Sanjuaninos pura cepa

LOS ABRAHAM, LA FAMILIA DE ORIGEN SIRIO QUE MARCÓ UNA HUELLA EN LA DANZA

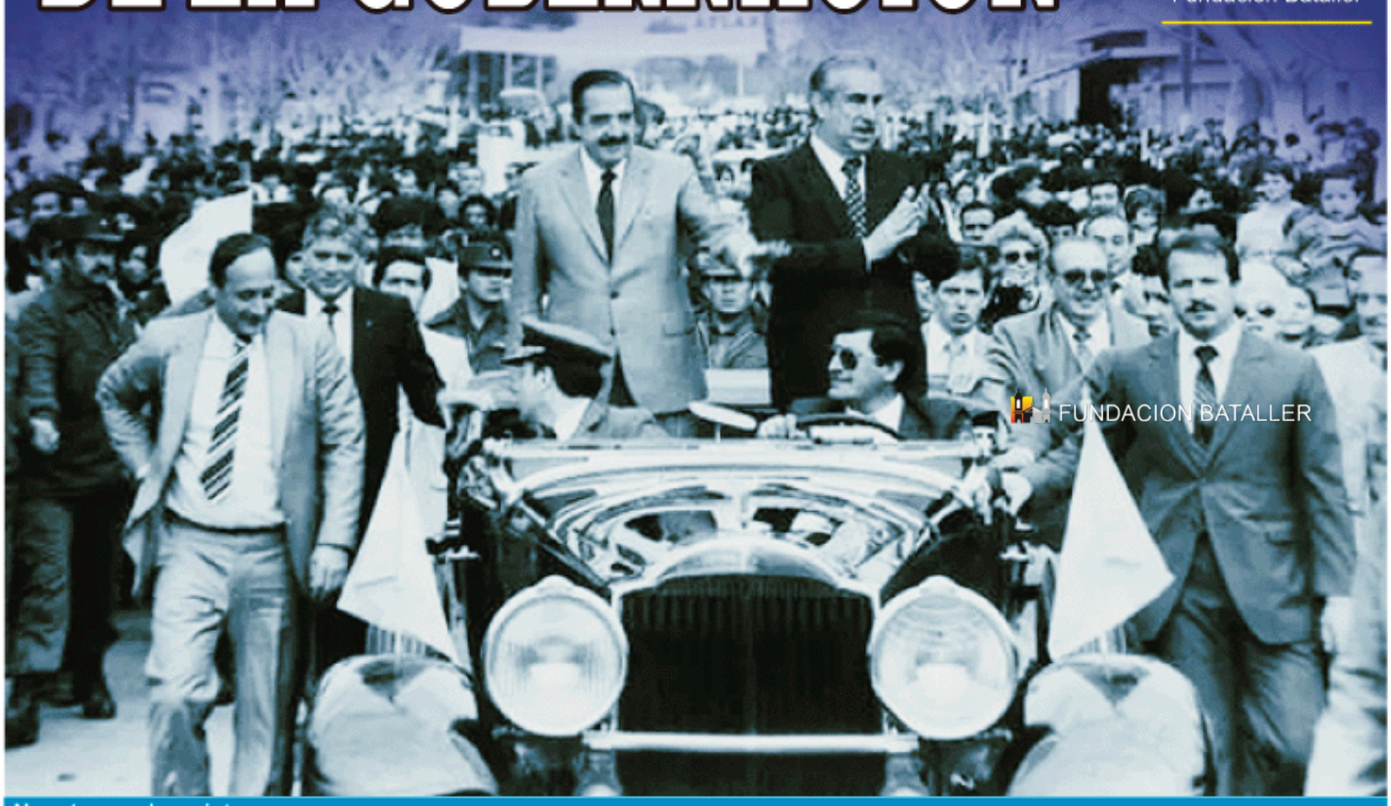
CÓMO RECONOCER IMÁGENES GENERADAS POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La pericana

Año 8 Número 343 - San John, Sábado 15 de abril de 2023 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos

EL PACKARD DE LA GOBERNACIÓN

Un trabajo preparado por Juan Carlos Bataller, con el aporte de la Fundación Bataller



Nuestros columnistas:

Al final, Mauricio y Cristina no son tan distintos

Juan Carlos Bataller Plana

Preparando el operativo votar

Eduardo Quattropani

De palabras del diccionario argentino de la vid y del vino

Aída Elisa González

¿Fuga de cerebro o aspiradoras programadas?

Gustavo Alcalá

Salir de la Caja es la tarea

Marcelo Delgado

Interminable

Gustavo Ruckschloss

El mirador

Un trabajo preparado por Juan Carlos Bataller
Con el aporte de la Fundación Bataller.

El presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, visitó varias veces la provincia. La foto corresponde al año 1984, oportunidad en la que recorrió las calles de la ciudad en compañía del gobernador Leopoldo Bravo en el automóvil Packard de la gobernación. Fue la última vez que se usó oficialmente el auto.

El Packard de la gobernación

Es un auto pero también una reliquia. Tiene la prestancia de los coches de lujo y la historia que debe acompañar a los protagonistas de los tiempos.
Por eso el Packard de la gobernación fue declarado “reliquia histórica en 1982.

Pero… ¿cómo vino a dar a San Juan este auto?
Comencemos por contar que el coche se fabricó en 1927 en los Estados Unidos. Sólo se hicieron 1.500 unidades de ese modelo y el que vino a San Juan fue el número 25.
Cuenta Wikipedia que Packard fue la marca utilizada por el fabricante estadounidense de automóviles de lujo Packard Motor Car Company de

Esta foto es de 1965 y muestra al gobernador Leopoldo Bravo en el Packard descubierto de la gobernación pasando revista a la formación militar durante un desfile patrio, en compañía del jefe del RIM 22.

EL PACKARD...

La gobernación de San Juan fue una de las primeras que tuvo un Packard. Fue un regalo que hizo al gobernador Federico Cantoni en 1932 la presidencia de la Nación.

Detroit, Míchigan, y luego por la Studebaker-Packard Corporation de South Bend, Indiana. El primer automóvil Packard fue producido en 1899 y el último en 1958.
Packard compró Studebaker en 1953 y formó la Studebaker-Packard Corporation de South Bend (Indiana). Los Packard de 1957 y 1958 eran en realidad Studebaker modificados mediante ingeniería de marca, construidos en South Bend.

Los estudiosos de la historia del automóvil explican que Packard siempre fue un auto de lujo altamente competitivo en el extranjero, con ventas en 61 países. En 1931, diez Packard eran propiedad de la familia imperial de Japón. Entre 1924 y 1930, Packard también fue la marca de lujo más vendida.

En los años 30 la Argentina era uno de los países con mejor futuro en el mundo. Esa potencia se expresaba en todos los órdenes. Por ejemplo en los autos de **lujo.**
La gobernación de San Juan fue una de las primeras que tuvo un Packard. Fue un regalo que hizo al gobernador Federico Cantoni en 1932 la presidencia de la Nación

Cuando Leopoldo Bravo asumió la gobernación con el voto popular en 1983, recorrió las calles en el Packard acompañado por su esposa, Ivelice Falcioni.

El militar que aparece en la foto es el entonces jefe del RIM 22, coronel Alfredo Falcioni, padre de la doctora Ivelise Falcioni de Bravo. Lo acompaña el gobernador de la provincia, Ruperto Godoy. La foto fue tomada en ocasión de celebrarse una fecha patria en 1947. (Foto proporcionada por Ivelise Falcioni de Bravo)

EL PACKARD...

En 1940 llegó a San Juan, tras ser consagrado arzobispo de la provincia, monseñor Audino Rodríguez y Olmos. En la foto, tras su llegada, Rodríguez y Olmos recorre las calles de la ciudad en el Packard de la gobernación, acompañado por el interventor federal Evaristo Pérez Virasoro. (Foto publicada en el libro El San Juan que Ud. No conoció)

Considerado un automóvil de alta gama, con aires de limousine, el auto fue traido en 1927, durante la Presidencia de Marcelo T. de Alvear directamente desde la fábrica de Detroit, en Estados Unidos, Fue un auto realmente de lujo para su época con auxilios sobre los guardabarros, llantas con rayos de hierro, capota desmontable, motor de 8 cilindros en línea que permitían llegar a una velocidad máxima de 104 km/h, caja de tres velocidades y marcha atrás y un tanque de combustible con capacidad para 94 litros.
Como todo automóvil de 8 cilindros consumía mucha nafta. Tenía un rendimiento de 6 km por cada litro en ruta, lo que le permitía una autonomía de 600 o 700 kilómetros.

Si bien fue traido durante la gobernación de Cantoni no hay registros fotográficos que muestren al caudillo en el auto.

Si bien fue traido durante la gobernación de Cantoni no hay registros fotográficos que muestren al caudillo en el auto.
La primera foto es de 1936 cuando el Packard fue utilizado para trasladar al presidente Agustín P. Justo en una de sus visitas a la provincia. También hay fotografías de la visita del presidente Ramón Castillo y de la llegada en 1940 del arzobispo Audino Rodríguez y Olmos.

En esta foto tomada el 29 de marzo de 1942 se los observa al gobernador y al presidente Castillo en el viejo Packard de la gobernación. El presidente Ramón S. Castillo visita San Juan El gobernador era don Pedro Valenzuela. Ramón S. Castillo había sido electo vicepresidente de la Nación pero tras la renuncia de Roberto M. Ortiz quien había quedado ciego, asumió la primera magistratura. (Foto publicada en el libro El San Juan que Ud. No conoció)

Pero la época más activa del Packard fue durante la intervención de Evaristo Pérez Virazoro (1941) y en la gobernación de Ruperto Godoy (1947) que –se asegura- lo aprovecharon para pasear y viajar a departamentos alejados. Otro gobernador que sabía del valor de esa verdadera joya automotriz fue Leopoldo Bravo, quién lo utilizó cuando asumió la gobernación en 1983 y cuando el presidente Alfonsín

EL PACKARD...

En el 2014 el gobernador José Luis Gioja encaró la restauración del automóvil. Los trabajos de restauración de esta pieza única en el país, demandó un año y ocho meses de trabajo.

visitó San Juan.

Raúl Alfonsín, en 1986, fue el último presidente argentino que paseó por las calles sanjuaninas a bordo del Packard, con el entonces gobernador, Leopoldo Bravo.
Luego de la visita de Alfonsín el vehículo quedó guardado durante 27 años en el garaje oficial donde sufrió deterioros.

Durante ese tiempo hubo incluso un proyecto del gobernador Alfredo Avelín para que el auto lo utilizaran gratuitamente las novias cuando iban camino al altar. Naturalmente, ante la queja de los proteccionistas que advirtieron que en poco tiempo se perdería una verdadera reliquia, Avelín dio marcha atrás.

Impecable quedó la trompa del lujoso auto. La efigie original que va colocada en la tapa del radiador, se consiguió en un comercio de California.

En el 2014 el gobernador José Luis Gioja encaró la restauración del automóvil. Los trabajos de restauración de esta pieza única en el país, demandó un año y ocho meses de trabajo que incluyeron entre otras cosas, el retapizado completo, incluyendo la capota y el cuadro correspondiente; reparación de chapa y pintura, se reemplazó el color negro por azul marino metalizado; cromado de las llantas y para conseguir la efigie original que va colocada en la tapa del radiador, se debió recurrir a un comercio de California, en los Estados Unidos.

Los trabajos estuvieron a cargo del taller Dafter y fueron dirigidos por Fernando Pablo Vega. Uno de los elementos más difíciles de obtener fueron las cubiertas, ya que se trata de una medida que ya no se fabrica, y se tuvo que efectuar una adaptación.

El entonces gobernador José Luis Gioja observa el coche restaurado. La foto es de 2014.

El Packard de Perón

El 4 de junio de 1952, **Juan Domingo Perón** asumió su segundo mandato como Presidente argentino. Esa fecha también fue recordada como la última aparición en público de su segunda esposa, **Eva Duarte**, quien falleciera poco después: el 26 de julio.
Las fotos y filmaciones de la época muestran a Perón y Eva desfilando por la Avenida de Mayo en Buenos Aires, de pie en un gran auto descapotable. Ese auto es un **Packard Super Eight Derham Phaeton** de 1939.
, que ahora salió a la venta.
El auto se encuentra en Estados Unidos y lo subastará por internet la firma **Mecum**. Las ofertas se recibirán entre el 10 y el 18 de julio en esta web.
Este Packard fue fabricado en Estados Unidos a pedido del Estado argentino y en 1939 lo estrenó el entonces presidente **Roberto María Ortiz**. El auto formó parte de la flota presidencial hasta septiembre de 1955, cuando el golpe militar que derrocó a Perón ordenó destruir y esconder todos los bienes que recordaran a su gobierno.
En los años '70, el Packard fue encontrado abandonado en un campo de la provincia de Buenos Aires y fue vendido a un coleccionista de Estados Unidos, que lo llevó a ese país en 1977. El auto fue restaurado por completo, pero conservando todas las características de un auto presidencial argentino.

● ● ●

¿Por qué la llamada Revolución Libertadora hizo "desaparecer" este auto, si también había sido utilizado por otros mandatarios? Al parecer, el vehículo había quedado muy identificado con la figura de Perón, en especial por las leyendas que rodearon a aquel desfile de junio de 1952.

● ● ●

El historiador peronista **José Pablo Feinmann**, guionista de la película **"Eva Perón"** asegura que para esa última aparición en público de la Primera Dama se instaló un arnés especial sobre el Packard. Eva ya se encontraba muy débil por el cáncer de útero que la terminó matando y no podía mantenerse en pie.

● ● ●

Por su propia orden, en el Packard se instaló una estructura de hierro con correas de cuero, para que la esposa de Perón pudiera viajar de pie en el auto. Todo el arnés quedó oculto bajo su tapado de piel.

● ● ●

Según viejos periodistas, esa leyenda resultó tergiversada cuando el cineasta **Juan Carlos Desanzo** filmó el guión de Feinmann, en 1996. Como el Packard ya se encontraba en Estados Unidos, para la producción de la película se instaló el arnés sobre el **Cadillac V8** presidencial. Ese auto, que hoy se exhibe en el **Museo de la Casa Rosada** se fabricó en 1955, tres años después de la muerte de Eva Perón.

● ● ●

Pero en esta nota lo que importa es el Packard. El auto fue subastado el 18 de julio.de 2020 por **la firma de remates online Mecum de EEUU y se** vendió por 165 mil dólares

Fuentes: *Fundación Bataller, El nuevo Diario, El San Juan que Ud no conoció, Tiempo de San Juan, Diario Huarpe, Wikipedia, Infobae, Diario La Nación, Familia Cantoni, Familia Bravo.*

Los Abraham, la familia de origen sirio que marcó una huella en la danza

La familia **Abraham** llegó a Argentina, a principios del siglo XX, desde la lejana Siria. El nieto de uno de esos inmigrantes árabes, **Juan Carlos Abraham**, se convirtió en un pionero de la danza para la provincia, desafiando todos los códigos de su tiempo. El fallecido artista dejó parte de su legado en su hija Marian, que se luce en los escenarios como integrante del Ballet San Juan Nuestro Tiempo.

La guerra marcó la vida y los destinos de muchas familias. Este fue el caso de los **Abraham**, que vivían en la ciudad de Damasco. Los conflictos bélicos obligaron al abuelo de **Juan Carlos, Apes,** a buscar un lugar más seguro para su esposa y sus tres hijos.

Apes fue el primero en llegar a las costas latinoamericanas cerca de 1920. Pensaba consolidarse económicamente para luego traer a su mujer y sus hijos. Se vino directo a San Juan y se instaló en Pocito porque allí había muchos paisanos, entre ellos la familia de un gran amigo **Américo "Quico" Alé.**

después de haber arribado, **Apes** mandó a traer a sus hijos varones, **Elías y Apes.** Mientras que en Siria quedaron su esposa y su única hija. La llegada de los jóvenes fue complicada porque, por falta de documentación, **Apes hijo** quedó un tiempo varado en Brasil y **Elías** tuvo que seguir su camino solo.

El bailarín, coreógrafo y director Juan Carlos Abraham junto a Marian Abraham, su heredera y difusora de la pasión por el baile.

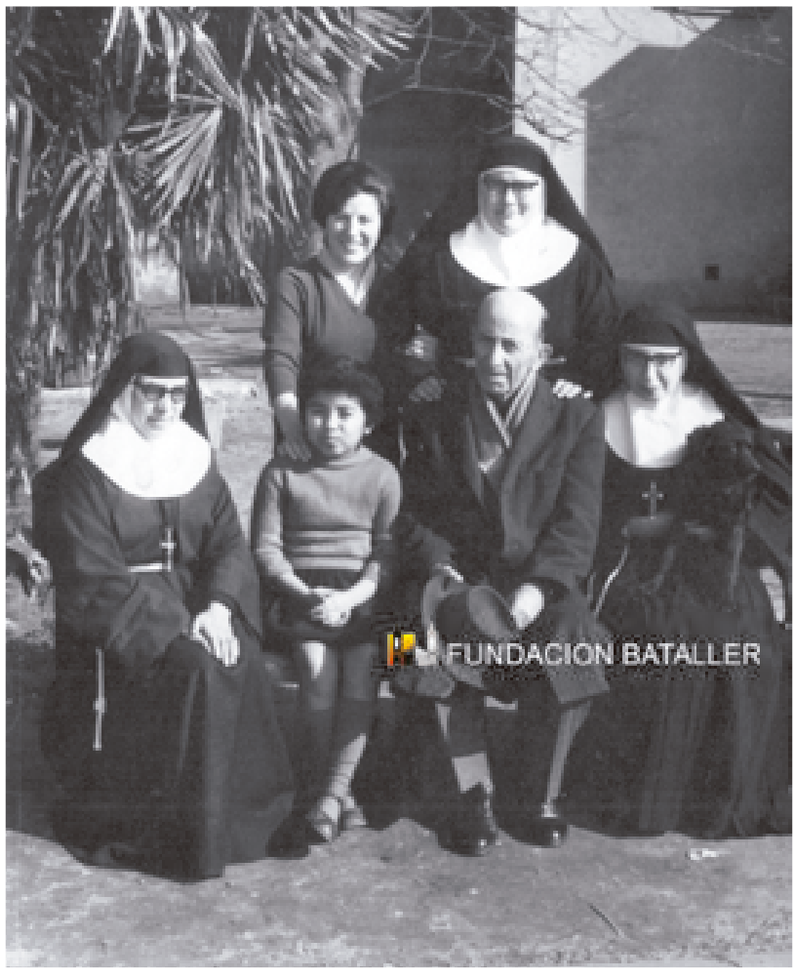
LOS ABRAHAM

Los **Abraham** hablaban otra lengua e incluso practicaban otra religión, eran mahometanos. Como muchos árabes se dedicaban al comercio, eran muy hábiles para los números y por eso pudieron aprender rápido la lengua española. Aunque tenían otras creencias religiosas, en San Juan **Apes hijo** se convirtió al catolicismo porque, según contaba, había visto a la virgen de la Inmaculada Concepción y se hizo muy devoto de la advocación.
Un tiempo después de que padre e hijos se reunieron, mandaron a buscar a las mujeres de la familia pero les avisaron que habían muerto durante la guerra.

Brain Hassan (Elías Abraham) junto a su esposa Rita Ontiveros.

En Pocito, los hijos de **Apes** se casaron y formaron sus familias. **Apes** se casó con **Nemecia de Oro**, con quien instaló uno de los negocios más importantes de Pocito. Era una confitería que estaba ubicada frente a la plaza departamental, preparaban comidas y tenían juegos como el billar y todos, padres e hijos, trabajaban en el negocio. El matrimonio **Apes Oro** tuvo cuatro hijos:

- **María Elena**, que fue empleada administrativa del Instituto Médico.
- **Elsa Beatriz**, que desde pequeña empezó a prepararse para ser monja, estudió Letras y llegó a ser la madre superiora de un convento en Buenos Aires.
- **Estela del Carmen**, fue docente y trabajó en el Ministerio de Educación.
- **Juan Carlos** fue el menor de los cuatro hermanos y el único que tuvo hijos.



El único hombre que aparece en esta imagen es Apes Abraham hijo. La foto fue tomada en una visita al convento donde estaba su hija Elsa Beatriz, que es la que aparece a la derecha. Junto a ellos están otras monjas de la institución.

En 1965 falleció **Nemecia**, la familia se fue de Pocito y se instaló en Capital. Hasta ese año mantuvieron el almacén que tenían en el departamento. **Apes** ya estaba grande y nunca más volvió a trabajar en otro emprendimiento. Lo mantuvo su hijo **Juan Carlos** hasta que falleció en 1977.
El hijo mayor de Apes, **Elías,** se casó con **Rita Ontiveros**. Ellos tuvieron cinco hijas mujeres: **Elsa, Rosa, Josefina** y las mellizas **Emilia y Marina**. Dos de ellas, **Rosa y Marina**, fallecieron en el terremoto de 1944 cuando les cayó una pared encima.
Elías siempre se dedicó al comercio. Vendía telas y fue empleado de la bodega Superiora y falleció en 1969.
Antes de morir se cambió el nombre y el apellido, por eso parte de su descendencia no es **Abraham.** Se anotó como **Brain Hassan Alé** y de sus hijas la única que no se cambió el apellido fue Elsa, que ya se había casado.

- La mayor, **Elsa,** ya falleció. Fue ama de casa y tuvo solo una hija: **Silvia González,** que es profesora de Inglés.
- **Josefina,** trabajó en enfermería en el Hospital Rawson y tuvo dos

Juan Carlos Abraham junto al cantante de tango, Enrique Dumas. En la imagen también aparecen Violeta Pérez Lobos, el dúo de canto “Las Yiyas”, integrado por Antonieta Chiappini, esposa de Abraham, y Evangelina Paz. Entre ellas se encuentra Dumas. La fotografía fue tomada en 1967, en una visita que el cantante hizo a la provincia.

Juan Carlos Abraham da sus primeros pasos. Esta foto es del año 1963, época en la que el artista estaba terminando sus estudios de danza junto a Nebita Alladio.

hijas: **Laura y Verónica Andino**.

● **Emilia,** trabajó como ecónoma en el Hospital Rawson y del Neuropsiquiátrico de Zonda. Fue madre de **Elías Ocampo, y Estela Ocampo**.

El arte llegó con Juan Carlos

La inclinación por el arte del nieto de Apes, **Juan Carlos Abraham,** comenzó a vislumbrarse durante su niñez. El hermano de su madre era el reconocido músico **Raúl Oro** y por eso creció entre peñas y guitarras. Además, era fanático de los bailarines de Hollywood: Fred Astaire y Gene Kelly.

En su adolescencia, comenzó a encargarse de la organización de los actos escolares. En una oportunidad visitó su escuela un grupo de bailarines de Buenos Aires. Cuando lo vieron, admirados por su destreza, se lo quisieron llevar pero su padre se negó.

Juan Carlos Abraham y su esposa Antonieta Chiappini en Canal 8. La fotografía fue tomada en una presentación que realizaron para el programa “San Juan en Alta Visión”, en el año 1967. En esa oportunidad la pareja interpretó “Bajo los Puentes de Paris”

Después de salir del servicio militar, desafiando el mandato de Apes, comenzó a dar sus primeros pasos en la danza junto a la bailarina **Nebita Alladio**. Fue docente del Instituto Superior de Artes y durante ocho años bailó para “San Juan en Alta Visión”, que se transmitía por Canal 8. Además, fue coreógrafo de la vieja Fiesta Nacional del Sol, las primeras veces que el espectáculo se montó en el autódromo de Zonda.

Uno de sus legados para la provincia, es el ballet que creó junto a **Violeta Pérez Lobos**, el actual Estudio Coreográfico Argentino.

● ● ●

Juan Carlos se casó en 1968 con**Antonieta Chiappini,** cantante lírica de importante trayectoria, integrante junto a **Yiya Paz** de **Las dos Yiyas**, un dúo emblemático de los comienzos de la televisión sanjuanina. **Chiappini** siempre estuvo abocada a la música. Durante varios años, ha sido profesora de Técnica Vocal en el Centro de Creación Artística Coral de la Facultad de Filosofía de la UNSJ.

Juan y Antonieta tuvieron dos hijos: Marian y **Juan Carlos a quién todos conocen como Yamel quién** es periodista, locutor nacional, trabaja en la gerencia del Banco de Córdoba y tiene una productora de espectáculos infantiles con la que hace unos años ganó el premio Carlos en Carlos Paz.
.**Juan Carlos Abraham** falleció el 22 de mayo de 1987, a causa de un aneurisma de aorta, mientras daba un curso de asistencia en Trelew.

Marian, la sucesora

Marian, por su parte, ha seguido los pasos de su padre en cuanto a repercusión popular. Empezó a bailar cuando tenía cuatro años. Tenía talento, pero le faltaba "conducta" para ese movimiento. "Era muy indisciplinada, me gustaba mucho jugar. Mi papá me retaba mucho. Un día no volví más y me dediqué al deporte", recordó en una nora en El nuevo diario la artista. Así, con diez años, la niña dejó las puntas y se dedicó a hacer atletismo, tenis, patinaje y gimnasia artística. Sin embargo, no pasaría mucho tiempo hasta que redescubriera su verdadera vocación.

Juan Carlos Abraham en el escenario, junto a Violeta Pérez Lobos. La pareja interpreta "La Negra Angola", con coreografía de Juan Carlos en el entonces Salón Cultural, que después pasó a ser el Teatro Sarmiento. La fotografía es de 1965.

Cuando Marian tenía 16, tuvo a la oportunidad de ir al teatro para ver la representación de una de las obras que dirigía su padre. Fue en esa función cuando se dio cuenta de que ella quería estar junto al resto de los bailarines, deslizándose sobre las tablas. **"Y algo se movilizó dentro mío. Dije yo quiero estar ahí, arriba, en el escenario".**

Desde ese momento volvió a bailar. Se formó con su padre, con Reina Elías (alumna de Nebita Alladio) y con Ñury Pérez Olivera. Se recibió de profesora de danzas clásicas y contemporáneas. Además, ganó una beca por un año en la escuela alemana de danza de Isolde Klietman, en la provincia de Mendoza. Allí conoció a figuras destacadas del baile sudamericano, como las mellizas Fusari, el maestro Chitolessi (fundador del ballet chileno) y a Vilma Rupolo, coreógrafa de la Vendimia.

● ● ●

A principios de la década de 1990, Marian decidió incursionar en un nuevo ámbito, el tango. Así conoció al bailarín y coreógrafo Gerardo Lecich, su pareja artística.
"Tengo un nexo artístico muy fuerte con él. Gerardo me recuerda a muchas cosas de mi padre, por su creatividad y sensibilidad. El coreógrafo nace del conocimiento y de la técnica. Hoy muchos copian de Internet. Gerardo no necesita copiar para hacer una obra". Así describe la bailarina a su compañero.
En 1993 la joven se casó con Lecich. Ese mismo año, el 11 de diciembre, día del tango, nació su hijo Gerardo Juan Lecich Abraham. Según Marian "Es la persona más importante en mi vida, mi cable a tierra, todo".

● ● ●

Desde 1996, y de la mano de su pareja de baile, comenzó a competir en importantes concursos a nivel nacional e internacional. Ese año participaron en el Latinoamericano de ALAD (Asociación Latinoamericana de la Danza) cuyo jurado estaba integrado, entre otros, por Nancy Bocca, la madre de Julio Bocca. En ese certamen ganaron el oro.
A pesar del premio, Marian sentía que necesitaba aprender más y perfeccionarse en ese baile. Para eso, ella y Lecich se prepararon durante dos años en Buenos Aires, bajo la tutela de maestros como Copes, Junior, Lerviella, Claudio González, Luis Pereyra, Silvia Toscano y Osvaldo Soto. También, tuvieron la oportunidad de aprender con Pedro Monteleone, profesor que enseñó a bailar tango a Ma-

Homenaje a Juan Carlos Abraham. La foto fue tomada en julio del año 2010. En la imagen aparecen: Gerardo Lecich, Gerardo Juan Lecich Abraham y Mariam Abraham. En el acto estuvo presente un gran amigo de Juan Carlos, el artista Mario Vinzio, que realizó la placa recordatoria.

Marian Abraham junto a Gerardo Lecich, su compañero de baile.

Marian Abraham en el homenaje a su padre. Para el acto interpretaron la coreografía de Gerardo Lecich "Los inmigrantes de ningún lugar". En la foto, tomada en julio del 2010, aparece Marian y, acostado sobre el suelo con la cara tapada, Lecich

donna para el musical Evita.

En 1998 Monteleone animó a Marian y a Gerardo a que se presentaran en El Concurso Nacional de Tango de Buenos Aires "Hugo del Carril". Después de 8 eliminatorias los sanjuaninos ganaron con "Mala Junta", de Pugliese. La coreografía que presentaron fue una creación de Lecich. El logro fue de gran importancia, porque se convirtieron en la primera pareja del interior en ganar ese certamen.
Entre otros reconocimientos, y de la mano de Lecich, la bailarina Abraham ganó en Bahía Blanca (1998), Tandil (1998) y en Cosquín (1999), en la categoría pareja de tango. Un año después, se consagraron en el Festival de Tango Nacional de La Falda.

Gerardo Lecich Abraham –hijo de Marian y Gerardo- y Silvana Menese Castillo en el Campeonato mundial de tango.

Marian ha tenido la oportunidad de bailar con la música de las Orquestas Sinfónicas de San Juan y Buenos Aires. Ha actuado en el escenario de La Ribera (La Boca), en el Congreso argentino, en el Festival Valparatango, en Europa y hasta en Oriente. Trabajó como co-coreógrafa en varias ediciones de la Fiesta Nacional del Sol. En el 2009 tuvo una actuación destacada en la Opera Carmen, dirigida por Ismil Lief, y en el Musical Otelo, de Cibrián y Mahler. Para éste último se encargó del casting de los actores.
Hasta nuestros días la pareja Lecich Abraham siguen siendo valores indiscutidos de nuestra danza.

Pero la historia no termina con ellos. El año pasado Gerardo Lecich Abraham –hijo de Marian y Gerardo- y Silvana Menese Castillo llegaron a las finales del certamen del Campeonato Mundial de Tango, definido como uno de los encuentros tangueros más importantes. En el Auditorio de la Usina del Arte cientos de bailarines de distintos paises desplegaron su destreza, un nuevo artista descendientes de aquel viejo inmigrante sirio demostró que la historia continúa.

La familia en las bodas de oro de Elsa Beatriz Abraham, nieta de Apes. Gerardo Lecich, Máximo González, Elsa Beatriz Abraham, Emilia Hassan, Silvia González, Antonieta Chiappini, Elías Ocampo, Marian Abraham y Eliana Licciardi. Abajo están Estela Marys Ocampo y sus hijos hombres Juan Sandguedolce y Franco Licciardi.

Fuente: DW Actualidad

Comenzaron a circular imágenes del expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, siendo detenido por policías; sin embargo, estas fotografías son falsas y fueron generadas por una Inteligencia Artificial (IA), pese a que algunos medios cayeron y difundieron esta "Fake News"

Cómo reconocer imágenes generadas por inteligencia artificial

Un artículo de DW Actualidad explica como reconocer cuando una imagen creada por inteligencia artificial es falsa. Esta es la nota.

Nunca ha sido tan fácil crear imágenes engañosamente reales: todo lo que se necesita es una conexión a Internet y una herramienta que funcione con Inteligencia Artificial (IA). En cuestión de segundos, se crean imágenes fotorrealistas que muchos de nosotros percibimos como reales. Y es por eso que se difunden tan rápido en las redes sociales y se suelen usar para desinformar.

Sólo algunos ejemplos recientes que se volvieron virales: el supuesto arresto de Vladimir Putin, el de Donald Trump o la imagen de Elon Musk tomado de la mano de Mary Bara, directora ejecutiva de General Motors. Estas imágenes de IA muestran eventos que nunca sucedieron. E incluso hay fotógrafos que publican supuestas fotos de

Los estafadores están aprovechando los terremotos de Turquía y Siria para intentar engañar a la gente para que hagan donaciones para causas falsas, según advierten expertos en seguridad. Para ello, utilizan imágenes creadas por IA.

retratos que resultan ser imágenes generadas por IA.
Mientras algunas de estas imágenes pueden resultar divertidas, también pueden suponer un peligro real en términos de desinformación y propaganda, según expertos consultados por DW. El propio Musk pidió junto a cientos de especialistas una pausa en el desarrollo de estas tecnologías.

Terremotos que nunca sucedieron

Eventos como supuestas persecuciones de automóviles espectaculares o arrestos de celebridades como Putin o Trump pueden ser verificados con bastante rapidez por los usuarios que consultan fuentes de medios acreditados. Más problemáticas son las imágenes en las que las personas no son tan conocidas, dice a DW el experto en inteligencia artificial Henry Ajder.
"Y no solo las imágenes generadas de personas pueden difundir desinformación", explica Ajder. "Hemos visto a personas crear eventos que

Twitter de una de las organizaciones estafadoras, utilizando imágenes falsas de IA.

nunca ocurrieron, como terremotos". Como el de la costa pacífica de Canadá y Estados Unidos en 2001, que nunca sucedió: las imágenes compartidas en Reddit fueron generadas por IA.
Cada vez es más difícil clasificar lo que realmente sucedió y lo que no. Pero, así como errar es humano, la IA también comete errores, aunque está evolucionando muy rápidamente. Actualmente, programas como Midjourney, Dall-E y DeepAI tienen sus problemas, especialmente con las imágenes que muestran personas. Aquí hay seis consejos del equipo de verificación de hechos de DW sobre cómo detectar la manipulación.

1. Hacer zoom y examinar de cerca

Muchas imágenes generadas por IA parecen reales a primera vista. Los programas utilizados pueden crear imágenes fotorrealistas que a menudo solo pueden revelarse como falsificaciones en una inspección más cercana. Así que el primer consejo es: mira de cerca. Para esto, busque las versiones de la imagen con la mayor resolución posible y haga zoom en los detalles de la imagen.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

CÓMO RECONOCER IMÁGENES...

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Cualquier incoherencia, error o clonación de imágenes será más fácil de detectar.

2. Encuentre la fuente de la imagen

Intente obtener más información sobre el origen de la imagen que conduzca a su primera publicación. A veces bastan los comentarios de otros usuarios. Una búsqueda inversa de imágenes también puede ayudar: para hacerla, cargue la imagen en herramientas como la de Google, TinEye o Yandex. Si ya hay verificaciones de hechos por parte de medios acreditados en los resultados de los motores de búsqueda, estos generalmente brindan aclaración y contexto.

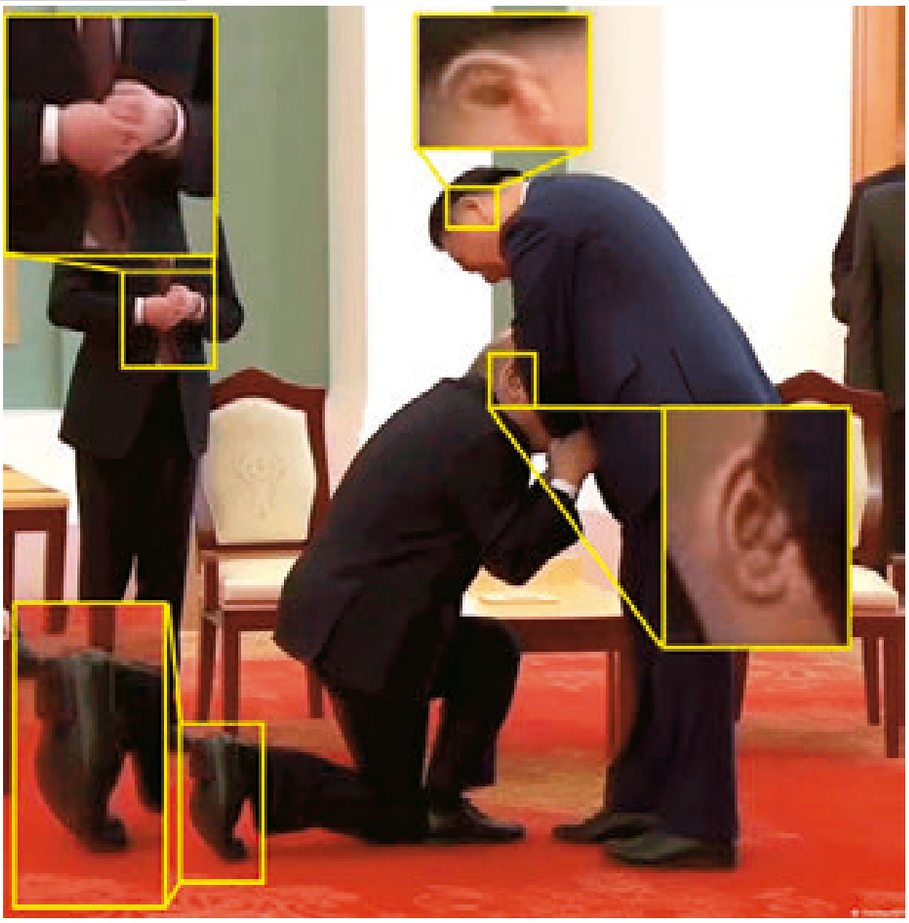


Imagen falsa de Xi y Putin. Se aprecian los errores de la IA

3. Preste atención a las proporciones del cuerpo

¿Son correctas las medidas de las personas representadas? No es raro que las imágenes generadas por IA tengan inconsistencias en la proporción: las manos pueden ser demasiado pequeñas o los dedos demasiado largos. O la cabeza y los pies no coinciden con el resto del cuerpo. Un ejemplo es la imagen de Putin arrodillado ante Xi Jinping. Su zapato es desproporcionadamente grande, por ejemplo, así como otros detalles.

Putin siendo arrestado. Se aprecian los errores de la falsa imagen

4. Cuidado con los errores típicos de la IA

Las manos son la principal fuente de errores en los programas como Midjourney o DALL-E. Muchas veces, tienen un sexto dedo, como el policía a la izquierda de Putin en la imagen de nuestro artículo en la parte superior. O les falta alguno, como en las imágenes del papa Francisco posando con ropa de diseño.

Otros errores comunes en las imágenes de IA son los dientes, muchas veces más de la cuenta; las gafas, con marcos extrañamente deformados; o las orejas, que presentan formas poco realistas, como en la mencionada imagen falsa de Xi y Putin. Las superficies reflectantes como las viseras de los

cascos también causan problemas a los programas de IA, sus contornos a veces parecen disolverse, como en el caso del supuesto arresto de Putin.

Sin embargo, el experto en IA Henry Ajder advierte: "En la versión actual, Midjourney todavía comete errores como la imagen del papa, pero es mucho mejor para generar manos que las versiones anteriores. La dirección es clara: no podemos seguir confiando mucho más en que los programas van a seguir cometiendo tales errores". Efectivamente, cada vez lo hacen mejor.

5. ¿La imagen parece artificial y suavizada?

La aplicación Midjourney, en particular, crea muchas imágenes que parecen idealizadas, es decir, demasiado buenas para ser verdad. Siga su instinto aquí: ¿puede una imagen ser estéticamente tan perfecta con personas reales? "Los rostros son demasiado puros, los tejidos que se muestran también son demasiado armoniosos", explica Andreas Dengel, director gerente del Centro Alemán de Investigación de IA, en entrevista con DW. La piel de los individuos es a menudo suave y libre de cualquier irregularidad y su cabello y dientes también son impecables.

6. Examine el fondo de la imagen

A veces, el fondo de una imagen delata la manipulación. Los objetos también se pueden mostrar aquí deformados, por ejemplo, las farolas de la calle. En algunos casos, los programas de IA clonan personas y objetos y los usan dos veces. Y no es raro que el fondo de las imágenes de IA esté borroso. Pero incluso ahí puede haber errores. Por ejemplo, cuando el fondo no solo está desenfocado, sino que parece artificialmente borroso, como aparece Will Smith en los Oscar.

La IA hizo que Elon Musk se pusiera en pareja con la CEO de GM Mary Barra, y algunos portales, "se coman" la noticia

Imágen del papa Francisco posando con ropa de diseño...faltándole un dedo a su mano izquierda

Conclusión

Muchas imágenes generadas por IA aún pueden detectarse fácilmente. Pero a medida que la tecnología mejora, es probable que los errores vayan siendo menos habituales. Lo mejor que pueden hacer los usuarios en caso de duda es utilizar el sentido común, confiar en los medios con re-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Will Smith en la entrega de los Oscar, cuando le dió la cachetada a Chris Rock. Se aprecia claramente que los fondos son retocados artificialmente

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

putación y evitar compartir las imágenes.

¿Pueden los detectores de IA como Hugging Face ayudar a descubrir la manipulación? Hasta donde sabemos, los detectores proporcionan pistas, pero no más. Los expertos que entrevistamos desaconsejan su uso, ya que las herramientas no están maduras. Las fotos reales también son detectadas como falsas y viceversa.

Las aplicaciones de detección no siempre pueden responder de forma fiable a la pregunta de qué es real y qué no. Hay una "carrera tecnológica" con la inteligencia artificial, dice Antonio Krüger, investigador de IA en la Universidad del Sarre, en entrevista con DW. Y agrega: "Creo que tenemos que acostumbrarnos a que realmente no puedes confiar en ninguna imagen en Internet".

La obesidad, un problema mundial: mitos y soluciones

Más de la mitad de la población mundial podría padecer obesidad en 2035. Son más de 4.000 millones de personas, según el Atlas Mundial de la Obesidad 2023.

La obesidad, también conocida como adiposidad, es una enfermedad compleja que puede aparecer a cualquier edad. Afecta tanto a adultos como a niños. La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como "acumulación anormal o excesiva de grasa que constituye un riesgo para la salud". Se trata de una forma grave de obesidad.

En 2016, 1.900 millones de adultos en todo el mundo tenían sobrepeso. Esto equivale al 39%. 650 millones de personas en todo el mundo fueron diagnosticadas con obesidad, lo que representa el 13% de la población mundial.

La obesidad no es una cuestión de falta de autocontrol

Contrariamente a una creencia aún muy extendida, la obesidad no es el resultado de una falta de fuerza de voluntad. "Sabemos que el apetito y la saciedad se heredan, y que hasta el 70% del peso corporal es genético. Hay muchas razones para tratar la obesidad como una enfermedad crónica", explica a The Lancet John Wass, catedrático de endocrinología de la Universidad de Oxford.

Los factores responsables de la obesidad se dividen en dos categorías. Una es la predisposición biológica y genética de la persona. La otra son los factores externos, como el entorno y las condiciones sociales. Entre ellos están los ingresos o el acceso a una buena atención sanitaria.

Qué consecuencias tiene la obesidad para nuestro organismo

El exceso de grasa y un peso corporal extremadamente elevado

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

LA OBESIDAD, UN PROBLEMA MUNDIAL

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

provocan diversos síntomas graves: los pacientes suelen tener grandes problemas para realizar actividades físicas. A menudo aparecen dolores en distintas regiones del cuerpo o aparece la artrosis, una enfermedad degenerativa de las articulaciones. Además, la obesidad puede provocar problemas respiratorios, sobre todo por la noche, lo que se denomina apnea del sueño.
La obesidad puede causar diabetes de tipo 2, aumentar la tensión arterial, los niveles de colesterol y de azúcar en sangre. Al depositarse más grasa en las arterias, aumenta el riesgo de enfermedades cardiovasculares, como accidentes cerebrovasculares e infartos de miocardio. La obesidad también está relacionada con ciertos tipos de cáncer.

Qué podemos hacer contra la obesidad

Para cada individuo, la mejor manera de prevenir esta enfermedad es seguir una dieta equilibrada. Esto significa comer menos grasa y azúcar y más fruta, verdura, cereales y frutos secos. También es importante mantenerse o volverse activo. La OMS recomienda unos 20 minutos de ejercicio diario.

La OMS recomienda unos 20 minutos de ejercicio diario.

Dado que la obesidad es una enfermedad crónica, los médicos deben establecer un plan de tratamiento a largo plazo que incluya cambios en el estilo de vida, como modificar los hábitos alimentarios, pasar a una dieta más equilibrada y cambiar otros hábitos, como hacer suficiente ejercicio. Además, son importantes los seguimientos periódicos.

Cuando nada ayuda

Si la dieta y el ejercicio no ayudan, hay algunos medicamentos aprobados en EE.UU. para tratar la obesidad que pueden utilizarse además de la dieta y el ejercicio. Pero pueden tener efectos secundarios. Uno de los fármacos más recientes es la semaglutida. Reduce el apetito imitando la hormona GLP-1 que nuestro cuerpo libera después de comer.
Para las personas con obesidad grave, normalmente con un índice de masa corporal superior a 40, la cirugía bariátrica o de reducción de peso, como el bypass gástrico, puede ser un tratamiento eficaz. Como cada caso es diferente y la obesidad en particular depende de muchos factores individuales, las ventajas, riesgos y efectos del procedimiento respectivo deben discutirse con un médico.La obesidad exógena es producto de un régimen alimenticio deficiente o desordenado.

Energía San Juan
En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:
0800-666-3637

Un combate que es muy complejo

El combate contra la obesidad es complejo y carece de soluciones rápidas, mucho menos en los países cuya dieta promedio abusa del consumo de lípidos y carbohidratos, sobre todo los provenientes del azúcar procesada.

Tipos de obesidad

Comúnmente se distinguen dos tipos de obesidad, de acuerdo a sus orígenes:

- **Obesidad exógena.** Aquella que es producto de un régimen alimenticio deficiente o desordenado, combinado con escasa acción física que permita quemar el exceso de calorías.

- **Obesidad endógena.** Aquella que se debe a desórdenes metabólicos de origen genético, como deficiencias hormonales o pancreáticas, a su vez debida a otros tipos de enfermedad.

	1,45	1,50	1,55	1,60	1,65	1,70	1,75	1,80	1,85	1,91
70	33	31	29	27	26	24	23	22	20	19
75	36	33	31	29	28	26	24	23	22	21
80	38	36	33	31	29	28	26	25	23	22
85	40	38	35	33	31	29	28	26	25	24
90	43	40	37	35	33	31	29	28	26	25
95	45	42	40	37	35	33	31	29	28	26
100	48	44	42	39	37	35	33	31	29	28
105	50	47	44	41	39	36	34	32	31	29
110	52	49	46	43	40	38	36	34	32	30
115	55	51	48	45	42	40	38	35	34	32
120	57	53	50	47	44	42	39	37	35	33
125	59	56	52	49	46	43	41	39	37	35
130	62	58	54	51	48	45	42	40	38	36
135	64	60	56	53	50	47	44	42	39	37
140	67	62	58	55	51	48	46	43	41	39
145	69	64	60	57	53	50	47	45	42	40

Tabla de ïndice de Masa Corporal

Síntomas de la obesidad

La Organización Mundial para la Salud ha establecido ciertos límites para definir a partir de cuándo la simple gordura deviene en obesidad o gordura mórbida. Para ello se emplea el índice de masa corporal (IMC), que es el cociente al cuadrado entre el peso y la talla de un ser humano adulto.

Cuando dicho índice sea igual o superior a los 30 Kg/m2, o cuando el perímetro abdominal (en donde suele depositarse mayormente el exceso lipídico) supere los 102 cm en los

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

LA OBESIDAD, UN PROBLEMA MUNDIAL

La obesidad puede causar problemas de autoimagen.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

hombres y 88 cm en mujeres, estaremos enfrentando un caso de obesidad.

Causas de la obesidad

La obesidad **responde generalmente a causas de tipo metabólico**, como deficiencias hormonales (especialmente en la tiroides y en las gónadas) que impiden la quema de las grasas por más ejercicio y dieta que se haga, o deficiencias insulínicas y vinculadas con el metabolismo de los azúcares.
Si bien una dieta desordenada y rica en lípidos y azúcares puede engordar a una persona, incluso a límites de ser considerada obesa, **lo más probable es que la obesidad no sea causada por trastornos alimenticios**, tanto como por factores genéticos.
Muchas personas obesas se ejercitan con regularidad y controlan obsesivamente su dieta, sin por ello lograr revertir o "curarse" de su gordura.

Consecuencias de la obesidad

La obesidad tiene una serie de consecuencias negativas en la salud física y psicológica, como son:

● **Pre-diabetes.** La obesidad conduce en su mayoría de casos al descontrol de la glicemia y del metabolismo de los carbohidratos, lo cual suele degenerar en diabetes mellitus, poniendo seriamente en riesgo la salud.

● **Riesgos cardiovasculares.** Un corazón debilitado por el peso de la grasa, frente a sangre muy densa (rica en colesteroles) y obligado a trabajar excesivamente es una combinación letal, que conduce a infartos, problemas isquémicos (ACV, arteriosclerosis) y otras cardiopatías.

● **Problemas de autoimagen.** Los pacientes obesos suelen tener problemas de socialización o problemas de autoaceptación debido a la brutal presión que nuestras sociedades ejerce sobre el físico y los cánones de belleza, lo cual muchas veces dispara conductas obsesivas alimenticias y contribuye a empeorar el cuadro.

● **Otros problemas derivados.** Los obesos suelen sufrir de apnea del sueño, osteoartritis, tendencia a ciertas formas de cáncer, así como a enfermedades cutáneas y gastrointestinales

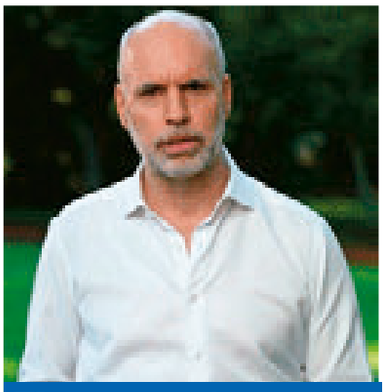
MES DE LA DANZA
GRUPO FLAMENCO "PA' CALLAO"
TABLAO FLAMENCO TRADICIONAL
MÚSICOS EN VIVO, CANTO, GUITARRA Y BAILE
JUNTO A ARTISTAS INVITADOS.
Y EL CIERRE DE ALEXANDRA, LA MÁS ROMÁNTICA
+ FERIA DE ARTESANOS
DOMINGO 16 DE ABRIL A PARTIR DE LAS 18 HS
PARQUE LATINOAMERICANO
JUAN CARLOS ABARCA
DIPUTADO
MUNICIPALIDAD DE ALBARDON
JORGE PALMERO
INTENDENTE

FERIA DE ARTESANOS, EMPRENDEDORES Y MANUALISTAS
25
Sábado 15/04
De 18:30 a 21:30hs
Lugar: Plaza La Libertad

Solicitalo ahora!
PRÉSTAMO
HASTA
$400.000
EN 12 CUOTAS!
TE REGALAMOS 2!
SOLICITALO TAMBIÉN AL:
264 468 4217
TNA: 172.89% TEM: 14.21% CFT: 580.91%
VIGENCIA DESDE EL 13/03/23 AL 13/04/23.
DATA

La foto

De cumpleaños: *El presidente Alberto Fernández publicó una foto en donde se lo ve con su hijo Francisco. "Hoy cumple su primer año de vida mi querido Francisco. Ya da sus primeros pasos", escribió el jefe de Estado en su cuenta de la red social Instagram. El mandatario agregó: "Lo veo crecer. Gracias por tanta felicidad".*



El personaje

Horacio Rodríguez Larreta hizo su jugada más audaz desde que está en política. Con todo lo que representa Mauricio Macri para su espacio, desobedeció un pedido directo del expresidente y el Jefe de la Ciudad de Buenos Aires decidió desdoblar las elecciones. Si bien votarán en las mismas fechas que la Nación, a su sucesor se lo elegirá con el sistema de boleta única y a presidente, con el voto tradicional. El radicalismo y la Coalición Cívica lo apoyan y Macri, Patricia Bullrich y María Eugenia Vidal salieron a criticarlo. Para algunos, hay un punto de "no retorno" en el PRO.

La frase

Mauricio Macri cuestionó a Horacio Rodríguez Larreta

"Nadie que tiene la lapicera puede definir solo, sin consultar al resto"

Italia decreta el estado de emergencia migratorio

El Gobierno italiano, que preside la ultraderechista Giorgia Meloni, ha decretado el estado de emergencia nacional migratorio durante los próximos seis meses, tras el desembarco en las costas italianas de más de 3.000 personas en tres días. Las llegadas de inmigrantes principalmente desde África a Italia, superaron las 31.000 desde el inicio de 2023, casi cuatro veces más que las cerca de 8.000 de 2022, con 3.002 migrantes en los últimos tres días, y un récord de 1.389 el pasado viernes, 7 de abril. En el país mediterráneo piden que intervenga la Unión Europea.

Pulgares

Los acuerdos de Precios Justos para la carne se extenderán hasta el 30 de abril. El programa incluye 7 cortes: asado, nalga, matambre, vacío, falda, paleta y tapa de asado. Los cortes incluidos y a los precios pactados se consiguen en todo el país, en las grandes cadenas de supermercados, en supermercados regionales y en carnicerías adheridas al programa.

El relevamiento de la consultora Focus Market del mes de marzo dio que la canasta alimentaria ascendió a $86.032 en marzo y, en segundo lugar, que la variación de precios en algunos productos superó los tres dígitos interanuales. Por ejemplo, los huevos aumentaron un 40%.

Juan Carlos Bataller Plana
jcbatallerplana@fundacionbataller.org
@ juancabataller
Juan Bataller

Al final, Mauricio y Cristina no son tan distintos

La decisión del Jefe de la Ciudad de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, para que se vote el mismo día en la Ciudad de Buenos Aires para elegir candidaturas nacionales y en CABA, pero con sistemas distintos –uno con lista sábana y otro con boleta única- destapó la realidad.
Están tan convencidos de ganar y volver a gobernar el país que están desconociéndose entre ellos y repartiendo el "botín" antes del triunfo.
Con esto, Mauricio Macri respondió el interrogante planteado con su renuncia a ser candidato a presidente: no renunció a su intención de ser el poder por detrás de quien gobierne. Primera gran similitud con Cristina Fernández.
Macri busca condicionar a quien sea candidato para que sea "su" Alberto Fernández. Y salió con los tapones de punta ante la decisión de Rodríguez Larreta de patear de entrada el tablero. Pensará el expresidente que, si ahora lo desconoce, después será peor.

Más allá del intento de marcarle la cancha a Larreta, Macri también busca imponer a su primo como único candidato en la Ciudad de Buenos Aires. Sin importar que no cumpla con el requisito de ser ciudadano desde hace 5 años, que preside el PRO… de Provincia de Buenos Aires y es intendente de un municipio de Provincia.
El nepotismo no es sólo de un sector, es una tentación en la que caen todos –alguna excepción puede haber- y los discursos de república terminan siendo slogan de campaña. Y si no, que lo diga Máximo Kirchner, que presidió el bloque de Diputados hasta que decidió dejarlo sólo al presidente y que es la máxima autoridad del PJ en Buenos Aires a pesar de haber sido elegido en Santa Cruz.

Debe ser una droga demasiado fuerte el poder, que termina transformando a sus "adoradores" en zombis que lo buscan con desesperación. No pueden largarlo, condicionan a un país y parece que se mueven más cómodos si la grieta entre los argentinos es más profunda.
Macri como CFK dividen tanto que no pueden ganar por ellos mismos. Y como lo saben, dan un paso al costado.
Ese paso al costado es a medias. Buscan condicionar a quien sea el candidato de su sector.

En un país con demasiados problemas en un contexto mundial complejo, las dos principales figuras políticas -Macri y CFK- están más preocupados en condicionar a sus sucesores que en construir. Crean crisis que se suman a los problemas propios de Argentina.
Al final, tan diferentes en lo que quieren para el país, pero tan parecidos en cómo actúan.

La pericana Sábado 15 de abril de 2023

Escribe ***Aída Elisa González***
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ. Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras del diccionario argentino de la vid y del vino

● **borujo.** m. *orujo.*
[FOLC:] *"Dicho popular: Andaba tan achacoso que no servía ni pa' el borujo de la chapira. Borujo de la chapira: expresión que significa no servir para nada".* (Enc., 1950, Esc. 29, Concepción, SJ).

● **borujo.** m. rur. Orujo de la uva.

● **borra.** f. Sedimento semisólido que aparece después de la fermentación, producto del asentamiento de los vinos.
[OBS:] De estas borras se extrae alcohol, ácido tartárico, tartrato de potasio y albúmina grasa. En Europa suele hacerse también con estas borras un vino deficiente, que se llama, precisamente, "*vino de heces*". [LITER:] "Coplas populares: "*Eche vino y no eche borra que aquí está el gaucho e' la zorra pariente e' la mazamorra". (*SESHAR 1950, Esc. 180, San José, LR); "*Madre mía del Rosario / echen vino, no echen borra / que aquí está el machito e la Porra*". (Enc. 1950, Esc. 28, Guandacol, Gral. Lavalle, LR).

● **borrachera.** f. Estado de ebriedad por efecto de la ingesta de vino u otra bebida alcohólica. [HIST:] "*Para los primitivos habitantes de América la borrachera era un acto ritual, mágico, que se practicaba colectivamente con un sentido muy diferente al de sus conquistadores*". (Tissera, 1971, 56).

[LITER:] Dicho popular: "*Estar puntiau*", expresión popular para referirse al estado inicial de la borrachera. (SESHAR 1950, Esc. 7, Carrizal, Famatina, LR). Copla popular: "*Enfermo estoy en la cama / mi enfermedad es de pena / y sanaré si me meto / una flor de borrachera*". "*Matar el bicho". "Matar el gusanillo"."Matar el gusano"."Matar el piojillo".* [FOLC:] "*Fiestas: Festejan el carnaval con grandes preparativos, en todas partes hacen chicha para convidar además compran vino y alcohol. Es una fiesta de gran alegría y borrachera …*" (SESHAR 1950, Esc. 81, La Viña, Salta)

(GONZÁLEZ DE ORTIZ AÍDA ELISA, INILFI MANUEL ALVAR.ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS, 2006)

CAJA DE ACCIÓN SOCIAL | Gerencia de PRÉSTAMOS

Escribe **Eduardo Quattropani**

Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan

Preparando el operativo votar

Ya estamos a un mes del acto comicial, es decir, del día en que cada uno de nosotros tendrá que ejercer el derecho-deber de elegir a las autoridades que gobernarán los próximos 4 años.

Desde la visión del Tribunal Electoral hay algo indiscutible, el trabajo debe ineludiblemente estar hecho para el 14 de mayo, pues no hay posibilidad alguna de postergar los comicios por causa imputable a la organización.

Hemos tenido que controlar 6461 candidaturas, es decir, verificar que cada candidato cumpla con los requisitos exigidos por la Constitución; también las listas de candidatos, para que no haya dobles candidaturas, todo con muy buena disposición de los apoderados de agrupaciones y subagrupaciones.

En eso me gustaría poner el acento, asegurándoles que, más allá de alguna lógica crítica sobre un tema puntual (política es política) la relación del Tribunal con los apoderados es absolutamente desestructurada y coloquial, respetando cada uno los tiempos y necesidades del otro.

Lo que afirmo no es desmentido por la aparición de algún desubicado pretendiendo convertir el proceso en un ring, inventando episodios que sólo existen en su mente afiebrada. Como dirían nuestras abuelas: en toda familia hay uno.

Continuando con lo operativo, les cuento que ya se resolvió lo referido a los colores de las boletas de sufragio, a la individualización numérica de las listas departamentales, todo sin demasiado problema y consensuado con apoderados.

Asimismo se reglamentó lo concerniente a las características del voto, papel, medidas, etc.
Lo importante para ustedes es que sepan que el voto tendrá 5 secciones, a saber:

- ***1)*** *Gobernador y Vice (puede llevar fotos de ambos)*
- ***2)*** *Diputados proporcionales (son 17)*
- ***3)*** *Diputado departamental (uno por Departamento y 2 suplentes - puede llevar la foto del candidato)*
- ***4)*** *Intendente (uno por cada uno de los 19 Departamentos en que se divide la Provincia - puede llevar la foto del candidato)*
- ***5)*** *Lista de Concejales(su número depende de cantidad habitantes de cada Departamento (máximo 12 mínimo 5)*

Advertirán que la idea es que el votante tenga claro lo que vota, pues, como hemos dicho en reiteradas oportunidades, el 14 de mayo hay en realidad veinte elecciones distintas, la de cargos provinciales y la de cargos municipales.

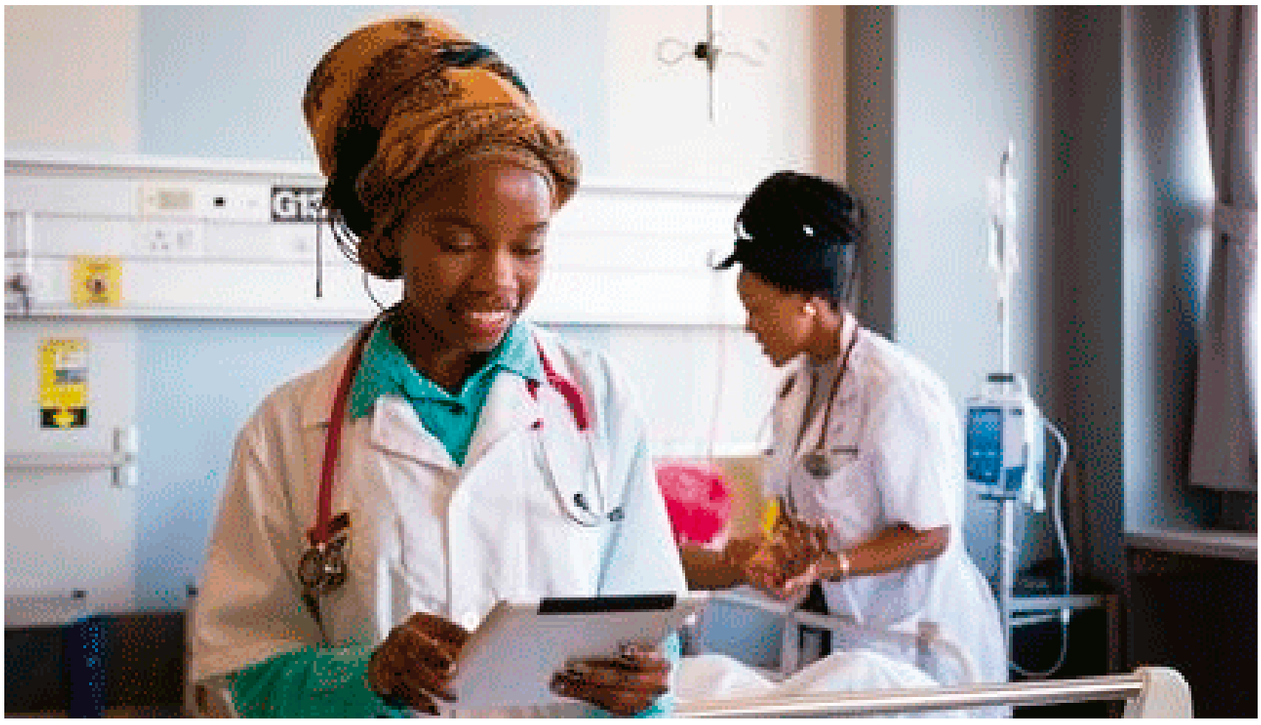
Hemos puesto máxima atención en el diseño de las actas y certificados de escrutinio (estos últimos son los que se llevan ese domingo los Fiscales de cada Sub Agrupación) con la finalidad de que las autoridades de mesas no la tengan tan complicada.

Por último, contarles que el Tribunal ya sugirió al Poder Ejecutivo el monto a pagar a las autoridades de mesas y delegados del Tribunal, creo un monto interesante que, aclaro, no le hace perder el carácter de carga pública a la designación.

La pericana Sábado 15 de abril de 2023

Escribe
Gustavo Alcalá *Médico cardiólogo*

¿Fuga de cerebros o aspiradoras programadas?



Los avances en la atención sanitaria de calidad en toda la población de algunos países compromete la de otros.
La migración de profesionales de la salud, en muchos casos educados en universidades públicas, a países centrales descapitaliza un sector fundamental para el desarrollo.

La decisión de Reino Unido

Recientemente comunicó que dejará de reclutar activamente trabajadores de la salud de Nigeria. Actualmente 11.055 médicos entrenados en ese país africano trabajan, de acuerdo a datos del Consejo de Médicos Generales del Reino Unido, como inmigrantes legales.

Detrás de India y Pakistán, los nigerianos son el tercer grupo más numeroso de médicos extranjeros en actividad.
Esta prohibición está en línea con el Código Global de la Organización Mundial de la Salud que pide explícitamente que las agencias, grupos privados y organizaciones gubernamentales no contraten profesionales de la salud de países con dificultades en la cobertura de sus propias poblaciones… a menos que exista un cuidadoso convenio entre gobiernos.

España da luz verde

Uno de los grandes problemas del Sistema Nacional de Salud es el déficit de profesionales en ciertas comunidades "difíciles", en las que a pesar de planes de incentivo logran llenar menos de la mitad de las plazas ofrecidas.

La solución que llevará a cabo José Luis Escrivá, ministro de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones es flexibilizar la contratación de extranjeros (en la mayoría de los casos de países fuera de la Comunidad Económica Europea) ya que las comunidades autonómicas apuntan a que de aquí a los próximos 15 años será muy complicado encontrar enfermeros calificados que puedan suplir las jubilaciones. El objetivo es hacer una "llamada en origen". En el caso de médicos la situación no es tan distinta con el agravante de que se necesitan en promedio 10 años para formar un médico especialista en España.

Reformas normativas que allanen el camino para que los extranjeros puedan trabajar legalmente y hagan frente a la escasez de mano de obra en sanidad.

Hecha la ley, hecha la lista

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, 55 países integran el grupo en los que no habría que expoliar su recurso humano más calificado en esa área. Del continente americano solamente uno aparece: Haití.

¿Ningún otro país de América, particularmente latina, merece estar relativamente protegido por esa iniciativa?

algo de alguien

Escribe
Gustavo Ruckschloss

Interminable

Leía en un prospecto de un remedio lo siguiente: "...debe aplicarse a lo largo de 48 semanas..."
Están locos. No tienen idea de cómo funcionan los humanos.

De la perseverancia imposible, del cansancio y de los olvidos. De apuros y fiacas, de cuánto corroe la rutina y embola la insistencia. Los que escribieron eso, son personas que no entienden de personas.
Se creen que tenemos una vida sintética, que respiramos por internet o cosas así.

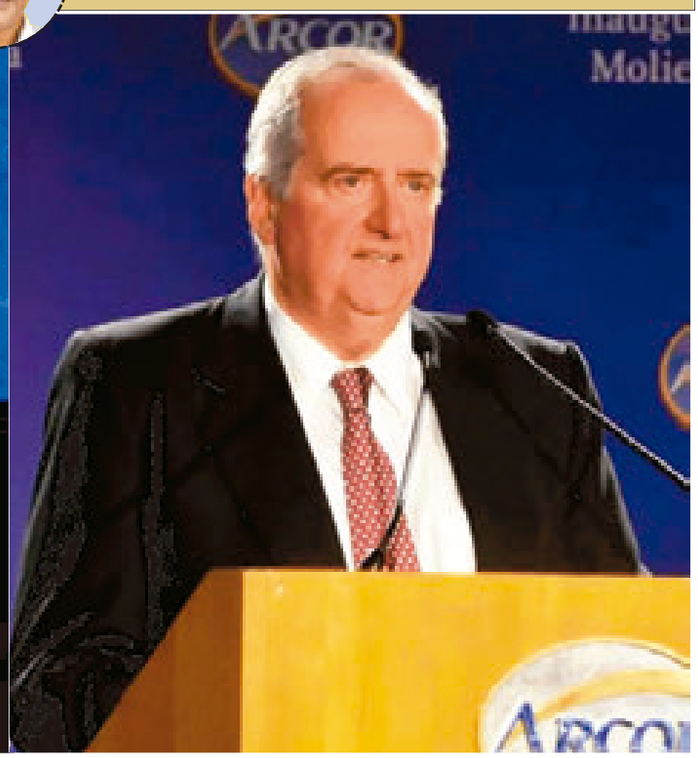
¿Qué cosa en la vida podemos sostener por 48 semanas? Nada. Por más que juremos amor eterno.
Prueba de ello son los regímenes para adelgazar, la asistencia al gimnasio, el estudiar todas las clases, pagar los impuestos al día, no atrasarse con la tarjeta o dejar tal o cuál vicio que nos tiene mal.

Todos los seres somos diferentes y hay circunstancias infinitas y estados de ánimo, de bolsillo o de ganas que varían a lo largo del tiempo. Pretender, entonces, que algo perdure invariable durante 48 semanas, es ilusorio. Solo un ignorante de la vida puede pretender algo así.

Para tener una idea cabal de lo que digo, hay que tener en cuenta que con las tres cuartas partes de ese tiempo, es decir 36 semanas, se fabrica una persona.
Sí, un embarazo debe ser, aparte de hermoso, un período muy, muy entretenido en el que ocurren infinidad de cosas. Imaginemos, entonces, todo lo que puede ocurrir en ese pretendido tratamiento.

Una cosa es lo que se quiere conseguir y otra las posibilidades humanas. Por ejemplo, lo mismo dicho como cuatro tiempos de 12 semanas, suena como más posible de concretar. Tal vez los recreos sirvan para diluir la rutina y engañar al ánimo... me parece.

Escribe
Marcelo Delgado *Economista*



Kogi Sato, CEO de Toyota-Lexus y Luis Pagani, CEO de Arcor

Salir de la Caja es la tarea

Kogi Sato, es el nuevo Ceo global de Toyota, y a días de asumir, afirmó: "Queremos pensar fuera de la caja, de nuestros conceptos existentes". Y se refirió a los nuevos modelos de automóviles, híbridos, que con sutiles modificaciones tecnológicas, podrán triplicar su autonomía, y reducir aún más el consumo.
Toyota es la marca más vendida de automóviles del mundo, y sin embargo, la compañía decidió reemplazar a su CEO, Toyoda (nieto del fundador de la corporación), porque sus conceptos rígidos, le impedían proyectarse al futuro. Y uno de los temas que más resistía, era la evolución hacia modelos eléctricos y con digitalización.

A fines del siglo pasado, ARCOR se transformó en la empresa más grande del mundo en la producción de caramelos y chocolates. Para celebrarlo su CEO, Luis Pagani, invitó a todos los responsables de plantas del mundo, a una Isla de Indonesia. Concluidas las felicitaciones, inmediatamente los invitó a un nuevo reto. Y les dijo: En mundo va a necesitar un modelo alimentario más saludable, que cuide el sobrepeso, y fortalezca los requerimientos nutricionales en cada etapa de la vida. Por ello, entre otros desafíos, los convocó a migrar toda la producción a orgánicos, multiplicar la oferta de productos saludables, y desarrollar todo el empaque biosustentable.

Dos de muchos casos, donde en la cúspide del éxito, se deciden los cambios. Las fórmulas que generaron buenos resultados, no necesariamente, serán eficaces a futuro. Los planes, estrategias y proyecciones, se diseñan en función de los requerimientos económicos, sociales y ambientales, para las próximas generaciones.

Sin embargo, la contracara de estas organizaciones exitosas, viene de la mano, de instituciones privadas y públicas, gobiernos; que insisten con medias que fueron exitosas en el pasado, pero no son útiles para el presente o futuro. Y en otros casos más graves, insisten en acciones y medidas, que sistemáticamente han producido malos resultados. Algunos ejemplos sencillos, son la Ley de Alquileres, los controles de precios, los tipos de cambios fijos; entre otras medidas, que se presentan como soluciones, y sólo profundizan los problemas.

Salir de la caja implica tomar riesgos, innovar en las soluciones, romper los moldes, crear nuevas reglas. Pero también, exige una fuerte orientación a lo que viene, comprender el futuro y proyectar desde las tendencias. Salir de la zona de confort, para buscar nuevos escenarios, sobre los que se pueda diseñar mejores opciones para responder a los desafíos y necesidades.

Así como Toyota y Arcor, ¿podrán nuestros dirigentes empresariales, gremiales, deportivos, políticos; entre otros; salir de la caja, para encontrar los caminos que nos lleven a mejores destinos? Espero que sí.

Agenda

TODO PARA HACER

Enviá tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.

►Festival de Jazz

En San Juan se realizará el Primer Festival Nacional en San Juan. Será los días 28 y 29 de abril, a modo de antesala del Jazz Day. La entrada será gratuita y el escenario escogido, el de la plaza Hipólito Irigoyen. Cabe destacar que el Jazz Day será el 30 de abril en el Auditorio Juan Victoria, con la cantante española Ángela Cervantes y el pianista y compositor cubano Pepe Riveros, estrella del latin jazz, como protagonistas. Este último evento tendrá una entrada de 1000 pesos.

► Teatro en el Bicentenario

El elenco La Esquina pondrá nuevamente en escena “Piedra para Mario”. Será el próximo sábado 15 de abril**, a** las 21: 30 hs, en la Sala Auditórium del Teatro del Bicentenario. Las entradas de $1100 están a la venta en Boletería del TB de lunes a viernes, de 9: 30 a 14, 16 a 20 hs, y los sábados de 10 a 13 30. También pueden adquirirse online **https://tbsj.tuentrada.com/selection/event/date?productId=10228783770246**

► Presentan “Ajedrez”

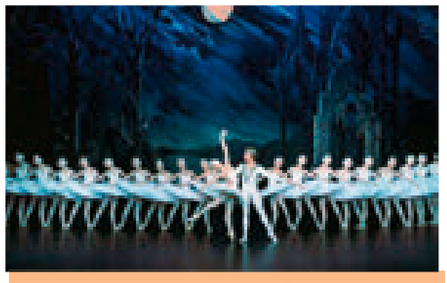
En el Teatro del Bicentenario se presentará “Ajedrez”, un espectáculo protagonizado por la compañía de danzas Cuerpos. La función de danza tendrá lugar el próximo viernes 28 de abril, a las 21:30 hs, en la Sala Auditórium. La entrada general de $1000 se encuentra a la venta en Boletería de lunes a viernes de 9 30 a 14 hs, 16 a 20 y los sábados de 10 a 13:30. También pueden adquirirse online a través del siguiente enlace **https://tbsj.tuentrada.com/selection/event/date?productId=102287824 54819**

►Loopeando y cabeceando

A modo de homenaje a los artistas de rock y blue como Boby McFerrin, Sting, Richard Bona, The Beatles y Ray Charles, entre otros, llega a San Juan “Loopeando y cabeceando”**,** un espectáculo a capella interpretado por Luis Pulenta. La función será el sábado 29 de abril, a las 21:30 hs. La entrada general de $1000 estará a la venta en Boletería de lunes a viernes de 9:30 a 14 hs, de 16 a 20, y los sábados de 10 a 13:30. También estará disponible online a través del siguiente enlace **https://tbsj.tuentrada.com/selection/event/date?productId=10228784643083**

► Recital de Pedro Aznar

El próximo 13 de mayo llegará nuevamente a la provincia de San Juan, el músico Pedro Aznar. Se presentará en el Teatro Sarmiento, con su show “El mundo se hizo en dos días”. El encuentro arrancará a las 20.30 horas. Las entradas ya se encuentran a la venta de modo online en **eventbrite.com**



►El Lago de los Cisnes

El International Festival Ballet presenta “El Lago de los Cisnes”. La función se llevará a cabo el próximo 24 de mayo a partir de las 21 horas. El lugar elegido para la presentación es el Teatro Sarmiento. Ya se pueden conseguir las entradas ingresando a **https://www.tuentrada.com**

► “Hermanos 2023”

El próximo 28 de abril a las 22 horas se llevará a cabo un show de tango y folklore “Hermanos 2023”. El sitio escogido para este show musical es el espacio teatral TeS. Se trata de un show integral de canto y música. Las entradas se pueden conseguir online ingresando a **https://www.eventbrite.com.ar/e/hermanos-2023-show-de-tango-y-folclore-tickets-606054303737?aff=ebdssbdestsearch**

►Romería Española

Desde Buenos Aires llega Romería Española, un musical que busca entrar al público a través del humor. La presentación se realizará el 23 de abril a las 21 horas. Los interesados en adquirir las entradas, que tienen un valor de 3000 pesos, pueden hacerlo concurriendo a Imperio Gitano, ubicado en calle Rivadavia 934 Este.

La pericana Sábado 15 de abril de 2023

para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos

1 Naturaleza sabia

La fruta se oxida como una medida de protección, pues se retrasa naturalmente cualquier infección que pueden causar los hongos.

2 Coquetos

Los flamencos se maquillan para encontrar pareja.
Frotan su pico en las glándulas que producen carotenoides que están cerca de la base de la cola y la reparten por todo el cuerpo, así adquieren su color rosado.

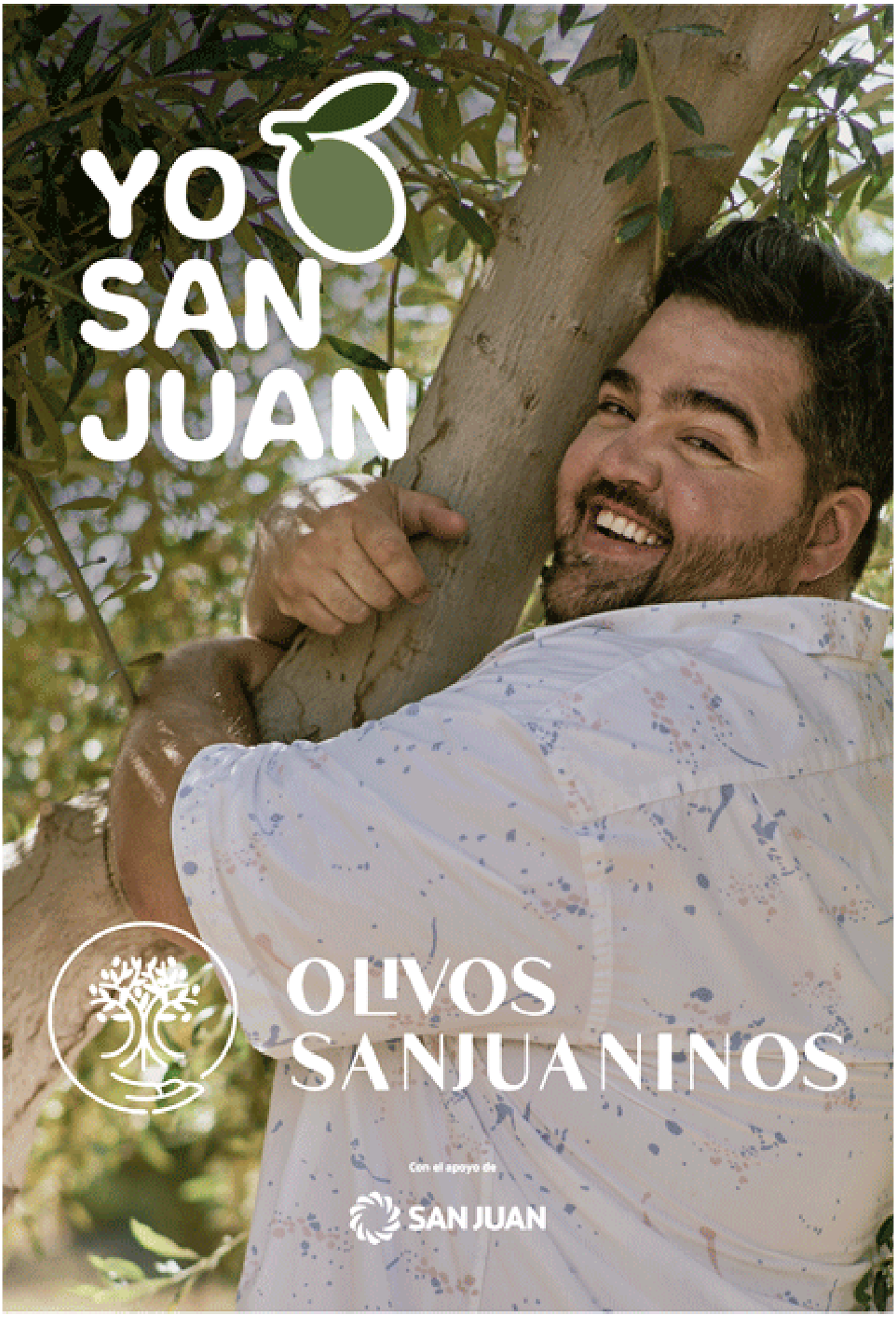
3 Peligrosos

Los mosquitos son el animal más mortal del mundo: matan a más personas que cualquier otra criatura, debido a las enfermedades que transmiten.

Adivina quién es.

1- El niño de la foto con un gran moño es hoy un destacado periodista y conductor.
2- Lo podes ver o escuchar tanto en la mañana , al medio día como a la noche.
1- Es fanático de Boca Junior.

Gustavo Toledano


YO
SAN
JUAN
OLIVOS
SANJUANINOS
Con el apoyo de
SAN JUAN