nunca lo denunció porque mucha gente no confiaba en el sistema, se culpaba a sí misma, estaba avergonzada y confundida, pensaba que era fuerte pero se sentía impotente.

La senadora republicana que fue violada por un oficial de alto rango en la Fuerza Aérea

La senadora republicana por el estado de Arizona, Martha McCally, reveló en 2019 durante una emotiva audiencia en el Senado sobre abusos sexuales en las Fuerzas Armadas que había sido violada por un oficial de alto rango de la Fuerza Aérea.

McCally, la primera mujer en pilotear un caza de combate en los Estados Unidos, dijo a los legisladores que fue "atacada y violada por un oficial de rango superior".

"También soy una sobreviviente de abuso sexual en el Ejército, pero a diferencia de muchas valientes sobrevivientes, no denuncié haber sido agredida sexualmente", dijo McCally durante su declaración.

La senadora explicó que en su momento no denunció porque "no confiaba en el sistema".

"Me culpé a mí misma. Me sentí avergonzada y confundida. Pensé que era fuerte pero me sentía impotente. Los perpetradores abusaron de su posición de poder de manera profunda", aseguró.

La senadora no reveló quién fue el atacante: "Me quedé en silencio durante muchos años, pero más adelante en mi carrera, mientras los militares lidiaban con los escándalos y sus respuestas eran totalmente inadecuadas, sentí la necesidad de que algunas personas supieran que yo también era una sobreviviente", señaló mientras se le quebraba la voz. "Me horrorizó la forma en que se manejó mi intento de compartir en general mis experiencias. Después de 18 años de servicio casi me alejo de la Fuerza Aérea por mi desesperación. Como muchas víctimas, sentí que el sistema me estaba violando una y otra vez".

Tras explicar ese episodio, McCally defendió que los comandantes del Ejército "no deben ser eliminados de



la responsabilidad de la toma de decisiones de prevenir, detectar y procesar el asalto sexual militar".

En enero, otra senadora republicana, Joni Ernst, hizo público que ella también fue violada durante sus años de estudiante en la Universidad Estatal de Iowa.

Después de conocer ambos testimonios, el líder de la mayoría republicana en el Senado, Mitch McConnell, aseguró que la bancada que lidera "está abierta" para cualquier recomendación de las senadoras para legislar en este campo.

En enero, el Pentágono publicó su informe sobre agresiones sexuales en las academias de servicio militar, en la que se reveló un aumento de casi el 50% de contactos sexuales no deseados en la Academia Militar de los Estados Unidos, la Academia de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos y la Academia Naval de los Estados Unidos.



McCally sirvió en la Fuerza Aérea durante 26 años y voló la mayor parte del tiempo un caza A-10.

vidriera

Los dibujos y pinturas de Tom de Finlandia son un referente hoy en día. Hombres homosexuales enfundados en cuero, con cuerpos esculpidos y extremadamente varoniles son parte de su aporte.

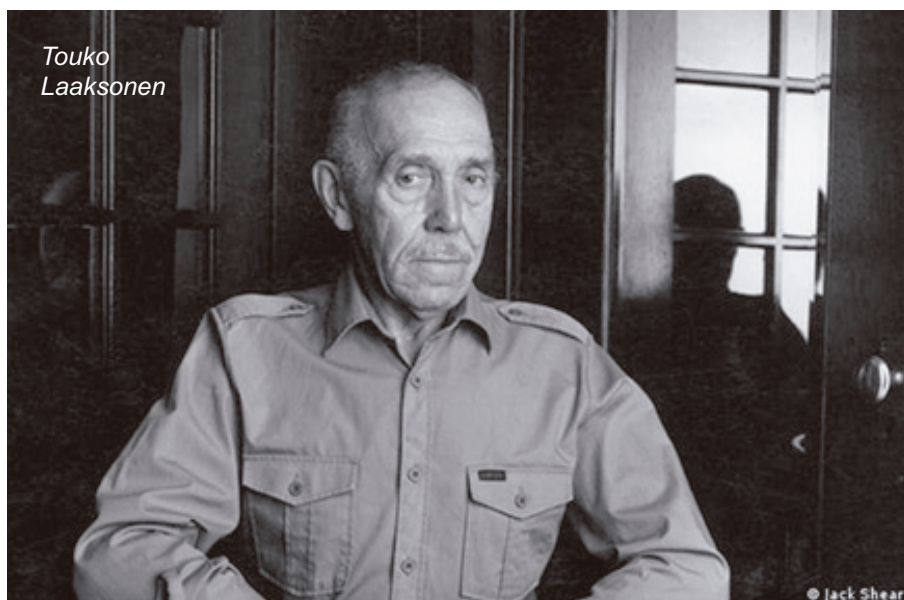


DIBUJOS QUE FUERON ICONOS DE UNA GENERACION GAY

Tom de Finlandia: el paladín de la homosexualidad

Estados Unidos en la década de 1960: cuando el incipiente movimiento gay cobra fuerza, un ilustrador finlandés resume la nueva confianza de esa comunidad en sí misma. Los dibujos pornográficos de Touko Laaksonen de motociclistas, vaqueros y marineros hipermasculinos despojan de prejuicios ancestrales al galán afeminado.

● ● ●
En la escena gay, Laaksonen, que se hace llamar Tom de Finlandia en referencia a su patria europea, desencadenó una revolución estética. “Cuando empezó a dibujar, no había verdaderos modelos de hombres homosexuales”, explicó Richard Villani,

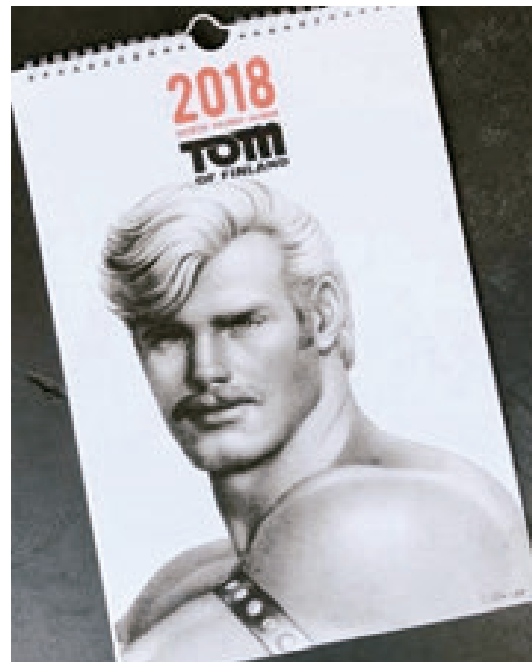


TOM DE FINLANDIA

director creativo de la Fundación Tom de Finlandia, en entrevista con DW. **“Más que nada, Tom quería dar a los hombres queer una idea positiva de su sexualidad”.**

Los dibujos de Tom son la prueba de la lucha por una vida igualitaria. El culto al cuerpo siempre ha tenido su origen en el hecho de que los hombres homosexuales tienen que compensar el prejuicio de su supuesta feminidad. Algunos responden a estos prejuicios queriendo convertirse en los tipos más varoniles, afirma Christopher Conner sociólogo que investiga los ideales de belleza dentro del colectivo LGBTQ+ estadounidense en la Universidad de Missouri, Columbia.

