

Sanjuaninos
pura cepa

**LOS LUND
DESDE EL
INVIERNO
NORUEGO
AL CALOR
DE SAN JUAN**

FUNDACION BATALLER

CHAU A LOS JUEGUITOS
DE OTROS TIEMPOS

**LA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL
COMIENZA
A CAMBIAR
NUESTRAS VIDAS**



**La
pericana**

Año 8 Número 347 - San Juan, Jueves 11 de mayo de
2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



¿LOS PERROS PUEDEN VER Y ENTENDER LA TELEVISIÓN?

Nuestros columnistas:

El primer
diputado nacional



Juan Carlos
Bataller

La nueva
descalificación
política: "Sos un
feudo"



Juan Carlos
Bataller Plana

El fallo de
la Corte Suprema



Eduardo
Quattropani

De palabras de
origenes indígena:
cacique



Aída Elisa
González

La inteligencia
artificial y la
economía



Marcelo
Delgado

Hago mal
en decirlo



Gustavo
Ruckschloss



¿Los perros pueden ver y entender la televisión?

En una nota publicada en Infobae, **Juan Enrique Romero (@drromerook)**, médico veterinario, especialista en Educación Universitaria. Magister en Psicoimmunoneuroendocrinología y ex director del Hospital Escuela de Animales Pequeños, sostiene que la **capacidad del perro para percibir imágenes televisivas** no depende solamente de su **habilidad y sutileza visual**, sino también —y sustancialmente— del tipo de **televisor** del que estemos hablando.

El perro, por cuestiones adaptativas a su condición de cazador, tiene la capacidad de entretener los **movimientos** como si tuviera el **efecto slow motion** incorporado a su cuerpo. Debido a esto, en los viejos televisores de tubo veía solo un

Los perros viven rodeados de dos colores básicos: el amarillo y el verde-azul, aunque no podemos saber si los perciben exactamente como nosotros.

cuadro fijo o parpadeante, algo molesto y sin mayor atractivo. No obstante, con el advenimiento de los televisores modernos y el aumento del número de **cuadros por segundo** que llegan a emitir, para una mayor **nitidez** de imagen, el perro puede ver una **secuencia** en-

tendible que le llama mucho más la atención.

Los perros se sienten atraídos por las imágenes que ven en la pantalla del televisor. Este comportamiento responde a su instinto más primario, y es que cuando estás en casa y te llama la atención ver a tu perro mirar fijamente la pantalla del televisor está dejándose llevar por uno de los cinco sentidos: la vista. Pero no afecta por igual a todos los perros, de hecho, depende de la raza. Los terrier y lebreles (esbeltos y atléticos) se quedan atrapados por la sucesión de imágenes que se suceden en la televisión y no lo pueden evitar.

Cuando se supera cierta **frecuencia de emisión**, los **ojos** del perro pue-



DOGTV is the first and only TV channel just for dogs



den fusionar las imágenes y verlas en movimiento real. Por debajo de una frecuencia límite, el **sentido de la vista** de los **caninos** les permite percibir secuencias **parpadeantes o fijas**. Bajo estos preceptos, se estima que el indicador necesario para fusionar imágenes es de **80 Hz** en los perros. A estos **animales** les suelen llamar la atención las imágenes televisivas de otros perros y de las personas, como así también las de presas en movimiento.

Los televisores están preparados y dirigidos hacia nuestros ojos humanos para que veamos imágenes re-

El uso del color es muy importante para los perros y explica por qué el canal de televisión canino, DogTV, da prioridad a estos colores en su programación.

ales y sin ningún tipo de parpadeos, pero los televisores más modernos tienen como un plus, una tasa de re-

cambio y secuencia de los cuadros, que permite que incluso los perros **vean bien** la emisión de manera dinámica y secuenciada. Por otra parte, y ampliando el horizonte de las incógnitas, una de las creencias más extendidas sobre los canes es que ven en blanco y negro. Más allá de que el mundo bajo ningún concepto es en blanco y negro, sino que se muestra de los colores que cada ser vivo es capaz de discernir, los perros, en realidad, pueden ver en colores, pero ni tantos colores, ni los mismos que vemos los seres humanos.

Los perros viven rodeados de dos colores básicos: el **amarillo** y el **verde-azul**, aunque no podemos saber si los perciben exactamente como nosotros. Lo que un ser humano ve como rojo, para el perro es de un amarillo oscuro. Con el verde ocurre casi lo mismo, por lo que no son capaces de diferenciar fácilmente un objeto rojo de uno verde. De esta forma, si lanzamos una pelota roja sobre el césped (que es verde), si no la vieron en movimiento, para un perro, el hecho de encontrarla requerirá seguramente el uso de otros sentidos más allá de la vista.



Los Lund

Desde el invierno noruego al calor de San Juan

Los Lund han sido una de las pocas, sino una de las únicas, familias noruegas en la provincia. El primero que llegó a estas tierras fue Kristoffer Lund, que trabajó en la instalación de vías de tren en varios puntos de Argentina. Entre otras obras, participó en la construcción del Tren de las Nubes. Eligió San Juan para vivir y uno de sus hijos, Juan Falk Lund, fue médico rural, el primer director del Hospital de Caucete, el diputado por San Martín que le dio ese nombre al departamento y candidato a vicegobernador.

El especialista en trenes

Kristoffer Lund era uno de los hijos mayores de una familia pudiente de Noruega, ellos tenían una flota de barcos dedicados a la pesca y criaban langostinos. Vivían en un castillo en Farsund y uno de sus antepasados había sido miembro del primer parlamento del país. Kristoffer fue el primer Lund que llegó a Argentina. **Era ingeniero, especializado en ferrocarriles de alta montaña** y fue contratado en Buenos Aires para construir vías de tren. Arribó por primera vez en 1889 aproximadamente, después trabajó en Uruguay y entre 1905 y 1909 vivió en el sur argentino, trabajando junto al Perito Moreno en la definición de los límites con Chile.



Aunque su trabajo estaba en Sudamérica, cada tanto volvía a Noruega. En

Kristoffer Lund trabajando en las vías del tren junto a un compañero. Él es el hombre que aparece a la izquierda y esta foto fue tomada en 1901.



 FUNDACION BATALLER

Trabajando en las vías, sentado a la derecha del carro, Kristoffer Lund. La imagen es de 1901 y fue tomada en Uruguay.



 FUNDACION BATALLER

Sanjuaninos pura cepa | LOS LUND

uno de esos viajes, antes de irse al sur de Argentina, **se casó con una noruega, Anna Falk**. Como se trataba de un matrimonio muy tradicional, los recién casados fijaron algunas pautas como forma de contrato. Una de ellas era que Kristoffer se comprometía a llevar a su esposa a su país cada dos años. Así lo hizo, hasta que su esposa falleció.

