



La pericana

Año 2 Número 61 - San Juan, viernes 2 de junio de 2017 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1770 de El Nuevo Diario



FELIPE SE
RETIRA DE LOS
ACTOS OFICIALES

**LAS
ESCANDALOSAS
METEDURAS DE
PATA DEL
DUQUE DE
EDIMBURGO**



TODOS LOS DETALLES DE
UN CASO QUE CONMOCIONA

TERROR EN EL INSTITUTO DE SORDOMUJOS ANTONIO PRÓVOLO

LA HISTORIA DE
PLÁCIDO CASTRO

**UN FAMOSO
BODEGUERO
QUE FUE
COLUMNISTA
DE EL NUEVO
DIARIO**

Escribe:
Juan Carlos
Bataller



GRANDES CASOS
POLICIALES

EL REY DE LA FUGA

Escriben:

**¿HASTA DÓNDE
LLEGAN EN LA
LUCHA CONTRA
LA CORRUPCIÓN?**

Escribe:
Juan Carlos
Bataller Plana



**EL DERECHO A
IMAGINAR (Y A
DEFENDER ESE
DERECHO)**

Eduardo
Quattropani



**EL ARTE EN LA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE SAN JUAN**

Eduardo
Peñafort



ILUSIÓN

Gustavo
Ruckschloss



**FRACCIONAMIENTO
EN ORIGEN**

Plácido
Castro





1º Fiesta del
**Orgullo
Chimbero**

**Reconocemos a
nuestra gente.**

Nuestro Orgullo

**Chimbas
te quiere!**



MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS

Fabián Gramajo
INTENDENTE

la semana

3



>Alimentos en baja

Cayó 2,3% la producción de alimentos. Según Copal, que aglutina a la industria de alimentos, la disminución es por una fuerte baja de bebidas espirituosas, vinos y aceites vegetales. Entre los sectores que más crecieron se encuentran: "pesca" (42,6%), "café" (24,3%), "harina de trigo" (9,9%) y "carne aviar" (8,1%).

Altura

Hasta el momento, el Burj Khalifa es la torre más alta del mundo. Inaugurada en Dubai, en 2010, con sus 828 metros. Cuando en 2019 esté listo el Kingdom Tower, en Arabia Saudita, con sus 170 pisos y más de un kilómetro de altura, lo desplazará.



>El personaje

Tiger Wood fue el mejor golfista durante más de una década, pero desde 2010 su carrera va de mal en peor. Tras el escándalo sexual que protagonizó en 2010, sus dolores de espalda, con cuatro operaciones incluidas, lo sacaron del circuito. Y este lunes fue detenido en Palm Beach, Florida, por manejar alcoholizado.

>Sin garbanzos

El consumo per cápita al año de garbanzo en Argentina es muy bajo, sólo 40 gramos. Hay unas 73 mil hectáreas implantadas y la principal provincia productora es Salta. El mayor exportador mundial es Australia.



>Sin sexo

La ciencia predijo el fin del sexo para el 2030 a raíz de los 'atracones de series'. Los expertos de la Universidad de Cambridge en sexología explicaron que el servicio de streaming atenta contra las relaciones amorosas.

Ciudades que pueden quedar bajo el agua

Según las investigaciones científicas, el calentamiento global provocará que gradualmente las zonas costeras de todo el mundo sean anegadas. Las inundaciones en distintas regiones, producto del fenómeno meteorológico, serán de tal magnitud que pondrían en riesgo su existencia en el 2050.

La ciudad de Abiyán, ubicada en Costa de Marfil, en África, encabeza la lista de las de mayor riesgo, y las ciudades indias de Kochi y Bombay, también afrontan un peligro elevado de ser engullidas por las aguas. En cuanto al hemisferio occidental, los científicos estiman que tanto Vancouver (Canadá), como las ciudades estadounidenses de Seattle, San Francisco y Los Ángeles, son lugares eventuales de quedar bajo las aguas del océano. Además, los países de la costa atlántica de Europa también se suman a la preocupante lista.



>Parque automotor más viejo

La Asociación de Fábricas Argentinas de Componentes elaboró un informe en el que estimó que la cantidad de autos en el país llegó el año pasado a 12.503.920 unidades y que, en promedio, el parque automotor tiene una antigüedad de 11,8 años. Para mantener la edad actual del parque es preciso generar una renovación anual de 1.059.654 vehículos, un hito nunca alcanzado en el país.

>Inseminador serial

Jan Karbaat, un médico fallecido en abril a los 89 años, inseminó en secreto durante décadas a decenas de mujeres que acudieron a su clínica de fertilidad holandesa. En vez de utilizar espermatozoides de donantes anónimos que las clientas habían seleccionado por catálogo, Karbaat usaba el suyo. Calculan que tiene más de 100 hijos.

>Devolvió U\$S 1.500 millones

Este año la AFIP devolvió \$ 1.500 millones por las compras en el exterior. Los pagos corresponden a operaciones pendientes por gastos realizados en 2014 y 2015. Benefició a 194.646 contribuyentes que pidieron la retribución impositiva.



>La patente del Mercosur

Con la combinación alfanumérica actual (siete caracteres en total) la patente Mercosur permite hasta casi 460 millones de combinaciones. A fin de año podría cambiar la segunda letra desde la izquierda de B a C y la A inicial no cambiará hasta que se patenten unos 17.576.000 automóviles con la nueva placa.

>La frase



“
Si pudimos con Videla, vamos a poder con Macri”

Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo

>Los 88 millones de 6,7,8

La Oficina Anticorrupción presentó ante la Justicia una denuncia por el "desvío ilegal de fondos de la TV Pública hacia la productora PPT, por publicidad oficial de la ANSES", en el programa 6,7,8. El organismo oficial acusa a Tristán Bauer y Diego Gvartz, entre otros. ANSES, en ese entonces conducida por Diego Bossio, pagó \$ 176 millones, de los cuales \$ 88 millones fueron desviados irregularmente.



>Maradona

Diego Maradona anunció formalmente su acuerdo con el videojuego de fútbol Pro Evolution Soccer 2017 (PES) tras el conflicto iniciado por la utilización de su imagen sin autorización. Recibirá 500 mil dólares por año (2018 y 2019) por el uso de su imagen.

LOS COMPROMISOS MUNDIALES ASUMIDOS EN EL FORO

El Marco de Acción de Dakar propuso **tres tipos de intervenciones globales a fin de dar apoyo a los países en su compromiso con la educación**. Estos consistieron en establecer mecanismos de coordinación, algunos de ellos ya existentes y otros nuevos que, en un primer momento fueron esbozados en el Marco de Dakar y posteriormente se modificaron hasta que tomaron la forma deseada. Se realizaron campañas enfocadas a aspectos concretos de la EPT, como la alfabetización de adultos o la paridad de género. Por último, **se pusieron en marcha iniciativas para reafirmar y sostener el compromiso político de los países con la EPT**, al mismo tiempo favorecieron el uso de datos y competencias especializadas, que influyeran en las políticas y prácticas nacionales relacionadas con el motivo del Foro, y que establecieran un sistema independiente de seguimiento y elaboración de informes sobre los avances en el camino hacia la consecución de los objetivos de la Educación para Todos. En cuanto al logro de resultados en función de los objetivos marcados, el informe establece lo siguiente:

1 Atención y educación de la primera infancia

Consistía en “extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos”. El informe determina que a pesar de que las tasas de mortalidad infantil se redujeron casi a la mitad, **6,3 millones de niños menores de 5 años fallecieron durante el año 2013** por causas que se podrían haber evitado. Se han llevado a cabo progresos a tener en cuenta en relación a la nutrición infantil pero, en términos mundiales, uno de cada cuatro niños tiene una estatura menor a la normal para su edad como consecuencia de la deficiencia crónica de una alimentación esencial. Se determina también que **en el 2012 había en el mundo un total de 184 millones de niños matriculados en educación preescolar**, lo que supone un incremento de casi dos tercios desde el año 1999.

2 Enseñanza primaria universal

Según el cual es fundamental “velar porque antes del año 2015 todos los niños, y sobre todo las niñas y los niños que se encuentran en situaciones difíciles, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen”. La tasa neta de matriculación en esta etapa académica **se estima que habrá aumentado un 9% desde el año 1999**, alcanzando el 93%. Sin embargo, aunque es evidente que ha habido un incremento notable en cuanto al número de alumnos matriculados en enseñanza primaria, en el año 2012 casi 58 millones de



UNESCO: Resultado del informe Educación para Todos

En el año 2000 representantes de 164 países y organizaciones internacionales se congregaron en Dakar, en el marco del Foro Mundial sobre Educación. En él se elaboraron 6 objetivos para 2015 y diversas estrategias para llevarlos a cabo. Ahora el nuevo informe de seguimiento revela qué ha sido de esos objetivos.

3 Competencias de jóvenes y adultos

Pretendía “velar porque las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos se satisfagan mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y a programas de prepara-

ción para la vida activa”. Las conclusiones al respecto de esta meta establecen que sigue existiendo desigualdad en la transición de la enseñanza primaria a la secundaria. Se recalca también que desde 1999, **en la mayoría de los 94 países de ingresos bajos y medios**, la legislación garantiza la gratuidad del primer ciclo de la enseñanza secundaria. Todos han puesto en marcha garantías constitucionales o disposiciones jurídi-

cas a tal fin.

4 Alfabetización de los adultos

Perseguía “aumentar de aquí al año 2015 el número de adultos alfabetizados en un 50%, en particular tratándose de mujeres, y facilitar a todos los adultos un acceso equitativo a la educación básica y la educación permanente”. Pese a que la tasa de

Los 5 mejores sistemas educativos del mundo

Las fórmulas del éxito escolar son variadas y dependen de una combinación de múltiples factores: la capacitación docente, la inclusión de la tecnología en el aula, la contención emocional, entre otras tantas cuestiones, y todo esto bajo el ala de la inversión económica como apuesta fuerte al futuro. Estos son los 5 sistemas que elegimos destacar:

► 1. Finlandia

El modelo educativo finlandés es uno de los protagonistas del genial documental de Michael Moore "¿Qué invadimos ahora?". Este modelo se caracteriza por ser exigente en un aspecto pero más flexible en otro. Los alumnos tienen 5 horas de clases y no se llevan tareas a su casa, por lo que los chicos tienen mucho tiempo para usar en actividades extracurriculares que los estimulen y seduzcan sus intereses individuales. Los salones tienen espacios de juego y están decorados para estimular al máximo la creatividad. Nada de salones grises y barrotes. ¡Mirá el video!

► 2. Corea del Sur

El modelo educativo de Corea del

Sur se caracteriza por gestionar un ambiente en el que se promueve una alta competitividad entre los alumnos. Es muy estricto y riguroso. Uno de los principios que rigen este sistema es estimular el estudio como medio para alcanzar el crecimiento económico del país. Su lema es: "Si eres el primero en la clase, lo serás en la vida". Los resultados que se obtienen son positivos. El gobierno destina casi el 7% del PBI a la educación. Lo que se critica de este sistema, apoyado en los altos niveles de exigencia de la sociedad surcoreana en todas las áreas, es el estrés y la competitividad que a veces dejan de lado otras cuestiones emocionales que también son importantes para el desarrollo de niños sanos, activos y felices.

► 3. Japón

Este sistema, como el surcoreano, se caracteriza por un grado alto de competitividad entre los alumnos. Se estudia muchas horas y los deberes son habituales. La particularidad es que, además de asistir a clases, los alumnos tienen que realizar tareas de servicio dentro de la escuela y en la ciudad. Esto les inculca una gran va-



Finlandia

loración del trabajo desde pequeños y un sentido de comunidad. Se desarrollan actividades culturales y artísticas múltiples y se focaliza en la habilidad para resolver problemas con juicio crítico. La educación es mayoritariamente pública y gratuita.

► 4. Holanda

Holanda invierte en educación, las escuelas privadas reciben fondos del Estado para ejercer su labor educativa. Entre los pilares se encuentran: la igualdad de todos los sectores económicos y etnias a través de la tecnología (todos tienen acceso al mundo digital); el desarrollo del sentido crítico; promoción cultural y aprendizaje de otras lenguas. Más que memorizar, se enseña a "aprender a aprender". Fomentar la colabo-

ración, la independencia y el uso de las tecnologías y las maneras lúdicas de acercarse a las asignaturas.

► 5. Canadá

Los alumnos tienen la posibilidad de que sus clases se dicten en francés o en inglés, gracias a que Canadá es considerado uno de los países líderes en educación bilingüe. Los chicos estudian de manera obligatoria desde los 5 o 6 años y hasta los 18. Se da atención personalizada al alumnado inmigrante y se focaliza en la aceptación de la diversidad en el aula. La educación social y emocional tiene como horizonte prevenir las situaciones de agresión y acoso escolar. Canadá tiene uno de los índices de graduados de universidades más altos del mundo.



Corea del Sur



Holanda

analfabetismo se ha reducido un 4% en los últimos 5 años, aproximadamente 781 millones de adultos siguen sin saber leer ni escribir, lo que pone de manifiesto que el objetivo marcado en el Foro de Dakar al respecto no se consiguió. Por otro lado, se han registrado progresos en cuanto a la consecución de la paridad de género relacionados con este tema pero el informe determina que en ningún caso son suficientes.

5 Igualdad de Género

Se buscaba "suprimir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria de aquí al año 2005

y lograr antes del año 2015 la igualdad entre los géneros en relación con la educación, en particular garantizando a las jóvenes un acceso pleno y equitativo a una educación básica de buena calidad, así como un buen rendimiento".

Se han tomado medidas para eliminar la acusada disparidad entre géneros. Así, entre 1999 y 2012, el número de naciones con **menos de 90 niñas matriculadas en primaria por cada 100 varones experimentó una reducción de 33 a 16**. En el caso de la enseñanza secundaria los progresos son más lentos. El informe concluye que las niñas tienen más dificultad para acceder a los estudios básicos pero que una vez ma-

triculadas, tienen más probabilidades de cursar estudios superiores.

