

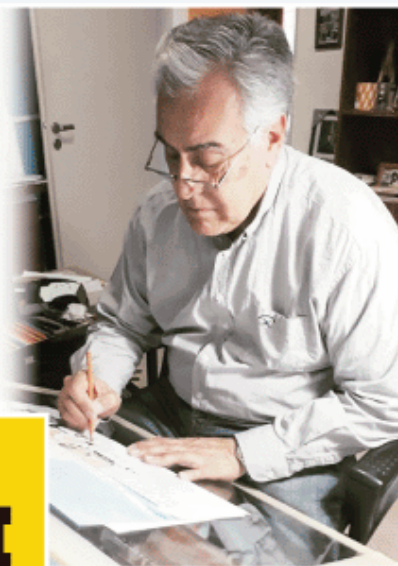
**GRANDES DIBUJANTES
SANJUANINOS**

HOY:

RODRÍGUEZ



**La
pericana**



Año 7 Número 315 - San Juan, Sábado 3 de septiembre de 2022 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos

 FUNDACION BATALLER

IMÁGENES DE LA PLAZA DE TODOS



Una nota de Juan Carlos Bataller

Nuestros columnistas:

**Dos elecciones
que pueden influir
en la Argentina**



Juan Carlos
Bataller Plana

**Época de
compromiso**



Eduardo
Quattropani

**De palabras
para recordar
su significado**



Aída Elisa
González

**El mundo
necesita una
nueva
"Perestroika"**



Marcelo
Delgado

**Vieja
inútil**



Gustavo
Ruckschloss



Imágenes de la Plaza de todos

Cuando han comenzado los trabajos en la Plaza 25 de Mayo es bueno repasar mediante fotos el pasado de esta que siempre fue la **Plaza de todos**. Denominada inicialmente Plaza Mayor, fue escenario de cuanto acontecimiento social, político e institucional ha vivido nuestra ciudad. A su alrededor siempre estuvieron las representaciones del poder (los tres poderes del Estado) como los de la fe (la iglesia Catedral). Una tradición que viene desde la fundación cuando se dispuso un sitio para el cabildo y otros para la iglesia católica. Y una demostración cabal de ello es la continuidad de esos valores cuando ya en la época patria se decidió la instalación de las dos estatuas que se ubican en su interior, la de Domingo Faustino Sarmiento y la de Fray Justo Santa María de Oro. En nuestros días, con su wifi gratuito sigue siendo un centro de atracción para la juventud como también un lugar obligado de festejo de triunfos deportivos o políticos.



La Plaza Mayor y el Cabildo

La imagen muestra el desarrollo de un desfile para alguna fecha patria. Se observa la que se llamaba Plaza Mayor y luego Plaza de Armas y que por último se llamaría Plaza 25 de Mayo. El desfile se desarrolla por calle Mitre y giran por lo que es calle General Acha, donde se ve el edificio del Cabildo que tenía dos plantas, solar donde después se construyó la casa de Gobierno. A la izquierda de la foto se ve un edificio que luego sería la sede de la Legislatura Provincial. (Foto: Archivo General de la Nación).

DATOS QUE INDICAN POR QUÉ ES LA PLAZA DE TODOS

► El nacimiento de la plaza puede indicarse en 1593, cuando la ciudad fue trasladada al lugar que hoy ocupa.

► Se llamó primero “Plaza Mayor”, luego “Plaza de Armas”, pues se practicaban en ella ejercicios militares.

► Aunque no hay antecedentes escritos que lo aseguren se afirma que en algún tiempo se utilizó para corrida de toros y que allí leía allí las noticias el pregonero.

► Los historiadores afirman que en 1817 formaron en ella las fuerzas de la IV División del Ejército de los Andes, comandadas por el teniente coronel Juan Manuel Cabot, para revista del gobernador José Ignacio de la Roza.

► En 1884, en un acto al que asistió Domingo F. Sarmiento, se inaugura junto con la Casa de Gobierno ubicada frente a la plaza, el servicio de aguas corrientes, así brotó el agua por los orificios de la fuente.

► En vísperas del centenario y por disposición del gobernador Carlos Sarmiento se hicieron nuevos trazados en sus jardines y paseos siendo estos embaldosados y se colocó el alumbrado eléctrico en 1908.

► El terremoto de 1944, convirtió a esta plaza en sede provisoria de la Iglesia Catedral y lugar para atención de heridos.

► En la Plaza 25 se ubica el kilómetro 0 de la provincia.



La foto más antigua de la plaza y la Catedral

Esta es tal vez la foto más antigua de la plaza y la Catedral. Fue tomada desde la Plaza 25 de Mayo, que aún mostraba sus paseos de tierra. La ausencia de cables es señal de que todavía no había llegado la electricidad a la ciudad. Los faroles, con cuatro vidrios a los costados, tenían mecha y usaban como combustible el kerosene. Cuando

anohecía, un empleado municipal provisto de una escalera pasaba encendiendo las lámparas y regulando las mechas. Desde siempre la plaza fue el paseo obligado de los sanjuaninos. Obsérvese los bancos, las acequias, el hombre a caballo y la carretela frente a la Catedral, como así también la calle Rivadavia, aún de tierra.



Vista tomada enfocando la vereda diagonal que dividía la Plaza en cuatro canteros, en el centro se ve la fuente con una barandilla circular. (Colección Museo Gnecco).

IMÁGENES DE LA PLAZA DE TODOS



Durante más de dos siglos fue un descampado

Durante más de dos siglos la plaza principal de San Juan no fue más que un descampado. Recién a partir de la época patria comienza en los gobernantes la preocupación por dotar de árboles a este espacio, pero el clima sanjuanino y los problemas de riego impidieron que prosperaran. Recién en 1875 hay relatos que hablan de una “doble calle de árboles” en la plaza, que para entonces también tenía asientos de hierro.

En 1884, cuando llegó el agua corriente a la ciudad, fue en esta plaza donde se colocó la llave maestra y a fines de esa década se construyeron veredas de piedra laja. Fue uno de los únicos paseos públicos, al menos hasta principios del siglo XX, época a la que pertenecería esta foto que muestra una plaza cuidada y arbolada, con la Catedral al fondo, probablemente en 1920. (Foto proporcionada por la familia Graffigna Freites).



En el siglo XIX

Así lucía la Plaza 25 de Mayo durante la gobernación de Valentín Videla, el gobernador que fuera

asesinado a fines del siglo XIX. Al fondo se aprecia la fachada de la vieja Catedral

IMÁGENES DE LA PLAZA DE TODOS

▼ Cuando la elegancia desfila

Durante el homenaje a Laprida al cumplirse el centésimo aniversario de su muerte, las autoridades marchan desde la Casa de Gobierno hacia la Catedral, donde el Vicario General, monseñor Isidro Fernández, oficiaría un tedéum. La foto es del 21 de setiembre de 1929 y al centro se observa al interventor federal Modestino Pizarro. A su izquierda, el jefe del Regimiento Quinto de Caballería, teniente coronel Domingo Cuello y a la derecha, el ministro decano de la Corte, doctor Luis Pomferrada. (Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció" de Juan Carlos Bataller, proporcionada por Yiya y Carlos Collado Lloveras).



La plaza era el casi único espacio donde la circulación de mujeres solas aparece en algunas fotografías de hace un siglo. Tal vez por la existencia de la Catedral o la cercanía de otras iglesias.

IMÁGENES DE LA PLAZA DE TODOS

La fuente

Esta imagen nos muestra la Plaza 25 de mayo de San Juan antes de 1920. Al centro puede verse la tradicional fuente, que había sido inaugurada en 1871, y a la derecha la estatua de Fray Justo Santa María de Oro, primer monumento inaugurado en este paseo, en 1897. Las construcciones que se ven al fondo, sobre calle Mendoza, luego serían reemplazadas por el edificio del Cine Cervantes y el de Casa España.



