



FUNDACION BATALLER

Esto también fue historia

Por: Juan Carlos Bataller

AUNQUE USTED NO LO CREA, HUBO DROMEDARIOS EN SAN JUAN

EL FUTURO TURÍSTICO PASA POR LA AVIACIÓN, LAS AUTOPISTAS Y LOS TRENES DE ALTA VELOCIDAD



La pericana

Año 4 Número 174 - San Juan, viernes 20 de septiembre de 2019 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1883 de El Nuevo Diario



PERSONAJES DE HISTORIETAS UN MUNDO DE AVENTURAS DIBUJADO EN CUADRITOS

Escriben:

Nación y provincia, una relación que termina mal



Juan Carlos Bataller Plana

La simulación



Eduardo Quattropani

De "remedios" para las palabras



Aida Elisa González

Fuera de sistema



Gustavo Ruckschloss

21 DE SEPTIEMBRE

ENTRE TODOS
RECIBIMOS
LA PRIMAVERA

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
A PARTIR DE LAS 13:00 HS

Costanera
COMPLEJO FERIAL SAN JUAN



BERSUIT VERGARABAT



RÁFAGA



MANO ARRIBA

#SANJUANJOVEN

BANDAS EN VIVO, JUEGOS, FERIA JOVEN,
ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA TODA LA FAMILIA Y MUCHO MÁS



#LeyesParaCuidarte

CAMARA DE
DIPUTADOS
SAN JUAN

Ley 807-H

Aunque no las veas las leyes están,
y están para cuidarte.



MALAMBO TANGO FOLCLORE

DOM / 22
SEPTIEMBRE
18 hs.

CLASE PÚBLICA
MUESTRA DE TALLERES
DE LA CASA DE LA HISTORIA
Y LA CULTURA DE ALBARDON

casa De la
Historia
y la **cultura**
ALBARDON

ENTRADA
LIBRE Y
GRATUITA

MUNICIPALIDAD DE
ALBARDON



El personaje

El arzobispo de Salta, Mario Antonio Cargnello, fue quien dio la misa en la Fiesta del Señor y la Virgen del Milagro. Estuvo presente el presidente Mauricio Macri y esto dijo el sacerdote: **-Esto que digo vale para todos y para todo lo que se juega en el mundo de la política. Los pobres no son una molestia. Son una oportunidad. Los pobres son maestros que nos enseñan. Mauricio, has hablado de la pobreza, llevate el rostro de los pobres. Son dignos, son argentinos y son respetuosos. Merecen que nos pongamos de rodillas delante de ellos.** Macri escuchó sin hacer comentarios.

Fuerte caída de la actividad industrial



La actividad industrial cayó 6,1% a nivel interanual durante julio y sumó 7,6% a la baja en los primeros siete meses de 2019, según lo que notificó este lunes la Unión Industrial Argentina (UIA). Julio tuvo en comparación con junio una pequeña recuperación del 0,3%. Sin embargo, al comparar los mismos meses el empleo registrado en la industria se redujo 0,2% o 1.817 puestos de trabajo, con lo que lleva diecinueve meses seguidos de caída. En términos interanuales, 62.748 (5,4%) trabajadores formales se quedaron en la calle. Lo más afectado fue el sector automotriz con el 47,8%, seguido por metales básicos que cayó 8,5% y la metalúrgica con 7,7%.

La frase



A los 79 años, Tina Turner presenta musical

Foto: Gretsonline

“ **Me cansé de cantar y de tener que hacer feliz a todo el mundo.** ”

Los sueldos perdieron

Los datos brindados por el Observatorio del Derecho Social de la CTA Autónoma, en base a una muestra de 12 actividades, demuestra que los sueldos perdieron durante la gestión de Mauricio Macri hasta un 30 por ciento de su poder de compra. La caída se agrava si se la mide en dólares. Los trabajadores de prensa y los estatales son los más afectados: comparados con 2015, sus sueldos cayeron el 32,4 y el 31,2 por ciento, respectivamente. Los gremios que menos perdieron son aquellos que consiguieron ir firmando acuerdos trimestrales



Foto: NA

Los números del presupuesto presentados por Lacunza

El ministro de Hacienda, Hernán Lacunza, presentó el proyecto de Ley de Presupuesto para 2020 en el que se contempla un crecimiento del 1%, una inflación que rondará el 34% en promedio y un dólar a 67 pesos en promedio que llegaría a \$75 para fines del próximo año. Según fuentes de Hacienda, el año 2019 terminará con una caída en torno a 2,6% del Producto Bruto Interno (PBI), lo que dejará "un efecto de arrastre negativo" de 1% para el año próximo.

El proyecto de Lacunza fue presentado en el Congreso, donde ambas cámaras deberán dar su apoyo. No se incluyó en el presupuesto los posibles efectos de la renegociación de los vencimientos con el FMI, que cambiaría notablemente los números del Estado.



En el año van 235 femicidios

El Observatorio Ahora que si nos ven dio las cifras de femicidios en Argentina durante 2019. Se contabilizaron 235 casos. La provincia con más casos fue Buenos Aires (80); seguida por Santa Fe (19), Córdoba (18) y Chaco (12). El 84% de los agresores pertenecía al círculo íntimo de las víctimas o las conocían, y la mayoría de las mujeres asesinadas tenía entre 21 y 40 años.



Las reservas de petróleo de Estados Unidos

En unas cavernas de sal, a casi un kilómetro bajo la superficie, en las costas de Texas y Luisiana, EE.UU. guarda uno de sus mayores tesoros para tiempos turbulentos: millones y millones de barriles de petróleo. No se trata de nuevos yacimientos ni de pozos explorados o por explorar. El crudo fue llevado hasta allí y se conserva meticulosamente año tras año.

Es la Reserva Estratégica de Petróleo de Estados Unidos, el mayor depósito de crudo para situaciones de emergencia que existe en el mundo. Los conflictos en el Golfo en 1973 fueron los que ocasionaron que en 1975, el entonces presidente Gerald Ford firmara una ley para crear el primer depósito de emergencia de petróleo crudo de EE.UU. para casos excepcionales.

La foto



Foto: Shagul Tamil via Storyful

Atentado: Los ataques de un escuadrón de drones a dos instalaciones petroleras en Arabia Saudita, ocurridos el sábado, pusieron en alerta los mercados de la energía. Los ataques a la mayor planta de refinamiento de crudo del mundo, y en el campo petrolero de Khurais, obligarían a reducir su producción en casi un 50%. El grupo de los hutíes en Yemen se atribuyó la responsabilidad del ataque con drones, como respuesta a los ataques de la coalición que lidera Arabia Saudita contra este grupo desde que derrocó al presidente yemení en 2015. El secretario de EE.UU., Mike Pompeo, señaló a Irán como responsable del ataque.

Pulgares



Las estadísticas del Instituto Nacional de Vitivinicultura indican que las ventas de vino en el mercado interno durante el mes de julio pasado fueron de 805.235 hectólitros, un incremento del 4,8% con respecto a igual mes del año anterior. Respecto al color, se observa en el total de ventas, un aumento del vino color (6,6%) y una disminución del vino blanco (-0,8%). Hay un consumo de 1,8 litros anuales por habitante.



Se realizó la 5ª Encuesta Mundial de Tabaquismo en Jóvenes y dio como resultado que el 7,1% de los alumnos de entre 13 y 15 años usa el dispositivo para vapear. Esto es seis veces más que en los adultos en el país. El 20,2% de los adolescentes consume algún tipo de producto de tabaco, con o sin humo y el 18% de los jóvenes fuma cigarrillos comunes.

Hay que rezar por los políticos

El papa Francisco encabezó el lunes 16 de septiembre la misa matutina en la capilla de Santa Marta, donde reclamó a los fieles católicos que recen "por los gobernantes y políticos". **"Hay políticos y sacerdotes que son insultados, alguno se lo merece, pero es como un hábito", lamentó el Papa y criticó que exista "un rosario de insultos, de malas palabras, de descalificaciones".**

"Quien tiene el gobierno tiene la responsabilidad de conducir el país, ¿y nosotros lo dejamos solo, sin pedir que Dios lo bendiga?"- explicó Francisco.



El número

524

fueron los cortes y piquetes durante agosto en todo el país, un 36% más que en julio, de acuerdo con el relevamiento de la consultora Diagnóstico Político. De los 524 cortes de agosto, 102 fueron en provincia de Buenos Aires, 54 en la Capital, 149 fueron realizados por organizaciones sociales y 93 por trabajadores estatales.

El pesimismo de los argentinos

Un análisis realizado por Trend-sity en base a una encuesta postPASO reveló que el 80% de los consultados considera a la inflación como la principal variable que afecta su día a día y teme perder su empleo. Un 70% de los encuestados estima que la situación económica empeorará en los próximos seis meses. Por esta crisis, la gente está menos preocupada por otros temas, como corrupción, la grieta y la inseguridad.

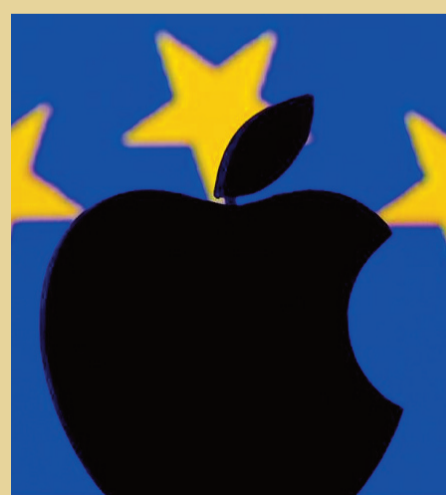
Los pasajes aumentan menos

Según un informe del metabuscador de precios Viajala, entre agosto y octubre (temporada baja) de 2018 y el mismo período de este año, en promedio los pasajes aéreos internacionales subieron un 45%. En el mismo lapso, la inflación fue del 54, % y el peso se devaluó en torno del 50%. Una razón para esto es que en los últimos meses hubo una caída de cerca de un 50% en viajes al exterior y las empresas empiezan a tener porcentajes de asientos sin vender.



Guerra de multinacionales

Apple inicia una disputa legal contra una orden de la Comisión Europea que la obliga a pagar 13.000 millones de euros (14.400 millones de dólares) en impuestos atrasados en Irlanda, en un caso emblemático de la lucha del bloque contra la evasión tributaria de grandes multinacionales. El régimen fiscal irlandés es muy atractivo para las multinacionales, que emplean a cerca de un 10% de la fuerza laboral del país.