6 Calidad de la Educación

Trataba de "mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizajes reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas". **En el 83% de los países de los que se tienen datos registrados**, las proporciones de alumnos por docente en la enseñanza primaria disminuyeron. Pese a los buenos datos, el

informe destaca que el 75% de los docentes de esos países no disponen de capacitación según normas nacionales. De todo lo expuesto anteriormente se desprende que los compromisos asumidos en el Foro Mundial de Dakar solo se cumplieron parcialmente. Con todo, se ha puesto de manifiesto que ciertas maniobras de actuación cumplieron con las expectativas y que **la situación educativa en el año 2015 es mejor que hace 15 años**. Esto plantea una sensación de optimismo de cara a abordar objetivos futuros.

► Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la Educación

LOS CHICOS SORDOMUDOS ABUSADOS

Las historias de terror del Instituto Próvolo, de Mendoza

Es una historia de terror. Lo ocurrido en el instituto Próvolo de Mendoza indigna a cualquier persona y pone sobre el tapete la actuación de sectores eclesiásticos. Las denuncias de abuso en el instituto Antonio Próvolo de **Luján de Cuyo**, en Mendoza, donde habría **más de 60 víctimas**, tienen como antecedente al menos **235 casos ocurridos en su sede de Italia, en Verona**, desde los años 60. Varias de las denuncias a un lado y al otro del Atlántico tienen inclusive a un mismo protagonista: **Nicola Corradi**.

El sacerdote, uno de los detenidos el mes pasado en Mendoza, llegó a Luján de Cuyo con 50 años y **varias acusaciones por abuso sexual a niños sordos del instituto Próvolo de Verona**. El dato deja de manifiesto un intento por ocultar las actividades de este clérigo, que muy lejos de ser juzgado o sancionado, **fue reubicado en el país, previo acuerdo entre las distintas sedes del Instituto Antonio Próvolo de Verona, Mendoza y La Plata**. **Nicola Corradi** estaba acusado junto a otros **130 sacerdotes** de abusar sexualmente de niñas y niños sordos **entre 1955 y 1984** en la sede italiana del Próvolo.

Un testimonio

A los testimonios que llegaron desde Europa, como el de Gianni Bisoli, un italiano de 68 años que en diálogo con medios argentinos admitió haber sido abusado a los 11 por Corradi en el instituto Próvolo de Verona, se suman los casos de Luján de Cuyo, que permitieron establecer la conexión entre las distintas sedes. A sus 25 años, Corradi (hoy tiene 82) y otros religiosos en Italia incurrieron en violaciones, masturbaciones obligadas y relaciones de sodomía cometidas en los dormitorios y baños, según las denuncias y los testimonios. Por los casos de Verona existe un documental que se llamó "La presa: silencio en el nombre de Dios", donde se suman testimonios de las distintas víctimas del Próvolo. "Escogían a niños que no podían comunicarse bien con sus padres", explica en el documental una de las víctimas de los abusos, todos internos del instituto para chicos sordos e hipoacúsicos. Además, tras una investigación del medio italiano L'Espresso, un cura del instituto de Verona que pidió mantener el anonimato a cambio de su testimonio, admitió haber abusado de los menores "unas dos o tres veces por mes", detalló.

Quiénes son los curas acusados



Nicola Bruno Corradi

Tiene 82 años. Fue sacerdote en el Instituto Próvolo de Verona (Italia), entre 1955 y 1984. Allí fue acusado de abusar de menores hipoacúsicos. Hubo en total 130 curas acusados. Algunos de ellos fueron trasladados a la Argentina, a La Plata y también a Mendoza. Los abusos continuaron allí durante décadas.



Horacio Hugo Corbacho

Nació en 1960 en Castelar, Buenos Aires. Es profesor de Teología y reside en Mendoza desde 2001. Fue ordenado sacerdote por José María Arancibia cuando éste era arzobispo de Mendoza.

poco sabían comunicarse. Lo único que veían era que los curas se los llevaban", añadió.

El escándalo en el colegio para sordos se destapó en 2016 cuando una de las supuestas víctimas se animó a denunciar los abusos sufridos cuando era una niña. A partir de ese momento se sucedió una catarata de denuncias de al menos 20 presuntas víctimas y testimonios de unos 100 testigos en contra de Corbacho, de 55 años, del sacerdote italiano Nicola Corradi, de 82, y los exempleados José Luis Ojeda, Jorge Bordón y Armando Gómez.

Los acusados han negado los cargos y todos están confinados en un penal menos Corradi, que goza de prisión domiciliaria por su avanzada edad y problemas de salud.

El nombre de Corradi apareció públicamente en 2009 cuando decenas de sordos italianos del Instituto Próvolo de Verona dijeron haber sido abusados en dicho centro por 24 curas, laicos y hermanos religiosos desde la década de 1950. La lista de abusadores fue publicada en internet y especificaba que el sacerdote italiano estaba en Argentina. En 2012 la diócesis de Verona sancionó a cuatro de los 24 acusados, entre los que no estaba Corradi. En ningún caso hubo un proceso penal porque el delito había prescrito. El nombre del cura volvió a aparecer en una carta dirigida al papa Francisco en octubre de 2014 en la que las víctimas italianas le hacían notar que Corradi estaba en Argentina desde los 80 junto a otros tres sacerdotes presuntamente abusadores.

Pero el sacerdote permaneció dirigiendo el instituto para sordos en Mendoza hasta que a fines de 2016 el centro fue cerrado por las denuncias. Una comisión investigadora del Vaticano integrada por sacerdotes argentinos estuvo recientemente en Mendoza para informarse sobre las denuncias contra los curas detenidos.

Los acusados ya habían sido señalados en 2015

Julieta Añazco forma parte de la Red de Sobrevivientes de Abuso Eclesiástico y en la conferencia realizada en Washington, presentó su caso junto a los de otros diez curas argentinos acusados de pedofilia. Entre ellos estaba Corradi. Sin embargo, el cura continuó trabajando en Mendoza, con decenas de niños y niñas sin posibilidad de defenderse y a su entera disposición.

"Los chicos en su relato dicen que los llevaban a la Casa de Dios, un lugar que hay en el instituto, donde los metían y las víctimas veían a través de las rendijas de la puerta lo que pasaba", dijo el fiscal Sidoti.

"Eran chicos sordomudos de 10, 12 años, supuestamente en el colegio no se les permitía tampoco hablar por señas y en ese momento, ellos tam-

¡Hasta una monja!

En un nuevo y escabroso episodio relacionado con el presunto abuso sexual de niños sordos en Mendoza, una monja católica fue acusada por la justicia de haber **facilitado y consentido las violaciones**. La japonesa Kosaka Kumiko, de 42 años, fue imputada por un fiscal de "comisión por omisión del abuso sexual con acceso carnal", entre otros cargos, y quedó detenida en la Penitenciaría de Agua de las Avispas en la ciudad de Mendoza.

Durante una declaración de ocho horas

POR SACERDOTES



Entrada al Instituto Próvolo, de Mendoza

El relato de un alumno abusado por los curas de Mendoza

Néstor Gastón Mercau tenía 11 años y concurría al instituto educativo para sordomudos. Por las noches, un cura entraba a su habitación y lo sometía sexualmente. Fue expulsado cuando quiso hablar.

En el año 2005 Ton se llamaba Néstor Gastón Mercau, tenía 11 años y de lunes a jueves era alumno del instituto Antonio Próvolo para chicos sordos e hipoacúsicos de Luján de Cuyo, en Mendoza.

Hace un tiempo, mientras revisaba su Facebook, reconoció el cartel, la reja verde, las columnas de ladrillo rojo y leyó: **Detuvieron a dos curas por supuestos abusos sexuales en un internado para niños sordos.** Recorrió las líneas lo más rápido que pudo, saltó palabras, pasó por arriba detalles, buscó los dos nombres en negrita, pero no estaba. **Jorge no estaba.** Y ahí fue que decidió hacer la denuncia.

“Me siento muy culpable de no haber denunciado antes, pero quién me iba a creer a los 11 años”, admite Ton en diálogo con In-

fobae. Ton es como le dicen en su casa familiar de San Luis, donde vive con sus papás, tres de sus ocho hermanas y su sobrina. “No quiero dar sus nombres, los quiero cuidar”, agrega.

“Yo desde chico supe que era gay, no creo que en ese sentido eso haya cambiado algo”, aclara antes de seguir: “Hoy soy travesti, cuando era hombre me abusaba una persona que se disfrazaba de sacerdote, así que al tiempo quise cambiar mi personalidad. Como si de hombre me hubieran abusado, pero de mujer no. No sé cómo explicarte”.

A los 11 años Ton no tenía novio, pero sí un amigo del que cada noche se despedía con un beso en la boca, a escondidas, en los pasillos del Próvolo. Una vez el monaguillo Jorge Bordón entró a mitad de una de esas despedidas. **“Nunca supimos si nos había visto, pero me acuerdo que pasó sonriéndose”,** recuerda. A las tres semanas de esa noche, ocurrió el primer abuso.

“Yo pensé que era el único, no imaginé que a mis compañeros también les pasaban cosas”, dice Ton, y aclara que sólo fue abusada por Bordón. Cuando todos dormían, el monaguillo salía de su habitación y entraba en la de al lado. “A veces dejaba la luz prendida y yo me quedaba mirando la pared, sin moverme. Cuando me tocó la primera vez me miró muy de cerca, me puso el dedo en la boca, como diciéndome que no la abriera. Dijo que me iban a expulsar a mí y a mi hermana si decía algo”.

En noviembre pasado Ton hizo cuatro denuncias en el Cuarto Juzgado de Garantías de Mendoza. Una fue por abuso sexual y las otras tres por maltratos contra distintos integrantes de la institución de Luján de Cuyo. Contó que fue atacada sexualmente entre cinco y seis veces por Bordón durante sus años ahí y que además de manosearla, la besaba y la obligaba a que lo dejara practicarle sexo oral.

Cuando Ton se acuerda de eso se pone nerviosa y necesita cortarse. La primera vez era muy chica, todavía estaba en el Próvolo, ya era maltratada, y lo hizo con el filo de un sacapuntas que tenía en su escritorio. Ahora lo hace cada vez que la angustia vuelve, que sueña con Bordón, dice que la ayuda a calmarse, a no pensar.

la religiosa, vestida con un hábito gris y esposada, se desvinculó de las supuestas violaciones ocurridas en el Instituto Próvolo para niños sordos y con hipoacusia en Luján de Cuyo.

La religiosa, que tenía como misión guiar espiritualmente a los niños sordos, fue acusada por una exalumna de haber ocultado la hemorragia que sufrió cuando supuestamente fue violada de niña por el sacerdote Horacio Corbacho, uno de los detenidos con prisión preventiva desde fines de 2016. **La joven denunció que la monja le puso un pañal para disimular el sangrado que le había provocado la violación.**

La acusación completa contra la Kumiko, quien se entregó tras permanecer prófuga durante un mes, es **“comisión por omisión de abuso sexual con acceso carnal en concurso ideal con abuso sexual gravemente ultrajante agravado por ser el autor encargado de la guarda y por ser cometido contra un menor”,** indicó Ahumada.

Según las denuncias, Kumiko -que posee nacionalidad argentina- también golpeaba a los alumnos, los estudiaba para “entregar” a los más débiles a sus victimarios y los corrompía con prácticas como la visualización de pornografía. La monja vivió en el Próvolo entre 2004 y 2012 y tomó los hábitos en la Congregación de Hijas de María Santísima del Huerto.

Varias jóvenes señalaron que Kumiko era muy unida a Corradini y que encubría los abusos que ocurrían en el instituto. De ser hallada culpable en un juicio ella y el resto de los acusados podrían recibir entre 10 y 50 años de cárcel.

El testimonio de la víctima

El abogado querellante, Sergio Salinas, dijo que **“la menor apuntó en su testimonio, en lenguaje de señas, a una monja con rasgos achinados en el ojo”,** sobre la que dijo que “fue quien le puso el pañal tras la violación que sufrió, ocultando y teniendo conocimiento que había sido violada, lo cual la hace cómplice primario del delito del abuso”.

En ese testimonio, la joven aseguró que “una de las monjas que la golpeaba sabía lo que pasaba y que además veía cuando se les exhibía pornografías”, tras lo cual contó **“como a ella una vez la subieron a un cuarto para abusarla y que en el lugar había cadenas y la esposaron de las muñecas”,** según el letrado.

“El hecho es muy crudo; una niña menor que fue violada anal y vaginalmente que acudió en ayuda a la monja Kumiko, quién no solo no la ayudó, sino que no denunció, y lo ocultó poniéndole un pañal para evitar el sangrado”, aseguró Salinas.



Néstor Gastón Mercau, víctima de abuso sexual en el Instituto Próvolo de Mendoza

► Fuentes:
Diario Los Andes
Infobae - MDZ Online



El derecho a imaginar (y a defender ese derecho)

► **Imaginemos** que producido un delito a los 15 días, como máximo, existe una resolución judicial.

► **Imaginemos** que durante las 24 Hs. del día existe personal judicial de guardia activa para dirigir la investigación (fiscales y ayudantes fiscales).

► **Imaginemos** que esos ayudantes fiscales están trabajando, codo a codo, con los miembros de la Policía de San Juan.

► **Imaginemos** que esos fiscales y esa Policía han sido capacitados suficientemente y que, fruto de ello, saben que víctimas y testigos son sus aliados estratégicos.

► **Imaginemos** que se fija una clara política de persecución penal, donde se determina que a aquellos que ejercen violencia sobre adultos mayores, embarazadas, o excesiva violencia sobre una persona, no se les concede medidas alternativas.



► **Imaginemos** que víctimas y testigos no serán sometidos a largas declaraciones policiales y que ellas serán reemplazadas por síntesis o memos de lo que saben, para ser interrogados por única vez por ante el Juez.

► **Imaginemos** que policías y fiscales tienen prohibido tratar los casos con personas extrañas al

mismo.

► **Imaginemos** que habrá un control exhaustivo sobre la toma de decisiones respecto a la libertad ambulatoria de los aprehendidos.

► **Imaginemos** que periódicamente se va a rendir cuentas sobre los resultados del proceso.

► **Imaginemos** que va a existir obligación de comunicarles a víctimas y testigos el resultado del caso.