Aunque, sin duda, Tom proporcionó a su propia comunidad modelos estu-
pendos y liberadores: ¿Es posible que sus dibujos reflejen un deseo tóxico de



belleza? Este problema requiere una visión diferenciada, afirma a DW João Laia, jefe del Museo Kiasma de Helsinki (Finlandia). Sus últimas obras son

El culto al cuerpo siempre ha tenido su origen en el hecho de que los hombres homosexuales tienen que compensar el prejuicio de su supuesta feminidad.

ricas en mensajes positivos sobre el cuerpo: “En los años 80 y 90, la pandemia del VIH hizo que mucha gente estuviera tan delgada y débil que las representaciones de hombres sanos y musculosos resultaban empoderadoras”, dice Laia.

A partir de los cincuenta, Tom consiguió vivir de sus cuadros eróticos, viajando de un lado a otro entre Europa y Estados Unidos hasta su muerte en 1991. Dejó su huella en ambos continentes e instigó subculturas enteras. “Fue el padre del cuero”, dice Villani sobre el artista, que como joven oficial en la Segunda Guerra Mundial empezó a aficionarse a los uniformes. Hoy es imposible imaginar la escena gay sin “Leather Lovers” y “Hunks” musculosos.

“La manera de integrar a alguien es haciendo que la gente se encariñe, y



TOM DE FINLANDIA

▼
eso se logra a través de los objetos de la vida cotidiana”, señala el presidente de la ToFF, Durk Dehner. “Es una manera muy saludable de difundir la noticia, permitiendo que la gente lo vea, lo explore y se entere de quién era este hombre”.

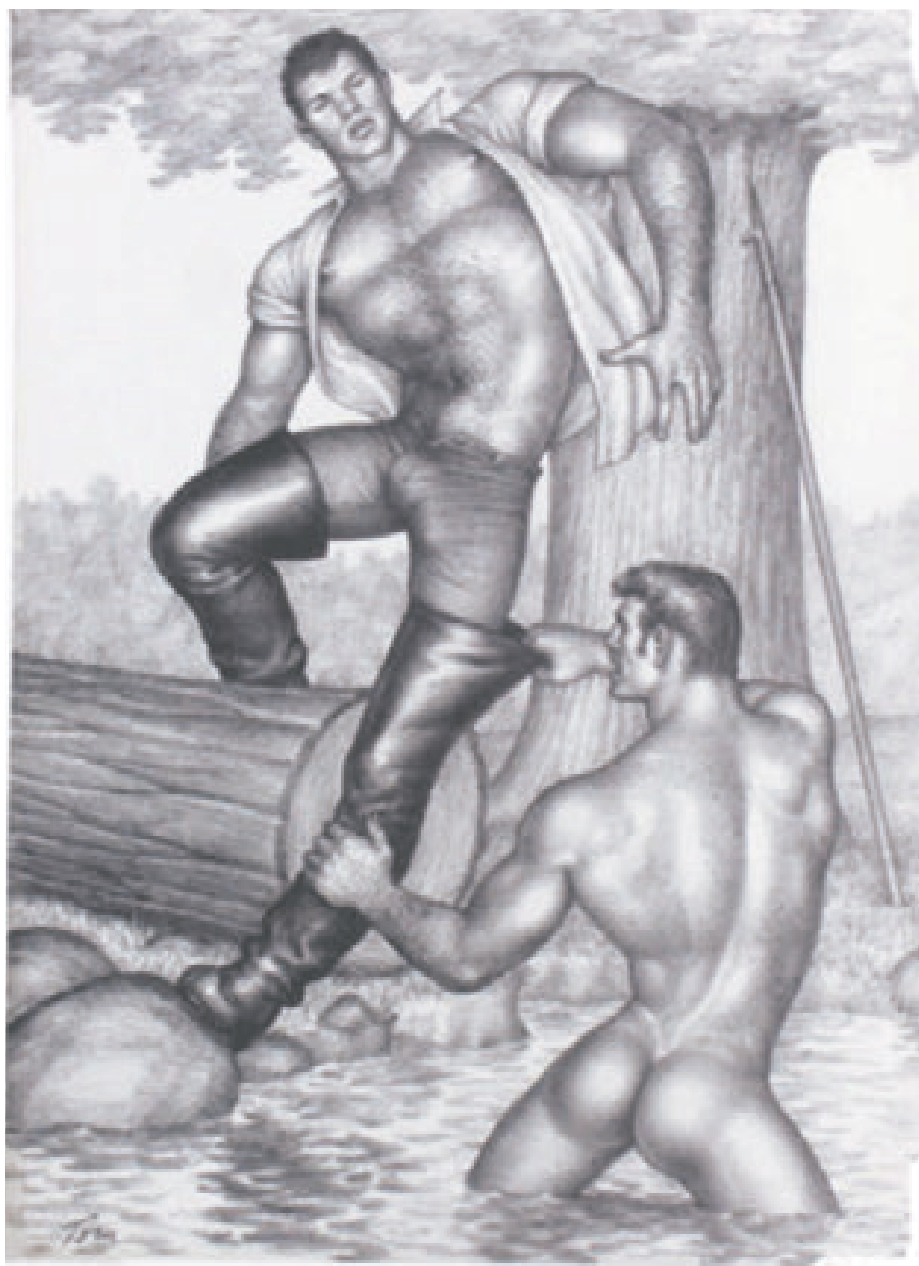
● ● ●
Dehner ha sido testigo de la aceptación gradual de Tom desde un punto de observación único: su casa de tres pisos en Los Ángeles. Fue allí, en 1984, donde creó con Laaksonen la ToFF, con el propósito de preservar su trabajo y servir de apoyo al arte erótico.

● ● ●
Aunque Tom of Finland ya tenía una base de fieles admiradores en los EE.UU desde 1956, momento en que sus ilustraciones aparecieron por primera vez en la revista de masculina de culturismo *Physique Pictorial*, no es hasta finales de 1970 cuando el artista hace su primera visita a América. Allí encontró un clima social más propicio a su estilo de vida y se convirtió en un visitante habitual.

● ● ●
Al fallecer Touko Laaksonen en 1991, Durk Dehner, su musa y buen amigo, tomó la responsabilidad de preservar su legado.
“Le di mi promesa de que iba a hacer todo lo que estuviera en mi mano para mantenerlo dentro de la cultura popular”, rememora Dehner. “He sido capaz de llevarlo de una generación a otra porque su trabajo es intemporal”.

● ● ●
Laaksonen produjo más de 3 500 obras a lo largo de su vida. Muchas de ellas están en posesión de la ToFF, mientras que otras han sido adquiridas por coleccionistas privados, o se hallan en las colecciones permanentes de museos como Kiasma (Museo de Arte Contemporáneo de Helsinki), el Museo de Arte Moderno de Nueva York, o el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles.

▼



TOM DE FINLANDIA

Los sellos de Laaksonen son los más populares de Finlandia

Más de 30 años después de su muerte, el espíritu de Tom sigue cautivando a la gente. A partir del 12 de mayo, la antigua excárcel de mujeres de Berlín-Lichterfelde será el lugar de peregrinación de sus fans. Artistas, DJ, galeristas y patrocinadores se darán cita en el 29º “Tom of Finland Art & Culture Festival”. Villani, que organiza la celebración de tres días, sabe que hay algo mágico en los mensajes del artista: **“Se trata de alegría, diversión y risas. Todos los personajes de sus cuadros se lo pasan bien juntos”**.

