

Sanjuaninos **pura cepa**



FUNDACION BATALLER

Miguel Septimio Francisco Giandinotto, cirujano infantil

GIANDINOTTO: LOS SICILIANOS QUE CRECIERON CON LA VITIVINICULTURA



UNA "NAVE NODRIZA EXTRATERRESTRE" PODRÍA ESTAR ENVIANDO SONDAS A LA TIERRA, DICEN CIENTÍFICOS



La pericana

Año 8 Número 345 - San Juan, Sábado 29 de abril de 2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



NETFLIX

"EL

Netflix anunció la adaptación audiovisual de *El Eternauta*, la célebre historieta de ciencia ficción publicada entre 1957 y 1959, y el protagonista será Ricardo Darín.

ETERNAUTA"

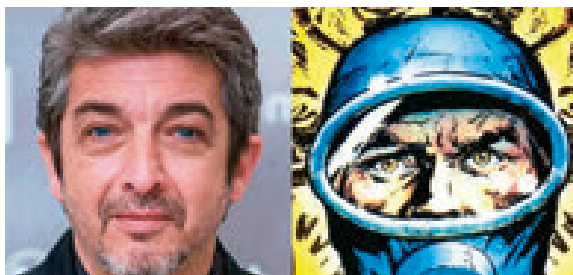
Nuestros columnistas:

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|---------------------|---------------------|
| Los años que Leonardo Favio vivió en San Juan | ¿La situación nacional hace la campaña de la oposición? | Viviendo el proceso electoral | De palabras del cerdo (II) | Desarrollo urbano basado en la salud | El pasado no vuelve | Historia |
| | | | | | | |
| Juan Carlos Bataller | Juan Carlos Bataller Plana | Eduardo Quattropani | Aída Elisa González | Gustavo Alcalá | Marcelo Delgado | Gustavo Ruckschloss |



"El Eternauta"

Netflix anunció la adaptación audiovisual de *El Eternauta*, la célebre historieta de ciencia ficción publicada entre 1957 y 1959, y el protagonista será Ricardo Darín.



Creada por el guionista **Héctor Germán Oesterheld** y el dibujante **Francisco Solano López**, *El Eternauta* se centra en una **invasión misteriosa que luego se develará extraterrestre**. Surge a partir de una tormenta de **nieve tóxica** que acaba con la mayor parte de la población, así como en la resistencia de sobrevivientes en Buenos Aires. El protagonista, **Juan Salvo** (que encarnará Darín), es el que le narra los acontecimientos al propio Oesterheld, que se vuelve un personaje en un ejercicio de **metaficción**.

Todo arranca en la casa del protagonista, Juan Salvo, donde vive con su

esposa Elena y su hija Martita. Ahí llegan sus amigos Favalli, Lucas y Polsky. Los cuatro hombres están jugando al truco cuando escuchan en la radio una extraña noticia: hubo **una explosión en el océano Pacífico**. Justo después, de repente **se corta la luz**.

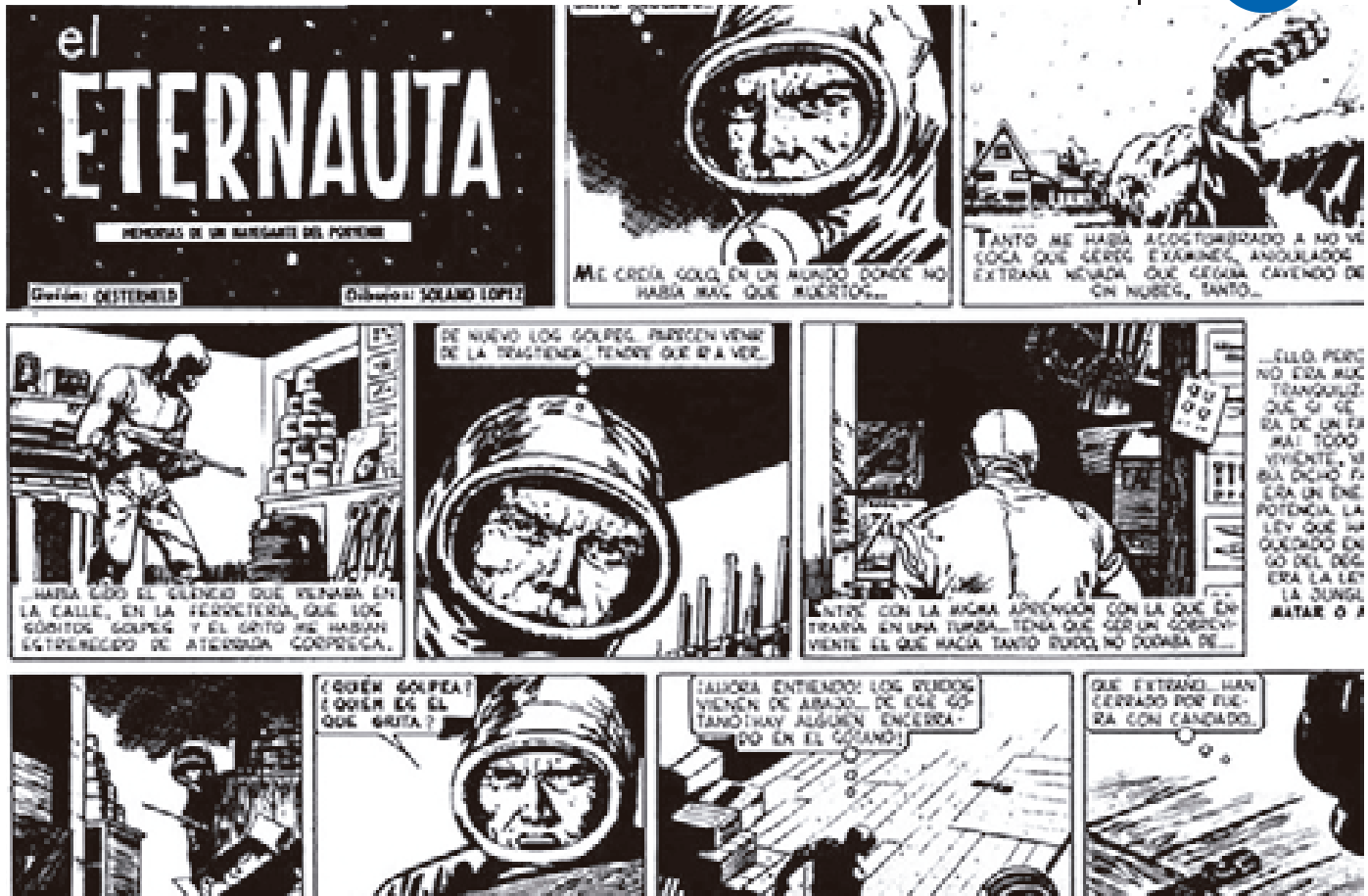
En la calle reina el silencio. Cuando se asoman por la ventana, ven **un verda-**

El Eternauta se centra en una invasión misteriosa que luego se develará extraterrestre.

dero desastre: cadáveres, autos chocados y una especie de **nieve luminiscente** que lo cubre todo. Entonces ven cómo los vecinos salen a la calle y **mueren ni bien tocan esa nieve**.

Desesperado por saber cómo estaba tu familia, Polsky sale a la calle pero muere enseguida. Ahí es que Favalli, un erudito e ingenioso profesor de Física, crea un traje aislante para protegerse de la nieve mortífera. Así, Juan Salvo queda encargado de salir al mundo, conseguir alimentos y suministros para sobrevivir en la casa y ver qué es lo que realmente está pasando.

cine & series



“Esto significa que la nevada mortal caerá sobre la Tierra en 1963... que, dentro de cuatro años, los Ellos descargarán sobre nosotros su espantosa invasión... ¿Qué hacer? ¿Qué hacer para evitar tanto horror?”, se pregunta el personaje de Oesterheld hacia el final de *El Eternauta* después de escuchar el relato de Juan Salvo.

Los extraños invasores extraterrestres tienen todo un abanico de armas futuristas para llevar a cabo la conquista de la Tierra. La primera que aparece, y que da comienzo a los acontecimientos, es la ya célebre **nevada fosforescente**. Esta es la primera maquinaria de guerra que aparece en toda la historia de la invasión. Mata a cualquier ser vivo, desde seres humanos hasta bacterias, por contacto directo, lo que la convierte en una de sus armas más eficaces.

Los extraños invasores extraterrestres tienen todo un abanico de armas futuristas para llevar a cabo la conquista de la Tierra.

Pero, con su tecnología de avanzada, los invasores también tienen **lanzarrayos** (aparatos que lanzan una descarga eléctrica capaz de carbonizar cualquier máquina de guerra o ser vivo), **aparatos productores de alucinaciones** (objetos esféricos con forma de nube que usan la angustia de la resistencia para generar imágenes que les de miedo) y **cosmoesferas** (naves que pueden utilizar lanzarrayos y rayos paralizantes, así como **viajar en el tiempo** al igual que el Eternauta).