► **Imaginemos** que víctimas y testigos no serán obligados a transitar los mismos pasillos que los victimarios.

► Todo eso será así cuando el Proceso de Flagrancia esté vigente.

► Todo eso se concretará si somos capaces de cumplir con los compromisos asumidos.

► Todo eso será, en poco tiempo, una realidad, ello si no nos dejamos robar la ilusión, la imaginación.



algo de alguien

Escribe

Gustavo Ruckschloss

Ilusión

Soñé que hacía una especie de cuenco, con pétalos de rosas y alas de mariposa, unidas y endulzadas con néctar de las flores más lindas de la mañana... Soñaba que sería para juntar las gotas del rocío y bendecir a algún ángel tierno, todavía sin alas. O para que la princesita tomara el elixir mágico con el que atraería al príncipe azul, ese que volaba por el infinito sin saber dónde encontrarla. Sería una buena señal para que él supiera de su presencia y cayera como un zongo a sus pies.... Todo como en un cuento.

Ella era bella como un amanecer de primavera; además, nunca había sido novia de ningún vicepresidente, nunca había sido modelo ni había participado en bailando por un sueño ni en gran hermano. Tampoco se había peleado con alguna otra tímida actriz-conductora-vedette. Hablaba poco y bien; era culta y bien educada, nunca andaba mostrando su anatomía a dis-

creción por cualquier motivo. Le gustaba trabajar en serio y, además, estudiaba un posgrado en astrofísica.

Sus ojos preciosos adornaban una cara perfecta, de un físico espectacular. Nadie sabía su edad (porque venía del Paraíso y allí no hay periodistas de la farándula), pero era la juventud en su apogeo: tierna y durita; carne firme y amables modos. Nunca hablaba de política ni criticaba a nadie. No tenía un súper coche ni novió con alguien que lo tuviera. Tampoco le interesaban los deportistas de moda y con plata... Tampoco salió por televisión haciendo propaganda a algún vino de moda ni a ninguna cerveza o celular. Nunca gritaba ni gesticulaba con un chicle en la boca. Hablaba coherentemente, con voz normal, con ideas claras y palabras justas. Nunca se burlaba de nadie y siempre tiraba buenas ondas a todo el mundo. Hacía las compras en el almacén



de la esquina para hacerse ella la comida, como le enseñaba su mamá. Se acostaba temprano, después de terminar los quehaceres domésticos porque al otro día madrugaba para ir a trabajar como obrera textil y luego ir a la facultad de donde regresaba cansada a cobijarse con su madre.

Los sábados aprovechaba para lavar la ropa para toda la semana y luego plancharla. Lo mismo hacía con la comida que preparaba hacendosamente y guardaba en el freezer. Los domingos, después de ir a misa, preparaba el almuerzo para toda la familia de ocho hermanos. Y todos contentos, nunca se peleaban ni discutían. Por la tarde, luego de haber puesto todo en orden, salía a hacer obras solidarias en una ONG. Regresaba temprano porque había que comenzar una nueva semana de trabajo.

Nota: al comenzar dije que era un sueño.

Fraccionamiento en origen

El tema del fraccionamiento en origen está sometido a debate en el Parlamento Nacional, donde debemos suponer que el consenso a que se arribe mediante la confrontación de ideas, plasmará en una ley, que habrá de contemplar lo que sea más favorable al país.

Ello no obstante, y en uso de la libertad que asiste a los habitantes de la Nación, quiero expresar mi opinión contraria al exclusivo fraccionamiento en las zonas de origen.

Los productos alimenticios de consumo masivo, en todas las partes del mundo donde la preferencia del consumidor puede ser libremente expresada, donde es posible la opción a consumir un producto en lugar de otro similar, se logran imponer solamente mediante dos factores: calidad y precio.

El vino de mesa, como quiera que es un producto que tiene como destinatario al hombre de recursos económicos relativamente escasos, sin disminuir la calidad, debe acertar con el precio que lo haga de fácil acceso para el trabajador asalariado, el hombre de clase media, etc.

Respecto a la calidad, me parece prudente señalar que, olla no depende del lugar donde el vino se fracciona. El vino será genuino si se lo elabora con honestidad. Ello es independiente del lugar donde se fraccione.

En el fraccionamiento también es posible que puedan existir fraudes. Pero, tanto si éste se produce en origen como si se produce en los sitios de consumo, el existir o no fraude, es un problema de honestidad de los fraccionadores intervinientes, no es una cuestión de



geografía.

En este tema, debe evitarse pensar las cosas con el corazón. Para pensar está la razón. Todas las apelaciones argumentales a la fidelidad al terruño, a la honestidad de los productores, etc., son argumentaciones dirigidas a lo emocional y, en mi opinión personal, esgrimidas por personas, algunas emocionalmente convencidas, es decir que han tomado partido no por razones sino por afecto, y otras en defensa de particulares intereses, sean ellos directamente dependientes del fraccionamiento mismo; sean de otra naturaleza, como, por ejemplo, su propia promoción política.

¿Quiénes son más honestos?: ¿los hombres de los grandes centros de consumo, o los de los más pequeños centros donde radica la

elaboración de los vinos? Es una espinosa cuestión a la que ya hace muchos años, da solución un gracioso refrán español, muy popular en la península: "En todas partes se cuecen habas... y en mi casa, a calderadas".

Cabría preguntar al Instituto Nacional de Vitivinicultura si los expedientes incoados por presuntos fraudes solamente se han sustanciado en las zonas de consumo, o solamente a fraccionadores de las regiones alejadas de origen. Pensando en esto no podemos menos que recordar la apostilla de Cervantes en su inmortal Quijote: "Peor es menearlo..."

En estos días desde algún periódico se nos ha hecho saber que deberíamos hacer las maletas y visitar los centros vitivinícolas europeos. No dudamos de que a través

de los viajes se aprende mucho. Pero, tampoco hemos de suponer que lo que nos dicen los guías turísticos está exento de promoción localista. Que en las regiones que reciben turismo, "la ropa sucia se lava en casa", pues la misión del turismo, es como una exposición: se muestra lo valioso, lo cual no es prueba de que no existen cosas no valiosas.

El que esto escribe tiene su propia experiencia. En 1958, juntamente con bodegueros de Mendoza, San Juan y viñateros de ambas provincias, tuvo oportunidad de realizar una visita a centros de Portugal, España, Italia, Francia, Bélgica y Alemania. Pudimos ver cargar a granel vinos de España y Portugal, algo añejados, destinados a Alemania y más tarde, pudimos ver en aquella nación que se efectuaban cortes del vino peninsular con caldos de la región germana, para ser vendidos como de este último origen. En las playas de despacho, pudimos observar estivas destinadas a Oslo, Londres, Michigan, que recibirían más tarde estos vinos "germanos". Tampoco se privaban de esos grandes blancos Montevideo, Asunción y Sao Paulo.

En Italia, también nos fue dado observar en una famosa casa, la recepción de vinos de otra región, que luego eran embotellados en coquetos frascos revestidos de mimbre y materiales de cestería, para ser enviados a la misma Italia y a otras regiones europeas y americanas, quizás con certificación de apelación de origen.

En próximas notas abundaremos en otros comentarios, referidos más en particular a la calidad.

CALINGASTA
ESPACIOS
Y ESTRELLAS

Municipalidad de **CALINGASTA**
Gestión Jorge Castañeda *Todos juntos hacia el futuro*





El arte en la Universidad Nacional de San Juan

Desde el 2016, el Centro de Creación Artística y Museo Tornambé, uno de los institutos dependientes de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan ha sido redenido "Tornambé - Centro de Creación y Museo de Artes Visuales. Creado en 1974 – prácticamente en el mismo momento que la UNSJ – constituyó un privilegio para la provincia, puesto que en muy pocas universidades nacionales se incluía el área Artes y, muchas menos, contaban con una dependencia destinada a la producción artística sistemática.

La denominación Tornambé fue dispuesta en 1990, cuando fue donado el predio que ocupa actualmente por don Julián Tornambé, último miembro de una familia de artistas que se radicó en San Juan, durante la segunda década del siglo XX. Miguel Tornambé padre, Miguel Angel Tornambé, Julián Tornambé y Zulema Gambier ocupan un lugar destacado en la primera mitad del siglo XX tanto por la calidad de la producción, la originalidad de sus enfoques estéticos y participación en la vida cultural. Bajo el nombre "Identidad", el organismo ha montado una muestra en la que se exhibe el logo y los sublogos que utilizará como "marca", realizado por el diseñador Aníbal Peña Segado, a la vez que se ha expuesto obras de la colección del Museo. La idea es inmejorable tanto por las obras mismas, como por el significado documental del conjunto: prácticamente cuenta con la participación de destacados representantes de las artes provinciales en la última mitad del siglo XX y comienzos del XXI. La oportunidad de reunir la producción durante este período permite configurar una imagen de la significatividad de la creación en artes visuales de San Juan.

Los expositores, que integraron o forman parte actual del claustro del Tornambé, son Cristina Camenforte, Eduardo Cercós, Adela Cortínez, Humberto Costa, María Beatriz Dorgan, Héctor Johnson, Silvina Martínez, Eliza Narvaez, Victoria Oro, Sonia Parisí, Itatí Peinado, Malena Peralta, Rosario



Bajo el nombre "Identidad", el organismo ha montado una muestra en la que se exhibe el logo y los sublogos que utilizará como "marca", a la vez que se ha expuesto obras de la colección del Museo.

Pérez, Mario Pra Baldi, Leonor Rigau, Eneida Roso, Natalia Saffe, Elena Serer, Luis Suárez Jofré, María Laura Valenzuela, José Vilanova, Mario Vinzio, Ana María Zibarelli y Fabiana Zito.

Una gran variedad de técnicas artísticas y la diversidad estilística demuestra que el Centro de Creación fue una cantera para afianzar los lenguajes artísticos, como para experimentar nuevos derroteros, conjugar la fuerte impronta personal con los requerimientos de fines colectivos. Recuerda desde las primeras experiencias de recreación de motivos indígenas en vajilla hasta las búsquedas conceptuales de los últimos tiempos.

De una manera constante, el Tornambé ha sostenido treinta años de temporadas permanentes de exposiciones de sus producciones y la de los artistas invitados – tanto de San Juan, como de otras localizaciones -. Del mismo modo, se debe destacar la función cumplida en el interior de la Universidad, puesto que con enorme disposición y haciendo gala de su voluntad de



forma han respondido a los requerimientos de afiches, diseños y objetos de artes que representan a la Casa de Altos Estudios en los eventos que organiza. Todos los que hemos recurrido al Tornambé, hemos salido satisfechos con la respuesta a solicitudes para que nos resolvieran los problemas de la presentación y difusión, en mi caso recuerdo particularmente y con

agradecimiento, su contribución con el Congreso Internacional de Filosofía (2007) y el actual Congreso Nacional de Filosofía.

El conjunto merece convertirse en una muestra permanente, porque es probablemente el grupo más elocuente de la relación entre las Artes Visuales y la Universidad Nacional de San Juan.



Juan Carlos Bataller Plana

jcbatallerplana@fundacionbataller.org

Juanca Bataller @juancabataller

Juan Bataller

¿Hasta dónde llegan en la lucha contra la corrupción?

El "Lava Jato" brasileño ya se metió de lleno en la campaña electoral de Argentina. La entrega de documentación por parte de la Fiscalía de la Justicia de Brasil respecto a las declaraciones de los directivos de Odebrecht, la empresa que corrompió a una inmensa cantidad de políticos de Brasil y de Latino América, ha creado la expectativa que puedan conocerse nombres de empresarios, intermediarios y funcionarios argentinos que fueron claves para que la multinacional brasileña hiciera negocios y repartiera dinero a diestra y siniestra.

▶ El 21 de diciembre de 2016, el Departamento de Justicia de los Estados Unidos publicó una investigación sobre la constructora brasileña Odebrecht, en la que se detalla que la misma habría pagado coimas en dinero y sobornado a funcionarios públicos del gobierno de 12 países, para obtener beneficios en contrataciones públicas (Angola, Mozambique, Colombia, México, Panamá, Guatemala, República Dominicana, Perú, Argentina, Venezuela, Ecuador y Estados Unidos). Odebrecht creó esta «caja B» a finales de los años 1980 con el nombre de «sector de relaciones estratégicas» para disimular la maraña de coimas.

▶ La constructora brasileña reconoció haber pagado coimas por 35 millones de dólares en la Argentina entre los años 2007 a 2014, que tuvieron como contrapartida la adjudicación de obras por 278 millones de dólares que incluyen desde tendido de gasoductos, potabilización de agua obtención de potasio hasta el controvertido soterramiento del ferrocarril Sarmiento, entre otros proyectos, muchos de ellos atados al financiamiento conseguido por la empresa en el BNDES, el Banco de Desarrollo brasileño.

▶ Según el periodista de diario La Nación Hugo Alconada Mon -quizás hoy el que mejor investiga en Argentina- "el jueves comenzará un proceso que dependerá de la letra chica cuánto puede llevar. Brasil dijo que al enviar la información, se debe



El presidente peruano, Pedro Pablo Kuczynski, dispuso de medidas muy duras contra actos de corrupción en su país

respetar el sigilo y pidió que no haya filtraciones periodísticas".

Y habló de intermediarios: "Un nombre que crece cada vez más en el "Lava Jato" es Jorge "Corcho" Rodríguez. Durante el kirchnerismo hacía un doble rol, por momentos representaba a Odebrecht y por otros al gobierno argentino ante Odebrecht. El ex ministro de Planificación Julio De Vido, el ex presidente de la Cámara Argentina de la Construcción durante el kirchnerismo Carlos Wagner y el ex dueño de Iecsa Angelo Calcatera, son algunos de los apellidos que figuran como posibles intermediarios".

▶ La encargada de manejar los datos es la Procuradora General de la Nación, Alejandra Gils Carbó, y ya hay especulaciones sobre lo que hará con esa informa-

ción. Hay quienes sostienen que es la propia funcionaria argentina la que puede decidir cuándo hacer públicos los datos. Desde Brasil sólo le pidieron precaución en el manejo de la información para evitar que esas filtraciones perjudiquen lo que se avanza judicialmente.