En 1856, Posti, el servicio postal de Finlandia, introdujo los sellos por primera vez. Es decir, que han sido necesarios 158 años para emitir una serie que despertase el interés mundial, algo antes nunca visto. La tienda *online* de Posti se colapsó en abril de 2014 por la avalancha de 70 000 pedidos anticipados llegados desde 178 países. Y todo por culpa de Tom of Finland.

Los sellos, emitidos en forma de hoja bloque, han sido hasta el momento el mayor gesto de aceptación oficial hacia Touko Laaksonen, el controvertido artista finlandés que creó su obra bajo el seudónimo de “Tom of Finland”. Poco queda de la conservadora Finlandia de posguerra, ni de los tiempos en que el artista dibujó por primera vez a sus personajes masculinos en diversos grados de desnudez y poses de acoplamiento. Por aquel entonces, Laaksonen se vio varias veces obligado a destruir sus creaciones ilegales cuando no lograba encontrar un lugar seguro para esconderlas.

“Hoy todos vemos su obra bajo una luz diferente, más comprensiva”, nos explica Susanna Luoto, la represen-



En 1856, Posti, el servicio postal de Finlandia, introdujo los sellos por primera vez. Es decir, que han sido necesarios 158 años para emitir una serie que despertase el interés mundial, algo antes nunca visto.

Los de Tom of Finland han sido los sellos más populares en toda la historia de Posti, el Servicio Postal de Finlandia. Foto: Itella Posti Oy / Finlandia. Imágenes originales (1978, 1979) Tom of Finland Foundation / EE.UU.

tante finlandesa de la Fundación Tom of Finland (ToFF), responsable del lanzamiento de los sellos de Posti. “Tom ha ido mucho más allá del campo puramente sexual. Hoy representa la tolerancia, más allá de la homosexualidad”.



TOM DE FINLANDIA

Masculinidad bigotuda

La actual omnipresencia de la masculinidad bigotuda de Tom es un reflejo de la mayor aceptación a la que nos referimos. Sus imágenes icónicas aparecen impresas en bolsas de la compra, sábanas, productos de papelería, delantales y mantas ignífugas, gracias a la colaboración de la ToFF con empresas finlandesas como Finlayson, Putinki y Jalo Helsinki.

La empresa textil finlandesa Finlayson tiene la exclusiva para la impresión de las telas monocromas de Tom. Podemos decir que Tom se ha metido de un salto en todas las camas y con él lo ha hecho la casa Finlayson, gracias a sus sábanas.

Las ventas de la tienda online de esta empresa se han visto duplicadas y sus ventas globales han crecido significativamente, en comparación con años anteriores. Tom of Finland ha ayudado a crecer a nivel internacional a la marca, que anteriormente operaba básicamente en Finlandia: la colección ha llegado a más de 21 países, aunque donde más se ha vendido en su país de origen, seguido de Suecia y los EE.UU.



Touko Laaksonen produjo más de 3 500 obras durante su vida, muchas de las cuales pueden admirarse ahora en bolsas de la compra, sábanas, productos de papelería, delantales y mantas ignífugas. Las imágenes monocromáticas impresas en los textiles de la casa Finlayson han sido un éxito desde que estos se pusieron a la venta.



El compañero de Laaksonen por más de 28 años fue el bailarín Veli «Nipa» Mäkinen falleció de cáncer de laringe en julio de 1981.

Nunca reveló a su familia que era gay

Laaksonen nunca reveló que era gay a sus familiares, a excepción de su hermana Kaija.

La familia tampoco supo nada sobre la identidad de Laaksonen como *Tom of Finland* antes de la muerte del artista. A su compañero Nipa, Laaksonen lo presentaba como su «**compañero de apartamento**».

Además de dibujar, Laaksonen fue un músico talentoso. Su padre fue director de coro y Laaksonen estudió música en la Academia Sibelius en la década de 1940. Laaksonen a temprana edad cantó como **bajo** en un coro, y de joven trabajó como pianista en un restaurante después de la guerra. Al menos una de sus composiciones, «Rainbird», una musicalización de un poema de Aino

Kallas, fue grabada en 1949 por el coro Kulkuset bajo la dirección de su padre, Edvin Laaksonen.

Laaksonen visitaba con frecuencia los Estados Unidos por su carrera artística, pero tras la muerte de su compañero de vida, Nipa, comenzó a pasar cada vez más tiempo en ese país. En sus últimos años, pasó los inviernos en el sur de California. Su sobrino Tapani Vinkala describió a su tío como un hombre sociable, gracioso y amante de los niños que participaba con gusto en los juegos infantiles. Laaksonen también era conocido por su cuidado estilo de vestir, pues pensaba que la ropa hacía a un hombre.



Laaksonen al piano, al fondo a la izquierda su compañero Veli Mäkinen, y a la derecha su hermana Kaija

Los Licciardi

El humilde matrimonio siciliano que sembró su futuro en San Juan

De Grammichele a San Juan

El apellido original es Licciardi, aunque al llegar a Argentina algunos integrantes de la familia hayan sido anotados como Lichiardi. Sus raíces están en un pequeño pueblo de la provincia de Catania, ubicada en la región de Sicilia. El lugar se llama Grammichele y tiene 30 kilómetros cuadrados. Ahí vivían Antonio Licciardi y esposa Teresa Mantello junto a sus cuatro hijos, **Antonia, Ana, Rosario e Ignacio**. Antonio se dedicaba al trabajo en el campo y eran muy humildes. Cuando el menor de los niños tenía dos años se aventuraron a cruzar el Océano Atlántico en busca de un futuro más prometedor para la familia.

Los italianos llegaron a Argentina en 1905 y se instalaron en San Juan, donde Antonio trabajó toda su vida como obrero en las viñas. Poco después de llegar se tomaron una fotografía en una casa fotos, como una credencial de la promesa americana para los parientes que quedaron en Italia. Posaron utilizando ropas y calzados elegantes. Aunque el horizonte cambiaba para Antonio y Teresa, aun en esa imagen profesional tomada cuidadosamente, en ambos se pueden distinguir las manos rudas y ennegrecidas por el trabajo en nuevo suelo.

Cantonista, peronista y Comisario de Trinidad

Ya instalado en la provincia, el matrimonio tuvo otros cinco hijos: **Salvador, Sebastián, Carmela, Ángel, Miguel y**



Poco después de llegar a Argentina, los Licciardi Mantello. En la fotografía están, de izquierda a derecha, Rosario Licciardi, Teresa Mantello con Carmela Licciardi en brazos, Antonio Licciardi, Antonina, Ignacio y Ana Licciardi. La foto es de la década del 1900.



Los Licciardi Mantello. Sentados, en el centro de la imagen, están Antonio Licciardi y su esposa Teresa Mantello. Junto a ellos están sus hijos y dos yernos. Arriba, de izquierda a derecha están: José Virga, Rosario, Carmela, Ignacio y Sebastián Licciardi y Miguel Ticle. Sentados aparecen: Miguel, Antonia, Ángel, Antonio Licciardi padre, Teresa Mantello, José, Ana y Salvador Licciardi.



Sanjuaninos
pura cepa

LOS LICCIARDI

▼
José. El tercer hijo de Antonio y Teresa, Rosario, con quien continúa la historia, desde joven se alineó a los ideales del recién nacido Partido Bloquista. Se abocó prontamente a la política y se dedicó a esta actividad hasta sus últimos días. Cuando a nivel nacional surgió la figura de Juan Domingo Perón se sumó al Partido Justicialista y fue jefe político de Trinidad, era una especie de intendente y al mismo tiempo un comisario de la localidad. Cuando Trinidad pasó a ser parte de Capital quedó a cargo solo como comisario. Mientras se desempeñaba en esa función se produjo la revolución de 1955, que derrocó al gobierno peronista. En los enfrentamientos por evitar la toma de los militares Rosario recibió heridas de armas de fuego.