Después de conocer el sur, Kristoffer trabajó en la construcción del ferrocarril de Córdoba a San Juan. De esa forma llegó a la provincia, en 1909. Aunque él venía de un país frío, montañoso y completamente nevado en invierno, le gustó mucho este lugar. Junto a familiares de su esposa compró una propiedad acá, en lo que antes era Angaco Sur, donde se criaron los tres hijos que tuvo el matrimonio: **Erik, Juan Falk**, a quien le pusieron como segundo nombre el apellido de su madre y **Enrique Cristóbal**.

De Farsund a Angaco Sur

.En San Martín la familia tenía una gran propiedad, con varias hectáreas.



Los tres hijos de Kristoffer Lund y Anne Falk: Enrique Cristóbal, Erik y Juan Falk.

kristoffer se casó con una noruega, Anna Falky fijaron como pauta que debía llevar a su esposa a Noruega cada dos años.

Allí construyeron un chalet, que todavía está en pie, con maderas que trajeron desde Noruega. Tenían cultivos de vid, una bodega, plantaciones de trigo y ellos trajeron las primeras trilladoras de trigo de la provincia. Anna era quien se ocupaba de mantener la finca, mientras que su esposo seguía trabajando en la instalación de nuevas vías. Construyó caminos hacia Jáchal y entre 1920 y 1930 participó de la construcción de uno de los atractivos más importantes del país, el Tren de las Nubes.

Si bien vivían en Argentina, los Lund mantenían varias de las costumbres de su país. Entre ellos hablaban en Noruega y a sus tres hijos los formaron con una institutriz que trajeron desde Noruega. Recién en la secundaria entraron al Colegio Nacional y, luego, los dos mayores estudiaron medicina y el menor se recibió de contador. Erik fue médico cirujano y se radicó en Córdoba y Enrique fue contador del Banco San Juan hasta que se jubiló. Anna Falk falleció en la década del cuarenta y Kristoffer murió en 1969, una semana antes de cumplir los cien años.



En las obras del Tren de las Nubes. De izquierda a derecha, el tercer hombre que aparece en esta fotografía es Kristoffe Lund, que trabajó en la construcción del tren durante la década del veinte.

El militante de la familia

Juan Falk Lund fue médico rural. Atendía en Angaco, San Martín y Caucete y fue el fundador y primer director del Hospital de Caucete. Además, militó en el partido Conservador Popular. Fue diputado por San Martín en dos oportunidades y trabajó para que le cambiaran el nombre del departamento, Angaco Sur, por su actual denominación. Aparte, acompañó la fórmula del ingeniero Alberto Constantini como gobernador y él fue candidato a vicegobernador.

En la década del treinta Juan se casó con Rebeca Laspiur, hija de Braulio Laspiur y Erminia Riveros. Mientras su madre, Anna, estuvo viva, siguió viajando a Noruega, incluso con su esposa e hijos. Uno de ellos nació allá, porque cuando se iban a Europa se quedaban varios meses. Fue el tercero y como tenía el pelo negro se convirtió en la admiración del sanatorio, en medio de muchos bebés completamente rubios.

Los hijos de Juan no aprendieron el noruego, pero sí conservan la historia de la familia y una importante reliquia, una medalla de oro que perteneció al Lund que integró el primer parlamento europeo y que se pasa de generación en generación. El médico y militante tuvo cinco hijos:

Juan Arnoldo es médico. Se casó con Delia Guzzo Conte Grand y tuvo cuatro hijos: **Juan**, que es médico cirujano; **Anadelia**, que es profesora de educación física; **Guillermo** y **María Inés**, que son analistas en sistemas.

● **Enrique Cristóbal** trabajó como guardamarina y visitador médico. Se casó con Beatriz Conte Grand, que ya falleció y tuvo cuatro hijos: **Enrique Daniel**, que trabaja en Socasa; **Ricardo**, que trabaja en el Colegio Andacollo; **Beatriz**, que es profesora de educación física e **Ingrid**, que vive en



De pesca: Juan Falk Lund junto a su hijo Ernesto en el sur argentino.*



Enrique Lund Laspiur junto a sus sobrinos Enrique Lund, Ernesto Lund, Silvia Arusa de Lund y Juan Lund.

Entre ellos hablaban en Noruego y a sus tres hijos los formaron con una institutriz que trajeron desde Noruega. Recién en la secundaria entraron al Colegio Nacional.

Córdoba. En segundas nupcias, está casado con Miriam Moyano.

● **Alf Roberto Eduardo** es ingeniero en Telecomunicaciones, trabajó en Canal 8, en Venezuela y en la O Globo de Brasil, entre otros lugares. Tiene tres hijos: **Astrid**, que trabaja en Osde de Buenos Aires; **Rosendo**, que es in-

Sanjuaninos pura cepa | **LOS LUND**

geniero en Telecomunicaciones y **Fernando**, que es representante de Apple en Argentina.

● **Ana María**, a quien todos llaman **Sonia**, se radicó en Buenos Aires y tuvo cuatro hijos: **Sonia Giocoli**, que es odontóloga; **Guillermo Giocoli**, que ingeniero electromecánico y vive en Venezuela; **Gastón Giocoli**, que es médico y **Diego Giocoli**, que es abogado, trabaja en el Juzgado Federal y vive en San Juan.

● **Ernesto** es agricultor y está casado con María Silvia Arusa, que es profesora de educación física. El matrimonio tiene cuatro hijos: **María Patricia**, a quien llaman Karen y es psicóloga; **Tania**, que es decoradora; **José Ernesto**, que es contador y **Mayra**, que es kinesióloga.

Tíos y sobrinos en el casamiento de Tania Lund: paradas aparecen Anadelia Lund de Ahún, Nacif Ahún, Tania Lund Arusa, Ricardo Basualdo, Sonia Giocoli Lund, Enrique Lund, Juan Lund, Ana María "Sonia" Lund, Delia Guzzo de Lunhd y Miriam Moyano de Lund.



Los primos Lund en el casamiento de Tania Lund.



Las obras de uno de los atractivos más importantes de Argentina, el Tren de las Nubes.



CHAU A LOS JUEGUITOS DE OTROS TIEMPOS

La inteligencia artificial comienza a cambiar nuestras vidas



Si alguien cree que la inteligencia artificial no le cambiará la vida en el trabajo, las relaciones y los entretenimientos, está totalmente equivocado. Es cuestión de tiempo para advertir que todo está cambiando.

Por ejemplo, la **inteligencia artificial (IA)** está cambiando rápidamente el panorama de la industria del entretenimiento, abriendo nuevas oportunidades y desafíos para **creadores, productores y consumidores**. Desde la producción y postproducción hasta la experiencia de visualización y la creación de guiones, esta nueva herramienta al alcance de todos está transformando la forma en que interactuamos con los medios audiovisuales.