Historia de un proyecto fallido

La tan esperada adaptación de **El Eternauta** está siendo realizada por **Bruno Stagnaro**, director de películas y series como **Pizza, Birra Faso, Okupas** y **Un Gallo para Esculapio**.

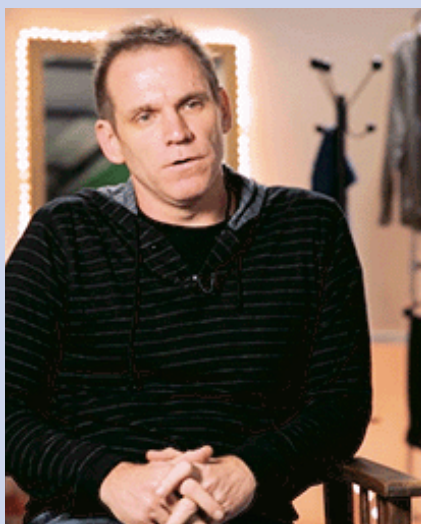
La serie será producida por Netflix y K&S de **Hugo Sigman** y **Oscar Kramer**, con quienes Darín ya trabajó en **Relatos salvajes, La cordillera** y **La odisea de los giles**.

Pero esta no es la primera vez que se intenta adaptar esta historieta, aunque sin éxito debido a los altísimos costos que una producción semejante acarrearía. Ya a fines de los 60, pasada una década de la publicación original, el estudio argentino Gil & Bertolini, que producía comerciales para televisión, quiso adaptar **El Eternauta** a la pantalla chica con el fin de ocupar el tiempo libre de los animadores del estudio en un trabajo que proporcionase satisfacción al equipo. Pero, claro, el proyecto quedó trunco por **dificultades financieras**.

Durante mucho tiempo, además, se barajó la posibilidad de realizar una película sobre **El Eternauta** y se habló de algunos directores interesados que podrían llegar a encabezar el proyecto: **Adolfo Aristarain, Fernando Solanas** o **Gustavo Mosquera** (quien, más adelante, hizo una película sobre la vida de Oesterheld), pero, como en el caso anterior, los excesivos costos resul-



Portada de la versión original con los dibujos de Solano López



El Eternauta está siendo realizada por Bruno Stagnaro.



En el 2009 el proyecto se le encargó a Lucrecia Martel pero se alejó por conflictos con la familia Oesterheld.

taron prohibitivos y la producción quedó en la nada.

Por último, más acá en el tiempo, la reconocida directora argentina **Lucrecia Martel** (**Zama, La ciénaga, La mujer sin cabeza**) confirmó que había aceptado el ofrecimiento de dirigir la película de **El Eternauta** y que estaba trabajando en la realización del guión, pero a fines de 2009 anunció su alejamiento del proyecto, esta vez no por cuestiones económicas sino por **conflictos con la familia Oesterheld**.

En 1977, el autor de "El Eternauta", Héctor Germán Oesterheld, fue secuestrado, torturado y asesinado por la dictadura, aunque su cuerpo nunca fue encontrado.

La censura a la versión alternativa

Habían pasado ya diez años del final de **El Eternauta** cuando, en 1969, Oesterheld creó junto al gran dibujante uruguayo **Alberto Breccia** una nueva versión de la primera historieta, publicada en la



La censura...

revista Gente, en la que hubo **dos diferencias fundamentales**.

Por un lado, llevaron a cabo un **cambio de estética** mucho más ligada a las artes plásticas, más experimental, con varias técnicas novedosas que ya no solo dependían del dibujo. Pero, además, esta segunda versión de la historia **acentuaba el carácter político**. Las grandes potencias, que en la primera historia no logran derrotar al invasor extraterrestre, aparecen bajo otra óptica: se plantea que estas habrían traicionado a América del Sur para salvarse a sí mismas.

Pero esta segunda versión no fue bien recibida por la dirección de la revista ni por la dictadura de **Juan Carlos Onganía**, por lo que debió darse por terminada antes de tiempo.



Desaparición, tortura y muerte de Oesterheld

La obra de Oesterheld siempre estuvo marcada por su **compromiso político** y tuvo, desde sus primeras producciones, enemigos claros: el capitalismo, el imperialismo y el colonialismo. En la década del 70, el autor se unió a **Montoneros** y es alrededor de esa época surge **El Eternauta II**, que terminó en la **clandestinidad**.

La dictadura lo secuestró el 27 de abril de 1977 en La Plata. Para ese entonces sus cuatro hijas ya habían sido **desaparecidas y asesinadas**,

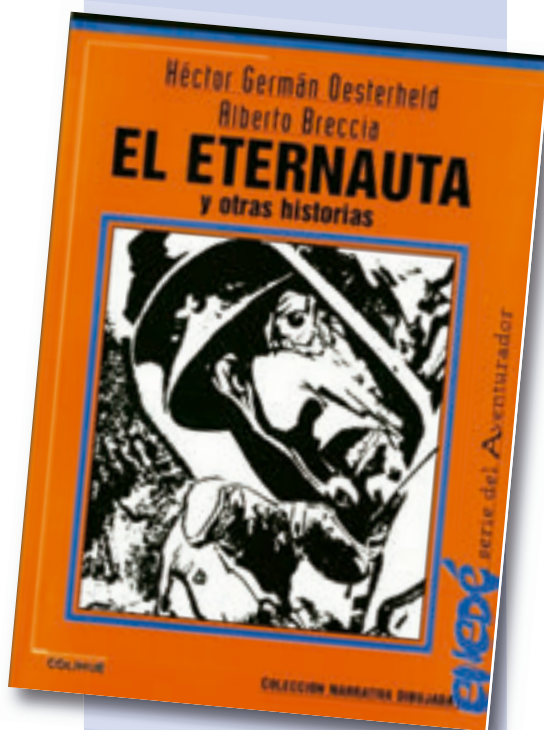
dos de ellas embarazadas. Se cree que el autor fue asesinado al año siguiente, pero no se conocen a ciencia cierta las circunstancias ni la fecha precisa de su muerte, ya que **su cuerpo nunca fue encontrado**.

En honor a su enorme talento, el 4 de septiembre (día en el que se publicó la primera parte de **El Eternauta** en la revista Hora Cero) se celebra el **Día de la Historieta Argentina**.

Fuente: INFOBAE



La familia Oesterheld, los años felices en su casa de Béccar.



Oesterheld creó junto al gran dibujante uruguayo **Alberto Breccia** una nueva versión



Otro gran trabajo para Ricardo Darín

El actor Ricardo Darín confirmó en declaraciones radiales que protagonizará la serie de Netflix sobre “El Eternauta”, basada en la icónica historieta escrita por Germán Oesterheld y el dibujante Francisco Solano López, y destacó que se trata de “una versión aggiornada que pretende tener un alcance más allá de las fronteras de nuestro país”.

“La serie estará basada en el cómic real, pero hay una nueva versión y estamos todos muy entusiasmados y movilizados”, confirmó el actor a *CNN Radio*.

Si bien a principios de 2020 Netflix había anunciado que iba a sumar a su catálogo una serie basada en la historieta estrenada en 1957, poco tiempo después la pandemia detuvo sus planes.

En ese momento se supo que la producción iba a tener que cumplir con ciertos requerimientos de los herederos de Oesterheld y del dibu-

“La serie estará basada en el cómic real, pero hay una nueva versión y estamos todos muy entusiasmados y movilizados”.



jante Solano López como, por ejemplo, que la serie fuera filmada en Buenos Aires -donde transcurre la historia- y que estuviera hablada en castellano.

Escritor, guionista y militante de Montoneros, Héctor Germán Oesterheld desapareció en la ciudad de La Plata el 27 de abril de 1977, secuestrado por un grupo de tareas de la última dictadura cívico-militar, y se cree que fue fusilado en Mercedes en 1978, aunque su cuerpo nunca apareció.

● ● ●
Esta obra maestra de la novela gráfica argentina y referencia latinoamericana y mundial del género se publicó originalmente por entregas a partir de 1957 en la revista “Hora Cero Semanal”, y relata la resistencia a una invasión alienígena sobre Buenos Aires, con referencias metafóricas a la historia argentina y lugares emblemáticos de la ciudad donde se desarrollan furiosos combates como la General Paz, Plaza Italia y el estadio de River.