El día de su casamiento, Catalina Giorlando junto a Rosario Licciardi. La foto es de 1924, ella tenía 17 años y el 23.



Antonio Licciardi Giorlando junto a su esposa Edith Reus.

En 1924 Rosario se casó con Catalina Giorlando, quien vivió en Mendoza y era hija de inmigrantes también oriundos del pueblo de Grammichele. Ellos fueron padres de Antonio, Rosario, José Juan "Pepe" y Miguel Ángel y vivieron en un viejo caserón frente a la plaza de Trinidad, en la esquina de Agustín Gómez y Trinidad. Allí armaron la sede del PJ dentro de la localidad; desde el balcón de la vivienda los dirigentes solían dar sus discursos. Y, en la planta baja, los Licciardi abrieron un bar que llevaba



Teresa Mantello y Antonio Licciardi junto a algunos de sus bisnetos, en la década de 1950. De izquierda a derecha están Laura Licciardi, Betty Diez Ticle, Teresa, Antonio, Rubén Licciardi (bebé), Tito Diez Ticle, Caty Licciardi, Miguel Ángel Licciardi y Eduardo Licciardi.



por nombre el apellido. Era muy popular, de gran tamaño y tenía mesas de billar. Después de un tiempo Rosario y Catalina logaron construir una pequeña casita cerca de la vivienda mayor, la alquilaron y vivieron en la nueva construcción.

El piloto que murió con Estornell

En esa esquina de Trinidad Pepe Licciardi armó sus primeros aviones y a los 16 años, bajo la instrucción de don Ernesto Ker, ya era piloto junto a Jorge Enrique Estornell. Su hermano mayor, Antonio, solía llevarlo en bicicleta desde donde vivían hasta un campo de aviación que había en Marquesado. Él se dedicó profesionalmente toda su

José "Pepe" Licciardi, piloto de avión. Falleció junto a Jorge Enrique Estornell luego de que el helicóptero que él conducía cayera cuando se trasladaban a Barreal.



Sanjuaninos
pura cepa | **LOS LICCIARDI**

vida a esta actividad. Fue piloto de los Flores Varela, de "Peque" Casas y de Carlos Alberto Casas (Automotores Casas, que vendía aviones); de Jorge Enrique Estornell, Jorge Sales y Paolini. Además, fue aviador y piloto de prueba de la Chincul, una fábrica de aviones que se instaló en San Juan. Fue instructor de vuelo en el Centro de Aviación Civil, piloto comercial, director de Aeronáutica de la provincia y el piloto de gobierno; ocupaba esos cargos cuando falleció en un accidente de helicóptero, en 1990, viajando junto a Estornell, Pedro Gallardo y Jorge Coll. Llegó a tener 38 mil horas de vuelo. Pepe se casó con Mary Ferres, con quien tuvo tres hijos: Catalina "Caty", fallecida, quien fue empleada administrativa del Hospital Rawson; Juan José "Cacho", piloto civil; y Desiré, que trabajó en el centro de computo de la Provincia.

Chapista, empresario del cine y tintorería

Viviendo en esa misma esquina de Agustín Gómez y Trinidad, Antonio se enamoró de una vecina, **Edith Reus**. **Ella era hija de Juan Reus y Florencia Avendaño y tenía dos hermanos menores, Pedro y Marina**. Juan era bodeguero y tenía viñedos. **Antonio y Edith tuvieron tres hijos: Miguel Ángel, Eduardo Antonio y Alfredo Ariel**.

Antonio trabajó en el Garage Oficial de la Provincia y luego, junto a sus hermanos abrieron el taller mecánico Licciardi Hnos, en Abraham Tapia y Agustín Gómez. Para eso le alquilaron un espacio al padre de Edith Reus, Juan. Además, entre todos abrieron el Cine Los Andes, que era al aire libre y estaba sobre calle Abraham Tapia. Ese espacio funcionó hasta que el gobierno de la Provincia expropió el terreno para la construcción de la Avenida de Circunvalación.

Después de eso Antonio siguió invirtiendo en salas de cine. Abrió junto a su suegro el cine "General Las Heras", en el Barrio Santa Teresita.



José Juan "Pepe" Licciardi, el tercero de izquierda a derecha, junto a su instructor Ernesto Ker y a uno de los mecánicos



Rosario Licciardi, sentado en el medio de la fotografía, como comisario de Trinidad.



Rosario Licciardi acompaña al gobernador Rinaldo Viviani, a principios de la década de 1950

Sanjuaninos
pura cepa

LOS LICCIARDI



Rosario Licciardi en su despacho, como jefe político de Trinidad. En su escritorio se pueden ver fotos de Eva Duarte y Juan D. Perón



En un acto del Partido Justicialista, Rosario Licciardi, el cuarto en la fotografía de izquierda a derecha, aparece junto a Eusebio Baltasar Zapata y José Conte Grand, quienes están más adelante que el resto

Además, tuvo una tintorería sobre calle Abraham Tapia a la que llamó San Martín, por pedido de su hijo mayor, Miguel Ángel, quien aún no empezaba la universidad y ya era un gran admirador del libertador de América. Trabajó en ese negocio hasta que falleció en 1979, a los 53 años.

Los Licciardi iban por la cuarta generación en San Juan y aún permanecían con vida Antonio y Teresa, el matrimonio que dejó Italia. Ambos fallecieron con más de noventa años en la década de 1960 y pasaron sus últimos días en una humilde casita ubicada en lo que actualmente es el Barrio Residencial. Prematuramente los siguió su hijo Rosario, quien falleció en 1969 con sesenta y nueve años. Durante los últimos años de su vida, debido a la proscripción del peronismo, siguió dedicándose a la política pero casi de manera clandestina. Los justicialistas se presentaban a las elecciones con otros nombres y él solía esconder votos en la casa de su hijo Antonio para luego repartirlos. Estuvo detenido en varias oportunidades durante la revolución libertadora y luego con la vigencia del Plan Conintes (Conmoción Interior del Estado). Aparte, se dedicó a la agricultura y cuando surgió la CAVIC, que tenía entre sus directivos a Eusebio Baltasar Zapata, comenzaron a alquilarle



Los Licciardi Giorlando en el casamiento de Miguel Ángel Licciardi, en 1968. De izquierda a derecha aparecen: Antonio Licciardi, Catalina Giorlando, Rosario Segundo Licciardi, Rosario Licciardi, José Juan "Pepe" Licciardi y el novio Miguel Ángel.



Rosario Licciardi junto a otros integrantes del Partido Justicialista. Él aparece justo en la cabecera de la mesa, de corbata. A su izquierda está su esposa Catalina Giorlando, José Conte Grand y Eusebio Baltasar Zapata. A la derecha de Rosario están Abel Soria Vega y su esposa Cristina Illanes.

Sanjuaninos pura cepa | **LOS LICCIARDI**

un Fiat 1500 que él tenía para realizar los traslados de las autoridades de la institución. Falleció en 1969 con sesenta y ocho años.