Una de las aplicaciones más evidentes de la IA en la industria del entretenimiento es la mejora de las **recomendaciones de contenido** en plataformas de streaming. A través del análisis de nuestros hábitos de visualización e intereses, esta puede ofrecer recomendaciones más precisas y personalizadas, lo que mejora nuestra experiencia como espectadores. Pensando en un futuro no muy lejano, **Netflix** podría utilizar tus datos de visualización no solo para ofrecerte recomendaciones altamente personalizadas, sino también para generar contenido adaptado a tus intereses de manera instantánea, creando argumentos, tramas y personajes que pueden interactuar con el usuario, produciendo experiencias





En algunos casos ya se producen films con robots como protagonistas.

personalizadas y únicas a gran escala.

En efecto ya lo está haciendo cuando sugiere películas en forma personalizada o elige producir argumentos diferenciados.

Imaginemos, por ejemplo, que la plataforma pudiera ofrecerte un cortometraje con tus actores favoritos, del género que más te agrada e incluso con tú como protagonista... en resumen, todo sería posible.



Esta nueva tecnología está comen-

zando a desempeñar un papel en la **producción y postproducción** de contenido donde herramientas de IA pueden analizar automáticamente el material grabado, seleccionar los mejores momentos para incluir en el montaje final y predecir errores de continuidad. Esto reduce el tiempo necesario para editar y mejora la calidad del producto final.

La IA también estará influyendo en la creación de contenidos y guiones, porque al analizar el contenido más exitoso y popular en diferentes plataformas, los escritores y desarrolladores de contenidos pueden com-

prender mejor los gustos de su audiencia y crear contenidos más atractivos. Además, puede incluso adaptar guiones para diferentes plataformas, personalizando la experiencia para cada audiencia.



En esta nueva era, los profesionales de la industria audiovisual **deben actualizar constantemente sus habilidades** y aprender a trabajar con la tecnología. Roles como desarrolladores de software, ingenieros de datos y científicos de datos están en alta demanda. Estos profesionales son responsables de diseñar y desarrollar algoritmos de IA para diversas aplicaciones en la postproducción y edición de video, así como en la creación de guiones y contenidos personalizados. La inteligencia artificial no tiene como objetivo reemplazar a los profesionales del contenido ni la creatividad humana (esperemos), ni asumir tareas de cómo dirigir a **Tom Cruise** en un set de filmación. En cambio, su propósito es mejorar la eficiencia y calidad del trabajo diario de estos profesionales. La creatividad humana sigue siendo un elemento crucial en la industria del entretenimiento.





La Inteligencia Artificial podrá crear películas completas en tan solo dos años, según el cineasta Joe Russo.
"Puede diseñar una historia específicamente para ti"

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

IA está transformando la industria cinematográfica y mejorando



El reconocido cineasta **Joe Russo**,

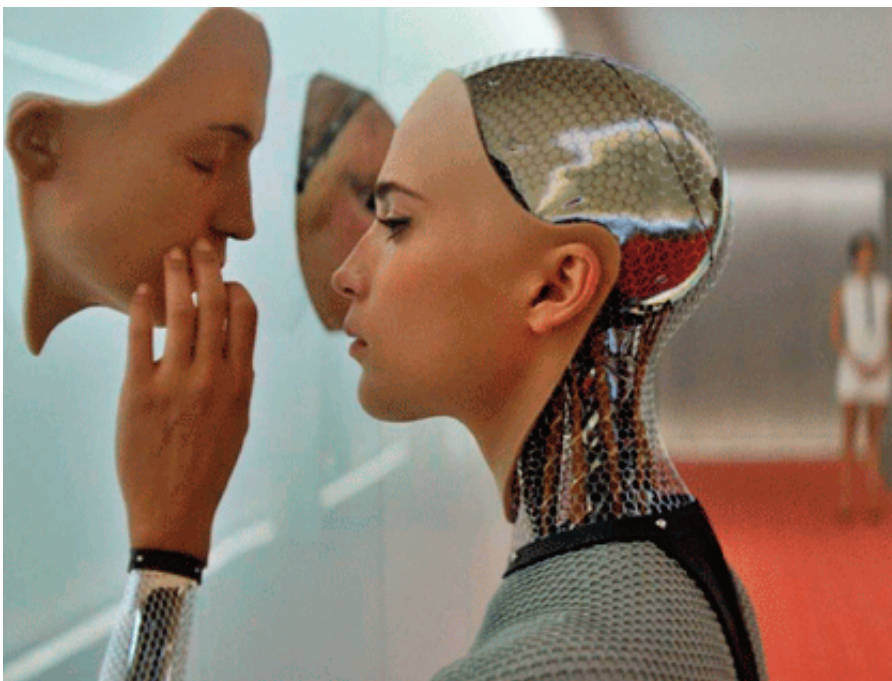
que dirigió películas de gran éxito como **"Avengers: Infinity War"** y **"Avengers: Endgame"** entre otras, y miembro de la junta directiva de varias compañías de inteligencia artificial, advierte que en un futuro cercano será necesario pro-

tegerse de las IA mediante el uso de otras IA. Su comentario sobre la creación de películas por IA en solo dos años muestra el rápido avance tecnológico y cómo esto podría afectar la industria cinematográfica en el futuro próximo.

El director plantea la posibilidad de que la IA permita **diseñar y modificar narrativas** en constante evolución para películas, programas de televisión y videojuegos. Imagina un futuro en que **una plataforma de streaming pueda generar una película personalizada con avatares de uno mismo** con Marilyn Monroe, por ejemplo, adaptándose a las preferencias, tiempos del espectador y creando diálogos utilizando sus voces. De esta manera, la historia se adaptaría específicamente a los gustos del usuario, según declaró a *Collider*.



En un futuro cercano, **la clonación de**



¿Se imagina actuando en una película?





Podría producirse una película en la que actuaran actores de distintas generaciones, como Brad Pitt con Marilyn Monroe.