Giandinotto: los sicilianos que crecieron con la vitivinicultura

Los Giandinotto son de Grammi-chele, una ciudad de Sicilia, Italia. Allí Miguel Giandinotto se casó con Silvestre Gambino y tuvieron a Cayetano y luego a Rosa. En su tierra el italiano se dedicaba al cultivo de vid y olivo y solía vender lo producido a Grecia. En 1906 decidió viajar junto a otros comprovincianos a Argentina, en busca de mejores oportunidades. Se instaló en Mendoza, para seguir trabajando la tierra y tiempo después trajo a su mujer y sus hijos.



En Argentina el matrimonio Giandinotto Gambino tuvo su tercer hijo: Salvador, que nació en Guaymallén y, al poco tiempo, ya en la década de 1910, se mudaron a San Juan. En la provincia vecina Miguel hizo nuevos amigos que lo convencieron para que cultivara la tierra en este lugar y apenas llegó comenzó a trabajar como contratista

Cuando vivir lejos era un riesgo

Con gran esfuerzo, el italiano comenzó a progresar y a relacionarse con otras familias italianas que ya tenían importantes bodegas: Los Beretta, Graffigna y Del Bono. Con el anhelo de crecer en la vitivinicultura compró cuatrocientas hectáreas en Ullum y allá se fue con su familia. Pero, vivir en esa zona, en ese tiempo, no era sencillo. No solo no existían caminos pavimentados, sino que además no había un puente para cruzar el Río San Juan. Tres veces al año los Giandinotto salían en carros a la ciudad para buscar mercadería. En uno de esos viajes, de re-



Miguel Giandinotto, el primero de la familia que se instaló en Argentina. Aparece sentado junto a su esposa, Silvestre Gambino y parados están sus hijos Cayetano y Salvador. Miguel Giandinotto, la cabeza de esta familia, se instaló en San Juan con su mujer y sus hijos para trabajar como contratista en una finca y llegó a ser propietario de grandes tierras en Rivadavia, además de tener lazos muy cercanos con los Graffigna y Del Bono.

greso, el río había crecido. A pesar de eso intentaron cruzar con las carretas, pero el agua comenzó a arrastrarlos. Se llevó gran parte de las cosas que habían comprado pero ellos lograron llegar a tierra a salvo. Esa situación motivó al siciliano a vender esas tierras y comprar cinco hectáreas en Rivadavia. Una vez más, se mudó y volvió a empezar.

Crecimiento e innovación

En Rivadavia Miguel construyó una gran casa para su familia y una pequeña bodega. Lo que allí producía lo vendía a otros estable-



cimientos vitivinícolas más importantes. Aparte de vid, tenía frutales de muy diversas variedades y criaba animales. De a poco fue extendiendo sus propiedades, compró más tierras en Rivadavia y otras en Rawson. Además, fue modernizando el cultivo y transformó las viñas en parrales. Perdió a su mujer cuando esta era joven, en 1938 y en la bodega comenzaron a ayudarlo sus hijos varones, que desde entonces siempre lo acompañaron en ese trabajo. Y aunque Miguel dedicaba gran parte de sus días a la producción, se daba el tiempo para compartir con otras familias italianas, disfrutaba de esas reuniones sociales y recibir gente en su casa.

Amores de otros tiempos

En esa época, cuando muchos de los casamientos se celebraban por acuerdos entre los padres de los novios, la hija de Miguel, Rosa, que entonces tenía catorce años, se casó con Miguel Cafiso. Ella fue la primera que dejó la casa para instalarse en una propiedad que le dio su padre, sobre calle La Cabaña. Mientras que el hijo más chico de Miguel, Salvador, en contra de lo que sus padres tenían pensado, eligió con quien se iba a casar. Estaba enamorado de Mercedes Pentimalli, la menor de las tres hermanas Pentimalli Borello, hijas de los italianos Septimio y María.

Los Pentimalli eran una familia numerosa, oriunda de Calabria. A Argentina llegó Atilio Pentimalli, que era oficial del ejército y tenía grado de coronel, junto a algunos de sus hijos, que eran diez en total. Uno de ellos era Septimio, que era militante del radicalismo, fue jefe y contador de la Policía de San Juan y jefe de Hidráulica. Aparte de trabajar en política tenía un comercio con librería y juguetería en su casa, que estaba ubicada en Tucumán,



La familia Pentimalli: Sentadas aparecen Mercedes Pentimalli, Ernesta Berti de Pentimalli, el padre de los hermanos, Atilio Pentimalli, Cleotilde Pentimalli. Parados están, entre otros, Marcelo, Salvador y Rosa Pentimalli, Rosa Celano de Pentimalli, Septimio Pentimalli.



Familia Giandinotto. Mercedes Pentimalli y Salvador Giandinotto el día de su casamiento, en 1940

Sanjuaninos
pura cepa

LOS GIANDINOTTO



▼ La Escuela Privada de Comercio Pentimalli. Sentado en el medio, entre los alumnos, aparece José "Pepe" Pentimalli. En la foto también están sus sobrinas Pentimalli Borello. La tercera a su derecha es Cleotilde, la sexta es Rosa y la última de la fila es Mercedes.

antes de 25 de mayo. Él, junto a su mujer, tuvieron tres hijas: Cleotilde, Rosa y Mercedes.



Uno de los hermanos de Septimio, Marcelo, puso en San Juan la conocida Escuela Privada de Comercio Pentimalli, donde enseñaban dactilografía, taquigrafía, ortografía e idiomas, sobre todo italiano.

Los Giandinotto Pentimalli

La historia continúa con Salvador Giandinotto el menor de los hijos de Miguel. Sus otros hermanos no tuvieron hijos. Él y Mercedes Pentimalli se casaron en 1940 y vivieron en la casa de la familia Giandinotto. Un año después nació el primer hijo del matrimonio, Miguel, luego Salvador y después, en 1944, la tragedia conmovió a la familia.



En el terremoto fallecieron los hermanos mayores de Salvador y Mercedes, Cayetano y Cleotilde. La vivienda de ellos quedó dañada, al igual que la bodega, así que tiraron todo y construyeron



Algunos de los hermanos Pentimalli: Camilo, Emma y Salvador "Sasa".



▼ Los hermanos Giandinotto Pentimalli, el mayor es Miguel, le seguían Salvador y Alfredo.

ron la casa de nuevo. Dejaron la producción de vino y siguieron trabajando con la uva, vendiéndole sobre todo a la bodega Del Bono Limitada. En esa época cosechaban en gamela o canecas y llevaban la fruta en carros desde avenida Libertador, a la altura de Manuel Zaballa, hasta el centro, hasta la bodega que estaba en Caseros entre General Paz y Avenida Córdoba. Después de la catástrofe, nació el menor de los tres hijos que tuvieron Salvador y Mercedes, Alfredo. Salvador trabajó hasta que falleció en 1970. Su esposa es quien aun, con 97 años, conserva los recuerdos de la familia.

● El mayor de los hermanos, **Miguel "Cuqui" Giandinotto**, estudió medicina en la Universidad Nacional de Córdoba y allá hizo su especialización en cirugía infantil. Fue uno de los pioneros para el desarrollo de ese servicio en el Hospital Rawson. Regresó a San Juan en 1969 y ahí

comenzó a trabajar para que los niños que tenían que ser intervenidos tuvieran su propio espacio en el nosocomio.

● **Salvador Giandinotto**, fallecido, se dedicó a la agricultura, se casó con Susana Galvarini y tuvieron cuatro hijos: las mellizas **María Carlina**, psicomotricista y presidente de la Fundación Abril y **María Silvina**, psicóloga, vive en San Luis; le sigue **María Georgina**, contadora, y **Gerardo**, se dedica a la agricultura como su padre y su abuelo.

● **Alfredo**, fallecido, fue abogado se casó con Irma González y tuvo dos hijos: **Salvador**, que es médico, y **Analia**, abogada, vive en Buenos Aires.

Mercedes Pentimalli junto a su esposo Salvador Giandinotto.



Mercedes Pentimalli de Giandinotto junto a las últimas generaciones de la familia. En la foto están Gerardo Giandinotto, Georgina Giandinotto, María Carlina Giandinotto, María Silvina Giandinotto y los chicos son: Santiago Marone, Ana Paula Marone, Lisandro Gerónimo y Valentino Gerónimo.

Miguel Septimio Francisco Giandinotto, cirujano infantil muy respetado en su profesión.



Una "nave nodriza extraterrestre" podría estar enviando sondas a la Tierra, dicen científicos

Una nave espacial nodriza de origen extraterrestre podría estar enviando sondas para explorar los planetas de nuestro sistema solar, entre ellos, la Tierra, según un informe firmado por un astrónomo de la Universidad de Harvard y un director del Pentágono estadounidense, que además de-

sestimaron que **Oumuamua, un misterioso objeto interestelar alargado que visitó y abandonó nuestro sistema solar en 2017**, sea realidad una nave extraterrestre, como se había afirmado anteriormente.