De los otros hermanos Licciardi Giorlando, **Rosario Segundo** se casó con Margarita Salom y fueron padres de **Rubén**, agente municipal; y **Oscar Alfredo**, quienes médico y vive en Comodoro Rivadavia. El menor, **Miguel Ángel**, se casó con Dorita Prolongo y tuvieron dos hijos. La mayor es **Gabriela**, farmacéutica y el menor **Mario Miguel**, bancario.



El casamiento de José Juan "Pepe" Licciardi y Mary Ferreres.

José Juan "Pepe" Licciardi junto a su madre, Catalina Giorlando.



El juez admirador de San Martín

De los cuatro hijos de Rosario Licciardi y Catalina Giorlando, ninguno se dedicó a la política, quien si parecía heredar esa vocación fue su nieto Miguel Ángel, hijo de Antonio Licciardi. Sin embargo, las circunstancias políticas del país delinearon otro camino para él. Luego de terminar el secundario en el Colegio Nacional Miguel se fue a Córdoba, en 1972, para estudiar abogacía en la Universidad Nacional de Córdoba. Estando allí se sumó a la Juventud Peronista (JUP) en la Facultad de Derecho. Mientras estudiaba su carrera, en 1976, la dictadura militar aniquiló la militancia de los jóvenes. Regresó a San Juan, en 1978, recibido. Ingresó en 1982 al Poder Judicial de San Juan, como secretario de Juzgado y en 1987 fue nombrado Juez a cargo del Segundo Juzgado Laboral. A la par de su profesión, siempre profesó una gran admiración por el General José de San Martín. Esto se materializó en su activa participación con la Asociación Cultural Sanmartiniana, que preside desde 2005. Además, escribió el libro "El Libertador general San Martín y San Juan", es Miembro de Número de la Academia del Instituto Nacional Sanmartiniano e integra su Consejo Superior. Él es padre de **Daniela Noemí Licciardi Richard**.



De los hermanos de Miguel, el que le sigue, **Eduardo Antonio**, es agente



Juan José "Pepe" Licciardi asumió como director de aeronáutica de la Provincia, en 1984. El acto se realizó en la secretaría general de la gobernación. Junto a él aparecen el ministro de Gobierno Roberto Cámara, el secretario general Luis Ugarte y el subsecretario general Pedro Rizzo.



Los hermanos Licciardi Reus: Alfredo Ariel, Eduardo Antonio y Miguel Ángel.

de viajes y bodeguero. Él es padre de **Eduardo Antonio**, quien se dedica a la actividad hotelera en Nerja-Málga; **Maximiliano Jesús**, es médico y vive en Alemania; y **Marco David. Al-**

fredo Ariel es dueño de la agencia de viajes y hotel Nerja Tours, él es padre de **Franco Ariel y Gabriel Alfredo**, ambos trabajan junto a él en la empresa.



Un gobernador y dos anécdotas

Una calle que une Marquesado con La Bebida lleva su nombre. Y son pocos los que saben quién fue y qué hizo Domingo Morón

Digamos que nació en San Juan el 7 de abril de 1843 y falleció en Buenos Aires, a los 63 años el 15 de mayo de 1906.

Fue, diputado, senador provincia y gobernador de San Juan entre 1893 y 1895 y, tras renunciar fue elegido senador nacional desde 1895 hasta su fallecimiento.

Presidente del Partido Nacionalista de Bartolomé Mitre en San Juan, su mandato en la gobernación fue terminado por su vicegobernador Justo Castro.

Durante su gestión, en 1894 ocurrió un terremoto de magnitud que afectó la casa de gobierno. La decisión de Morón no se hizo esperar y trasladó su despacho a la plaza.

A Morón se debe un hecho muy importante como es la ley de aguas y la creación de un padrón de riego para la cuenca del río San Juan.

▶ Guardame la Constitución

Pero la mejor pintura de un mandatario surge a través de anécdotas que pintan su carácter. Domingo Morón asumió la gobernación de San Juan el 12 de mayo de 1893. Tenía 50 años y hasta ser electo, nunca había salido de la provincia. Muy bien casado —su esposa era Teresa Yanzi, dama de la más alta sociedad de la época— vivió en una casa que estaba en el terreno que hoy ocupa la Biblioteca Franklin. Precisamente en su casa se alojó el



general Mitre, cuando visitó la provincia cargado de fama. Y desde ese día Morón fue el representante del partido de Mitre en San Juan.

Dicen que Morón, hombre dedicado a las transacciones comerciales con Chile, era enérgico y con gran sentido de la autoridad.

Pero también se asegura que fue uno de los gobernadores más pícaros que haya tenido San Juan, sumamente hábil en la tarea de “volcar” padrones, celebrar acuerdos no muy principistas para conservar el poder y poseedor de un fino olfato político.

Cierta vez que se dirigía al campo, para aliviarse de carga, se detuvo en lo de Abraham Vidart padre y sacando un estuche bajo el saco una descomunal pistola, la puso en manos del dueño de casa para que se la guardase hasta su regreso, diciéndole:

—**Abraham, guardame la Constitución.**

▶ No venir a la ciudad con alpargatas

Durante la gobernación de Domingo Morón este dictó un edicto policial que fue muy comentado en su momento.

Eran tiempos en que se esperaba una pueblada de los sectores obreros, asfixiados por la situación económica imperante.

Ante ello, Morón dictó un edicto prohibiendo “**el acceso a la ciudad a los grupos de más de tres personas que calzaran alpargatas**”.

También prohibió el uso del poncho. No era la vestimenta precisamente lo que temía Morón sino que le organizaran una revolución. Y que trajeran las armas bajo el poncho.

Pero cuando se le preguntó cuáles eran los argumentos para dictar el edicto, respondió con total convicción: —**Porque las alpargatas y el poncho son ofensivos para la cultura de la Capital.**

Pequeñas anécdotas que son parte de la historia.





CAJA DE
**ACCIÓN
SOCIAL**

Gerencia de
PRÉSTAMOS



**CÁMARA DE
DIPUTADOS
SAN JUAN**

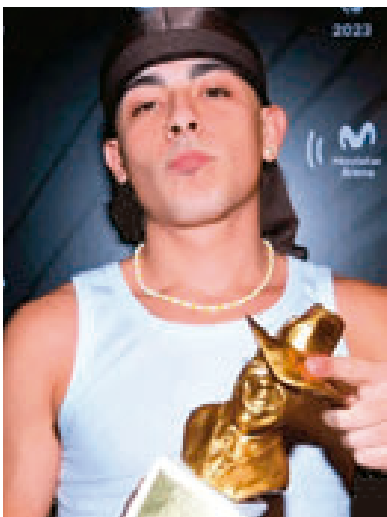
**40 años de
Democracia**
1983 - 2023

la semana

La foto



Nevadas en la cordillera: Fuertes nevadas en la cordillera, imposibilitaron el paso por Agua Negra. Con una temporada de apertura más extensa que en años anteriores, la llegada de nevadas indica que el paso podría quedar cerrado hasta que pase el invierno.

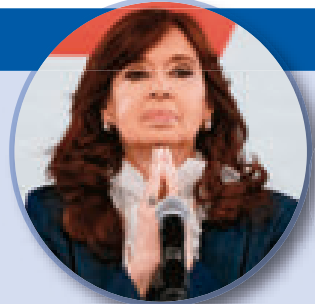


El personaje

Trueno ganó el Gardel de Oro. Como pasa en los últimos años, la música urbana viene ganando espacio. Además del Gardel de Oro, Trueno se adjudicó los premios por Mejor álbum de música urbana, con Bien o mal; y por Mejor grabación del año, con Argentina, canción que cantó junto con Nathy Peluso. El productor del año fue Dante Spinetta y la canción elegida, Triple T de Tini. El mejor álbum canción de autor fue para El hombrecito del mar de León Gieco.