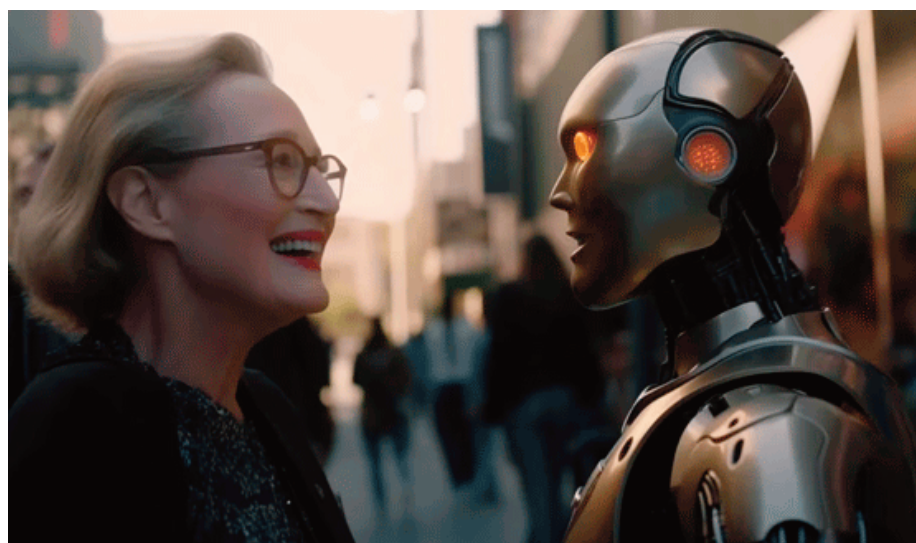
voz impulsada por la inteligencia artificial podría cambiar la industria del doblaje para siempre. A medida que la tecnología avanza, es posible que veamos películas en español con la voz "original" de actores como Brad Pitt o Julia Roberts, hablando perfectamente en español. La clonación de voz con IA consiste en utilizar algoritmos de aprendizaje profundo para analizar y replicar las características únicas de la voz de una persona, permitiendo que las voces clonadas suenen casi idénticas a las originales. Este avance tecnológico podría revo-

lucionar el doblaje, ya que los actores podrían prestar sus voces en diferentes idiomas sin tener que aprender el idioma en sí. Además, esto también permitiría a los espectadores disfrutar de las interpretaciones de los actores en su lengua materna, creando **una experiencia cinematográfica más auténtica y emocional.** La clonación de voz con IA también podría reducir los costos y tiempos de producción. Aunque aún existen desafíos éticos y legales relacionados con la clonación de voz, su potencial para transformar la industria del doblaje es innegable.

La clonación de voz con IA: revolucionando el doblaje y acercándonos a un futuro donde Brad Pitt podría hablar español perfectamente (Imagen Ilustrativa)



El impacto social y cultural que se está produciendo es innegable, porque está generando que los contenidos sean más accesibles, generando automáticamente resúmenes de vídeo y subtítulos, y creando contenidos de audio y vídeo sin la necesidad de recursos humanos. El destino de la industria del entretenimiento se encuentra inevitablemente entrelazado con el avance de esta novedosa tecnología. **La inteligencia artificial, en su marcha imparable, redefinirá el sector en todos los aspectos,** desde la producción y la narrativa hasta la experiencia del espectador y la disponibilidad de los contenidos. Para afrontar este futuro, tanto los profesionales como los consumidores deben estar dispuestos a adaptarse, mejorando continuamente sus habilidades y ampliando sus conocimientos en este campo en constante evolución.



Los actores están preocupados porque saben que la IA les robará trabajos.?





Óleo de Pedro Subercaseaux, en el Museo del Cabildo y la Revolución de Mayo.

El primer diputado nacional

Enterar en la historia, todo lo da a entender, es una cuestión de matices. Sólo así se explica que el general Mariano Acha tenga una de las calles principales de San Juan y que muy pocos sepan quién fue el primer diputado nacional de la provincia.



Comencemos por la elección de ese diputado. No hubo urnas ni voto popular. Argentina era aun un proyecto y San Juan no existía como provincia independiente.

Pero lo concreto es que el 9 de julio de 1.810 San Juan eligió su primer diputado nacional.

Como ocurría en todas las cosas



¿Quién era José Ignacio Fernández de Maradona que tan pocas estatuas, homenajes, calles o plazas recuerdan en San Juan?

trascendentes, el Cabildo —ubicado en lo que ahora son las calles General Acha y Rivadavia— fue el marco para la elección. El 17 de junio de 1810 al conocerse en la provincia la noticia de los movimientos producidos en Buenos Aires Plácido Eferandez de Maradona. Alcalde de primer voto, fue quien convocó a los vecinos a pronunciarse en favor de la Junta de Gobierno encabezada por Cornelio Saavedra o del virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros. Las autoridades del momento y el vecindario se reunieron en asamblea para ese efecto. Lo hicieron a las 8 de la mañana, “al primer toque de campana”. Los mandatarios reales y



El mirador

EL PRIMER DIPUTADO NACIONAL

capitulares ocuparon desde temprano los altos del Cabildo pero el resto de la gente comenzó a entrar un poco más tarde.

● ● ●
No era fácil la elección. No había medios de información, San Juan era una aldea alejada del mundo, corrían versiones diferentes a lo que acontecía en Buenos Aires y el hombre medio sanjuanino **estaba más enfocado en sus cosas que en la vida política.**

Lo que se estaba decidiendo era nada más ni nada menos que si se iba a responder a la Junta de Gobierno que necesitaba la incorporación del interior a la causa de la emancipación.

Y más de uno, en esta aldea alejada del mundo habrá pensado:

—¿Y quién nos asegura que la causa revolucionaria triunfará?

● ● ●
El caso es que llegó el momento de votar, lo que se hizo a través de unas papeletas en las que se colocó el voto del elegido.

La mayoría la obtuvo José Ignacio Fernández de Maradona, **hermano de Plácido**, con 33 votos, seguido por José Ignacio de la Roza, con 24, Juan Manuel de Castro y Carreño, con 17 y de Pedro del Carril, José Godoy y el fraile Manuel Flores con un voto cada uno.

● ● ●
Una cosa era ser elegido y otra aceptar el cargo que caía como peludo de regalo por sus implicancia. Conocido el resultado de la votación, don Fernández de Maradona, que ya tenía 64 años, solicitó su relevo **“por la escasez de sus talentos y su debilidad”** pero los asambleístas —que lo menos que deseaban es que se plantearan debates— insistieron en su postura, le otorgaron los poderes y convocaron a una nueva sesión para fijarle una dieta.

El día 10 se fijó la dieta en 3 mil pesos anuales, a lo que se agregó el gasto de traslado (sería el viático actual).



Fernández de Maradona, que ya tenía 64 años, solicitó su relevo “por la escasez de sus talentos y su debilidad” pero los asambleístas insistieron en su postura.

● ● ●
Ahora bien... ¿quién era este José Ignacio Fernández de Maradona que tan pocas estatuas, homenajes, calles o plazas recuerdan en San Juan? Digamos que a mediados del siglo XVIII llegó a San Juan un gallego natural de San Pedro de Arante, una

población cercana a Lugo, llamado Francisco Fernández de Maradona. A poco de llegar y hacerse una posición en el comercio, se casó con Francisca Arias de Molina y Yofre, de una antigua estirpe local. Dicen los historiadores que el matrimonio fue muy prolífico y tuvo siete hijos: José Ignacio, Joaquín, Francisco Plácido, José Clemente, Francisca Javiera y Ana María, (que eran mellizas) y Juana, todos ellos bautizados en la iglesia de la Merced de la ciudad de San Juan.





El primer diputado fue bautizado como Ignacio Joseph Hermenegildo había nacido en San Juan el 10 de abril de 1752. Los historiadores dicen que fue “un jesuita, político y funcionario rioplatense, miembro de la Junta Grande de gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata en representación del Cabildo de San Juan, y que llegó a ser gobernador de su provincia”.

Dicen que “Ingresó en la Compañía de Jesús, y fue afectado por la expulsión de éstos en 1767. Como no había hecho los votos, fue embarcado a España, y luego de varios años obtuvo permiso por parte de la Junta de Cádiz para regresar a su ciudad natal de San Juan de la Frontera, que en esa época aún era parte de la Capitanía General de Chile pero pronto se incorporaría al Virreinato del Río de la Plata”.



Los historiadores agregan que “se dedicó al comercio y siempre estuvo vinculado a la vida pública por su buena reputación en el vecindario de San Juan”

Lo cierto es que fue un hombre muy comprometido con la causa nacional. En 1810 apoyó públicamente la Revolución, cuya autoridad hizo reconocer por el cabildo.

Buenos Aires estaba muy lejos. El sanjuanino hizo el viaje en carreta junto a Marcelino Poblet, diputado electo por San Luis, y se incorporó en diciembre de ese año.

Como miembro de la Junta firmó varios decretos, entre ellos la abolición de títulos de nobleza y la libertad del indígena. Se unió al partido dirigido por el presidente de la misma, Cornelio Saavedra y apoyó la revolución de abril de 1811, que confirmó en el poder al grupo saavedrista. Renunció en octubre a la Junta de Observación

Timoteo Fernández Maradona, único caso en el que una persona fuera gobernador y obispo.



 FUNDACION BATALLER

Como miembro de la Junta firmó varios decretos, entre ellos la abolición de títulos de nobleza y la libertad del indígena.

a que había quedado reducida la Junta de Gobierno y se apuró a regresar a San Juan.



De vuelta en San Juan siguió actuando en política. En 1813 fue uno de los principales instigadores del descontento popular que acabó con el gobierno del primer teniente gobernador de San Juan, Saturnino Sarassa con quien sostuvo un enfrentamiento público por su gestión en los años anteriores. Ocupó en varias oportunidades cargos en el cabildo, desde donde apoyó la formación del Ejército de los Andes, y donó gran parte de sus bienes. Al producirse la revolución del polémico Mariano Mendizábal en enero de 1820, mantuvo el orden político en medio del caos, lo que le permitió apoyarse en el segundo de Mendizábal, Francisco Solano del Corro, para recuperar el poder para el cabildo. De mendizabal, tras casarse con la hermana del gobernador Ignacio de la Roza y dar la autonomía a San Juan,



Mariano Mendizábal

había robado el tesoro público y huido de la provincia.



Ante eso la naciente provincia de San Juan cayó en el desconcierto. Y Fernández de Maradona asumió con 68 años como gobernador de la provincia, viéndose obligado a mantener en el mando militar a Del Corro, que se dedicó a causar conflictos y enfrentamientos con la vecina provincia de M la Cruz, y éste invadió la ciudad. Casado con Patricia Echegaray Cano fueron padre de otro futuro gobernador, Timoteo Fernández Maradona, único caso en el que una persona fuera gobernador y obispo.

Aunque fue ascendido al rango de coronel de milicias no tuvo actuación militar y falleció en San Juan a los 76 años.

Fuentes: Horacio Videla, Historia de San Juan; Cutolo, Vicente Nuevo diccionario biográfico argentino. Zinny, Antonio (1987). Historia de los gobernadores de las Provincias Argentinas.

Rawson Vuelve

Juan Carlos
Gioja

INTENDENTE

José Luis Gioja

GOBERNADOR



La foto



Papelón en el super clásico:

River recibió a Boca a cancha llena y con una gran expectativa por el clásico del fútbol argentino. En un partido sin demasiadas emociones, sobre el final, un penal a Solari permitió que el colombiano Borja pusiera el 1 a 0 y, tras cargada de Palavecino a Figo, empezaron los incidentes. A tal punto que una fiscal imputó a Agustín Palavecino, Luis Vázquez y Marcos Rojo por distintas contravenciones.



El personaje

Gerardo Morales puede seguir en su campaña para ser presidente de Argentina. Para eso, era necesario que su candidato y ministro de Finanzas, Carlos Sadir, ganara y lo hizo con el 49,51% de los votos. Le sacó una diferencia de 27 puntos a Rubén Rivarola, del Partido Justicialista que quedó con 22,31 por ciento. Figuras como Rodríguez Larreta y Losteau fueron a festejar el triunfo de Juntos para el Cambio.

La frase

Jorge Messi, sobre el futuro de su hijo.



“ **No hay absolutamente nada con ningún club** ”

Pulgares



Según la Dirección Nacional del Registro de la Propiedad Automotor, entre enero y abril, las transferencias de autos fueron 521.812 operaciones de compra-venta de usados, casi 12.000 por sobre las registradas en igual lapso del año pasado. En San Juan se vendieron 7.021, un 7,9% más.

EE.UU. reconoció que el país vive “una crisis” por el auge de tiroteos masivos

La Casa Blanca afirmó que Estados Unidos vive una “crisis” por los tiroteos, tras el ataque de este fin de semana en Allen (Texas), donde murieron ocho personas, entre ellas menores de edad. “Estamos en el día 128 de 2023 y, según los principales conteos, vimos el tiroteo masivo 201 de este año en este país”, detalló Karine Jean-Pierre, portavoz de la Casa Blanca, en su rueda de prensa diaria. En esa misma línea, subrayó que esto supone una media de más de un tiroteo al día y que, según las estimaciones, más de 14.000 personas fallecieron este año por la violencia con armas de fuego.

El Gobierno autorizó aumentos mensuales hasta fin de año en televisión paga, telefonía e internet y las licenciatarias podrán aplicar sucesivos incrementos de hasta un 4,5% desde mayo hasta diciembre de 2023. Cualquier incremento aplicado por las Licenciatarias y que supere los valores expresamente autorizados, deberá ser reintegrado a sus usuarios, con actualización e intereses.



política



Juan Carlos Bataller Plana
jcbatallerplana@fundacionbataller.org

@juancabatlal
Juan Bataller



Patricia Bullrich 
@PatoBullrich

Les frenamos las re-reelecciones a Manzur y Uñac. Se creen señores feudales y dueños de sus provincias. Quisieron violar sus propias constituciones y la Corte Suprema los puso en caja. Con nosotros, esto no pasará.

3:40 p. m. · 9 may. 2023 · 1,2

C5N > POLÍTICA

9 de mayo 2023 - 21:27

Quintela le respondió a Macri: "Ellos gobiernan la Capital hace 16 años. ¿No son feudo?"

El gobernador reelecto de La Rioja cuestionó los dichos del expresidente. "Lo que diga de nosotros nos tiene sin cuidado. Sabemos la clase de ciudadano que es", expresó.

La nueva descalificación política: "Sos un feudo"

La decisión de la Corte Suprema de Justicia de la Nación respecto al caso San Juan y Tucumán, puso en el tapete de las discusiones una palabra: feudo. Todos los medios de Buenos Aires hablan de feudos y que los sanjuaninos, en este caso, no tienen capacidad de elegir y que no hay libertad democrática en la provincia.

En su Facebook, el expresidente Mauricio Macri, con el título "No soportan que les pongan límites" aseguó "Esta decisión le pone un límite al abuso de poder en provincias cuyo sistema de gobierno ha sido calificado con la metáfora de "feudales", por el poder casi absoluto que acumulan los gobernadores... Como siempre, una de las cuestiones más deprimentes de estos episodios es la reacción del gobierno y, en especial, del presidente Fernández. No toleran que un poder del Estado les ponga límites, aunque su trabajo constitucional sea precisamente ése. No sólo critican el fallo: critican la misma legitimidad de la Corte para

decidir. Esa conducta, del presidente y la coalición de gobierno, es antidemocrática".

Patricia Bullrich fue más dura aún: "Les frenamos las re-reelecciones a Manzur y Uñac. Se creen señores feudales y dueños de sus provincias. Quisieron violar sus propias constituciones y la Corte Suprema los puso en caja. Con nosotros, esto no pasará".

Quién salió a contestar fue el gobernador de La Rioja, Ricardo Quintela: "Para ellos nosotros somos feudos. Yo voy por mi segundo mandato. Ellos están hace 16 años en el poder. ¿Y no son feudo? Lo que pasa es que cuando ellos ganan una elección son democráticos, pero cuando pierden es producto de los feudos".

Y agregó: "Yo creo que es un claro favorecimiento claramente definido a un centralismo porteño y a los intereses que ellos representan y defienden. Está demostrada la connivencia entre la presidenta de Pro, Patricia Bullrich, y el

expresidente Mauricio Macri con la Corte Suprema. Por eso hemos presentado una denuncia y un juicio político en defensa del federalismo"

Para gran parte del ciudadano de Capital Federal, todo habitante de una provincia que gobierna el peronismo, no piensa su voto y es manejado de las narices por caudillos. Y no miden con la misma vara situaciones similares. Podría pensarse lo mismo con el hecho de Macri que quiere imponer a su primo, que es intendente de un municipio de la provincia de Buenos Aires, que no tiene los años suficientes de domicilio en la Capital del país. Y ordena a su tropa que no deje ser candidatos a otros que quieran disputarle la candidatura.

Eso, no es feudo para el periodismo de Buenos Aires. No es feudo para el ciudadano de la Capital. Es una mirada similar respecto a que creen que mantienen a gran parte del país...

LEO
GIOJA
INTENDENTE



A CAPITAL
llega el
FUTURO



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

El fallo de la Corte Suprema

El martes a la tarde el Tribunal Electoral Provincial recibió la orden de la Corte Suprema de Justicia de la Nación de suspender los comicios al cargo de gobernador y vicegobernador de la Provincia. Sobre ello, algunas reflexiones que me parece interesante transmitir:

● El fallo es absolutamente claro y taxativo, ordena suspender sólo una de las cinco categorías en que se votaría el 14 de mayo.

● Es obligación del Tribunal Electoral Provincial, como tribunal de la República, acatar íntegramente lo ordenado por el máximo tribunal de justicia de la Nación.

Acatar lealmente significa, como mínimo, dos cosas:

● No puede hacer menos que lo que la Corte Suprema de Justicia de la Nación manda.

● No puede hacer más de lo que la Corte Suprema de Justicia de la Na-

ción autoriza. Es decir, y que quede claro, el Tribunal Electoral Provincial no tiene potestad, no tiene facultad para suspender los comicios en una amplitud mayor a lo dispuesto por la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

.Resulta ser un razonamiento jurídico desviado el suponer que la Corte Suprema de Justicia de la Nación no conoce la Constitución de la



Corte Suprema de Justicia de la Nación
Secretaría de Juicios Originarios

CSJN

CÉDULA DE NOTIFICACIÓN

23000066158455



Provincia ni ha leído el Código Electoral Provincial. Es decir, si la Corte Suprema de Justicia de la Nación taxativamente ordenó suspender la elección para una categoría, el Tribunal Electoral Provincial no tiene nada que interpretar ni discutir.

Con lo dicho queda claro que, hasta este momento, hay elecciones este domingo para cuatro categorías, salvo que un tribunal de justicia ordene lo contrario.



Energía San Juan

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

0800-666-3637

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras de origen indígena: cacique

Cacique (del idioma taíno, parcialidad de la etnia arawak), es la persona que gobierna o jefe de una comunidad amerindia en América. Ejercen su mando sobre personas y un territorio denominado "cacicazgo". Significa: "El Señor responsable o autoridad de los hombres". Son equivalente del curaca o lonco.

No deja de ser revelador el hecho de que la utilización de la palabra **cacique** fue activamente promovida por la monarquía española. Una real cédula del 26 de febrero de 1538 insistía en que cualquier autoridad indígena fuera solo llamada "cacique", igualando por esta fórmula desde los más humildes capitanejos de bandas poco numerosas hasta los reyes y nobles de los extintos imperios prehispánicos. Se ponía en este documento especial cuidado en prohibir el tratamiento de "señor", que en castellano podía implicar una



autoridad efectiva y un trato reverencial.

Pero la figura del cacique no siempre resultaba comprensible para los euro-

peos. Su autoridad era muy relativa en la tradición cultural de algunas etnias. Sus decisiones no eran del todo vinculantes y su autoridad estaba finalmente supeditada a la voluntad de las asambleas indígenas. Pero pese a todo, dentro del sistema de jerarquías coloniales la figura cacique, en sí, era considerada necesaria. Tanto, de hecho, que existen diversos testimonios que aseguran que durante la Colonia la elección de los caciques de los pueblos de indios fue manipulada por hacendados y curas en numerosas ocasiones.

Así en la encomienda el papel del CACIQUE, era de considerarse ya que entraba de mediador entre el ENCOMENDERO y los INDIOS en el pago de tributo y por lo tanto comienza a desarrollar un cierto poder. .



SOMOS RAWSON

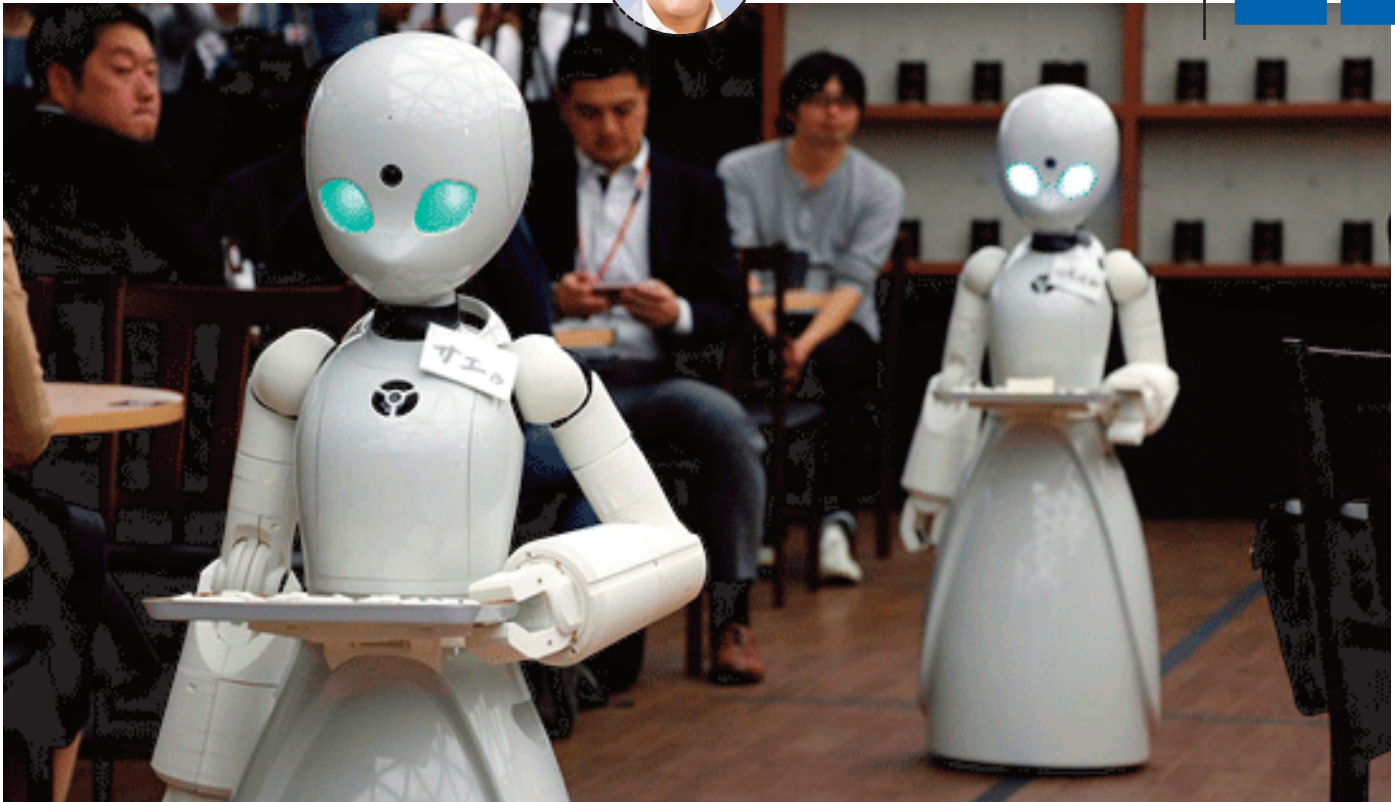
El Futuro está aquí

CARLOS MUNISAGA
INTENDENTE

SERGIO UÑAC
GOBERNADOR

VAMOS SAN JUAN

SAN JUAN
POR TODOS



La inteligencia artificial y la economía

En estos días se conoció un nuevo informe del “Foro Económico Mundial” sobre el impacto que tendrá la “inteligencia artificial” en el mundo del empleo. El documento estima que un cuarto del total de empleos, tendrá cambios significativos donde las “maquinas” sustituirán parte del trabajo de las personas.

No es extraño que la sistematización de las tecnologías sustituye el trabajo humano mejorando la productividad y ahorrando esfuerzo. Sin embargo, hasta hace unos años todas las decisiones de las máquinas estaban ordenadas por las personas y respondían a algoritmos predeterminados. El control era 100% humano y la tecnología facilitaba y sustituía acciones repetitivas, riesgosos, pesadas, entre otras. El desarrollo tecnológico no paró y los ordenadores, ya no sólo responden a las “instrucciones humanas” sino que toman sus propias decisiones. Los algoritmos ya no son lineales, sino que aparecen en frente de las máquinas, múltiples opciones de

las que seleccionará la que considere más apropiada a los objetivos, las circunstancias y los riesgos. Esas elecciones ya no están en manos de quién controla sino de la propia tecnología. Las consecuencias en la economía son significativas y también en la organización social. Desde los sistemas de educación y aprendizaje la atención sanitaria, las profesiones de abogados, ingenieros, arquitectos, la tarea de jueces, la producción de autos, o el diseño de ropa; y muchas actividades productivas y de servicios; estarán impactadas.

Así las cosas, podríamos afirmar entonces que las máquinas pueden resolver mejor todos los problemas que tienen los sistemas y las personas. Sin embargo, la inteligencia artificial, aún no llegó al manejo de la “economía”. Sus impactos sobre el sistema de producción, así como los canales de comercialización y la logística, son innegables y configuran nuevos modelos de generación, distribución y financiación de los mercados. Pero aún no logran sistematizar las decisiones de

los agentes económicos. En un sistema económico la decisión de sus agentes determina el comportamiento del mismo. Estas decisiones muchas veces están inspiradas en la “racionalidad” (un tipo de inteligencia), pero también se ven influidas por las emociones, las expectativas y la intuición. Las máquinas, se manejan con algoritmos racionales, pero todavía no sienten, intuyen o sueñan. Las decisiones económicas todavía están lejos de la racionalidad de la inteligencia artificial y por ello, todavía hoy cuesta que se puedan resolver problemas de la macroeconomía con sistemas racionales, sistemáticos y ordenados. Las decisiones en la economía como ciencia social, continúa siendo patrimonio de las personas. Sin embargo, los resultados no parecen ser alentadores. ¿Será la inteligencia artificial, la solución, o tendremos que buscar nuevos modos de resolver la cuestión económica?



Hago mal en decirlo

Un día, un sobrino me pescó escribiendo. Sí, escribiendo a mano; es decir "manuscrito", que hasta el término suena añejo. Estuvo un momento viéndome y se animó a decirme que eso era antiguo; que por qué no escribía en la computadora. Armándome de paciencia le dije que porque así había aprendido y que me sentía cómodo; que para mí era un desafío ver el papel en blanco invitándome a mancharlo con ideas; que, como no soy muy veloz, las palabras salían a la velocidad de mis pensamientos y eso disimulaba mis tiempos. Además me gusta ver cómo de mi mano sale esa caligrafía casi linda que me acompaña desde hace mucho.

Entonces me preguntó dos cosas: qué era caligrafía y cuánto hacía que escribía. Le expliqué qué es caligrafía, mientras mi interior lamentaba que ni siquiera eso supiera un estudiante de



hoy. Además le dije que con regularidad, y siempre a mano, llevaba bastante más de treinta años escribiendo algo. Se quedó callado y entonces le pregunté: y vos, con la compu ¿escribís mucho? Siguió callado y cuando tomó coraje, me dijo que no, que era para

meterse en internet, jugar e interactuar en las redes, pero nunca se le hubiera ocurrido escribir.