El informe de seis páginas, titulado *'Restricciones físicas en fenómenos aéreos no identificados'*,

fue coescrito por el Dr. Sean Kirkpatrick, director de la unidad OVNI del Pentágono llamada Oficina de Resolución de Anomalías de Todos los Dominios (AARO), y el Presidente del Departamento de Astronomía de Harvard, el profesor Abraham Avi Loeb.

En el artículo, el científico y el principal funcionario de inteligencia plantearon la hipótesis de que **los extraterrestres pueden haber enviado hace mucho tiempo una "nave nodriza" a través de la galaxia, con la capacidad de lanzar sus propias sondas más pequeñas para visitar los planetas interesantes por los que pasa, incluida la Tierra.**

Argumentaron que seis meses antes de que el objeto Oumuamua cruzara por nuestro sistema solar, **un pequeño meteorito de un metro de ancho llamado IM2 se estrelló contra la Tierra, objeto rocoso del cual también se propuso un origen externo al sistema solar.**

Si bien ambos objetos no están relacionados, los científicos especularon que "las coincidencias entre algunos parámetros orbitales de 'Oumuamua' e 'IM2' nos incitan a considerar la posibilidad de que un objeto interestelar artificial sea potencialmente





Los expertos también desestimaron que Oumuamua, un misterioso objeto interestelar alargado que visitó y abandonó nuestro sistema solar en 2017, sea realidad una nave extraterrestre, como se había afirmado anteriormente.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

una nave nodriza, que libere pequeñas sondas durante su paso cercano a la Tierra. Una construcción operativa no muy diferente de las misiones de la NASA".

Estas sondas, que los expertos califican como "semillas de diente de león" **podrían "separarse de la nave nodriza por la fuerza gravitatoria del Sol, o por una capacidad de maniobra"**. Loeb y Kirkpatrick estiman que estas semillas de diente de león tienen una función de exploración. Al ser tan pequeñas, estas podrían llegar a la Tierra sin ser detectadas por los telescopios disponibles, ya que no reflejarían suficiente luz solar.

"Estas sondas diminutas llegarían a la Tierra u otros planetas del sistema solar para su exploración, ya que **la nave principal pasa a una fracción de la separación entre la Tierra y el Sol, tal como lo hizo Oumuamua antes de abandonar nuestro sistema**", exponen los autores del bo-



Sean Kirkpatrick, director de la recién formada Oficina de Resolución de Anomalías en Todos los Dominios (AARO) del Pentágono.

rrador. "Equipadas con una gran relación superficie-masa de paracaídas, las 'semillas de diente de león' tecnológicas podrían frenar en la atmósfera terrestre para evitar quemarse y luego perseguir sus objetivos dondequiera que aterricen", agregaron.



Abraham Avi Loeb, presidente del Departamento de Astronomía de Harvard. Cree que una "nave extraterrestre" vuela cerca de la Tierra

Escribieron que los telescopios de exploración del cielo actuales, como el telescopio espacial James Webb, perderían objetos tan pequeños, mientras que 'nuestros radares de espacio profundo y valla espacial' podrían detectar OVNI's entrantes de un





metro de largo hasta 36.000 km en el aire, y por lo tanto nosotros debe estar pendiente de ellos. **"Dichos objetos también podrían volverse detectables ópticamente a medida que se acercan a la Tierra,** especialmente si crean una bola de fuego como resultado de su fricción con el aire", escribieron.

En una entrevista con *The Mail Online*, Loeb dijo que su equipo en Harvard, donde ahora se desempeña como Director del Instituto de Teoría y Computación, actualmente está utilizando un gran telescopio del campus para escanear los cielos en busca de sondas u otros ovnis, y están planea instalar un segundo te-

lescopio en los próximos meses como parte de su Proyecto Galileo. "Solo estamos elevando hipotéticamente las posibilidades", dijo Loeb. "La NASA ahora está diseñando cosas que aterrizarán en Marte con forma de paracaídas. Estas son cosas que estamos planeando y debemos considerarlas como posibilidades para otras civilizaciones. **Nuestro planeta no es único. Hay miles de millones de planetas como la Tierra en la galaxia de la Vía Láctea. Entonces, ¿por qué pensaríamos que esto es inusual?"**

"No he visto datos que respalden ninguno de estos. *Es solo una posibilidad.* Pero con el Proyecto Gali-

leo estamos empezando a recopilar datos ahora y los analizaremos, pero es demasiado pronto para decir algo", anticipó.

Loeb también es el fundador del Proyecto Galileo, cuyo objetivo es utilizar telescopios de alta resolución y algoritmos de inteligencia artificial para detectar y fotografiar ovnis alrededor de la Tierra, y fue el centro de la atención hace un par de años después de **afirmar que el cometa Oumuamua que pasó por nuestro sistema solar en 2017, podría ser de hecho una sonda alienígena**, y escribió varios libros sobre la posibilidad de vida extraterrestre.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



VIENE DE PÁG. ANTERIOR



Los alienígenas no estarían en la nave nodriza

Los investigadores también creen que planetas de nuestro sistema solar como **Marte, Venus o la Tierra podrían ser planetas interesantes para estudiar, especialmente nuestro planeta, por la presencia de agua líquida.** Sin embargo, también sugieren que en esta supuesta nave nodriza no habría tri-

pulantes y que sería muy difícil que estos posibles extraterrestres puedan comunicarse con las sondas de exploración, informó *DW*.

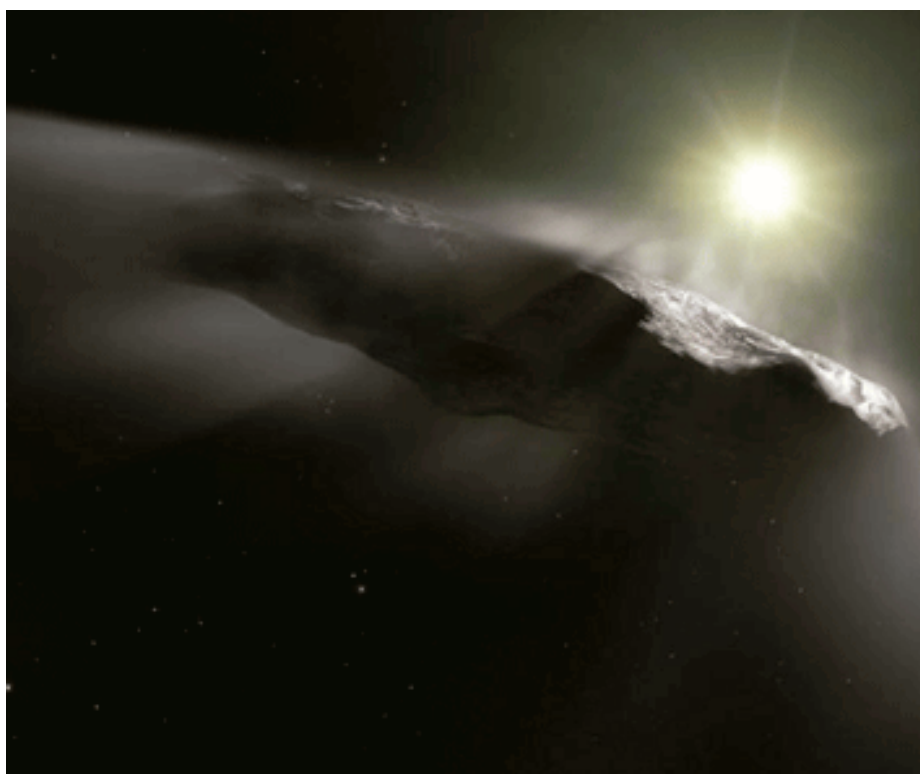
Una civilización que podría haberse extinguido incluso, y teniendo en cuenta de que hay muchas estrellas y planetas que se formaron millones de años antes que nuestro Sol, los

autores proponen que esta civilización alienígena podría haberse extinguido, y haber enviado sondas antes de que se formara la Tierra. Esto sería parecido a "revisar nuestro buzón en busca de algún paquete que se haya acumulado allí con el tiempo, aunque los remitentes ya no vivan", explicó Loeb.

Si bien **es extremadamente difícil o improbable que estos dos investigadores puedan probar lo que sostienen en su borrador**, lo cierto es que el Pentágono se ha mostrado interesado recientemente por los objetos voladores no identificados. Desde la reciente fundación de la AARO, la oficina del Pentágono ha abierto más de 360 nuevas investigaciones sobre supuestos encuentros con Fenómenos Anómalos No Identificados (UAP, por sus siglas en inglés) informados por personal militar estadounidense.



Las sondas extraterrestres podrían separarse de la nave nodriza por la fuerza gravitatoria del Sol, o por una capacidad de maniobra, afirman los científicos





CAJA DE
**ACCIÓN
SOCIAL**

Gerencia de
PRÉSTAMOS



Solicítalo ahora!