La frase

Cristina Fernández volvió a decir que no será candidata



“ **No seré mascota del poder por ninguna candidatura** ”

Una familia tipo necesitó \$203.361 en abril para no ser pobre

La canasta básica alimentaria, que determina el umbral de la indigencia, saltó 7,3% en abril. En el caso de una familia tipo (cuatro integrantes) la cifra fue de \$94.148.

La canasta básica total, que incluye la Canasta Básica de Alimentos (CBA) más bienes y servicios no alimentarios como vestimenta, transporte, educación, salud, entre otros; subió 6,3% en abril y se ubicó en \$203.361 para una familia tipo de cuatro integrantes (dos adultos y dos menores). Ambas mediciones se ubicaron por debajo de la inflación del mes pasado que fue del 8,4%. Estos datos los informó este martes 16 de mayo el INDEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos).

Pulgares



El reintegro a sectores vulnerables por consumos realizados con tarjeta de débito se extendió por seis meses y se incrementó en un 100% a partir del vencimiento de la actual etapa en junio próximo, por lo que estará vigente hasta fines de año. Además, se duplicó los montos máximos de los reintegros de \$2.028 a \$4.056 por mes por titular, y de \$ 4.057 a \$8.114 en el caso de percibir dos o más asignaciones, como es el caso, por ejemplo, de los beneficiarios de AUH de más de un hijo.

Tal como estaba previsto, hay un nuevo aumento del 4% en los combustibles. Empezó YPF, que tiene una posición dominante en el mercado, y es con la autorización del Gobierno para otorgar aumentos del 4% mensual, menor que la inflación, dentro del plan Precios Justos y por el periodo del 15 de abril al 15 de agosto.





No podrán ganar solos

El domingo pasado se eligió candidaturas municipales y legislativas provinciales. Además, fue una gran encuesta para que los candidatos a gobernador sepan dónde están parados.

Más allá que restan puntos fundamentales para dilucidar como si Sergio Uñac puede ser candidato y la fecha de las elecciones, hay conclusiones que pueden sacarse.

Lo primero, nadie gana sólo. Si Uñac, o el candidato que lo reemplaza, quiere imponerse, necesitará la movilización y los votos de José Luis Gioja. Si bien un porcentaje alto de los votos del exgobernador son peronistas, hay un porcentaje de ellos que están enojados y podrían no ir a votar. Uñac necesita a un Gioja motivado, con ganas de dar vuelta el resultado, y caminando por toda la provincia.

Gioja les confesó a los suyos que terminó cansado la campaña. Fueron días muy intensos, estuvo desde temprano hasta muy tarde militando y el domingo afirmó que no daba más. Quienes lo conocen, también

aseguran que tiene una fuerza interior mayor que el promedio, que la política le hace sacar fuerzas que muchas veces el cuerpo no le da y lo importante será que vuelva a motivarse con una cruzada difícil pero no imposible.

Uñac necesita los votos de Gioja pero quizás no necesite del arrastre nacional. Es más, la mayoría en el frente peronista, opina que habría que poner una fecha lo antes posible para las elecciones de gobernador, lo más alejada que se pueda del PASO.

Orrego debe sumar más. Si bien en un mano a mano puede ganarle a Uñac –y más aún a su reemplazo si el gobernador no puede ser candidato– también es cierto que el sistema electoral suma los votos del frente. Y mientras los que compartieron espacio con él juntaron poco más de 10 mil votos, el exgobernador suma 75 mil votos. Una diferencia importante.

Los primeros votos que irá a buscar

Orrego son los de los libertarios. Si puede imponer la idea del voto útil – con la premisa que el que vote a los candidatos de Milei beneficia al Gobierno– puede llevarse una parte de esos 25 mil votos. Además, debe pedir mayor esfuerzo de los otros candidatos del frente. Vallejos captó pocos votos de los libertarios y Arancibia tuvo menos apoyo de lo que se esperaba, perdiendo mucho de su caudal de 2021.

Otro punto clave de Orrego es que vayan más sanjuaninos a votar. Si los votantes son entre el 65 y 70%, será muy difícil desbancar al oficialismo. Porque tiene mucha menos movilización, teniendo en cuenta que no se votan intendentes.

Si se mantiene una estimación que se hizo en esta columna hace un par de meses. Para ganar, Orrego necesitará sumar más de 200 mil votos, más los de su frente. Con el escenario del oficialismo, si no se cae mucho Gioja, obteniendo Uñac –o su reemplazante– entre 120 y 140 mil votos, tiene el triunfo en la bolsa.



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Irracionalidad jurídica e ignorancia política

Pasado el inusual comicio del domingo 14 de mayo, Me permito hacer algunas reflexiones sobre el fallo de la Corte Suprema de Justicia a saber:

1- El haber suspendido los comicios solo respecto a una categoría provincial la de gobernador y vicegobernador y dejar en vivo el proceso electoral para las otras dos categorías, es decir diputados proporcionales y diputados departamentales, ha sido como mínimo la exteriorización de la barbarie jurídica. Una confección de no haber leído la Constitución Provincial y para más la más muestra clara de una desconcepción política.

2- Que no solo porque el artículo 185 de la Constitución Provincial dispone que la elección del gobernador debe ser simultánea con diputados, sino porque la lógica política así lo impone.



3- La cuestión se agrava cuando la Suprema Corte justifica su fallo diciendo que eso es lo que se le pidió, en verdad inaudita explicación.

4- Sé que algunos de buena fe pretendían que el Tribunal Electoral suspendiera las demás categorías, cosa que escapaba absolutamente a sus potestades.

5- En lo personal me hubiera gustado poder hacerlo pues no solo se hubiese evitado lo que pasó sino que se evitaría el desquiciado jurídico y político que se avecina.

6- A lo dicho, también hay que mencionar lo tarde que salió la suspensión, tan así que cuando se notificó al Tribunal Electoral, ya estaban distribuidas todas las urnas, designadas las autoridades y demás.

Conste que no hablo sobre el fondo del problema, sino de la irrazonabilidad de la extensión de la suspensión y el tiempo en el que se hizo punto de algo estoy seguro, nadie racionalmente quedó conforme con ello.



el mejor lugar para vivir

municipiosantalucia.gob.ar



Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

Dudas y más dudas a la hora de escribir y hablar

1- Tanto **destornillar** como **desatornillar** son formas admisibles de escribir esta palabra.

Destornillar y *desatornillar* pertenecen al grupo de palabras de la lengua española, como obscuro y oscuro o substancia y sustancia, que tienen dos grafías posibles, es decir, que pueden escribirse de dos formas diferentes.

De hecho, tienen el mismo significado: ambas se refieren a sacar o quitar un tornillo dándole vueltas.

Así que será igualmente correcto decir, **por ejemplo**:

- Para desatornillar la tapa necesitas un poco de fuerza.
- Te voy a enseñar a desatornillar con un cuchillo.

Que decir:

Necesito un instrumento para destornillar esto.
Perdí un tornillo mientras desatornillaba el aparato.

2- **Develar** y **desvelar** son grafías correctas de esta voz, aunque no siempre son intercambiables.