Creo que no hace falta decir que me dolió su respuesta y aunque hago mal en decirlo.....me encanta la magia que, de mi mano, salgan pensamientos.

FRANCISCO
GUEVARA

INTENDENTE

VAMOS
SAN JUANFRENTE
SAN JUAN
POR TODOSRIVADAVIA
MEJOR CIUDAD

UÑAC 2023



GESTIÓN

CAPITAL 2023

**EMILIO
BAISTROCCHI**
INTENDENTE

SERGIO UÑAC
GOBERNADOR





► Muestra "Entre dos mundos"

El Centro Cultural San Martín abrió las puertas a una nueva muestra colectiva. La exposición se llama "Entre mundos y líneas", presentado por "18 Mundos", el colectivo de arte de San Juan. Los artistas destacan en esta oportunidad, la importancia de la línea como elemento visual y concepto clave en la exposición. Y que sirve para conectar a los mundos. La muestra es gratuita y se podrá visitar de lunes a domingo, de mañana y tarde.



► Acrobacia y Lectura

Se vienen los talleres de acrobacia lectura y mucho más en el centro cultural Planeta Lúdico. Las actividades comienzan en este mes de mayo, mientras que sábados y domingos se realizarán eventos especiales. Para más información comunicarse en las redes sociales con Paneta Lúdico o acudir a calle Tucumán 472 Norte.



► Clases de Teatro Infantil

Se llevarán a cabo las clases de teatro infantil en la Biblioteca Franklin será los

martes de 8 a 20 horas, coordinado por Valentina Vera. Las clases están destinadas a niños de 7 a 11 años. Para más contacto Llamar a Melina González 264 54 21 0 22. La Biblioteca Franklin se encuentra en calle Laprida 63 este, antes de General Acha.



► "Un plan perfecto"

La obra de teatro "Un plan perfecto", subirá al escenario del Teatro Sarmiento. La presentación será el 19 de mayo a las 20 horas. Un plan Perfecto es la comedia de Pedro Alfonso. Las entradas se pueden conseguir por la boletería del Teatro Sarmiento o en <https://www.entradaweb.com.ar/index.php?r=site/detalles&d=a5896f60>



► El Oficial Gordillo en San Juan

El Oficial Gordillo presenta en San Juan "Gordillo amigo de lo ajeno". El comediante subirá al escenario del Teatro Sarmiento el próximo 2 de junio a partir de las 20 horas. Miguel Martín nació en Tucumán, es humorista y actor de teatro y televisión. Las entradas ya se pueden conseguir online en <https://www.entradaweb.com.ar/index.php?r=site/detalles&d=5b14bba2>

► Recital de Canticuénticos

Se vuelven a presentar en San Juan Canticuénticos. La función para toda la familia se presentará el 28 de mayo próximo a partir de las 16 horas. También habrá otra función a las 17 horas. El encuentro será en el teatro Sar-



mientras las entradas se pueden conseguir en <https://www.entradaweb.com.ar/index.php?r=site/detalles&d=9c190c5c>



► La Antigua Jazz Band

La Antigua Jazz Band llega nuevamente a San Juan para presentarse en el Auditorio Juan Victoria, en el marco de una nueva fecha del Mozarteum Filial San Juan. El encuentro se realizará el próximo 18 de mayo a partir de las 21,30 horas. Las entradas se pueden conseguir en la boletería del Auditorio.



► Muestra inclusiva

Se encuentra abierta la muestra Mundos Entramados en el Museo Franklin Rawson. Se trata de arte inclusivo. Es una muestra de procesos creativos que se llevaron a cabo en el 2022. Las puertas del museo están abiertas todos los días de mañana y tarde, mientras que los domingos se puede también visitar de manera gratuita.



Solicítalo ahora!

HASTA **PRÉSTAMO**
\$400.000

EN 12
CUOTAS!
TE REGALAMOS 2!



SOLICÍTALO TAMBIÉN AL:
264 468 4217

TNA: 172,89% TEM: 14,21% CFT: 580,91%

VIGENCIA HASTA EL 15/05/2023



**CARLOS
LORENZO**

Vivir mejor

voto con remera naranja

AGrupación **FRENTE SAN JUAN POR TODOS**
SUBAGrupación **VAMOS SAN JUAN**
ELECCIONES PROVINCIALES Y MUNICIPALES
14 DE MAYO DE 2023, DISTRITO SAN JUAN

CANDIDATO A GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN

CANDIDATO A VICEGOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN

SERGIO UÑAC
CRISTIAN ANDINO

AGrupación **FRENTE SAN JUAN POR TODOS**
SUBAGrupación **VAMOS SAN JUAN**
ELECCIONES PROVINCIALES Y MUNICIPALES
14 DE MAYO DE 2023, DISTRITO SAN JUAN

CANDIDATO A INTENDENTE POR EL DEPARTAMENTO **CAPITAL**

Carlos Alberto LORENZO

LISTA 013

AGrupación **FRENTE SAN JUAN POR TODOS**
SUBAGrupación **VAMOS SAN JUAN**
ELECCIONES PROVINCIALES Y MUNICIPALES
14 DE MAYO DE 2023, DISTRITO SAN JUAN

TITULO

1. Var
2. Gu
3. P
4. P
- 5.
- 6.
- 7.

naranjaaaa...

volver a sentir orgullo capitalino



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3

datos



1

Sin recuerdos

Los peces chicos no se aburren en las peceras porque su memoria solo dura dos minutos y es como si volvieran a nacer



2

Sueño

Una persona morirá más rápido por no dormir que por no comer. El hombre solo puede aguantar 10 días sin sueño y puede estar varias semanas sin comer.



3

Máquina sexual

El león es el animal de mayor actividad sexual del mundo, puede copular con la misma hembra 100 veces al día..



Adivina quién es.

- 1- Es un referente del jazz.
- 2- Gran ejecutor del saxo
- 3- Su afición por la música lo llevó a Buenos Aires, Rusia y Estados Unidos, pero finalmente se radicó en su San Juan natal.



FUNDACION BATALLER

Luciano Gutiérrez

El cambio es ahora

**GONZALO
CAMPOS**

INTENDENTE

#ponemoslapielencapital

**CAMBIA
SAN JUAN**





**BACK TO THE
ORCHESTRA**
- A RETRO SCI-FI SYMPHONY -

Dirección Damián Mahler

19 Y 20 DE MAYO

**VOLVER AL FUTURO - BATMAN - ET
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
INDIANA JONES ...**

Entradas en [TuEntrada.com](https://www.tuentrada.com) y en boleterías del teatro

www.teatrodelbicentenariosanjuan.org



TEATRO DEL
Bicentenario



GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
TURISMO Y CULTURA