PRÉSTAMO
HASTA \$400.000

**EN 12
CUOTAS!**
TE REGALAMOS 2!

SOLICÍTALO TAMBIÉN AL:
 **264 468 4217**

TNA: 172.89% TEM: 14.21% CFT: 580.91%

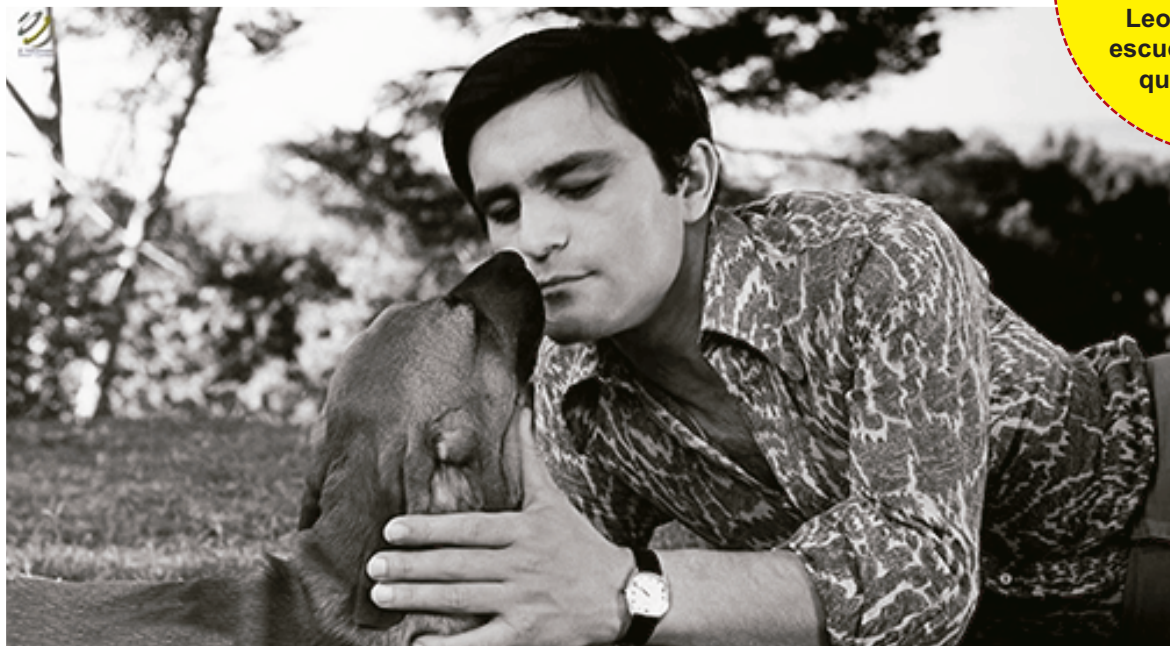
VIGENCIA DESDE EL 13/03/23 AL 13/04/23.



DATA

Una nota de
Juan Carlos Bataller

Parece que fue ayer
Sobre la vida de
Leonardo Favio y
escuchar la canción
que le dedico a
San Juan



Los años que Leonardo Favio vivió en San Juan

Hay veces que la realidad supera a la ficción. Un ejemplo de ello puede ser la presencia de Leonardo Favio en San Juan, donde en algún momento vivió en una carpa y **hasta se enamoró de una gitana.**

Favio fue sin duda un artista integral. Fue exitoso como actor, director y tam-

**Vivió en una
carpa y hasta
se enamoró de
una gitana.**

bién como cantante.

● ● ●
Su nombre real era Fuad Jorge Jury y nació en Las Catitas, Mendoza, el 28 de mayo de 1938 y murió en Buenos Aires, el 5 de noviembre de 2012. Sus películas Crónica de un niño solo y El romance del Aniceto y la Francisca han sido consideradas entre las mejores de la historia del cine argentino. Como cantante fue uno de los precursores de la balada romántica latinoamericana en las décadas de 1960 y 1970, alcanzando el éxito en toda América Latina.

Una parte sustancial de la vida de Leonardo Favio se relaciona con su adhesión y militancia en el peronismo. Resultado de ello es su película Perón, sinfonía del sentimiento (de 1999), un documental con una duración de 6 horas.

● ● ●
Lo que no mucha gente sabe es que este gran artista vivió en San Juan en tres momentos de su vida. Acá cono-



El mirador

LEONARDO FAVIO

ció el primer amor de su vida y hasta le dedicó una canción que siempre le palpitó en el corazón (Si vieras como sueño contigo). La primera vez fue en 1943, cuando tenía 5 años. Según él mismo contó, vino con su madre, Laura Favio, quien era actriz de radio. Entre sus mejores recuerdos estaban los de la casa de su tía Elcira Olivera Garcés -precuradora del radioteatro local- con quien vivió en la calle Gral. Acha, frente a la plaza de Trinidad. Y fue justamente esta actividad -el radioteatro- la que lo trajo nuevamente, a los 16, ya con la compañía de su madre, actuando en Radio Graffigna. Acá vivió en una carpa gitana donde conoció a Margarita Traico, quien le conquistó el corazón.

● ● ●
En 1956, volvió a San Juan para actuar con la compañía de radioteatro Liliana Dávila-Leonardo Jury. Liliana era sanjuanina y lo acobijó durante un verano entero. “La familia era muy pobre, muy pobre. Tenían heladería. En esa época no existía tanta variedad de helados como ahora. Había limón, crema y chocolate. A mí me gus-



Laura Favio (Manuela Olivera Garcés, 1916- 2007): madre del cantante y director Leonardo Favio. Prestigiosa escritora, autora y guionista, famosa por crear numerosos radioteatros.

taba, porque además de actuar en los radioteatros, repartíamos helados subidos en una especie de sulky. Una vez me agarré un terrible empacho comiendo helado. Éramos felices. Nos pasábamos el día cantando tonadas y soñando. Yo trabajé un par de meses en esa compañía en San Juan y luego me vine a Buenos Aires”, recordó Favio en alguna oportunidad.



Elcira Olivera Garcés, tía de Favio. Estuvo casada con Abel Santa Cruz, que fue guionista de varios ciclos televisivos donde ella participó. Hizo radioteatros en Radio Colón. Nació el 22 de octubre de 1924 en Mendoza y falleció en 2016 en La Falda. En la foto Elcira con Favio.

Si vieras cómo sueño (Vals)

*Si vieras como sueño contigo,
Como lloro dormido con mi viejo
San Juan, el tiempo y la distancia
Me han herido yo ya no soy el mismo
Con mi viejo San Juan.*

*Como olvidar que allí crecí
Que allí viví que niño fui y por tu calle
Yo soñé el primer amor,
Se me hace ver a mi abuelita
En el portal su delantal y su temblor
Llorando al nieto que se va.
No quiero ni pensar que mi
Vida terminara algún día
Sin que pueda volver
A besar a mis seres queridos,
Mi madre, mis amigos o mi viejo San Juan.*

*Y correré por esas calles
Como ayer en mi niñez
Y olvidaré que un hombre soy vencido ya
Y mis amigos volverán igual que ayer
Y habrá una fiesta familiar.
En la casita del lugar.
Mamá, mamá y papá
Vendrán del brazo igual que ayer
Y juntos me reprenderán
Por tanto tiempo que tardé.*

*No quiero ni pensar
Que mi vida terminara algún día
Sin que pueda volver,
A besar a mis seres queridos,
Mi madre, mis amigos o mi viejo San Juan.
Y correré por esas calles
Como ayer en mi niñez
Y olvidaré que un hombre soy vencido ya
Y mis amigos volverán igual que ayer
Y habrá una fiesta familiar
En la casita del lugar.*

*Mamá, mamá y papá vendrán
Del brazo igual que ayer
Y juntos me reprenderán por
Tanto tiempo que tardé.*

La foto



Días de tensión

máxima: Mientras el presidente Alberto Fernández reivindica lo actuado en la pandemia, la economía argentina cruje en sus cimientos. Los fuertes saltos del dólar informal, hace que empiece a notarse el desabastecimiento y la falta de productos esenciales, como denuncian comercios del interior del país.



El personaje

Joe Biden va por la reelección. El presidente de Estados Unidos tiene 80 años y aseguró que buscará seguir en su cargo otro periodo más. Como asumiría en 2024, tendría 86 años al dejar el mandato. Las encuestas muestran que la mayoría de los votantes, e incluso la mayoría de los demócratas, no quieren que vuelva a presentarse. Por ahora su principal rival es el republicano Donald Trump, quien si gana, tendría 82 años al finalizar el mandato.