▶ Si es como dice el periodista Alconada Mon, hay empresarios que tienen grandes nexos con la gestión anterior y otros que pasaron a ser los nuevos dueños de las obras públicas. Hay obras que dejan mal parados a funcionarios del kirchnerismo y también de Mauricio Macri cuando jefe de la Ciudad de Buenos Aires. Y más allá de los montos de la corrupción, la cuestión de fondo es hasta dónde se llegará por parte de la Justicia, por parte del Ejecutivo y por parte de los legisladores. Hoy la realidad es que la constructora negocia con

el Gobierno para no perder la mayoría de los contratos que tiene en marcha. Además, quiere seguir manteniendo presencia en el país y está dispuesta a pagar una multa económica. También buscan que sus directivos no sean juzgados. Y la Justicia está dispuesta a negociar en el marco de la Ley del Arrepentido, por lo que la acción penal no se detendría, pero podrían verse beneficiados en el caso de que entreguen información precisa sobre el pago de sobornos.

▶ El presidente peruano, Pedro Pablo Kuczynski, actuó diferente cuando a principios de año, anunció en un mensaje a la Nación una serie de medidas inéditas para sancionar a los funcionarios y las empresas involucradas en esos casos. Ordenó con un decreto legislativo que las empresas condenadas por corrupción nunca más puedan contratar con el Estado. También dispuso la muerte civil de los funcionarios corruptos para que nunca más puedan trabajar en el Estado. Afirmó que en todos los contratos de concesión del Estado peruano obligatoriamente incorporarán la cláusula anticorrupción con la finalidad de resguardar los intereses como país. Triplicará el presupuesto de la Fiscalía dedicada a investigar y atrapar a los corruptos, caiga quien caiga. Creó un sistema para recompensar a los funcionarios y ciudadanos honestos que denuncien actos de corrupción.

Serán premiados y protegidos. Le sacaron la obra de gas que tenía Odebrecht en el contrato del ducto del sur, y cobraron la garantía por 262 millones de dólares. Toda información personal del presidente peruano y sus ministros es pública.

▶ El mayor temor es que la causa brasileña se transforme en un caballito de batalla electoral pero que poco se avance. La Justicia argentina es experta en dilatar procesos, los legisladores terminan sancionando leyes que tienen grandes titulares pero que no van a fondo y el Ejecutivo de turno nunca deja de lado a las grandes contratistas del Estado. Ojalá que sea diferente...

Historias contadas con 2 dedos

DON PLÁCIDO CASTRO, EL GRAN INDUSTRIAL QUE FUE COLUMNISTA DE EL NUEVO DIARIO

¡Qué inmensa me parecía la recepción de El Nuevo Diario en aquellos días!

Terminaba 1989 y el mundo celebraba la caída del muro de Berlín. Para nosotros, El Nuevo Diario de todos los días había terminado. Modestamente, utilizando restos de bobinas de papel y la poca tinta que quedaba, en aquel edificio de la calle 9 de julio comenzamos a prepararnos para recomenzar. La vieja rotativa que nos instaló Los Andes imprimía peor que nunca en nuestras manos inexpertas.

Éramos tan poquitos que nos instalamos en la recepción. ¿Por qué? Volver es mucho más difícil que comenzar. El gran proyecto estaba sepultado. Los pocos que quedábamos éramos al mismo tiempo personal de limpieza, recepcionistas, periodistas, fotógrafos.

▲ ▲ ▲

En aquellos días los políticos, los gremialistas, los empresarios, preferían pasar lejos de nuestro edificio. Para ellos era una cuestión de “supervivencia”. Pero al mismo tiempo recibíamos apoyos impensables que nos llegaban hasta el alma. Como el de Ursula Bremer de Ossa, directora del Goethe, invitándonos a viajar a Alemania para “cargar de nuevo las pilas” no bajar los brazos: “Cuando un diario cierra, es toda la sociedad la que pierde”, nos dijo.

Algunos intelectuales y políticos trajeron también su voz de aliento y su apoyo a través de notas. Entre ellos dos amigos incondicionales, Rufino Martínez y Jorge Leónidas Escudero. Y, como siempre, el Gringo De Lara, indignado por lo que nos tocó vivir. Y don Pablo Ramella, que comenzó a acercarnos colaboraciones. “Quiero que salgan con mi firma,



Plácido Castro.

para que todos sepan de mi apoyo”, Y Eduardo Leonardelli, quién nos dijo: “Pídanme la nota que necesiten”. Y el doctor Osvaldo Maurín que colaboró con numerosas notas e incluso presentó un pedido de juicio político al entonces gobernador que, por supuesto, no prosperó.

▲ ▲ ▲

Una tarde vimos a través del vidrio a un hombre, ya anciano, humildemente vestido, al que acompañaba un perro, que golpeaba en la puerta. Lo hice pasar y se sentó frente a mí en uno de los escritorios.

—Usted dirá...

—Quería decirle que he seguido todo lo que han pasado ustedes y ante eso quiero colaborar con al-

gunas notas.

—¿Y sobre qué escribe usted? Pensé que el hombre podía escribir algunas poesías o tal vez sus memorias personales. Pero no.

—Me gustaría escribir sobre vitivinicultura.

—Mire... lo ideal sería que nos trajera alguna nota para ver cuestiones de estilo...

—Acá les traigo algunas para ver si le interesa.

—Bueno, déjemelas. Y cuando pueda acérqueme una foto suya para que la agreguemos a la nota.

Yo pensaba que podríamos publicarla como cartas de lectores. El hombre dejó tres notas, escritas con máquina de escribir en un papel bastante deteriorado, me agradeció por haberlo atendido,

me dio la mano y se fue con su perro. Recién cuando el hombre se retiró caí en la cuenta que no le había preguntado su nombre.

La sorpresa fue al día siguiente. Nelio Espínola — parte de nuestra empresa desde dos años antes que naciera El Nuevo Diario— me dijo que había venido nuevamente el hombre del perro y que había dejado otras notas y una foto carnet. Atrás de la foto estaba el nombre del señor: Plácido Castro.

Fue el último contacto que tuvimos con don Plácido. Al poco tiempo falleció. ¡Cuánto lamenté no haber sabido antes quién era el autor de esas notas! ¡Cuánto podríamos haber hablado sobre la vitivinicultura con don Plácido. Hoy, cuando ya hemos cumplido 31 años de vida como semanario hemos decidido publicar nuevamente esas notas. El lector las encontrará como columna a partir de este número.

▲ ▲ ▲

Pero la nota no estaría completa si no contamos la historia de Plácido Castro. Para ello recurrimos al excelente trabajo Mabel Cercos, investigadora de la Universidad Nacional de San Juan, titulado “Castro hermanos, el éxito de una empresa familiar vitivinícola de San Juan durante el primer peronismo”. Don Plácido Castro, uno de los integrantes de la firma social Castro Hermanos junto a Francisco, Vicente y Juan, hicieron de un emprendimiento familiar una de las empresas vitivinícolas más importantes de la provincia. La firma se inició en 1943 y continuó hasta



Por
**Juan Carlos
Bataller**

1960 aproximadamente. Plácido Castro fue el protagonista principal del crecimiento de la empresa.

Los Castro eran españoles. La familia Castro Gómez se componía del matrimonio de Plácido Castro Romero, de Dolores Gómez y de sus hijos, María del Carmen Castro Gómez, José Castro Gómez, Juan Castro Gómez y Francisco Castro Gómez. En San Juan nacieron otros dos hijos, Plácido y Vicente.

En un principio vivieron en el departamento de Desamparados porque allí estaba instalada una prima de Plácido, Carmen Romero, cuya familia, también española, tenía un almacén. Posteriormente se trasladaron al departamento de Angaco Norte. En 1922, Plácido Castro Romero adquirió, por \$5.000 y al contado, un fundo con casa y viña dividido en dos fracciones, una de 8 hectáreas y la otra de 5 hectáreas. A la muerte de Plácido Castro Romero, en febrero de 1938, su esposa y sus seis hijos fueron declarados herederos universales del único bien, que era la finca de Angaco Norte.

Dice Mabel Cercos: “En una entrevista realizada, un vecino de Angaco recordaba que su padre le contaba que los hermanos Castro comenzaron secando uva para obtener la pasa y que pedían a los vecinos la uva que les quedaba en los parrales, para secarla en los potreros y en los techos de las casas. Debemos recordar, no obstante que la familia Castro tenía una propiedad con parrales, razón por la cual contaba con la materia prima para secar uva. También es probable que la primera “bodega” fuera una construcción precaria y sin inscripción en la Dirección de Industrias, con el fin de “probar” en la actividad de productor de vino. En rigor, lo cierto es que en 1943 nos encontramos con una empresa sólidamente instalada.

En 1945, la razón social Castro Hermanos hizo una presentación al Director de Industria de la provincia, como bodeguero—trasladista. Por este documento se sabe que los socios continuaban siendo los mismos y que el establecimiento se ubicaba en calle



Aguilera esquina España del Departamento Angaco, con una capacidad de elaboración de 202.450 hl. El capital social declarado en la solicitud era de \$152.982,60 invertido en edificios, instalaciones, envases de conservación, maquinarias y útiles de bodega. En agosto del mismo año se aceptó la solicitud, inscribiendo a la razón social bajo el número 541, por cuanto desde este momento pasaron a tener la categoría de bodegueros—trasladistas”

Durante el peronismo, la empresa logró un constante crecimiento. La expansión del mercado interno produjo un aumento creciente de la demanda del vino. Las inversiones realizadas en la bodega explican el aumento de la capacidad de elaboración de vino de la firma durante el peronismo que fue de 15 veces.

En este proceso expansivo, la firma adquirió, en junio de 1951, una fracción de la finca que había pertenecido a la histórica empresa sanjuanina Establecimiento Vitivinícola Francisco Uriburu SA, ubicada estratégicamente sobre la ruta nacional 20, en el departamento Eva Perón, hoy Caucete. El año 1951 significó, además, un cambio sustancial para Castro Hermanos, ya que ese año pasaron de trasladistas a convertirse en *fraccionadores al consumo local*, de acuerdo con las disposiciones vigentes.

En la solicitud correspondiente declararon un capital de \$800.000, probablemente inferior al capital real.

La conversión en fraccionadores supuso modernizarse tecnológicamente, comprar del 75% de una planta fraccionadora perteneciente a Miguel Castillo Huerta, ubicada en el departamento de Rawson y solicitar que del mismo modo que se fraccionaría vino común se haría también con vino

Etiquetas
Vino
Talacasto

fino y especial y, para distinguirlos, solicitaron autorización para las etiquetas respectivas. **Nació así el vino Talacasto.**

▲▲▲

La firma creció a un ritmo importantísimo. Compró y alquiló bodegas, abrió plantas fraccionadoras, se convirtió en una empresa líder en el país. De este modo, a fines del peronismo, la empresa Castro Hermanos se hallaba consolidada y en plena expansión productiva. En poco tiempo la empresa conducida por Plácido Castro era una de las firmas más poderosa y representativa de la vitivinicultura, productora de los vinos comunes *Talacasto*, *Viñas de Angaco* y del jerez *Don Plácido*, además de las pasas de uva *La Pandereta* y *Pasandina*, entre otros productos. De modestos productores de pasas se convirtieron, en los años de nacimiento del peronismo, en pequeños elaboradores de vino que comercializaban en el mercado de traslado. Lograron pasar de bodegueros trasladistas a integrarse verticalmente en el mercado minorista sanjuanino. Esta, sin duda, fue la base de su expansión posterior.

En la mitología vernácula se elaboraron diversas hipótesis para justificar el gran crecimiento de Castro Hermanos. Desde que contaron con la ayuda de Juan Duarte —hermano de Eva Perón— hasta que, como todas las grandes bodegas de la época, crecieron con las plantas fraccionadoras en Buenos Aires. Lo cierto es que fueron protagonistas de un gran momento del vino. Como que Argentina llegó a consumir 90 litros por habitante, uno de los más altos consumos del mundo, muy lejos del actual consumo que ronda los 25 litros.

Las escandalosas meteduras de pata del duque de Edimburgo

Buckingham ha anunciado que el marido de la reina Isabel II se retira de los actos públicos. Una jubilación que comenzará en agosto y con la que desaparecerán sus inoportunas frases.

A punto de cumplir 96 años de vida y 70 de matrimonio, con 22.191 actos oficiales a sus espaldas, 5.493 discursos pronunciados y cientos de gags dignos de los Monty Python, Felipe de Edimburgo ha anunciado que se retira de la vida pública, en el momento álgido de su popularidad, superada ya su fama de gruñón, mentecato e impertinente.

Todo se le perdona a estas alturas a Felipe Mountbatten, el espigado cadete de Corfú -con sangre griega y germana- que deslumbró a la princesa Lilibeth cuando tenía apenas 13 años, encumbrado ahora como la roca a la que se aferró Isabel II en los momentos difíciles. "Gracias, Felipe", es el sentimiento casi unánime que despierta estos días. Directo y descarado, el duque de Edimburgo se granjeó también en tiempos la fama de ignorante e insolente. El estigma del "viejo cascarrabias" quedó sin embargo atrás. Enterradas las rencillas con sus propios hijos, hay quienes empiezan a verlo no tanto como el eterno e irreverente consorte, sino acaso como el auténtico gestor a la sombra del reinado más largo en la historia del Reino Unido. Se lo pensó tres veces antes de decir "sí"...

► "Lo siento, agente, pero es que tengo una cita urgente"

con el arzobispo de Canterbury", fue la excusa que puso Felipe el 19 de noviembre 1947, un día antes de su boda, cuando le paró un policía por exceso de velocidad en el centro de Londres. Iba camino del ensayo de la boda real, que se celebró al día siguiente.

► Tiempo después se desmarcó con otra de sus famosas citas al volante: "Cuando un hombre abre la puerta de un coche a su esposa, es porque se trata de un coche nuevo... o de una nueva esposa".

► "¿Dónde conseguiste ese sombrero?", le preguntó a la reina, con la corona recién puesta.