La Plaza 25 de Mayo fue siempre el centro de la vida sanjuanina.

Llamada Plaza Mayor, en sus orígenes albergó corridas de toro, sangrientos tiroteos, revoluciones, desfiles cívicos y militares, concentraciones políticas y cada día el paso de gente que iba a trabajar o entretenerse. Los fines de semana, se veía muy concurrida

con los jóvenes que iban a dar la “vuelta al perro”. En esta foto, una escena de un día cualquiera en tiempos difíciles de precisar, pero que se estima fue alrededor de 1920. (Fotos proporcionadas por la familia Grafigna Freites).

IMÁGENES DE LA PLAZA DE TODOS



Las farolas

Las farolas de la Plaza 25 tenían cuatro luminarias cada una y junto con los kioscos daban un estilo francés al paseo. Un día desaparecieron y nunca se supo más de ellas. La Plaza 25 de Mayo fue lugar de paseo. Al

frente de la plaza, en la actual Mendoza, se observan la Casa España, el Palacio Episcopal y la Catedral. (Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció" de Juan Carlos Bataller).



La plaza hoy

La Plaza 25 sigue siendo el epicentro de cuanta manifestación política, deportiva o social, cuanquiera sea su signo. Es, sin duda, la plaza de todos.

Grandes dibujantes sanjuaninos

Hoy:

RODRÍGUEZ

FICHA PERSONAL

- **Nombre y apellido:** Jorge Edgardo Rodríguez
- **Seudónimo:** Rodríguez
- **Edad:** 70
- **Estado civil e hijos:** casado. Tres hijas.
- **A qué edad comenzó a dibujar:** a los 5 años
- **Donde publica sus trabajos:** Editorial de la Universidad Nacional de San Juan, hasta mi reciente jubilación.
- **A qué dibujante admira:** José Luis Salinas. (También a Arturo del Castillo, Alberto Breccia, Harold Foster John Cullen Murphy).



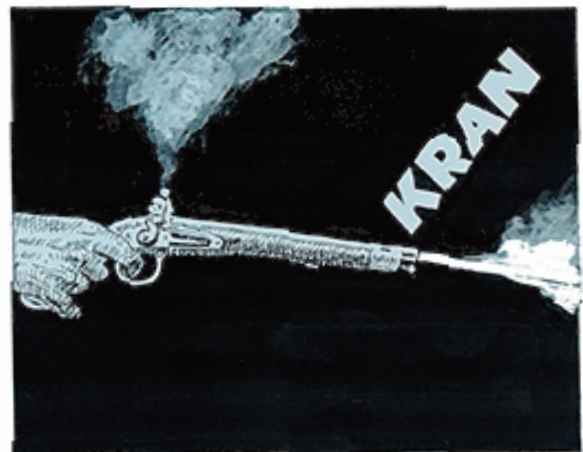
GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: RODRÍGUEZ



En familia.
De izquierda a derecha: Su esposa, Maricina del Cid, María Pía, Jorge Rodríguez y María Emilia.



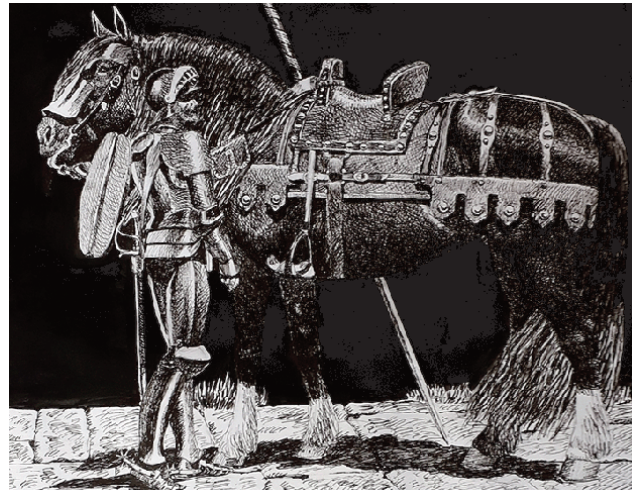
GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: RODRÍGUEZ



GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: RODRÍGUEZ

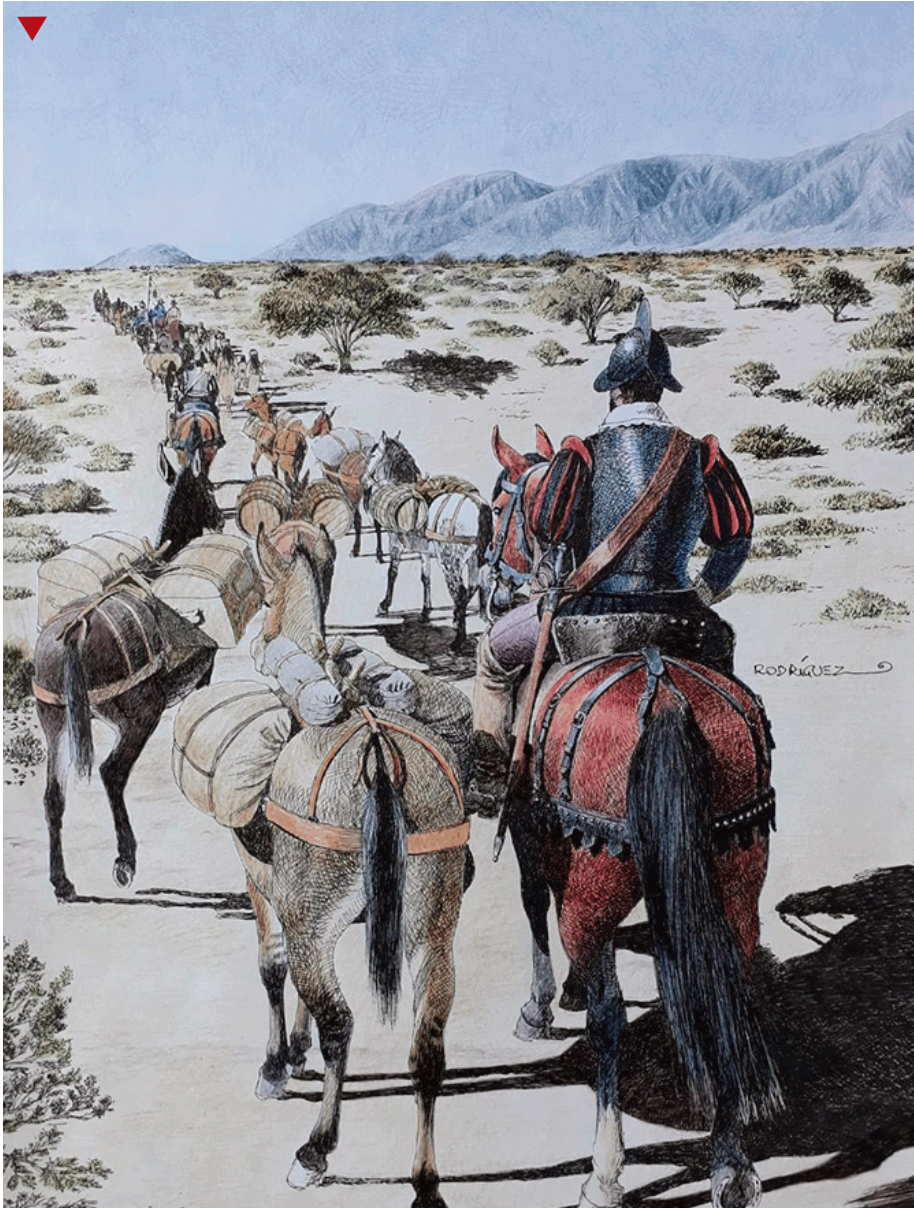


GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: RODRÍGUEZ



GRANDES DIBUJANTES SANJUANINOS. HOY: RODRÍGUEZ

13



Desde la época de Darwin, la jirafa, el mamífero más alto del reino animal, se ha presentado como un ejemplo clásico de evolución adaptativa.