La frase

Frase escuchada de parte de miles de comerciantes argentinos



“ NO TENGO PRECIO ”

Pulgares



A partir de mayo subirá el piso del Impuesto a las Ganancias y solo pagarán las remuneraciones superiores a \$506.230. Desde enero de 2023, no pagan el Impuesto a las Ganancias las remuneraciones brutas mensuales que no superen los \$404.062, inclusive. Se beneficiarán aproximadamente 250.000 empleados en relación de dependencia. En San Juan, serían 2.987 empleados quienes dejarían de pagar.

China pagará con yuan digital

China comenzará a usar el yuan digital para pagar los sueldos de los trabajadores públicos y de empresas estatales. La primera etapa del plan oficial del gobierno se implementará en la ciudad de Changshu. La fecha de inicio será en mayo. En la ciudad circula “de forma constante” el yuan digital y las autoridades locales incluso lo utilizan para subvencionar al personal del Estado. A partir de ahora, también podrán pagar “íntegramente los salarios de “los empleados de instituciones públicas, empresas estatales y organismos gubernamentales”, informó el gobierno.

La inflación esperada por la población para los próximos 12 meses es de 82% según el promedio, con una mediana de 90%, según el relevamiento del Centro de Investigación en Finanzas de la Universidad Torcuato Di Tella. Desde que comenzó el año hasta la presente edición, el aumento en las expectativas de inflación ronda el 12%. En el mes de enero la inflación esperada fue de 70,2%.



política



Juan Carlos Bataller Plana
jcbatallerplana@fundacionbataller.org

@juancabattler
Juan Bataller

Según concluyó la encuestadora D'Alessio Irol-Berensztein, un 57% opina que el Presidente se bajó de la candidatura porque "le iba a ir mal" en las elecciones.



¿La situación nacional hace la campaña de la oposición?

Todos los movimientos económicos de los últimos días, repercuten en el ánimo de la gente. El comerciante no tiene mercadería y no sabe, si la tiene, si conviene vender. El empresario se queda sin insumos y no se anima a comprometer su propia producción. El ciudadano de a pie no sabe cómo ganarle a la inflación. Empieza a usar las cuotas con altas tasas para financiar compras de todos los días y, sin importar el aumento de sueldo que obtenga, lo mismo no le alcanza.

Más allá de problemas económicos de fondo que tiene el país, hay un gran déficit político. Argentina está acostumbrado a presidentes fuertes, que sean quienes conduzcan. Y Alberto Fernández no pudo o no lo dejaron ser ese tipo de presidente. A tal punto que, a más de siete meses de finalizar su mandato, avisó que no iba por la reelección. Lo más triste para él es que nadie lo lamentó, ni los propios ni los que se ubican del otro lado.

Sin dudas, lo que más tracciona en unas elecciones provinciales son los

candidatos a gobernador. Incluso, tienen mucho más peso que los intendentes. Una prueba de esto fue el 2015. Mauricio Macri ganó en la Nación y Sergio Uñac se impuso en la provincia. Más cuando el candidato a gobernador tiene intenciones de voto superiores al 50% e incluso al 60%.

La novedad este año, según parece, es que los números están más ajustados. Al punto que los encuestadores decidieron no dar a conocer sus mediciones por las altas probabilidades de tener errores. Sumados a un sistema electoral que hace mucho más complejo saber el resultado final.

En ese escenario tan apretado, con posibilidades reales para que se imponga Marcelo Orrego, pero también con grandes chances que la sumatoria de Sergio Uñac y José Luis Gioja terminen ganando, con una diferencia final que puede ser de pocos puntos ¿cuánto incide lo nacional en un porcentaje de gente que todavía no decidió el voto? Porque lo que está claro que estas elecciones la definirán quienes todavía no decidieron a quién votar o pueden llegar a

cambiar de opinión. Hay quienes aseguran que, si Orrego sale a mostrar templanza para gobernar, puede conseguir los votos necesarios. Para eso, debe enfrentar tanto a Uñac como a Gioja, demostrar que les pelea de igual a igual. Para otros, sería un error. La experiencia que da gobernar y que tienen Uñac y Gioja, lo dejaría expuesto a Orrego. Por el contrario, opinan que el diputado nacional debe estar en caminatas, responder alguna que otra pregunta pero dejar que su campaña se la haga el Gobierno Nacional.

-Alberto Fernández es nuestro jefe de campaña. Ante cada decisión que toma o cada entrevista que da, nos acerca más a la gobernanación- asegura un dirigente opositor.

En un par de semanas se sabrá si le alcanzará a Orrego con esa estrategia o perderá una opción de oro para ganarle al peronismo. Mientras tanto, Uñac y Gioja le prenden velas a Massa para que establezca algo la economía antes de mediados de mayo...

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras del diccionario de la lengua de Cuyo y La Rioja (2021)

● **paparulo**, la.adj. Referido a persona, que actúa con torpeza o ingenuidad.

● **papero**.m.Persona que cultiva o vende papas. “¿Quién lo ha visto y quién love al *papero* Miranda, si se creerá porq'está rico que va'ser gente como uno?”. (Rogé, 2000:306). || 2.m./f. Persona que gusta de comer papas.

● **paquete**, ta. adj.Referido a persona, elegantemente vestida, bien peinada o acicalada. v. *achillado*.“_Polechito, mi hijito, también usté che va a vestil de cheda como los yicos. La niña le hicho la yopita linda. Y terminó con admiración: _ ¡Pucha que ha quedao *paquete!*”. (Mugnos de E., 1957: 54) “El hombre. Aspecto: [...] pecosa, *paquete*, bien vestido...”. (Enc. 1950, Esc. 59, S.Jos., Ayac., SL) “El hombre. Aspecto:[...]futre, *paquete*(expresan ambos términos elegancia en el vestir)...”. (Enc. 1950, Esc. 26, Huac., Jách., SJ) “El hombre. Aspecto: bonito, donoso, [...] piel arrugada, curtida, *paquete*, bien vestido, mal vestido...”. (Enc. 1950, Esc. 73, El Horn.,Vinch., LR).||2. Referido a una prenda de vestir o a un objeto o adorno personal, elegante.||3. m./f. Persona o cosa molesta. “Roberto me dejó el



paquete, dijo que iba a volver y nunca apareció”. ||4.**estar ~**. loc. Estar elegante una persona.

● **paquetear, paquetiar**.intr./prnl.Vestirse una

● **parador**. m. En la yunta de mulas o bueyes, el que va a la derecha, y que sirve de eje para girar. “... el balancín donde se engancha la yunta de mulas ó bueyes en este último caso el buey

de la izquierda se llama vueltero y el de la derecha, *parador* y a la voz de vuelta del gañan (sic) que tiraba del orejero del parador hacía girar la yunta siempre a la derecha”. (Enc. 1950, Esc. 134, Va. Carr., Cap., SJ) “La vivienda. Yunta de bueyes: El *parador*. Es el que lleva atado en la oreja un trenzado de cuero (orejero) y el otro es el voltero”. (Enc. 1950, Esc. 63, Suriy., P.B.Lun., LR).

HOLA
SAN JUAN

LUNES A VIERNES DE 10 A 13



RADIO
SAN JUAN
FM 94.1

SIEMPRE DEL LADO DE LA INFORMACIÓN



Viviendo el proceso electoral

- ▶ *Hasta acá el proceso electoral va más que ordenado.*
- ▶ *Ya se aprobaron alianzas, candidaturas, boletas de sufragios, se determinaron establecimientos escolares, ubicación de mesas. Está adelantado el proceso de designación de autoridades, se publicaron oportunamente los padrones provisorios y definitivos, se cuenta con un plan de custodia y seguridad, entre otras múltiples tareas.*
- ▶ *Todo ello sin mayores controversias, cero fruto de dos conductas concurrentes. La más importante, la madurez y la buena fe de los apoderados y candidatos. La otra, la actitud del Tribunal Electoral de facilitar el trabajo y la participación a las agrupaciones políticas.*
- ▶ *Como miembro del Tribunal Electoral, hay tres momentos que se viven como un triunfo, como hacer un gol. El primero, el domingo de la votación cuando cada mesa receptora de votos abre sus correspondientes autoridades. El segundo, cuando a la madrugada del lunes, guardamos bajo custodia las urnas. Y el tercero, cuando termina el escrutinio definitivo. Ello marca que la democracia funcionó.*
- ▶ *Todos debemos entender que el proceso electoral requiere de diálogo y tolerancia, pero también que el domingo 14 de mayo, es por así decirlo, "sagrado". Y que el Tribunal Electoral tiene todas las potestades y atributos para garantizar que la gente vote en paz.*
- ▶ *En lo personal tengo dos preocupaciones por lo que queda. La primera está centrada en la cantidad de fiscales que puede haber en cada mesa receptora de votos. Ello puede, si ocurre un por lista, llegar a la suma*



de caso 30 fiscales. Lo que dificultaría el funcionamiento, rapidez y operatividad. Creo que hay que buscar una solución equilibrada. La segunda está referida al escrutinio provisorio, lo que merece una explicación autónoma. En verdad ya se reglamentó el tema fiscales del modo más razonable posible, creo.