En 1923, Guillermo Renato Aubone trajo a San Juan dromedarios (camellos de una sola joroba) desde el Sahara. Los ejemplares estuvieron en una estación experimental en Alto de Sierra. (Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció", de Juan Carlos Bataller; proporcionada por Guillermo Aubone)

Aunque usted no lo crea, hubo dromedarios en San Juan

Estas fotos no fueron tomadas en algún pueblo de África y son la prueba fehaciente de que hubo gente que intentó en alguna época darle a San Juan un perfil productivo más ambiciosos.

Las fotos, proporcionadas por Guillermo Aubone Deheza y que fueran publicadas en nuestro libro El San Juan que Ud. no conoció, fueron tomadas en 1923. Los dromedarios fueron traídos del Sahara por el ingeniero Guillermo Renato Aubone y sus crías reproducidas en la estación experimental del Alto de Sierra.



Los dromedarios son camellos de una sola joroba. Aunque a menudo se excluyen de las listas de ganado productivo, los camellos contribuyen en forma importante al transporte, la fuerza de tracción y la producción de lácteos de muchas regiones áridas del mundo. Tal vez en estas ventajas pensó Guillermo Renato Aubone, cuando en 1923 trajo a San Juan estos animales. Nadie supo decir que pasó con los camellos. Lo cierto es que el experimento tuvo corta vida.



Pero lo interesante es conocer algo más de la vida de este hombre que dio ideas distintas a nuestra provincia. El ingeniero Guillermo Renato Aubone Scheroni era hijo del doctor Guillermo Aubone y de María Luisa Scheroni Sarmiento. Recibido joven en Montpellier, el ingeniero Aubone, al regresar a nuestro país, fue designado profesor-jefe de sección en la Escuela de Agricultura y Ganadería de Córdoba en 1914, ascendiendo enseguida a jefe de cultivos y sub-director del establecimiento. Tres años más tarde, asumió la jefatura de la Estación Experimental de Agricultura en Alto de Sierra, en la que se desempeñó durante casi 20 años.



En nuestra provincia tuvo la oportunidad de aplicar los conocimientos especializados adquiridos en Francia, y centró las actividades de la unidad en



el desarrollo de la viticultura y la fruticultura, estableciendo valiosísimas colecciones y multiplicando cultivares selectos.

Dio especial atención a los estudios de suelos y drenajes, y a cultivos diversificados, como alfalfa, remolacha azucarera y variedades hortícolas.

La estación experimental constituyó el ámbito preferente de su constante acti-

vidad, pero al resultar marco estrecho para su capacidad y dinamismo, se proyectó hacia la cooperación en proyectos de mayor envergadura, siendo frecuentemente requerido por las autoridades para integrar comisiones y juntas avocadas a resolver problemas de orden general, en escala provincial y nacional.

A su esfuerzo se deben más de setenta

estudios técnicos con sus experiencias y observaciones.



Fue designado director de Enseñanza Agrícola de la Nación desde donde impulsó la creación clubes agrícolas para niños, y promovió la multiplicación de cursos de Hogar Agrícola para mujeres campesinas y la fundación de la Escuela Superior de Hogar Agrícola de Bolívar.

Guillermo A. Aubone había nacido el 11 de octubre de 1891 y falleció el 26 de abril de 1960.

Durante su permanencia en Córdoba conoció a Josefina del Corazón de Jesús Deheza Pizarro, hija de una tradicional familia cordobesa. Se casaron en 1915 y tiempo después se radicaron en San Juan,

Aubone fue incorporado como Académico de Número a la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria en 1944.



En esta foto se puede observar al ingeniero Guillermo Renato Aubone, Carlos Serigos y Ernesto Ramón Aubone. (Foto proporcionada por Guillermo Aubone).

política



Juan Carlos Bataller Plana
 jcbatallerplana@fundacionbataller.org
 @juancabataller
 Juan Bataller

Nación y provincia, una relación que termina mal

Hace casi cuatro años, me planteaba en este mismo espacio el desafío que significaba para Sergio Uñac ser un gobernador de diferente espacio político que el Gobierno nacional. En cierta forma, San Juan siempre había estado en sintonía con la Nación. Incluso en los gobiernos bloquistas de 1983 y 1987 había alineamiento con el radicalismo y en 1999, Alfredo Avelín era parte de la Alianza que llevó a Fernando De la Rúa al sillón de Rivadavia. Gran sintonía hubo entre Jorge Escobar y Carlos Menem y entre José Luis Gioja y Néstor Kirchner y había respeto entre Gioja y Cristina Fernández.

▶ Durante los dos primeros años de gestión de Uñac y Macri, las relaciones fueron cordiales. Con gran sintonía entre el gobernador y Rogelio Frigerio, se consiguieron cuestiones importantes como el financiamiento del BID para Agua Negra y los beneficios para las inversiones mineras. Si bien los ministros locales no tenían las puertas abiertas, había cierta buena onda que permitía obtener alguna que otra cosa. Con el aumento de las dificultades a nivel nacional, el gobierno de Macri se fue cerrando hacia las provincias medianas y chicas y se centralizó en las grandes urbes, provocando un aumento de roces entre funcionarios nacionales y gobernadores. Tras las elecciones de medio término de 2017, la discusión y posterior aprobación de los cambios en la forma de calcular los aumentos de los haberes jubilatorios, terminó de sellar la suerte de las relaciones entre Macri con varias provincias, incluida San Juan, y a partir de ese momento ya los buenos modales terminaron.

▶ Agua Negra pasó a ser boicoteado por los gobiernos nacionales de Chile y Argentina y hoy desde San Juan prefieren no seguir intentando avanzar, esperando el cambio de Gobierno. Comenzaron a demorarse los pagos de las obras de la Ruta 40, tanto al norte como al sur, y de a poco la provincia comenzó a destinar cada vez sumas más importantes de dinero para que no se paralizaran. A su vez, como desde la Nación se consideraba que las provincias re-



Otros tiempos: al principio de su gestión, Mauricio Macri escuchó a gobernadores como Sergio Uñac aunque después apostó a las grandes urbes

cibían más dinero por coparticipación desde 2015, se cayeron varios planes nacionales como el incentivo docente o la plata de subsidios para el transporte y otros directamente dejaron de ser actualizados.

▶ Entre los adelantos para que no se paralizen las obras nacionales y la plata de la provincia que está en Letras del Tesoro nacional, es mucho dinero que le deben a los sanjuaninos y, a pesar de convenios firmados, no se ousieron al día, lo que llevó al gobernador a tomar la decisión de judicializar el pedido de fondos adelantados en las obras y presentar demandas ante la Corte Suprema. Cuando, de visita esta semana en la provincia, el coordinador de Gestión de Vialidad Nacional, Eduardo Plasencia, afirmó que la provincia politizaba el reclamo, que no se le debía nada y que la avenida Circunvalación iba a estar paralizada por culpa de la empresa, se terminó de romper la poca relación que quedaba entre

Tras el retorno de la democracia, por primera vez, presidente y gobernador de San Juan estuvieron enfrentados en lo político

ciando que la Nación libere parte de los fondos en Letras que tiene retenido y amenaza con un amparo porque es dinero de reserva. Con la crisis que hay, más las cosas que está haciéndose cargo la provincia, puede ser necesario utilizar parte de ese dinero. Con Alberto Fernández, el casi seguro próximo presidente, la relación de Uñac y los sanjuaninos es muy buena, pero dependerá de la realidad económica para ver cómo se pondrá al día con San Juan.

▶ Desde el entorno del gobernador afirman que hay varios proyectos en carpeta que se presentarán y aseguran que algunos de esos proyectos tienen que ver con el nuevo perfil productivo que tiene la provincia, dirigido a energías alternativas, turismo y deporte.

La relación de Fernández con Uñac es muy buena y con grandes chances de poder conseguir beneficios importantes para los sanjuaninos.

Nación y San Juan. Desde el gobernador, pasando por el ministro de Hacienda y el fiscal de Estado e incluyendo al empresario de la obra, salieron a desmentir a Plasencia y mostrar el enojo.

▶ A esta altura, poco interés tiene Uñac en recomponer relaciones porque lo que le prometen no se cumple. Sí está nego-



Escribe
**Eduardo
Quattropani***

(*) Fiscal General de la Corte de Justicia
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales de la República Argentina
Ex Presidente del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

La simulación

► Hemos abordado, con anterioridad, lo referido a la situación de la Justicia en la provincia de Jujuy. Ahora quiero, o pretendo, sacar algunas conclusiones válidas por ser natural consecuencia de tal estado de cosas.

► Dirán, como se dice, que tal persona está privada de su libertad o que un juicio político es válido porque está funcionando la Justicia o el estado de derecho, ello cuando se sabe que al Poder Judicial lo maneja por cooptación el Ejecutivo y que se rumorea por todos lados, supuesta negociación sobre el sucesor del futuro destituido.

► Es decir, formalmente hay corte, jueces, fiscales, eso es simplemente un cascarón vacío de contenido, en verdad no hay Justicia, todo es un acto simulado.



► En Jujuy no hay Justicia y el cuerpo jurídico-político lo sabe.

► Dirán que los denunciantes son humildes ciudadanos valientes y republicanos, cuando la verdad es que son militantes y funcionarios del oficialismo que extrañamente hasta pegotean fra-

ses usadas por el otro. Es decir, o son cómplices o tienen una sintonía espiritual digna de una película de suspense, todo un acto simulado.

► Dirán, y hasta sacarán fotos, que apedrearon las casas de las denunciantes y "mugriamente" sugerirán

que el fiscal general es el autor intelectual. Claro está, sacarán un título en algún medio y el tema se olvidará, acto simulado de vendedores de humo.

► Investigará, eso dirán, un cuestionado funcionario, el mismo que aportará supuesta prueba determinante contra el fiscal general, todo un acto simulado.

► Seguirán usando a Milagros Salas para justificar todo atropello. Fabricaron el monstruo, ahora en su nombre todo vale, aun la simulación.

► Parece una ironía que un libro se llame: "Las fuerzas Morales". La pregunta simulada debería ser ¿de qué morales?

algo de alguien



Escribe
**Gustavo
Ruckschloss**

Fuera de sistema

Mi red social no es digital, es de carne y hueso. Uno de sus componentes tiene más huesos que carne, se llama Horacio y ya he hablado de él otras veces. Es menudo, movidizo y vive donde la noche lo encuentra. Camina rápido, como mirando la nada. Conoce cada centímetro del pueblo y sabe dónde puede y dónde no. Es amigo y cómplice de otros colegas que conozco. Pensando él, justamente aparté algún pullover que ya no uso y que le vendría bien con estos fríos, pensé.