Porqué las jirafas desarrollaron un cuello tan largo

Fósiles desenterrados en China de un antepasado de las jirafas de hoy, ofrecieron una visión de la evolución del característico cuello largo del mamífero, que le sirve no sólo por el beneficio de alcanzar el follaje alto sino también por la competencia de golpes de cabeza entre los machos para conseguir pareja.

El antepasado de la jirafa desarrolló un cuello largo a base de cabezazos, para defender su posición y

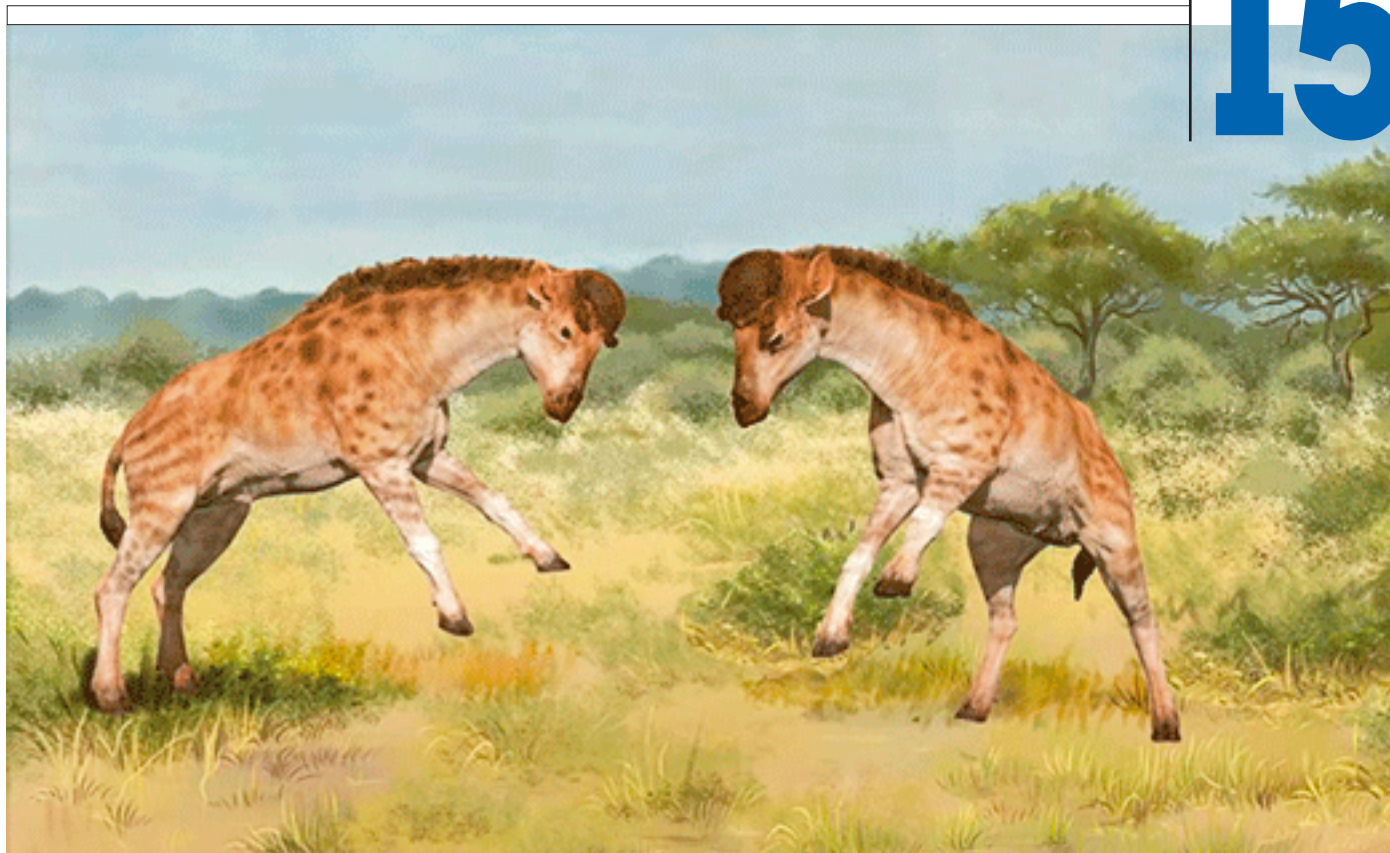
su dominio sobre las hembras, según un nuevo estudio publicado en la revista Science.

Desde la época de Darwin, la jirafa, el mamífero más alto del reino animal, se ha presentado como un ejemplo clásico de evolución adaptativa. El *Discokeryx xiezhi* es el nombre de la nueva especie descubierta de la familia de los jiráfidos. Vivía hace 17 millones de años, y no era mucho más alto que un gran cérvido actual. El fósil de esta nueva especie fue descubierto

en el norte de China.

Los huesos fosilizados fueron descubiertos en el norte de China hace más de 20 años por el paleontólogo **Jin Meng**, quien se desempeña actualmente como curador a cargo de mamíferos fósiles en el **Museo Americano de Historia Natural en la ciudad de Nueva York**. Un nuevo análisis del descubrimiento realizado por Meng y sus colegas ha revelado características del mamífero que podrían ayudarnos a comprender mejor las fuerzas involucradas en el desa-





El *Discokeryx xiezhi* es el nombre de la nueva especie descubierta de la familia de los jiráfidos. Vivía hace 17 millones de años, y no era mucho más alto que un gran cérvido actual.

▼
 rollo de la anatomía única de la jirafa.

Nombrado en honor a una **cabra unicornio mítica en la tradición china, se determinó que el *Discokeryx xiezhi* recién descrito era un miembro antiguo de la superfamilia Giraffoidea** que deambulaba por la sabana del Mioceno **hace unos 17 millones de años.**

Lo que más se destaca de **Discokeryx xiezhi** no son sus gráciles proporciones, sino su complexión robusta cubierta por una calavera que recuerda al casco de un soldado de infantería medieval. Plano, ancho y con un poco de ala, es el tipo de casco perfecto para resistir uno o dos enfrentamientos con un rival. Esta morfología “estaba probablemente adaptada para comportamientos de combate, mediante cabezazos entre machos”, aseguraron los investigadores. Ese comportamiento es equiparable a los actuales combates “de las jirafas macho con su cuello”. Las actuales jirafas macho se pelean lanzando con todas sus fuerzas su ca-

beza, equipada con pequeños cuernos, contra el adversario.

Las jirafas macho usan el cuello en combate, no la cabeza. La evolución de estos cuellos alargados, afirmaron los autores en el artículo, podría haber sido para luchar y no solo para alcanzar el follaje. “Aquí, como en los estudios de casos clásicos, el comportamiento puede haber

afectado fuertemente la evolución morfológica, con un comportamiento extremo que condujo a una evolución morfológica extrema en los giráfidos”, señalaron en su documento. *Discokeryx xiezhi* tenía articulaciones de la cabeza y el cuello más complejas que las de cualquier mamífero conocido, fisiología que parece haberse desarrollado para las batallas de cabezazos entre los machos.



Gráfico que representa el cráneo de *Discokeryx xiezhi*

“La conclusión es que la estructura cabeza-cuello en las familias de jirafas tiene una gran diversidad, como lo revelan los nuevos fósiles. Estas morfologías especializadas reflejan los diversos estilos de vida de estos animales”, dijo Meng.

Durante mucho tiempo los paleontólogos defendieron la idea de que el cuello largo fue una evolución necesaria para alcanzar las hojas de los árboles. La teoría de un origen relacionado con la necesidad de asentar su predominio sexual es más reciente y discutida.

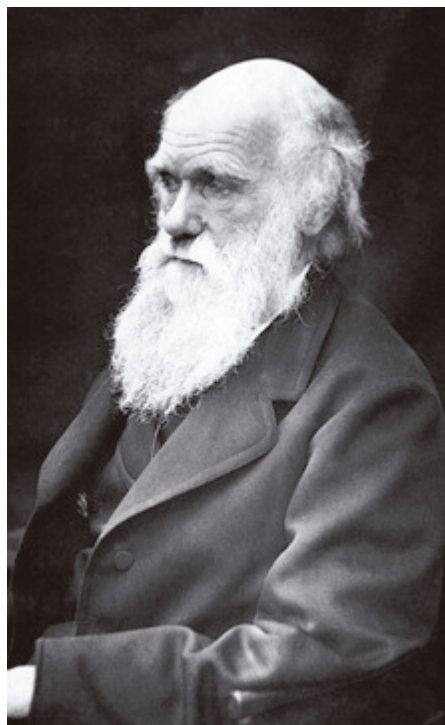
vidriera LAS JIRAFAS Y EL ORIGEN DE SU CUELLO



Las jirafas macho usan el cuello en combate, no la cabeza.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

El nuevo estudio de Shi-Qi Wang y de sus colegas aporta una pieza más a esta teoría: primero fueron las luchas las que provocaron ese crecimiento del cuello, y luego eso acabó beneficiando su forma de comer. “Es un ejemplo perfecto de ‘exaptación’, es decir un órgano que concede una ventaja que luego pasar a ser útil para otro objetivo”, explicó Grégoire Metais, un paleontólogo del Museo de Historia Natural de París. Los antepasados de las actuales jirafas se lanzaron a una “carrera” evolutiva para lograr un cuello largo y reforzado, explica este experto. **“Esto demuestra una vez más que la competición sexual es uno de los motores de la evolución**, que conduce a innovaciones morfológicas que pueden ser utilizadas para otros fines”, dijo el paleontólogo francés.



Desde la época de Charles Darwin, la jirafa, el mamífero más alto del reino animal, se ha presentado como un ejemplo clásico de evolución adaptativa.

Sus manchas en disposición combinada y en su forma individual son únicas. Como en el caso de las huellas dactilares, no hay dos jirafas iguales. El pueblo tanzano se siente identificado con las jirafas y es habitual escuchar entre ellos decir “somos como las jirafas”.

Su nombre tiene connotaciones árabes, nace del vocablo **“zarafa”, que significa caminante grácil y rápido**, y es sin duda una realista e inequívoca calificación del **animal más alto de la naturaleza**.

La envergadura de sus patas le permite dar largas zancadas, por lo que no sólo corren rápido, sino que su paso simple de andar ya es una carrera. Su paso amblado y cansino resulta atrapante e hipnótico para cualquier observador.

A pesar de su tamaño, **en carrera pueden superar los 50 Km por hora.** Podemos definir a las jirafas como **animales tranquilos, pacíficos y sociales.**



Algunas características

1- El sueño

Las jirafas duermen de pie, como también pueden hacerlo los caballos, trabando sus patas ya que echadas sólo duermen algunos minutos al día porque esta posición las vuelve vulnerables para sus predadores.

2- Su lengua

Su lengua, de hasta 50 centímetros, les permite alcanzar las hojas más altas y evitar las púas de las acacias. Es de color azul oscuro para protegerla de las quemaduras del sol.

3- Las manchas de la piel

Las manchas de la piel de la jirafa permiten distinguir los indivi-



Los huesos fosilizados fueron descubiertos en el norte de China hace más de 20 años por el paleontólogo Jin Meng

duos más jóvenes de los más ancianos. Cuanto más oscura es la mancha, más anciano será el individuo.

Sus manchas en disposición combinada y en su forma individual son únicas. Como en el caso de las huellas dactilares, **no hay dos jirafas iguales.**

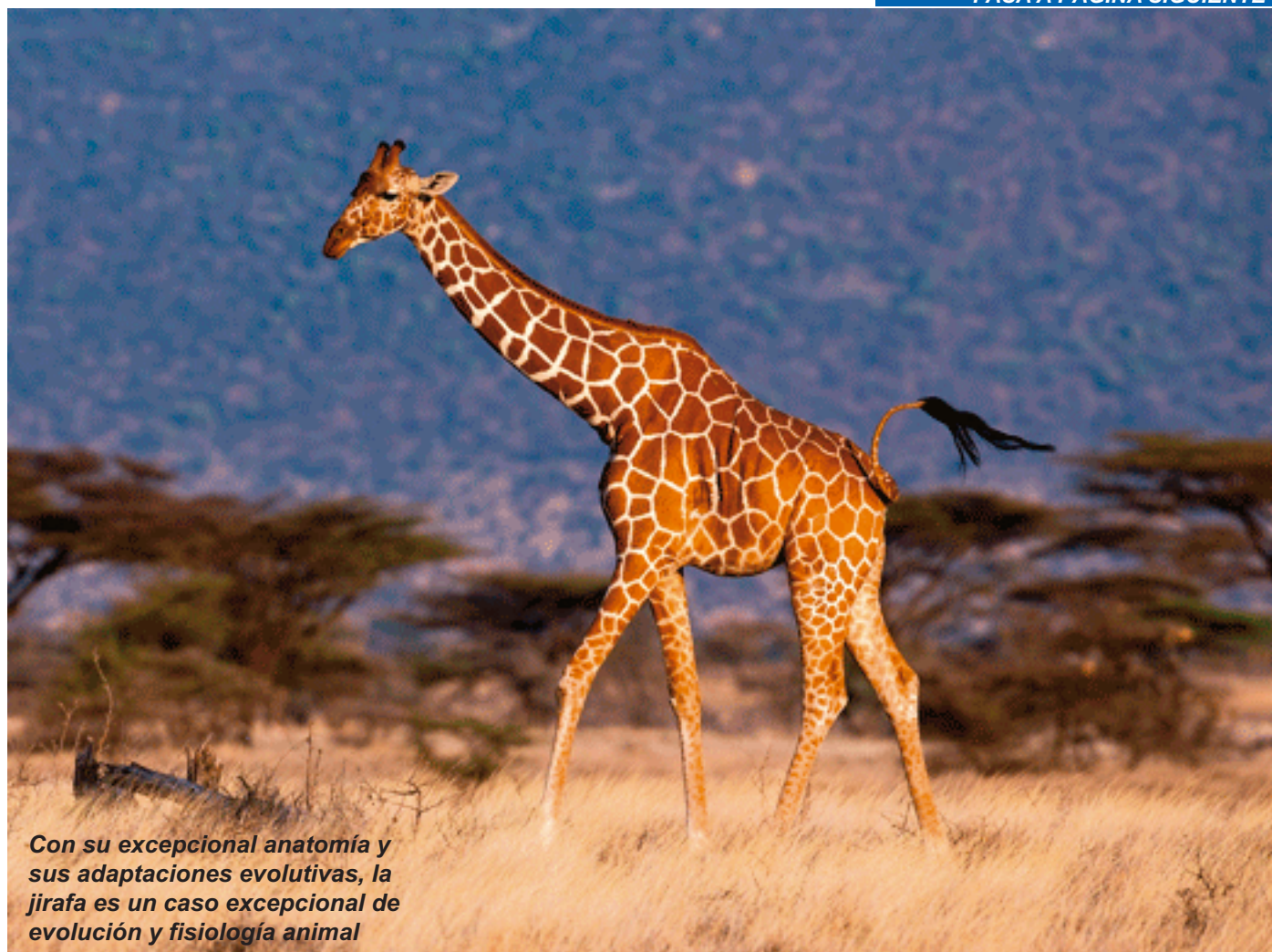
Pueden soportar varios días sin beber, porque no sudan y tienen un sistema digestivo que les permite obtener el agua de las hojas que ingieren. En este sentido, **superan a los camellos en su resistencia a las necesidades de agua.**

4- La compensación de la altura

Su gran **corazón de hasta 11 kg** le permite bombear la sangre hasta la cabeza.

Las venas yugulares del cuello tienen varias válvulas que impiden que la sangre descienda bruscamente a

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



Con su excepcional anatomía y sus adaptaciones evolutivas, la jirafa es un caso excepcional de evolución y fisiología animal

vidriera LAS JIRAFAS Y EL ORIGEN DE SU CUELLO



Las manadas de jirafas pueden alcanzar hasta 30 individuos y se conoce como “torre”.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

la cabeza cuando se inclinan a beber.

5- Los cuernos

Los pequeños cuernos de las jirafas permiten distinguir su sexo.

Las hembras tienen los cuernos cubiertos de pelo en la parte superior mientras que los machos no, ya que en sus continuos embates y luchas por las hembras, van perdiendo el pelo de sus cuernos.

6- Las sociedades con aves

Al igual que muchos otros mamíferos viven en simbiosis con algunas especies de aves a las que proveen de alimento (los insectos y ácaros de la piel de las jirafas) a cambio de una limpieza anti parásitos.

7- La vida en manada

Las manadas de jirafas pueden al-

canzar hasta 30 individuos y se conoce como “torre”.

8- Los peligros de extinción

Las jirafas están viviendo un proceso de extinción, conocido como extinción silenciosa, por ser menos “mediática” que la de otros animales. Esto es debido a la expansión de las fronteras agropecuarias a expensas de su hábitat natural.



Caucete
Nuestra tierra



Municipalidad de Caucete

▼

9- El no bostezo

No pueden bostezar por sus características anatómicas.

10- El romance que no es tan romántico

La forma que tiene el macho de saber si la hembra está en celo y lista para el apareamiento es saboreando la orina de la hembra.

11- El romance romántico

Los machos y hembras no compiten por la comida, se alimentan de diferentes partes del árbol.

12- La altura

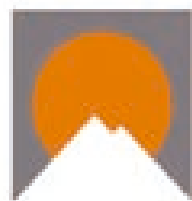
La altura de la jirafa actúa como un mangrullo o almena que le permite detectar a los depredadores en la distancia y, a su vez, convierte el momento de beber agua en el acto más vulnerable.

13- La mudez aparente

Los seres humanos no podemos escuchar a las jirafas ya que **emiten leves silbidos** y sonidos imperceptibles a nuestro oído. Es por eso se dice que son mudas.



El nuevo estudio sugirió que primero fueron las luchas las que provocaron ese crecimiento del cuello de las jirafas, y luego eso benefició su forma de comer.

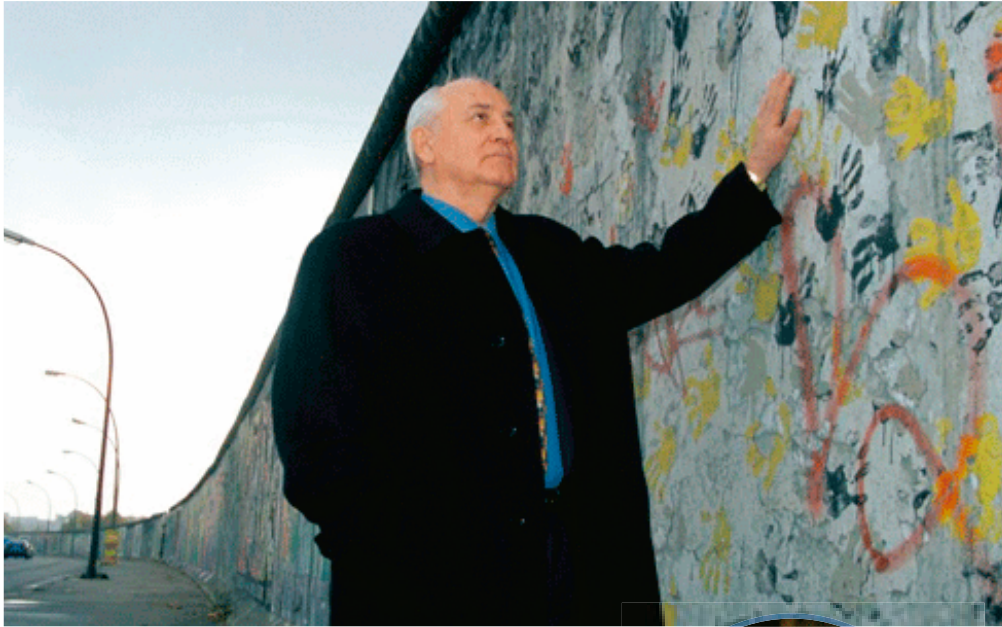


Energía San Juan

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

0800-666-3637

La foto



La muerte de Gorbachov: el exdirigente soviético Mijail Gorbachov, artífice de los primeros pasos de la Rusia moderna, ha muerto este martes en un hospital de Moscú a los 91 años, en lo que supone el fallecimiento de uno de los grandes símbolos político del siglo XX. Una vez que llegó al poder, Gorbachov lanzó dos estrategias para tratar de impedir el colapso de la Unión Soviética, que parecía inminente. Una perestroika o reestructuración económica y gladsnost, que se traduce como apertura o transparencia.



El personaje

La vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner sigue marcando la política nacional. En medio de su peor momento respecto a las denuncias judiciales, pudo demostrar su gran poder de convocatoria con miles de militantes en todo el país que salieron a manifestarse. Y más allá que algunos dirigentes la apoyan por temor, lo cierto es que el Partido Justicialista salió a criticar a los jueces de la causa del direccionamiento de obras. Incluso, se produjo una crisis en Juntos por el Cambio por la forma en que se cercó los alrededores del departamento de Cristina en Recoleta.

La frase

Horacio Rodríguez Larreta y un mensaje a propios y extraños



“La violencia es el límite, y nunca se la combate con más violencia.”

Multan en 18 millones de pesos al partido de Espert

El espacio del diputado ultraliberal José Luis Espert, deberá pagar 18 millones de pesos porque la justicia electoral de La Plata desaprobó la rendición de gastos que realizó el partido Avanza Libertad. Así, el juez federal con competencia electoral Alejo Ramos Padilla dispuso desaprobó la rendición de gastos que hicieron el Partido Demócrata, Unión del Centro Democrático y Dignidad Popular. Esto es por la adquisición de boletas y demás gastos de campaña para los últimos comicios legislativos. Ahora, la justicia penal podría investigar delitos de acción pública, como malversación de fondos públicos si se comprueba que se emitieron facturas apócrifas.

Pulgares



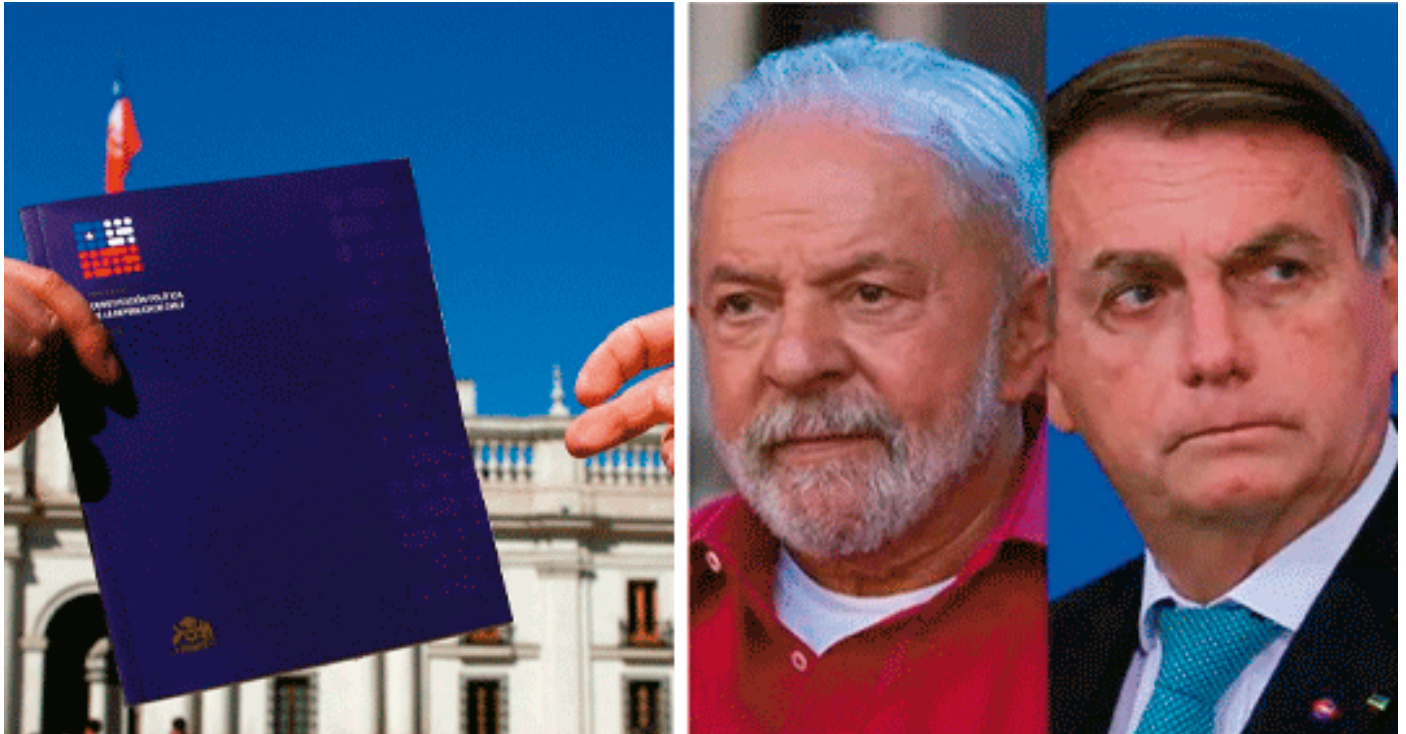
Un informe estima que en 2023 el país podría tener otro ingreso récord con la soja y el maíz: US\$32.655 millones. Se trata de una proyección de la Bolsa de Comercio de Rosario (BCR) en base a rindes de tendencia para la producción, sin considerar hoy el impacto de la sequía. Si bien esa cosecha todavía no está plantada, los efectos de los cambios climáticos hacen prever una suba del precio de los alimentos más demandados por el mundo.

Las cuotas de la medicina prepaga subirán un 11,53% en octubre, de acuerdo con lo autorizado a las entidades del sector por el Gobierno nacional. El incremento, es el octavo de este año y que las empresas ya están comunicando a sus afiliados. Desde enero y hasta el décimo mes del año, el alza acumulada llegará a 87,9%, en tanto que en 12 meses el reajuste es de 104,8%.





Dos elecciones que pueden influir en Argentina



El 4 de septiembre se vota en Chile el plebiscito para que la población apruebe o no la Nueva Constitución, surgida tras una convención constituyente en la que participaron muchos sectores que no tienen visibilidad, por lo general. La consulta que los chilenos encontrarán en las urnas indicará: ¿Aprueba usted el texto de Nueva Constitución propuesto por la Convención Constitucional?

El 2 de octubre se votará en Brasil y más allá que son varios los candidatos, hay una gran polarización entre Jair Bolsonaro y Lula Da Silva. Si bien las encuestas son favorables al expresidente, el actual empezó a implementar una serie de medidas que hizo achicar la diferencia y nada está dicho, principalmente en segunda vuelta.

En la primera línea de la Constitu-

ción chilena que se plebiscita, dice **"Nosotras y nosotros, el pueblo de Chile, conformado por diversas naciones, nos otorgamos libremente esta Constitución, acordada en un proceso participativo, paritario y democrático"**. En el conflicto mapuche, le dará un sustento muy fuerte incluso a pensar en formar otro país.

Y los mapuches buscan la Patagonia, no sólo del lado chileno...

También reconoce los sistemas jurídicos indígenas, **"coordinados en plano de igualdad con el Sistema Nacional de Justicia"**, e incorpora el consentimiento previo de pueblos y naciones indígenas en materias o asuntos que afecten sus derechos. Más allá del necesario avance sobre el reconocimiento de los pueblos originarios, que en un país haya dos sistemas jurídicos socava pilares básicos de una Nación.

Respecto a Brasil, un triunfo de Lula podría significar un nuevo renacer de la idea de Chavez, Kirchner y el expresidente brasileño de hacer una Latino América de izquierda y esta vez con Perú, Chile, Bolivia y Colombia. Si se diera ese escenario, de una "Patria Grande", las elecciones presidenciales en el país serían claves para la geopolítica mundial.

Para Estados Unidos, tener un gobierno más afín a sus intereses pasaría a ser clave.

Para la idea de gobiernos más de izquierda, un triunfo kirchnerista lograría pintar el sur de América de un mismo color político.

Mientras nuestros vecinos están con sus elecciones, en Argentina hay tantas crisis juntas en todos los sectores, que temas claves como éstos para que estén debatiéndose, están fuera de agenda...

Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De palabras para recordar su significado

Muchas palabras del español se han ido perdiendo por desuso, otras tantas nos resultan raras, y a veces utilizamos palabras que tienen un significado completamente contrario a lo que queremos decir. Lo que nos da una idea de lo complejo que es el español. Les dejo algunas de ellas:

● Meliflúo

Sonido excesivamente dulce, suave o delicado.

● Inefable

Algo tan increíble que no puede ser expresado en palabras.

● Etéreo

Extremadamente delicado y ligero, algo fuera de este mundo.

● Limerencia

Estado mental involuntario propio de la atracción romántica por parte de una persona hacia otra.

● Serendipia

Hallazgo afortunado e inesperado que se produce cuando se está buscando otra cosa distinta.

● Arrebol

Cuando las nubes adquieren un color rojo al ser iluminadas por los rayos del sol.

● Iridiscencia

Fenómeno óptico donde el tono de la luz varía creando pequeños arcoiris.

● Elocuencia

El arte de hablar de modo eficaz para deleitar o conmover.

● Efímero

Aquello que dura por un período muy corto de tiempo.

● Inmarcesible

Que no puede marchitarse.

Otras palabras bonitas del castellano:

● Perenne

Continuo, incesante, que no tiene intermisión.

● Ojalá

Denota vivo deseo de que suceda algo concreto.

● Luminiscencia (FOTO)

Propiedad de un cuerpo de emitir una luz débil, pero visible en la oscuridad.

● Compasión

Sentimiento de pena, de ternura y de identificación ante los males de alguien.

● Resiliencia

Capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos.

● Bonhomía

Según la RAE, es la afabilidad, sencillez, bondad y honradez, ya sea en el carácter y/o en el comportamiento. A pesar de que no es una palabra 100% española, porque proviene del francés, sí que se utiliza en España.

● Nefelibata

Originaria del griego, es una palabra que define a una persona soñadora pero que se da cuenta de la realidad.



Ciudad de
Santa Lucía
Municipalidad

El mejor lugar para vivir.

municipiosantalucia.gob.ar

temas de la justicia



Escribe **Eduardo Quattropani**

Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan

Época de compromisos

► Tengo para mí que estamos viviendo en una época donde la diferencia la hace el grado de compromiso que se tiene frente a cada situación.

► Es cierto que la aptitud es un requisito, un elemento muchas veces determinante, necesario, condicionante para lograr un objetivo deseado, tan cierto como que si falta la actitud muy probablemente aquella, la aptitud, no resulte suficiente.

► Eso pasa hoy en la administración de Justicia, el requisito de la actitud es imprescindible, resulta ser una exigencia ínsita en los sistemas instalados los que objetivamente resultan ser incompatibles con el exceso de burocracia o con la conformación de módulos pétreos de funciones u horarios.



► Ejemplos al azar, si una maestra concurre a UFI CAVIG o a UFI ANIVI informando que un niño con problemas familiares ha escrito en el banco "no aguanto más..." el Fiscal no puede pensar y contestar que no hay delito y si ocuparse de abor-

dar el problema.

► Otro ejemplo, si hay que hacer trámites para ablación de órganos a la madrugada hay que hacerlos sí o sí. Actitud, esa es la cuestión.



PRÉSTAMO
HASTA **\$100.000**

EN 12 CUOTAS!
TE REGALAMOS DOS CUOTAS!

DATA

SOLICITALO TAMBIÉN AL:  **264 468 4217**

ABONANDO EN TERMINO. TNA: 172.89% TEM: 14.21% CFT: 580.91%



Vieja inútil

Entre las herramientas y cosas de mi taller encontré en el fondo de una caja, una hoja de afeitar vieja. La debo haber tenido para hacer cortes sutiles o pelar cables.

Me llamó la atención porque hacía mucho que no veía alguna. Tomé conciencia del paso del tiempo, de los cambios y de todo. En especial de todo lo que se puede usar para consumir, desde cosméticos y comidas, ropas, celulares, computadoras, autos, hasta naves espaciales, etc.

En su tiempo, la Gillette significó poder hacer, más o menos bien lo que hasta entonces solo lo hacían los barberos. Se democratizó la afeitada, todo un hito. Como ahora lo hacen los celulares para hablar o los vehículos para moverse. Son cosas en las que hoy no nos fijamos y usamos constantemente.

Esto sirve para darnos cuenta de que las cosas cambian y rápido, que la juventud usa muy bien los progresos aunque no tengan idea de su origen. Además, se siguen sumando saberes y técnicas constantemente.



Ese progreso es irreversible y todos los avances van en el mismo sentido y sirven para que todo sea más fácil y tener solución para casi todo. Esa es la parte con la que no me siento cómodo.

Soy de la época en que era un orgullo conseguir hacer lo que sea, por uno mismo. Se compraba lo imprescindible. No solo era por economía familiar, era tradición. Eso nos obligaba a desarrollar ingenio, a apren-

der saberes y a poder ganarse el resultado.

Hoy todo se compra, todo viene hecho y poco o nada de lugar queda para meterle mano a las cosas cotidianas de la vida. Por eso hoy el dinero es mucho más importante que antes.

La vieja hoja ya no corta pero hoy sirvió para hacerme pensar y eso ya es un triunfo.



Corredores provinciales de teatro sanjuanino

Episodio III La venganza de Giselle

04/09 20hs

Giselle y las willis
Vodvil contemporáneo / Jóvenes y adultos
Duración: 53 minutos

Teatro de Albardón
Entrada libre y gratuita

Empoderamiento, ciencia ficción y cumbia
son las palabras que definen a **EPISODIO III: La venganza de Giselle**

Una obra que navega entre la investigación y la biografía personal. Vodvil contemporáneo inspirado en el ballet romántico "GISELLE". Giselle muere de desilusión. El tipo "ese" le había dejado estrujada la cadena y le había robado una canción. Es bien sabido que las mujeres que mueren de desilusión van a parar a una galaxia muy muy lejana; allí Mirtha, junto a las Willis, guiarán a Giselle a la redención.

Dirección general y guión en escena: Giselle Slavutsky.
Textos: Inma Jimena Ibañeta y Giselle Slavutsky.
Música de fondo: composición de personajes e interpretación: Momo Jalla de Marín, Flavio Monsuelli, María Fernanda Segovia y Giselle Slavutsky.
Composición, edición y montaje escena: Cristian Danilo Espino.
Diseño lumínico: Esteliana Vela.
Vestuario: Anagarda y Charita Rodríguez.
Diseño de maquillaje y peinado: Las calzas de Molino y Flavio Monsuelli.
Orquesta: Cecilia Carpio, Giselle Slavutsky y Mercado Libre.
Diseño gráfico: Leticia Theremin. Estudio de diseño.
Gestión, producción, prensa y difusión: El Herriguero-San Juan.
Asesoría técnica y de producción: Martina Lalla Rosales.



El mundo necesita una nueva "Perestroika"

El martes pasado, a los 91 años, muere el último líder de las URSS (Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas), Mijail Gorbachov. El 23 de abril de 1985 llega al máximo poder, como secretario general del partido comunista y en 1988, como jefe de Estado de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, una confederación de 15 países, entre Europa y Asia, que estaban regidas por un régimen político comunista, establecido por Iósif Stalin.

El abogado, recibido en la Universidad estatal de Moscú comenzó a militar en el partido comunista, desde muy joven y enarboló desde sus primeros pasos las banderas de la paz, el diálogo y la libertad. En 1990 recibió el premio nobel de la Paz, y logró derribar la cortina de hierro, sin derramar una gota de sangre. Esto favoreció la unión de las dos Alemanias, marcada por la caída del "Muro de Berlín", y el camino hacia las democracias, que venían demandando, varios miembros de la Unión.

Inspirador de la Perestroika, que significa "reestructuración" y concebía un nuevo orden en lo económico y social. La llamada "Revolución de las Esperanzas", tenía por objetivos la "apertura y Transparencia". A comienzos de los 80, los países del eje soviético, regidos por un sistema de planificación estatal, estaban sumidos en una crisis económica terminal, y marcados por el caos social.

La productividad de su sistema, era muy baja, el alcoholismo afectaba a gran cantidad de población económicamente activa, y la corrupción de los líderes comunistas, resistía todo tipo de reformas. Mientras occidente crecía cada año, y mejoraba su calidad de vida, los pueblos de la URSS, se sumían en una pobreza crónica, y la resignación parecía



ganar la batalla. En ese marco, llega Mijail Gorbachov, primero a la secretaría general del partido y luego un breve paso por el poder (1988 a 1991). De muy buenas relaciones en occidente, con el presidente Ronald Regan y el Papa Polaco Juan Pablo II, entre otros, obtuvo más apoyo desde afuera, que los propios. A pesar del éxito de sus primeras medidas, en la apertura progresiva al mercado, reducción del alcoholismo social, incremento de la productividad y desarme progresivo de la burocracia Rusa, entre otras; sus días estaban contados. En setiembre de 1991, va a ser reemplazado por Boris Yeltsin, y marcó la implosión de las URSS, que se fragmentó nuevamente, con procesos complejos, que aún tienen consecuencias, como la actual guerra ruso ucraniana.

Sin embargo, a pesar de su fugaz

paso por el Poder real, las repúblicas soviéticas, con diferentes características, se fueron incorporando al comercio internacional, mejoraron sus economías, fortalecieron sus sistemas, y lograron superar la profunda crisis, en que el comunismo las había sumido. Hoy recordado con gran cariño por muchos, se va uno de los últimos líderes transformadores que se animaron a romper con la burocracia, status quo, y los intereses personales, para alcanzar nuevas esperanzas. El mundo necesita, una nueva Perestroika.

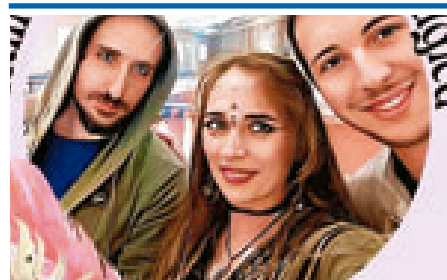
"Sería ingenuo pensar que los problemas que azotan a la humanidad hoy en día pueden resolverse con medios y métodos que se aplicaron o parecieron funcionar en el pasado"

Mijail Gorbachov.



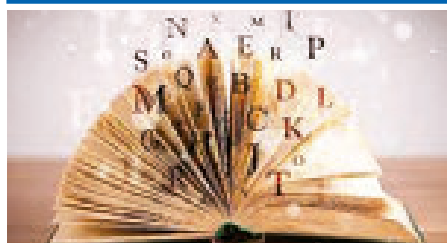
► Inti Huama Sinfónico

Este 3 de septiembre, el grupo Inti Huama se presentará en el Auditorio Juan Victoria, desde las 21. Será un regreso con tintes diferentes ya que los músicos estarán acompañados por un ensamble de la orquesta sinfónica. Interpretarán temas clásicos pero también habrá muchas sorpresas. El bono contribución se puede conseguir a 800 pesos en la boletería del Auditorio.



► Mili Yacante y La Pluma Mágica

Mili Yacante y La Pluma Mágica presentarán su nuevo video "Danza". Será el viernes 23 de septiembre a las 21, en Anima Cultural. En esta ocasión actuará también Gabriel Mayer en violín. Las entradas anticipadas cuestan 500 pesos y en puerta, 700 pesos. El lugar de la presentación queda en calle General Paz 1157 Oeste, San Juan.



► Concurso de Letras

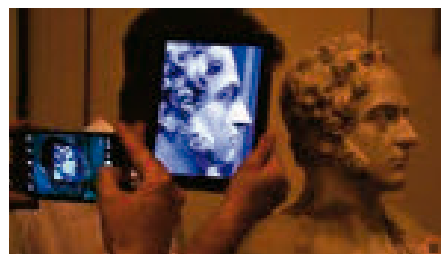
El Fondo Nacional de las Artes anuncia la apertura del tradicional Concurso de Letras que otorgará premios de 250.000, 200.000 y 150.000 pesos para los ganadores en cada una de las categorías. La inscripción comienza el 23 de agosto y

los postulantes podrán aplicar hasta el 13 de septiembre, únicamente a través de la Plataforma digital.



► Apoyo para los músicos

El Instituto Nacional de la Música (INAMU) y el Ministerio de Cultura de la Nación, a través de su Jefatura de Gabinete de Asesores, lanzan conjuntamente la Convocatoria de Fomento a la Música 2022. A partir de la misma se distribuirán federalmente 1135 beneficios para grupos y solistas de todas las provincias para realizar conciertos y giras, producciones fonográficas, audiovisuales, junto a una línea exclusiva para agrupaciones corales.



► Capacitación en museos

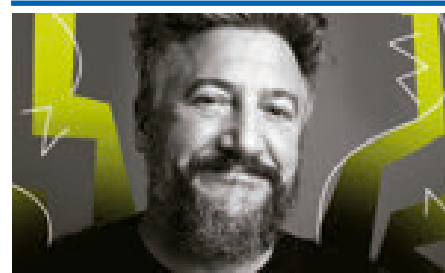
La capacitación está destinada a trabajadoras y trabajadores de museos e instituciones culturales con interés en la comunicación en espacios culturales, la convocatoria permanecerá abierta hasta el 14 de septiembre de 2022. El contenido ofrece recursos para enfrentar los desafíos cotidianos que pueden presentarse al desarrollar acciones de comunicación y busca contribuir a la profesionalización de un área de trabajo cada vez más relevante en el contexto actual. Por consultas, escribir a: museos.formacionvirtual@cultura.gob.ar

► Bailarines para "Carmina Burana"

El Teatro del Bicentenario seleccionará bailarines y bailarinas para la obra "Carmina Burana", del Maestro Mauricio



Wainrot. Requisitos: mayores de 18 años, solida técnica clásica y contemporánea, disponibilidad desde el 12 de septiembre al 23 de octubre. Las inscripciones pueden hacerse en el teatro, hasta las 12 del mediodía.



► Pablo Fábregas en Sala Z

Imágenes y música en vivo es la propuesta que llevará Pablo Fabregas a la Sala Z el próximo domingo 4 de septiembre. El horario del encuentro será a las 20.30. El espectáculo se llama "Inestable" y además contará con monólogos y canciones. Las entradas pueden conseguirse en la boletería de la Sala Z ubicada en calle Pedro Echagüe 451 oeste, en horario de comercio, o ingresando a www.passline.com



► Jenny La Paraguaya en el Teatro Sarmiento

El humorista de las redes sociales desembarcará este 11 de septiembre en el Teatro Sarmiento. Se trata de Jenny La Paraguaya que es furor con sus videos de YouTube, imitando las conductas de una "madre". Se pueden conseguir las entradas en www.entradaweb.com

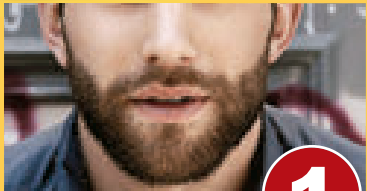


para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Veloz

El vello facial crece mucho más rápido que el de cualquier otra parte del cuerpo.



2

Increíble

No solo las madres cuidan de sus hijos, sino que los bebés también cuidan de sus madres. Mientras se encuentra en el útero, el feto puede enviar sus propias células madre a los órganos dañados de su progenitora para restaurarlos.



3

Gatos

El hocico de un gato es único, como las huellas dactilares de los humanos. No hay dos narices gatunas que sean idénticas.



Adivina quién es



- 1- Nació en San Luis aunque sus estudios universitarios los hizo en San Juan.
- 2- Fue decano de la Facultad de Ingeniería.
- 3- Fue electo rector de la Universidad Nacional de San Juan.



VUELVE LA

Cruzada Solidaria

DE LA CAJA DE ACCIÓN SOCIAL

Después de dos años y luego de ayudar a las familias afectadas por el terremoto, volvemos con nuevos objetivos y un nuevo formato.

Vamos a colaborar con:



Escuelas de Zonas Alejadas



Centros de Atención Primaria de Salud

Los sorteos se realizarán la última semana de los meses de junio, septiembre y diciembre.

Los Ministerios de Salud y Educación serán los encargados de presentar un listado con las instituciones participantes.

Pedí más información en
Ministerio de Educación / 4307908
Ministerio de Salud Pública / 4307290

La mejor **apuesta** es **nuestra gente**.



MINISTERIO DE HACIENDA Y FINANZAS