► Su fama de bromista le acompañó desde el primer momento. Siempre se jactó de ser capaz de hacer reír a

cualquiera en menos de 15 segundos. Con el tiempo, la propia reina acabó contagiándose de su incorregible sentido del humor. Aunque más de una vez tuvo que pararle los pies en público. "Sé que puedo resultar grosero, pero me divierte tanto".

► "Tendría que haberme quedado en la Marina, francamente", llegó a confesar en 1955, cuando le preguntaron si se arrepentía de haber dejado atrás su carrera militar y si estaba contento con su vida de consorte.

► Cuando cumplió 90 años, en una entrevista para la BBC, le preguntaron si estaba orgulloso de sus logros. "Eso es preguntar demasiado", respondió.

► "¡No soy más que una maldita ameba!", proclamó Felipe en el momento de admitir que sus vástagos no heredarían su escudo de familia, sino el de la todopoderosa Casa Windsor. "Soy el único hombre en este país



al que no le está permitido dar su apellido a sus hijos".

► "Es mejor no ser demasiado popular, así sabes que la caída no será muy grande", dijo a la hora de hacer una balance de su propio papel, en contraste con la adulación popular que despertaba la reina. "Habría sido muy fácil interpretar de cara a la galería, pero tomé la decisión consciente de no hacer eso e intentar ser como soy".

► "Debo ser el mayor experto mundial en descubrir placas conmemorativas", bromeó Felipe, a su paso por el Lord Cricket Ground, donde pudo tomarle la medida a los bates de cricket.

► Pese a su eterna disposición, su desdén por el protocolo y el hastío hacia los actos oficiales ha saltado muchas veces a la vista, como aquella vez en 1969, a su paso por Canadá: "Queda inaugurada esta cosa, sea lo que sea".

► "¡Saca de una vez la jodida foto!", gritó el príncipe a un reportero durante un almuerzo de pilotos veteranos de guerra en el 2015. Su aversión hacia los paparazzi es pública y notoria. Una vez, cuando se cayó un fotógrafo de un árbol exclamó sin rodeos: "¡Espero que se rompa su maldito cuello!".

► "Si te quedas aquí mucho más tiempo, se te van a achinar los ojos", le dijo a un estudiante británico durante una visita oficial a China, en uno de sus gazapos más sonados.

► En el 2015, mientras mostraba al presidente Xi Jinping los tesoros chinos de la Colección Real, le advirtió: "No te los puedes llevar de vuelta; vamos a

inspeccionar tus maletas antes de que te vayas".

► "Así que la mayoría de ustedes son descendientes de piratas", le dijo a un residente de las islas Caimán durante una visita a los territorios de ultramar.

► "¿Todavía siguen tirando lanzas?", le preguntó en cierta ocasión a un aborigen australiano.

► "Parece que esté usted vestido para irse a la cama", le comentó al Olusegun Obasanjo, ataviado con el traje nacional nigeriano en el 2003 y presto a reírle la gracia.

► "¿Cuántos diputados tiene su Parlamento?", preguntó en 1999 el duque de Edimburgo, en una inusitada muestra de interés por la política local de Ghana, en otra de sus frecuentes paradas en África. Cuando le respondieron que 200, hizo un gesto de sana aprobación. "Es un número casi correcto. Nosotros tenemos 650 y la mayoría no hacen más que perder terriblemente el tiempo".

► "Le diré un secreto: todos somos cristianos", le siseó al oído al arzobispo católico de Malta en 2015.

► Tres años antes, y ante una funcionaria de 25 años vestida de rojo, el príncipe nonagenario se dejó tentar por el pecado: "¡Me arrestarían si decidiera bajar la cremallera de ese vestido!".

Hasta aquí la historia en píldoras del duque de Edimburgo, contada con la complicidad de Phil Damplier y Ashley Roberts, que vuelven a hacer su agosto con el compendio de Príncipe Felipe: sabias palabras y burradas de oro.

La línea de sucesión de la realeza británica. La Reina Isabel y Felipe, junto a Carlos y William (Getty Images)

El hombre que renunció a su vida para ejercer de consorte

A ella le gustan las carreras de caballos y hacer el crucigrama del Daily Telegraph, jugar con los perros y ver la tele después de la cena. Él prefiere el polo y la lectura, navegar y salir al campo a pegar unos tiros. Sigue teniendo el genio muy vivo y de vez en cuando levanta la voz, pero ella ha aprendido a ponerle en su sitio.

Ésta es la historia de convivencia de una pareja que en su día también fue protagonista de un cuento de hadas: Isabel II de Inglaterra y el príncipe Felipe, duque de Edimburgo, dos supervivientes de una era en la que para bien o para mal el deber estaba por encima de todo.

Felipe de Edimburgo renunció a su nacionalidad, a sus apellidos paternos y a su carrera militar. Todo a cambio de ejercer de consorte.

Isabel y Felipe se conocieron en julio de 1939. Ella tenía 13 años y todavía era Lilibet, él tenía 19 y era un apuesto cadete de la Real Academia Naval de Dartmouth. Los reyes y sus dos hijas habían llegado al puerto en el yate real Victoria & Albert, acompañados por Lord Mountbatten, y el sobrino de éste, Felipe, fue invitado a cenar a bordo. Al día siguiente, Mountbatten escribió en su diario: "Volvió para tomar el té y tuvo mucho éxito con las niñas". Todavía no podía imaginarse cuánto. Felipe era muy rubio, alto y atlético, e Isabel se enamoró de él instantáneamente, como confirmó después al biógrafo oficial de su padre. Si el cadete cayó rendido ante la heredera del trono británico, se guardó mucho de demostrarlo. De hecho, al igual que la reina después, el duque de Edimburgo nunca ha destacado por su efusividad. Su íntimo amigo y primer secretario privado, Michael Parker, todavía recuerda



20 de noviembre de 1947, día del casamiento de la princesa Isabel y el príncipe Felipe (Topical Press Agency/Getty Images)

la reacción de Felipe cuando le sugirió años más tarde que se mostrara más afectuoso con la que era ya su esposa: "Me fulminó con la mirada".

El gran infiel

La biógrafa de Isabel II relaciona a Felipe con mujeres siempre más jóvenes que él. Entre ellas incluye a una princesa, una duquesa, dos condesas, además de otras damas con o sin título, muchas de ellas vinculadas al mundo de la equitación

Quienes le conocen desde niño aseguran que se trata de una coraza que no tuvo más remedio que fabricarse para superar su atribulada infancia. Había asistido al desmoronamiento del matrimonio de sus padres -su madre acabó ingresando en un orden religioso y su padre buscó consuelo en las mesas de juego- y desde 1922, cuando su familia huyó de Grecia, un año después de su nacimiento, había sobrevivido gracias a la caridad de parientes lejanos y amigos, dando tumbos entre Francia, Alemania y Gran Bretaña. "¿Qué casa?", contestó con amargura e ironía cuando le preguntaron en una ocasión qué idioma se hablaba en su casa.

Enamorado o no, Felipe mantuvo correspondencia con Isabel durante toda la II Guerra Mundial, mientras servía en la Marina británica y sin hacer demasiado caso de otros pretendientes, ella le esperó hasta su regreso de Asia en 1946, cuando floreció un idilio que la corte de Londres observó con escepticismo. Aunque había transcurrido ya una década, la monarquía no se había repuesto aún del todo de la abdicación de Eduardo VIII por el amor de Wallis Simpson, y no podía permitirse un nuevo paso en falso. Se desconfiaba del casamentero Lord Mountbatten y de su protegido, un joven que pertenecía a una rama marginal y empobrecida de la realeza europea, estrechamente vinculada a Alemania en una época en que la germanofobia



1951. La pareja real junto a los príncipes Carlos y Ana, en Balmoral (Keystone-France/Gamma-Keystone via Getty Images)

Pasa a página siguiente



Felipe de Edimburgo (AFP Photo/Pool)

► Viene de pág. anterior

estaba candente en el Reino Unido. Pero finalmente Jorge VI dio el visto bueno al compromiso de su hija con Felipe en julio de 1947. Para entonces ya había obtenido el pasaporte británico y había adoptado la traducción inglesa de su apellido materno, Mountbatten, en lugar de la retahíla de apellidos paternos, Schleswig Holstein Sonderburg Glucksburg.

“Un toque de color en el duro camino que debemos recorrer”, fue como describió Churchill la boda, en un año de crisis económica en que Gran Bretaña descubrió que ya no era una potencia mundial y no podía costearse un imperio. Unos 1.500 regalos llegados de todo el mundo fueron expuestos en el palacio de St James, algunos tan pintorescos como el pavo enviado por una señora de Brooklyn, preocupada por los racionamientos, o los cientos de medias de nailon, artículos muy escasos en aquellos tiempos. Ninguna de las tres hermanas de Felipe, casadas con alemanes, fue invitada a la ceremonia, como tampoco lo fue el duque de Windsor.



A la reina a veces hasta le divierten las pataletas de su marido. En otras ocasiones se irrita y le contesta secamente: “Haz el favor de callarte”. Durante algún tiempo, los funcionarios de la corte consideraron al duque de Edimburgo como un intruso, lo que provocó fricciones que recuerdan al caso de Diana. La diferencia es que Isabel seguía profundamente enamorada y los cinco años siguientes fueron, a juicio de sus amigos, los más felices de la pareja. Ella valoraba la experiencia del mundo de su marido y aceptaba de buen grado su temperamento autoritario y explosivo. Él había encontrado por fin un hogar y una familia.

Esta armoniosa relación tal vez habría durado más tiempo si Isabel no hubiera tenido que suceder a su padre en 1952. El equilibrio de poder en la pareja se transformó: mientras el aparato de la monarquía, con sus cajas rojas de documentos oficiales, sus audiencias semanales con el primer ministro y sus compromisos internacionales arrastraban a la reina, su marido se vio obligado a renunciar a su carrera en la Marina, **sin que se le ofreciera otra alternativa que la de ejercer de conserje**.

La polémica acerca del nombre de la familia es un buen ejemplo de cómo el príncipe se sentía ninguneado. Retrocediendo a la mentalidad de los años cincuenta, no es difícil comprender el deseo de un hombre de dar su apellido a sus hijos. Todo fue bien hasta la coronación, cuando la pareja era conocida simplemente como “los Edimburgo”, pero al príncipe le dolió especialmente que la flamante Isabel II, presionada por la corte y por Churchill, se negara a renunciar al Windsor que había exhibido su familia desde 1917 en favor del Mountbatten que había adoptado Felipe.

El incidente provocó una de las clásicas reacciones coléricas del príncipe,



Isabel y Felipe de Edimburgo llegan a los festejos por el cumpleaños de la Reina (EFE)

quien se lamentó de no ser más que “una condenada ameba”. Algo más tarde, en 1960, se acordó que los miembros más jóvenes de la familia real se llamaran Mountbatten-Windsor, pero para entonces ya estaba hecho el daño a la autoestima de Felipe. Tal vez fue ése el comienzo de una crisis matrimonial que alcanzó su punto culminante entre octubre de 1956 y febrero de 1957, cuando el duque de Edimburgo emprendió un largo viaje en solitario y empezaron a proliferar los rumores sobre sus supuestas infidelidades, siempre desmentidas por sus amigos.

Un príncipe aburrido

“Se aburría terriblemente con todas las obligaciones de la realeza, todos esos compromisos formales y apretones de manos... No era lo suyo”, recuerda Michael Parker, quien lo acompañó en aquella gira internacional. Desde aquella época se le han atribuido amantes como Daphne du



Felipe de Edimburgo montado en una mini moto, durante el show ecuestre real de 2005, en Home Park. (Cordon Press)

Maurier, cuyo marido trabajaba en la oficina del príncipe, la dueña de un cabaret y amiga de la infancia Hélène Cordet, madre de uno de sus ahijados, y Pat Kirkwood, una estrella de musical que poseía unas piernas que eran “la octava maravilla del mundo”, según los cronistas de la época.

Ninguna de estas aventuras se ha demostrado nunca, aunque las especulaciones persistieron mucho tiempo después. Sarah Bradford, autora de una de las últimas biografías de Isabel II, afirma que desde los años cincuenta Felipe ha aprendido a ser más discreto y ha limitado sus escauceos a círculos tan ricos o aristocráticos que resultaran inaccesibles a la prensa sensacionalista e insobornables por ella. La biógrafa le relaciona con mujeres siempre más jóvenes que él, entre ellas una princesa, una duquesa, dos condesas, además de otras damas con o sin título, muchas de ellas vinculadas a la equitación.

“¡Y nosotros que creíamos haberles educado tan bien!”, suspiraba la reina tras las separaciones de sus hijos “¿Se han parado a pensar que en los últimos 50 años nunca he podido salir de casa sin que me acompañara un policía?”, es la respuesta que suele dar el príncipe a estas insinuaciones. Una explicación razonable pero muy poco convincente, sobre todo desde que es del dominio público que la protección de Scotland Yard no impidió que su primogénito, el príncipe Carlos, visitara regularmente a su amante, Camilla Parker Bowles, mientras estaba casado. La reina, que es muy observadora, se da cuenta de todo, pero actúa siempre como si no lo supiera. **A las mujeres de su generación no se las educó para esperar fidelidad en el matrimonio, sino lealtad y esto, desde la crisis de 1956-1957, Felipe nunca se lo ha escatimado.**



A Michael Parker, cuando aceptó el puesto de secretario privado, el príncipe le advirtió que su único empeño era “no fallar nunca a la reina” y con la

ayuda del cordón sanitario que rodea su vida amorosa, parece haberlo conseguido. La relación carece de la pasión del principio pero también de su potencial explosivo y en palabras de un funcionario de la Casa Real: “Es una especie de un matrimonio de trabajo”. Cada uno cultiva aficiones distintas y en muchos aspectos siguen trayectorias divergentes, pero están de acuerdo en lo fundamental y aunán esfuerzos cuando consideran que está en juego el bien de su familia y de la monarquía. Esto no significa que la convivencia haya dejado de ser tormentosa. Los amigos de la pareja admiten que el duque de Edimburgo continúa siendo un hombre difícil, aunque su personalidad se haya dulcificado con los años. Todavía se enfurece con la pasividad de su esposa, poco proclive a tomar la iniciativa, o con nimiedades por las que protesta a gritos. A la reina, acostumbrada a que todo el mundo se incline ante ella, a veces hasta le divierten las pataletas del príncipe, pero en otras ocasiones se irrita y le contesta secamente: “Haz el favor de callarte”.

Por encima de estas diferencias, insisten sus íntimos, se aprecian, se comprenden y se aceptan. Seguramente habrían envejecido felices de no ser por los escándalos de los divorcios de tres de sus hijos, Carlos, Ana y Andrés. “¡Y nosotros que creíamos haberles educado tan bien!”, suspiraba la reina en 1992, aquel “annus horribilis” en que les aumentaron los impuestos, Windsor ardió en llamas y se descubrió que todo lo que deseaba el heredero al trono británico era reencarnarse en tampax.

Tal vez la próxima gala, con sus distinguidos invitados y un programa consagrado al amor -Shakespeare, Verdi, Prokofiev y Berlioz- marque el comienzo de una nueva era, en la que vuelvan a estilarse parejas como la de Isabel II y el príncipe Felipe, pero algo ha debido de cambiar inevitablemente cuando ni siquiera la BBC está dispuesta a retransmitir el evento. Ya nadie se cree los cuentos de hadas. ..



El maravilloso cuerpo humano

Nº 5



¿Cuál es el propósito de las muelas del juicio?

Las muelas del juicio son las últimas en salir, pero no difieren de las otras muelas. Tienen los mismos propósitos dentales que el resto. Salen cuando tienes entre 17 y 25 años, edad en la que (supuestamente) te estas volviendo más juicioso, de ahí su nombre. Si tu boca tiene espacio suficiente, todo saldrá bien. Si no lo tiene, puede que tengas que sacarte las muelas del juicio.



¿Tenemos sangre azul en el cuerpo?

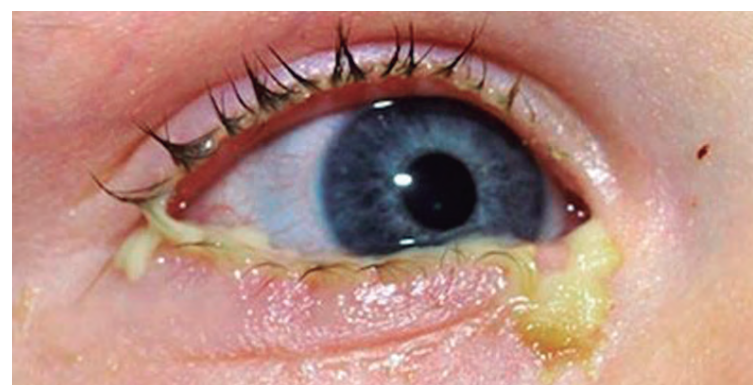
Todos los diagramas que muestran las arterias de color rojo y las venas de color azul te mintieron. La sangre desoxigenada es de un rojo más oscuro que la sangre oxigenada, pero es exagerado considerarla azul. Piénsalo: si tuvieras sangre azul en tus venas, saldría azul

cuando te cortas, ¿no crees? Sin embargo, las venas se ven azules cuando las ves a través de tu piel, debido a las diversas longitudes de onda que tienen los colores (la del azul es más corta que la del rojo) y qué tan adentro de tu piel se encuentren los vasos sanguíneos que estás mirando.

¿Por qué la piel, las uñas y el cabello nos vuelven a crecer, pero nuestros miembros no?

La respuesta corta es: los científicos no lo saben. Para regenerar nuestros miembros, deberíamos conservar las células madre embrionarias que tenemos en el útero. Durante nuestra gestación, estas células nos permiten generar todos los órganos que necesitamos, pero al nacer las cambiamos por células madre adultas. Éstas nos ayudan a reparar nuestro cuerpo, como por ejemplo generar nuevas capas de piel, formar tejidos en cicatrices, y hasta generar nuevas células sanguíneas. Sin embargo, no pueden hacer crecer extremidades nuevas.

Algunos animales, como las salamandras, pueden hacer crecer sus miembros. Una explicación para nuestra inhabilidad para hacer lo mismo es porque somos mamíferos de sangre caliente, según dijo a BBC Future Enrique Amaya, un biólogo de desarrollo en la universidad de Manchester. Los humanos no podemos escondernos por semanas sin comer para regenerar una nueva extremidad, así que nuestros cuerpos hacen lo mejor que pueden, lo más rápido posible.



¿Por qué a veces tenemos lagañas?

En realidad, no sirven para nada, es solo un residuo del funcionamiento de tus ojos. En tus párpados tienes algo llamado glándulas de meibomio (llamadas así por el médico alemán Heinrich Meibom, y también conocidas como glándulas tarsales). Estas glándulas fabrican algo llamado meibo, un aceite que recubre tu ojo para

ayudarte a parpadear, y previene que se evaporen tus lágrimas. Durante la noche, este aceite se mezcla con reuma, el nombre de la descarga acuosa que sale de tus ojos (y de tu nariz). Como no parpadeas para limpiarla al dormir, se junta en rabillo del ojo y se seca, es decir que despiertas con "sueño" en el ojo.



¿Por qué tenemos arrugas?

Las arrugas son causadas por alteraciones físico-químicas que conlleva el envejecimiento de la piel. A medida que pasa el tiempo, se pierden, gradualmente, tres elementos importantes para la piel: **colágeno** (la fibra proteínica que da firmeza a la piel), lo que provoca que se vuelva más delgada y débil; **elastina**, responsable de la elasticidad; **glicosaminoglicanos**, retentivos de la humedad. Por lo demás, el sol, el humo del tabaco y de la contaminación, pueden acelerar también el proceso.



¿Por qué algunas personas tienen ganas de defecar después de tomar café?

Al parecer esto le sucede al 50 por ciento de los bebedores habituales de café, ya que éste estimula las contracciones musculares a lo largo de la última parte del intestino grueso; algo que la ciencia llama colon rectosigmoide, responsable de la propulsión y transferencia de la materia fecal fuera del cuerpo.

Esta nota integra una serie de trabajos especialmente preparados para El Nuevo Diario por Alejandro, que se publicaron a fines del siglo pasado. Ésta fue publicada el 24 de julio de 1997, edición 817.

Una nota de Alejandro Sánchez



LOS GRANDES CASOS POLICIALES

Ángel Bongiorno: El "rey de la fuga"



Fue conocido en el ambiente policial por fugarse constantemente de los lugares donde se lo detenía. Se fue de las comisarías, de Tribunales, de la Cárcel y hasta utilizó la bicicleta de un policía para huir de la Central de Policía.

Escapando de la justicia de Córdoba, de donde era oriundo, arribó a nuestra provincia en el año 1958 un pintoresco delincuente. En su historial delictivo no figuran homicidios ni hechos gravísimos. Generalmente se dedicaba al hurto simple y a los robos, algunos a mano armada. Tenía dos revólveres que llevaba siempre consigo, pero sólo los utilizaba para amedrentar a sus víctimas.

Únicamente se conocen dos casos en los que efectuó disparos contra la policía cuando era perseguido, pero no con la intención de herir o matar.

Así fue que cada vez que era sorprendido caía capturado y cada vez que era encerrado en calabozos, tanto en las seccionales como en la cárcel, conseguía huir. Su obsesión, al parecer, era no estar encerrado, razón por la cual se lo llamó el "Rey de la fuga". Ya venía con esa denominación de la provincia de Córdoba, donde fue autor de siete hechos delictuosos, habiendo logrado fugarse cinco veces.

El sujeto se llamaba Ángel Bongiorno o Ignacio López, sin alias, nació el 23 de septiembre de 1921, en el distrito Laguna Larga, provincia de Córdoba. Su familia era de condición humilde y como tal cursó solamente cuarto grado en la primaria. Siendo aún muy niño ya trabajaba como ayudante de carpintería. Pero a él le gustaban las cosas fáciles para tener siempre un peso en el bolsillo. Se comentó que su primer delito fue vender las herramientas de su patrón y esa fue la causa de su despido. Desde ese momento, y cuando todavía

era menor de edad, empezó con sus fechorías, reuniéndose con otros sujetos de la misma calaña y adquiriendo más experiencia delictiva. Empezó robando frutas, aunque llegó a apoderarse de costosos automóviles para sustraerle solamente la rueda de auxilio o cualquier otro accesorio de fácil venta.

Bongiorno nunca tuvo nada, porque en realidad era muy derrochador. Al igual que un niño, le gustaban las golosinas y las bicicletas. Se daba el gusto de cambiar este vehículo todas las semanas.

Los sábados o domingos, por ejemplo, concurría a las canchas de fútbol y mientras se desarrollaba el partido, Bongiorno aprovechaba para elegir las bicicletas que se encontraban estacionadas para luego sustraerlas, dejando en el lugar la que venía usando.

Debido a su condición de menor, cada vez que fue detenido, tuvo que ser trasladado al Patronato de Menores. Pero nunca estuvo más de tres o cuatro días, porque siempre consiguió escapar y entonces su captura permanentemente estaba pendiente.

En poco tiempo, Bongiorno había adquirido popularidad entre los policías por lo que, no habiendo forma de mejorar su situación, decidió continuar con las fechorías en otras provincias.

Sus primeras andanzas en San Juan: el robo era su fuerte

No hay registro preciso sobre cuándo pudo haber arribado a San Juan. En las órdenes del día de la repartición figuraban, por aquel entonces, un pedido de colaboración para la captura del referido sujeto por estar prófugo de las provincias de Córdoba y Mendoza. Estaba acusado de ser autor de hurtos reiterados, de evasión y de resistencia a la autoridad. A mediados del año 1958, la policía de nuestra provincia

empezó a recibir denuncias sobre sucesivos robos simples, cometidos en distintos departamentos. Al parecer, el autor era un solo individuo y sus datos filiatorios coincidían con el hombre buscado. Los investigadores no se equivocaban: se trataba justamente de Bongiorno, que venía operando solo, sin cómplices y a rostro descubierto.

El modus-operandi consistía en recorrer los barrios y conocer las viviendas de fácil ingreso. Para él, era lo mismo de día que de noche y muy pocas veces tuvo dificultad en conseguir el botín. A veces se conformaba con obtener un pantalón o una camisa. Prácticamente se convirtió en un ladrón hormiga, pues todo lo que conseguía lo reunía en la habitación que alquilaba, para luego dedicarse a la venta. Mientras estuvo en San Juan se le conocieron cinco domicilios. El último fue en Villa del Carril. Siempre alquilaba una sola habitación, que pagaba puntualmente.

A los vecinos les llamaba la atención que siempre se desplazaba en distintas bicicletas, pero nadie lo declaró hasta que debieron presentarse como testigos en alguna causa. La policía venía pisándole los talones y fue sorprendido en calle General Acha y Laprida, cuando se disponía a sustraer una bicicleta. Hubo cierta algarabía entre los policías al saber que había apresado al escurridizo ladrón prófugo de otras provincias.

Pero la alegría les duró poco, debido a que Bongiorno, cuando se encontraba alojado en la seccional Primera, en horas de la noche, consiguió desaparecer.

Se supone que habría utilizado una ganzúa, seguramente muy oculta, para abrir la puerta y escapar. Desde entonces, otra vez empezaron a sucederse los robos. En una ocasión, robó dos automóviles para sustraerle las ruedas y algunos accesorios: las huellas registradas coincidían con las de Bongiorno.

Regresando y tiroteando

Después de la fuga, Bongiorno huyó a



Foto prontuarial de Angel Bongiorno o Ignacio López

Mendoza, donde permaneció varios meses, cometiendo allí numerosas fechorías. Fue detenido dentro de una vivienda en plena operación delictiva. Enseguida se lo trasladó hasta la Alcaldía de Policía para ser alojado en una celda con custodia, pues ya se lo conocía como muy escurridizo. Al quinto día, a mitad de camino hacia La Brigada de Investigaciones en la que debía prestar declaraciones, le dio un fuerte golpe al policía y emprendió una veloz carrera.

La novedad de esta fuga fue puesta en conocimiento de la policía de San Juan y fueron alertados los custodios de las estaciones ferroviarias, en razón de que se tuvo noticias de que el prófugo habría ascendido a un tren con destino a Córdoba.

En la mañana del 13 de septiembre de ese año, en la estación de Pie de Palo, lugar donde cumplían funciones de auxiliares Carlos Nicolás Orihuela y Oscar Fernando Rodríguez, llegó allí el tren procedente de Córdoba y del cual descendió un sólo pasajero. El hombre, más bien joven, bien vestido, con sombrero verde, les preguntó qué ómnibus podía tomar en la ruta para llegar a San Juan.

A los auxiliares les llamó la atención debido a que el tren llegaba a ese destino. El desconocido pasajero empezó a alejarse caminando por las vías en dirección al Oeste. En esos momentos los empleados de la estación recordaron el pedido de alerta de la policía ferroviaria sobre el prófugo de Mendoza. Por radio se comunicaron con la Seccional Novena de Caucete, informando

lo ocurrido.

Pero parece que Orihuela y Rodríguez pretendieron ser "héroes" del caso y decidieron seguir al desconocido. Este que había advertido la maniobra, en forma disimulada, los espero entre unos arbustos esgrimiendo dos revólveres. Es de imaginarse la sorpresa de los dos auxiliares al verse encañonados primeramente y luego sentir los impactos de las balas cerca de sus pies: se produjo entonces un presuroso desbande.

Una hora después llegó a la estación un patrullero en el que se movilizaban el sargento Gumercindo Adrián Villegas y a los agentes Ramón Orlando Juárez y Antonio Marcial Quiroga, quienes, tras enterarse de lo ocurrido, salieron en persecución de Bongiorno. Alcanzaron a divisarlo cerca de Caucete, originándose enseguida una espectacular persecución con disparos, sin que ninguno resultara herido.

La captura del prófugo se produjo entre parrales de una finca, donde lo despojaron de las dos armas para luego conducirlo primeramente a la Seccional Novena y posteriormente al Departamento Central de Policía.

Se llevó la bicicleta de un policía

Bongiorno ya era un escapista famoso y con ese conocimiento fue alojado en

uno de los calabozos de la Brigada de Investigaciones, por eso se lo vigilaba constantemente, especialmente en horas de la noche.

Dos días después de su detención, en horas de la madrugada, llamó a su custodia, el agente Gerardo Ibazeta, para informarle que sufría cierto malestar estomacal y que necesitaba ir hasta el baño. "Pierda cuidado, no le causaré molestias", le dijo al policía.

Pero fue todo cuestión de segundos. Logró zafarse del guardia, corrió hacia el patio y se apoderó de la bicicleta propiedad de otro policía, Pedro Segundo Álvarez, quien en ese momento se encontraba trabajando en otra dependencia. El prófugo consiguió llegar a la calle y desapareció enseguida, pese a los esfuerzos por dar con su paradero. Fue otra espectacular fuga que se sumaba a las ya realizadas. La policía estaba sorprendida por su agilidad y la rapidez para pedalear y conseguir eludir a sus perseguidores.

No podía andar a pie

Según parece, a Bongiorno le gustaba operar en San Juan. Demostraba en cada hecho su habilidad para abrir cerraduras y realizar luego prolijas requisas en las habitaciones. En varios de estos hechos hizo ostentación de armas, pero nunca las utilizó para disparar. Siempre guardaba entre sus

ropas dos revólveres y de acuerdo a los comentarios se paraba a lo "cow-boy" e imitaba los gestos de las películas. Demostraba ser un personaje decidido, pero con actitudes cómicas.

La bicicleta que robó en la policía la vendió en 200 pesos, dinero que en ese momento le alcanzó para alquilar una habitación en el barrio Lazo antiguo. Pero como no podía andar de a pie y tampoco sabía conducir automóviles, decidió que ya era hora de tener otra bicicleta. Esta vez el damnificado fue el señor Segundo Correa, que la había dejado en la avenida Benavidez. A este rodado lo vendió en la localidad de Chepes, provincia de La Rioja, lugar a que probablemente llegó en un tren de carga.



En el ambiente policial existía extrañeza por la ausencia de Bongiorno. Al parecer había desaparecido de San Juan.

En los primeros días de noviembre, una patrulla integrada por los agentes Maximiliano Uliarte, Leónidas Baigorria y José Amaya, realizaba una recorrida por las calles de Rawson. Al llegar a República del Líbano y Sarmiento, observaron a un individuo que, a medida que se aproximaban, procuraba disimular su presencia.

El sospechoso fue cercado y detenido, estableciéndose que se trataba de Ángel Bongiorno.

Nuevamente ocupó los calabozos de Investigaciones, pero esta vez con doble custodia, no vaya a ser que una

► Viene de pág. anterior

El rey de la fuga

vez más humillara a sus guardias. Las autoridades estaban seguras de que de allí no escaparía. Aún así, el personal encargado de la vigilancia rogaba que llegara pronto el relevo, pues no querían tener compromisos ni responsabilidades por la custodia del preso. Este se reía por esa preocupación y le gustaba hacer bromas, siempre anunciando que antes que salga el sol estaría en la calle. El día que eligió Bongiorno fue el 6 de noviembre. Ese día fue trasladado al edificio de Tribunales por el sargento Rudecindo Eleazar Calderón y el agente Oscar Aldo Manrique. Iba esposado y así lo mantuvieron mientras esperaba el llamado del juez.

De pronto, el detenido pidió permiso para ir al baño. Los policías accedieron confiados y sabedores de que sólo había una pequeña ventana con rejas y tela metálica. No obstante, uno de los agentes se quedó de guardia en la puerta.

Fueron solamente segundos la demora. No se escuchó ningún ruido sospechoso, pero cuando el policía ingresó al baño se encontró con la sorpresa que Bongiorno había escapado por la ventana. ¿Cómo lo hizo? Nadie sabe, pues había una reja que hábilmente había sido violada. Lo cierto es que utilizando un alambre salió por la ventana a una terraza y luego le resultó fácil descolgarse a la calle Rivadavia. Había desaparecido del lugar, al igual que una bicicleta de uno de los empleados de Tribunales.

La última fuga: año nuevo en la cárcel

Después de esta fuga, el personal de Investigaciones y de distintas seccionales se dio a la tarea de ubicar al prófugo, pues la noticia en nada favorecía a la policía. Ahora ya había bronca y hasta algunos preveían que, por su se-

guridad, convenía que fuera capturado en presencia de testigos. El director de Investigaciones, comisario inspector Luis Matías García, dio expresas instrucciones a su personal y debían trabajar día y noche sin descanso hasta dar con el paradero del prófugo. Fue así que no quedó ningún aguantadero conocido que no fuera revisado.

Una comisión a cargo del oficial principal Carlos Ramón Rocha y oficiales Julio de las Mercedes Castro y Rogelio Benito Olmedo, cumplía con una recorrida por las adyacencias del cementerio. En calle Las Heras observaron a un sujeto llevando al costado una bicicleta y un paquete. El patrullero detuvo su marcha más adelante y cuando los policías descendieron para interrogar al ciclista, éste ya emprendía veloz carrera hacia uno de los barrios aledaños. Se introdujo en la vivienda del señor Alfredo Salinas, donde enseguida llegaron los oficiales que, juntamente con el sorprendido dueño de casa, hicieron una requisita sin encontrar al prófugo, pero sí el paquete, que contenía prendas de vestir, una radio, relojes y otros efectos de valor. El prófugo, sin dudas,

era Bongiorno.

Días después, el personal policial tuvo noticias de que por la ruta a Los Berros, Sarmiento, caminaba un individuo sospechoso. Hacia ese lugar partió la policía que consiguió sorprender a Bongiorno a campo traviesa, cuando intentaba llegar a la ruta 40, para dirigirse a Mendoza. Con algunas lesiones que presentaba en distintas partes del cuerpo, producidas como consecuencia de la fuga, según dijeron, el preso fue alojado en la cárcel de Chimbas. Allí estuvo durante dos años, cumpliendo una sentencia de cinco. Era una costumbre que para el 31 de diciembre se autorizara una comida especial para todos los internos. A la medianoche hubo apretones de mano y abrazos entre ellos, algunos con la esperanza de una conmuta de la pena.

Mientras la algarabía se hacía sentir en todo el establecimiento carcelario. Ángel Bongiorno junto con otros internos, se dedicaba a limar los barrotes de

una de las ventanas del pabellón 4. Luego, utilizando una sábana trenzada, se descolgó a la playa seguido de José Manuel Puebla o Conti, Juan Francisco Ahumada, Silvano Humberto Martínez y José Dionisio Oliva, este último, más conocido por el "Ollita de Fierro". Sin ser vistos por los "imaginarias" ubicados en los puestos de ese sector, los prófugos consiguieron traspasar el alambrado para llegar a la avenida Benavidez. Esta fuga se concretó en apenas 15 minutos y recién fue advertido dos horas después, cuando ya los seis fugitivos habían desaparecido de la zona. Al día siguiente, con la colaboración del personal del Comando Radioeléctrico, de Investigaciones y de varias seccionales, se originó un enorme operativo de búsqueda.

El primero en ser detenido fue Puebla, luego uno a uno fueron cayendo en manos de la Policía. Oliva fue el último en ser capturado, cerca de Retamito, Sarmiento.

¿Y Bongiorno?; **nunca más se supo de él. Fue su última fuga de San Juan y hasta ahora se desconoce su paradero.**

Los policías lo siguen recordando como uno de los más hábiles delincuentes en burlar la vigilancia y escapar a veces en sus propias bicicletas.



Publicado en la edición 1361 del
Viernes 26 de septiembre de 2008

Todas las fotos con historias se reproducen en el portal
www.fundacionbataler.org y en www.sanjuanalmundo.com



El edificio de la Usina de Zonda, construido en piedra. La usina aprovechaba un salto de 7,50 metros, sobre el estero. Daba 1.000 caballos de potencia. (Foto publicada en el libro "El San Juan que ud. no conoció" de Juan Carlos Bataller - Foto proporcionada por Sofía Segovia de Zavalla)

Cuando llegó la electricidad

Es difícil imaginar la vida sin energía eléctrica. Sin embargo, muchos de nuestros abuelos conocieron los tiempos sin electricidad.

La "luz" —como la llama la gente— tiene apenas cien años en San Juan. Digamos que la pretensión de contar con energía eléctrica es mucho más vieja.

El alumbrado público y las comunicaciones urbanas constituyeron, desde la gobernación de Domingo Faustino Sarmiento un problema sin resolver. No hubo administración pública que no otorgase concesiones para instalar saltos de agua en el río San Juan, en el estero de Zonda o en los canales matrices persiguiendo generar electricidad para el alumbrado de la población y usos energéticos.



El primer paso concreto se produciría recién durante la gobernación de Manuel José Godoy quien acordó el 13 de julio de 1906 a la empresa Luz y Fuerza formada por Luis Ugarte, Francisco Sabatié y Rogelio Fernández a los que se unieron Tomás Bates y José A. Segovia, una exención general de impuestos.

No fue fácil el comienzo.

Con una usina en Zonda y otra en Concepción, la concesionaria Luz y Fuerza fracasó inicialmente al inaugurar el alumbrado en la Capital en 1910, la tarde del Centenario patrio.

Un error en el caudal de agua suministrado provocó la inundación de la usina de Zonda y produjo un apagón ante el cual el público reaccionó incivilmente, destruyendo en la plaza 25 de Mayo las instalaciones eléctricas. Pero eran hombres de tesón aquellos gringos y pese al inconveniente, la em-

En 1907 fue tomada esta fotografía, en la usina de Zonda, instalada un año antes por una sociedad compuesta por Luis Ugarte, Tomás Bates y José Segovia.

Cuando estos dos últimos se retiraron de la empresa, se incorporaron don Pancho Sabatié y don Rogelio Fernández. (Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció" de Juan Carlos Bataller - proporcionada por Sofía Segovia de Zavalla)



presa inauguró dos años más tarde el alumbrado público con el sistema de lámpara a carbones y arco voltaico, antes de conocerse la lamparilla eléctrica, y un año más tarde en los domicilios.



El gobernador Victorino Ortega decretó el 31 de mayo de 1911 la caducidad de las concesiones para explotar la fuerza motriz", en los saltos de agua de Zonda y del río San Juan a la altura del Cerro Blanco", otorgadas al ingeniero Pedro Nelson, acordándola por ley del 23 de septiembre del mismo año al ingeniero Francisco Alonso por noventa y nueve años "a los fines de producir electricidad y fuerza motriz".

La vida siguió su curso y al año si-

guiente, autorizado por ley del 22 de octubre de 1912, Ortega extendió otra concesión por cincuenta años a los señores Ugarte, Sabatié y Fernández "o sus sucesores", para construir una usina generadora de energía eléctrica "en el canal del Sur, en el trayecto comprendido entre los diques Nivelador y San Emiliano", con exención de impuestos y la obligación de abonar al gobierno, "medio centavo por cada kilovatio hora producido, previa deducción del consumo fiscal y municipal".



Una vez más, la empresa fracasó. Los socios, ingeniero Sabatié y Rogelio Fernández, resolvieron el 18 de noviembre de 1912 vender sus derechos

a la concesión, con propiedades y maquinarias inclusive y el 13 de febrero del año siguiente formalizaron el acto ante las autoridades municipales en favor de la Compañía Andina de Electricidad representada por Aquiles Gallotti, recibiendo "en pago acciones (de la Compañía Andina) las que no se cotizan en el mercado cambiario", y dejando el campo libre a las que podrían hacerlo.

Según el historiador Horacio Videla, "sin desconocer el mérito de aquéllos, debe señalarse que los concesionarios fueron por lo general empresarios de cortos capitales o sin capacidad técnica suficiente, que asumían compromisos con miras especulativas para transferirlos a otros".



LOS MAZZITELLI REBOLLO

La familia que comenzó con la llegada de un ingeniero italiano

Antonio Mazzitelli fue un ingeniero italiano que llegó a San Juan en la década de 1920. Él fue padre de Celso Mazzitelli, uno de los dos médicos forenses que tuvo San Juan durante décadas y que trabajó en casos emblemáticos, como la autopsia de "El Alvarito".

El ingeniero italiano, Antonio Mazzitelli, junto a sus hijos Renato y Celso Mazzitelli. La foto es de 1940



Un profesional con impronta en la construcción de San Juan

En 1923 Antonio Mazzitelli recibió su título de ingeniero civil en la Universidad de Roma. Estudió en esa ciudad, pero él era oriundo de un pequeño pueblo llamado Drapia y ubicado en la región de Calabria, en el sur de Italia. Apenas recibido, decidió dejar sus padres y venirse a Argentina porque acá vivía una de sus hermanas junto a su familia. Ella estaba en San Juan, pero él estuvo un tiempo en Formosa, luego en Buenos Aires, y recién después viajó al oeste del país.

Acá Antonio conoció a la sanjuanina Esther Paredes, con quien se casó y fueron padres de Renato, quien nació en 1934 y Celso, quien llegó en 1940. Aparte de hacer trabajos en forma particular, el italiano fue ministro de Obras Públicas y director de Hidráulica. Además, junto a los arquitectos Nello y Santiago Raffo participó en el proyecto para la construcción del nuevo edificio del Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, que también incluía una Escuela de Bellas Artes, en terrenos del Parque de Mayo. Colocaron la piedra basal de lo que sería el museo en 1942 pero el terre-

moto dejó en cero la intención de darle un nuevo lugar a las obras de la institución.

Los Mazzitelli Paredes vivían en calle Libertador, entre Tucumán y Avenida

Rioja, pero el terremoto de 1944 dejó la casa con grietas; si bien la construcción no se cayó tuvieron que volver a construirla. Como en la tragedia Esther se quebró una pierna y el pequeño Celso

se pegó con una viga en la cabeza, ambos estuvieron internados un tiempo en Mendoza y toda la familia vivió ese periodo allí, hasta que decidieron regresar e instalarse en la finca que Esther tenía en Médano de Oro. Allí había una precaria vivienda, pero de a poco pudieron construir un chalet que quedó terminado en la primera mitad de la década de 1950.

Los años de universidad en La Plata

En esa época los hermanos Mazzitelli dejaron su casa para ir a la universidad. Ambos eligieron como destino La Plata, Renato para estudiar ingeniería en telecomunicaciones y Celso medicina. Vivieron en la residencia que albergaba a estudiantes sanjuaninos en esa ciudad de Buenos Aires, en la que, en esa misma época, Wbalduino Acosta creó el Centro de Residentes Sanjuaninos en La Plata. En la mitad de su carrera Celso tuvo que hacer el servicio militar y a su regreso, en 1962, conoció a Alicia Rebollo Paz, que era de La Plata. Fue en un baile que organizaron en la residencia donde vivía. Una amiga de él invitó a otra chica, que a su vez era amiga de Alicia. Cuando ella llegó a la fiesta con



Antonio Mazzitelli, el ingeniero italiano que llegó a Argentina en la década de 1920.



Esther Paredes de Mazzitelli

Notas preparadas por
FUNDACIÓN BATALLER



Usted puede encontrarlas en
www.fundacionbataller.org
y www.sanjualmundo.com



El casamiento de Alicia Rebollo Paz y Celso Mazzitelli, en La Plata. La fotografía es de la década de 1960.



Los primos Mazzitelli Rebollo. En la fotografía aparecen los nietos de Celso Mazzitelli y Alicia Rebollo, Constanza y Fátima Liquitay, Valentina Brizuela, Isabella Pavone, Mariana y Jorge Volpini, Paulina y Bautista Mas.



Esther Paredes junto a su nieta, Silvina Mazzitelli. La foto es de la década de 1960.

sus amigas, Celso estaba por dejar el salón porque estaba aburrido. Compararon un rato y luego, en grupo caminaron hasta la casa de la joven, que vivía muy cerca de la residencia de los sanjuaninos. Así comenzó la relación entre Celso y Alicia, que pronto se pusieron de novios.

En 1966 el sanjuanino estaba terminando su carrera y pensaba quedarse en La Plata para hacer la residencia en medicina interna; su hermano Renato ya estaba recibido y radicado en esa ciudad. Sin embargo, a fines de ese año, su padre Antonio falleció repentinamente y él tuvo que venir a San Juan para acompañar a su madre y administrar las propiedades que su padre dejó.

Ese año Celso rindió su última materia. Mientras se ocupaba de la finca de su padre, comenzó a trabajar en el Hospital Rawson, ad honorem, como muchos de sus colegas. En esa época Alicia y Celso se casaron en La Plata y se vinieron a vivir en San Juan, a la misma finca donde vivieron los Mazzitelli Paredes, y estando allí nacieron sus cuatro hijas: **Silvina, Laura, María Eugenia y Valeria**.

Uno de los dos médicos forenses de la provincia

También trabajó en el Hospital Marcial Quiroga y en una salita que estaba ubicada en la actual Residencia de Adultos Mayores, donde llegó a ser jefe. Poco después, en 1971, a través de un amigo, Luis Sottimano, lo sugirieron para entrar en el Poder Judicial luego de que se fuera el único médico forense que había.

Celso se ocupaba de las autopsias de toda la provincia, además de atender a los presos y pronto se sumó a él quien fue su compañero durante décadas, Ar-

mando Imhoff. Al principio no tenían horarios de trabajo y apenas ingresaba un cuerpo a la morgue debían hacer la autopsia, así que si era en la madrugada la Policía los buscaban en sus casas. Además, cuando era necesario hacer autopsias en los departamentos alejados ellos debían viajar; con frecuencia estaban en Iglesia, Calingasta, Jáchal y Valle Fértil.

Uno de los casos más resonantes en los que trabajó fue el de José "El Alvarito" Álvarez, quien se hizo conocido en la década de 1980. Era un joven que tenía menos de dieciocho años, delinquiría e integró la banda que asesinó al oficial José Ángel Soria. Fue condenado a prisión perpetua, pero a los pocos meses se fugó del Penal y falleció acribillado en un enfrentamiento con la Policía. Celso tuvo que hacer la autopsia del famoso Alvarito. Además, se ocupó de documentar a muchos fallecidos que eran NN, así que aprove-

chando la ocasión también conseguía que les hicieran los DNI al resto de los familiares. El trabajo, sobre todo en el siglo XX, era en gran parte artesanal. Al finalizar la autopsia Celso escribía y dibujaba lo que hacía y encontraba en un cuaderno.

Mazzitelli, junto a su colega Imhoff, estuvieron entre los médicos fundadores de la Asociación de Médicos Forenses de la República Argentina (AMFRA). También juntos, consiguieron el terreno para la construcción de la morgue judicial detrás del Hospital Marcial Quiroga y desde entonces comenzaron a pensar los planos hechos para el edificio que recién fue inaugurado en 2016. Si bien la experiencia y el conocimiento le permitían trabajar con profesionalidad, las muertes prematuras siempre lo conmovían y otras lo alertaban a la vida cotidiana.

De las cuatro hijas, la mayor, **Silvina**, se casó con Roberto Liquitay, empre-

sario y tuvieron dos hijas, **Constanza y Fátima**. La segunda, **Laura**, se casó con Mauro Volpini, ellos son padres de **Mariana y Jorge** y los dueños del restaurante Los Toneles. **María Eugenia** es abogada y se casó con Pablo Márquez, abogado, ellos son padres de **Paulina y Bautista**. La menor, **Valeria**, es contadora, está en pareja con Daniel Pavonni, contador y es madre de **Valentina e Isabella**.



La familia Mazzitelli Rebollo. En la fotografía, que fue tomada en 2010, aparecen Alicia Rebollo, su esposo Celso Mazzitelli y sus cuatro hijas: Silvina, Laura, María Eugenia y Valeria.

Un trabajo especialmente preparado por la Fundación Bataller. Si quiere ver centenares de bodas con sus fotografías y datos consulte:

www.sanjuanalmundo.com
www.fundacionbataller.org



Las bodas del Siglo XX

E S P E C I A L N° 19



FUNDACION BATALLER

1966

Enlace

Crespo - García Castrillón

El 3 de abril de 1966, quedó consagrada la boda de Stella Marys Crespo y José Luis García Castrillón. La ceremonia se realizó en la Iglesia La Merced, siendo el celebrante el Padre Parisí. José Luis ocupó varios cargos en el Poder Judicial, siendo Defensor de Pobres en Jáchal y juez de Primera Instancia, llegando a ocupar el cargo de ministro y presidente de la Corte de Justicia. Luego se dedicaría un breve lapso a transitar la política provincial. El matrimonio tuvo cinco hijos.

(Foto proporcionada por la familia García Castrillón Crespo en 1993)

1964

Enlace

Aguilar - Rodríguez

El 9 de octubre de 1964 se casaron Nora Esther Aguilar y Hugo Hélices Rodríguez. La ceremonia se realizó en la Iglesia de María Auxiliadora del Colegio Don Bosco. Los padrinos fueron Antonio Rodríguez, Aldina de Rodríguez, Fernando Posse y Negrita de Posse. Desde 1959, Hugo ya se dedicó al periodismo deportivo en Radio Colón. Luego fue propietario de Radio La Voz y un referente de alto nivel del periodismo deportivo en la provincia y el país. El matrimonio tuvo cuatro hijos: Marcela, Betina, Alejandra y Guillermo.

(Foto y datos proporcionados por la familia Rodríguez Aguilar)



FUNDACION BATALLER



1965 Enlace Graffigna – Largacha

En septiembre de 1965 contrajeron enlace Alejandro Largacha Quiroga y Ana María Graffigna. Los padrinos de la ceremonia fueron, por el novio, Alejandro Largacha Balaguer y Alicia Ivana Largacha Quiroga, y por la novia Dorita Del Bono y Alberto Luis Graffigna. El matrimonio tuvo tres hijos. La rama argentina de la familia de Alejandro Largacha se inicia en su abuelo, Humberto Santiago Largacha, quien era hijo de Manuel Largacha, inmigrante espa-

ñol y propietario de un molino harinero, ubicado frente al estadio del Parque de Mayo. Por su parte, la familia de Ana María Graffigna estaba formada por su padre Alberto Luis Graffigna Del Bono y su madre Dorita Del Bono Lanteri. Alberto Graffigna era doctor en química, fue presidente de la Sociedad Santiago Graffigna, además de ser un importante empresario bodeguero y uno de los fundadores de Radio Colón.

1940 Enlace Zogbe - Marún

Esta fotografía corresponde al casamiento de don Alfredo Marún con Margot Zogbe. Marún fue un destacado hombre público. Ocupó cargos ministeriales, fue presidente del Banco de San Juan, presidió durante muchos años la Federación Económica y diversas entidades. La foto refleja la ceremonia religiosa. Fueron padrinos Nicolás Marún (hermano de Alfredo) y Cheche Zogbe, la madre de don Alfredo y Lucía Fagale de Zogbe, madre de Margot.

(Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció" de Juan Carlos Bataller, proporcionada por Roberto Fagale)





Viernes 9 de junio a las 18:00 hs // Auditorio Libertadores de América CPCE



Coyuntura Actual y Perspectivas Futuras de la Economía.

JOSE LUIS ESPERT

Cursó estudios de Doctorado y Licenciatura en Economía en la Universidad de Buenos Aires. Tiene un Master en Economía de la Universidad del CEMA y un Master en Estadística de la Universidad de Tucumán. En todas ellas ha ejercido la actividad docente en Econometría y Finanzas Públicas. Es columnista de los diarios LA NACION de la Argentina y El País de Uruguay. Es socio de la Asociación Argentina de Economía Política. Fue economista del Estudio Arriazu y Asociados, Broda y Asociados y Econométrica SA. Actualmente dirige su consultora Espert y Asociados. Premiado dos veces por su Valiente Defensa de la Libertad: en 2009 por la Fundación Atlas 1853 y en 2015 por la Fundación Federalismo y Libertad.



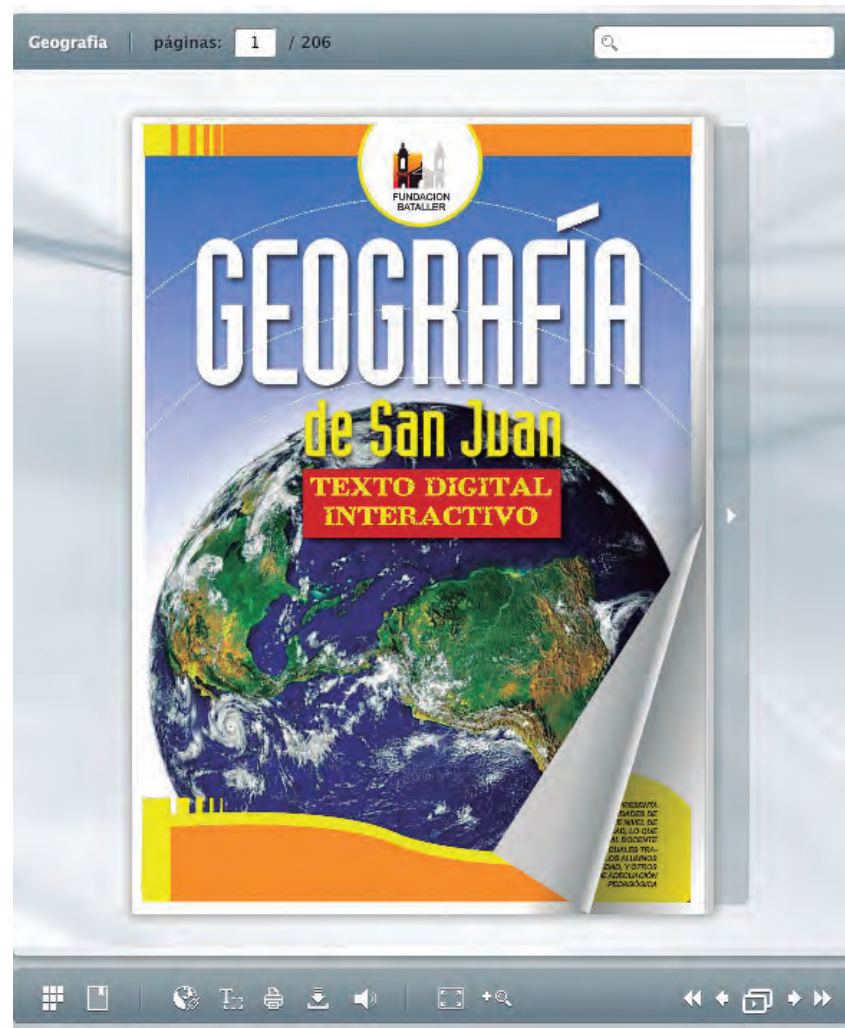
DESTINADOS A PROFESIONALES EN CIENCIAS ECONÓMICAS,
EMPRESARIOS Y ESTUDIANTES AVANZADOS DE LAS CARRERAS EN
CIENCIAS ECONÓMICAS.
SIN COSTO

En sede de CPCE SJ - Informes e inscripciones en
Suipacha 377 Sur - 4210331 int. 230
mail: calleva@cpcesj.org.ar
web: www.cpcesj.org.ar

BASTA DE CARGAR LA MOCHILA

FUNDACIÓN BATALLER TE OFRECE DOS
MANUALES INTERACTIVOS PARA QUE
ESTUDIES COMO A VOS TE GUSTA

Y GRATIS!!!



UN MATERIAL UNICO CON TODOS LOS CONTENIDOS QUE PIDE EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y REALIZADO POR GRANDES EDUCADORES

www.sanjuanalmundo.com

El portal de la Fundación Bataller

La industria del Tomate tiene su lugar



06

de Junio

07

de Junio

08

de Junio

**Centro de Convenciones
Guillermo Barrena Guzmán**

Conferencias

Exposiciones

Jornada de campo

Muestra dinámica

Inscripciones

(264) 430 6430 - 430 6498 - 430 6364

info@tomate-argentino.com.ar

www.tomate-argentino.com.ar

Feria - Exposición

RESERVE SU STAND / CUPOS LIMITADOS

expo@tomate-argentino.com.ar

www.tomate-argentino.com.ar



MINISTERIO DE
**PRODUCCIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO**

SECRETARÍA DE
**AGRICULTURA
GANADERÍA Y AGROINDUSTRIA**