Casualmente me encontré con él en plena plaza 25 y, después de la charla, le pregunté dónde encontrarlo para acercarle algo. Me dijo que, de tal a tal hora, estaba en la plaza de la joroba; que de allí se iba algunos días a conseguir desayuno de la gente de REMAR y que a partir de allí iba hacia la zona de la terminal y seguía su agenda diaria por otros recovecos. Quedamos que al otro día lo encontraría a tal hora en tal lugar. En casa preparé lo prometido y puse el despertador para llegar puntual al encuentro.

Al día siguiente, tras la rutina habitual me fui al lugar en cuestión; hacía frío y no lo encontraba por ningún lado. Entonces le pregunté a otro conocido que vendía algo y me dijo que debería andar cerca porque estaban sus perros. Fui y vine por todos lados y no lo encontré. Me cansé, y seguí con mis cosas. Al principio me disgusté con él porque si habíamos acordado un lugar y hora, debía estar y, encima era de su interés... Repensando vi que, obviamente, su escala de valores es diferente a la mía. En la suya no existen las obligaciones, más que las de supervivencia y menos aún, los horarios. No tiene que



marcar tarjeta ni rendirle cuentas a nadie. No controla ni lo controlan. Anda libre por donde quiere o le conviene. Si hace frío, se abriga; si tiene calor, se desabriga. Goza mejor que cualquiera de nosotros del sol y los pajaritos en las fuentes de la ciudad. Ve amaneceres que ni conocemos; ve cine gratis y está en cuanto jolgorio puede. Disfruta de niños, perros y plazas como ni imaginamos. El eligió su vida, su modo de ser libre y paga su precio... pero sigue siendo libre. Me di cuenta que, para él, un reloj es innecesario; que somos nosotros los presos de horarios, tareas, normas y obligaciones que nos almidonan la vida.

En mucho, lo envidio.

el poder de las palabras



Escribe
Aída Elisa González de Ortiz
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILF) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras



De "remedios" para las palabras

La Fundación del Español Urgente en la Argentina y la Academia Argentina de Letras nos siguen acompañando con sus "pastillas lingüísticas" en forma de recomendaciones sobre algunas palabras o locuciones que, a veces, nos hacen 'doler la cabeza'. Una vez más, ponemos a disposición de los lectores los remedios adecuados.

La expresión o sea, escrita en dos palabras, y no osea ni la variante popular o séase, es la adecuada para introducir una explicación o la consecuencia de algo que acaba de expresarse.

Vemos que en algunos medios de comunicación es habitual encontrar frases como «En Argentina se suele legislar de más, osea que habrá que ver cómo adecuamos estas normas a nuestra legislación», «No entregará el acta de concejal, osea, que seguirá en la Municipalidad».

Si consultamos el Diccionario de la lengua española únicamente registra la locución o sea, en dos palabras. Por su parte, en el Diccionario panhispánico de dudas se explica que no es correcta su escritura en una palabra (osea) y que la variante o séase no es propia de la lengua culta. Esta misma obra señala que o sea permanece en singular, aunque al verbo ser le siga un sustantivo plural: Por ejemplo: Está de veintinueve semanas, o sea, siete meses

(no Está de veintinueve semanas, o sean, siete meses).

Respecto a la puntuación, aunque no establece normas categóricas y puede haber oraciones de interpretación ambigua, este diccionario indica que lo habitual es poner coma después de esta locución cuando introduce una explicación, precisión o reformulación del elemento precedente (Más del 60 % de la variabilidad en la tolerancia al dolor proviene de factores hereditarios, o sea, genéticos); mientras que no suele ir seguida de coma si introduce una consecuencia: «Para ir a subir la montaña hay que ser muy valiente, o sea que creo que se quedará en su casa». Así pues, en los ejemplos iniciales lo apropiado habría sido escribir «En Argentina se suele legislar de más, o sea que habrá que ver cómo adecuamos estas normas a nuestra legislación», «No entregará el acta de concejal, o sea que seguirá en la Municipalidad». Finalmente, conviene distinguir entre la locución o sea y el adjetivo ósea, este sí escrito en una sola palabra y con tilde, con el que se alude a lo perteneciente o relativo al hueso: médula ósea, no médula osea; masa ósea, no masa osea, o densidad ósea, no densidad osea.

Ojalá que este 'remedio' les haya quitado el dolor de cabeza!!

PERSONAJES DE HISTORIETAS

Un mundo de aventuras dibujado en cuadritos



La infancia de varias generaciones creció consumiéndose revistas de historietas. En un tiempo fueron innumerables los títulos de aquellas publicaciones dándole vida a un sinfín de personajes dibujados con tinta china.

Ya en la época de las cavernas el hombre con sus pinturas rupestres contaba historias, la combinación de dibujos y textos también se puede ver en el antiguo Egipto a través de sofisticados jeroglíficos e incluso se conservan murales en formas de tiras.

Pero el momento bisagra para el auge del noveno arte, como se considera a la historieta, fue en 1830 cuando los periódicos incorporan los suplementos dominicales a color. Hasta la actualidad, se dice que algunos diarios se leen de atrás para adelante, ya que comienzan con la página de las historietas, que en general es la última. Luego se sumó un nuevo formato que revolucionaría el género, los denominados "comic book" que contaban las historias de sus personajes en forma semanal o mensual, lo que aseguraba la fidelidad del lector para continuar las andanzas de sus héroes favoritos.

Es difícil hacer una lista con los más populares, pero lo que se intenta en esta nota es mostrar un pequeño grupo que hizo sus principales pasos por el papel y trascendieron a la pantalla grande como así al nuevo mundo digital, donde siguen dando pelea a través de las PC, tablet y celulares. La alegría de correr al kiosco a comprar esas revistas ya no está, pero, aunque los soportes cambiaron, lo importante es que la magia sigue intacta.



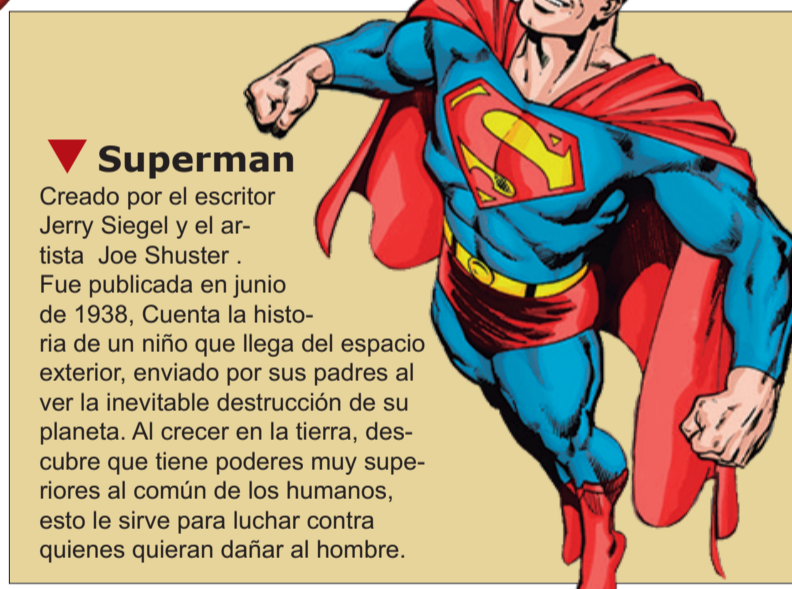
◀ Mafalda

Creada por el humorista gráfico Quino y publicada desde 1964 a 1973, es protagonizada por la niña y sus amigos. Mafalda se muestra preocupada por la humanidad y la paz mundial y se rebela contra el mundo legado por sus mayores. Ha sido traducida a más de treinta idiomas.



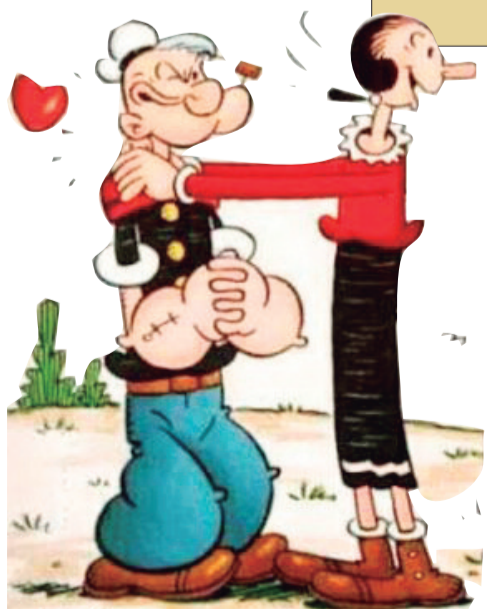
▶ Hombre Araña

Superhéroe creado por los escritores y editores Stan Lee y Steve Ditko. Es un adolescente que sufre la picadura de una araña radioactiva, y adquiere así todos los poderes de un arácnido que, combinado con los conflictos propios de su edad, hacen que combata al enemigo, pero agregando a sus historias un toque siempre de humor.



▼ Superman

Creado por el escritor Jerry Siegel y el artista Joe Shuster. Fue publicada en junio de 1938, Cuenta la historia de un niño que llega del espacio exterior, enviado por sus padres al ver la inevitable destrucción de su planeta. Al crecer en la tierra, descubre que tiene poderes muy superiores al común de los humanos, esto le sirve para luchar contra quienes quieran dañar al hombre.



◀ Popeye el marino

Fue creado por Elzie Crisler Segar y apareció por primera vez en 1929. Es caracterizado como un marinero independiente con una peculiar forma de hablar y reír, músculos de los antebrazos muy desarrollados, y el consumo de espinacas, las cuales aumentan su fuerza a límites superhumanos. Sus historias se reparten en una serie de aventuras a lo largo del mundo, en las cuales se ha enfrentado a diversos enemigos, siendo el más conocido Bluto o Brutus. Otro de los personajes que siempre estaba presente era su eterna novia Olive, entre otros.



◀ El Eternauta

Es una historieta argentina serializada de ciencia ficción, creada por el guionista Héctor Germán Oesterheld y el dibujante Francisco Solano López. Fue publicada inicialmente en Hora Cero Semanal, de 1957 a 1959. Tuvo gran cantidad de secuelas y reediciones. La trama se centra en una invasión alienígena a la Tierra mediante una tormenta de nieve tóxica que acaba con la mayor parte de la población, y la resistencia de la población de Buenos Aires. Su protagonista es Juan Salvo, el Eternauta, quien en un ejercicio de metaficción narra la historia al propio Oesterheld. El 4 de septiembre es el Día de la Historieta Argentina: el día que en 1957, en la revista Hora Cero, nació El Eternauta.

PERSONAJES DE HISTORIETAS

Viene de página anterior

Un mundo de aventuras...



▲ Batman

Es un personaje de historieta creado por los estadounidenses Bob Kane y Bill Finger. Apareció por primera vez en la revista Detective Comics N.º 27, el 30 de marzo de 1939. Es un millonario que perdió a sus padres de muy niño, y usa un disfraz para asustar y combatir a los criminales.

▶ Nippur de Lagash

Historieta argentina creada por Robin Wood (guionista) y Lucho Olivera (dibujante). Estaba basada en parte en personajes históricos y mitos famosos de la Edad Antigua, sucediendo principalmente en la Sumeria del III milenio a. C. lo que lleva al personaje a miles de aventuras y luchas con innumerables personajes. Fue una de las historietas más populares de la editorial Columba y es de las más recordadas en nuestro país.



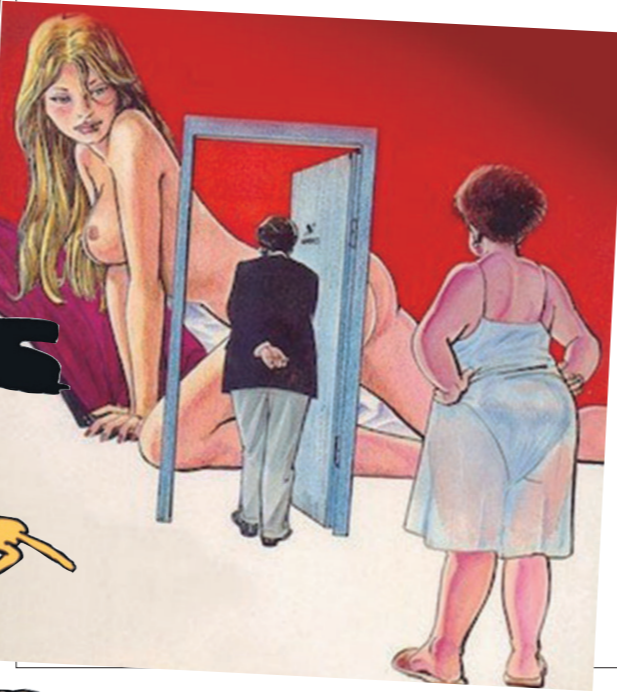
El loco Chavez ▶

Es una serie de historietas publicada por el diario argentino Clarín desde el año 1975 hasta 1987. Los autores son el guionista Carlos Trillo y el dibujante Horacio Altuna. El personaje de la tira, era un periodista corresponsal en Europa, aunque luego regresó a Argentina. A través de sus aventuras narra el día a día de la realidad argentina. Parte del éxito de la tira se le adjudica a la habilidad de Altuna al momento de dibujar las mujeres que conquistaba "el loco"



▶ Inodoro Pereyra

Es una historieta creada en 1972 por el escritor y dibujante argentino Roberto Fontanarrosa, que trata sobre la vida de un gaucho de la pampa. Alguna vez el personaje se presentó a sí mismo diciendo: "soy Pereyra por mi mamá, e Inodoro por mi tata, que era sanitario. Acompañado por Mendieta, un perro parlante con el que compartiría razonamiento y acuñando frases memorables, como "negociemos, Don Inodoro" y "qué lo parió". Y de su esposa Eulogia.

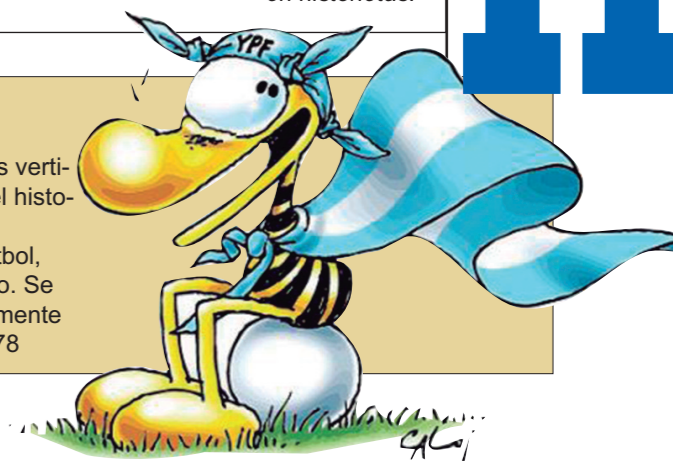


◀ Las puertitas del señor López

Creada por la dupla Trillo y Altuna, el Sr. López lleva una vida miserable. Es un hombre cincuentón y sin carácter. Trabaja en una oficina donde es explotado, está casado con una mujer que lo domina completamente. Cuando López se siente al límite se dirige al baño, es el lugar de la intimidad, el recurso para aislarse. Del otro lado de la puerta lo espera un mundo fantástico, donde se permite hacer las cosas que en la realidad no se atreve, aunque el otro lado no siempre es complaciente. Apareció en octubre de 1979 en la revista El Péndulo, y en 1980 pasó a la revista Humor.

▶ Clemente

Se trata de un ser sin alas ni brazos y cubierto de rayas verticales que le rodean el cuerpo en círculos, creado por el historietista Carlos Loiseau "Caloi". Clemente es un personaje crítico de la realidad, y el fútbol, que representa las características del hombre argentino. Se alimenta fundamentalmente con aceitunas y ocasionalmente con mate. Logro gran popularidad durante el Mundial '78



▶ Astérix el Galo

Es una serie de historietas cómicas francesas creada por René Goscinny y Albert Uderzo. Cuenta la historia de una aldea ficticia al noreste de la Galia, único lugar al cual el ejército romano no puede conquistar y esto se debe a la fuerza sobrehumana que adquieren Astérix y Obélix, tras beber una poción mágica preparada por su druida Panorámix..



▼ Charlie Brown

Es el personaje principal de la serie de tiras cómicas Peanuts, creado por el dibujante Charles M. Schulz, publicada en numerosos periódicos alrededor del mundo. Charlie Brown es el líder un grupo de pequeños niños. Pese a ser el protagonista, podría hasta decirse que su perro Snoopy le supera en popularidad.



▼ Hijitus

Habita dentro del universo de Manuel García Ferré, compartido con otros personajes como Anteojoito, Larguirucho y toda una galería de personajes bien definidos. Hijitus vive en una casa con forma de caño gigante en las afueras de su ciudad con su perro Pichichus. Hijitus es un chico pobre, pero de buen corazón que es engañado típicamente por personajes con malas intenciones como el Profesor Neurus. Cuando Hijitus descubre el engaño se transforma en Super Hijitus y actúa para reparar la situación.



▲ Tintín

Este personaje de historieta fue creado por el dibujante belga Hergé. Sus aventuras se empezaron a publicar por fascículos en 1929. Se trata de un joven reportero intrépido que, acompañado de su inseparable perro Milú, se embarcará en una serie de aventuras que lo llevarán por los cinco continentes.

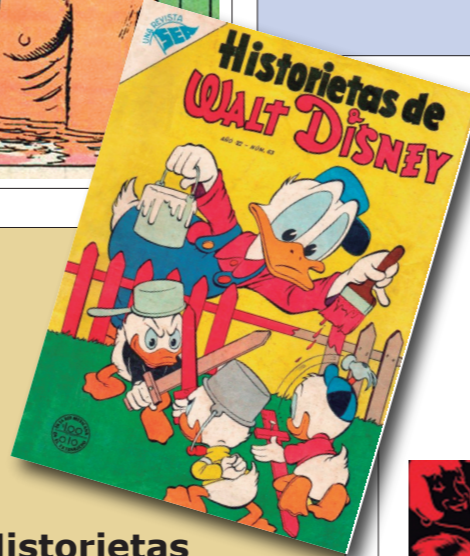
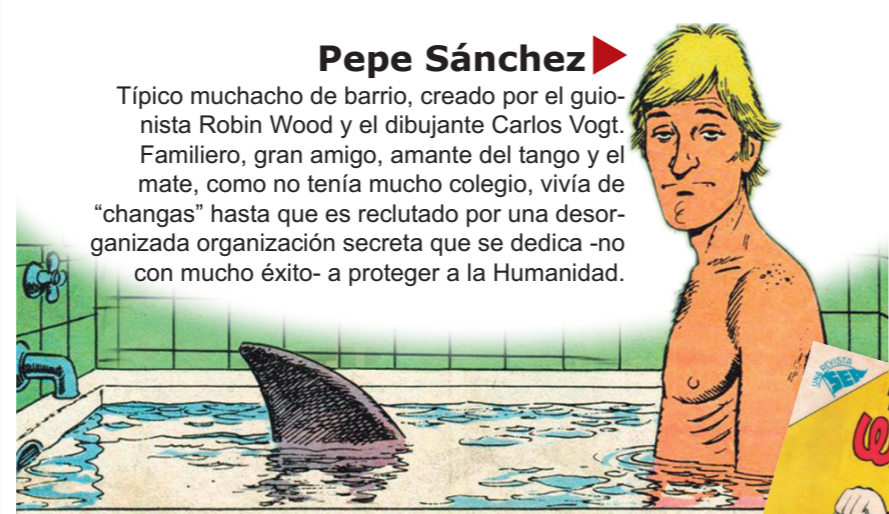
▶ Condorito

Historieta chilena creada por el dibujante Pepo. Es un cóndor andino, al cual acompañan un universo de personajes secundarios, cada historia es independiente del resto, y tiene siempre un final cómico. Predominan en Condorito el humor blanco y la sátira. La edición es muy cuidada para que no aparezcan groserías u obscenidades. El humor se genera de situaciones que se resuelven de una manera ridícula o extraordinaria.



▶ Pepe Sánchez

Típico muchacho de barrio, creado por el guionista Robin Wood y el dibujante Carlos Vogt. Familiar, gran amigo, amante del tango y el mate, como no tenía mucho colegio, vivía de "changas" hasta que es reclutado por una desorganizada organización secreta que se dedica -no con mucho éxito- a proteger a la Humanidad.



▲ Historietas de Walt Disney

Durante las décadas del 60, 70 y 80, los kioscos eran invadidos por unas pequeñas revistas a todo color de 36 páginas que salían semanalmente, con historietas de Disney, donde desfilaban sus numerosos personajes: Mike, Donal y sus sobrinos, Tío Rico, Tribilín y muchos más.



▼ Dick Tracy

Es una tira de prensa estadounidense, protagonizada por el personaje homónimo, quien lucha contra el crimen desde su trabajo de inspector de policía. Fue creada por Chester Gould en 1931, logrando una gran popularidad dentro de la cultura popular con multitud de adaptaciones a otros medios.



◀ Los Vengadores

En inglés Avengers, debutaron en los comic en 1963, creado por el escritor y editor Stan Lee y el artista Jack Kirby, a través de los años el equipo, famoso por su grito de batalla de "¡Vengadores unidos!", ha presentado humanos, mutantes, inhumanos, androides, alienígenas, seres sobrenaturales e incluso antiguos villanos. Esta historieta traspasó el papel para pasar a la pantalla grande, Avengers: Endgame en 2019 se convirtió en una de las película más exitosas de la historia



▲ Los X-Men

Son un equipo de superhéroes ficticios que aparecen en los cómics estadounidenses publicados por Marvel Comics. Creados por el artista / coautor Jack Kirby y el escritor Stan Lee, los personajes aparecieron por primera vez en 1963 y formaron una de las franquicias más reconocidas y exitosas de Marvel Comics, apareciendo en numerosos libros y programas de televisión, películas y videojuegos.



▼ Patoruzú

Creado por Dante Quintero en 1928, el cacique Patoruzú es un poderoso, aunque benévolo estanciero. Su generosidad con el dinero y la avaricia de los malvados es las más de las veces el eje de la dinámica de las historias. Rodeado de un gran número de personajes que lo acompañan, se transformó en uno de los grandes hitos del humor gráfico en Argentina.

◀ Mujer Maravilla

Es una superheroína ficticia creada por William Moulton Marston para la editorial DC Comics. El personaje es una princesa guerrera de las Amazonas (basado en la raza de las Amazonas de la mitología griega) y es conocida en su tierra natal como la princesa Diana de Themiscira. Fuera de su tierra, utiliza un alterego, por lo que también es conocida por su identidad secreta Diana Prince. Está dotada de una amplia gama de poderes superhumanos y habilidades de combate de batalla superiores, gracias a sus dones obtenidos de los dioses y su amplio entrenamiento.





Aeropuerto Internacional Hartsfield-Jackson de Atlanta

El futuro turístico pasa por la aviación, las autopistas y los trenes de alta velocidad

Veo el aeropuerto de San Juan, aun con sus remodelaciones, y siento una especie de impotencia. Basta viajar un poco por el mundo –incluso por otras provincias argentinas– para advertir cómo en pocos años los aeropuertos van convirtiéndose en pequeñas, grandes o inmensas ciudades donde se mezclan todo tipo de servicio en superficies que ocupan decenas y centenares de hectáreas. Los trenes devoran distancias a 300 kilómetros por hora y por más que ande por toda Europa, incluso por los países más pobres, no encontraremos una ruta como la 40 que une San Juan con Mendoza.

En pocas palabras: el mundo marcha muy rápido. Y no se preocupa por esperarnos.

Es imposible plantearse un futuro turístico de envergadura sin proponerse como objetivos básicos un gran aeropuerto, trenes y autopistas que comuniquen con grandes urbes. Más aun en un caso como el de Argentina donde las distancias son inmensas en comparación a lo que sucede en otros países. A través de los aeropuertos, los trenes y las autopistas se puede medir el potencial de una ciudad. Y cuando hablamos de aeropuertos no estamos refiriéndonos sólo a pasajeros sino también a cargas.

Como trenes no tenemos, veamos qué pasa hoy en el mundo de la aviación.

Recorrer hoy grandes aeropuertos significa meterse en inmensos laberintos de cintas transportadoras, trenes internos, hoteles contiguos, restaurantes, bares, tiendas, cines y hasta casas de masajes.

Todo esto sólo puede funcionar en base a una increíble tecnología capaz de identificar absolutamente todo mediante códigos de barras que nos permiten acceder a información sobre vuelos, pasajeros, terminales, valijas, cargas, agencias de viajes, compañías, puertas de acceso, mangas, transportes internos, conexiones, alimentos, bebidas, servicios especiales, traductores, informaciones y todo lo que uno puede ima-

ginar.

Y acá es algo que no se nos debe pasar por alto. El mundo ya está inmenso en esa gigantesca ola tecnológica donde todo funciona en base a códigos, telemática e informática. Todo da a entender que en el futuro quienes no manejen aunque sea rudimentariamente esa tecnología no podrá viajar ni tener una cuenta en un banco ni siquiera pedir una comida. Está en marcha un mundo donde los servicios no se realizan a través de personas. Y es en vano que protestemos. Una máquina nos contestará y una voz, –seguramente será la Tacroton

2, la segunda generación de una tecnología desarrollada por Google– nos dirá que nuestro tiempo de conexión expiró.

Pero volvamos a los aeropuertos. Lo concreto es que el negocio de la aviación no para de crecer. Y lo seguirá haciendo en un modo exponencial. Le doy algunos datos:

● Airbus prevé que en los próximos 20 años el tráfico de pasajeros aumente un 4,5% de media anual, con lo que se necesitarán 33.000 nuevos aviones.

● Boeing piensa que esa cifra será aún mayor,

● Los técnicos en radares no dudan que en los próximos años el cielo se parecerá a un avispero.

¿Cuántos aviones operan al día de hoy en el mundo?

En la actualidad vuelan 20 mil aviones de más de cien pasajeros, según los datos del informe de Airbus Global Market Forecast for 2016-2035

A finales de 2025 habrá 40 mil, de los cuales 33.074 serán de nueva construcción.

Según los expertos, este crecimiento está motivado por la urbanización e incremento de riqueza de las economías



La forma más segura de viajar



A pesar de lo dramático que resulta cada desplome mortal de un aparato, **volar sigue siendo el medio de transporte más seguro de la historia.**

De media, usted tendría que **volar durante 16.581 años seguidos** para sufrir un accidente mortal de aviación. Sin embargo, la estadística se volvería radicalmente en contra suya si pone un pie en una aeronave de alguna de las **114 compañías a las que la Unión Europea prohíbe volar en su territorio.** Entre ellas se encuentran, sin excepción, todos los aviones certificados por las autoridades aeronáuticas de 15 países; la mayoría, africanos y asiáticos.

Esta lista negra de los cielos incluye, por ejemplo, a todas las aeronaves de empresas **afganas, angoleñas, gabonesas y hasta nepalíes.** No es recomendable, por tanto, que se suba a un vuelo de Yeti Airlines, una de las más populares del Himalaya. Y tampoco lo haga en Iraqi Airways, Ariana Afghan, Equatorial Congo, las ecuatoguineanas Ceiba y Cronos, Eritrean Airlines, Air Kyrgyzstan, Buddha Air, Sudan Airways... Puede encontrar la lista completa en la página de la Comisión Europea.

emergentes, por el **enorme impulso económico procedente de la zona Asia-Pacífico** y también por el creciente poderío de las aerolíneas de bajo coste. En este contexto, las **megaciudades aéreas**, donde más tráfico hay, aumentarán de **55 a 93** en 2035.



La región de Asia-Pacífico encabeza claramente este movimiento económico. Según el informe de Boeing, la demanda de aviones en las próximas dos décadas se repartirá de la siguiente forma:

Asia con 15.130 aviones.
Norteamérica con 8.330 aviones.
Europa con 7.570 aviones
Oriente Medio con 3.310 aviones
Latinoamérica con 2.960 aviones,
África con 1.150 aviones

Los **países del CIS** (Comunidad de Estados Independientes, en inglés, integrada por 10 de exrepúblicas soviéticas) con **1.170 aviones.**



Los **aviones de pasillo único** representan ya el 76% de la cartera en todo el mundo y se prevé que se necesiten **28.140** nuevos.

Los **aviones de dos pasillos**, o de fuselaje ancho, tendrán menos demanda y se estima que se necesiten **9.100** nuevos, progresivamente serán sustituidos por aviones pequeños o medianos. Un **40%** del crecimiento de **aviones de pasajeros** será para reemplazar y el resto será crecimiento.

Respecto al **tráfico de carga**, la demanda será mucho menor en comparación, con unos **930** nuevos y **1.440** convertidos.

El aumento del tráfico aéreo hasta 2035 será en un **70% en la red existente**, y el resto en nuevas rutas.



El cielo nunca está completamente despejado. Cada minuto del día -por la mañana o por la tarde- hay alrededor de **11.000 aviones en el aire**, en algún lugar del mundo

¿Y cuántos hay a lo largo de todo el día? Aseguran que 2014 fue el primer año en el que se superaron los 100.000 vuelos diarios (**una media de 102.465, por 99.700 en 2013**), con claro dominio de los tres grandes grupos globales: Star Alliance, 18.043; One World, 14.011; y Sky Team, 15.723.

Pero esas cifras quedaron chicas. Según un informe de Air Transport Action Group (ATAG), en 2014 hubo 37,4 millones de vuelos (en 2013, 36,4 millones).



Les doy algunos datos del año pasado: **Combustible utilizado:** 273.000 millones de litros de fuel.

Aerolíneas comerciales: 1.397.

Aeropuertos: 3.864.

Rutas: 49.871.

Pasajeros: 2.790 millones.

Entre esos pasajeros nos encontramos nosotros, los sanjuaninos, con nuestros modestos vuelos semanales y nuestras

ilusiones de transformarnos en una plaza turística importante.

Los mayores aeropuertos

Para que el lector se dé una idea, esta es la lista con el movimiento sólo de pasajeros, de esos monstruos tecnológicos y los pasajeros que movieron en 2017.

● Aeropuerto Internacional Hartsfield-Jackson de Atlanta (Georgia): 104 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional Beijing Capital (China): 96 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional de Dubai (Emiratos Árabes Unidos): 88 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional Haneda de Tokio (Japón): 85 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional de Los Ángeles (California): 84,6 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional Chicago O'Hare (Illinois): 80 millones de pasajeros

● Aeropuerto London Heathrow (Gran Bretaña): 78 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional de Hong Kong (China): 73 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional Shanghai Pu-

dong (China): 70 millones de pasajeros

● Aeropuerto de París-Charles de Gaulle (Francia): 69 millones de pasajeros

● Aeropuerto Schiphol de Ámsterdam (Países Bajos): 68,5 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional Dallas/Fort Worth (Texas): 67 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional Guangzhou Bai Yun (China): 66 millones de pasajeros

● Aeropuerto Frankfurt am Maine (Alemania): 64,5 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional Atatürk (Turquía): 64 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional Indira Gandhi (India): 63,5 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional Soekarno-Hatta (Indonesia): 63 millones de pasajeros

● Aeropuerto Changi de Singapur (Singapur): 62,22 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional Incheon (Corea del Sur): 62,16 millones de pasajeros

● Aeropuerto Internacional de Denver (Colorado): 61 millones de pasajeros

Agendá nuestro **NUEVO WhatsApp**

 **264 506 4444**
(solo para WhatsApp)

Hacé tu:

● Consulta ● Denuncia
 ● Reclamo ● Sugerencia

y personal especializado de OSSE responderá tu inquietud.

OSSE Sumando servicios, estamos más cerca!

www.ossesanjuan.com.ar

[f ossesanjuan](https://www.facebook.com/ossesanjuan)

0800-222-6773



CAJA DE PREVISION PARA PROFESIONALES MÉDICOS, ODONTÓLOGOS Y BIOQUÍMICOS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN

LA CAJA MOB SUFRIO UN PERJUICIO DE MAS DE UN MILLON DE DOLARES. DESPUES DE MAS DE SEIS AÑOS DE LA DENUNCIA PENAL, LOS AFILIADOS Y DIRECTIVOS ESPERAMOS QUE SE HAGA JUSTICIA PRONTAMENTE.



para relajar

Un poco de humor

Por: Miguel Camporro

5 curiosidades



1

Dolor

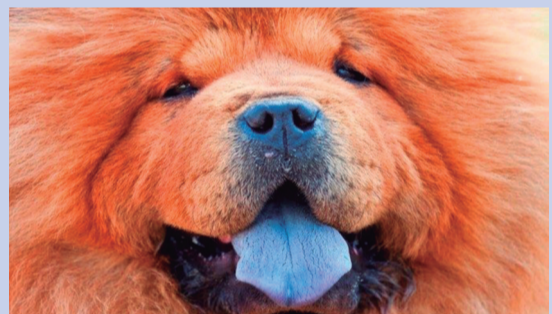
Antes del 1800, los zapatos para el pie izquierdo y derecho eran iguales.



2

Nefasto

Una gota de petróleo es capaz de convertir 25 litros de agua potable en NO potable.



3

Saque la lengua

Solo existen tres animales con lengua azul: el perro Chow Chow, el lagarto lengua-azul y el oso negro.



4

Segunda parte

La primera película en tener una segunda parte fue King Kong, de 1933. La secuela se llamaba El hijo de Kong y salió en el mismo año.

5

Cerebro

En el cerebro de un adulto, cada día mueren más de cien mil neuronas, que jamás se reponen. En una borrachera se llegan a perder millones.



¡GRAN CLEOPATRA, REINA DEL NILO! JULIO CÉSAR DICE QUE LA LECHE QUE ESTÁ MANDANDO PARA SUS PRECIADOS BAÑOS, ES DE "SEGUNDAS MARCAS", LE RUEGA PACIENCIA POR QUE LA COSA ESTÁ FULERA.

Lo que da vueltas en la web y whatsapp



SU CARRO ESTA BIEN VIGILADO

Chistes

—¿Cómo te va con tu dolor de rodillas?

—Maso. Mi médico me dijo que me tenía que infiltrar en el hospital.

—¿Y?

—Y... llevo dos semanas trabajando en el hospital de incógnito y me sigue doliendo la rodilla.

▲▲▲

La mayor frustración es cuando uno sabe todas las respuestas, pero nadie le hace la pregunta...

▲▲▲

—¡Manolo! ¡Manolo! ¡Corre que se está quemando el edificio contigo!

—¿Conmigo?

▲▲▲

uno que entra en una tienda de pinturas y pregunta:

— Oiga, perdone, ¿tiene pintura color azul oscuro?

— ¡Claro!

— Claro no, he dicho azul oscuro...

▲▲▲

Un amigo le dice al otro:

— Oye, que te llamo por la cortadora de césped...

Y le dice el otro:

— ¡¡¡Pues se te escucha perfectamente!!!.

Criptoidea sanjuanina

1	2	3	4	5	6	7	8	9	L	
10	8		11	J	7	12	1	2	4	3
8		3	13	14	H	7	9	7	4	
8	15	U	8	15	5	2	9		16	
15	9	12	15	6	7		9	7		
17	2	18	6	7		16	3	9		
8	3	6		1	15	9	5	2	19	
9	2	20	7		9	7		17	15	
3	4	5	3		1	2	9	7	21	
6	10	8	7		16	3		9	7	
8		22	3	4	7	8		23		
3	8	3		20	10	6	7	12	10	
4		10	14		19	6	2	1	7	
22	3	6	7		18	6	2	4	16	
7		15	4	7		3	1	10	20	
2	10	4		1	15	23		22	3	
6	16	7	16	3	6	7		3	6	
3	8		5	15		24	15	3		
14	7		9	9	3	21	7	16	10	
	3	4		3	9		20	7	6	
6	15	8	3	9		7	6	1	10	
4	2	10	8	10		16	3		20	
2	3	4		20	10	9	10	6	3	
8		14	3	6	1	10	8	10	8	
	5	6	7	23	3	4	16	10		
9	7		2	9	15	8	2	10	4	
	16	3		15	4	7		4	15	
3	22	7		3	13	2	8	5	3	
4	20	2	7		19	15	6	7		
23		18	3	9	9	7		20	10	
1	10		5	15		1	2	8	1	
7		3	8	3	4	20	2	7		
11	10	22	2	5	7		1	3	4	
3	4	16	3	12		15	6	2	18	
3										

Los números que hay en el casillero superior sustituyeron a las letras del pensamiento de un escritor sanjuanino. Deberá sustituir cada número por la letra correspondiente: la misma letra para el mismo número. Tener en cuenta: 1º) Los más repetidos serán la **a, e y o**. 2º) Empiece a trabajar sobre las palabras de una letra. 3º) En toda palabra de dos letras, una será vocal. 4º) Los artículos son las palabras de tres letras más usadas 5º) La última letra de cada palabra, además de una vocal, suele ser **s, n, l, r, d**. 6º) Después de la letra que siempre va **u**. En los recuadros separados del texto, aparece el nombre del autor.



Solución

Mientras los jazmines exhalan su sutil dulzura... ¡La fibra del ser multiplica la fuente milagrosa de las venas...! Y ese corazón Oh Primavera! brinda una emoción muy verdadera... ¡Eres tú que ha llegado en el carrusel armonioso de cien colores hermosos...! Tra- yendo la ilusión de una nueva existencia, pura y bella como tu misma esencia... ¡Jovita Menéndez Uribe.

CARTAS DEL LECTOR



15



La retórica de un planeta parcelado

Sr. Director:

El mundo necesita de otros cultivadores, también de otros guías, que no pongan en peligro el destino de los moradores en un planeta reinventado por los poderosos. Nos merecemos con urgencia un cambio, requerimos de otras sabidurías, para poder recuperar conciencias, valores y valías, que nos renueven y nos despierten a la autenticidad de un naciente culto más universal, jamás interesado, que nos acreciente como familia en la construcción de una inédita atmósfera más justa y, por ende, más instruida en considerar al análogo.

Debe volver a nosotros ese espíritu armónico, esa observancia de comunión entre gentes diversas, esa entrega solidaria

constante como virtud, para poder desarrollar entre todos, una verdadera cultura humanística. Nos merecemos, desde luego, otras fortalezas menos engañosas, más entregadas al encuentro y a la comprensión entre vidas humanas. Si alrededor nuestro hay injusticias, no es porque las causen otros, es porque nosotros apenas hacemos nada por los demás. ¿Para qué tanta formación si posteriormente somos incapaces de dignificar vidas humanas? Quizás nos reste educar en la coherencia, en los valores esenciales, en una pedagogía responsable, concreta y eficaz, de actuación reconstituyente de alianzas, pues enfrentados nadie avanza.

Sin duda, el más nivel de los avances siempre vendrá de nuestra propia voz interior. Por

CARTAS A EL NUEVO DIARIO

Usted puede hacernos llegar sus cartas de las siguientes formas:

Por fax: a los teléfonos 4212441 - 4213658 o 4215056.

Por e-mail a la dirección: elnuevodiario@sinectis.com.ar info@nuevodiariosanjuan.com.ar

Personalmente, en Santa Fe 236 (O) - Capital

Las cartas no deben exceder de las 20 líneas. El Nuevo Diario se reserva el derecho de resumirlas. Aquellas que se refieran a personas en particular deben ser acompañadas por fotocopia del documento de identidad del remitente.

eso, nos conviene entrar en sintonía siempre, es un buen modo de acercarnos a la meta, a la formación de uno mismo. Sinceramente, no me gusta la retórica de un planeta parcelado, de un inhumano mundo en pedazos, que alimenta los combates en vez de alentar los acuerdos. Olvidamos que somos un todo que requiere cicatrizar heridas.

Víctor Corcoba Herrero corcoba@telefonica.net



Por qué medir el clima laboral es vital

Sr. Director:

Lejos de ser un elemento más en la carrera de los colaboradores, lo que ellos experimentan en el día a día puede ser la diferencia entre fidelizarlos o expulsarlos a otras oportunidades laborales.

Las crisis son grandes oportunidades. Aunque es una frase que puede sonar a lugar común, no lo es, pues son los momentos de movimientos cuando se pone a prueba la capacidad de las organizaciones para adaptarse y mejorar aquellos aspectos que la ayuden a atravesar la tormenta. En este

sentido, fortalecer las bondades ya desarrolladas o detectar los espacios a mejorar es muy importante, pero para eso primero es necesario tener indicadores: hacer mediciones. Uno de los aspectos vitales para poder fidelizar a los colaboradores es el clima laboral, y es justamente un área que no requiere de grandes inversiones para lograr resultados a corto plazo. Incluso, trabajar sobre este tema podrá mejorar los índices de productividad, pues hoy los profesionales priorizan sentirse felices en sus espacios laborales, saberse valorados y escuchados.

Entonces, la evaluación de clima permite conocer el grado de satisfacción de los colaboradores y cómo se percibe la gestión de la organización y su efectividad. Luego, con los resultados ya en mano se puede recurrir a un proceso de coaching, que puede incluir solo a los líderes o a los equipos completos, para empezar a reparar aquello que no está funcionando de modo esperado.

E.G. comunicaciones@manpowergroup.com.ar

Sudoku

Sudoku es un rompecabezas matemático de colocación que se popularizó en Japón en 1986 y se dio a conocer en el ámbito internacional en 2005. El objetivo es rellenar una cuadrícula de 9x9 celdas dividida en subcuadrículas (también llamadas "cajas" o "regiones") de 3x3 de las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula. Un sudoku está bien planteado si la solución es única. La resolución del problema requiere paciencia y ciertas dotes lógicas.

7	4	2	1		3			
2	3			5		1	4	
6	1	5	3	8			7	
8	1	7		6		4	9	
	6	1			5			
4			9	3	2		1	
4		9	7		5			
	2			1	4	9		
5				8				

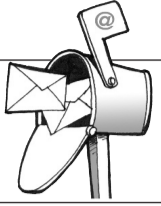
Nivel fácil

			5	7	1			
2			3					
1	8	6					4	
3				2			6	
4			9	8	1			
8	1			3	5	9	2	
5			4	2	6			8
	4			9				
	9			5	2	3		

Nivel medio

5		3						
3		7	4	6	5			
	2							
			6	7				
				8				
1							2	9
			9	8	2		5	
2	6		3	9				
8	4						3	

Nivel difícil



Viernes 20



► La lección de anatomía

Vuelve a San Juan la obra más representada de la Argentina. "La lección de anatomía" es una muestra del ser humano y su lugar en la sociedad, del miedo a la muerte, la soledad, las frustraciones, los fracasos y la autodestrucción. Escrita por Carlos Mathus y dirigida por Antonio Leiva, se presentará a las 21 en la Sala Z (Pedro Echagüe 451 oeste). Entradas en venta en Oficinas del IOPPS (Pedro Echagüe 475 oeste) en horario de comercio. Anticipadas: 400 pesos. En la puerta, 600 pesos. Los jubilados y estudiantes pagan 300.

► Concierto de los Circuitos Musicales

El Proyecto de Extensión Universitaria del Departamento de Música de la Facultad de Filosofía de la UNSJ "Circuitos Musicales" presenta el 4º Concierto en la Casa de la Historia y la Cultura de San Martín. El espectáculo se realizará a las 20 con entrada libre y gratuita.



► El lenguaje del stop motion

La Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) presentará la charla abierta "El lenguaje del stop motion", a cargo de Juan Pablo Zaramella, director de "Luminaris" y "Viaje a Marte", entre otros. Se realizará a las 15 en la sede de la institución (25 de Mayo 1670 oeste, esquina Alvear)



► Los Jilgueritos presentan su musical

El grupo Los Jilgueritos, perteneciente al Coro de Niños de la UNSJ, pondrá en escena un musical para jardines de infantes. "El jardín cantado" es el nombre del espectáculo que contará con un elenco de niños y niñas cantantes y actores. Con guion y canciones originales, la historia enseña que cada uno es importante y especial para que todos puedan cumplir sus sueños. El espectáculo se presentará en el Museo Franklin Rawson y habrá funciones en la mañana y en la siesta. La entrada es gratuita y los cupos son limitados. Desde el Coro explicaron que "los niños que asistan a las funciones, además de cantar y aprender con Los Jilgueritos, podrán realizar actividades creativas y ser parte de un proyecto colectivo".



BERSUIT VERGARABAT



RÁFAGA

Fiesta de la Primavera

El Costanera Complejo Ferial San Juan es el lugar elegido para el gran festejo del Día de la Primavera, que organiza el Gobierno de San Juan. Este año actuarán La Bersuit, Ráfaga y Mano Arriba y también tocarán bandas locales. Además, desde las 13, se realizará el "Viví la Plaza", que recibirá a quienes lleguen hasta el lugar con murga, zancos, malabares y

maquillaje artístico. Junto al Movimiento de Artistas Callejeros de San Juan (MACS), se ofrecerán diversas actividades de arte circense. En una carpa de artesanos, más de 20 productores ofrecerán desde productos regionales como aceite de oliva y dulce de membrillo hasta diseños sublimados y artesanías en madera; vidrio y cerámica.



► Nueve lagunas

La obra del actor sanjuanino Benjamín Slavutzky, "Nueve lagunas", vuelve a las salas locales. El espectáculo trabaja a nivel ficcional con la figura de Santos Guayama, gaucho caudillo que encabeza distintas revueltas en contra de medidas gubernamentales en el siglo XIX, entre ellas, el primer levantamiento por el agua en el país, "la rebelión lagunera". La función se realizará este viernes en la Sala TeS (Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia). Entrada general: 200 pesos. Promoción: 4 entradas por 600 pesos.



► "El experimento"

En el marco del ciclo "Una de acá y una de allá", se presentará la obra mendocina "El experimento. Caminarás por la línea marcada", que muestra un mundo distópico en el que cuatro mujeres experimentan situaciones sobre educación de manera ilegal, clandestina. Dirigida por Fabián Castellani, la obra tendrá una única función en San Juan, a las 21 en El Avispero Escénica (Entre Ríos 1566 sur).

► Jazz Festival

El bar Kultura Khalil celebrará el Día de la Primavera con el Jazz Festival, que incluirá la presentación de bandas locales. Se realizará a las 22.30 en el local ubicado Mendoza 875 sur. Entradas: 150 pesos. Reservas al 2645301978.



► Últimos días de la muestra de Bill Viola

Hasta este domingo puede ser visitada la muestra "El cuerpo del tiempo" de Bill Viola en el Museo Franklin Rawson. Además, en la sala 3 se encuentra "Imaginaris virtuales"; en sala 4, "Mirar y ver"; y en el Foyer, "Diversxs singulares". La entrada general es de 50 pesos; jubilados y estudiantes 15 pesos; niñas y niños menores de 12 años, gratis. El domingo la entrada es gratuita.



► "Margen de error"

El ciclo de cine de UPCN presenta "Margen de error", la historia de una mujer cuya vida se desbarata cuando aloja en su casa a la hija de su gran amiga y se entera de que está enamorada de una mujer mayor. Se proyectará en el microcine de la institución (Sarmiento 462 sur) a las 21.30. Entrada general, 10 pesos. Jubilados y estudiantes, 5. Afiliados de UPCN entran gratis.

Sábado 21

► Jazz Two It

Marcelo Olivares, Tito Quintero, Ricardo Sánchez y Hernán Peralta tocarán en el festival "Jazz Two It", que se realizará en Papá Mono (Del Bono 12 sur) a partir de las 22.

► "Luisa"

El elenco Lanotannegra presentará la obra "Luisa" en el Espacio TeS (Juan B. Justo 235 sur) a las 22.

Domingo 22

► Feria Fusión

La Fábrica Ancestral realizará la "Feria Fusión" que incluirá músicos en vivo, arte, DJs, patio cervicero, food trucks, juegos y sorteos. Entre las 15 y las 21 tocarán Mateo Weichafe & Los Perdedorxs, Los Cachafaces (murga canción), Lohe, Melifluo, Limbo, ¿Qué onda Billy? y los DJ Juani y Géminis. Entrada libre y gratuita.

NO OLVIDAR



3º Muestra de Fotoperiodismo

El martes 24 de septiembre se inaugura la 3º Muestra de Fotoperiodismo realizada por destacados reporteros gráficos de diferentes medios de San Juan. Bajo el lema "Diferentes miradas, la misma pasión", los fotógrafos presentarán sus mejores obras en el Auditorio Juan Victoria. La apertura se realizará a las 20.30, con entrada libre y gratuita.



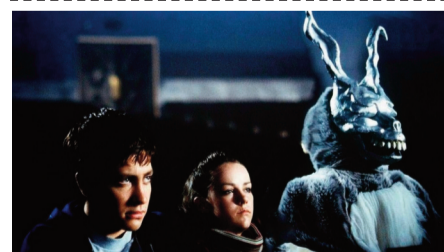
► Festín Títeres

El Grupo de Teatro de Títeres Luna Lunera, dirigido por Verónica Almirón, celebra sus 20 años de trabajo con el festival "Festín Títeres", en el que participan elencos de todo el país. Este domingo se presentará el espectáculo "El beso" en el Espacio TeS (Juan B. Justo 335 sur), a las 18. El domingo 29 se presentará en la Sala de Expresión Contemporánea (Mendoza y Ezpeleta, Rawson). El festival cuenta con el apoyo de Instituto Nacional de Teatro, UNIMA Argentina, Dirección de Bibliotecas Populares y Biblioteca Popular Libros Libres Caucete.



► Ciclo Reptiliano

Hasta el 29 de septiembre se realiza la edición 2019 del Ciclo Reptiliano, un espacio de música local que se desarrolla durante el mes de septiembre e incluye cuatro encuentros con más de doce artistas. Este domingo tocarán P4RQU3 (Buenos Aires), Ana Paroldi y Mama Ordán, a partir de las 18 en el Hostel Trotamundos (Hipólito Yrigoyen 1411 este). Además, habrá cervecería artesanal y feria de stands de productores locales. Entrada: 100 pesos.



► "Donnie Darko"

UPCN presenta "Plan B", ciclo de cine de terror, suspenso, independiente, thriller, de culto y animé, para mayores de 16 años. Esta semana se proyectará "Donnie Darko". Será a las 21.30 en el espacio ubicado en Sarmiento 462 sur. Entrada gratuita.



Qué hay para ver

cocina

> Bruja

- **Género:** Thriller
- **Origen:** Argentina - 2019
- **Duración:** 93 min
- **Dirección:** Marcelo Páez Cubells
- **Elenco:** Érica Rivas, Leticia Brédice, Rita Cortese, Pablo Rago, Miranda de la Serna, Juan Grandinetti, Gregorio Rosello, Guillermo Arengo, Fabián Arenillas, Grego Rossello, Maite Lanata, Lola Ahumada, Pablo Ini, Susana Varela, María Inés Aldaburu

● **Sinopsis:** Cuenta la historia de Selena, una madre soltera que vive con su hija adolescente, Belén, en una humilde chacra en las afueras de un pequeño pueblo. Aunque Selena maneja la magia negra nunca la ha utilizado en contra de nadie. En el pueblo saben de sus conocimientos



y existe todo tipo de desconfianza y temor hacia ella. Un día Belén es secuestrada junto a otras jóvenes del pueblo por una red de prostitución y Selena, desesperada, al no contar con ninguna ayuda, se verá obligada a utilizar todos sus recursos para encontrarla.

● **Crítica:** "Páez Cubells (...) nunca consigue una puesta en escena oscura y terrorífica, y deja a su película atrapada en una estructura maniquea, con huecos narrativos y desvíos policiales innecesarios."

Paula Vázquez Prieto:
Diario La Nación
(Solo en cines)



▶ La recomendada

> Mente indomable

- **Título original:** Good Will Hunting
- **Género:** Drama, romántica
- **Origen:** Estados Unidos 1997
- **Dirección:** Gus Van Sant
- **Duración:** 126 min
- **Elenco:** Matt Damon, Robin Williams, Minnie Driver, Ben Affleck, Stellan Skarsgard, Casey Affleck, Cole Hauser, Philip Williams, John Mighton, Rachel Majorowski, Colleen McCauley, Matt Mercier, Richard Fitzpatrick, Harmony Korine

● **Sinopsis:** Will es un joven rebelde con una inteligencia asombrosa, especialmente para las matemáticas. El descubrimiento de su talento por parte de los profesores le planteará un dilema: seguir con su vida de siempre -un trabajo fácil, buenos amigos con los que tomar unas cervezas- o aprovechar sus grandes cualidades intelectuales en alguna universidad. Sólo los consejos de un solitario y bohemio profesor le ayudarán a decidirse



● **Crítica:** Tal vez el desenlace de esta película es bastante predecible, pero lo que la hace interesante son los momentos individuales, las carismáticas interpretaciones de Damon y Affleck le suman un plus para que sea irresistible de verla.



(Se la encuentra netflix)

MAC



Por Mariano Eiben

> Lost

- **Elenco:** Matthew Fox, Evangeline Lilly
- **Director:** Jack Bender
- **Disponible en Netflix**

Todo comienza cuando un avión cae en una isla remota del Pacífico Sur, a miles de kilómetros de cualquier civilización y lejos de la ruta programada, por lo que un rescate es casi un milagro. Los sobrevivientes deberán arreglárselas cazando para sobrevivir y tratando de construir chozas para protegerse de las tormentas tropicales. Pero esos son los problemas menores, ya que en la isla ocurren cosas inexplicables con la sensación de que estos extraños, que deberán confiar los unos en los otros, no están allí por azar. Lost es de las grandes series de todos los tiempos y marcó un antes y un después en la historia de la televisión. Se trata del primer show con presupuesto cinematográfico,



inaugurando una etapa gloriosa de la televisión estadounidense. Fuera de su espectacularidad, la variada gama de personajes interesantes, el insostenible misterio de cada capítulo, la mitología creada alrededor de la isla que es un personaje más, los conceptos filosóficos vertidos, la ciencia,

la fe y un sinnúmero de elementos más la convirtieron en una serie de culto. Además, fue la primera que se permitió interactuar con sus fans a través de páginas web que sumaban elementos y expandían el universo. Es cierto también que hubo muchas licencias de guion, volantazos y resoluciones rebuscadas, pero ninguna ruta está exenta de baches. Lo que importa es si el viaje valió la pena, y en este caso, lo vale increíblemente.

Scones de leche cuajada

Hoy: Gabriela Vega*

Ingredientes

- 300gr de harina 0000
- 1 cucharada de polvo para hornear
- 1 pizca de sal
- 100gr manteca
- 200cc de yogurt o leche cortada con limón
- 2 huevos
- Ralladura de limón
- 150gr de azúcar

Preparación

Realizar un arenado con manteca, azúcar, harina y polvo tamizados. Unir con yogurt o leche cortada, ralladura y 2 huevos. Si es necesario agregar harina para que no se pegue. Estirar bien grueso doblar por la mitad. Cortar en círculos. Hornear a temperatura moderada durante 15 minutos.



*Gabriela Vega es chef y pastelera. Directora de la Región del Nuevo Cuyo de la Asoc. de Chef Asociados de Latinoamérica y el Caribe. Se capacitó en Bs.As. Creó el primer programa gastronómico de TV con cocina en exteriores. La revista peruana Miradas Internacional, le otorgó el premio a Mejor Pastelera de San Juan por su trayectoria innovadora y sus aportes.

6

preguntas

LECHU LIQUITAY, MÚSICA Y MAQUILLADORA ARTÍSTICA



"San Juan está revalorizando el arte callejero"

Empezó a interesarse por la música y el arte en 2015, después de enfrentar diversas situaciones afectivas, laborales y de salud. "La música me levantó", dice Lechu, que heredó la creatividad natural de sus padres. "Mi viejo es tornero metalúrgico y siempre estuvo fascinado con la madera, no para de crear y recitar. Mi mamita y su manera de decir, sincera sin tanta 'wea'", dice la artista, con cariño.

Lechu estudió Sociología, aunque no terminó con todos los finales, y hoy es asistente en administración. Hace 4 años comenzó a participar de clases de percusión, en un camino que recorrió inspirándose en algunos "grosos sanjuaninos" como Gokú Illanes, Martín Castro Meglioli, Melodía Leiva, Fabricio Carbajal, Matías Sánchez, Gabriel Soler y El Tutto, en música y Giselle Slavutzky, Anahí Araya, Vera Pérez y Paula Ocampo, en danza. Actualmente integra el Ensamble de Percusión, dirigido por Martín Castro Meglioli. "Es un espacio muy ameno donde estamos en constante formación y crecimiento gracias a tremendo profe, como lo es Martín y unos compañeros realmente hermosos", cuenta.

Lechu se dedica al maquillaje artístico y al candombe, es encuestadora desde los 14 años y además es agente sanitaria.

1 - ¿En qué espacios o eventos realizás tu trabajo de maquillaje artístico?

- Desde un encuentro de murgas de estilo uruguayo en Mendoza comencé a maquillar, conectada a La Pericana, la murga sanjuanina con estilo uruguayo que tiene la provincia. Empecé a investigar técnicas y

materiales y eso me llevó a maquillar en cursos de algunas otras murgas de la provincia y a niñas en los "Vivi la Plaza", con mis compañeros del MACS, Movimiento de Artistas Callejeros de San Juan.

2 - ¿Qué fines tiene este movimiento?

- La organización y la visibilización de los artistas hermosos que tiene la provincia. Que crezca mucho el arte y los artistas reivindicando lo local.

3 - ¿Creés que San Juan valora al arte callejero como pasa en otras ciudades?

- Está arrancando un proceso de revalorización. Creo que en general la oferta cultural de San Juan está en ascenso constante, siguiendo la demanda de la población y las reivindicaciones sociales.

4 - ¿Qué expresión artística es la que más te apasiona y por qué?

- Todo es arte en mi vida. Hoy la percusión me atraviesa y me conecta con otros seres y con la tierra.

5 - ¿Creés que hoy hay mayor reconocimiento para agrupaciones como las murgas, ensambles y candombes en San Juan?

- Sí. Creo que es parte de esta revalorización de ideas y de formas de respeto.

6 - ¿Cuál es tu mayor sueño como artista?

- Que entendamos que hay espacio para todes.



Se dijo

"Mucha gente no banca que los que venimos del conurbano y ascendimos socialmente podamos vacacionar en Mallorca. No lo van a decir porque es muy incorrecto, pero en el fondo es eso. Creen que no tenemos derecho a los mismos lujos".

Nancy Dupláa

Actriz de cine y televisión, comenzó su carrera a principios de los '90 y protagonizó numerosos éxitos como "Los Buscas", "Sin Código" y "Graduados". Ahora está por estrenar la película "El retiro" junto a Luis Brandoni.



Número puesto

8

de noviembre es la fecha del show que dará La Beriso, a las 22 en Hugo Espectáculos.



Los Caligarís traen su "espíritu payaso"

Antes de tocar en el estadio Obras, "la catedral del rock", Los Caligarís llegan a San Juan para presentar el show "La noche más feliz del mundo". Con mucho para celebrar, los cordobeses traerán su "espíritu payaso" en un recital en el que también tocará La Oveja Negra y Los García, como banda invitada. Los Caligarís irrumpieron en la escena del rock en 1997, con una particular fusión de rock, ska y cuarteto cordobés, que siem-

pre se caracterizó por el estilo circense. Y este año, la banda logró pasar los 2 millones de visitas en YouTube con su tema "Queda en esta noche", en el que participa Ciro Martínez.

El show en San Juan será en La Llorona Bar (Avenida Rioja esquina Maipú) a las 22 y esa noche también tocará Las Entradas cuestan 350 pesos y están a la venta en <http://www.misentradas-data.com>



Las "Sie7e mujeres" están de gira

En septiembre, las historias de un grupo de mujeres que deciden contar sus sueños, miedos y obsesiones recorren los diferentes escenarios de la provincia. La obra "Sie7e Mujeres" se encuentra de gira por los departamentos y ya se presentó en el Teatro Oscar Kümmel de Rawson y el Cine Teatro de Albardón. Escrita por Juan Ríos y Humberto Robles, la comedia cuenta con dirección y puesta en escena de Marcelo Villanueva-Meyer y con las actuaciones de Cecilia Mendoza, Analía Reta, Belén Vega,

Yésica Castro, Florencia de la Fuente, Eva Camus y Alicia García. En una trama para reír y emocionarse, "el rol de la mujer toma otra vertiente y la libertad se convierte en una posibilidad".

El lunes 30 de septiembre a las 19 la obra se presentará en la Feria del Libro, en el Centro de Convenciones de Rawson, con entrada gratuita. La gira continuará en los meses de octubre, noviembre y diciembre por departamentos como Valle Fértil, Jáchal e Iglesia, con fechas a confirmar.

CUMPLIMOS



Lo que volvió
fue el crecimiento.

Muy pronto tendremos el Nuevo Hospital,
ya inauguramos el Complejo deportivo más importante del interior de San Juan.
Con manos propias hicimos más de 250 viviendas, fuimos el primer Municipio
Saludable de la provincia, pavimentamos e iluminamos con led las principales calles
del departamento, transformamos, señalizamos y les dimos identidad a todos nuestros barrios,
además implementamos un plan integral de turismo, y mucho más.

Cristian Andino
intendente

77° aniversario



SAN MARTIN
municipio

ESTAS EMPRESAS SALUDAN Y ACOMPAÑAN LOS 77 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DEL DEPARTAMENTO SAN MARTÍN

Construya con **BENAVIDEZ**



*!!! Como siempre
más cerca suyo !!!*

Acompañando al
departamento San Martín
en su aniversario

Av. Benavídez 744 (O) - Tel. 4314353

SOMOS UNA EMPRESA PERTENECIENTE AL GRUPO UNELEC. DESTACADA EN
PRODUCTOS DE ELECTRICIDAD DE PRIMERA CALIDAD, POR ELLO QUE LE
OFRECEMOS A TODOS NUESTROS DISTINGUIDOS CLIENTES
UNA GRAN VARIEDAD DE MATERIALES ELÉCTRICOS.
TRABAJAMOS CON LAS MEJORES MARCAS DEL MERCADO

FASE


ELECTRICIDAD

Av. Rawson 150 Norte - San Juan
Tel. 0264 421-8513 - www.faseelectricidad.com.ar



Saludamos al departamento
San Martín en un nuevo
aniversario de su creación

EQUIMEL

S.R.L.
EQUIPOS Y MATERIALES ELECTRICOS

Chile 115 (O) - Tel/Fax 0264- 4211921

Industrias Meló e Hijos S.A.

HORMIGÓN ELABORADO
PREMOLDEADOS - ÁRIDOS

Saludamos al departamento
San Martín en su aniversario



Ruta 20 Km. 6 Santa Lucía - Tel. 4250240 - Cel. 154 700 700



Maurin entre Calle 6 y 7 Tel.: +54-264-4285883 Email: administracion@barceloempresas.com.ar