- ▶ *Escrutinio provisorio: el domingo 14 de mayo se hará un escrutinio provisorio, el que, bueno es aclararlo, no tiene ningún valor legal. Es decir, no define absolutamente nada. Para ponerlo claro, no define ni cuántos votos sacó una lista, ni mucho menos reparte cargos. ¿Ello por qué? Primero porque así lo dice la ley. Segundo, porque no lo hace el Tribunal Electoral ni su gente. Tercero, porque no hay posibilidad real, concreta y efectiva que el Tribunal Electoral ni los apoderados ejerzan un control y fiscalización de este escrutinio.*

Entonces, por qué se hace. La verdad, por tradición política. Dice la ley, para respetar el derecho a la información.

- ▶ *Será rápido: la verdad no creo. Tengo para mí que se tardará en cerrar las mesas. De todos modos, las urgencias deberán ceder ante la seguridad. Nadie va a apurar a las autoridades de mesa.*
- ▶ *Seguridad: los participantes, esa noche llevarán un certificado del escrutinio de cada mesa. Esa es su mayor seguridad. Ese certificado es análogo al telegrama y al acta. Hemos hecho el mayor esfuerzo para que esos formularios sean amigables con los presidentes de mesa.*
- ▶ *El escrutinio definitivo es el único válido. Lo hace el Tribunal Electoral con la fiscalización de los apoderados de las agrupaciones. Todo clarito y transparente.*



Escribe

Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

Desarrollo urbano basado en la salud



El arquitecto Jan Gehl

La planificación de las ciudades hace mucho tiempo que se ha desarticulado de las necesidades de salud física y mental de las personas. Nos proponen que elijamos hábitos de vida saludables en un entorno que los hace imposibles.

¿Queremos ser pacientes o activos?

Los dos modelos arquitectónicos que predominaron en los últimos 50 años han sido el modernismo y el automovilismo. “Los modernistas pusieron al edificio como centro de la ciudad” sustituyendo la escala humana por lo que podría denominarse Síndrome de Brasilia: “una ciudad perfecta cuando se observa desde un helicóptero, con enormes espacios vacíos, sin árboles, sin sombra, sin compasión ni calidad”.

No hace falta mucha explicación del automovilismo como objetivo prioritario y no estamos hablando del deportivo.

El autor de semejantes afirmaciones

Jan Gehl ha sido uno de los principales impulsores de la perspectiva humana en el diseño de corredores biológicos y espacios públicos, artífice de la peatonalización de su Copenhague natal, logró sacar los coches nada menos que del centro de Moscú, Melbourne y Shanghai entre muchas otras.

“El principal objetivo de los arquitectos ha sido mantener a los autos contentos”

Hoy tiene 86 años, se graduó e hizo un máster en la Escuela de Arquitectura de la Real Academia Danesa de Bellas Artes en 1960, cuando estaba por poner sus conocimientos en práctica conoció a una psicóloga que sería su esposa: Ingrid Mundt. Dice que vivir con alguien que estudió personas en lugar de ladrillos cambió su modo de ver. Finalmente sus ideas sobre ciudades que pue-

dan disfrutar las personas y en las que podamos vernos las caras se han convertido en un legado... al menos para Europa.

Salud Pública y paz social

Aunque su estudio ha desarrollado proyectos en San Pablo y Ciudad de México es en Latinoamérica donde la filosofía del arquitecto danés viene perdiendo la batalla por goleada. No hay nada sorprendente en el incremento de la obesidad, las enfermedades cardíacas y respiratorias por inhalar humo de caños de escape, depresión y suicidios. Enfermedades crónicas en laberintos arquitectónicos modificables. Reciclar, recuperar y regenerar los espacios públicos en los núcleos urbanos que ya existen para mejorar las condiciones de quienes allí viven y trabajan. Podría prevenirse el crecimiento de grupos que vociferan sobre los que tienen que irse anticipadamente en helicóptero... pudiendo admirar el paisaje.

algo de alguien



Escribe
Gustavo Ruckschloss

Historia

Abuelita era una gringa, gringa. Nacida en algún pueblo de aquella Europa que pasó por pestes y migraciones. Pero, en especial, que padeció guerras, muchas y muy variadas.

De un lado o de otro siempre había que fortificar el pueblo y poner en lo alto el castillo o el palacio de los privilegiados que protegían su cuero, mientras el pueblo ponía el pecho al enemigo y el sudor a la tierra.

Correspondía que dentro del burgo, las callejuelas fueran empedradas y no más anchas que lo necesario para el paso de un burro cargado con leña. Y lo más recta que permitiera un complicado terreno. Seguro que había un río que daba de beber a gentes y bestias y, que habría que cruzar por el obligado puente de piedra.

Hecho firme y a mano. La infaltable iglesia que debía despertarlos temprano y llamar a misa a los lerdos. Iglesia que debió haberse hecho durante décadas de arduo e ingenioso trabajo de increíbles artesanos e in-



geniosos arquitectos.

Las religiones iban de unas tierras a otras con migraciones que después de las correspondientes guerras, terminaban por amalgamar a los invadidos con los invasores, siempre pagando con sangre alguna cansada paz.

Aquella gringa sabia, decía que hay

que tener una meta importante pero alcanzable en la vida y que hay que tener la habilidad de concretarla antes que el tiempo entrometiese algún impedimento físico.

Era a lo único que ella respetaba porque no estaba a su alcance manejar, la salud. Todo lo demás, con tesón y sudor, se consigue, decía ella.



LLEGÁ VIVO.

CONDUCCIÓN SEGURA

 **SAN JUAN**  **GÓBIERNO**



El pasado no vuelve

Los aficionados de la inteligencia emocional recomiendan proyectarse a futuro evitando que el pasado, sea un ancla para lo nuevo. En materia económica, podemos decir que las recetas del pasado, no siempre son útiles en el presente y futuro, sino que cada contexto, requiere herramientas particulares.

Así las cosas, tanto las neurociencias, como la economía se proyectan a futuro. Ahora, cuando lo que viene, parece mucho más oscuro e incierto que lo que tenemos, o hemos vivido, la tentación de mirar para atrás en búsqueda de soluciones, es inevitable. Procuramos patrones, herramientas y caminos; que sirvieron para salir de situaciones difíciles. Recordamos las posibilidades que ya no tenemos, como adquirir una casa, un cero kilómetro o un viaje al exterior.

En tiempos turbulentos como los que estamos atravesando, aparecen recetas que se aplicaron desde la gran crisis de 1929, hasta el año 2.001. En todos los casos, el único

patrón en común, es que cada salida, tuvo un alto costo para muchos argentinos. Las crisis, en general, dejan numerosos agentes económicos fuera del sistema, y la recuperación, incorpora nuevos actores a los mercados. Estos datos, son probablemente, los únicos factores comunes de cada ciclo. Las soluciones, fueron muy diferentes en cada caso, aunque en la mayoría de las situaciones, el cambio de la moneda, estuvo incluido.

Llama la atención que muchos especialistas, analistas y profesionales en materia económica y política, insistan en alternativas que funcionaron en otros contextos. Por ejemplo, volver a la convertibilidad. Recordemos que el tándem Menen – Cavallo, pudieron sostener un esquema convertible, como consecuencia de alto nivel de endeudamiento, y los ingresos de las privatizaciones. La salida de la convertibilidad, con Kirchner – Lavagna, se acompañó de un creciente precio y demanda de las commodities, como la soja, los granos en general, y las cuentas públicas licuadas por la deva-

luación de la moneda. La situación actual, tiene muy pocos puntos comunes con las salidas de las últimas grandes crisis. A la incertidumbre y volatilidad económica, le debemos agregar la falta de conducción política, que finalmente, es la que encamina con firmeza, las alternativas para resolver la situación actual. Tampoco podemos ignorar, que la situación social está relativamente contenida con las ayudas, planes y asistencias; pero a las claras es un modelo agotado, que debe ser sustituido por otros modos más productivos y dignos de ayudas.

En este contexto podemos afirmar con claridad, que 2023 será un año de transición, turbulento e incierto, pero al mismo tiempo, será la pista de lanzamiento de las soluciones y salidas para nuestra querida república.

¿Será mirando el pasado, y cometiendo los mismos errores, o bien nos proyectaremos al futuro, con nuevas herramientas y un gran acuerdo social? Veremos.



TODO PARA HACER

Envía tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.



