

GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS

HOY: HUGO VINZIO ROSSELOT



La pericana

Año 7 Número 317 - San Juan, Sábado 17 de septiembre de 2022 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



MIGUEL NAJDORF EL AJEDRECISTA DE LA MEMORIA PRODIGIOSA



Una nota de Juan Carlos Bataller



Nuestros columnistas:

El armado electoral será clave el año próximo



Juan Carlos Bataller Plana

Jujuy va hacia una Justicia más sometida



Eduardo Quattropani

De palabras que enganchan



Aída Elisa González

De San Juan a la cima latinoamericana



Gustavo Alcalá

De perfil



Gustavo Ruckschloss





Una nota de **Juan Carlos Bataller**
(integra el libro Historias contadas con 2 dedos)

MIGUEL NAJDORF

El ajedrecista de la memoria prodigiosa

La historia comenzó cuando desde Clarín me pidieron que viajara con el fotógrafo Roberto Pera a Merano para cubrir el mundial de ajedrez, ayudando en la tarea a Miguel Najdorf, el gran ajedrecista que había sido contratado por el diario. Aunque yo no tuviera la mínima idea del ajedrez, pasar un par de días

junto a Najdorf era para mí una verdadera fiesta. Don Miguel era una verdadera leyenda viviente, además de un hombre muy pintoresco con el que uno podía pasarse el día entero escuchando las mil anécdotas que contaba con gran gracia. Miguel tenía en ese entonces 71 años. Había nacido en Polonia en el seno de una familia judía, el 15 de

abril de 1910. Sintetizaba en su persona los avances y horrores del siglo XX. Baste decir que su radicación en la Argentina se originó en la crueldad de la Segunda Guerra Mundial. Y si bien nació en Polonia, en Buenos Aires se hizo argentino como el



Miguel Najdorf con el autor de esta nota en Merano, Italia



Miguel Najdorf en una partida múltiple en Málaga, España

que más. Aquí se volvió a casar, tuvo dos hijas (Mirta y Liliana) y se convirtió en un entrañable personaje admirado y querido por los argentinos.



Najdorf aprendió a jugar al ajedrez a los 14 años. Seis años después, en 1930 ya era Maestro Internacional. En el año 1936 jugó sus primeras Olimpíadas de ajedrez en Múnich, con la selección polaca de ajedrez. Polonia cosechó un gran éxito al conquistar la Medalla de Plata. Najdorf obtuvo la medalla de oro en su tablero, algo que le llenó de orgullo por su condición de judío, teniendo en cuenta el país donde se celebró la olimpiada.

En 1939, el inicio de la Segunda Guerra Mundial lo sorprendió en Buenos Aires, ciudad en la que se desarrollaba la Olimpíada de ajedrez de 1939, en la que representaba a Polonia.

Siendo judío aunque seguía oficialmente llamándose Mojsze (Moises) Mendel Najdorf decidió que su nombre público sería Miguel, en lugar de Mieczysław Najdorf y adoptó la nacionalidad argentina.



A pesar de que no fue un jugador de ajedrez de tiempo completo —por muchos años se desempeñó en el

En Bahía Blanca, jugó contra 222 tableros (venció a 202, hizo tablas con 12 y perdió sólo 8) y en 1950, jugó contra 250 tableros perdiendo en sólo diez.

negocio de pólizas de seguros— Najdorf fue uno de los mejores jugadores del mundo en los años cuarenta y cincuenta, y destacó en la modalidad de partidas simultáneas de ajedrez a ciegas.

En octubre de 1943 estableció el primer récord mundial de partidas simultáneas a ciegas en la ciudad de Rosario, en la sede del Círculo de Obreros, jugando contra 40 tableros derrotando a 36 y perdiendo sólo tres.



El 25 de enero de 1947 en San Pablo, Brasil, y ante representantes internacionales Najdorf superó su propio récord al enfrentarse a 45 tableros (ganó 39, hizo tablas en 4 y perdió sólo con 2) y 83 participantes que eran relevados a medida que se

cansaban. La exhibición de simultáneas a ciegas comenzó el 25 de enero a las 21 y finalizó al día siguiente a las 19.40.

Esta demostración da a entender que poseía una memoria realmente prodigiosa. En concreto, si se analiza la exhibición, debe tenerse en cuenta que para Najdorf significó **retener 1.440 posiciones, 2.880 escacques y cerca de 1.800 jugadas.**



Según el periodista Carlos C. Ilardo, autor de la más completa nota sobre la vida de Najdorf, cuando ese día de enero “**en una sala de la Galería Prestes Maia, en pleno centro del corazón de San Pablo (Brasil), el maestro polaco, ya por entonces ciudadano argentino, Miguel Najdorf, de 36 años, desafió a 45 rivales en una exhibición simultánea a ciega esperaba que la noticia le permitiera encontrar el destino de alguno de sus 300 familiares, entre ellos sus padres (Gdalik y Raisa), sus hermanos (Jozek, Salek y Merik), esposa (Genia) e hija (Lusha), que habían sido arrancados del gueto de Varsovia y trasladados al horror de Auschwitz. Soñaba con una señal de vida**”.

Y agrega Ilardo, “Aunque la proeza fue comentada en los principales diarios y radios de la época, el silencio cómplice del paso

MIGUEL NAJDORF



Najdorf y Genia su primer mujer



Con Eta la enterrriana que fue su segunda esposa y con quien formó su nueva familia en Argentina

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

de los años le labró su rostro de impotencia y desesperación; Najdorf comprendió el desenlace de su familia y depositó su energía en el trabajo y el ajedrez. Cuando el corazón se hizo cicatriz construyó un nuevo hogar en la Argentina”.



Pero la historia no termina allí. En Bahía Blanca, jugó (no a ciegas), contra 222 tableros (venció a 202, hizo tablas con 12 y perdió sólo 8). Batió su propio récord de simultáneas en 1950, jugando contra 250 tableros perdiendo en sólo diez. En 1950, cuando la FIDE creó el sistema de títulos oficiales, fue uno de los jugadores a los que se reconoció con la categoría de Gran Maestro Internacional. Ese mismo año disputó el Torneo de Candidatos al título mundial, quedando en quinto lugar. Tres años después, en el Torneo de Candidatos de Zurich 1953 quedó sexto. Ganó importantes torneos como los de Mar del Plata (1961) y La Habana (1962 y 1964) y participó en varias Olimpiadas de Ajedrez representando a Argentina, consiguiendo como mejor resultado el segundo puesto en Helsinki (1952). A pesar de su edad avanzada parti-

La primera esposa se llamaba Genia y con ella tuvo a su hija Lusha. Ambas murieron en Auschwitz. En Argentina se casó con Adela con quien tuvo a Mirta y Liliana, que le dieron cinco nietos. Cuando Adela falleció formó pareja con Rita con quien vivió hasta 1996.

cipó en el encuentro de 1970 “URSS versus Resto del Mundo”, consiguiendo un empate con el ex campeón mundial Mijaíl Tal.

Ese año de 1980 cuando compartimos dos días en Merano, Miguel obtuvo el Premio Kónex de Platino como el más importante ajedrecista de la historia en Argentina.

Lo que no muchos saben es que Najdorf hablaba ocho idiomas, que fue un exitoso hombre de negocios, que debe ser uno de los argentinos que más viajes realizó, por el ajedrez, y que a su pasión por este juego le sumaba otra pasión no menor, su amor incondicional por Newell’s Old Boys, el club rosarino sobre el que preguntaba a cada argentino que encontraba en algún lugar del mundo.

—Cuando me quedé a vivir en la Argentina comencé a enseñar ajedrez mientras vivía en una piecita debajo de una de las tribunas del viejo estadio de Newell’s, del Parque de la Independencia. Por eso seré leproso hasta el último día de mi vida.



Najdorf tuvo tres compañeras. La primera esposa se llamaba Genia y con ella tuvo a su hija Lusha. Ambas murieron en Auschwitz. Luego en la Argentina se casó con Adela con quien tuvo a Mirta y Liliana, que le dieron cinco nietos. Cuando Adela falleció formó pareja con Rita con quien vivió hasta 1996. De aquellos días en Merano queda





Miguel Najdorf junto al Che Guevara

“Mi memoria es muy selectiva. Si vos me prestas mil dólares, yo me olvido en el acto”, - decía guiñando un ojo- “En realidad, yo puedo olvidarme de un apellido, de una cara pero no olvido una partida”.

austriaca Isabel de Baviera. Su vida estuvo íntimamente ligada a Merano, una pequeña localidad tirolesa. Ocurre que ella creyó en 1870 que esta localidad reunía las condiciones para mejorar el estado de salud de su hija María Valeria. Su esperanza se cumplió y tuvo como consecuencia que la emperatriz realizara hasta el año 1889 otras cuatro visitas a Merano y que gran parte de la nobleza y personalidades europeas visitaran el lugar que se convirtió a finales del siglo XIX en uno de los destinos turísticos más populares del continente. Como una especie de homenaje a la emperatriz austriaca, Merano mandó construir el “camino de Sissi”, que pasa por estaciones que tuvieron

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

▼
como recuerdo las charlas con Miguel. En especial una en el Darling caffè, frente al río Passer, cuando contaba con su vozarrón y locuacidad – me hacía recordar en su forma de hablar a un constructor sanjuanino, Franco Paolini— la historia de la emperatriz Sissi. Por aquellos años todo el mundo hablaba de Romy Schneider, la actriz que había hecho mundialmente conocida a Sissi a través de la película. Y se hablaba de Romy porque en esos días, el hijo mayor de la actriz David, había muerto trágicamente a la edad de 14 años: trepando las rejas de su casa, resbaló y quedó atravesado por una de ellas, lo que le perforó los intestinos. La actriz jamás se recuperaría de este golpe y moriría alcoholizada con 43 años.

Lo que pocas veces se dijo es que

Najdorf jugó con los grandes de todas las épocas, por ejemplo con el ruso Anatoly Karpov

Romy Schneider nació durante la ocupación de la Alemania Nazi en Austria y que poseía también la ciudadanía francesa. Pero ella nunca solicitó la ciudadanía austriaca, lo que le correspondería por nacimiento y prefirió mantener la nacionalidad alemana de su madre, Magda Schneider. ¿Por qué? Apparentemente porque su padre había colaborado con el nazismo. Pero no nos apartemos del tema, la verdadera Sissi era la emperatriz



MIGUEL NAJDORF

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

algo que ver con las estadías de Isabel.



Najdorf contaba con mucha gracia sus encuentros con personalidades del mundo. Gracias al ajedrez fue invitado por varias personalidades de la política y jugó partidas, entre otros, con el líder soviético Nikita Krushev, el primer ministro británico Winston Churchill, el líder revolucionario cubano Fidel Castro, el mariscal Tito de Yugoslavia, el presidente Juan Domingo Perón y hasta con Ernesto “Che” Guevara.



Buenos Aires 1991. Miguel Najdorf mira cómo Mikhail Tal le explica a Oscar Panno cómo mover, mientras chicos de clubes de ajedrez los observan

—¿Imagino que les habrá dejado ganar?

—Yo les proponía tablas. De esa forma nadie perdía.

—¿Y ellos aceptaban?

—Fidel aceptó las tablas rápidamente. En cambio el Che no aceptó.

—¿Y qué pasó?

—No tuve más remedio que ganarle— decía mientras lanzaba una carcajada que se sentía en todo el café.



¿Cómo hacía Najdorf para retener en su cabeza las jugadas de 45 tableros en forma simultánea?

—Mi memoria es my selectiva. Si vos me prestas mil dólares, yo me olvido en el acto—, decía guiñando un ojo. En realidad, yo puedo olvidarme de un apellido, de una cara pero no olvido una partida. Lo importante es recordar las posiciones. Por supuesto me hacían mil variantes para marearme y hacerme perder. Pero pocos lo lograron.



El periodismo me brindó la posibilidad de charlar con personajes de la talla de Najdorf, de Enzo Ferrari, de Mario Moreno “Cantinflas”, del cardenal Samoré, Estas charlas con

El 25 de enero de 1947

en San Pablo, Brasil

Najdorf enfrentó a 45

tableros (ganó 39, hizo

tablas en 4 y perdió sólo

con 2) y 83 participantes

que eran relevados a

medida que se cansaban.

La exhibición de simultá-

neas a ciegas comenzó el

25 de enero a las 21

y finalizó al día siguiente

a las 19.40.

Miguel Najdorf en Merano eran otras de las que justificaban ampliamente haber dejado mi carrera de ingeniería para dedicarme al periodismo. Cerramos entonces la nota con un pequeño diálogo con Miguel:

—¿Cómo hizo para sobreponerse a la pérdida de todos sus seres

queridos?

—Después de la guerra volví a Polonia donde constaté que había perdido a toda mi familia. Nadie sobrevivió en los campos de concentración nazis; ni mi mujer, ni mi pequeña de tres años, ni mi padre, ni mi madre. También murieron mis cuatro hermanos, mis tíos y mis primos. No me quedó ningún pariente. Si yo hubiera vuelto en lugar de quedarme en la Argentina, también hubiera muerto. Pero la vida te da revanchas y consuelos. Yo empecé en la Argentina con lo puesto y logré hacerme una posición. Por eso soy argentino y hasta cambié mi nombre. El dolor de la tragedia y de la derrota te tiene que ayudar a afrontar la vida, como en una partida, con llorar y lamentarse no se resuelve nada.



El viernes 4 de julio de 1997, a los 87 años, Miguel Najdorf, el patriarca del ajedrez argentino, el jugador respetado en todo el mundo, murió en Málaga, España, en el marco de uno de sus infinitos viajes por el mundo.



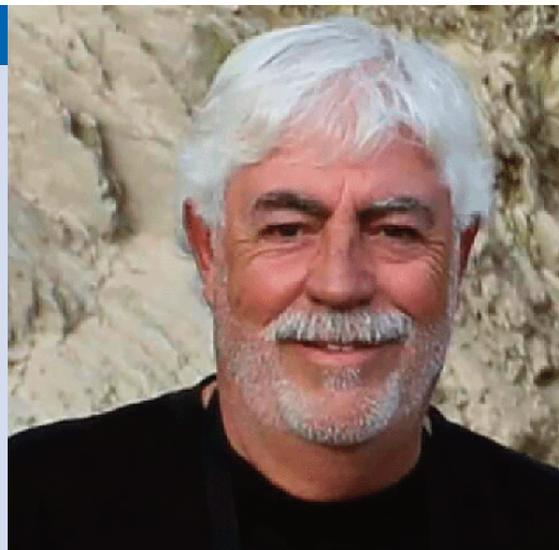
Grandes dibujantes sanjuaninos

Hoy: **HUGO VINZIO
ROSSELOT**



FICHA PERSONAL

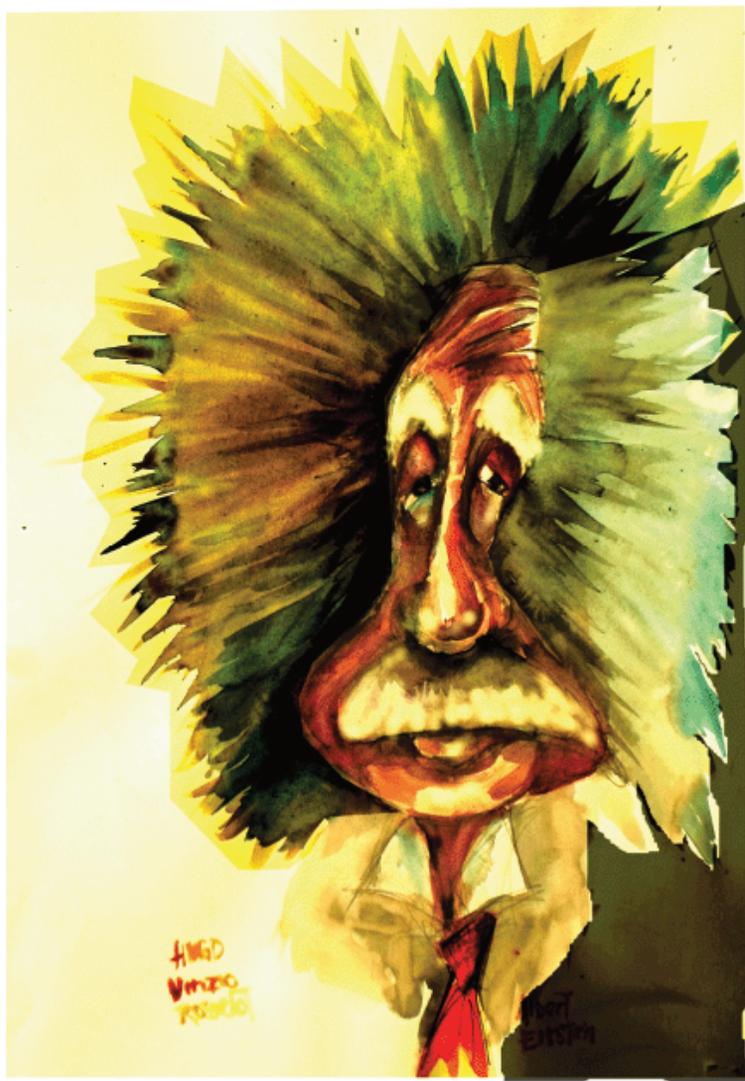
- **Nombre y apellido:** Hugo Vinzio Rosselot
- **Seudónimo:** sin seudónimo
- **Edad:** 66
- **Estado civil e hijos:** casado, 3 hijos
- **A qué edad comenzó a dibujar:** dibujo desde la edad escolar
- **Dónde publica sus trabajos:** publico mis trabajos en exposiciones individuales, libros y en las redes sociales.



GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: HUGO VINZIO ROSSELOT



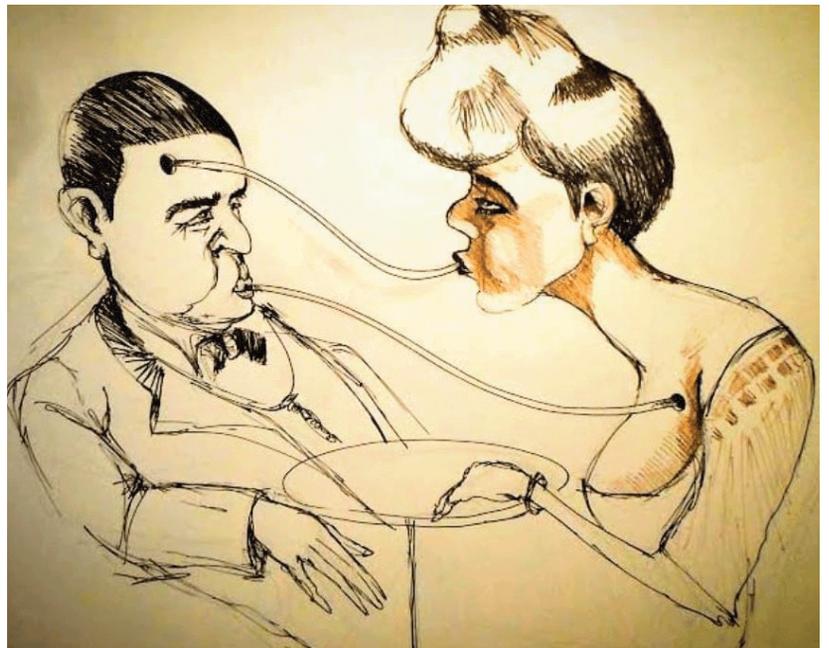
Hugo Vinzio Rossetolot junto a su familia.



GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: HUGO VINZIO ROSSELOT



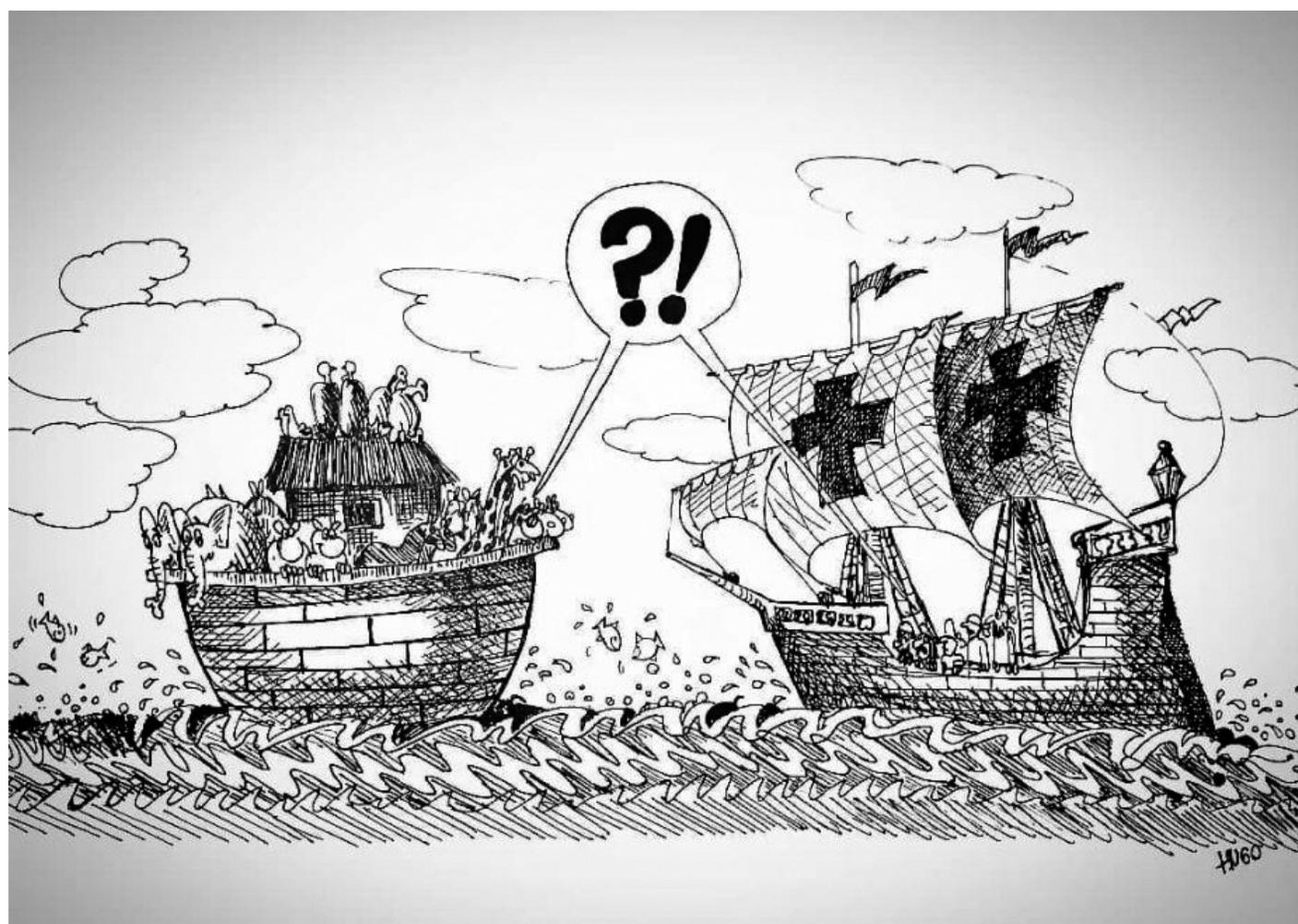
GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: HUGO VINZIO ROSSELOT



GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: HUGO VINZIO ROSSELOT



GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: HUGO VINZIO ROSSELOT



**25 DE
SEPTIEMBRE**

9 hs.

Predio Gaucho de Guardamontes
calle Tahonas y Rodas, Medanito - Rawson

.....

Festival de jineteada y destreza criolla "Por nuestros niños"

.....

Jineteada con más de 25 montas en tres categorías

Campeonato sanjuanino de destrezas

**Para los más pequeños:
Campeonato infantil de destrezas, desfile gaucho
infantil, kermeses de antaño, cinchada de lazo**

Monta de toro mecánico

**Premios, sorteos, diversión, artesanías,
comidas típicas, y mucho más.**

Actuación de "Los hermanos Aguirre"

**Cierre bailable con
Guille Torres y su Banda**

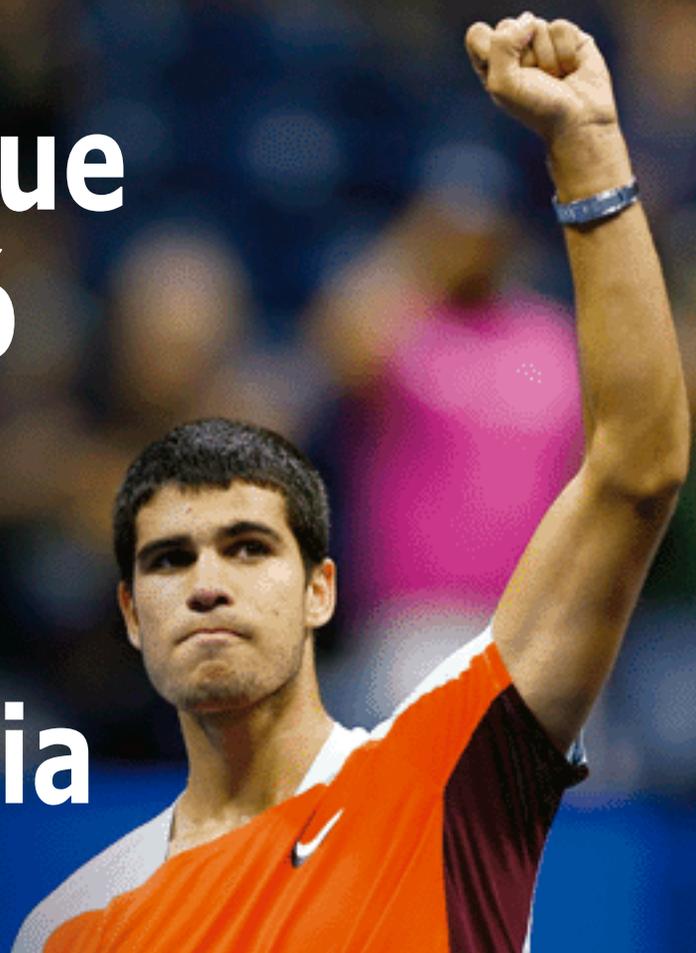
**Relata: Luis Paredes y Martín Guevara
Payadores: José Rivero y Pichón Paredes**

Organiza y fiscaliza
**Federación Gaucha
Sanjuanina**

 GOBIERNO DE
SAN JUAN



El tenista que se convirtió en el más joven N° 1 de la historia



Carlos Alcaraz, ganador del US Open y nuevo número 1 del mundo (Robert Deutsch-USA) Dice el entrenador y ex capitán de Copa Davis **Gustavo Luza**, quien lo siguió desde que lo tuviera por primera vez frente a él en el Banana Bowl de 2019: “Es un jugador que corre todas, eso es clave, es muy ágil y muy hábil con el cuerpo. Técnicamente, en

“Es un jugador que corre todas, eso es clave, es muy ágil y muy hábil con el cuerpo. Técnicamente, en cuanto a los golpes, es muy completo”.

cuanto a los golpes, es muy completo, va muy bien para adelante y cierra muy bien las jugadas en la red. Tal vez no tenga el saque de un tipo de 2 metros, pero no veo que tenga fisuras”.

● ● ● De ser una promesa, en casi en un parpadeo, **Carlos Alcaraz se convirtió en la nueva joya del tenis mundial. Y en las próximas horas será N° 1 del mundo.** ¿Qué lo convirtió en un jugador de tanto riesgo y de dónde salió este jovencito que con sólo 19 años amenaza la cima del ranking profesional?

Nacido en El Palmar, Murcia, el 5 de mayo de 2003, a los 14 años ingresó en la Academia que el ex N°1 del mundo Juan Carlos Ferrero en las tierras alicantinas de Villena. Conducido por *El Mosquito*, como se lo apoda a Ferrero, ha seducido no sólo al ambiente tenístico español, sino tanto al circuito como a los fanáticos de este

Carlos Alcaraz durante un entrenamiento en 2013.



EL TENISTA QUE SE CONVIRTIÓ EN...



deporte.

No se destaca por su carisma o por capacidades marketineras, sus cualidades van por el lado de la conducta, el trabajo, sus aptitudes técnicas y su actitud responsable.

Como dijera el propio Nadal hace dos días, "Carlos tiene todos los ingredientes, la pasión, la humildad, el talento y el físico, lo que me recuerda mucho a mí cuando tenía su edad. El ya es un rival en el presente".

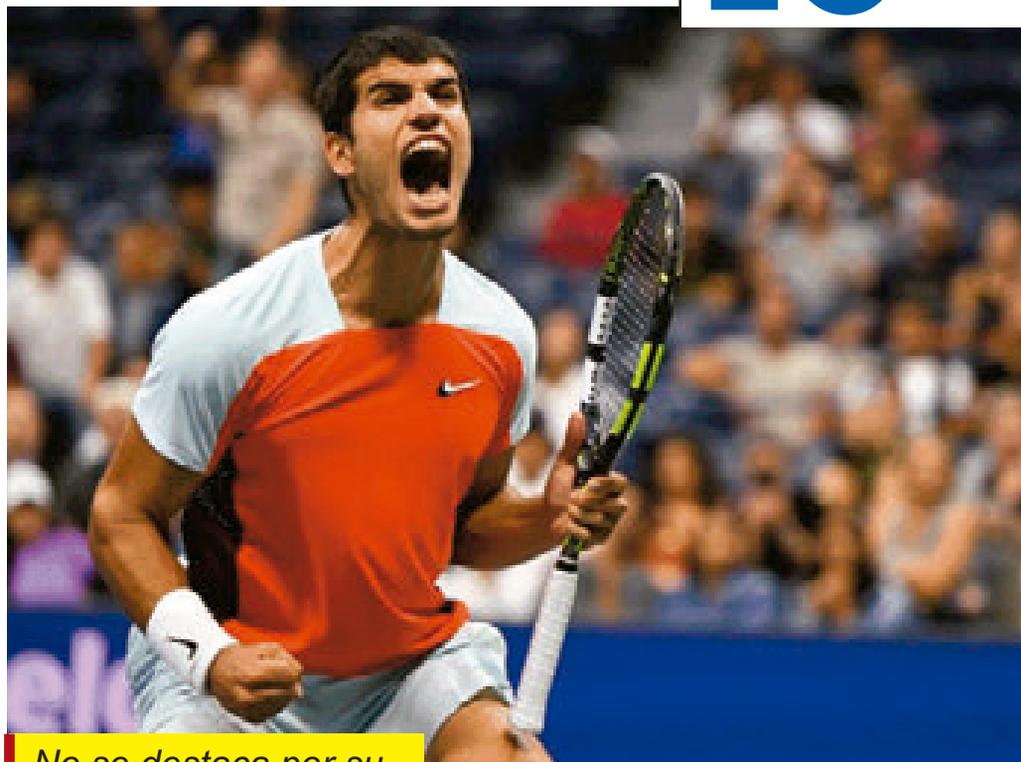


En la temporada 2021 irrumpió en el circuito desde el puesto 146 del ranking de ATP, para ubicarse entre los 15 primeros, cuando aparezca actualizado el escalafón, el lunes próximo. Durante el año pasado comenzó a mostrar su talento que lo llevó a ganar, con 17 años, su primer match en un torneo de Grand Slam -superó a Van de Zandschulp en el Australian Open- y con apenas 18 años, 3 meses y 25 días, después de su victoria en la primera ronda del US Open, lograba cerrar el círculo con un triunfo en cada uno de los Majors y mejoraba las marcas logradas por Nadal, Djokovic y Federer.

Cinco días más tarde se convertía en el jugador más joven en arribar a los cuartos de final en La Gran Manzana, en la Era Open (desde 1968). En ese momento comenzaron a arreciar las comparaciones con su ídolo nacido en Manacor. **"No me parece mal que lo comparen con Rafa", dijo Tony Nadal.** "Porque aunque son jugadores diferentes, comparten el sacrificio de jugar y la decisión de ganar", agregó el formador del máximo ganador de títulos de Grand Slam.



Pero no se guardó elogios a la hora de describir a la joven estrella murciana: "Carlos es un jugador muy completo y de buena técnica. Su juego es moderno, trata de pegarle fuerte y muy rápido a la pelota, con un tenis muy agresivo. Si sigue así de centrado en su trabajo, tiene un futuro



No se destaca por su carisma o por capacidades marketineras, sus cualidades van por el lado de la conducta, el trabajo, sus aptitudes técnicas y su actitud responsable.

esperanzador".

En su camino a ser el mejor Sub 21 del circuito de ATP en la temporada, en el mes de julio conquistó su primera corona en Umag, Croacia, sobre polvo de ladrillo. Y en el último certamen del año, el Next Gen que reunió a los 8 mejores de 2021 menores de 21 años, logró imponerse por sobre todos los de su generación. Entre ellos, el argentino **Sebastián Báez**, de un presente prometedor.



Sebastián Gutiérrez, coach de Báez, lo vivió de cerca y tiene su lectura del porqué Alcaraz consiguió llegar tan alto. "A nivel general, lo que más me sorprendió es su entrega física, cómo se mueve, cómo resbala, cómo se va arriba de la bola. También, lo que transmite dentro de la cancha y esa identidad ofensiva todo el tiempo. Es un chico que ante la duda acelera y que tiene un gran saque. Así que sus debilidades no se notan tanto, gracias a lo que transmite, porque cuando se está más alto en el circuito, los agujeros se ven menos y este chico tiene tanta actitud, tanta presencia que, por momentos, intimida", describía



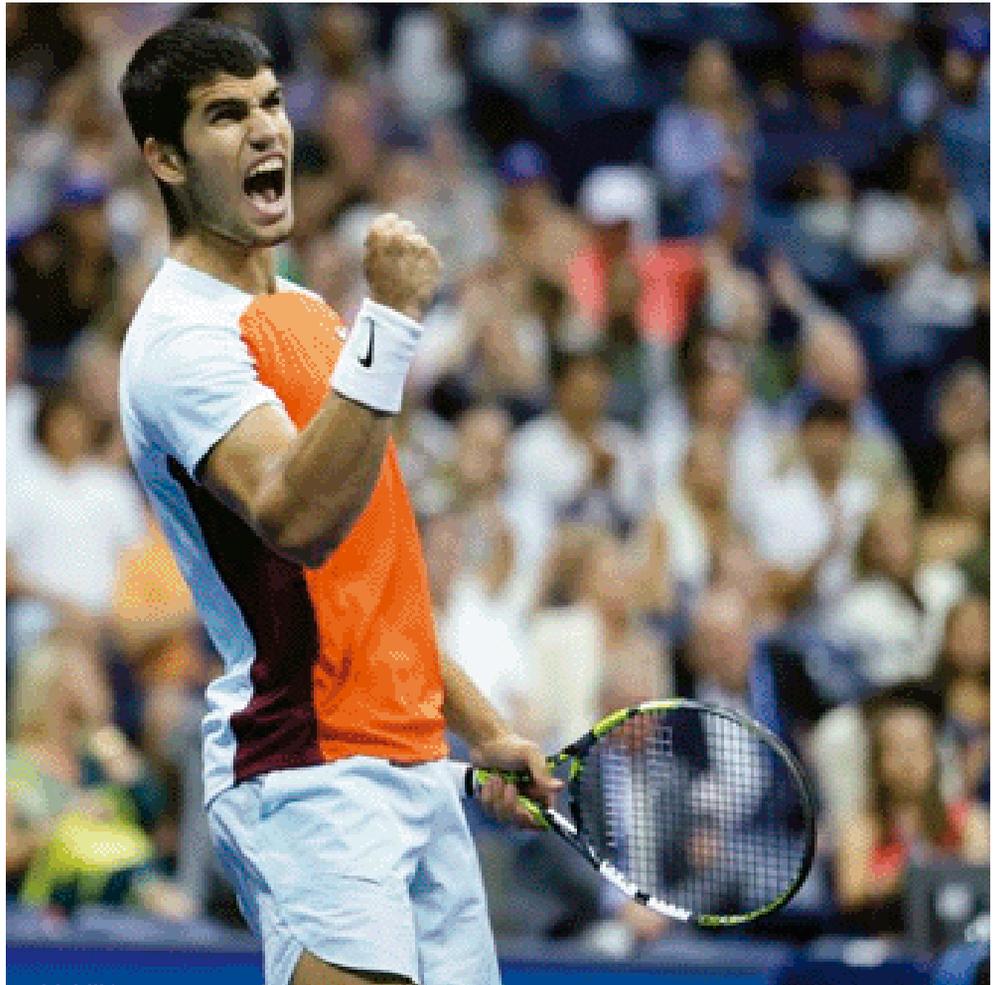
EL TENISTA QUE SE CONVIRTIÓ EN...

al detalle Gutiérrez, para comprender aún más las características de este jugador español.

Para Juan Carlos Ferrero, quien recuerda haberlo recibido con 14 años, Alcaraz es un jugador con muchísimo potencial y “de los pocos jugadores que he visto que se puede adaptar en muy poco tiempo al nivel de cualquier jugador que le pongas enfrente”. Un detalle que destaca su entrenador, ya que es muy difícil para un jugador poder adaptar su velocidad de bola a la del rival, y agrega entre sus consideraciones: “es un tenista muy dinámico, que le gusta jugar muy agresivo. Se siente muy cómodo en todas las superficies, le gustan las pistas rápidas, porque finaliza mucho en la red, pero no lo incomoda la arcilla”.

En cuanto a las posibilidades que le auguran un puesto en el Top Five y hasta algunos se atreven a colocarlo en poco tiempo en la cima del ranking, la prudencia de Ferrero lo lleva a declarar que no le gustaría hacer un pronóstico de hasta dónde pueda llegar, pero que “tiene potencial para jugar un ‘huevo’ al tenis”.

● ● ●
En lo que va de 2022, el murciano llegó a siete finales y ganó cinco. Se consagró campeón en el ATP de Río de Janeiro, Barcelona y en el Masters 1000 de Madrid (polvo de ladrillo). Además, ya sabía lo que era vencer al noruego Ruud en la definición del M1000 de Miami. **“Creo que va a ser el mejor de todas las caras nuevas que estamos viendo.** Desde lo físico me parece muy veloz y



En lo que va de 2022, el murciano llegó a siete finales y ganó cinco.

tiene mucha generosidad en el desplazamiento, lo que habla de un jugador que no solamente es rápido, sino que tiene una gran actitud para moverse”, comentó Gustavo Luza, abriendo una comparación con los tenistas menores de 25 años que hoy dominan el circuito.

● ● ●
 Algunas de las consideraciones a tener en cuenta para evaluar a un jugador es el compromiso con su trabajo, el respeto por su entrenador y el hambre por conseguir victorias que aportan títulos y que exigen cada semana, cada día. “Lo veo decidido, con mucha hambre, comprometido y enfocado, como no he visto a ningún jugador de estos jóvenes. Además, la relación de este chico con su entrenador es de mucho respeto, muy madura y entiende muy bien quién es el que manda, por más que él después sea quien ejecute dentro de la cancha”, cierra su análisis Luza.

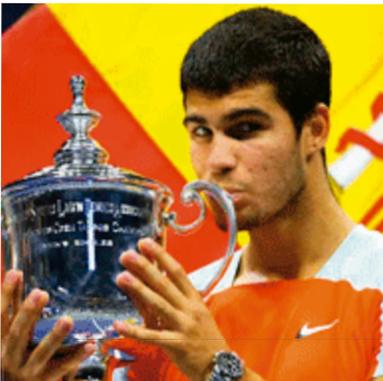


la semana

La foto



El féretro de Isabel II: El ataúd de Isabel está hecho de roble inglés y forrado de plomo y fue fabricado hace más de 30 años. El revestimiento de plomo hace que el ataúd sea hermético, ya que se colocará en una cripta y no se enterrará. Pero lo hace extremadamente pesado para sus ocho portadores. Las asas de latón están diseñadas específicamente para los ataúdes reales, al igual que la tapa, que debe soportar las insignias de la monarquía. El funeral de la reina Isabel II se realizará el lunes 19 de septiembre en la Abadía de Westminster en Londres.



El personaje

El mundo de tenis está viendo un fuerte cambio generacional que vio coronar al español Carlos Alcaraz, de 19 años, que venció al noruego Casper Ruud –de 23 años– y se quedó con el US Open. Con ello, Alcaraz se convirtió en el jugador más joven en la historia en llegar al número 1 del ranking de la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP). Alcaraz, nacido en la región española de Murcia el 5 de mayo de 2003, ya mostró su potencial el año pasado al alcanzar los cuartos de final en el US Open. Para llegar al número uno del mundo, este 2022 Alcaraz consiguió los títulos en los torneos de Río de Janeiro, Miami, Madrid, Barcelona y ahora Nueva York.

La frase

Discurso de Emanuel Ginóbili al entrar al Salón de la Fama de la NBA



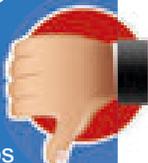
“Estoy acá por haber sido parte de un equipo, no por los logros individuales”

Con 80 mil votos se gobierna Reino Unido

Liz Truss reemplazó a Boris Johnson como líder del Partido Conservador británico y se convirtió en la nueva primera ministra de Reino Unido. Lo llamativo es que sólo votan los 172.000 afiliados del Partido Conservador. Y la exministra de Relaciones Exteriores, se impuso por 81.326 votos contra 60.399 al ex ministro de Finanzas Rishi Sunak. El resultado, sin embargo, no es necesariamente representativo de los deseos de los 67 millones de británicos. En un sondeo realizado por YouGov a fines de agosto, el 52% de encuestados consideró que Truss sería un “mala” o “pésima” primera ministra. El 43% afirmó que no confía en ella “para nada” a la hora de responder al problema del creciente encarecimiento de la vida, que domina la actualidad desde hace semanas.

Pulgares

 Aerolíneas Argentinas vendió 253.000 tickets entre el martes y el domingo pasado, de los cuales 150.000 están alcanzados por Previaje, para volar por el país entre octubre y noviembre y el total de pasajes vendidos, representa un 85% más que la semana anterior. El pico máximo de ventas se dio el último sábado, cuando ingresaron 80.000 reservas en un solo día. La empresa está ofreciendo 6 cuotas sin intereses para volar dentro de la Argentina.

 El consumo masivo se desplomó en agosto 7,3% y aceleró la caída con respecto al mes anterior, mientras que en los primeros ocho meses del año la contracción fue del 2,6%, de acuerdo a la consultora Focus Market. La cantidad de unidades adquiridas por ticket se redujo en todos los formatos. Analizando la situación de consumo por familia de productos, todas retroceden excepto “Bebidas no alcohólicas”.



El armado electoral será clave el año próximo



Más allá del tironeo político del oficialismo y la oposición, ya están las reglas de juego para las elecciones del año próximo en San Juan. Seguramente quedan algunos capítulos en la Justicia, pero lo más probable es que se vote con Sistema de Participación Democrática Abierta (SiPAD) o Ley de Lemas directamente.

Como va a existir una sola vuelta, no hay probabilidades de hacer ajustes. Se votará una sola vez –probablemente en junio del año próximo– y quien saque más votos sin importar la diferencia, ganará. Así de simple. Por lo que las estrategias electorales serán clave a la hora de definir los comicios.

Tanto el gobernador Sergio Uñac como su principal rival, el diputado nacional Marcelo Orrego, saben perfectamente que necesitan un rival de fuste que les compitan en la interna partidaria y que termine sumando al lema, en definitiva. Tiene que ser un rival creíble, que sume votos que podrían dispersarse de otra forma, que guarde ciertos parámetros de buenos

términos a la hora de competir y que no les gane las internas.

El gobernador quizás deba enfrentar a su mentor en política. Es posible que Sergio Uñac deba competir con José Luis Gioja. En ese escenario, Gioja se llevaría el voto del peronismo más tradicional y del kirchnerismo más puro. Uñac apunta a mostrarse como parte de dirigentes que encaran la renovación peronista. Se muestra como parte del proyecto, pero a la vez, no tan cercano a los K. Sin sacar los pies del plato nacional pero no dejando que lo neutralicen las huestes que tienen como máxima figura a la vicepresidenta.

Algo podría sumar un buen candidato bloquista, más de derecha. Algunos quisieron proponer a Wbalduino Acosta Zapata. Hijo de un gobernador, fundador del macrismo en la provincia, dedicado más al mundo empresarial y alejado de la política. Principalmente por estar dedicado más a la actividad privada, lo más probable es que sea difícil convencerlo. Y hay una gran discusión interna en el partido de la es-

trella porque los que quieren pelear en los departamentos, prefieren llevar en la boleta como candidato a gobernador a Sergio Uñac que a un candidato partidario que sume poco.

Quienes están pensando en la mejor estrategia para el año próximo, tiraron sobre la mesa la posibilidad de hacer una fórmula de intendentes exitosos. En esa interna podrían jugar juntos Fabián Gramajo y Cristian Andino. Con buena imagen en sus departamentos, no pueden aspirar a repetir mandato y, si bien tendrían menos chances para ganar, si finalmente el peronismo conserva el poder, serían parte del Gabinete provincial.

Marcelo Orrego debe inventarse un opositor dentro de su frente. Si en el peronismo hay una interna Uñac contra Gioja, es muy riesgoso que Juntos por el Cambio vayan con una lista de unidad. Y entre quienes pueden sumar como candidatos a gobernador están Martín Turcumán, los Avelín si finalmente deciden sumarse y un candidato del PRO que puede ser parte de la estructura como Eduardo Cáceres o un extrapartidario con perfil empresarial.



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Jujuy va hacia una Justicia más sometida

Rodeada de artificios mediáticos que, en modo alguno requieren una reforma constitucional, Jujuy, su gobierno, se ha lanzado a producir una reforma constitucional cuya consecuencias serán como mínimo dos, la una **asegurar la dependencia al Poder Político del Poder Judicial** y la otra a darle base constitucional al “castigo” contra cualesquiera que se atreva a ejercer el derecho a la protesta.

Advertencia previa sabido es que quienes operativizan esas monstruosidades terminan padeciéndolas en propia cabeza.

Todo se maquilla con “versos populares” tales como “prohibición expreso del maltrato animal”, “garantizar el acceso a la conectividad”, “dar jerarquía constitucional a los tratados...” (desconoce Constitución Nacional?), tal como si hiciera falta la reforma constitucional para ello, o como si con ello se garantizara el real acceso a algún nuevo derecho, si así fuese, cada jujeño o sanjuanino, tendría su casa propia etc. cuando basta con leyes dictadas por legislatura, para reglamentar esos derechos.

La madre del cordero está en la **evaluación periódica de magistrados** que ya estuvo vigente en Jujuy y también en San Juan, mercadería muy atrayente para venderla a la sociedad (cuidar idoneidad de jueces) pero que, en verdad, encubre, por lo



general, el objetivo de asegurarse que los jueces sean solícitos a los pedidos, sugerencias o pretensiones de los que evalúan o sea ellos por intermedio de pseudos técnicos. Cuidado no solo sirve para impunidad sino que, también, puede ser para perseguir.

Lo mismo ocurre con, prohibición de cortes de ruta y usurpaciones, suena bonito pero basta con el Código Penal, sin olvidar la monstruosidad del cobro directo de multas, es decir, primero pague y luego discuta,

lo que ya tiene dicho la Corte Suprema, salvo en impuestos, es una barbaridad jurídica.

No tercer mandato y demás cuestiones constituyen solo el caballo de Troya que puede ocultar la idea de un sometimiento bestial del Poder Judicial al Poder Político.

Es de esperar que todas las instituciones de mujeres y hombres del Derecho se pronuncien sobre la cuestión, de lo contrario será bueno pensar en ir cerrando las puertas de algunas de ellas.



Caucete
Nuestra tierra



**Municipalidad
de Caucete**

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras que enganchan

Un caso peculiar con el que convivimos desde muy pequeños es el de un objeto que nos acompaña casi toda la vida, sobre todo para unir documentos físicos, se trata de del “engrapador”, “en-grampador” o “grapador”. Según la Real Academia Española (RAE), se trata de una “máquina que sirve para engrapar papeles”.

Conociendo el significado, ahora podemos acudir al Diccionario panhispánico de dudas de la RAE, donde encontramos que la forma correcta de utilizar esta palabra es variada. Primero, la RAE describe el significado de la grapa, ya que este objeto es quien da vida y sentido de uso a la máquina de engrapar. Por lo tanto, el primer término válido es *grapadora*, y según la RAE el uso de dicho término se da en España y en los grupos de nivel culto en gran parte de América.

Sin embargo, en algunos otros países de habla hispana como Argentina, Uruguay, Colombia, Cuba, entre otras naciones pertenecientes



a América se utiliza el término “grampa”, y lo mismo sucede con la palabra “engrapar”. Entonces ¿cuál es la manera correcta “en-grampadora”, “engrapadora” o “grapadora”? La RAE afirma que el modo correcto y culto es *grapadora*; no obstante, es válido el uso de *engrapadora* y *en-grampadora*, ya que la pronunciación y el empleo de las dos últimas formas se da en varios países.

Asimismo, es necesario usar los ver-

bos que corresponden, es decir, si utilizamos *grapa*, se debe de emplear, *grapadora* y sus derivados. Si utilizamos *grampa*, entonces se debe tomar *en-grampar*, *en-grampadora*, *en-grampamos*, *en-grampé* y demás. Lo mismo sucede con *engrapar*, *engrapadora*, *engrapamos*, etcétera.

En conclusión, tenemos que el uso de las tres palabras es el correcto según el lugar donde se emplee.

**Energía San Juan**

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

0800-666-3637

hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

De San Juan a la cima latinoamericana

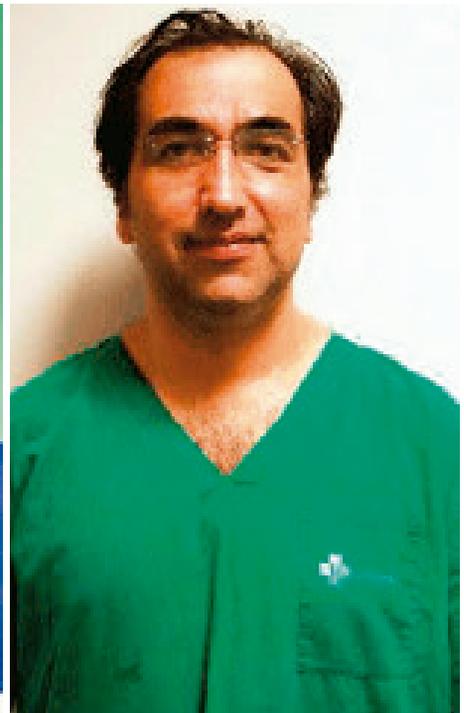
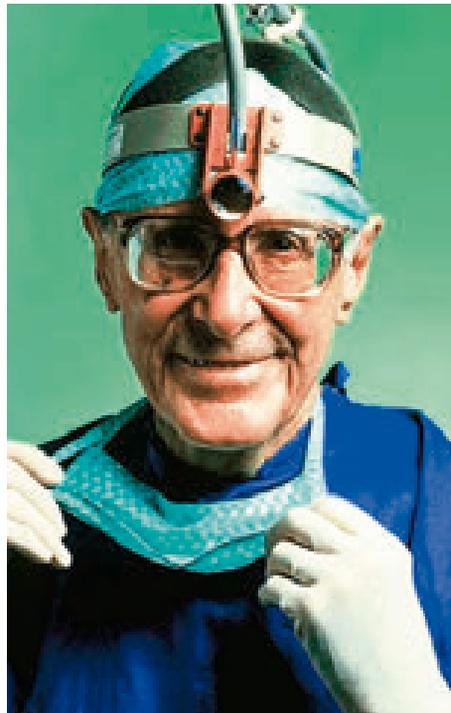
El Instituto del Corazón de San Pablo, parte del Hospital de Clínicas de la Universidad de esa ciudad, es uno de los 3 principales centros cardiológicos del mundo en volumen de pacientes atendidos y de subespecialidades de cardiología reunidas en un único hospital.

Además de ser un centro de servicio exclusivo para la población del estado de San Pablo, desde la prevención hasta el tratamiento, el InCor también se destaca como un gran centro de investigación y docencia, siendo el hospital latinoamericano que cuenta con el mayor número de trabajos científicos aceptados para ser presentados en congresos norteamericanos y europeos.

Estos atributos lo califican como centro de referencia en el tratamiento de enfermedades cardíacas y pulmonares de alta complejidad y mejor hospital de cardiología de Brasil

InCor brinda asistencia médica de nivel internacional asistiendo a pacientes del Sistema Único de Salud (SUS) público, universal y gratuito, financiado por los impuestos (82%), además de convenios de beneficios y seguros médicos (15%) y pacientes privados (3%).

Es uno de los pocos hospitales públicos brasileños que cuenta con los más modernos recursos tecnológicos y profesionales más capacitados, alcanzó y mantiene estándares de excelencia comparables a los de los mejores centros similares del mundo. Esto se debe al audaz modelo de gestión implementado a partir de la



Euryclides de Jesus Zerbini y Raúl Arrieta

sociedad establecida hace 30 años con la Fundación Zerbini.

Euryclides de Jesus Zerbini

Quinto cirujano en el mundo y primero en América Latina en realizar un trasplante de corazón, el profesor Zerbini representó un raro ejemplo de hombre que merece ser llamado benefactor.

Sanar a los indigentes y desamparados fue su estandarte. El 10 de enero de 1977, el deseo visionario se hizo realidad con la inauguración del Instituto do Coração. Entonces se crea la Fundación Zerbini, modelo internacional de funda-

ción de apoyo de derecho privado a un hospital público universitario convirtiéndose en un medio eficaz para poner a disposición de la población un hospital público equiparable a los mejores hospitales privados.

Dr Raúl Arrieta

En ese contexto, un sanjuanino, graduado en la Universidad de Córdoba en 1996, trabajó 10 años como médico en el Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira de Recife, médico de planta del InCor por 10 años, Doctor en Medicina por la Universidad de San Pablo 2015, hoy es el Jefe de Cardiología Intervencionista en cardiopatías congénitas.

HOLA
SAN JUAN
LUNES A VIERNES DE 10 A 13

CNN **RADIO**
SAN JUAN
FM 94.1

SIEMPRE DEL LADO DE LA INFORMACIÓN

Escribe
Gustavo Ruckschloss

De perfil

Mirando mi celular me fijé que en el perfil de whatsapp, en general, había imágenes de niños y hasta bebés, con y sin la imagen del abuelo o abuela correspondiente, cuando se trataba de un adulto mayor. Cuando el titular es un adulto menos mayor, aparece él o ella alguna vez pero, casi siempre aparecen los hijos, solos o con el padre o madre. Y cuando se trata de un adolescente o menor, directamente sale él o alguna imagen insólita, o algo que esté muy de moda, en especial relacionado con los entretenimientos digitales.

Viéndolo bien, no es nada nuevo, es la expresión de las diferentes etapas de la vida. Los viejos ponen a los nietos, los padres a los hijos, y pocos, la cara del titular, porque la vanidad se cambia por afecto. Trasladan el orgullo propio a los que vienen; y los abuelos se derriten por quienes les dan, hoy, los mejores momentos. Poco o nada propio, todo es de ellos, para ellos. En cambio, los menores,



movidos por las hormonas y la vanidad, procuran ser los más atractivos, de maneras que solo ellos valoran y entienden.

Es una forma de presentarse a los demás, a la vida. Cada cual muestra lo que en esa etapa le importa más. Sería algo así como el reflejo de sus intereses personales. Ahora bien, no me queda en claro que significa cuando aparece un perfil con un paisaje, un gato, una

nave espacial o una frase en otro idioma. Más aún, me desconcierta cuando no aparece nada, mudo, un vacío.

Primero verifico si el dueño está vivo y luego sigo. Debo tomarlo como de alguien tímido, vago, apurado o, simplemente, no se cree tan lindo como para divulgar su facha.

Hasta aquí, otra de las grandes incógnitas de la vida actual.



PRÉSTAMO
HASTA **\$100.000**

EN 12 CUOTAS!
TE REGALAMOS DOS CUOTAS!

DATA

SOLICITALO TAMBIÉN AL:  **264 468 4217**

ABONANDO EN TERMINO. TNA: 172.89% TEM: 14.21% CFT: 580.91%

La Camerata Atardecer

Concierto Acústico

Domingo 18 | 19hs

Anfiteatro El Globito
Centro Cultural Estación San Martín

Entrada gratuita

SÁBADO 17/9
DESDE LAS 18HS

PREVIA DE LA Primavera

Y JUVENTUDES EN POCITO

1 BANDAS Y DJ EN VIVO
 50 TIRAS
 1 BARRIL URBANO
 FREESTYLERS
 1 ESTACIONES GAMERS
 OJOS DE SERAFÍN

GRAN GEMER
TODOS TRAPO

MUNICIPALIDAD DE POCITO
Armando Sánchez
INTENDENTE

Tráe 20 reciclables y te damos 1 árbol

MENOS BASURA MAS VIDA

Tendrán prioridad quienes se comprometieron a la separación de residuos de su hogar y otras actividades ambientales.

Domingo 18/09 - 17 hs Parque de Rivadavia

Lateral Ruta 20

más ILUMINACIÓN
en Santa Lucía

VACUNACIÓN ANTIRRÁBICA

Lunes a Viernes 8 a 14hs
Centro de Esterilización de Chimbas

GRATUITA
Para perros y gatos

Atención por orden de llegada

Repique-tear SAN JUAN

Taller y conversatorio con el Campeón Nacional de Malambo

Sábado 17/09

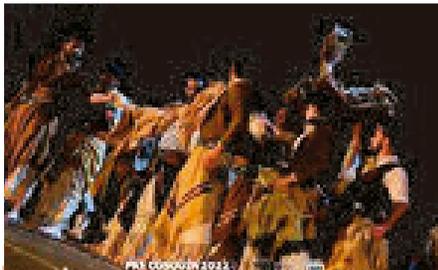
- Albardón**
 Casa de la Cultura
 10 a 13 hs
- Angaco**
 Salón de la Unión Vecinal Villa del Salvador (Calle Rosendo entre San Martín y Bermejo)
 16 a 19 hs

• Para hombres y mujeres a partir de los 18 años con conocimientos previos.
 • Inscripciones una hora antes del evento.



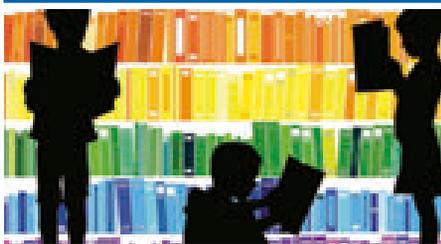
► Danza en el Bicentenario

“La Tregua” será la puesta en escena que monte el Ballet Nacional Sodre de Uruguay, en el Teatro del Bicentenario el 24 y 25 de septiembre. La puesta está basada en la obra homónima de Mario Benedetti y fue llevada a escena con idea y dirección general de Igor Yebra y coreografía de Marina Sánchez. Se trata de la historia de amor de Laura Avellaneda y Martín Santomé.



► Se viene el Pre Cosquín

El Ministerio de Turismo lanzó la convocatoria para el Pre Cosquín. Los interesados podrán inscribirse de forma presencial hasta el 17 de octubre en Espacios Compartidos (Ferro Urbanístico, esquina 25 de mayo). Los días y horarios disponibles son de lunes a miércoles de 9.30 a 13 y jueves a viernes de 14 a 17.



► Cuentos en la plaza

En el mes del aniversario del fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento, desde la Casa Natal se organizó una serie de actividades. Una de ellas será el viernes 23 de septiembre a las 9, en la Plaza Laprida: “Cuentacuentos en lo de Laprida”. La actividad se enmarca además en la 20ma maratón nacional de lectura.



► Llega el teatro al Municipal

La obra “Pero estás del otro lado”, subirá a escena el próximo 17 de septiembre en el Teatro Municipal, ubicado frente a la Plaza 25 de Mayo. Se trata de una obra basada en historias de guerra y de soldados. La hora del encuentro será a las 21,30 y el precio de la entrada es de 1500 pesos.



► Teatro en el Bicentenario

“Y que todo arda”, la obra, escrita y dirigida por Juan Francisco López Búbrica tendrá su estreno en el Teatro del Bicentenario el sábado 10 de septiembre, a las 22. Pero se volverá a presentar el 17 de septiembre a la misma hora. Esta nueva producción fue seleccionada sobre un total de 177 proyectos presentados en el marco de la convocatoria abierta del Teatro Nacional Cervantes - TNC Produce en el país 2022.

Las localidades ya están en venta desde los 600 pesos en boletería del Teatro y de modo online.



► Gabriel Rolón en San Juan

Este 25 de septiembre, subirá al escenario del Teatro Sarmiento, a las 21, Gabriel Rolón, con su espectáculo “Palabra plena”. La dirección es responsabilidad

de Carlos Nieto, la música original es de Gabriel Mores y la producción general de Martín Izquierdo & Fen López. Las entradas ya se pueden conseguir en tuentrada.com.



► Llega Fabián Vena a la provincia

El actor Fabián Vena llega a San Juan para subirse al escenario del Teatro Sarmiento el próximo 24 de septiembre a las 21. Será protagonizando la obra teatral “Conferencia sobre la lluvia”, que obtuvo varios premios. Las entradas ya se pueden conseguir online ingresando a <https://www.showstickets.ar/event/conferencia-san-juan> La platea baja cuesta desde 1600 pesos y la alta 1400 pesos.



► “Flores en la cartera” en la sala TeS

La obra de danza teatro “Flores en la cartera” subirá a escena este 30 de septiembre en la Sala TeS. La puesta dirigida por Sofía Spollanzky con la actuación de Anita Sánchez y Flavia Moncunill, podrá disfrutarse el 30 a las 21.30 en la sala ubicada en Juan B. Justo 335, sur, en Rivadavia. La obra de danza teatro que resultó ganadora de la Teatrina en 2001, “Flores en la cartera”. Volvió a los escenarios en marzo pasado cuando se llevó a cabo la segunda edición de Crudo Festival.



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

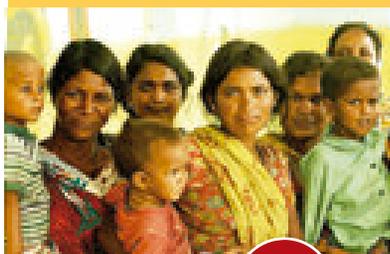
3 datos



1

Artistas

Si le das papel de colores a las avispas, harán con él un nido arcoiris.



2

Un bebé nace cada 1.26 segundos

Se espera que para 2075 la población hindú sea de 1900 millones, convirtiéndose en la más grande del mundo.



3

Tiro largo

Las aves fragata pueden volar durante meses sin ni siquiera tener que tocar el suelo.



Adivina quién es

1- La niña que se encuentra entre Mario Carabajal y Claudia Pirán es cantante

2- Ganó el Concurso de La Ventana y el Festival de Villa María.

3- Ha actuado en España y EEUU



Giselle Aldeco



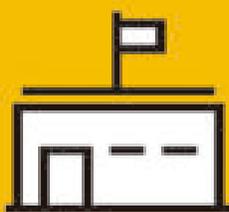
VUELVE LA

Cruzada Solidaria

DE LA CAJA DE ACCIÓN SOCIAL

Después de dos años y luego de ayudar a las familias afectadas por el terremoto, volvemos con nuevos objetivos y un nuevo formato.

Vamos a colaborar con:



Escuelas de Zonas Alejadas



Centros de Atención Primaria de Salud

Los sorteos se realizarán la última semana de los meses de junio, septiembre y diciembre.

Los Ministerios de Salud y Educación serán los encargados de presentar un listado con las instituciones participantes.

Pedí más información en
Ministerio de Educación / 4307908
Ministerio de Salud Pública / 4307290

La mejor **apuesta** es **nuestra gente**.



MINISTERIO DE
HACIENDA Y FINANZAS