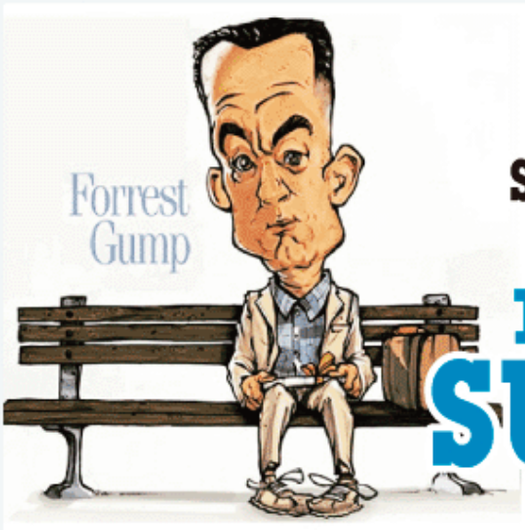


JÓVENES DIBUJANTES SANJUANINOS

HOY:

NICO SUAREZ

La pericana

Año 7 Número 324 - San Juan, Sábado 5 de noviembre de 2022 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos

ÚRSULA BREMER DE OSSA

UNA ALEMANA QUE FUE REFERENTE DE LA CULTURA SANJUANINA DURANTE 40 AÑOS

Nuestros columnistas:

Cristina candidata

Juan Carlos Bataller Plana

La idea de lo justo del deber ser

Eduardo Quattropani

De palabras en creencias y supersticiones

Aída Elisa González

Riesgos cardiovasculares del Mundial FIFA

Gustavo Alcalá

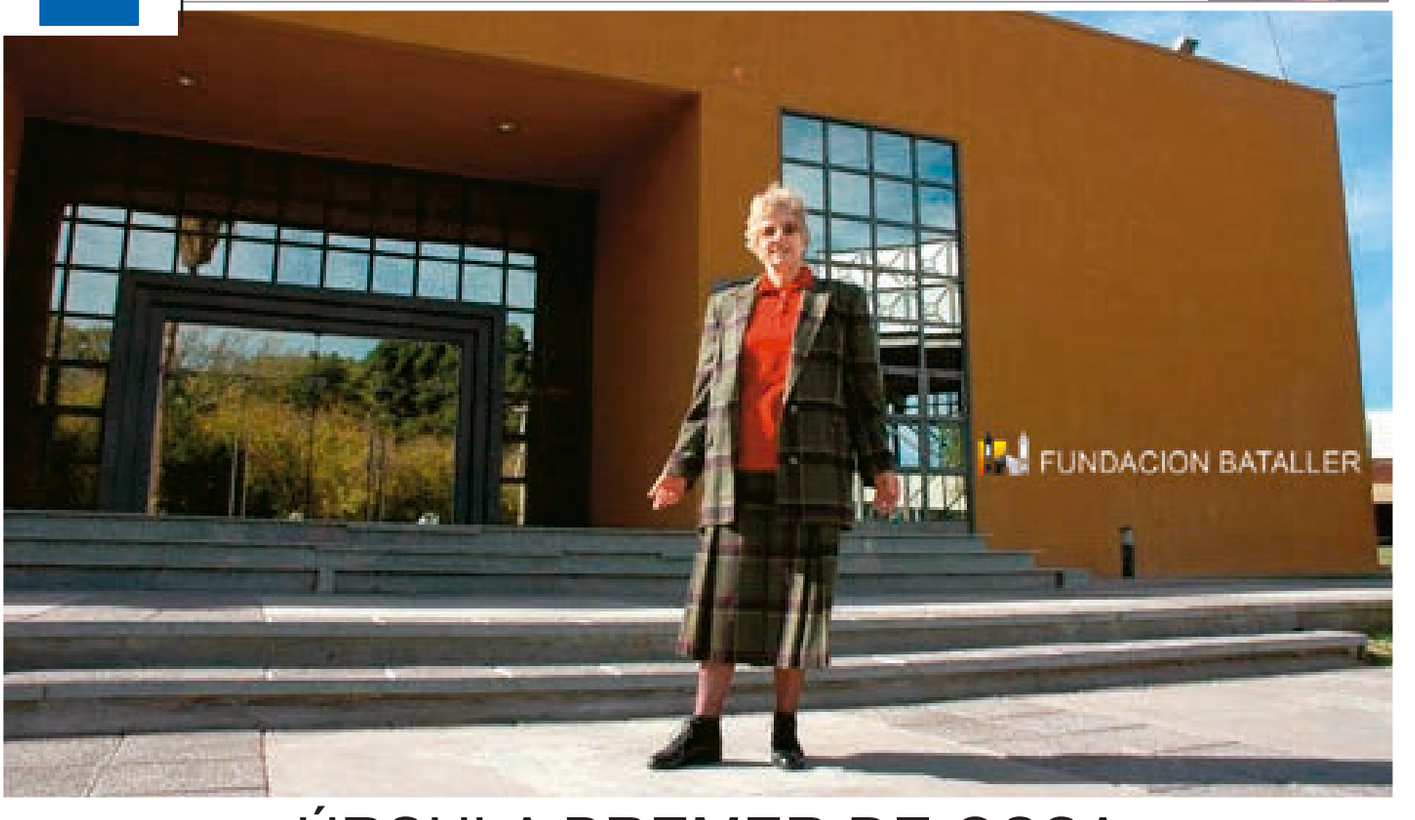
La economía al ritmo del tango, la samba y la bossa-nova

Marcelo Delgado

De la nariz

Gustavo Ruckschloss

Por
Juan Carlos Bataller



ÚRSULA BREMER DE OSSA

Una alemana que fue referente de la cultura sanjuanina durante 40 años

Úrsula Bremer de Ossa fue una referente de la actividad cultural y educativa de la provincia durante cuarenta años. A través del Instituto Goethe, logró que más de 100 sanjuaninos fueran becados a Alemania, impulsó el teatro y organizó proyecciones del cine alemán.
Ursula planificó, organizó y llevó a cabo incontables actividades culturales y científicas. Invitó a San Juan a profesores universitarios, investigadores, científicos, músicos, artistas plásticos, creadores de teatro, danza y cine de vanguardia, junto a otros muchos expertos alemanes; trajo anualmente 4 a 6 grandes exposiciones alemanas, transformando al Instituto Goethe de San Juan en una de las columnas principales y de importancia públicamente reconocida, de la vida cultural sanjuanina.
Muy directa a la hora de decir las cosas y con un muy buen sentido del humor,
Para que las nuevas generaciones la conozcan rescatemos algunas de las notas que publicamos en El Nuevo Diario.

"Viví los últimos años de la guerra y la terrible posguerra y la destrucción total del país y el único deseo mío era irme de ese continente".

—¿Cuándo y cómo llegó al país?
—Viajé desde Alemania muy joven, en agosto de 1962, a través del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania. En Mendoza había un pequeño pero muy bien llevado instituto, una sociedad local que nació con iniciativas particulares y como no tenían a ningún alemán verdadero para enseñar alemán, pidieron una persona que supiera enseñarlo.

—Y le tocó a usted…
—Acababa de recibirme en Hamburgo como licenciada en Ciencias Económicas, dentro de lo cual había estudiado el idioma español y quería irme de Alemania. Viví los últimos años de la guerra y la terrible posguerra y la

ÚRSULA BREMER DE OSSA

destrucción total del país y el único deseo mío era irme de ese continente.

—¿Qué conocía de Argentina en ese momento?
—Una vez sí había hecho un trabajo escrito y un viaje en tren desde Buenos Aires hasta Chile, de ahí yo tocaba obviamente mirando en el mapa Mendoza, así que me sonaba el nombre, en realidad yo quería ir a México, pero me postulé y me tomaron inmediatamente, me dieron el pasaporte oficial y un contrato a través del ministerio de Relaciones Exteriores y me mandaron a Argentina.

—Dejó el título de licenciada en Ciencias Económicas y enseñar idioma...
—En el colegio aprendí 9 años de inglés, siete de Latín, 3 de francés, después hice un traductorado de castellano, había tenido varias becas en España y hablaba un castizo perfecto. Hablar en castizo hizo que durante dos años, en Mendoza, todos se rieran cuando decía cogía la tiza, el cuaderno, la lapicera, la birome y eso hacía que los alumnos se rieran, eran todos adultos, pero nadie nunca me dijo nada.

—Al poco tiempo, viene a San Juan…
—Siendo directora del Instituto Goethe de Mendoza en función oficial, en 1966 se me incorporó un mini instituto que había en San Juan y que en ese entonces era particular. En el ‘68, por razones personales, me radiqué en San Juan con la idea de quedarme definitivamente.

—Muchas decisiones importantes tuvo que tomar desde muy joven.
—Era una aventura, porque el salario si bien lo pagaba Relaciones Exteriores desde Alemania, era mínimo. Me vine en barco en clase única y empecé en Mendoza en un hotelito, arrendando una habitación porque ni siquiera se alquilaban departamentos.

—Incluso, seguramente tenía noticias en forma muy esporádica.
—No se podía hablar por teléfono, se escribían cartas, no había diarios que llegaran a Mendoza

Úrsula Bremer en una foto cuando era muy pequeña junto a su padre Kurt Bremer, quien era doctor en Ciencias Naturales, y su madre la médica Hildegard Ruesch de Bremer.

A Úrsula le decían Uschi y esta imagen es cuando tenía 17 años, frente a su casa paterna.

“Era una aventura, porque el salario si bien lo pagaba Relaciones Exteriores desde Alemania, era mínimo. Me vine en barco en clase única y empecé en Mendoza en un hotelito, arrendando una habitación porque ni siquiera se alquilaban departamentos”.

—Pasó más tiempo en Argentina que en Alemania pero ha conservado toda la estructura del alemán…
—Mi patria física, mi casa y la familia Ossa es San Juan y mis raíces éticas, culturales, intelectuales, están en centro Europa. No digo Alemania porque allá ya no se considera casi una nacionalidad sino se ve la Unión Euro-

ÚRSULA BREMER DE OSSA

“Aquí había un mini instituto particular, fundado en 1963. El Instituto Goethe me nombra directora de este instituto, y empiezo a meterme de pleno acá, alquilar más ambientes, agrandar el instituto y eso fue muy duro. Había poco personal y tenía que hacer todo el material de enseñanza, contestar la correspondencia y empezar con los primeros actos culturales”.

Úrsula Bremer junto a su esposo Vidal Ossa en la plaza San Marco en Venecia en 1978.

pea con pensamientos comunes.

—¿Por qué se vino a San Juan?
—Porque había conocido a Vidal Ossa Reygadas, mi posterior marido. Me ofrecieron otro empleo en un país sudamericano, pero ahí sí me decidí por Vidal, por el sol y el clima cuyano y por el ambiente en Alemania, justamente del año ‘68 que fue tan revuelto y de un libertinaje interpersonal tan grande que no condecía con mi cultura.

—¿Vidal era sanjuanino?
—Vidal era chileno y administraba una finca en Barreal que era de su padre.

—En San Juan había que comenzar de nuevo a formar un instituto.
—Aquí había un mini instituto particular, fundado en 1963. El Instituto Goethe me nombra directora de este instituto, y empiezo a meterme de pleno acá, alquilar más ambientes, agrandar el instituto y eso fue muy duro. Había poco personal y tenía que hacer todo el material de enseñanza, contestar la correspondencia y empezar con los primeros actos culturales.

—¿Quiénes se interesaban por aprender alemán, los hijos de inmigrantes?
—Fueron los menos porque eran niños que venían forzados y yo mismo les dije a los padres que no fuercen a sus niños, que los manden a aprender inglés. Eran muchos estudiantes de colegios, porque se implementó un plan nacional en las escuelas técnicas para incorporar el alemán técnico. Y también se interesaron estudiantes universitarios de carreras como Ingeniería.

—Bueno, de Ingeniería fueron muchos becados a Alemania.
—Pronto empezaron los ingenieros a tener lazos con universidades de Alemania y el primero fue el ingeniero Jorge Fernando Rivera, después le siguió el ingeniero Garcés y varios más.

Así se fueron multiplicando, comenzamos a hacer más actos culturales como el cine alemán de la posguerra y con Oscar Kumel obras de teatro de autores alemanes y eso atraía el interés de la gente.

—¿Qué otras cuestiones pudo realizar?
—Con las dos universidades pudimos realizar numerosas jornadas que en algunos casos tuvieron gran repercusión como la que hicimos junto a la

ÚRSULA BREMER DE OSSA

Universidad Católica a fines de la década del ’70 en la que abordamos el tema del aborto. También trajimos profesores de Córdoba para que explicaran como era el juicio penal oral que después comenzó a aplicarse en San Juan.

—¿Por qué dejó de existir el Instituto Goethe en San Juan?
—Tras la caída del comunismo, con la nueva orientación geopolítica, Alemania orientó parte de los recursos a los países del este así es que mi cargo que tenía hasta 1994 en San Juan se fue a Kazajstán.

—¿Cuál era el interés de Alemania al otorgar becas?
—La finalidad era el acercamiento científico y cultural, entre el país huésped, en mi caso Argentina, y Alemania.

—¿También querían mostrar una Alemania diferente a la de Hitler?
—Ese era el interés fundamental de mostrar a través del nuevo cine alemán, a través de los autores de teatro, cuyas obras se presentaron acá, a través de sus profesores. Los alemanes hemos recibido, por las fuerzas que han ganado la guerra, una reeducación hacia la democracia, y esa es la Alemania que quisimos demostrar a través del intercambio.

—¿Ya se acostumbró a cuestiones como la falta de puntualidad?
—Digamos que eso sucede más en el interior, porque en Buenos Aires, la puntualidad existe. Si en el Teatro Colón algo empieza a las 21, el telón se levanta a las 21. Aún hoy tengo dificultades o tienen amigos sanjuaninos dificultad conmigo. Estos hábitos de puntualidad, de franqueza y de sinceridad están en mí por educación y debo a veces esmerarme de no ser tan alemana y decir la verdad así como yo la siento, porque veo aquí otra mentalidad.

—¿Qué la sigue seduciendo de San Juan?
—Tengo aquí mi gran familia Ossa, tengo mi círculo de amigas, tengo mi casa, he vivido ya 40 años así que de alguna manera he adoptado sin darme cuenta un poco la mentalidad latinoamericana, de preguntar tres veces si algo es así. Después de tantos años aquí creo que en la Alemania de hoy no me podría acostumbrar, además la vida es muy cara en Alemania.

Una graciosa foto de Úrsula en una exhibición de armaduras en Austria. Está tocando justo en el lugar en el que según la costumbre, trae suerte para quien lo realiza

—¿Por qué dejó de existir el Instituto Goethe en San Juan?
—Tras la caída del comunismo, con la nueva orientación geopolítica, Alemania orientó parte de los recursos a los países del este así es que mi cargo que tenía hasta 1994 en San Juan se fue a Kazajstán.

ÚRSULA BREMER DE OSSA

Mi amiga Úrsula y el muro

Era el mes de agosto de 1989 y el país se conmocionaba con una inflación que superaba el 2.300 por ciento en lo que iba del año y con un dólar por el que se pagaba 40 veces más que en diciembre de 1988, sólo 8 meses antes.
y quienes con la mayor ilusión habíamos logrado que El Nuevo Diario se transformara en un auténtico diario, vivíamos un momento de inmensa tristeza. Las presiones del gobierno de entonces, que nos congeló publicitaria e informativamente, además de enviarnos permanentes inspecciones y amenazas, había logrado su objetivo: **El Nuevo Diario, asfixiado económicamente, debió suspender sus ediciones diarias.**

● ● ●

Y allí estábamos, en el inmenso edificio de la calle 9 de Julio, que un año antes era un espacio de gran movimiento donde decenas de periodistas charlaban en nuestro propio buffet, donde exhibíamos orgullosos nuestra galería de arte y la actividad era ininterrumpida durante las 24 horas del día. Ahora todo era silencio y oscuridad. Hasta las ganas de seguir nos las habían quitado. **La derrota no tiene amigos. Menos si enfrente existen enemigos poderosos.**

● ● ●

De pronto, unos golpes en el vidrio de ingreso nos sobresaltaron.
En la oscuridad divisé la imagen de una mujer. Me acerqué. Era **Úrsula Bremer de Ossa**, la directora del Instituto Goethe, una persona a la que **San Juan debe un gran homenaje**. A sus gestiones se debe en gran medida la excelencia del Instituto de Energía Eléctrica de la Universidad Nacional, la formación postuniversitaria de muchos profesionales sanjuaninos y la posibilidad de contactos internacionales que aún hoy existen y son útiles.

"Juan Carlos, lo único que está a mi alcance es invitarlo en nombre de la República Federal Alemana para que viaje a nuestro país a participar de los festejos por los 40 años de nuestra república. Aproveche, viaje, hable con gente, recargue sus pilas y vuelva para seguir con más fuerzas con su tarea periodística".

● ● ●

Tal vez por las películas norteamericanas o por la forma como un alemán habla el español, siempre tuve una imagen de dureza, frialdad y tecnicismo exacerbado de los descendientes teutones. Aquella noche, cambié mi opinión. Porque Úrsula entró a la redacción y simplemente dijo:
-Estoy indignada con esta ciudad que ha permanecido en silencio mientras se destruía la posibilidad de tener dos diarios. Ninguna ciudad puede ser progresista si no tiene medios de difusión alternativos. Y acá todos los sectores políticos – por conveniencia o temor- se han quedado callados.

● ● ●

Intenté agradecerle a Úrsula como se agradece un pésame cuando alguien ha tenido una pérdida.
Pero ella me interrumpió:
-Juan Carlos, lo único que está a mi alcance es invitarlo en nombre de la República Federal Alemana para que viaje a nuestro país a participar de los festejos por los 40 años de nuestra república. Aproveche, viaje, hable con gente, recargue sus pilas y vuelva para seguir con más fuerzas con su tarea periodística.

● ● ●

Aquel viaje a Alemania fue, tal como suponía Úrsula, muy importante para mi futuro. Aunque había vivido varios años en Europa, me tocó vivir una experiencia trascendental: **los últimos días del muro de Berlín.**
Pude ver en el sitio a los dos Berlín, separados por las grandes potencias y comparar los dos sistemas imperantes en el mundo, además de dialogar con políticos de todos los sectores y transitar por ese increíble túnel por el que el metro nos llevaba de un sector al otro, en medio de la oscuridad, las estaciones clausuradas, las extremas medidas de seguridad.

Juan Carlos Bataller Plana junto a su madre, Silvia Plana, Ursula, Juan Carlos Bataller y el sacerdote José Juan García el día que fuera homenajeada en la Facultad de Filosofía

Distinciones para Ursula

El viernes 30 de mayo de 2008 a las 20 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía, Ursula Bremer de Ossa tuvo su gran homenaje a su contribución para fomentar la vida cultural, científica, de intercambio académico y profesional con diversas personalidades e instituciones de San Juan y la República Federal de Alemania.
Fue nombrada como Ciudadana Ilustre de la Provincia de San Juan, Vecina Ilustre de la Ciudad de San Juan y profesora distinguida de la Facultad de Filosofía de la UNSJ (Universidad Nacional de San Juan).
Ursula falleció en mayo de 2017, a los 81 años. Sus restos fueron sepultados en el Cementerio Alemán de Albardón.

Han pasado más de 30 años de la caída del muro de Berlín. No tengo dudas, ese muro fue una de las mayores estupideces que el hombre construyó, **propia de enanos invadidos por ideologías**.
En nombre de esas ideologías murió gente, se dividió el mundo, se disgregaron familias.
Imagine usted por un momento que en nombre de sus ideas o sus intereses políticos, alguien decidiera construir sobre la calle Mendoza un muro que dividiera a San Juan en dos. Y que con alambres de púas, fosos y concreto se impidiera que los sanjuaninos del oeste pudieran visitar a los vecinos, amigos o parientes del este.

Eso fue el muro. Una inmensa cortina construida en una sola noche, la del 12 al 13 de agosto de 1961.
Así, durante los años que estuvo en pie hubo 5 mil fugas, 192 personas murieron por disparos al intentar cruzar y otras 200 resultaron heridas.
Como siempre sucede, la realidad se impuso. Y en la noche del jueves 9 al viernes 10 de noviembre de 1989, 28 años después de su construcción, el inmenso muro de 120 kilómetros de largo y 3,60 metros de altura, comenzó a destruirse.

La gente bailaba y se reencontraba con parientes que en algunos casos nunca había visto o subía a alguna de las 300 torres de vigilancia, ahora desalojadas de guardias, reflectores y metralletas.
Han pasado ya 25 años. Durante un tiempo todos festejaron. Luego vendría la tarea de reunificación que iba mucho más allá de lo físico. Ya no eran iguales los alemanes de un lado y otro del muro.
A diferencia con el centenar de películas que hizo Hollywood y que inexorablemente terminaban con el triunfo de la parejita y la cara de estúpido que les quedaba a los guardianes del Berlín oriental, el trabajo de unificación está lejos de terminar.
Y, lo que es triste, aún subsisten otros muros que dividen a seres humanos en la frontera de Estados Unidos y México, en Marruecos, en Cisjordania, en España…

Ríos de tinta han corrido sobre este tema.
Son comunes las historias de prósperos empresarios que exhiben trozos del muro en sus relucientes oficinas y que hace 30 años eran jerarcas o voceros del régimen que cayó por su propio peso. También hay historias de gente que nunca se adaptó a vivir en la Alemania de hoy.
Pero al menos ese muro, símbolo mayor de la idiotez humana, ya no está. Y puedo decir que fui testigo de sus últimos días.

Hoy, 30 años después, digo que para mí la caída del muro estará siempre ligada a la generosidad, lucidez y sentido de la responsabilidad ciudadana de una gran mujer, **mi amiga Úrsula**.

Jóvenes dibujantes sanjuaninos

Hoy: NICO SUAREZ

FICHA PERSONAL

Nombre y Apellido: Nico Suarez

Seudónimo: Nico Suarez

Edad: 36

A qué edad comenzó a dibujar: siempre me preguntan esto, y ojo, trato de hacer memoria eh? Pero mentiría si digo que lo sé. Creo que desde siempre y por lo visto también para siempre.

Dónde publica sus trabajos: mis laburos salieron en muchos medios de la provincia, nacionales y alguna que otra vez trabajé para el exterior, pero por el momento estoy en modo off.

A qué dibujante admira: tengo varios referentes locales, nacionales y también de afuera. Son muchos, pero el mejor de todos y por muchas razones es Quino.

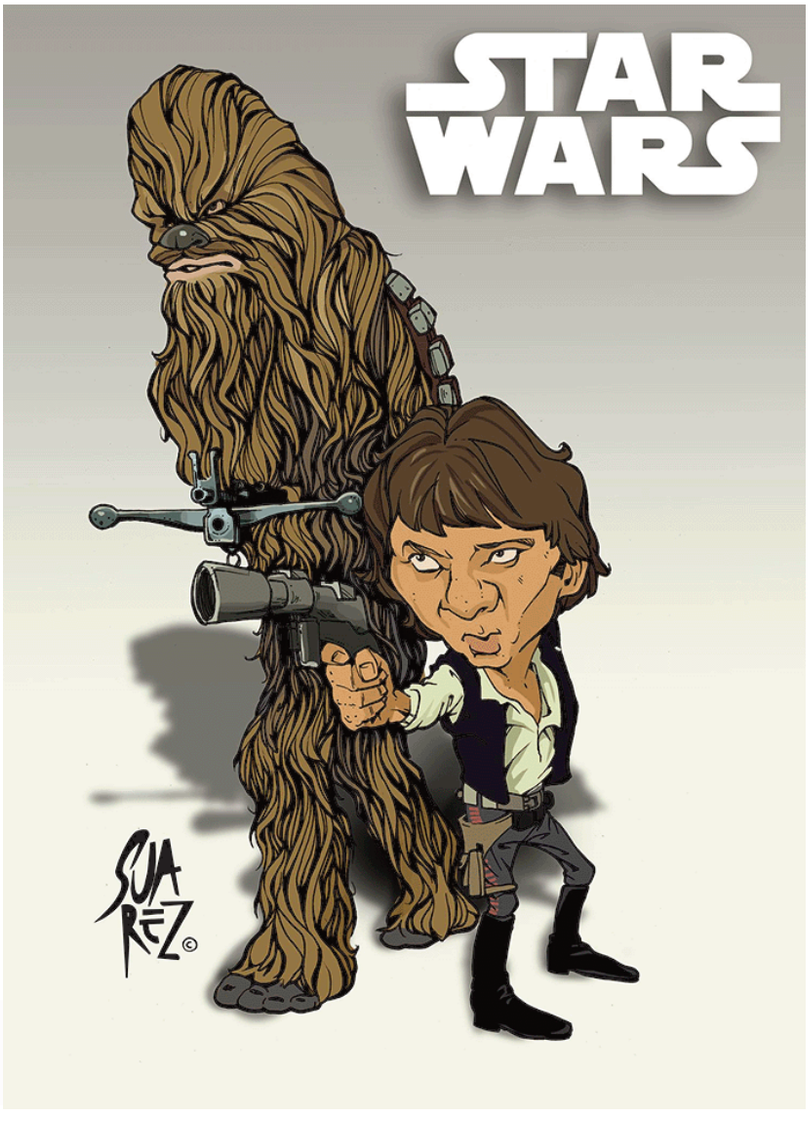
JÓVENES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: NICO SUAREZ

JÓVENES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: NICO SUAREZ

JÓVENES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: NICO SUAREZ

JÓVENES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: NICO SUAREZ

JÓVENES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: NICO SUAREZ



Fuente: Infobae

Hindenburg da el jaque mate a las potencias de Europa

Trampas en el ajedrez

El campeón mundial Magnus Carlsen sospecha de nuevos métodos, entre ellos chips anales

Las trampas en el mundo del ajedrez no son una novedad; desde hace más de tres siglos surgieron los primeros artilugios para sorprender al ocasional rival desprevenido; incluso el General Napoleón fue víctima en una oportunidad.
El inexorable paso del tiempo, la pericia de los tramposos y los avances electrónicos pusieron en jaque a los organizadores y árbitros de los torneos quienes agudizan a diario su ingenio para poner fin a tantas sospechas que ensombrecen el noble juego.

La última sucedió durante el desarrollo de la Copa Sinquefield, en el Club de Ajedrez de St. Louis en Missouri, entre el 2 y el 11 de septiembre, y con USD 350.000 en premios. El caso atrapó la atención mediática porque el actual campeón mundial y N°1 del mundo de los trebejos, **el noruego Magnus Carlsen decidió abandonar la competencia cuando sólo se habían disputado tres de las nueve ruedas previstas**, luego de perder -según su propio criterio de manera extraña- frente a un rival de menor fuerza, un joven norteamericano de 19 años, **Hans Moke Niemann,** N° 41 del ranking internacional. **Carlsen mantenía un invicto de 53 partidas sin derrotas**

Magnus Carlsen decidió abandonar una partida luego de perder -según su propio criterio de manera extraña- frente a un rival de menor fuerza, un joven norteamericano de 19 años, Hans Moke Niemann, N°41 del ranking internacional.

a lo largo de dos años.
Y acaso porque los axiomas del ajedrez suelen trazar similitudes con la vida misma, el noruego recurrió a esa estrategia en la que "las amenazas son peores que la ejecución" para formular su descargo. Adrede o asesorado, el campeón mundial Carlsen, posteó en su cuenta de Twitter: "Me retiré del torneo; siempre me gustó jugar en el Club de Ajedrez de St. Louis, y espero volver en el futuro", y acompañó el escrito con un vídeo de José Mourinho en su época de entrenador de fútbol de Chelsea, que tras una derrota confesó: **"Prefiero no hablar; si hablo voy a tener graves problemas".**

Si lo sucedido tomó por sorpresa a la familia ajedrecística aún fue mayor el revuelo cuando la prensa consultó al joven "David" californiano sobre su victoria ante el vikingo "Goliat". **"Él debe estar muy desmoralizado por haber perdido contra un idiota como yo; debe ser vergonzoso para el campeón del mundo perder contra alguien como yo",** dijo Niemann que en ese torneo sólo sumó una victoria (ante Carlsen), dos derrotas y cinco empates.

Alguien se refirió a un nuevo método de trampas en el ajedrez, al que bautizó "chips anales". Una broma referida a un nuevo escondite en el cuerpo humano para introducir un chip que le transmita información al usuario.

Los fans de Carlsen que por el mundo se cuentan de a millones, y la mayoría de sus colegas -que le rinden respeto unánime a su figura, incluso muchos anteponen su nombre por encima de Kasparov, Fischer o Capablanca- decidieron salir en su defensa. Por idolatría o solidaridad en el ámbito del ajedrez se desató una caza de brujas sobre el joven Niemann, sin tener una mínima prueba en su contra. Sólo salió a la luz una vieja sanción impuesta por un sitio de ajedrez en línea, cuando el norteamericano tenía 12 años y se valió de un artilugio electrónico para ganar una partida de ajedrez por Internet.

"Sé que estoy limpio, si quieren que me desvista completamente antes de las partidas, lo haré; me da igual", contó Niemann en una nueva entrevista para una canal de YouTube en EE.UU.
Por todo esto ni los minuciosos análi-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

TRAMPAS EN EL AJEDREZ

Hans Moke Niemann, estadounidense de 19 años que se encuentra en el puesto 41 del ranking internacional.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

sis de los expertos, que arrojaron que se trató de una partida **"sin ayuda externa de computadora"** y que la derrota fue como consecuencia de una mejor preparación y de la ejecución de mejores movimientos, bastaron para calmar el linchamiento mediático que en redes sociales fue sometido el joven nacido en San Francisco el 20 de junio de 2003.

Sólo el ex campeón mundial **Garry Kasparov** se atrevió a lanzar una mirada diferente sobre el asunto, e incluso apuntó contra Carlsen por no hacer una declaración detallada: "No profundizaré en las feas insinuaciones del asunto ahora, pero debo comentar lo que sí sabemos: el campeón mundial de ajedrez **Magnus Carlsen se retiró del torneo más importante del mundo en St. Louis, un acto sin precedentes en los últimos 50 años, y se requiere su explicación",** escribió en su cuenta @Kasparov63 en Twitter, y agregó: "La retirada de Carlsen fue un golpe para los fanáticos del ajedrez, sus colegas en el torneo, los organizadores y, mientras los rumores y la publicidad negativa se arremolinan en el vacío, para el juego. El título mundial tiene sus responsabilidades, y una declaración pública es la menor de ellas aquí".

En 2006 fue famoso el escándalo "Vatergate" en el match por el título mundial entre el búlgaro Topalov y el ruso Kramnik. Topalov acusó a su rival de ingresar más de 30 veces al baño.

La partida del escándalo: Kramnik-Topalov en el Mundial 2006

Para colmo y cuando todo parecía ser material de archivo para un nuevo capítulo del libro trampas en el ajedrez, surgió una nueva competencia (de ajedrez On Line por Internet), La Copa Generación Julius Baer, entre el 18 y 25 de septiembre, perteneciente al circuito Meltwater Champions Chess Tour, y que reparte 1,6 millones de dólares en premios. A esa prueba de 16 jugadores que contaba entre ellos y como estrella principal al campeón Magnus Carlsen se sumó como invitado al norteamericano Hans Niemann; nuevamente el noruego sería rival de su

Carlsen se retiró y declaró que prefería no decir el porqué de su abandono

último verdugo. Mientras todo el morbo se alimentaba de la manera con la que Carlsen desnudaría las falencias de su rival en pleno juego, imprevistamente sucedió todo lo contrario. El enfrentamiento se llevó a cabo en la 6ª rueda, y tras la 1ª jugada del norteamericano 1.d4, el campeón respondió 1. Cf6, y luego que Niemann ejecutara con su mouse la 2ª jugada, c4, **el campeón mundial desconectó su pantalla y dio por perdida su partida.**

●●●

Otra vez se dispararon los demonios por las redes sociales; Carlsen había encontrado una nueva manera de manifestar su protesta. Mientras los aficionados seguían firmes la decisión del campeón, ahora **muchos expertos consideraban que lo sucedido era una falta de respeto. Incluso en su país, Noruega,** donde la influencia del campeón no sólo modificó los hábitos nocturnos de una nación (desde su consagración han crecido la demanda de bares temáticos con práctica de ajedrez) y el actual jefe de gobierno y líder del partido Laborista, Jonas Gahr Store,

Maxim Dugly, controvertido ajedrecista, es el mentor del joven Hans Moke Niemann

de 61 años, es uno de los grandes aficionados al milenario juego, surgieron los primeros rumores en desacuerdo con su conducta.

●●●

En tanto en Reddit (sitio web de marcadores sociales donde los usuarios añaden textos, imágenes o videos y votan a favor o en contra del contenido), **alguien se refirió a un nuevo método de trampas en el ajedrez,** al que bautizó **"chips anales".** Una broma referida a un nuevo escondite en el cuerpo humano para introducir un chip que le transmita información al usuario.

El caso llegó a oídos de Elon Musk,

propietario de Tesla, que enlazó la broma con una frase del filósofo alemán Arthur Schopenhauer. Y en su cuenta de Twitter publicó (un posteo que luego eliminó) y se volvió viral: "El talento alcanza un objetivo que nadie más puede alcanzar. El genio alcanzó un objetivo que nadie puede ver (porque está en tu c…)".

Recién entonces, y cuando el término bolas anales y trampas en el ajedrez se volvían tendencias en redes sociales, el noruego **Magnus Carlsen, de 31 años decidió romper su silencio y aceptó una entrevista para la TV de su país.** Allí dijo: "Desgraciadamente no puedo hablar del tema en particular, pero la gente puede sacar sus conclusiones, y ciertamente ya lo ha hecho. Tengo que decir que estoy muy impresionado por el juego de Niemann, y creo que su mentor, **Maxim Dlugy,** debe de estar haciendo un gran trabajo".

●●●

La referencia de Carlsen no es casual; Dugly se trata de un maestro norteamericano de origen ruso, que fue campeón mundial juvenil. En Estados Unidos ocupó la presidencia de la federación de ajedrez, pero hace 17 años fue encarcelado en Rusia, acusado de malversación de

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

TRAMPAS EN EL AJEDREZ

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

fondos. Fue liberado el mismo año.
El gran maestro español **Miguel Illescas,** asesor de IBM en el duelo entre Kasparov y Deep Blue, y director de la revista Peón de Rey, también dio su opinión sobre el tema: "Maxim Dugly es un personaje controvertido, con una curiosa biografía. Él fue el que descubrió al búlgaro Borislav Ivanov, en el torneo abierto en Zadar en 2013, que escondía un dispositivo en su zapato para recibir los movimientos que debía hacer en el tablero. Me atrevo a pensar que hay algo de ironía o doble sentido en las palabras de Magnus".

Es cierto que, desde hace más de veinte años, cuando la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) comenzó su campaña para que la actividad forme parte de los deportes del Comité Olímpico Internacional (COI) incluyó la controles de dopaje en sus principales competencias y tal vez descuidó otro aspecto como **el dopaje electrónico** que tanto daña la imagen del juego. Las medidas tomadas hasta hoy no fueron suficientes.
Sin dudas es una pena el daño que le ocasionan los tramposos. Porque el ajedrez es sólo un juego, la nobleza que se le atribuye es la nobleza de los que lo practican. Y **la gran mayoría de los ajedrecistas son gente noble.** Al menos hasta que nuevos avances tecnológicos se atrevan a demostrarnos lo contrario.

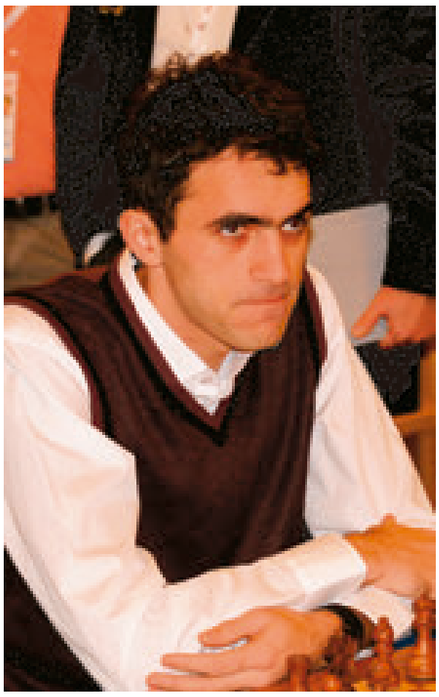
"La retirada de Carlsen fue un golpe para los fanáticos del ajedrez" tuiteó Garry Kasparov en su cuenta

Un historial de trampas

En 1769 fue presentado en la Corte de la Emperatriz María Teresa de Austria el autómata El Turco (más tarde conocido como el Turco Mentiroso); un ingenio mecánico construido por **Wolfgang von Kempelen.** Fue una farsa que simulaba ser un autómata que jugaba al ajedrez (en su interior se encontraba camuflado un maestro de ajedrez), Napoleón fue derrotado con ese engaño.

En 1999, en el Open de Böblinger (Alemania), **Clemens Allwermann,** un jugador aficionado que sumó 7,5 puntos en 9 partidas, se valía de un dispositivo oculto en las patillas de sus gafas y una micro cámara en el armazón de los lentes que enfocaba la posición del tablero y recibían las respuestas para sus jugadas.

En 2006 fue famoso el escándalo "Vatergate" en el match por el título mundial entre el búlgaro **Topalov** y el ruso **Kramnik**. Topalov acusó a su rival de ingresar más de 30 veces al baño (un lugar sin cámaras de seguimiento) en menos de una hora durante las partidas. Kramnik ganó el match y una inspección posterior demostró que en el techo del baño existían cables de redes para conexión a Internet.



Gaioz Nigalidze fue descubierto en el baño del Open de Dubái utilizando un teléfono móvil para analizar la partida.

Napoleón fue derrotado con una farsa que simulaba ser un autómata que jugaba, pero en su interior se encontraba camuflado un maestro de ajedrez.

En 2010, la Federación Francesa de Ajedrez sancionó a los maestros Sébastien Feller, Arnaud Hauchard y Cyril Marzolo, tras demostrarse que hicieron trampas en la Olimpiada de Khanty-Mansyisk.

En 2010, Svetlana Kiseleva fue descalificada por la organización del Open de Benidorm, por ser sospechosa de trampas y cometer fraude. Nunca recibió su premio.

En 2015 el gran maestro georgiano Gaioz Nigalidze fue descubierto en el baño del Open de Dubái utilizando un teléfono móvil para analizar la partida.

En 2015, durante la disputa del Campeonato Europeo Femenino de ajedrez, varias maestras firmaron un manifiesto contra la jugadora rumana, Mihaela Sandu. Sin embargo, los análisis de reputados expertos demostraron que las sospechas eran infundadas.

En 2019 el letón Igors Rausis fue descubierto en el baño del Open de Estrasburgo valiéndose de un programa de ajedrez en su celular buscando las mejores jugadas. Fue suspendido por seis años e inhabilitado a participar en competencias oficiales.

VUELVE LA

Cruzada Solidaria

DE LA CAJA DE ACCIÓN SOCIAL

Después de dos años y luego de ayudar a las familias afectadas por el terremoto, volvemos con nuevos objetivos y un nuevo formato.

Vamos a colaborar con:

Escuelas de Zonas Alejadas

Centros de Atención Primaria de Salud

Los sorteos se realizarán la última semana de los meses de junio, septiembre y diciembre.

Los **Ministerios de Salud y Educación** serán los encargados de presentar un listado con las instituciones participantes.

Pedí más información en
Ministerio de Educación / 4307908
Ministerio de Salud Pública / 4307290

La mejor apuesta es nuestra gente.

CAJA DE ACCIÓN SOCIAL | GOBIERNO DE SAN JUAN | MINISTERIO DE HACIENDA Y FINANZAS

Estafas virtuales

Aclaramos que no realizamos descuentos ni ofertas en facturas mediante teléfono, correos electrónico o redes sociales.

Mantenerse informado es fundamental para prevenir estafas virtuales.

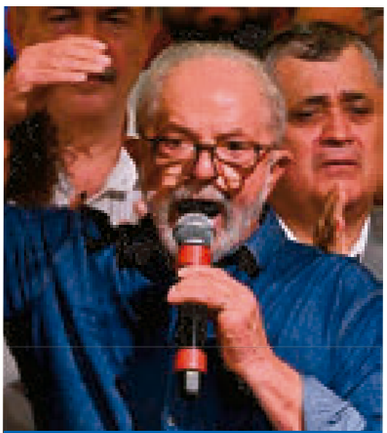
Energía San Juan

la semana

La foto

Tragedia en Corea del Sur

Al menos 150 personas murieron la noche del sábado 29 de octubre, en una estampida de miles de jóvenes que celebraban Halloween en las estrechas calles de un popular barrio del centro de Seúl. Unas cien mil personas, en su mayoría jóvenes, se habían reunido en Itaewon, en el centro de la capital surcoreana, un animado lugar de bares y restaurantes. La multitud que presionaba desde ambos extremos de la estrecha calle hizo que nadie pudiera salir. La gran mayoría de los fallecidos fue por paro cardiorespiratorio.



El personaje

Luiz Inácio Lula da Silva, con el apoyo en segunda vuelta del 50,9 por ciento de los votantes vuelve a la presidencia de Brasil. Casi dos millones de sufragios separaron a ambos candidatos. El actual presidente Jair Bolsonaro habló tras su derrota de respetar la Constitución, pero no admitió que había perdido y sus simpatizantes cortaron cientos de carreteras en todo el país. A los 76 años, Lula pudo sobreponerse a las denuncias de corrupción y estar detenido y llegó tras armar un frente electoral con amplio consenso de los partidos tradicionales.

La frase

La amenaza de Patricia Bullrich a un funcionario del PRO

"La próxima te rompo la cara"

¿Puede colapsar Internet?

La periodista española especializada en ciencia y tecnología Esther Paniagua, escribió el libro **"Error 404",** ese es el mensaje que vemos en la pantalla cuando un dispositivo no es capaz de conectarte a un sitio de internet, bien porque este ha desaparecido del servidor o porque el enlace es incorrecto. Según la tesis de la publicación, plantea, entre otros asuntos, la posibilidad de que internet colapse y el caos y el pánico se adueñen del mundo, porque nadie -ni siquiera los gobiernos o los Estados- está preparado para enfrentar el escenario apocalíptico que seguiría. Según la periodista, **"la caída de Internet no es cuestión de si pasará, sino de cuándo pasará (…) Puede pasar mañana, dentro de cinco años, de diez o nunca, aunque creo que "nunca" es la menos probable".**
Y hoy en día, desde los hospitales, los bancos, la educación, la seguridad, todo pasa por la red.

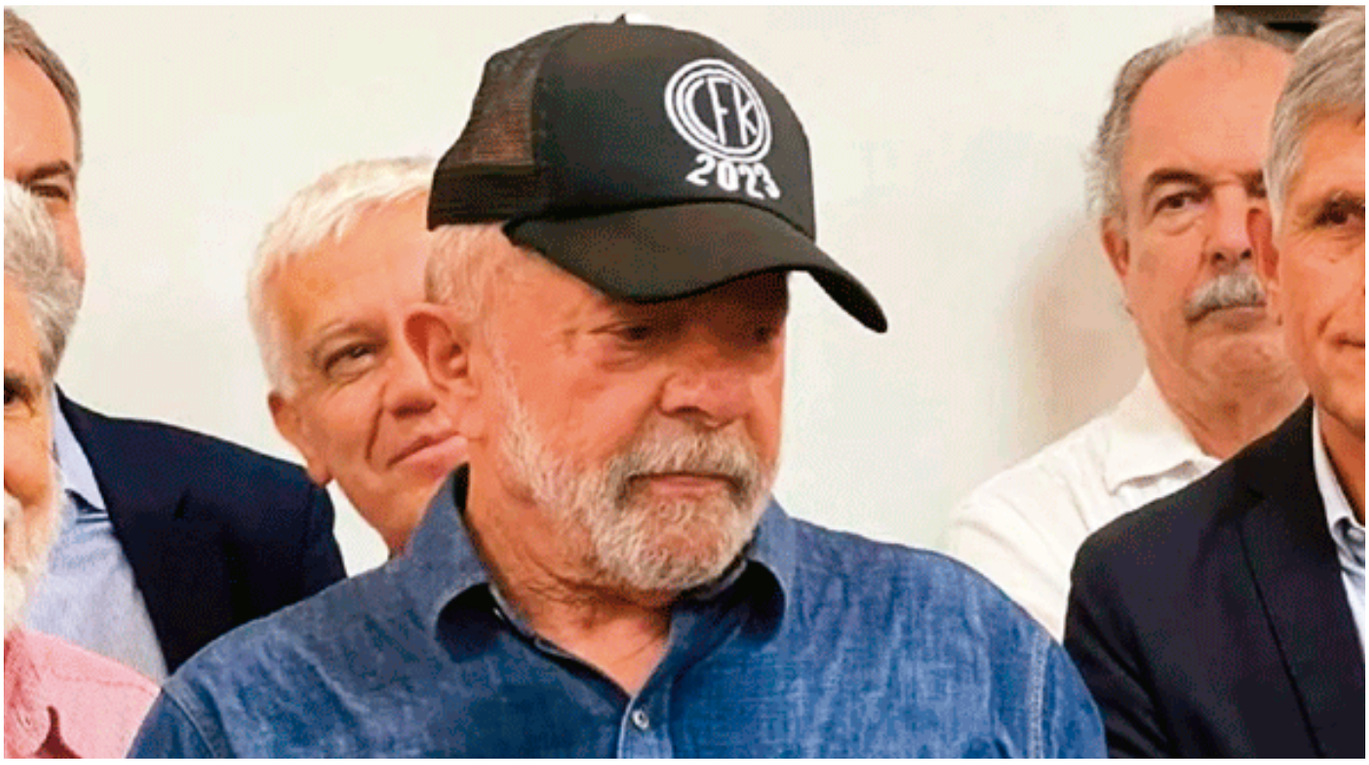
Pulgares

La recaudación tributaria alcanzó en octubre los $ 1.964.056,4 millones (casi $ 2 billones) y tuvo un salto nominal de 92,8% interanual, o casi 4 puntos por encima de la inflación estimada para los últimos doce meses. Hubo un crecimiento de los recursos de la Seguridad Social y los asociados al mercado interno. Un dato que muestra el mayor consumo es que la recaudación por IVA superó el 110%.

El Gobierno apostó al dólar soja para recaudar más en septiembre y fue un gran éxito con 7 mil millones de dólares. Las consecuencias de necesitar dólares en ese momento se vieron en octubre con apenas 1.200 millones de dólares de recaudación. Y se espera unos 3 mil millones de dólares para el último bimestre del año. El equipo económico liderado por Sergio Massa esperaba esa baja y la necesidad de cuidar los bajos niveles de reserva. La agroindustria cerraría el año con una liquidación superior a los u$s 41.600 millones.

Juan Carlos Bataller Plana
jcbatallerplana@fundacionbataller.org
@ juancabataller
Juan Bataller

Cristina candidata



Desde hace tiempo, se habla que la política es para determinado tipo de candidatos: de mediana edad, en lo posible con buena imagen, exitoso, de buen discurso, con un pasado político sin polémicas…
Brasil demostró una vez más que no hay un estándar de candidato. Son más importantes las circunstancias que la edad o apariencia que se tengan.
Lula, a sus jóvenes 75 años, volverá a gobernar su país a partir del próximo 1 de enero, tras estar detenido, acusado, sobreseído y considerarlo acabado en política.
Y ese triunfo de Lula ilusionó a varios en otros países.

Entre los ilusionados están los kirchneristas. Si bien son gobierno, con la fuerte figura de la expresidenta al frente del Congreso Nacional, en realidad tienen la sensación que pusieron todo lo necesario para la fiesta y después los tratan como invitados a su propia casa.

El gesto de Lula de ponerse una gorra con las siglas CFK, en pleno festejo, fue tomado como si fuese un triunfo mundialista para los seguidores de Cristina. Y alrededor de ella, ya hay dirigentes rogando que acepte comandar la campaña, liderando el espacio. En febrero del año próximo, CFK cumplirá 70 años. Con causas judiciales en cursos, con medio país que la odia, es por lejos la dirigente peronista con mayor cantidad de seguidores. Y por más que su hijo Máximo minimice la posibilidad de una candidatura de su madre, empezó el operativo clamor de su sector, convencidos que es la que más chances tiene de enfrentar a Juntos por el Cambio. Y si es un mano a mano con Mauricio Macri, más posibilidades creen tener.

¿Es lo mismo Lula que Cristina? Por supuesto que no. Como también son bien diferentes los principales dirigentes del PRO y Jair Bolsonaro.

La mayor diferencia que hay entre Lula y Cristina es que el líder del PT entendió la necesidad de acordar con otros sectores de la política, sin perder su esencia. En cambio, el kirchnerismo está cada día más radicalizado. Para Lula no fue fácil. Tuvo que acordar con gran parte de los partidos tradicionales que en su momento criticó, para vencer a una derecha con importante presencia evangelista, que durante la gestión de Bolsonaro, se consolidó como fuerte opción política.

Cristina tiene en contra a la mayoría de los gobernadores de su propio partido. Si bien ninguno se anima a hacerle frente públicamente, los líderes territoriales nunca les simpatizó una organización de jóvenes que actúan sin respetar al justicialismo.
También es cierto que los gobernadores son pragmáticos y a la hora de elegir entre un candidato con proyecto propio como Sergio Massa, un presidente sin chances o la vicepresidenta, terminen aceptando lo que consideran el mal menor y apoyando a Cristina.

Escribe **Eduardo Quattropani**

Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan

La idea de lo justo del deber ser

Muchísimas veces temas vinculados al deporte, en especial a los de mayor popularidad, pueden servir de plataforma para el análisis, para determinar cuál es la idea de lo justo, del deber ser que tenemos como sociedad.

También, claro está, sirve para ello el verificar el modo en que resolvemos los problemas o conflictos que se nos presentan.

Así, en el fútbol, el tema de la violencia en las canchas se lo intenta resolver con la prohibición de concurrencia de la hinchada visitante, lo que sería análogo a querer evitar los accidentes de tránsito prohibiendo la circulación de automóviles o evitar los arrebatos censurando el tránsito de peatones, lo cierto que, en todos los casos, lo que hay es la confesión lisa y llana que, un grupo de antisociales, limitan el derecho de todos.

Ello aun peor si a esas decisiones, torpes de por sí, se le agrega que para violarlas "legalmente" se inventa "la figura del público neutral" o que es solo aplicable a un determinado torneo.

Siguiendo con ejemplos surgidos del futbol está el caso "Armani" a

partir del cual desde los paneles de programas especializados se pone en duda si el arquero debía atajar el penal ejecutado por Racing, que le daba el campeonato a Boca, discusión que puede tener alguna comprensión desde el fanático colgado de un alambrado al que no hay porque pedirle, en ese momento, cordura pero que resulta injustificable en quienes son profesionales del micrófono.

Imaginemos una situación análoga en la vida en sociedad usted tiene una prueba determinante que una persona, con usted enemistada gravemente, no cometió determinado delito, y para no ayudarlo lo silencia, califique esa conducta usted mismo.

Imagínese a un Fiscal, ocultando una prueba de descargo para un ciudadano o manipulando un proceso para perjudicar a alguien, son todos delitos, inmoralidades relajaciones éticas de distintos grados pero que no nos pintan bien como sociedad.

Puede advertirse que posiciones o conductas que tomamos en cuestiones deportivas, en muchas oportunidades resultan válidas. Para comprender la escala de valores, la idea de lo justo o del deber ser que tenemos como miembros de una sociedad.

el poder de las palabras

Escribe ***Aída Elisa González***
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ. Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras en creencias y supersticiones

En 1950 los Maestros de las Escuelas Láinez de Cuyo contestaban las encuestas sobre supersticiones:

Decían que una viejita era bruja, de noche subía al cerro dando gritos como cabra viéndose luces por donde ella pasaba.

El mal lo pueden hacer con fotografías, pañuelos u otros objetos de uso personal. Para contrarrestar el mal emplean género rojo, hacen una bolsita que contiene una hoja de ruda macho y otra de ruda hembra como cadena atada a la muñeca. Llevan también una espuela de gallo suspendida con un cordón o en el bolsillo. Otro conjuro consiste en colocar herraduras en la puerta de calle, preferentemente si esta tiene siete clavos.

Para evitar tormentas de piedra o granizo, cuando empieza a llover hacen cruces con ceniza atravesando un hacha o cualquier objeto de metal.

Otro conjuro contra la tormenta consiste en formar una cruz, arrojando afuera cuatro piedras que se han recogido en día Sábado de Gloria, cuando repican las campanas de la Iglesia más cercana. Cuando un niño pequeño pasa bajo las piernas abiertas de otro, no crece.

No se lavan la cabeza durante todo el mes de agosto pues se enferman gravemente o se mueren.

No empiezan nunca un trabajo en días martes o viernes.

No encienden tres cigarrillos con el mismo fosforo pues uno de los tres muere ese año.

Es desgracia hacer girar una silla sobre una pata.

Cuando llora un perro, muere el patrón

Es malo dormir bajo la higuera, y barrer de noche.

Volcar tinta, es mala muerta.

Hacer dar vueltas una silla es pelea.

Barrer de noche, barre la suerte.

Plantar ruda, para ahuyentar las brujas

Pollo o gallina con cinco dedos, aumento de fortuna.

Cuando al levantar la pava se adhiere en su fondo una brasa encendida, visitas.

Escribe
Gustavo Alcalá *Médico cardiólogo*

Riesgos cardiovasculares del Mundial FIFA

Hemos estado pendientes de la salud cardiovascular de los atletas pero las víctimas más frecuentes son los espectadores en las tribunas. Hinchas, fanáticos y simples aficionados son los que dan sentido al fútbol, alientan y sufren, algunas veces disfrutan con sus héroes.

Emergencia en el estadio Nuevo Mirandilla

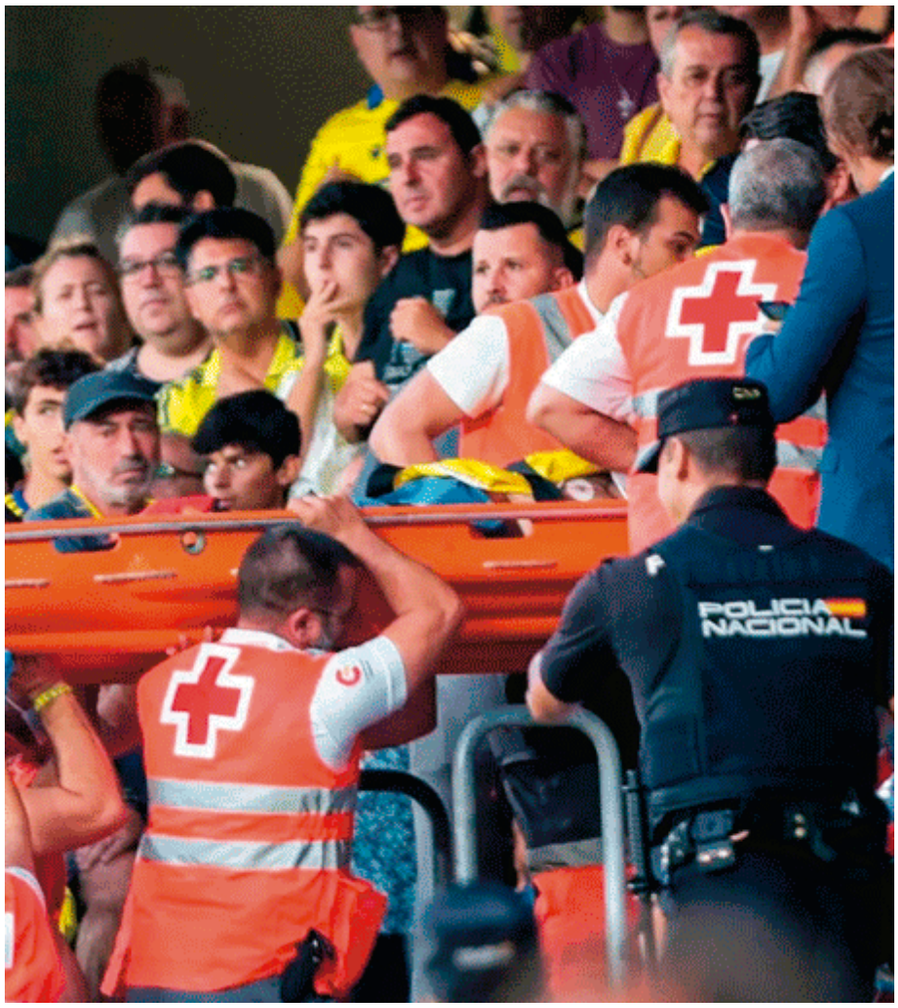
Minutos 81 de juego, 10 de septiembre de este año, Barcelona de visitante le gana 2 a 0 al Cádiz Futbol Club, el árbitro atinadamente detiene el partido por el revuelo en una tribuna entendiendo que ocurría algo más importante.

Un espectador de 70 años sufre un paro cardíaco, alertado por los espectadores el primer profesional de la salud que llega es el enfermero Cristian Cornejo, socio del Cádiz, y comienza las maniobras de reanimación. Carlos Aranda, un futbolero más socio de Barcelona que viajó desde Badajoz, (cardiólogo) se acercó inmediatamente para colaborar.

La afición vio varios enfermeros de la Cruz Roja que se abrieron paso y llegaron rápidamente. Carlos Nogueira, fisioterapeuta del azulgrana le lanza un desfibrilador al arquero del Cádiz Jeremías "Conan" Ledesma que atraviesa el campo de juego y se lo pasa a los espectadores de las primeras filas que hacen una cadena humana hasta llegar al enfermo.
Luego de 40 minutos sale con vida en camilla, que había acercado el mediocampista José Mari junto a un enfermero, rumbo a la ambulancia.

Un estudio presentado casi un año antes

En noviembre de 2021 el Dr Juan Enrique Puche comunicó el resultado de la recopilación 2018 a 2020 en el Hospital Universitario Puerta del Mar (Cádiz). Cruzó la información de 10.000 consultas por dolor precordial, 2.000 de los cuales fueron internados por alta sospecha o infarto de miocardio con el calendario futbolístico. Los eventos coronarios se incrementaron más de 30% cuando el equipo perdía de local, a la inversa: disminuían 30% cuando ganaban de visitante.



Partido entre Cádiz-Barça, detenido por una emergencia médica en la grada

Se confirma en España, a lo largo de varias temporadas, lo que se ha publicado en Mundiales de fútbol como Francia 1998, Carlos Roa ataja dos penales e Inglaterra queda eliminado luego del alargue Ese día y en las siguientes 48 hs los infartos se incrementaron 25% confirmaron investigadores de las Universidades de Birminghan y Bristol.
Durante la contienda en Alemania 2006 se observó también aumento de infartos (triple en varones y casi el doble en mujeres) cuando jugaba el local.
¿Estamos en buenas condiciones para Qatar 2022?

Escribe
Gustavo Ruckschloss

De la nariz

Siempre que comienza la primavera y brotan muchos y ricos perfumes de las flores, me hacen pensar en cuán poca piola le pasamos a los perfumes naturales y de los cuales sabemos poco y nada.

A un adolescente actual le pasan desapercibidos y, si nota alguno, generalmente no sabe de dónde proviene. Como todo en la vida, oler y distinguir necesita de sensibilidad y entrenamiento.

Si solamente conocemos perfumes de tienda, desodorantes, o perfumadores de ambiente, de los cosméticos, remedios o, tal vez alguna comida, el panorama es limitado. Los tufos, olores, perfumes o aromas, forman parte de la vida. Ricos y feos, sutiles o fuertes, persistentes o no. Suaves como un murmullo, recios como un insulto, amables como un beso o ásperos como un rencor. Deberíamos conocer y distinguir muchos para educar nuestro olfato para saber qué están cocinando en un negocio de comidas o en casa de la suegra. Aprender cuál café es el más rico y con mejor aroma o cuál es el pescado que venden.

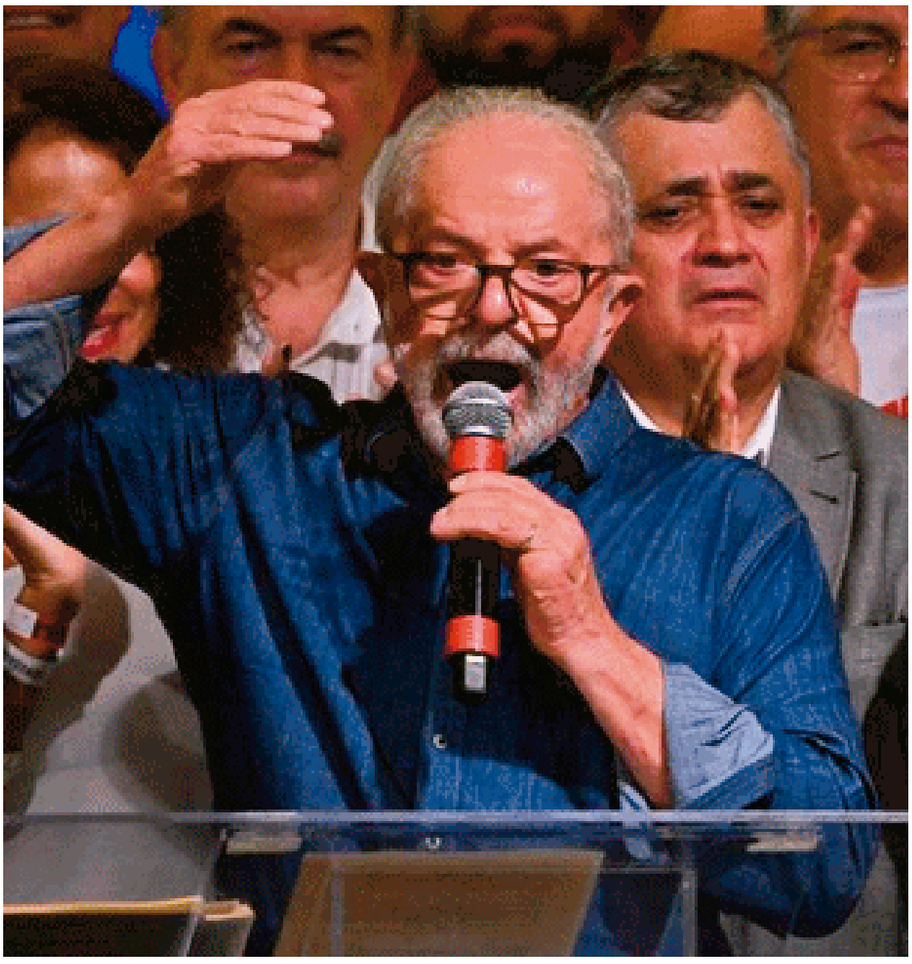
No dejarnos confundir con los sahumerios tan de moda y sí paladear el exquisito perfume de un azahar. Saber diferenciar el olor de un recio toscano del de un suave rubio. Saber que los corrales son de tal o cual animal por sus tufos diferenciar los que salen de las ahora barberías de los de una peluquería de damas.
Entrar en un vivero y aprender preguntando. Y, cuanto más aprendamos, más valoraremos los perfumes y más conoceremos de la vida de verdad.

Si la vida no tuviera los perfumes y olores, le faltaría un condimento imprescindible, por eso, como entiendo que internet no tiene perfumes, a veces, nos parece fría y dura.

Escribe
Marcelo Delgado *Economista*

La economía al ritmo del tango, la samba y la bossa-nova

El domingo pasado, en un ajustadísimo ballotage, Lula Da Silva se coronó como nuevo presidente de Brasil, en lo que será su tercer mandato. Su rival, Jair Bolsonaro, no ha reconocido la derrota, y a casi una semana de la contienda, Brasil se encuentra entre cortes de rutas, brechas inmensas, y gran incertidumbre, sobre su futuro.



Así las cosas, parece que el cono sur, ha girado hacia la centro izquierda. Los gobiernos de centro derecha, aún con recetas moderadas y mecanismos de contención social no logran sostener el poder, pero al mismo tiempo, profundizan las brechas sociales y los enfrentamientos sectoriales.

No obstante, las posiciones de las izquierdas son cada vez más moderadas y van comprendiendo los roles del mercado, y los márgenes de maniobra de los Estados. Lula tendrá un país económicamente más ordenado, que el que entregó, pero socialmente, fragmentado.

Con 215 millones de habitantes, Brasil es una de las potencias mundiales, que las grandes economías, procuran de aliado. El presidente chino, Xi Jimping rápido de reflejos, fue uno de los primeros que llamo al flamante ganador, para manifestarle su apoyo y renovar intenciones de nuevos vínculos comerciales, en un mundo cada vez más global.

En el año 2019, el Mercosur, luego de 20 años de gestiones, celebró un acuerdo de libre comercio, con la Unión europea, que al día de la fecha no ha tenido una letra de implementación. En gran parte, porque Bolsonaro le bajó el precio al Mercado Común del Sur, y prefirió las relaciones bilaterales.
Brasil es el principal socio comercial de la Argentina desde 1991, cuando se creó el Mercosur. Los flujos comerciales entre los países, significan algo más de 20 mil millones de dólares anuales, y esta cifra podría crecer aún mucho más, incluyendo la Unión europea.

Argentina y Brasil, tienen en sus manos una oportunidad histórica, de fortalecer sus vínculos, consolidar el Mercado Común de Sur, establecer acuerdos especiales con China y Estados Unidos, y poner en marcha la zona de libre comercio con el continente europeo.

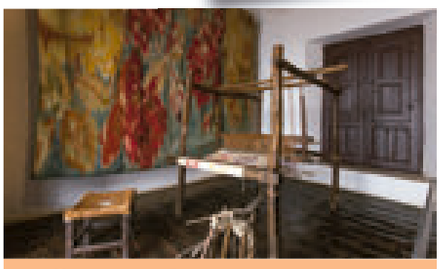
Los tratados internacionales ya no se agotan en acuerdos arancelarios y tarifarios, sino que incluyen el desarrollo de inversiones, armonización de políticas económicas y fiscales, regulaciones e incentivos ambientales, integración de políticas sociales y protecciones políticas en foros internacionales; entre otras.

Ha llegado la hora, de bailar al mismo ritmo, y fusionar los estilos, para impulsar un desarrollo sostenido de América Latina consolidar los mercados de cercanía, integrar las estructuras productivas y de investigación, coordinar políticas energéticas y promover la soberanía alimentaria de la región.

¿Los candidatos a la presidencia, tendrán este tema en sus agendas? ¿O seguirán alimentando la brecha?

TODO PARA HACER

Enviá tu info a info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Traé personalmente tu producción cultural a
Santa Fe 236 oeste - Ciudad Tels: 4212441 / 4215056.

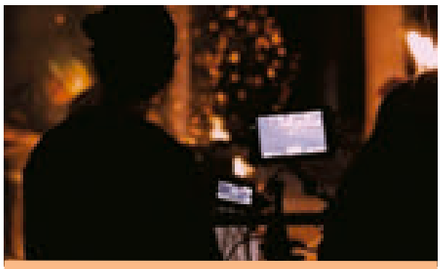


► Curso de museología

Para poder aprender todo lo concerniente a la clasificación de las piezas museológicas, entre otros temas, el Museo y Biblioteca Casa Natal de Sarmiento invita a participar del “Curso de Museología”. Consta de veinte clases y está avalado por el Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan. Se dictará todos los días martes y viernes hasta completar las clases previstas en horario 17 a 19. Los cupos son limitados, y es sin costo. Para inscripción llamar al 4224603.

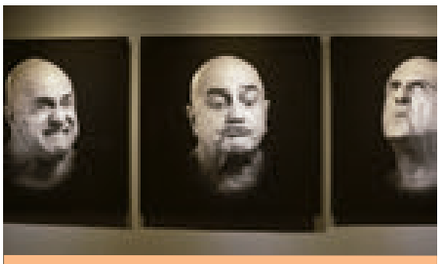
► Incentivo a la cultura

Se anunció la apertura de la convocatoria **Impulsar MICA. Se trata de u**n incentivo productivo dirigido a los 15 sectores que forman parte del Mercado de Industrias Culturales Argentinas (MICA). **La fechas de la convocatoria: del 24 de octubre al 7 de noviembre de 2022.**



► “Así filmamos” por Xama TV

Cada viernes a las 14, se emiten los programas de este ciclo semanal, por las pantallas de XAMA, 33.1TDA; 22 Supercanal; 18 IO total y www.XAMA.tv El objetivo de difundir la actividad audiovisual de la provincia, dar impulso a la producción y poner en valor la formación. Los televidentes podrán disfrutar de: "La sangre presiente” corto y reportaje al realizador ullumero Daniel Valenzuela. "Siesta” y “Tiempo de cosecha” tesis de la primera y última cohorte de la ENERC. "El apagón” reflexiones sobre el cine en San Juan con la directora Florencia Poblete.



► Exposición de arte

En la Sala 2 del Museo de Bellas Artes Franklin Rawson está la exposición de Roberto Jacoby “No soy un clown”. La muestra se puede ver de martes a domingo de 12 a 21. Los lunes está cerrado, excepto feriados. La entrada general es de 100 pesos, los estudiantes y jubilados pagan 50 pesos y los menores de 12 años no pagan. Para pedir turno para las visitas guiadas a las escuelas hay que llamar al 4200598 interno 106.

► Show de Mike Chouhy

“Nueva Normalidad”, es el show de Mike Chouhy, que pondrá en escena el 13 de noviembre a las 21, con una entrada de 2640 pesos.Mike Chouhy es comediante de stand up hace más de 10 años, docente, actor. Durante los últimos 10 años presentó sus 2 unipersonales y estuvo girando con Dario Orsi con su Show Sanata y Sanata 2 por todo Argentina, Uruguay, España y Paraguay. El show será en la Sala Z, las entradas pueden comprarse por la boletería.

► Taller de dibujo

En el Rectorado de la UNSJ se lleva a cabo un taller de dibujo y pintura destinado a jóvenes y adultos. El dictado se está realizando los lunes, jueves y viernes, de mañana y tarde. Hay que destacar que el dictado del mismo es gratuito y que los interesados pueden anotarse llamando al 2644462745.

► Festival solidario

Este domingo 6 de noviembre a las 20, se realizará el Festival solidario “Entreverando sueños”. El encuentro será en el Anfiteatro del Auditorio Juan Victoria. La entrada tiene un valor de 500 pesos. El mismo contará con la actuación de El nano Rodríguez, Claudio Rojas, Tayte y El Yeyo.

► Laboratorio de burbujas

“Laboratorio de burbujas”, se presentará este 6 de noviembre a partir de las 18.30 en el Espacio TeS, ubicado en calle Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia. La puesta en escena está a cargo del elenco La Chacota y tiene una duración de 40 minutos. Las entradas pueden conseguirse en boletería o de manera online ingresando a **https://www.eventbrite.com.ar/e/laboratorio-de-burbujas-circoclown-tickets-444911431067?aff=ebdssbcitybrowse**

para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos

1 Muelas

En el siglo XIX las muelas de algunas personas estallaban sin previo aviso. Esto es debido a los empastes que usaban para cubrir las caries.

---

2 Amiguis

Las vacas tienen mejores amigas y éstas tienden a pasar la mayor parte de su tiempo juntas.

---

3 Fantasmas

En Nueva York está prohibido vender una casa encantada sin avisar al comprador de que lo está. Así sabes con quién vas a compartir piso.

Adivina quién es

1- Se recibió de profesora secundaria normal y especial en Historia.
2- Fue ministra de Educación y diputada nacional.
3- Falleció trágicamente en un accidente de aviación.

Margarita Ferré

Viaje Seguro

AGENCIAS DE VIAJE **HABILITADAS**

AGENCIAS	LEGAJO Nº
SAITUR SAUL SAIDEL VIAJES S.R.L	106
DANTE A. MONTES	779
TURISMO VITTORIO	1881
PUERTO DEL SOL	7860
NERJA TOURS	9618
MONEY TUR	9823
TRAVEL ROCK (SUCURSAL)	11297
BLANCA PALOMA VIAJES	11363
MARIO AGÜERO TURISMO	11625
ROJO TURISMO	12371
PLAZA MAYOR VIAJES Y TURISMO	12426
ALCAZAR TOUR	12495
TURISMO BACUR	12551
PAULA TOUR	12716
ALGARROBO	13089
LA 20	13245
YAFAR DESTINOS	13279
PARQUES EVT	13994
BON VOYAGE S.R.L	14149
OESTE ANDINO VIAJES (TAMSIG-TOUR)	14475
TRAVEL AND PASS	14578
GUSTAVO CHAVEZ TURISMO	14615
VIAJES ALBERT	14765
FINE TRAVEL	15224
CARRASCAL VIAJES Y TURISMO	15304

AGENCIAS	LEGAJO Nº
NIELSEN EXPEDICIONES	15385
MORRILLOS VIAJES Y TURISMO	15404
PINKANTA VIAJES Y TURISMO	15465
DE SAN JUAN AL MUNDO VIAJES	15576
CARSOS VIAJES Y TURISMO	16073
TULÚM VIAJES	16205
ISMAEL VIAJES Y TURISMO	16248
AHIMSA VIAJES Y TURISMO	16503
ELISAN & COMPAÑIA	16538
OUR DREAM TRAVEL	16630
SOMOS VIAJES	16715
ROYAL TRAVEL	16862
MITRE BUS VIAJES Y TURISMO	16992
ROCIO TOUR	17052
WORLD EXPLORER	17053
SUSANA NIETO VIAJES Y TURISMO	17096
ISCHIGUALASTO TURISMO	17099
EXPERTO SAN JUAN (Franquicia de Almundo.com)	17296
SAFARI	17366
NEVADOS DE ANSILTA EVT	17548
CHARTER SAN JUAN (Franquicia de Almundo.com)	17801
GALOVICHE VIAJES Y TURISMO	17936
LONGITUD OESTE (Franquicia de Almundo.com)	17842
KAPRINA EVT (Franquicia de Babel.com)	17964

⚠ ASEGURATE QUE LA AGENCIA QUE CONTRATES ACREDITE NOMBRE Y NÚMERO DE LEGAJO, SINO ES ILEGAL ⚠

VENTAJAS DE CONTRATAR UNA AGENCIA DE VIAJES:

- Obtenés asesoramiento personalizado
- Ganás tiempo en el armado de tu viaje
- Tenés facilidades de pago
- Te soluciona cualquier urgencia
- Sabés dónde y a quién reclamar un problema

INFO: DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN Y CALIDAD

Gral. Acha 326 (S) - Capital
264 - 4210004 - Int 129 / 119
direcciondefiscalizacionsj@gmail.com
www.sanjuan.tur.ar

AAAVYT SAN JUAN
CÁMARA DE TURISMO DE SAN JUAN
GOBIERNO DE SAN JUAN
MINISTERIO DE TURISMO Y CULTURA