► Taller de bombo

Se lanzó la convocatoria para participar del taller de ritmos folclóricos con bombo legüero. El mismo arrancará el 6 de mayo próximo y constará de 4 encuentros los días sábados. Informes 422 4899 / +54 9 264 5239768 / alumnos@afsanjuan.org.ar / [@gokudecuyo](https://www.instagram.com/gokudecuyo/) / Guillermo Goku Illanes



► “Super Iguales” en el Teatro Municipal

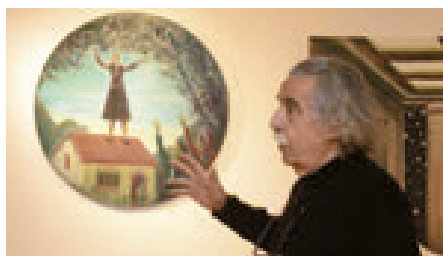
Llega nuevamente a los escenarios del teatro sanjuanino la obra “Súper Iguales”. Se trata de un show que se estrenó en 2022. Es una puesta llena de fantasía destinada al público infantil y a sus familias. Será el 26 de mayo a partir de las 16 horas, en el Teatro Municipal. El valor de las entradas es de 1500 pesos. Ya están a la venta en <https://www.entradaweb.com.ar/index.php?r=site%2Fdetalles&d=3cddb403&fbclid=IwAR3k3KLRSStFKdPdR0pbhqkZ1RojTcpxs-kUubhZjX2u6bwFQxLkIBYw0t1g>



► Llegan “2 Minutos”

Para celebrar sus 35 años, llegan a San Juan 2 Minutos. Brindarán un recital el próximo 19 de mayo, a partir de las 21 horas en Quattro Club, avenida Rawson

1490 Sur. Subirán al escenario con varias bandas invitadas. Las entradas ya están a la venta en <https://alpogo.com/evento/2-minutos-en-san-juan-10278>



► Exposición de arte

El Museo de Bellas Artes Franklin Rawson realiza la primera exposición en sus salas, para comenzar la agenda 2023. De este modo, presenta a tres artistas, uno de ellos, Daniel Santoro, expondrá en la Sala 2 del museo. La exposición ya se encuentra abierta al público de lunes a domingo.



► Pinturas en la Biblioteca Franklin

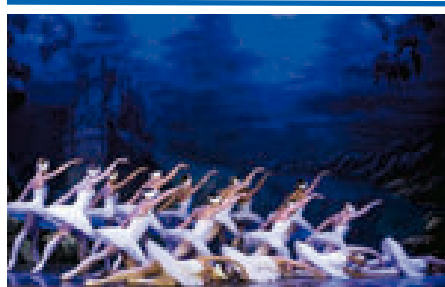
La Biblioteca Franklin abrió sus puertas al arte, para montar en su interior una exposición artística. En esta oportunidad se trata de la muestra “Instantes fragmentados”, cuyo autora es Jamile Apará. El horario para ver la propuesta es de mañana y tarde, de lunes a viernes y los sábados por la mañana. La entrada es libre y gratuita.

► Noelia Custodio en la Sala Z

Noelia Custodio es reconocida en el ambiente del stand up. Y también por sus seguidores de YouTube. Ahora llega a San Juan para presentar su unipersonal en Sala Z. La presentación se hará en el marco de un ciclo de unipersonales que se están presentando en esta sala que se encuentra en calle Pedro Echagüe. Las entradas, que rondan los 3500



pesos, ya se pueden adquirir en <https://www.passline.com/eventos/noelia-custodio-stand-up-en-san-juan>



► Danza en el Sarmiento

El International Festival Ballet llega a San Juan para presentar El Lago de los Cisnes, el 24 de mayo próximo. Será en el Teatro Sarmiento, a partir de las 21 horas. Artísticamente, el ballet representa la escuela rusa de ballet clásico, en su forma más pura. Se presenta con elegantes vestuarios y suntuosos decorados.



► Musical para chicos

“Plim Plim” es un espectáculo infantil, del género musical, que se presentará en el Teatro Sarmiento el 20 de junio próximo a las 15,30 horas. Las entradas ya se encuentran a la venta ingresando a <https://www.tuentrada.com/eventos/detalle/PLIM-PLIM-SanJuan/113416233268> o por boletería del teatro que se encuentra en avenida Alem casi avenida Libertador.



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

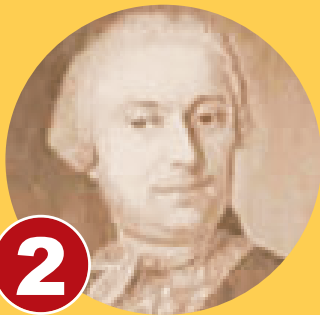
3 datos



1

Made in china

La cultura china celebra los avances tecnológicos conocidos como Los cuatro grandes inventos: imprenta, papel, pólvora y brújula.



2

Identifíquese.

Nicolás Francisco Cristóbal del Campo Cuesta Saavedra Rodríguez de las Varillas de Salamanca. Es el nombre completo del tercer virrey Nicolás del Campo.

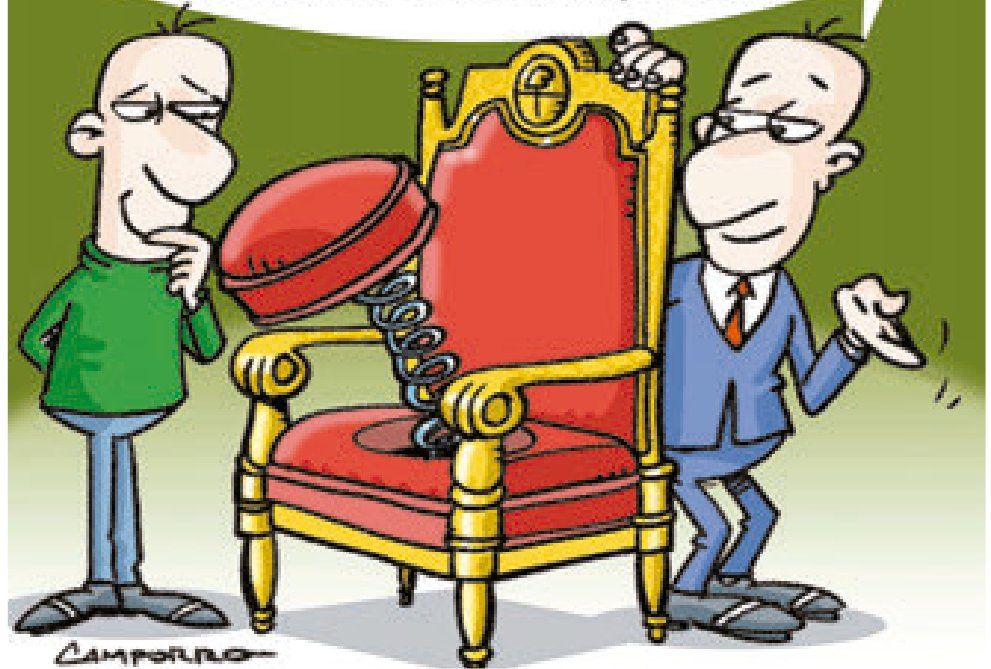


3

Globo

Uno de los ingredientes de los chicles es el caucho.

ESTOY JUNTANDO FIRMAS PARA QUE SE INCORPORE ESTE DISPOSITIVO AL SILLÓN DE RIVADAVIA, CUANDO LOS ÍNDICES DE INFLACIÓN, POBREZA O DESEMPLEO SUPEREN LO TOLERABLE EYECTARÁ AL PRESIDENTE QUE EN EL MOMENTO SE ENCUENTRE EJERCIENDO EL CARGO, SIN IMPORTAR EL COLOR POLÍTICO QUE SEA.



Adivina quién es.



- 1- El niño de la foto no imaginaba que a sus 17 años por una conversación con un amigo decidiría ser piloto.
- 2- En 1987 se transforma en alguien que era conocido por todos a través de un accidente de aviación.
- 1- Sus días son una aventura que puede llevarlo a un rescate en la cordillera, una búsqueda en el desierto, un salvataje sanitario de urgencia en lejanas sierras o el traslado de encumbrados personajes.

PROGRAMA



EBI 2023

**EMPRESAS DE BASE
INNOVADORA**

Te ayudamos a hacer tu sueño realidad, a través de
financiamiento y asesoramiento para tu proyecto.

¡APORTAMOS HASTA \$1.500.000!

Para personas físicas y/o jurídicas, que formen
equipos de emprendedores sanjuaninos.

Si tenés un proyecto a nivel de idea o un proyecto
avanzado ¡estás a tiempo de inscribirte!

bit.ly/EBI2023



 somosseciti  secitisanjuan

 colivares@sanjuan.gov.ar

#SomosSECITI



Agencia Calidad
SAN JUAN



GOBIERNO DE
SAN JUAN

SECRETARÍA DE
**CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN**