

**MARILYN  
MONROE EL  
SEX SYMBOL  
DE AMÉRICA**



EL TURISMO CARRETERA

**ORÍGENES DE  
UNA PASIÓN**



**La  
pericana**

Año 7 Número 312 - San Juan, Sábado 13 de agosto de 2022 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



FUNDACION BATALLER



Una nota de Juan Carlos Bataller

# Y UN DÍA SAN JUAN TUVO SU PRIMER CASA DE GOBIERNO

Nuestros columnistas:

Carrió le da esperanzas al peronismo



Juan Carlos Bataller Plana

La justa



Eduardo Quattropani

De palabras en el diccionario del habla de los argentinos



Aída Elisa González

Economía de guerra



Marcelo Delgado

Igual pero distinto



Gustavo Ruckschloss



La Casa de Gobierno antes del terremoto. La imagen fue tomada desde la Plaza de Mayo. A la derecha, el Palacio y de Justicia y luego el edificio del Banco Nación. (Foto proporcionada por Alberto Montaña).

# Y un día San Juan tuvo su primera Casa de Gobierno

¿En alguna escuela le contaron a los alumnos donde estaba el cabildo en la época colonial? ¿Alguien se preguntó dónde estaba ubicada la Casa de Gobierno cuando San Juan era gobernado por Domingo Faustino Sarmiento o Nazario Benavidez, por ejemplo? Vamos a tratar de aclarar algunos interrogantes. Comencemos por el cabildo que fue la

primera construcción que albergó al poder cuando San Juan no era una provincia. Entre sus paredes se reunió la "gente bien" de esta tierra para decidir en 1810 si seguiríamos siendo parte del virreinato o nos integraríamos a la naciente Nación. Y también en sus salas, convertida en calabozo, fue asesinado Nazario Benavidez, el hombre que más años go-

bernó esta provincia.

● ● ●  
Pero... ¿Dónde estaba ubicado el cabildo?

Como es lógico, estaba frente a la plaza principal que también como es lógico no se llamaba 25 de mayo porque aún no se producía la Revolución de Mayo.



## Y UN DÍA SAN JUAN TUVO SU PRIMERA CASA DE GOBIERNO



**La Plaza Mayor y el Cabildo** La imagen muestra el desarrollo de un desfile para alguna fecha patria. Se observa la que se llamaba Plaza Mayor y luego Plaza de Armas y que por último se llamaría Plaza 25 de Mayo. El desfile se desarrolla por calle Mitre y giran por lo que es calle General Acha, donde se ve el edificio del Cabildo que tenía dos plantas, solar donde después se construyó la casa de Gobierno. A la izquierda de la foto se ve un edificio que luego sería la sede de la Legislatura Provincial. (Foto: Archivo General de la Nación)

Se llamaba Plaza Mayor y era poco más que un baldío donde se hacían corridas de toros o se “ajusticiaba” a algún esclavo que delinquía o trataba de huir.

¿Y cómo se llamaba la calle donde estaba ubicado el cabildo?. **Muy sencillo: Calle del Cabildo.** Todavía no estaba instalada esa manía de ponerle nombres de políticos o militares a todo.

Con los años aparecería por San Juan un general unitario protagonista de la más cruel batalla que recuerde la historia provincial, en lo que hoy es Angaco. Y años después, la “Calle del Cabildo”, se llamó General Acha, hasta nuestros días, salvo

¿En alguna escuela le contaron a los alumnos dónde estaba el cabildo en la época colonial?  
¿Alguien se preguntó dónde estaba ubicada la Casa de Gobierno cuando San Juan era gobernado por Domingo Faustino Sarmiento o Nazario Benavidez?.

algunos años en los que un gobierno peronista le puso el nombre del primer gobernante de ese movimiento: Ruperto Godoy.



Pero volvamos a nuestros gobernantes.

Después de deambular por despachos provisorios o en las mismas viviendas de los gobernantes cuando el estado de las casas lo permitía o en casas alquiladas, algunos gobernaron desde el cuartel de San Clemente que estaba ubicado en la manzana donde hoy funcionan las escuelas Antonio Torres y Salvador María del Carril

Dicen los historiadores que Sarmiento ocupaba una espaciosa y rústica cuadra de blanco revoque pintado a la cal. Aseguran que el mismo Sarmiento colaboró pintando el frente y que la modestia apenas se disimulaba con rojas alfombras.



La casa de Benavidez, que gobernó San Juan durante 18 años, estaba ubicada en la propiedad del “caudillo manso”, en la calle Santa Fe, entre lo que hoy son las calles Mendoza y General Acha. Un solar que quedaba a pocos metros del cuartel de San Clemente-

La fotografía es de 1909. No era una construcción bella, pero guardaba historias y cicatrices del paso de próceres y revoluciones. (Foto publicada en el libro “El San Juan que Ud. no conoció”, de Juan Carlos Battaller; proporcionada por Carlos Alberto Campodónico Horta)



## Y UN DÍA SAN JUAN TUVO SU PRIMERA CASA DE GOBIERNO



Pero lo cierto es que llegó la hora en la que se hacía impostergable tener **una Casa de Gobierno**.

El gobernador Analecto Gil afrontó el mayor esfuerzo de llevar adelante la obra. Por un decreto del 22 de agosto de 1881, designó una comisión integrada por los ingenieros David Chaves, Manuel Quiroga y Emilio Legeune para examinar las propuestas para la construcción. Esa tarea estuvo a cargo de la firma Luis Bertolli y Compañía, autora asimismo de unos planos de la obra modificados con arreglo a las sugerencias de los nombrados ingenieros Legeune y Quiroga, quienes proponían el encadenamiento de los muros para su mayor solidez y escaleras de mármol en vez de madera, **“por ser una economía mal entendida”** ya que si bien demandaba una mayor erogación inicial, no necesitaría mantenimiento permanente.



**La calle General Acha antes que viniera el general Acha, se llamaba La calle del Cabildo.**

*La Casa de Gobierno en los años 20. Había sido inaugurada en 1884 durante un acto que contó con la presencia de Domingo Faustino Sarmiento. Así era, antes del terremoto de 1944, la cuadra de calle General Acha, frente a la Plaza 25 de Mayo. En esta foto se ven, de izquierda a derecha los edificios de la Legislatura, la Casa de Gobierno, los Tribunales y el Banco de la Nación. Autos y carruajes circulan en doble vía sobre calle General Acha.*



*La fotografía es de 1909. No era una construcción bella, pero guardaba historias y cicatrices del paso de próceres y revoluciones. (Foto publicada en el libro “El San Juan que Ud. no conoció”, de Juan Carlos Bataller; proporcionada por Carlos Alberto Campodónico Horta)*

## Y UN DÍA SAN JUAN TUVO SU PRIMERA CASA DE GOBIERNO



*Esta vista de la calle General Acha, antes del terremoto de 1944, muestra a la izquierda, parte del edificio que ocupaba la Legislatura provincial. Al lado, de dos plantas, se ve impecable el edificio de la Casa de Gobierno, con su acceso con escalinatas y su balcón. El arbolado público todavía era pequeño y se destacan los postes y cableado del tendido eléctrico de la ciudad.*

Una ley del 28 de diciembre del mismo año **autorizó un gasto de hasta de 36 mil pesos fuertes para la ejecución de la obra.** Llevada la construcción a término en menos de tres años, otra sanción legislativa del 28 de noviembre de 1883 autorizó un gasto de cuatro mil pesos fuertes para el mobiliario del edificio 88.

● ● ● Cuenta **Horacio Videla** que la Casa de Gobierno fue un bello edificio de sobrias líneas arquitectónicas, dos plantas y frontis de factura clásica, con un pórtico de tres puertas rematadas en arcos de medio punto. Por haberse ejecutado en ladrillo y mejorando sus planos originales con “un encadenamiento” el edificio no experimentó en el terremoto de 1894 un vuelco de campana, sufriendo solamente daños en la planta alta que obligó a demolerla y a su reconstrucción posterior.

En la planta alta, tres amplios ventanales del salón de la gobernación permitían una vista sobre la calle General Acha; un salón a la derecha del anterior y otro a la izquierda eran los despachos de los ministerios de Gobierno

y de Hacienda respectivamente, cada uno con un gran ventanal, comunicados todos por un ancho balcón bandeja exterior.

● ● ● “En la fachada, prolongando la composición del triple pórtico de la planta baja, hasta el primer piso y la parte superior del edificio, unas sencillas pilastras concluidas en capiteles jónicos sostenían la comisa que recorre el frontispicio en toda su extensión, y a mitad de ese cuerpo que remataba en una especie de ábside, afirmando su soberanía lucía el escudo de la provincia en buen tamaño y llamativo relieve. En un mástil asentado en la azotea, la bandera nacional ondeaba a toda hora”, dice el historiador y ex vicegobernador..

**Una ley del 28 de diciembre de 1881 autorizó un gasto de hasta de 36 mil pesos fuertes para la ejecución de la obra.**

● ● ● A uno y otro costado del pórtico, dos placas de mármol en medio de sendos grandes faroles esféricos asignaban carácter al edificio. Las placas consignaban en escuetas inscripciones dos hechos importantes: “Saturnino L. Sarassa, primer teniente gobernador de San Juan (1812-1814)”, “Mariano Mendizábal, primer gobernador de San Juan (1820)”. A esta altura usted se preguntará por qué una calle San Juan no tiene una calle llamada Mariano Mendizábal. Muy sencillo: al primer gobernador el general San Martín lo hizo fusilar en Lima por ladrón. Pero esa es otra historia.

● ● ● El graderío de mármol exterior conducía desde la portada al gran hall central. Ahí, adornaban un amplio recinto rectangular cuatro figuras de bronce sobre sólidos pedestales, significando las cuatro fuentes principales de la riqueza provincial: **la Agricultura, la Minería, el Comercio y la Industria.** Al fondo del espacioso hall arrancaba una escalera de honor

## Y UN DÍA SAN JUAN TUVO SU PRIMERA CASA DE GOBIERNO

construida con peldaños de blanco mármol, que al llegar a un descanso a mitad del recorrido se bifurcaba a derecha e izquierda en dirección a los ministerios y demás dependencias.

Hagamos una pausa para ampliar el marco histórico. Cuando se inauguró, ejercía todavía la gobernación Anacleto Gil, pero no pudo estar presente en el acto pues aún estaba convaleciente de las graves heridas recibidas en el atentado que costara la vida al senador Agustín Gómez. Gil aún no había reasumido el mando ni aparecía en público, por lo que ejercía el poder ejecutivo como presidente del Senado su cuñado, Vicente C. Mallea.

Dos días antes de concluir Gil su mandato, el 10 de mayo de 1884 se inauguró la Casa de Gobierno durante un acto al que asistió, con su uniforme de general de división, un ilustre visitante que fue el padrino de la ceremonia: **Domingo Faustino Sarmiento**.

La actividad gubernamental funcionó a pleno en este edificio, hasta que se derrumbó con el terremoto de 1944. En esa casa –mudo testigo de acuerdos y revoluciones–, gobernaron entre otros, **Carlos Doncel, Domingo Morón, Pedro Garro, Amador Izaza, Federico Cantoni, Amable Jones, Aldo Cantoni, Juan Maurín y Pedro Valenzuela**.

## Fuentes:

- *Fundación Bataller*
- *Historia de San Juan de Horacio Videla*
- *Historia de San Juan de Arias y Peñaloza*
- *Revoluciones y crímenes políticos, de Juan Carlos Bataller*
- *El siglo XX en San Juan, de Bataller y Edgardo Mendoza*



*En los años 20 así se veía La Casa de Gobierno con los automóviles de la época.*



*Esta imagen de 1918 tomada en horas de la siesta sanjuanina, muestra a la izquierda el primer edificio que correspondía a la Legislatura Provincial y que estaba ubicado en las esquinas de Rivadavia y General Acha. Luego, la Casa de Gobierno, con dos plantas. Le sigue el Palacio de Justicia. Ambos edificios, ubicados sobre General Acha, frente a la Plaza 25 de Mayo. Y a la derecha de la imagen se observa parte de lo que era la sede del Banco de la Nación Argentina, que estaba en la esquina de General Acha y Mitre. (Foto: Archivo General de la Nación Argentina).*

vidriera

TUVO TRES MARIDOS E INNUMERABLES AMANTES, ENTRE ELLOS JOHN Y BOB KENNEDY, ADEMÁS DE FAMOSAS MUJERES. SE CUMPLEN 60 AÑOS DE SU SOSPECHOSA MUERTE

# Marilyn Monroe, el sex symbol de América

**N**orma Jeane Mortenson, más tarde Norma Jeane Baker había nacido en Los Ángeles el 1 de junio de 1926. Pero fue conocida en el mundo artístico por su seudónimo, que luego registraría legalmente como su nombre definitivo, **Marilyn Monroe**. Fue una de las actrices estadounidenses de cine más populares del siglo XX, considerada como un ícono pop y un símbolo sexual.



Hija de Gladys Baker, quien nunca le comunicó la identidad de su padre, su primera infancia fue muy dura. Su madre la dejó en manos de un matrimonio amigo hasta que cumplió siete años; entonces se la llevó a vivir consigo.

Pero un año más tarde Gladys fue internada en un sanatorio psiquiátrico en el que se le diagnosticó una esquizofrenia paranoide, enfermedad que luego Marilyn creería haber heredado, especialmente cuando era internada por sus frecuentes depresiones.

Su infancia y adolescencia transcurrieron entre un orfanato (en el que ingresó a la edad de nueve años y trabajó como ayudante de cocina), la casa de sus abuelos y las de varias familias que la adoptaron. **En una de estas casas de acogida sufrió al**



PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

parecer abusos sexuales por parte del cabeza de familia cuando contaba ocho años.



Nada hacía pensar que Norma Jean tuviera una futura carrera como actriz, ni tan siquiera el hecho de que su madre, una mujer extraordinariamente atractiva, hubiera trabajado durante un tiempo como montadora de negativo en Consolidated Film Industries.

Marcada por la inestabilidad emocional y la pobreza, a los dieciséis años, tras abandonar sus estudios, se empleó en una planta de construcción de aviones. En la misma fábrica conoció a un mecánico de 21 años, **James Dougherty**, con quien con-



Marilyn cuando cumplió un año, en 1927

**Su infancia y adolescencia transcurrieron entre un orfanato, la casa de sus abuelos y las de varias familias que la adoptaron. En una de estas casas sufrió al parecer abusos sexuales a los ocho años.**

trajo matrimonio el 19 de junio de 1942 y de quien se divorciaría cuatro años después.

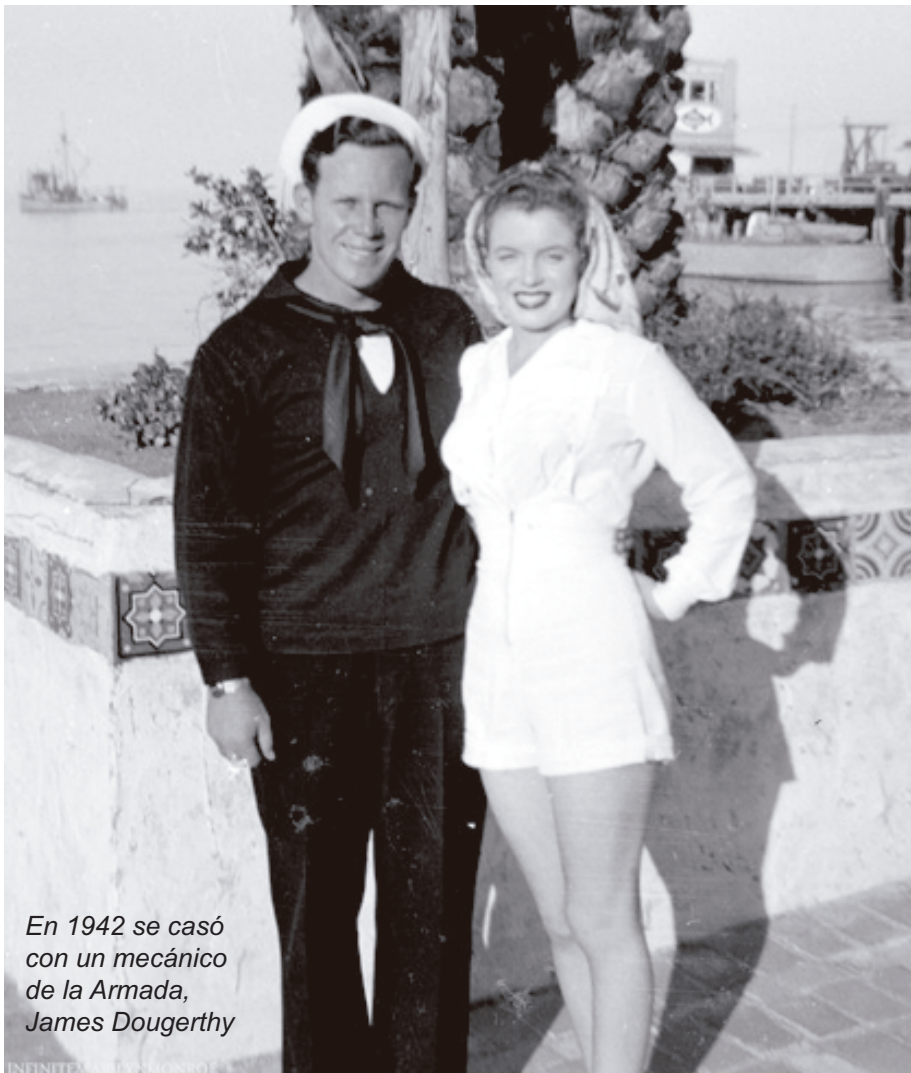
## De modelo a actriz

El mismo año de 1946 un fotógrafo de modas la descubrió y la convenció de que se hiciera modelo. Así, la aún llamada **Norma Jean** comenzó su carrera como modelo bajo la tutela de la agente Emmeline Snively, que le sugirió cambiar el color de su cabello, que era castaño de nacimiento, por el característico rubio platino.

Durante esta época, Norma Jean realizó un sinnúmero de campañas publicitarias, siendo muy recordadas las que hizo para anunciar trajes de baño. Paralelamente, su carácter inquieto y deseoso siempre de adquirir nuevos conocimientos la llevó a tomar clases de arte dramático en el Actor's Lab de Hollywood y a asistir a cursos de literatura en la Universidad de Los Ángeles (UCLA).



Convertida en menos de un año en una de las estrellas más rutilantes del firmamento cinematográfico hollywoodiense, el 14 de enero de 1954 contrajo matrimonio con el mítico jugador de béisbol **Joe DiMaggio**, uno



En 1942 se casó con un mecánico de la Armada, **James Dougherty**





de los primeros deportistas estadounidenses cuya popularidad era comparable a la de una estrella del cine. La boda fue uno de los acontecimientos sociales más sonados de ese año, pero sólo unos meses después, el 27 de octubre, DiMaggio y Marilyn se divorciaron. A pesar de ello, y según el testimonio de amigos de la actriz, Joe DiMaggio fue, de los tres maridos que tuvo, **el único al que quiso realmente.**

La presión habitual a la que se sometía a una gran estrella, el menosprecio que sentía que le profesaban algunos profesionales de la industria y el descontento consigo misma no tardaron en hacer mella en Marilyn. Su comportamiento en los rodajes era cada día más problemático, con frecuentes impuntualidades, excusas para intempestivas ausencias y malas relaciones con actores y técnicos. Por esta época comenzó a tomarse períodos de descanso en clínicas debido a las depresiones en que cada vez con mayor frecuencia



Marilyn antes de ser rubia, en una de sus primeras sesiones de fotos

se veía sumida. Con todo, seguía estando en el ojo del huracán, siendo el objeto preferido de la prensa; pero también ello resultaba frustrante. Aceptaba conceder una entrevista a la espera de que algún periodista se interesara por sus inquietudes intelectuales, por lo que leía o por el tipo de películas que le

**Algunas de sus respuestas de entonces se convirtieron en célebres, como cuando aseguró que no usaba ropa interior o que para dormir sólo se ponía Chanel N° 5.**

gustaría interpretar, pero lo único que encontraba sistemáticamente eran burdas cuestiones de tocador. Algunas de sus respuestas de entonces se convirtieron en célebres, como cuando aseguró que no usaba ropa interior o que para dormir sólo se ponía Chanel n. 5. Así es que, inconscientemente o no, la propia Marilyn terminaba contribuyendo a consolidar la percepción que de ella tenía la gente.

1956 fue un año crucial en su vida, ya que el 29 de junio se casó con el dramaturgo Arthur Miller, **para lo que debió convertirse previamente al judaísmo.**

Este enlace fue más sorprendente si cabe para el público y la prensa que el de DiMaggio. Miller, escritor y dra-



En 1954 se casó con Joe DiMaggio. De sus tres maridos fue al que realmente amó

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

maturgo serio, proveniente de la élite intelectual judía, de posiciones ideológicas abiertamente izquierdistas, se casaba con una mujer que supuestamente era la antítesis: superficial, frívola, sin ideas propias y que aparecía habitualmente en las portadas de la prensa amarilla. Y quienes le auguraron lo peor, acertaron, ya que este tercer y último matrimonio fue un nuevo fracaso personal. La desenfadada e ingenua Marilyn Monroe no congenió con el exclusivo círculo de intelectuales neoyorquinos en que se desenvolvía Miller, y a pesar de que no se divorciaron hasta enero de 1961, pronto se distanciaron de forma irremediable.



En 1956 se casó con el dramaturgo Arthur Miller

## Los amores secretoslésbicos de Marilyn

Su belleza natural y sensualidad acaparó la atención de casi todos los hombres más poderosos del siglo XX. **Marilyn Monroe** no fue una mera actriz de cine, modelo y cantante estadounidense, sino una mujer que supo -con rebeldía y astucia- atraer la atención del mundo entero. Con su **osadía, lujuria y erotismo**, logró cautivar a cientos de hombres que caían rendidos a sus pies fuese adonde fuese.

Su **historia amorosa** es bien conocida, sobre todo por su romance prohibido con **John F. Kennedy**, ex presidente de los Estados Unidos. Hasta se dijo que también mantuvo relaciones sexuales con **Frank Sinatra** y **Elvis Presley**. Lo que poco se sabe es que esta mujer desinhibida experimentó en la intimidad lo que muy pocas se animaban en aquella época. En parte, **fue una pionera de muchos de los derechos y liberta-**



Marilyn Monroe y Joan Crawford

**des que hoy exige el sexo femenino en el planeta entero.**

El libro **"Marilyn Monroe: My little secret told by Jane Lawrence"**, del escritor neoyorquino **Tony Jerris**, revela detalles sexuales desconocidos

**"Fuimos al cuarto de Joan. Ella tuvo un orgasmo masivo y chilló como maníaca. La siguiente vez que la encontré, ella quería otro round, pero yo la rechacé", contó Marilyn a su psiquiatra.**

de la diva que se rebeló ante los tabúes típicos del patriarcado de esa época. La cuestión es que ella experimentó más allá de lo concesible para una "mujer decente" del siglo XX. No sólo lo hizo con hombres, sino también **con mujeres**. Sus **experienciaslésbicas** salieron a la luz a raíz del testimonio de una de las protagonistas de esos **prohibidos y secretos encuentros sexuales**. Se trata de **Jane Lawrence**, a quien conoció cuando tenía apenas 16 años. Se hicieron amigas y tras





Marilyn y Liz Taylor. A pesar de su fuerte rivalidad, habrían sostenido un amorío secreto

compartir un pasado similar de orfanato, generaron un vínculo muy estrecho. “Recuerdo nuestro primer encuentro como un sueño. Mi corazón comenzó a latir frenéticamente **mientras rozaba mis muslos**. Luego, se acercó a mis labios y me dio un largo beso. **Marilyn era un espíritu libre**, una persona abierta, alegre y sin prejuicios sociales, que no tuvo temor alguno sobre su sexualidad”, contó la mujer sobre aquella vivencia.

La realidad es que Lawrence sí tenía dudas sobre su sexualidad, y Marilyn experimentaba cosas nuevas, aunque siempre se dijo que era **bisexual**. Ambas quedaron como amigas y poco antes de la muerte de la actriz, Jane la invitó a Coronado, cerca de San Diego, preocupada por sus adicciones al alcohol y a las drogas. Marilyn rechazó la invitación y una semana después fue encontrada sin vida.

Fueron muchas las grandes personalidades de la época que cayeron rendidas ante los encantos de la diva. La propia **Brigitte Bardot** reveló en su autobiografía que había sido seducida por la *sex symbol* de los años cincuenta

cuando se encontraron en un baño. En el libro, el autor asegura que Monroe llegó a tener **encuentros lésbicos** con varias mujeres a lo largo de su vida, incluyendo a celebridades como **Elizabeth Taylor** y **Joan Crawford**. Aparentemente, también se vieron involucra-

*Jane Lawrence era presidenta del club de fans de Marilyn Monroe y tenía 16 años cuando la conoció. Una foto con Marilyn ilustra el libro de Tony Jerris*



das **Marlene Dietrich**, **Judy Garland**, **Greta Garbor** y **Jaqueline Kennedy**.

Según Jerris, fueron decenas de mujeres las que pasaron por la cama de Monroe. Una de las que se animó a hablar fue su *coach* personal, **Natasha Lytess**, a quien la diva despidió en 1954. “La verdad es que mi vida y mis sentimientos estaban en sus manos. Yo era la mayor, la maestra, pero ella conocía la profundidad de mi apego y explotó esos sentimientos como solo una persona hermosa y joven puede”, confesó.

**Elizabeth Taylor** fue una de las estrellas con las que Marilyn tuvo un **supuesto amorío**. Si bien sostenían una fuerte rivalidad, se conocieron en un concierto de **Frank Sinatra** en el *Sands Hotel* en Las Vegas y quedaron impresionadas una con la otra. Según el *Daily Mail*, Taylor escribió en su diario personal sobre aquella

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

noche: “Su toque era eléctrico. Quería ver hasta donde podía llegar esa perra, pero ella tuvo que hacer todo el trabajo”.

En tanto, con la actriz **Joan Crawford** sucedió algo parecido. Sus personalidades chocaban, pero sin embargo algo pasó entre ellas. De acuerdo al *National Enquirer*, Monroe habló públicamente sobre los encuentros con Crawford con su psicólogo **Ralp Greenson**, quien grababa todas las sesiones. Al parecer, la rubia tenía sentimientos encontrados con la actriz. “Fuimos al cuarto de Joan. Ella tuvo un orgasmo masivo y chilló como maníaca. La siguiente vez que la encontré, ella quería otro round, pero yo la rechacé”, le habría revelado a su psicoanalista.



**HASTA** **PRÉSTAMO**  
**\$100.000**

**EN 12 CUOTAS!**  
**TE REGALAMOS DOS CUOTAS!**

**DATA**

SOLICITALO TAMBIÉN AL:  **264 468 4217**

ABONANDO EN TERMINO. TNA: 172.89% TEM: 14.21% CFT: 580.91%

## Su relación con los Kennedy

Los últimos meses de la vida de Marilyn presentan una serie de zonas oscuras que probablemente nunca lleguen a esclarecerse, como su relación con el entonces presidente de Estados Unidos, John Fitzgerald Kennedy, que parece probado que fue de naturaleza íntima, o más tarde con el hermano de éste, el senador Robert Kennedy, en la que algunos indicios pueden hacer pensar que fue tan sólo de amistad. De cualquier modo, los nombres de ambos aparecieron entonces y siguen apareciendo hoy en el asunto de la muerte por suicidio de la actriz, que falleció el 5 de agosto de 1962 a causa de una sobredosis de barbitúricos en su casa de Brentwood, California.



Que eran amantes, hasta ella misma lo admitía. Su célebre **“happy birthday Mr. President”** fue una muestra descarada y pública de la relación entre ellos: Marilyn Monroe y John Fitzgerald Kennedy. Pero ahora un libro asegura que la blonda mantuvo también y hasta su muerte una intensa relación con Robert (Bob) Kennedy, hermano de JFK, famoso por su trabajo en la fiscalía y por haber sido asesinado tras lograr salir victorioso en las elecciones primarias del Partido Demócrata en California. La noticia, que siempre se había considerado una leyenda, forma parte de un libro del investigador y escritor James Neff, llamado “Vendetta”. La obra trata en realidad sobre la guerra que mantuvo Bob con Jimmy Hoffa, un sindicalista famoso -líder de los Teamsters- por sus contactos con la mafia y que terminó muerto en extrañas circunstancias. De hecho, el autor se atreve a afirmar que Hoffa y Monroe eran las dos obsesiones en la vida del hermano del presidente.



Fueron meses de encuentros sexuales entre Bob y la bomba rubia. La



**Que John Kennedy y Marilyn eran amantes, hasta ella misma lo admitía. Su célebre “Happy birthday Mr. President” fue una muestra descarada y pública de la relación entre ellos. Pero mantuvo también y hasta su muerte una intensa relación con Robert Kennedy.**

*Marilyn Monroe entre Robert y John Fitzgerald Kennedy tras cantarle a este último el famoso “Happy Birthday, Mr. President!”. Sin ropa interior, la actriz lució un modelo color carne —lo que le daba un aspecto transparente—, tan sumamente ajustado que tuvieron que cosérselo por detrás, una vez puesto, y que acabó estallando.*

esposa de Robert Kennedy, Ethel, estaba furiosa. Al parecer, Monroe conoció a Bob en febrero de 1962 durante una cena en su honor frente a la playa de Santa Mónica. Aquel día, la cantante bebió demasiado, por lo que Bob y su ayudante, Ed Guthman, se ofrecieron a llevarla a su casa. Estaba tan borracha que Kennedy tuvo que meterla en la cama y, aunque no sucedió nada, el hermano del presidente quedó enamorado. Este fuego se reavivó,

*Marilyn Monroe le canta "Happy Birthday" al presidente John F. Kennedy en el Madison Square Garden, por su cumpleaños N°45*

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

según el autor, durante la fiesta de cumpleaños de John y el famoso "Happy Birthday, Mr President".



Esa noche, la voluptuosa rubia se sacó el tapado para mostrar un vestido color piel cubierto en pedrería que mostraba sus curvas desnudas. La audiencia suspiró mientras ella cantaba seductoramente su célebre feliz cumpleaños, ante 15 mil personas en el Madison Square Garden. Y Bob sucumbió al hechizo. Por entonces, Marilyn ya había afirmado a sus amigos que mantenía una relación sexual con el presidente la cual, según afirmaba irónicamente, le ayudaba con sus dolores de espalda.



Sin embargo, y siempre según el libro, fue ella quien esa noche decidió que quería dar un paso más con Bob. En palabras del autor, esta "química" quedó patente cuando, según



fuentes de la época, Monroe inmovilizó al hombre contra la pared con un objetivo claramente sexual delante de su esposa Ethel. Aunque a la ac-

triz no pareció importarle, no sucedió lo mismo con la mujer de Bob que, al



**Esa noche, la voluptuosa rubia se sacó el tapado para mostrar un vestido color piel cubierto en pedrería que mostraba sus curvas desnudas. La audiencia suspiró mientras ella cantaba seductoramente su célebre feliz cumpleaños, ante 15 mil personas en el Madison Square Garden.**

*Marilyn Monroe mantuvo hasta el día de su muerte una fuerte relación con Robert Kennedy*





llegar a su hogar, dijo que aquella escena era lo más asqueroso que había visto en su vida.

Según el entrevistador Lou Harris, **“Marilyn fue detrás de Bobby. Y ambos siguieron adelante. Ella literalmente lo clavó contra la pared y lo mantuvo atrapado... Ethel se disgustó tanto. Pero a Marilyn no le importó. Era muy descarada, una chica descarada... realmente fue tras él. Y cuando Marilyn iba por alguien, era algo digno de ver”**.

Desde ese momento, y durante los tres meses que permaneció con vida Monroe (falleció en agosto), el autor afirma que ambos se vieron de forma fugaz una y otra vez en encuentros en los que Bobby probó la “química sexual” que había entre ambos.



*Marilyn Monroe en la playa de Santa Mónica, California (fotografía tomada por George Barris el 13 de julio de 1962, tres semanas antes de la muerte de la artista).*

## La muerte de Marilyn

**A** las 3 de la madrugada, la señora Murray, su ama de llaves, la encontró en la cama en una postura extraña, con el teléfono fuertemente aferrado en una de sus manos y las luces encendidas. Un frasco vacío de Nembutal encima de la mesilla atestiguaba la ingestión masiva de pastillas por parte de la estrella. El médico forense certificó su muerte y expresó su convencimiento de que se trataba de un suicidio.

En años posteriores, una auténtica industria del escándalo, de la que formarían parte la prensa amarilla, la de extrema derecha y un Norman Mailer arruinado y angustiosamente necesitado de dinero, especularon incansablemente sobre la relación entre su muerte y los hermanos Kennedy.



No era la primera vez que había ingerido una sobredosis de barbitúricos

combinada con alcohol: exactamente lo mismo había ocurrido en la primavera del año anterior, poco después de la separación de Miller y del estreno de *Vidas rebeldes*. La policía, extrañamente, no reveló el nombre de la sustancia que había tomado Marilyn, e incauto y rehusó hacer públicas las cintas magnetofónicas de la compañía de teléfonos en que estaban grabadas las llamadas que efectuó la noche de su muerte.



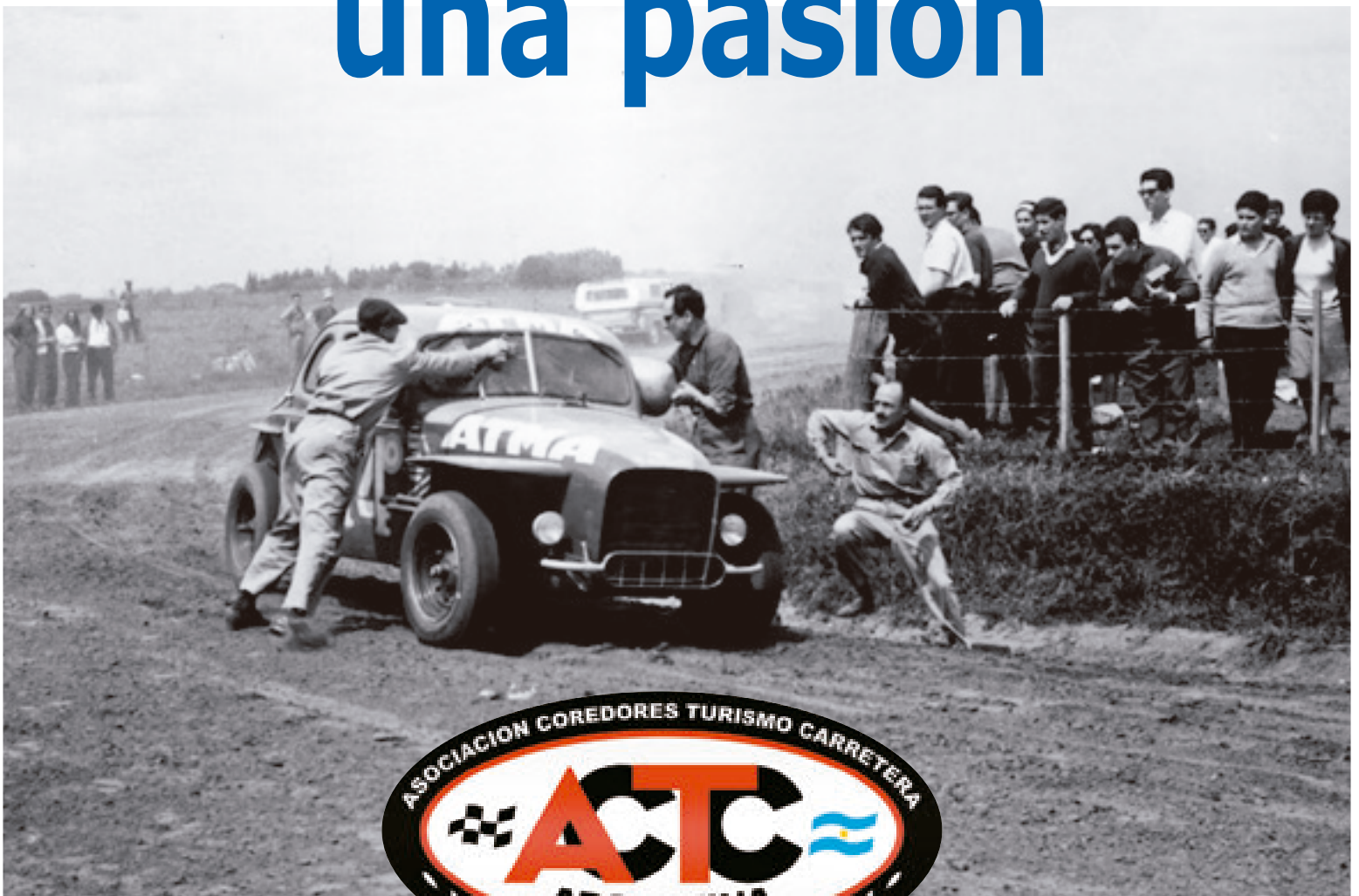
Esto no hizo más que confirmar las sospechas de que Marilyn llamó a alguien en busca de ayuda, alguien cuya alta posición pública no le permitía afrontar el escándalo que hubiera supuesto verse envuelto en semejante asunto.

Pese a la infinidad de biografías y libros que sobre ella se han escrito (incluyendo su autobiografía, aparecida póstumamente en 1974), en los que se ha podido percibir esa otra Marilyn que no se ajusta al tópico, aún hoy sigue apareciendo en primer lugar, o en un lugar muy destacado, en toda clase de rankings más o menos frívolos.



EL TURISMO DE CARRETERA COMIENZA EN ARGENTINA HACE 85 AÑOS, LO QUE LA CONVIERTE EN LA MÁS ANTIGUA COMPETICIÓN DEL MUNDO

# Orígenes de una pasión



**E**l Turismo Carretera comienza en el año 1937 cuando los pilotos competían en senderos, que más tarde se transformaron en caminos y luego en rutas, quienes con escasos medios económicos tra-

zaron la apasionante historia del Turismo Carretera. La velocidad, el peligro, la aventura, la camaradería y el virtuosismo de los pilotos y equipos, generó un sentimiento muy particular en la gente de la época, transfor-

mándose en un seguidor incondicional que se ha ido transfiriendo e incrementando de generación en generación. El rugir de los motores, un pueblo acercándole su aliento y todo un país pendiente de enormes







Largada del Gran Premio Argentino de 1937, considerada la primera carrera oficial del hoy Turismo Carretera.

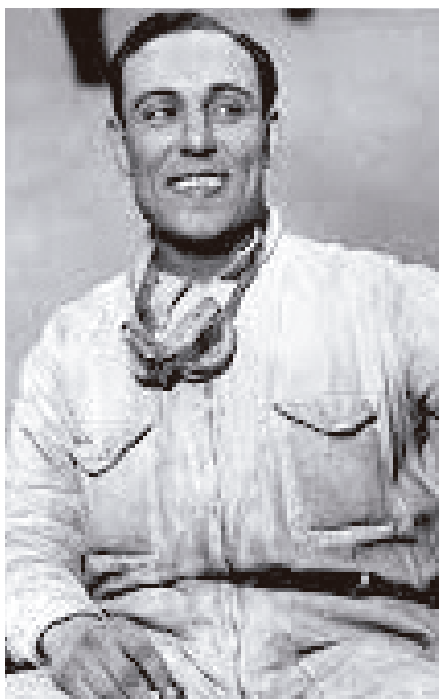


radios que traían las noticias de recónditos lugares, daban inicio a esta pasión popular llamada Turismo Carretera.



El 20 de junio de 1937 se autorizó la realización del Gran Premio. Su participación era restringida, y se permitía participar solamente a autos cuyas carrocerías fueran cerradas (excluyendo los autos de carrera o gran sport). La extensión de la prueba debía superar los 1000 kilómetros, recorriendo diferentes caminos y provincias a una velocidad máxima de 120 km/h. El 5 de agosto de ese mismo año, el sueño llamado Turismo Carretera se hizo realidad. Un puñado de audaces se lanzaron a recorrer el primer Gran Premio por las provincias de nuestro país a través de caminos inexistentes, a bordo de automóviles de serie armados con esfuerzo y dedicación.

Ángel Lo Valvo (Ford) bajo el seudónimo "Hipómenes" se convierte en el primer ganador del Turismo Carretera. Junto al él se destacaban nombres consagrados: Ernesto Blanco, Julio Pérez, Eduardo Pedrazzini



**Ángel Lo Valvo (Ford)**  
**bajo el seudónimo**  
**"Hipómenes", se**  
**convierte en el primer**  
**ganador del**  
**Turismo Carretera.**

(Campeón Argentino de Automovilismo (ánico) de esa temporada), Tadeo Taddía, Héctor Suppici Sedes, Rodrigo Daly, el chileno Lorenzo Varoli y muchos más. Ricardo Risatti lograría el Campeonato Argentino de Automovilismo (ánico) de 1938.

La CDA del Automóvil Club Argentino dispone que, a partir del primer día de 1939, el Campeonato Argentino comprendería los títulos de: Campeón de Pista, de Velocidad y de Carretera. En ese año, Ángel Lo Valvo volvería a inscribir su nombre en la historia del TC, al consagrarse Campeón Argentino de Carretera. Por ello, desde aquellos autos de "turismo" que intervenían en la primera competencia, junto al título que lucía el ganador absoluto de esa temporada (Campeón de Carretera) comenzó a formarse popularmente el nombre que llevaría definitivamente la categoría: Turismo Carretera (el TC). En 1940 y 1941 es Juan Manuel Fangio quien logra las coronas.

Es por esa misma época que puede situarse claramente el comienzo de la rivalidad Ford - Chevrolet; los primeros defendidos por Oscar y Juan Gálvez, los segundos llevando como



«Hipómenes» Lo Valvo cruza triunfal la meta en la primera carrera del TC. Luego sería en 1939 el primer campeón de la categoría bajo la denominación Turismo Carretera.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

emblema al “Chueco de Balcarce”.

En 1948 se disputaría la mayor gesta del automovilismo argentino: el Gran Premio de la América del Sur. Fueron catorce extenuantes etapas uniendo las ciudades de Buenos Aires (Argentina) y Caracas (Venezuela), teniendo como vencedor a Domingo Marimón, para luego entrelazar Lima (Perú) y nuevamente Buenos Aires, imponiéndose Oscar Gálvez.

**En los años '40**

**comienza la rivalidad**

**Ford - Chevrolet; los primeros defendidos por**

**Oscar y Juan Gálvez, y**

**los segundos por Juan**

**Manuel Fangio.**

## Décadas del '50 y '60

A comienzos de los años cincuenta empezaron a disputarse las famosas “Vueltas”, y entre ellas se destacaban Hughes, Santa Fe, Tres Arroyos, Mar y Sierras, Necochea, Olavarría y tantas otras. La década de 1950 a 1960 fue considerada la del Piloto-Mecánico. Hombres que “hacían” sus propias máquinas y después las conducían velozmente por los más difíciles caminos. Entre otros: Oscar y Juan Gálvez, Dante y Torcuato Emiliozzi, Ciani, Alzaga, Sogolo, Pieranti, Logulo, Devoto, Navone, Peduzzi, Saigós, Meunier, Néstor Marincovich, etc.

En 1950 debutan Dante y Torcuato Emiliozzi. En el circuito de Mar y Sierras, a bordo de un Ford con válvulas a la cabeza. La Fórmula B llegó en 1956 y su objetivo fue hacer más accesible la categoría y poner a los Ford y Chevrolet en un plano de igualdad. En los tres años anteriores

Juan Manuel Fangio  
flanqueado  
por Juan  
y Oscar  
Gálvez.





El Chevrolet de Fangio llega cubierto por el barro.

(53, 54 y 55) los Chevrolet sólo lograron tres triunfos en carreras ordinarias y ninguno en etapas de GP.

Para 1962, Chrysler presentaba su modelo Valiant, Ford hacía lo propio con el Falcon y General Motors su modelo Chevrolet 400. Así, los nuevos modelos van relegando a las viejas cupecitas, que emprendían el retiro por la puerta grande. En 1963 se marca otro hito para la historia del TC, se superan los 200 Km/h. Los responsables fueron los hermanos Emiliozzi con un Ford, estableciendo un promedio de 203,526 Km/h. Al comenzar aquél mismo mes, un grande nos dejaría en la Vuelta de Olavarría: Juan Gálvez, nueve veces Campeón Argentino de Turismo Carretera.

En 1964 José Froilán González presenta, con preparación de Bellavigna y con Jorge Cupeiro tras el volante,

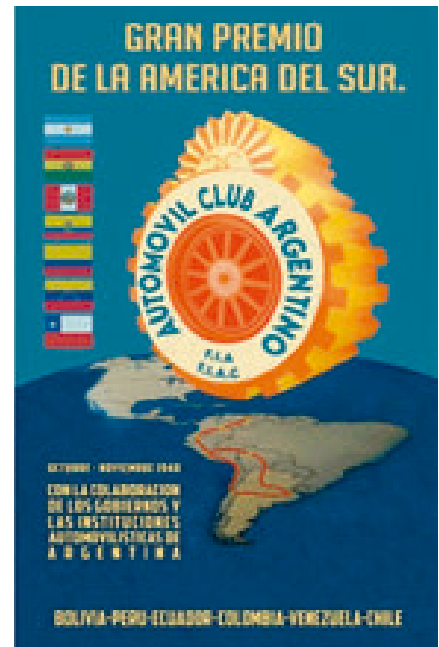


El primer triunfo de los hermanos Gálvez.

**En 1948 se disputaría la mayor gesta del automovilismo argentino: el Gran Premio de la América del Sur. Fueron catorce extenuantes etapas uniendo las ciudades de Buenos Aires (Argentina) y Caracas (Venezuela).**

un Chevrolet Super Nova, similar al nacional Chevrolet 400.

Luego del abrumador dominio de las



huestes de Ford, con los hermanos Emiliozzi como ganadores de los campeonatos de 1962, 63, 64 y 65; Juan Manuel Bordeu logra quebrar el monopolio con un Chevrolet. Su celebre "Coloradita", motorizada por "Toto" Fangio, le permite darle una inmensa alegría a los defensores de los "chivos".

La Vuelta de San Pedro, disputada en 1967, es el marco de otro hecho histórico: el debut de los Torinos, tripulados por Eduardo Copello, Héctor Luis Gradassi y Jorge Ternengo. La primera victoria sería para Gradassi y el Campeonato de esa temporada para su coequiper: "el Maestro" Copello.

A pesar del comienzo de la "era Torino", un Chevrolet, con Carlos Pairetti al volante, logra meterse entre los "toros". Su "arma" fue el famoso Trueno Naranja con el que se hace acreedor del Campeonato Argentino de 1968. Por aquel tiempo, el producto de GM despertaba pasiones que hacían que sus seguidores acudieran masivamente a ver el auto salir de la planta de San Martín hacia el autódromo.





VUELVE LA

# **Cruzada Solidaria**

DE LA CAJA DE ACCIÓN SOCIAL

Después de dos años y luego de ayudar a las familias afectadas por el terremoto, volvemos con nuevos objetivos y un nuevo formato.

Vamos a colaborar con:



**Escuelas de Zonas Alejadas**



**Centros de Atención Primaria de Salud**

Los sorteos se realizarán la última semana de los meses de junio, septiembre y diciembre.

Los Ministerios de Salud y Educación serán los encargados de presentar un listado con las instituciones participantes.

Pedí más información en  
Ministerio de Educación / 4307908  
Ministerio de Salud Pública / 4307290

La mejor **apuesta** es **nuestra gente**.



MINISTERIO DE  
HACIENDA Y FINANZAS

la semana

La foto



**La asunción de Petro:** en Bogotá se realizó la ceremonia de juramento y asunción del presidente Constitucional de la República de Colombia, Gustavo Petro, y su vice Francia Márquez. Asistieron el presidente argentino Alberto Fernández, el rey Felipe VI de España; los presidentes de Chile, Gabriel Boric; de Ecuador, Guillermo Lasso, entre otros mandatarios, además de representantes de organismos internacionales, y líderes mundiales de diversos ámbitos.

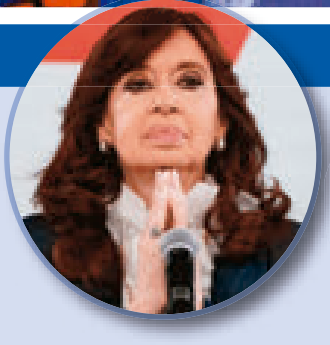


El personaje

La actriz y cantante británico-australiana Olivia Newton-John murió este lunes, a los 73 años de un cáncer de mama que había sido diagnosticado por primera vez en 1992 y en 2017 hizo metástasis. En 1978, la carrera de Newton-John como actriz despegó gracias a Grease, película que protagonizó junto a John Travolta. Allí se ponía en la piel de la inocente estudiante de secundaria Sandy, rol que le valió una nominación a los Globo de Oro. Dos años más tarde protagonizó otro musical cinematográfico, Xanadú, antes de volver a aparecer con Travolta en Tal para cual, de 1983.

La frase

Cristina Fernández denunció que el fiscal y el juez de la causa Vialidad contra ella, juegan juntos al fútbol en la quinta de Mauricio Macri



“ El Poder Judicial apesta ”

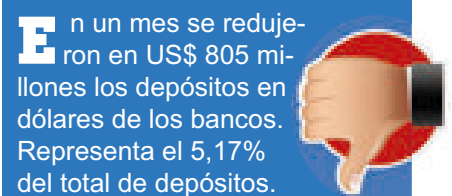
El calentamiento y el avance de enfermedades infecciosas

Más de 200 enfermedades infecciosas se han visto agravadas por los efectos del cambio climático. El calentamiento aumenta la zona en la que actúan los organismos que transmiten enfermedades, como el dengue y la malaria. Los peligros climáticos han agravado, en algún momento de la historia, el 58 por ciento de las enfermedades infecciosas humanas, según un estudio publicado en Nature Climate Change. Es posible, escriben los autores, que el calor extremo obligue a las personas a permanecer en el interior, lo que puede aumentar el riesgo de transmisión, especialmente cuando se combina con una ventilación deficiente.

Pulgares



El presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, sigue achicando la diferencia que tenía con Lula Da Silva en las elecciones de octubre próximo. El líder del Partido de los Trabajadores (PT) cuenta con el apoyo del 41% de los votantes frente al 34% de su adversario de extrema derecha, en comparación con el 44% y el 31%, del mes pasado, dijo la encuesta telefónica de BTG/FSB. Bolsonaro aumentó ayudas sociales y bajó el precio de los combustibles.



En un mes se redujeron en US\$ 805 millones los depósitos en dólares de los bancos. Representa el 5,17% del total de depósitos. Los bancos dicen que no hay que temer y que los dólares están. Arrancaron el mes de julio en 15.565 millones y el 2 de agosto -último dato oficial del Banco Central- habían caído a 14.760 millones. En el medio se produjeron dos cambios de ministros de Economía y se dispararon los dólares financieros.



## Carrió le da esperanzas al peronismo



**E**lisa Carrió está convencida que es la reserva moral del país. En ese rol que ella misma asumió, tiene su vara de honestidad. Por otra parte, muchos de los votantes de Juntos por el Cambio en realidad lo que buscan es sacar al peronismo del poder porque están convencidos que no son honestos.

Carrió termina poniendo a todos en la misma bolsa. Al asegurar que **"hacia adelante, Juntos por el Cambio tiene que tener reglas decentes, tiene que estar conformado por decentes. No puede haber más negocios"**, pone en el mismo lugar a todos los políticos, menos ella misma.

Carrió habló de una **"sociedad con el massismo en Juntos por el Cambio"** y señaló al ex ministro de Seguridad bonaerense y diputado nacional Cristian Ritondo y al exmi-

nistro del Interior, Rogelio Frigerio. Y si bien salva a Mauricio Macri, le pega a su entorno con lo que resulta muy difícil que el expresidente no suñera nada, si es cierto lo que dice Carrió.

La reacción de su espacio es una muestra de lo que afecta las declaraciones de Carrió. Desde Patricia Bullrich a Horacio Rodríguez Larreta pasando por los sindicatos por corruptos por la titular de la Coalición Cívica, es una muestra que les pegó en donde radica su ventaja electoral. **"Como presidenta del PRO no puedo ver con buenos ojos el espectáculo degradante de Elisa Carrió, al golpear a dirigentes de Juntos por el Cambio objetando sus conductas éticas. Y esto sin mirar la propia y la de sus aliados. Basta, Carrió"**, lanzó muy enojada Patricia Bullrich y agregó: **"Como**

**presidenta del PRO digo basta y no me callo. La unidad es la herramienta más potente contra el kirchnerismo. Quien atente contra ella pone en riesgo la construcción del cambio que sueñan millones de argentinos"**.

Mientras la oposición busca que causas como Vialidad Nacional sea parte de la campaña porque pone en la piqueta la actuación de funcionarios kirchneristas -entre ellos la vicepresidenta- Carrió dice que entre sus socios políticos hay corruptos también. Y que junto a su socio electoral Mauricio Macri van a limpiar el espacio de esos corruptos justo el mismo día que Cristian Ritondo -uno de los acusados- se saca una foto con el expresidente.

Ante esto, Lilita tiene dos opciones, quedarse callada de acá en más o pegar un portazo e irse...

temas de la justicia



Escribe **Eduardo Quattropani**

Fiscal General de la Corte de Justicia de San Juan

## La justa

► *Lo digamos brutalmente. Antes del Acusatorio, tocarle la cola al nieto, a la hijita de la pareja era gratis, absolutamente gratis, hoy se los condena con celeridad, esa es una verdad.*

► *Lo digamos crudamente. Antes del Acusatorio, por lo general, una mujer golpeada, como mucho, conseguía una cautelar. Hoy llega a denunciar, la atiende una psicóloga, ahí mismo una médica, y Desarrollo Humano, y su caso termina en rápida sentencia, debiendo decirse que si hace falta los Fiscales piden a los Jueces de Garantías en turno, órdenes de detención las que son atendidas rápidamente. Nadie puede negarlo.*

► *Lo digamos claramente. Las víctimas siempre se encuentran con un Ayudante Fiscal, una Fiscal, una Coordinadora o un Supervisor y, no tengan duda alguna, cuando algo se hace mal el Fiscal General interviene.*

► *Lo digamos vehementemente. Antes del Acusatorio un juez o jueza estaba 30 y después 15 días de turno en toda la provincia, supuestamente investigando lo que le era imposible. Hoy existe un ejército de jóvenes cumpliendo esa misión, todo bajo protocolos y respetando el principio de unidad de actuación.*

► *Lo expresemos sin titubear porque es así, es la pura verdad. Todavía existen mentes primitivas que le retacean apoyo real al sistema, más allá*



*del discurso, en el entendimiento que no se le puede dar tanto a los Fiscales y menos aún al Fiscal General, pobres sombras carentes de toda valentía de toda trascendencia.*

► *Digámoslo en voz alta para que entiendan hasta los mediocres. El único poder que les dan a los Fiscales es atender 24/7, es trabajar incansablemente para presentarle un caso al Juez quien es el que decide.*

► *Digámoslo para que entiendan. El único poder del Fiscal General es estar en su despacho a las 7 de la mañana, tener el celu 24/7, visitar CAVIG, ANIVI a cualquier hora y*

*cualquier día, controlar el trabajo de todo el MPF, y asegurarse que no suenen teléfonos pidiendo privilegios.*

► *Advertirán, el Fiscal General aparece poco en la prensa pues ya superó “la edad del pavo mediático”, sintiendo orgullo y felicidad de ver a sus “chicos y chicas” transmitiendo imagen fresca, nueva, creíble, explicando sus trabajos sin que nadie se apropie de ellos.*

► *Advertirán, no es tan difícil, es cuestión de tratar de ser normal, de sentirse bien esperando a las 7 de la mañana el ascensor junto a los trabajadoras como uno.*

HOLA  
SAN JUAN  
LUNES A VIERNES DE 10 A 13



RADIO  
SAN JUAN  
FM 94.1

SIEMPRE DEL LADO DE LA INFORMACIÓN

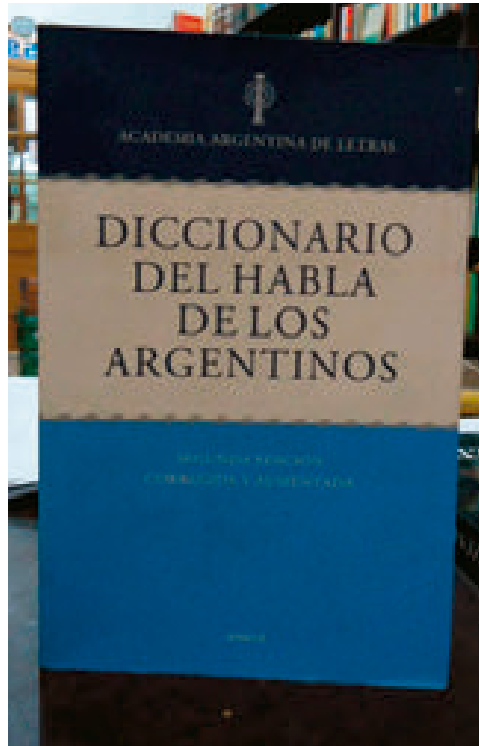
Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y  
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.  
Miembro de la Academia Argentina de Letras

## De palabras en el diccionario del habla de los argentinos (2008 - Academia Argentina de Letras)

**L**a elaboración del **Diccionario del habla de los argentinos** se realizó con el objetivo de reflejar el habla de los argentinos a través de las palabras.

Palabras usadas para los rioplatenses como “guita” o “heladera”, términos guaraníes como “angá”, que sugiere tanto paternidad como tristeza, o el “manso” cuyano que nada tiene que ver con el sosiego y la medida -un manso caos sería un “flor” de caos-, son algunas de las palabras que figuran en este Diccionario.

Lo que hizo el Diccionario del Habla de los Argentinos, fue dejar de atender a una frecuencia absoluta, que registra el uso de una palabra en todas las regiones del castellano, y atender la frecuencia normalizada, es decir, por región, como una ma-



nera de equilibrar la información. De esa forma, por ejemplo, la Academia Argentina de Letras decidió que ‘heladera’ tenía que estar incluida en el diccionario que recoge el léxico diferencial que se usa en las 23 provincias.

Entre otras palabras, también llegaron términos como ‘asado’, que en Cuyo es como decir ‘quemado’ en Buenos Aires, o el sufijo ‘azo’ muy propio de esta provincia, como ‘aburridazo’, y una verdadera omisión que tenía el diccionario: “manso”, un intensificador también usado en Cuyo, que en el diccionario lleva como ejemplo la frase ‘manso embole’, que no es manso entonces, sino todo lo contrario, muy intenso”.

Los invito a recorrer sus páginas para descubrir más palabras...



El mejor lugar para vivir.

[municipiosantalucia.gob.ar](http://municipiosantalucia.gob.ar)





## Economía de la guerra

**E**n la historia de la humanidad, la guerra y la economía, van de la mano. De hecho, la mejor herramienta económica que tienen Estados Unidos, es su poderío bélico, así como la presencia estratégica, de sus bases militares y aliados. El dólar, no sostiene su valor en las variables monetarias solamente, sino que tiene un vínculo directo, con el poder de fuego, del hasta ahora, país más fuerte del mundo.

El conflicto bélico entre Rusia y Ucrania, despertó nuevamente la tensión entre oriente y occidente, que Rusia al este, y Ucrania del lado oeste, buscando el apoyo de la OTAN, y particularmente de Estados Unidos. China, podría haber tomado partido por Rusia, pero se mantuvo en una neutralidad moderada, y que le reportó fuertes beneficios. Las primeras reacciones de occidente, fueron fuertes sanciones económicas y bloqueos a Rusia, buscando asfixiar sus recursos, y obligar al gigante, a capitular con Ucrania. El paso del tiempo, y la evolución del conflicto fueron enfriando el apoyo de la OTAN a Ucrania, y comenzaron los reclamos a USA, que impulsó a los países europeos, y muchos históricos neutrales a tomar partido por la invadida.

Pero las consecuencias se hicieron sentir en el corto plazo. Alemania primero, luego Francia, Italia, y los países del norte europeo, comenzaron a sentir el mayor costo de la energía y alimentos. La inflación aparece como un emergente no previsto. Las economías europeas, golpeadas por la pandemia, retardan su recuperación por el efecto de la guerra, y el Euro, por primera vez en 20 años, cotiza debajo del dólar.

Así las cosas, China fortalece su presencia en el comercio internacional, y suma una gran cantidad buques, containers y el manejo de la



logística del comercio internacional. Hasta la semana pasada, el gran ganador, China, y Estados Unidos, aunque con un costo político más alto, por su intervención en la guerra.

No es posible entonces, una Guerra, que solo genere beneficios, sin asumir los costos. Nancy Pelosi, presidente de la Cámara de Representantes de USA, (equivalente a la Cámara de Diputados de Argentina – tercera autoridad del país), visita a Tawian, que tiene un viejo conflicto de pertenencia a China. En el lenguaje del potrero, podríamos decir, que “le mojó la oreja”. Es una invitación a tomar posición y salir a jugar en los conflictos bélicos, a la gran China.

Una vez más, oriente y occidente en conflicto. El gigante asiático, no demoró en responder, no solo con diplomacia, sino también, un claro mensaje

a Tawian, para marcarle la cancha, desplegando su poderío militar, y rodeando a la estrella de oriente.

Francisco, hace unos meses, afirmó que estamos frente a la tercera guerra mundial. Parecía exagerado, teniendo en cuenta, la gran cantidad de litigios bilaterales vigentes. Pero, esta situación, no es menor. Las dos economías más poderosas del mundo, ya no se enfrentan en los mercados financieros, ni comerciales. Ahora están en un ring, del que seguramente ambos saldrían lesionados. Estamos frente a una tercera guerra mundial, o la escalada del conflicto de economías, utiliza estas estrategias, para reposicionarse.

Tendremos que esperar unos días para descubrirlo.



## Igual pero distinto

**A** Gastón, desde chico, los primos y compañeros le decían, simplemente, Ton. Algunos, de esos que nunca faltan con habilidades para poner sobrenombres y por resultarles fácil la pronunciación le llamaban ratón, y ahí se quedó su apodo: Ratón.

Aunque, a decir verdad, no concordaba mucho con su persona, ya que es bien grande y no diminuto como su homónimo. Con el paso del tiempo, solo algunos parientes nos acordamos de aquel apelativo.

En la cuadra, alguna vecina trajo a su casa un bonito gato gris que lo llama Dimitri. El asunto es que es muy confiado y callejero y pasea por todos lados, curioseando y juega con todo. Así las cosas, un día Ton se puso a moverle una soguita para ver si le daba piola el visitante. No solo le dio piola sino que, misteriosamente aparece apenas se abre alguna puerta...y se entromete como pancho por su casa, investiga y lo único que le falta es hablar.

Aunque pareciera que sí, porque se entiende a las mil maravillas con



Ton. Lo toma en brazos y se lo apoya en el hombro como un bebé y se quedan los dos mimándose, como la mejor postal del mundo. Es increíble que un muchacho grande, serio y de poco hablar, se derrita con este animal exsalvaje.

Ambos se buscan y juegan y cada cual sabe cuándo y dónde está el otro. Parece increíble que ese tibio peludito derrita a aquel hombre se-

vero. Cosa que sorprende y alegra mucho.

Pareciera que encarnan sus respectivos lados afectuosos, por suerte.

Me acuerdo que en algún tango, alguien decía algo como "...como juega el gato maula con el mísero ratón...". Aquí es igual pero diferente. El gato no es maula, sino tibio y suave, y el ratón es grande, fuerte y sensible.



Energía San Juan

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

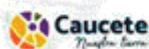
**0800-666-3637**

# PUNTO PROGRESAR EN CAUCETE

Oficina de Juventud  
(Terminal de Ómnibus de Caucete)

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES

Inscripciones hasta el 30 de agosto  
9 a 13hs



DOMINGO 14 DE AGOSTO

17HS

# Emprender Albardón

DÍA DEL NIÑO

- BANDAS EN VIVO • JUEGOS PARA LOS MAS CHIQUITOS •
- EMPRENEDORES LOCALES Y PROVINCIALES •

¡TE ESPERAMOS EN EL PARQUE LATINOAMERICANO!

JORGE PALMERO  
INTENDENTE



JUAN CARLOS ABARCA  
DIPUTADO

#SomosSECITI

# 4.0 ABC

PROGRAMA DE INCLUSIÓN DIGITAL PARA EL DESARROLLO

## CHIMBAS

- Modalidad presencial
- Sin conocimientos previos
- Requisitos:  
Cable, tablet o notebook



CURSO A:  
HERRAMIENTAS DIGITALES

### DÍAS DE CURSADO

Martes y Jueves  
9 a 12 hs

### INICIO

Martes 16/08 • 9hs

### LUGAR

Tucumán 50 (N)  
(Tucumán y Benavidez)



SECRETARÍA DE ESTADO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



MUNICIPALIDAD DE POCITO

## FESTEJAMOS EL DÍA DE LAS INFANCIAS EN TODO POCITO

CONOCÉ LAS FECHAS Y LUGARES CERCANOS A TU CASA

DOMINGO 21 DE AGOSTO  
Villa Aberastain – Plaza

VIERNES 26 DE AGOSTO  
Barrio Municipal – Carpintería

SÁBADO 27 DE AGOSTO  
Delegación Zona Sur – Plaza

DOMINGO 28 DE AGOSTO  
CIC Zona Norte – Barrio Salvador Norte

SÁBADO 03 DE SEPTIEMBRE  
Médano  
Calle 12 y Alfonso XIII

DOMINGO 04 DE SEPTIEMBRE  
Barrio Quinto Cuartel - Plaza

A PARTIR DE LAS 15 HORAS

Juegos • Sorteos • Chocolate • Golosinas y mucho más

## SÚPER DEFENSORES Y DEFENSORAS DE DERECHOS

¿SABÍAS QUE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES TENEMOS DERECHOS?

Derecho a expresar nuestras ideas, derecho a ser escuchados o derecho a vivir en un ambiente sano y equilibrado, entre muchos otros derechos.

ENVIÁ TU DIBUJO DEFENDIENDO EL DERECHO A UN AMBIENTE SANO A  
SUPERDEFENSORES@GMAIL.COM

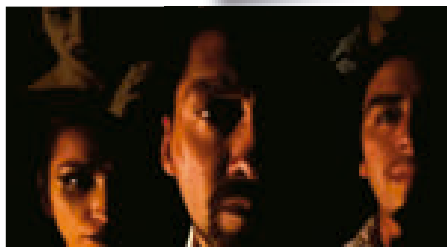
ENTRE EL 10 Y EL 31 DE AGOSTO

Podés dibujarte:  
Reciclando, cerrando el grifo y ahorrando agua o apagando la luz cuando ya no estás en algún sitio, entre otras muchas maneras de cuidar el ambiente.

★ Durante esos días, subirán tu dibujo a las redes sociales de la Defensoría del Pueblo. Pedile a tu familia y amigos que lo compartan y le den Me Gusta.

¡SUMATE Y PARTICIPÁ!

MÁS INFO EN:  
@defensordelpueblo-sanjuan



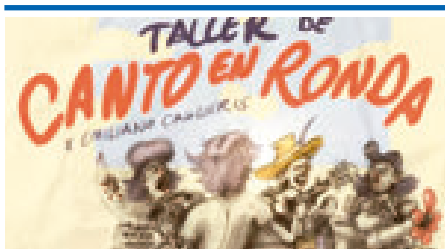
### ► Teatro local en Anima Cultural

“Desbocados” es el nombre de la obra teatral original que pondrá en escena el elenco Inefables, el próximo 14 de agosto. El encuentro será a las 21, en Anima Cultura, que se encuentra en calle General Paz 1157, oeste. Las entradas están en venta a través de Mercado Pago (alias: Inefables.Sj), y el valor es de 700 pesos.



### ► Festival de Malambo Femenino

Los días 3 y 4 de septiembre se realizará el Festival de malambo femenino en Sala del Sol-Luna Morena. Para poder participar de este encuentro, se puede pedir más información al 264 6247093 y también inscribirse y ver el reglamento para participar en <https://julietacampillay.wix-site.com/festival-de-malambo>



### ► Taller de Canto de ronda

Todos los miércoles, de 20:30 a 22, se realiza este taller que busca encuentros para disfrutar cantos en tribu. Se trabajará con géneros latinoamericanos. No se requiere conocimiento previo y el abordaje será con grupos reducidos. Para más información escribir al 2664223566 o por mensaje privado a Emiliano Cagliaris.



### ► El ciclo de solistas sigue en agosto

Un mes más para dar continuidad a un ciclo que ya es un clásico en la provincia. “Escuchame una cosita”, es el ciclo de solistas sanjuaninos que sube a escena cada domingo. El 14 de agosto actuarán Coty Quete y Tommy Moreno. La cita es en Donata (Av. Libertador Gral. San Martín 3311 oeste) los domingos a las 20 horas. La entrada es libre y gratuita.

### ► Teatro para adolescentes

El Teatro Sarmiento invita al público adolescente y adulto a sumarse al “Ensayo abierto”. Se trata de obras teatrales, escenas y trabajos en proceso de teatristas sanjuaninos con instancia de conversatorios abiertos a la comunidad que se mostrarán de manera gratuita. El martes 23 con la intervención “Y griega” en el hall de ingreso, encabezada por el elenco La Esquina. Posteriormente, Las Aventuras de Poseidón subirá a escena con la obra “Así de simple”. Este último elenco estará el miércoles 24 con “Debajo de la Piel”. De esta manera, Donde Topa pondrá el broche del mes el martes 30 con “Nuestra Señora de las Nubes”, drama para mayores de 12 años.

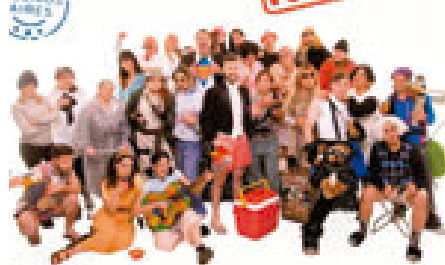


### ► Fomento a la música 2022

El Ministerio de Cultura de la Nación presentó la Convocatoria de Fomento a la Música 2022. Se otorgarán 1135 subsidios que se distribuirán en forma federal en todas las regiones del país, a través de un presupuesto en común de

\$100.000.000. Para obtener información sobre cómo participar, ingresar a la página [inamu.musica.ar](http://inamu.musica.ar)

### DESCONCIERTADOS FOR EXPORT



### ► “Desconcertados” en Sala Z

Este 14 de agosto a las 20, en Sala Z se presentará “For Export”. Harán una selección decuadros de sus obras anteriores combinados con algunos nuevos y exclusivos de este formato para giras. Con el sello distintivo del grupo de unir música con humor, esta obra sorprende con su dinamismo y su puesta en donde por primera vez el coro rompe con su estructura clásica para dar lugar a personajes inesperados y divertidísimas escenas con música original.

El grupo coral humorístico está dirigido por Nacho Iribarne

Tickets en boletería de Sala Z (Pedro Echague 451 oeste) en horario de comercio, y online en: <https://www.pas-sline.com>



### ► Nito Artaza en el Teatro Sarmiento

“Barrilete cómico” es el nombre de la obra que el humorista Nito Artaza presentará en San Juan este 16 de agosto. El encuentro será a partir de las 21,30 en el teatro Sarmiento.

Las entradas pueden comprarse en [www.entradaweb.com.ar](http://www.entradaweb.com.ar)



# para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

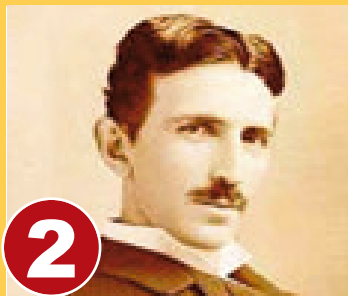
## 3 datos



1

### Vietnam

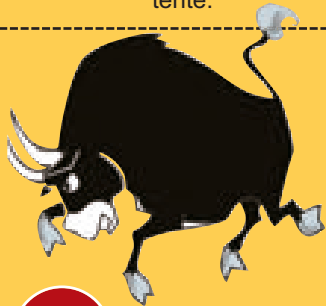
Más de 900 personas murieron en el primer día de servicio en la guerra de Vietnam. Más de 1.400 murieron en el día programado para su regreso.



2

### La Radio

En 1943, Nikola Tesla fue nombrado, después de su muerte, inventor de la radio, luego de que la Corte Suprema de EE.UU. dictara sentencia en favor suyo en un juicio por patente.



3

### Oleeeeeee!

En San Juan, la Plaza Mayor era el lugar de la ciudad donde se realizaban las corridas de toros, en la época colonial.



## Adivina quién es

- 1- Esta niña en la calesita tiene una amplia trayectoria en los medios sanjuaninos..
- 2- En la actualidad comparte su tiempo entre la radio en la mañana y la televisión al medio día.
- 3- es una ferviente hincha de River.



Marcela Podda.



CIRCULO ANDALUZ PRESENTA



# CICLO FLAMENCO 2022

## Master Class FLAMENCO

### CLASE DE BAILE

SÁBADO 20 DE AGOSTO  
18 A 19:30HS

*Lorena Rodriguez*

### CLASE DE TABLAO

DOMINGO 21 DE AGOSTO  
10:30 A 12HS

*Diego Lorenzo y  
Lisandro Aramayo*

## Tablao Flamenco

ARTISTAS INTERNACIONALES  
SÁBADO 20 DE AGOSTO

AL BAILE

*Lorena Rodriguez*

CANTE

*Lisandro Aramayo*

TOQUE

*Diego Lorenzo*

APERTURA 21 HS. / SHOW 22 HS. - Venta de bebidas / tapas - Hipólito Irigoyen 1153 S

ENTRADAS - VALOR \$1000 INSCRIPCIONES 2644045666



Ministerio de Cultura  
Argentina



GOBIERNO DE  
SAN JUAN

MINISTERIO DE  
TURISMO Y CULTURA