Desvelar, así como la variante **develar**, puede utilizarse con el sentido de descubrir o revelar algo que estaba



oculto o era desconocido, o de quitar el velo que se encuentra cubriendo una cosa.

Por ejemplo:

- Los científicos desvelaron/develaron el secreto detrás de la tumba
- El ministro desveló/develó el informe sobre el estado de la economía.
- Mañana desvelarán/develarán la nueva estatua del prócer en la plaza principal.

Desvelar, sin embargo, **no es intercambiable por develar** cuando se refiere a quitar el sueño a alguien o impedirle dormir, o poner mucho cuidado y atención en aquello de lo que se es responsable.

Por ejemplo:

- Se desveló por el sonido de las gotas.
- Siempre se ha desvelado por la educación de sus hijos.



DATA

Solicítalo ahora!

PRÉSTAMO

HASTA \$400.000

EN 12 CUOTAS!
TE REGALAMOS 2!

SOLICÍTALO TAMBIÉN AL:
264 468 4217

FINANCIAMIENTO DISPONIBLE PARA CLIENTES CREDITICIOS. VERIFICAR ESTADO DEL CLIENTE AL SOLICITAR.



Viveza criolla

Buscando entre todas las herramientas que usamos en la obra en construcción, encontré la cuchara de Juan. Es una cuchara de albañil, de esas que se usan para todo en una obra, especialmente para pegar ladrillos, levantar paredes y también para revocar.

Es decir, una herramienta de uso casi universal y constante en los trabajos. Junto con las tenazas, son las mejores ayudantes que tiene un albañil.

Y ¿que tiene de particular la cuchara de Juan?. Muy simple, es más chica que todas porque él la esmeriló y la dejó más pequeña, y es la que usa siempre.

Eso implica que "carga" menos mezcla con ella. Quiere decir que cualquier trabajo tardará más en hacerse con ella porque, precisamente lo hace cargando con menos material.

En general, los trabajos de los albañiles se pagan por los días trabajados en cada obra que hacen. Es fácil de entender, entonces, que si usa una



cuchara más chica, se demorará más tiempo; tempo que paga el patrón...y cobra él.

Es decir que, como buen argentino, se las ingenió silenciosamente, para ventajear a otro, el que sea, aunque sea quien le da trabajo, aunque sea quién le permite vivir en la selva del trabajo.

No es mala persona, es alguien más que hace lo que puede y, si no puede de una forma, busca otra para ganar más esforzándose menos.

Es casi el ideal de cualquier argentino que se precie.





Controles y regulaciones: "Apagar el fuego con nafta"

La organización social requiere de reglas que favorecen la convivencia y preservan el respeto por cada uno. Las leyes son un claro ejemplo, pero también existen otras reglas, como las morales, los buenos modales, los usos y costumbres; entre otras; que facilitan la vida comunitaria.

En el deporte, tránsito, espectáculos públicos, templos, entre otras, hay reglas formales y escritas y también otras que hacen a que todos puedan disfrutar con alegría y paz la actividad. Pero cuando las reglas, los controles y las regulaciones, comienzan a ser las protagonistas, terminan por complicarle la vida a los actores y espectadores.

El VAR, en el fútbol, sumado a los árbitros del banco, los controladores de cada facción, terminando complicando, enfriando y desnaturalizando el espectáculo. No estoy en contra del VAR, pero en muchos casos aporta más confusiones que certezas, por un uso inadecuado de la herramienta. En el tránsito, ocurre algo parecido cuando en plena avenida circunvalación, se corta media calzada para un control vehicular. Es importante el caos que genera

riesgo de accidentes y limita los beneficios de ser una vía rápida, cuando podría controlarse en los accesos. El Estado genera una serie de controles para evitar el fraude y terminando facilitando la corrupción para salvar los controles, que justamente, intentan prevenir. Así tenemos un sinnúmero de ejemplos donde los controles y las regulaciones, terminando complicando y desnaturalizando; el objetivo de cuidar y reglar.

La economía no es la excepción a este principio general. Cuando los controles son excesivos y burocráticos cuando crece la discrecionalidad en la aplicación de las reglas; es mayor el daño, que la solución, o como decía mi papá: "es peor el remedio que la enfermedad".

En estos días el Banco Central y el Ministerio de Economía de la Nación han establecido nuevos controles, regulaciones y estrategias gendarmes; para el control de cambios, valor del dólar y precios de los mercados, en especial, el de alimentos.

Nuevamente, y por enésima vez, el camino elegido es equivocado. La primera consecuencia será la falta de oferta, lo que presiona todavía mucho más aún, sobre los precios. La se-

gunda, es que aparecen nuevos incentivos para los mercados informales, subrepticios, y paralelos. Finalmente retrae y desalienta, cualquier intención destinada a la inversión, fortaleciendo la especulación. Así las cosas, parece que todos queremos algo distinto, nuevo, diferente, mejor; pero seguimos con las mismas conductas, recetas y estrategias que desde hace años, pretendemos superar. Con estas medidas no habrá cambio, sino que seguiremos retrocediendo sobre nuestros pasos.

Esas decisiones no solo son responsabilidad del Gobierno Nacional. Los gremios no tienen en sus agendas alternativas a la obsoleta ley laboral. Los empresarios solo esperan ayudas, y alivios fiscales. Los actores sociales relevantes tienen toneladas de críticas pero escasas propuestas, parciales y fragmentadas. Necesitamos urgente un gran pacto social a la altura de los acuerdos preconstitucionales para poner proa a un camino que no sólo signifique sacrificios, sino que conduzca al destino que Argentina merece y puede alcanzar.



Nuevo tratamiento para la menopausia



La sensación de calor intenso que no proviene de una fuente externa es uno de los síntomas, generalmente comienzan en la cara, cuello y pecho o dorso aunque puede extenderse a todo el cuerpo. Lo sufre el 80% de las mujeres durante la menopausia o en tratamiento por algunos cánceres.

Disminución de la calidad de vida

Pueden acompañarse de transpiración y enrojecimiento de la piel, taquicardia y hormigueo de los dedos de la mano. Habitualmente no duran más de 10 minutos y en algunos casos segundos, ocurren 1 o 2 veces al día pero en ciertas personas varias veces generando dificultades por la noche para dormir. En una de cada 4 mujeres se convierte en un obstáculo importante para las actividades cotidianas

Revisión prioritaria

Una medicación vía oral que actúa a

nivel cerebral modulando la regulación de la temperatura y mejorando estos síntomas fue aprobada el 12 de mayo de 2023 por la FDA (Food and Drug Administration de Estados Unidos) luego de 6 meses de la solitud del fabricante. Fezolinetant es el nombre del fármaco, por considerarse una mejora significativa potencial en la seguridad y efectividad del tratamiento de un padecimiento serio, tuvo la máxima atención y una evaluación de la evidencia científica con todos los recursos disponibles

Alternativa no hormonal

“¿Significa que abandonaremos todas las terapias existentes y consideraremos que esta es la respuesta a todos los problemas? No, pero es excelente que tengamos más opciones” dijo la Dra Stephanie Faubion, Directora del Centro de Salud de la Mujer de la Clínica Mayo y Directora Médica de la Sociedad Norteamericana de Meno-

pausia.

“Para muchas mujeres la medicación hormonal a corto plazo y más económica para los sofocos seguirá siendo la más efectiva, en las menores de 60 años y dentro de los 10 años de su última menstruación los beneficios superan los riesgos” agregó. Desde 2002, luego de un estudio que mostró que las hormonas podrían aumentar el riesgo de cánceres y eventos vasculares la utilización de esos fármacos disminuyó de 40% de las mujeres menopáusicas a 5% en la actualidad en EEUU.

¿Cómo actúa fezolinetant?

Bloquea un receptor cerebral que es fundamental en la comunicación con el hipotálamo y que transmite una percepción equivocada. Es allí donde la disminución del nivel de estrógenos se interpreta como descenso de temperatura y se envía una señal de “defensa” para dilatar los vasos sanguíneos



CURSO GRATUITO

► Manga y comic

Se dictan cursos de Comic y Manga en el Centro Cultural Amadeo Conte Grand. El taller está a cargo de Charly Fernández @buenamellizo (Comic) y Mauri Cargano @Piko357i (Manga). Los cupos son limitados. Para más información concurrir a la sede de San Luis y Las Heras, en horario de tarde.



► Emprendedores y creativos

Comenzarán a dictarse los talleres de mates pintados destinado a emprendedores. La facilitadora es Agu Cano, y arrancará el sábado 27 de mayo a las 16 horas. Los encuentros se realizarán en Lo de Mecha, Ruta 12, km 23 en Zonda. Para más información comunicarse al 2645489325



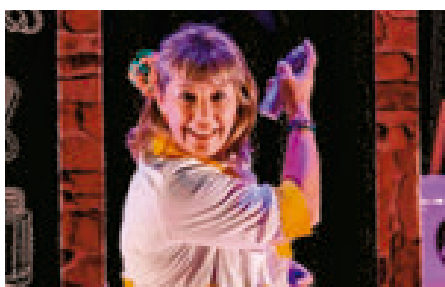
► Recorrido por la historia

El Museo de la Historia Urbana permanece abierto y se realizan visitas guiadas para escuelas e instituciones educativas que deseen conocerlo. De manera gratuita, van a poder conocer datos, secretos y toda la historia de nuestra provincia en cada salón y espacio. Inscripciones y turnos <https://municipiosanjuan.gob.ar/visitasmhu>



► Capacitaciones artísticas

Comienzan las capacitaciones culturales y artísticas en Capital para feriantes, emprendedores, artesanos, hacedores y gestores turísticos, culturales y artísticos. Mediante más de 8 encuentros, cursos y talleres vas a poder potenciar tu trabajo en negocio, diseño, planes de acción, participación, clientes, creación y procesos, entre otras. Actividades gratuitas. Cupos limitados. Info e inscripciones en: https://municipiosanjuan.gob.ar/index.php?option=com_chronoforms6&chronoform=capacitacionesculturales&event=submit



► "El legado de la pelu" en el TeS

El elenco Vintage Théatrè presenta la obra teatral "El legado de la pelu". La puesta en escena se realizará este 20 de mayo a partir de las 21.30 horas en el Espacio TeS. La entrada general tiene un valor de 1200 pesos. La directora y dramaturga de esta obra teatral es Celeste Castro. Las entradas se pueden conseguir en la boletería del espacio que se encuentra en Rivadavia.

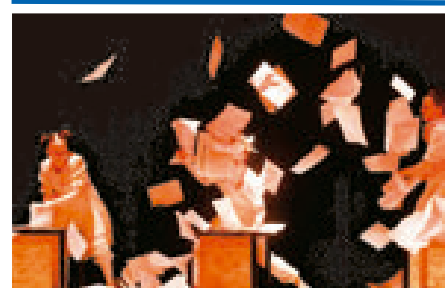
► Ale Segovia en el Sarmiento

El músico y actor Ale Segovia presenta una nueva función de su show "Won, un viaje interior". Será este 21 de mayo a partir de las 20 horas, en el Teatro Sarmiento. El valor de las entradas es de 2000 pesos y ya se pueden conseguir en <https://www.eventbrite.com.ar/e/won-un-viaje-interior-tickets->



623071061317?aff=ebdssbcitybrowse

El espectáculo trata de desentrañar los misterios de la sanjuaninidad.



► Clown en el escenario

Se viene una nueva función de la obra de clown "Cubo". Subirá al escenario del Espacio TeS, el próximo 4 de junio a partir de las 20 horas. La puesta está a cargo del elenco Ser O No Ser Clown. Directora: Paula García Fleury. Intérpretes: Jose Meni, Florencia Arce y Cecilia Nievas. La entrada cuesta \$ 1200 y se podrá conseguir por ventanilla de la sala: Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia.

<https://www.eventbrite.com.ar/e/cubo-clown-tickets-632028212397?aff=ebd-soporgprofile>



► Pablo Molinari en la Sala Z

El comediante Pablo Molinari presentará su espectáculo unipersonal este 9 de junio en la Sala Z. Se trata de "Racional". Subirá a escena a partir de las 21 horas. Las entradas se encuentran a la venta en ventanilla de la sala y tienen un valor de 3400 pesos. También se pueden conseguir online ingresando a https://www.boleteria.com.ar/p/stand-up-time/evento/pablo-molinari-en-san-juan-e1245?fbclid=IwAR0w4LQs_HfxyVky-0C7QUEm5LpIF6SgrawkyQPfqCTa2DUpM0dnpRu1oJs

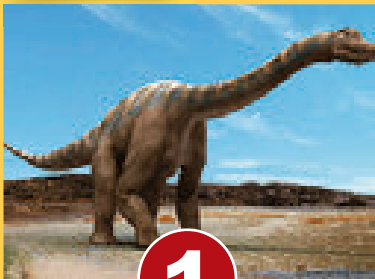


para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Argentinosaurio

El argentinosaurio recibió este nombre por ser encontrado en la zona de Neuquén, en la frontera con Chile.



2

Un gran pozo

Si excavaras un pozo en Buenos Aires, hasta atravesar el planeta, aparecerías prácticamente en la localidad de Hede, cerca de Shanghái, en China, aunque en el mar.



3

Matrimonio

Argentina fue el primer país latinoamericano en legalizar los matrimonios del mismo sexo.



Adivina quién es.

- 1- La niña que esta en la bicicleta es hija de un reconocido folclorista.
- 2- Fue jurado del Concurso de Intérpretes de La Ventana
- 3- En las mañanas la podes ver en un canal local, enseñándote ejercicios para cuidar tu cuerpo y mantenerte saludable.



Karina Palacio

MIPYMES de actividad VITIVINÍCOLA

· Vendimia 2023 ·

Si tenés una MYPIME VITIVINÍCOLA con más de
30 HECTÁREAS O BODEGAS

podés aprovechar el Subsidio en la tasa de interés

DE LA LÍNEA



COSECHA, ACARREO Y GASTOS DE ELABORACIÓN



del Banco Nación

Con el aporte de:

Subsidio Provincia

15%



Subsidio Nación

5%

TNA FIJA
54,50%

La tasa fija **bajó 20 puntos**,
convirtiéndose en la conveniente
del mercado.

La línea de \$1.000 MILLONES contempla un

Monto máximo
por tomador de hasta **\$50 MILLONES**

con Plazo de vencimiento único de capital e interés a **300 días**

Vencimiento de la línea: 30/06/2023

Más información:

Sucursales del Banco San Juan

www.bna.com.ar/Empresas/Pymes/Creditos

EXPANSIÓN
productiva

GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
PRODUCCIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO